

Секция 41
«Университетский округ как
фактор повышения
образовательного потенциала
региона»

Содержание:

Баландина Т.В. ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	3232
Белокопытов Д.К., Наумова О.Г. РОЛЬ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	3236
Бузаева В. В. СВЯЗНЫЙ ТЕКСТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СОЧИНЕНИЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	3244
Глухова И.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	3247
Гуцалова О.Е. МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. НЕКОТОРЫЕ ТРУДНОСТИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ.....	3251
Иванищева А. П. МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ - САМЫЙ ДЕЙСТВЕННЫЙ СПОСОБ ИХ РАЗВИТИЯ. Б.В. ЯСАФЬЕВ.....	3259
Имакаев В.Р. УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОКРУГ КАК ПРОЕКТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО	3264
Кафян. Н.Г. ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИНГАФОНА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	3271
Каширская О.А. МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ.....	3275
Кирьякова Е. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	3278
Кротова С.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ГИМНАЗИИ.....	3281
Кургузов В. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ.....	3285
Лушникова О.А. СИСТЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ – КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	3289
Мараховская Т. Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	3301
Моторина Т. А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ РАБОТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	3304
Назарова И.Л. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА.....	3309
Найко Т.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЕВРОПЕЙСКОГО ЛИЦЕЯ.....	3314

Нелюбова Т.Н., Шевченко Л.М., Гурина О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ЛИЦЕЯ	3321
Нелюбова Т.Н. «ШКОЛА IT-МАСТЕРСТВА». ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ	3324
Новикова С. Н. РАЗВИТИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ.....	3328
Патокина Н.В. ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕННОСТИ КАК СПОСОБ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ....	3335
Семенова Н.В. МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	3339
Ткачёва Н. Г. ТЕХНОЛОГИЯ В.М.МОНАХОВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ.....	3345
Уразова А.К. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКА.....	3350
Хайруллина Е.Н. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	3354

ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Баландина Т.В.

МОУ «Гимназия № 2», г. Оренбург

Никто не будет оспаривать тот факт, что XXI век является веком компьютерных и информационно-коммуникационных технологий. В процессе образования данные технологии прочно заняли свое место и являются неотъемлемой частью современного урока. Современные дети не представляют свою жизнь без компьютера, поэтому для них компьютер на уроке выглядит абсолютно естественным. А с точки зрения педагогики – ИКТ на уроке является одним из эффективных способов развития творческих способностей учащихся и создания благополучной эмоциональной атмосферы. Применение педагогами информационно-коммуникационных технологий позволяет повысить эффективность процесса обучения. Использование ИКТ дает возможность выстроить урок в более увлекательной форме, а объяснение даже достаточно сложного материала сделать более доступным для понимания. Опыт информатизации образовательного процесса, которым владеет современная педагогика, убедительно доказывает, что использование ИКТ повышает у учащихся мотивацию к учебному процессу. Обычная доска, мел и тряпка все еще продолжают отстаивать свое право на существование, однако компьютер, а с ним и мультимедийные средства обучения захватывают лидирующие позиции в среде образования. Компьютер сочетает в себе возможности и телевизора, и видео, и аудиомэгнофона, и DVD-проигрывателя, и игровой приставки одновременно. А если в классе есть еще проектор и интерактивная доска, то процесс обучения превращается в таинство, захватывающее всех, и учителя, и учащихся. Да и педагог, владеющий новыми информационными технологиями, может чувствовать себя уверенно среди учеников, которые впитывают навыки работы на компьютере с молоком матери. Кроме того, учащиеся, в совершенстве владеющие компьютером и другими электронными новинками, могут оказать большую помощь учителю в подготовке к урокам. Компьютер – это хороший способ организовать совместную деятельность детей и педагога. Компьютер – это средство коммуникации, способное перенести процесс взаимодействия учителя и учеников на новый уровень. Обучение с помощью информационно-коммуникационных технологий дает возможность учителю организовать работу каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности. Использование ИКТ на уроках способствует обеспечению личностно ориентированной направленности обучения в школе, более рациональному применению таких педагогических технологий, как, проектная методика и обучение в сотрудничестве, повышает заинтересованность учащихся в процессе обучения.

Новые социально-экономические условия заставляют современного педагога постоянно самосовершенствоваться, развиваться и повышать уровень

самообразования. Для широкого внедрения и грамотного применения ИКТ в процессе обучения необходимо наличие подготовленных педагогических кадров, прошедших обучение и обладающих пользовательскими навыками работы на компьютере. Для того чтобы педагоги нашей гимназии могли быть конкурентоспособными, администрация нашего учебного заведения прикладывает массу усилий. Учителями информатики регулярно проводятся школьные курсы по изучению ИКТ и по овладению компьютерной грамотностью для преподавателей различных предметов, ведется тесное сотрудничество с ГУ «Региональный центр развития образования», МОУ «Ресурсный центр менеджмента образования, науки, информационных технологий», постоянно обновляется электронная библиотека гимназии. Учителя прошли обучение по программе «Intel - обучение для будущего», освоили работу в программе 1С - предприятие (заполнение электронного журнала в системе «Хронограф»), принимают участие в работе «Творческой мастерской IT- педагога», дают открытые уроки и мастер-классы с использованием информационно-коммуникационных технологий для педагогического сообщества города Оренбурга и Оренбургской области. Многие кабинеты гимназии оборудованы по последнему слову техники, что находит свое отражение в организации процесса обучения учащихся гимназии.

Будучи учителем английского языка, не могу не отметить тот факт, что именно этот предмет является профилирующим в гимназии и поэтому его изучению уделяется много внимания, как со стороны педагогов, так и со стороны учащихся и их родителей. Благодаря администрации нашей гимназии учителя английского языка имеют достаточно широкий выбор дополнительных учебных пособий (в том числе и электронных), использование которых позволяет выстраивать процесс обучения иностранному языку в соответствии с требованиями современной педагогики. Все педагоги, преподающие английский язык используют новые технические средства обучения на своих уроках, осваивают работу с презентациями в программе «Microsoft Power Point», постоянно совершенствуют навыки работы на интерактивной доске. Одним из этих средств, успешно применяемых на уроках английского языка, является интерактивное устройство МИМИО. Данное устройство отличается от интерактивной доски своей компактностью, портативностью и удобством. МИМИО легко крепится к любой маркерной доске и превращает обычную доску в интерактивную систему. Панель инструментов, которой обладает МИМИО, ничуть не уступает панели инструментов любой интерактивной доски. Вполне разумно, что наличие такого средства обучения в кабинете предполагает наличие определенных учебных пособий, при помощи которых можно грамотно выстраивать учебный процесс.

В качестве обеспечения интерактивной доски на уроках английского языка в нашей гимназии используются следующие электронные ресурсы:

- ОМС-плеер (Открытые Мультимодульные Системы), которые пришли к нам в школу с пакетом бесплатного лицензионного обеспечения ЗАО «Новый диск»;

- БЭНП (Большая Энциклопедия Нового Поколения). Скачано из Интернета из Цифровой Открытой Коллекции;
- диски к учебнику по грамматике «Round-up» издательства «Longman»;
- диски к учебнику по грамматике «Grammar Booster» издательства «New Editions»;
- диск к учебнику по английскому языку «Blockbuster» издательства «Express Publishing»;
- диски по английскому языку для интерактивной доски «The busy board» издательства «MACMILLAN»;
- диски к учебнику по грамматике английского языка «New Grammar Time» издательства «Longman».

Эффективность процесса обучения зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения педагога рационально и умело их использовать в образовательном процессе. Следует отметить, что благодаря наличию данных электронных учебных пособий в библиотеке гимназии использование интерактивной доски является целесообразным на любом этапе урока английского языка (введение, активизация, закрепление и контроль учебного материала). Упражнения, предлагаемые этими электронными учебниками, способствуют развитию всех видов речевой деятельности, которыми должны овладеть учащиеся к моменту окончания гимназии (аудирование, чтение, говорение и письмо) и охватывают все аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику, морфологию, синтаксис). Задания, связанные с выполнением упражнений на интерактивной доске, с удовольствием выполняют учащиеся всех возрастных категорий, от младших школьников до старшеклассников. Современные компьютерные обучающие программы и электронные учебные пособия по английскому языку позволяют представлять информацию не только в текстовом варианте, но и продемонстрировать и хороший звук, и качественное видеоизображение. Разнообразие тематики, широкий выбор видов деятельности, яркость, красочность, увлекательность компьютерных программ вызывают огромный интерес у детей. При обучении аудированию, у учащихся появляется возможность слышать речь носителей языка, при обучении говорению — произносить слова, словосочетания и целые предложения на английском языке в микрофон и проследить за правильностью своего произношения, при обучении лексики и грамматике — выполнять лексико-грамматические упражнения, как в тренировочном, так и в тестовом режиме, добиваясь прочного усвоения материала. Интерес к мультимедийным технологиям позволяет привлечь школьников к созданию собственных компьютерных работ и мультимедийных презентаций, которые они с удовольствием демонстрируют на уроках своим одноклассникам. Уже несколько лет одним из видов промежуточной аттестации по английскому языку в 8 классе является защита мультимедийного проекта. Многие из проектов перерастают в исследовательские работы, с которыми ребята выступают на ежегодной школьной научно-практической конференции и на различных конференциях

городского, областного и всероссийского уровней. Лучшие из ученических работ впоследствии публикуются на сайте гимназии.

РОЛЬ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

**Белокопытов Д.К., Наумова О.Г.
Оренбургский государственный университет**

У каждого человека его мировоззренческие взгляды складываются в результате длительной, сложной интеллектуальной работы. Такие взгляды становятся фундаментом его развития, определяют жизненные позиции.

Каждый человек свободен в выборе своего мировоззрения, однако он не может быть свободным от общественных отношений. В мировоззрении человека всегда проявляются черты соответствующего времени, которые определяют общие жизненные ориентации людей, их стиль мышления, представления о реальности.

Человек, получающий знания в любой образовательной системе, является обучающимся. Т.е. он обучается сам при помощи других (учителя, руководителя, соучеников), являясь активным субъектом образовательного процесса и при этом характеризуясь разными качествами, чертами. Каждая образовательная ступень соотносена, как правило, с определенным периодом в жизни человека.

Никогда раньше человеческая жизнь не была столь сложной и противоречивой, не ставила перед человеком столь жгучих проблем. Это, прежде всего, проблемы выживания современного человечества перед лицом глобальных угроз – термоядерного апокалипсиса, экологической катастрофы, нарастания агрессивности, насилия, жестокости, социального, политического, национально-этнического, религиозного противостояния людей, углубления пропасти между богатыми и бедными странами и т.д.

Поэтому потребность личности в мировоззрении должна всемерно поддерживаться, стимулироваться и регламентироваться всей исторически-конкретной системой общественных отношений, обучением, воспитанием, нормами нравственности, общественным мнением, религиозной сферой, искусством, авторитетом и силой государства.

Дать человеку ориентиры для самостоятельных действий в сложном и противоречивом мире – главная задача выработки мировоззрения [7, с.144].

С нашей точки зрения, что касается процесса воспитания, то как, например, нельзя говорить о трудовом воспитании вне связи с умственным, физическим, нравственным и другими, все эти направления выступают в единстве. То точно также невозможно говорить только о воспитании мировоззренческих качеств личности, т.к. это не просто сумма различных направлений воспитательной работы, это процесс более узкий и не рассматривает, на наш взгляд, единство и целостность всех мировоззренческих единиц. Можно говорить о воспитании в отдельности или убеждений, или идеалов, или ценностей и т.д. Безусловно, воспитание способствует процессу развития мировоззрения личности.

Чем более развитым становится человеческое общество, человек и человеческая деятельность, тем большее значение приобретают обобщающие взгляды на человеческий мир и будущее человечества, человеческие идеалы [6, с.27].

Получаем, что лишь воздействуя на относительно изменяемые личностные образования, можно эффективно решать задачи воспитания, формирования, развития и саморазвития личности (А.В.Кириякова).

Практика показывает, что необходимые требования к образованности человека не могут быть удовлетворены только базовым образованием: формализованное базовое образование все больше нуждается в дополнительном неформальном образовании, которое было и остается одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов человека, его социального и профессионального самоопределения. Именно поэтому модернизация российской системы образования предполагает интеграцию общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей муниципального и регионального уровней в единое образовательное пространство, где каждое учреждение является уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам деятельности.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции. Отечественная система дополнительного образования располагает уникальными социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся в области научно-технической, художественной, эколого-биологической, спортивно-технической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, военно-патриотической, социально-педагогической, естественнонаучной и другой образовательной деятельности.

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения, как велика роль дополнительного образования в развитии личности.

Развитие дополнительного образования нельзя рассматривать в отрыве от тех перемен, которые происходят в образовании в целом, ведь стратегия модернизации общего образования предусматривает изменение его целей и подходов к отбору содержания. Поэтому, несмотря на разницу в условиях и содержании учебного процесса, педагогам общего и дополнительного образования, школьным учителям и педагогам дополнительного образования было бы крайне полезно выработать единое понимание сущности образования и его целей.

Педагогическое сотрудничество школ и учреждений дополнительного образования является важным фактором решения таких сложных социально-педагогических проблем как профилактика детской безнадзорности и социально-педагогическая реабилитация "детей улицы" путем их вовлечения в какие-либо формы образовательной деятельности, объединение усилий всех типов образовательных учреждений для повышения уровня готовности детей к обучению в школе за счет расширения масштабов развивающих занятий для

детей дошкольного возраста, создание условий для достижения школьниками творческих успехов в различных сферах деятельности. К тому же учреждения дополнительного образования имеют большие возможности для успешной реализации социально-педагогических моделей деятельности, что способствует накоплению детьми опыта гражданского поведения, обеспечению духовного и творческого развития, осознанному выбору профессии, социализации.

По большому счету основное и дополнительное образование не должны существовать друг без друга, ибо по отдельности они односторонни и неполноценны. Как целостен отдельный ребенок во всем многообразии его потребностей и способностей, так и образование обязано быть комплексным, обеспечивающим полноценное развитие ребенка во всем богатстве его запросов и интересов. Говоря словами А.С.Макаренко, в идеале весь образ жизни ребенка, каждый квадратный метр его жизни должен быть заполнен образованием.

Длительные исследования позволили вывести общую закономерность: развитие человека детерминировано внутренними и внешними условиями. К внутренним относятся физиологические и психические свойства организма. Внешние условия – это окружение человека, среда, в которой он живет и развивается. В процессе взаимодействия с внешней средой изменяется внутренняя сущность человека, формируются новые взаимоотношения, что, в свою очередь, приводит к очередному изменению. И так без конца. Соотношение внешнего и внутреннего, объективного и субъективного бывает разным в различных формах проявления жизнедеятельности личности и на разных ступенях ее развития. Жизнедеятельность человека служит универсальной точкой отсчета, универсальной мерой понимания мира.

Учреждение дополнительного образования не может изменить жизнь, но оно способно перевести социальную ситуацию в педагогическую: любые социальные обстоятельства могут выступать фактором развития личности. Дело педагога - организовать такой перевод, а не ссылаться на кризисные времена.

Для человечества характерно постоянное стремление определить, каким должен быть мир, человек, человечество. Человеческая деятельность, индивидуальная или совокупная, невозможна без общего понимания и оценки существующей действительности, смысла человеческого бытия, без общих представлений и оценки возможной и должной действительности, без осознания перспектив человеческого общества, способов и средств достижения будущего, без соответствующих идеалов, определенного мировоззрения [6, с.26].

Человек в своей практической деятельности исходит не только из настоящего, существующего, действительного, но и с точки зрения будущего, возможного, должного. Для постановки и реализации цели, для осуществления преобразовательной целесообразной деятельности ему важно знать не только то, какими являются человек и мир в настоящее время. Не менее важно знать и то, какими они будут в определенном будущем, и более того – какими они должны быть. Потребность в знании должного вытекает из самой сути

творческой деятельности человека, которая невозможна без предвосхищения результата. Собственно говоря, человек творчески преобразует действительность, во имя должного с точки зрения своих потребностей и интересов. Знание о сущем и должном выступает как основа и принцип человеческой деятельности [6, с.25].

Важно то обстоятельство, что система дополнительного образования заметно расширяет спектр видов деятельности, освоение которых и рассматривается как цель общего образования. Речь идет о различных видах творческой, исследовательской, эстетической, досуговой, коммуникативной деятельности. Опыт, полученный учащимися в этих видах деятельности, имеет исключительно важное значение для развития многих качеств личности: конструктивности, коммуникативности, толерантности, мобильности, обучаемости.

Таким образом, дополнительное образование - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка и человека в целом. Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Однако самые оптимальные условия, созданные обществом, могут не реализоваться, если человек сам не проявляет собственной активности в развитии своей личности.

Активность человека не сводится к жесткому соответствию его поведения требованиям моральных норм, она должна носить творческий характер, т.е. предполагает не внешнюю, а внутреннюю регуляцию, самоконтроль, личную ответственность в деятельности и поведении, которые основываются на личном моральном выборе [8, с.213].

Без систематических знаний основ наук, без правильного представления об общей картине мира, которое занимает фундаментальное положение в любой мировоззренческой системе, невозможно стать действительно образованным, всесторонне развитым человеком. Наука постоянно формирует и развивает мировоззренческие обобщения, но она не является единственным источником этих обобщений.

Образование должно стать фактором индивидуального и творческого роста человека, сохранив при этом доступный и массовый характер. Этому способствует система дополнительного образования, которая может и должна сыграть существенную роль в реализации новых целей образования, т.к.

позволяет расширить содержание общего образования за счет изучения тех областей культуры, которые не представлены или представлены в слабой степени в школьных программах, - различные области искусства, техники и технологии.

Социально-ориентированное дополнительное образование способно непосредственно удовлетворять образовательные запросы и потребности людей, раскрыть внутренний потенциал каждого и создать условия для творческой самореализации.

Дополнительное образование решает проблему и социальной адаптации, и профессионального самоопределения школьников, оно помогает выпускнику сделать правильный выбор. Важное значение, особенно у старшеклассников, приобретают знания, обеспечивающие успех в деловой жизни. Раскрывая свои потенциальные способности и пробуя их реализовать уже в школьные годы, выпускник оказывается более подготовленным к жизни в обществе, учится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные средства ее достижения.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и навыков, которые дети получают в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Одной из основных структур реализации дополнительного образования являются специализированные образовательные учреждения - учреждения дополнительного образования детей. В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года определено, что учреждения дополнительного образования детей были и остаются одним из самых определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Учреждения дополнительного образования ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Фактически нет ни одного учебного предмета, который, так или иначе, не оказывал бы влияние на развитие у школьников и студентов естественнонаучное мировоззрения. Вместе с тем большие возможности в вооружении учащейся молодежи мировоззренческими знаниями, убеждениями, идеями и т.д. содержит внеаудиторная учебно-воспитательная работа.

Внеучебная деятельность в образовании – это деятельность учреждения, непредусмотренная учебным планом и направленная на организацию досуга обучающихся, их развитие и социализацию [1, с.18].

Содержание дополнительных предметных занятий, изучение факультативных курсов, разнообразные формы общественно-научной, культурно-массовой работы, а также разъяснительные мероприятия в процессе

организации общественно-полезного труда, эстетического и физического воспитания служат богатым источником овладения школьниками и студентами мировоззренческими знаниями, помогают связывать их с современностью, жизненной и производственной практикой.

Взаимосвязь учебной и внеучебной работы помогает молодому человеку обрести и утвердить свою неповторимость, непохожесть на других, получить признание своих творческих способностей, позволяет «самоопределиться, найти себя, свою особую человеческую и профессиональную ценность – все это не противопоставление общности: ведь твоя ценность возрастает, если ты можешь дать своему сообществу то, чего другие не могут, если ты не только личность, но и яркая Индивидуальность!» [2, с.10].

В профессиональной подготовке специалистов особая роль принадлежит развитию творческих способностей учащихся и студентов. Поэтому, искать активные методы обучения, обучать творчеством – это социальный заказ нашего общества, который обращен ко всем преподавателям и научным сотрудникам высшей школы, педагогам общего и дополнительного образования.

Как можно в процессе обучения развивать естественнонаучное мировоззрение личности обучаемых? Как можно в процессе воспитания ставить перед ними мировоззренческие задачи? Вот главные вопросы стоящие перед педагогом, который организует учебную и внеучебную формы работы. Конкретных рецептов в этом деле нет. Здесь многое зависит от самой личности преподавателя, его авторитета. Для того, что бы как-то влиять на учащихся, студентов – воспитывать их, приучать к работе, развивать их естественнонаучное мировоззрение, а не только наполнять знаниями, для этого преподаватель должен пользоваться безусловным уважением. Молодежь должна понимать, что от своего педагога она действительно получит что-то полезное и нужное, что, в свою очередь, поможет ей не только в профессиональной деятельности, но и в реальной жизни.

Таким образом, можно сказать, что мировоззрение учащихся формируется, а у студентов развивается всей работой школы, вуза, учреждениями дополнительного образования: отношением к делу и событиям преподавателей, работников административно-хозяйственного отдела, внеучебными мероприятиями и т.д. Без воспитания честности в делах и словах, ответственности за выполнение обязанностей не возможно развивать мировоззрение [10, с.6].

К наиболее важным из идей, оказывающих влияние на мировоззрение, относятся следующие: материальность мира и объективный характер его развития; движение как форма существования материи; первичность материи и вторичность сознания; развитие как борьба противоположностей; познаваемость мира и его закономерностей; практика как основа познания и критерий истины; решающая роль труда в формировании и развитии человека; материальное производство – основа общественного развития; значение общечеловеческих и национальных ценностей в развитии современного мира [10, с.423]. Для развития естественнонаучного мировоззрения своих учеников

необходимо каждому из учителей глубоко осмысливать эти идеи и их умело использовать.

Мы придерживаемся точки зрения Ш.А. Амонашвили, который писал: «Цель личностно-ориентированного образования не сформировать и даже не воспитать, а найти, поддержать, развить человека в человеке и механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа и диалогического и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией». А это все, в свою очередь, лежит в основе педагогики сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, Е.Н.Ильина), где рассматривался совместный труд педагогов, взаимодействие учащихся друг с другом, с преподавателем, с внешней средой.

Мировоззрение молодого поколения развивается не в какое-то специально выделенное время, а параллельно и одновременно с изучением всех специальных и общеобразовательных дисциплин, а также в процессе внеучебной работы в школе и университете, в центре которых стоит педагог. Развитие мировоззрения не является монополией кафедр общественных наук и общественных организаций вуза. Этическое, эстетическое, философское и т.п. сознание создает вся жизнь образовательного учреждения, как частица бытия современного общества.

Социальная и профессиональная позиции педагога являются единством развития естественнонаучного мировоззрения. Успех развития мировоззрения основывается на доверии учеников к учителю. «Это идеальное юношеское верование, - отмечал Н.А. Добролюбов, - облегчает действия учителя и делает его пример благотворным... Но горе учителю, который неосторожным своим поведением, проявлением своих страстей перед учениками разрушил то обаяние, которым он был окружен в их глазах... Как только нравственное доверие потеряно или поколебалось хоть несколько, тотчас же и слово учителя теряет свою силу» [3, с.145].

От того, насколько успешно взаимодействие преподавателя со своими воспитанниками в процессе развития их мировоззрения зависит духовное и физическое здоровье личности. Здоровье является ресурсом, социальным капиталом, необходимым молодежи для адаптации в новых общественно-экономических условиях, так как проблемы заболеваемости, инвалидности, распространения наркомании, СПИДа, алкоголизма, снижения уровня физического развития, увеличения психологических проблем, дезадаптивных форм поведения, смертности стали значительными и приобретают особый смысл в образовании.

Необходимо помнить, что здоровье в широком смысле этого слова – это база для нормального развития молодежи. Оно означает физическое, психологическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и дефектов.

Роль преподавателя – не столько давать ответы, сколько ставить проблемы, побуждая своих учеников переосмысливать, проверять или систематизировать привычные формы миропонимания.

Естественнонаучное мировоззрение представляет собой единство теоретического и духовно-практического отношения человека к миру. Такое понимание мировоззрения нацеливает на единство слова и дела, знания и поступка, на превращение знаний в убеждения, в активную жизненную позицию личности. Это невозможно без существенных изменений в содержании, объеме, методах воспитания и обучения, без сокращения и замены авторитарных, командно-административных методов обучения педагогикой сотрудничества. Ведь, все-таки молодежь остается открытой добрым и светлым чувствам, она раскрывается навстречу добрым призывам, не отвергает их, она их ищет и хочет их принять.

Список используемой литературы:

1. Аннушкин, Ю.В. Педагогические условия становления экзистенциального-гуманистического мировоззрения будущего учителя в системе вузовского образования : авт. дисс....канд. пед. наук: 13.00.08 / Ю.В. Аннушкин. – Иркутск, 2001. – 21 с.
2. Борытко, Н.М. Система профессионального воспитания в вузе: учеб.-метод. пособие / Н. М. Борытко ; под ред. Н. К. Сергеева. – М. : АПКИППРО, 2005. – 120 с.
3. Добролюбов, Н.А. Учитель должен служить идеалом для учеников // Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский. - Избр. пед. произв. – М., 1995. - С. 145.
4. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей : монография / А.В. Кирьякова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : ОГУ, 1996. – 188 с.
5. Наумова, О.Г. Развитие естественно-научного мировоззрения студентов университета : монография / О.Г. Наумова ; Челябинск : ГОУ «Южно-Уральский научно-образовательный центр РАО», 2008. – 107 с.
6. Парнюк, М.А. Формирование мировоззрения нового человека / М.А. Парнюк, С.Н. Баранович, И.В. Валько [и др.]. - Политиздат Украины, 1977. – 120 с.
7. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
8. Табачковский, В.Г. Формирование мировоззренческой культуры молодежи / В.Г. Табачковский, Н.И. Соболева, М.А. Булатов [и др.] ; отв. ред. В.Г. Табачковский ; АН УССР, институт философии. – Киев: Наук. Думка, 1990. – 312 с.
9. Тонких, А.С. Научное мировоззрение: понятие, структура, функции / А.С. Тонких. - Воронеж, 1980. - 147 с.
10. Формирование научного мировоззрения студентов технических вузов : тезисы докладов город. научно-метод. конференции. – Тюмень, 1975.
11. Харламов, И.Ф. Педагогика : уч. пособие / И.Ф. Харламов. – 4-е издание, перераб. и дополн. – М : Гардарики, 2000. – 519 с.

СВЯЗНЫЙ ТЕКСТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СОЧИНЕНИЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Бузаева В. В.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 68 с углубленным изучением русского языка и математики» г.Оренбург.

Лингвисты отмечают у текста как единицы связной речи две стороны: связность и цельность. Цельность складывается из тематического, смыслового, стилевого единства. Работе над смысловой цельностью связных текстов посвящена богатая методическая литература. Но современная методика требует не ограничиваться анализом текста с точки зрения его цельности. Связность – характернейший признак текста, который выражается в единстве текстообразующих средств и приемов. Организация текста с точки зрения связей фраз между собой, отдельные средства связи предложений в тексте рассматриваются в большом количестве исследований. В школе уже больше внимания обращается на обучение умению строить связный текст, учитывая закономерности приспособления средств языка друг к другу в тексте, объединяя предложения наиболее рационально и выразительно, точно передавая разнообразие и тонкость возникающих смысловых отношений. Наиболее распространенными ошибками при построении текста являются следующие: нарушение границ предложения, неумение выделять абзацы, использовать зачин и конечную конструкцию для оформления связного целого, несоблюдение в нем видо-временной соотнесенности, отсутствие логической и лексико-грамматической связи между предложениями и абзацами, однообразие в выборе средств и типов межфразовой связи и др. Одна из причин ошибок – отсутствие целенаправленной и систематической работы учителя по преодолению ошибок текстового характера. Владение знаниями о языковой структуре текста поможет учащимся в довольно сложной работе по созданию связного письменного высказывания.

Решению этой задачи способствует программа под редакцией ВВ Бабайцевой и учебники «Русская речь» под редакцией Е.И. Никитиной. Это позволяет начать работу над средствами связи текста в комплексе в зависимости от стиля и жанра сочинения. Основная работа над текстом возможна лишь на уроках развития связной речи, когда дети не только анализируют тексты, но и создают собственные высказывания. Однако учитель на уроках русского языка при изучении любой темы планирует работу над развитием связной речи учащихся, над текстом как единицей синтаксиса. Например, работа над связным текстом при подготовке к сочинению об А.С. Пушкине (На примере изучения темы «Однородные члены предложения»).

В основе каждого урока по теме «Однородные члены предложения» лежит связный текст или тематически подобранный текстовый материал, что наиболее соответствует задачам обучения. Это ни в коей мере не исключает

работы с учебником, словарной работы. Их место в уроке определяется логикой учебного процесса. Главная задача – дать учащимся глубокие знания, научить применять эти знания в практической работе. Лекция на первом уроке дает информацию об однородных членах предложения во всем объеме программы. В ходе лекции учитель опирается на текст, который дается на интерактивной доске. Каждое предложение текста разбирается. Схема однородных членов предложения проецируется рядом с предложением.

Текст:

Мы читаем, любим, заучиваем наизусть стихи А.С. Пушкина. Он близок и дорог нам. (Здесь однородные сказуемые перечисляют многообразие отношений к стихам Пушкина.) Имя Пушкина известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Как русский, так и зарубежный читатель ценит творчество гениального поэта. (В этом предложении однородные обстоятельства помогают расширить горизонты обзора при соблюдении строгой логической последовательности его объектов.) Ни время, ни расстояния не властны над ним. (Однородные подлежащие с повторяющимся союзом усиливают отрицание.)

В течение своей короткой, но плодотворной жизни Пушкин написал более восьмисот лирических стихотворений. Они необычайно богаты по своему содержанию и разнообразны по форме. (Однородные определения с противительным союзом несут экспрессивную нагрузку. Однородные сказуемые характеризуют лирику Пушкина, выполняют роль тезиса к последующей информации.)

Лирические чувства поэта выливаются в самую разнообразную форму: дружеские послания, элегии, оды, баллады, поэмы, эпиграммы, романсы. В этих стихотворениях живет обаятельный образ поэта- певца свободы, гуманизма, гражданина и патриота, глубокого оптимиста. (Нагнетание однородных членов (в данном случае – дополнений) с обобщающим словом- средством повышения действенности речи. В предложении два ряда однородных членов. Однородные определения (приложения) выполняют изобразительную и логическую функции, а однородные дополнения эти функции уточняют.)

В результате работы на уроке учащиеся получают опорные схемы, делают к ним (по ходу лекции) краткие пояснения. Учитель готовит на интерактивной доске общий вид опорной схемы для итогового ее обзора. На заключительном этапе урока учащиеся читают текст полностью, дают ему заглавие. Учитель обращает внимание на информативно- обобщенный характер этого публицистического текста, в котором однородные члены являются средством перечисления с целью более полного и точного описания предмета (в данном случае - лирики АС Пушкина).

Вслед за уроком – лекцией идет урок «погружения» в тему. Главная его задача состоит в том, чтобы совершенствовать умения и навыки учащихся в конструировании предложений с однородными членами. Этой задаче отвечает изложение с языковым разбором рассказа К. Паустовского «Могила Пушкина».

Следующий урок – консультация. Его задача состоит в том, чтобы учащиеся, совершенствуя свои знания, умения и навыки по теме, научились

различать однородные и неоднородные определения. Одновременно они накапливают рабочие материалы для сочинения, так как текстовой основой урока являются воспоминания современников о внешнем облике поэта, описание одного из памятников Пушкину работы скульптора М. Аникушина. Оборудованием для этого урока служат репродукции портретов А.С Пушкина.

На уроках, посвященных комментированному письму, несколько человек работают по карточкам. Задания на карточках у всех одинаковые: вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания, подчеркнуть однородные члены предложения, выписать определяемые слова с однородными определениями. В результате этой работы каждый ученик накапливает рабочие материалы к сочинению. Для комментированного письма используется отрывок из воспоминаний о Пушкине В.П. Горчакова. Такая система подготовки к сочинению обогащает учащихся знанием фактического материала, дает речевые образцы, способствует формированию навыков постановки знаков препинания. А главное – учит ребят самостоятельно применять полученные знания. В течение четырех уроков практически усваивается синтаксическая тема и заканчивается подготовка к сочинению.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Глухова И.Е.

МОУ «Лицей №6 им. З.Г.Серазетдиновой», г. Оренбург

Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира, главным образом, потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей вокруг решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

Обратимся к иностранному языку, его специфике. Зачем нужен метод проектов в преподавании иностранных языков и как он может быть использован с учетом специфики предмета? Какие проблемы можно решать доступными учащимся языковыми средствами? В предыдущих статьях, посвященных методике сотрудничества, мы частично раскрыли этот вопрос. Поэтому здесь ограничимся лишь теми особенностями предмета, которые непосредственно выводят нас на целесообразность обращения к методу проектов.

Язык - средство формирования и формулирования мысли. Отсюда следуют методические выводы, существенные для предмета нашего обсуждения:

Чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, сформировать лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика группы.

Чтобы сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить им возможность мыслить, решать какие-то проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем с тем, чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции - формирования и формулирования этих мыслей.

Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, что, разумеется, важно. Необходимо искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования языка в новой для них культуре.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранным языкам, таким образом, заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Вот почему мы обратились к методу проектов на этапе творческого применения

языкового материала. Только метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и соответственно превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия. На таких уроках всегда должен присутствовать предмет обсуждения.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы / задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование истории возникновения празднования различных праздников в англо-говорящих странах - St.Patrick's Day, Thanksgiving Day, Halloween, Christmas, Mothers' Day, etc.);

2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; программа туристического маршрута, план обустройства дома, парка, участка, планировка и обустройство квартиры, пр.);

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", творческих отчетов, защиты проекта, пр.).

Этапы разработки.

Презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике.

Выдвижение гипотез решения выявленной проблемы (мозговой штурм). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез.

Обсуждение методов проверки из принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждения возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов.

Работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих.

Выдвижение новых проблем.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводился с учетом практической значимости для школьника (человек и его окружение). Главное - это сформулировать проблему, над

которой учащиеся будут работать в процессе работы над темой программы.

Нам хотелось бы поделиться опытом применения проектной методики в нашем лицее. Учебник О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой *English' VI* для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей можно закончить Unit 14, имеющий рабочее название *Wales* можно завершить проектом "*What do we Know about Wales?*". Задание учащимся дается от уровня подготовленности учащихся, их творческой активности, опыта сотрудничества учитель дает задание обучающимся.

I этапом подготовки является совместное определение стратегии. Мы решили разделить на 3 группы – Прессу, Жителей Уэльса, туристов из России.

II этапом стало активное предварение проекта в жизнь (потребовалось 4 занятия каждой группе):

- группа Пресса готовила небольшой экскурс в историю и традиции Уэльса. Учащиеся придумали сделать репортаж с фестиваля культуры в Кардифе. Дети использовали различные источники (Интернет, учебник, дополнительную литературу).

- группа Жители Уэльса вступила в проект, когда Пресса попросила подробнее рассказать о городах страны, жителями которых они являются. Ценно то, что дети подготавливали наглядность, свои небольшие выступления полностью самостоятельно.

- группа Туристы «впечатленные» услышанным и увиденным также рассказали о своих впечатлениях об Уэльсе.

III кульминационным этапом стало представление презентаций всех групп, на которые было выделено 2 урока по 45 минут. Дети не только были полностью готовы, но и каждая группа подготовила свои загадки. Презентации же стали важным подспорьем в работе учителя.

Еще одним интересным проектом стало празднование фестиваля *Hallowe'en*, о котором учащиеся имеют, подчас, ограниченное представление.

Проект предварялся в жизнь учащимися 7 класса. Кроме обычных приготовлений доклада об истории праздника, изготовления тыквы и карнавальных костюмов учащимся было дано задание найти интересную информацию о различных старинных замках, привидениях, разных историях о празднике. Дети не только искали рассказы, но и придумывали их сами. А фантазия детей безгранична!

Я полагаю, что самым главным в использовании этого метода является актуализация имеющихся и приобретенных знаний, умений и навыков. Ведь главное – сохранить интерес к изучению языка, а это, как мне кажется, и должно являться целью любого мероприятия, проводимого на уроке.

Литература

- 1 Душеина Т.В. «Проектная методика на уроках иностранного языка». ИЯШ, 2003, №5.
- 2 Кочетурова Н.А. «Метод проектов в обучении иностранному языку». Материалы Региональной Научно-практической конференции “Английский язык в системе «Школа – Вуз», Новосибирск, 20 июня 2003г.
- 3 Новые педагогические и информационные технологии /Под ред. Е.С.Полат- М., 1999.
- 4 Е.С. Полат "Типология телекоммуникационных проектов" - Наука и школа - № 4, 1997.

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. НЕКОТОРЫЕ ТРУДНОСТИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ.

**Гуцалова О.Е.
МОУ «Гимназия № 2», г. Оренбург**

Школа XXI века потребовала радикальных изменений, которые позволяют учащимся адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира. Одним из приоритетных направлений образования в начальной школе является интеграция учебных предметов.

Интерес к интегративному подходу в обучении младшего возраста не случаен. Он помогает учителям решать сложные проблемы в условиях внедрения полилингвизма [Барышников, 2004].

В настоящее время « иностранный язык » рассматривается в ряду наиболее востребованных предметов. Стало очевидным, что без знания иностранных языков современному человеку обойтись трудно. Естественно, что вопросы разработки методики раннего обучения английскому языку приобретают особую актуальность.

Бесспорно, что начальный этап обучения иностранному языку очень важен, потому, что от его успешности зависит успех в овладении предметом на последующих этапах.

Бытует мнение, что раннее начало изучения языка является непростительным усложнением содержания образования в начальной школе, лишает ребенка « детства », создает дополнительные проблемы и нагрузки.

Имеющийся опыт отечественных и зарубежных исследователей в данной сфере, доказывает, что изучение иностранного языка, в случае правильной организации занятий развивает Детей, поднимает их образовательный и культурный уровень.

В России этой проблемой занимались Л.С.Выготский, С.И. Рубинштейн.

Педагог К.Д.Ушинский отмечал, что язык « является не просто средством общения, но и выступает сокровищницей, в которой накоплен весь опыт народа и его культура » [Гальскова, 2000].

Это очень важно для духовного развития ребенка. Американский ученый Робертс Л., описывая в своей работе механизмы работы мозга, отмечал, что « существуют биологические часы мозга, так же существуют во времени этапы развития желез внутренней секреции ребенка. Ребенок до 9 лет- специалист в овладении речью. После этого периода мозговые механизмы становятся менее гибкими и не могут приспособливаться к новым условиям. После 10 лет приходится преодолевать множество препятствий. Мозг ребенка имеет специализированную способность к иностранному языку, но она уменьшается с возрастом

В результате проведенного в школах Англии эксперимента, охватившего 6000 детей, было установлено, что занятия иностранным языком положительно влияют на знание родного, многие дети со слабыми общими

способностями показали прекрасные успехи в усвоении речи на иностранном языке.

Л.С. Выготский, отмечал, что изучение языка оказывает благоприятное влияние на общее психическое развитие (память, внимание, воображение, мышление) [Выготский, 2005].

Большинство исследователей сходятся во мнении, что занятия можно проводить с детьми 3-10 лет. Лучше всего изучать в 5-8 лет, когда система родного языка ребенком уже достаточно усвоена, а к новому языку он относится сознательно. Именно в этом возрасте еще мало «штампов поведения», легко по-новому «кодировать» мысли, и нет больших трудностей вступать в контакт на языке [Филатов, 2004].

Однако, существуют и другие точки зрения на целесообразность обучения в начальной школе. А.А. Завгороднева также приводит слова К.Д. Ушинского: «Ребенку, в конечном итоге все равно на каком языке с ним будут общаться: ему важно понимать и быть понятым» [Соловова, 2002].

Педагог предостерегает нас от возможных ошибок при раннем начале обучения: «Изучение иностранных языков не должно начинаться слишком рано никак прежде того, пока будет заметно, что родной пустил глубокие корни в духовную природу дитяти. Поставить какой-нибудь общий срок в этом вопросе нельзя. С иным ребенком можно начать изучение языка с 7-8 лет и ранее. С другими в 10-12. С детьми, обладающими слабой восприимчивостью, лучше не начинать никогда: иностранный язык подавит окончательно и без того слабые его способности.»

Физическая активность делает процесс обучения увлекательным и обостряет все виды памяти.

Внимание уч-ся младших классов неустойчиво. И произвольно Они обращают внимание на то, что вызывает непосредственный интерес. Внимание будет более устойчивым, если размышляя об увиденном, он выполняет действие.

Поэтому нужно задействовать как можно больше видов восприятия.

Очень важно обращать внимание на лексику, это строительный материал для общения, но еще и важно, чтобы они не только знали слово, но и могли его применить в общении.

Игра важна т.к. слабый может стать сильным и преодолеть смущение. Она ставит в условие поиска. Развивает нравственные качества.

А.А.Завгороднева отмечает, что, по ее мнению, если родители хотят обучать своего ребенка с раннего возраста, они вправе это делать, но они не должны забывать, что это очень сложный процесс. Некоторые дети просто не готовы психологически к усвоению этого предмета. Л.Н. Толстой писал: «Учите детей только тогда, когда психика их готова к обучению»

По мнению автора определения возраста готовности к изучению языкам – важная педагогическая и психологическая проблема. Говорить о готовности ребенка к усвоению иностранного языка можно тогда, когда у него сформированы сознательное восприятие, устойчивое внимание, способность к переключению, наблюдательность, зрительная и слуховая память, логическое

мышление, навык самоконтроля - умения проявлять волевое усилие для достижения учебной цели (делать, то что нужно, а не то, что хочется), умение работать в заданном темпе. Сюда же автор относит навыки коммуникации: Умение внимательно слушать и слышать учителя, понимать и принимать учебную задачу, внятно и четко отвечать на вопросы по ходу учебной работы, соблюдать речевой этикет при общении.

Более того, А.А.Завгороднева совершенно справедливо подчеркивает, что нельзя забывать и о мотивации. Поведение, деятельность и ребенка и взрослого, обуславливается несколькими побудителями, при этом на каждом отдельном этапе один из побудителей доминирует. Таким образом, мотивация учения вообще и обучения иностранному языку в частности складывается из ряда постоянно изменяющихся и вступающим друг с другом в новые отношения побуждений: мотивы, цели, эмоции и т.д.

Поэтому становление мотивации – очень важный и сложный процесс в обучении, который ставит в качестве первостепенной задачу определения доминирующего побудителя (мотива). Существует целый ряд видов учебной мотивации при обучении иностранным языкам: социальные, познавательные, коммуникативные, самореализации, мотивы, созданные родителями и учителями, интерес, потребность в достижении. Но последнее может быть направлено не на процесс, а на результат, оценку учителя, похвалу со стороны родителей. В таком случае сложно ожидать больших успехов. [Соловова, 2002]

Все описанное выше касается учащихся и их возможностей обучаться иностранному языку.

В условиях современной школы вряд ли возможна тщательная диагностика склонностей и способностей перед началом обучения языку и дифференциация учащихся по способностям. Практически все начинают обучение со 2 класса, имея различное количество часов и различную (порой 25 уч-ся) наполняемость групп.

Более того занятия с учащимися начальной школы ведут преподаватели средней школы, которые не всегда хорошо знакомы с возрастными особенностями младших школьников.

Поэтому у учащихся и их родителей с одной стороны и учителей возникают проблемы и недопонимания.

Следовательно, начиная обучать ребенка иностранному языку, необходимо четко определить какими речевыми навыками и в каком объеме должен овладеть ученик и какой языковой материал он должен при этом уметь использовать.

Завгороднева А.А. считает, что не следует забывать, что общая цель – это идеал, который вряд ли будет достигнут в том виде, в котором он сформулирован. Поэтому ее необходимо разбить на более мелкие, конкретные цели, которые можно достичь в течении четверти и года. Задачи, которые учитель ставит для достижения целей должны быть сформулированы с двух позиций 1. позиций ученика (Что он должен сделать для достижения цели) и с позиций учителя (Какой материал должен быть изучен).

Учебные заведения, начавшие в своих стенах обучать детей со второго класса не испытывают недостатка ни в нормативных документах ни в дорогостоящих учебниках.

Справедливо замечено, что владение ИЯ имеет уровневый характер, и применительно к разным условиям обучения при определении цели обучения, речь идет о разном уровне говорения на изучаемом языке. Коммуникативные намерения и языковые умения должны претерпевать динамику в своем развитии.

Первый год обучения: задача: научить называть лица, предметы и действия с ними [Гальскова, 2000].

Коммуникативные намерения: сообщить о, спросить о..

Речевые умения: сообщить о себе, о семье, указать время и т. д

Второй год обучения

Задачи обучения: научит описывать на элементарном уровне лица, предметы...

Коммуникативные намерения: описать, охарактеризовать предметы и лица и действия с ними.

Речевые умения: умения составлять диалоги и высказываться. (монологическая речь)

Организуя устное-речевое общение на уроке, следует иметь в виду, что оно должно имитировать реальное речевое общение, высказывание о «собственного лица».

Как отмечают методисты формирование говорения на начальном этапе осуществляется в ходе выполнения упражнений. На данном этапе особенно важно обеспечить достаточную тренировку в правильности фонетического и грамматического оформления высказывания. Использовать при этом все известные в методике виды упражнений (Подготовительные речевые, условно-речевые, тренировочные и творческие)

При обучении чтению на языке, в начальной школе необходимо иметь в виду, что извлечение информации происходит не только на основе знания слов, но и на основе знания структур и структурных элементов. Предварительная устная отработка слов помогает в некоторой степени снимать трудности (т.е. они понимают содержание), но не всегда способствует правильному чтению, его процессу.

При составлении заданий необходимо учитывать интересы младших школьников, учитывать их реальные коммуникативные потребности в практической и эмоциональной сферах.

Большинство авторов определяют 3 этапа начального обучения ИЯ

1. На первом этапе ведущими являются воспитательно-образовательно-развивающие задачи, связанные с формированием у учащихся положительной мотивации в изучении языка, развитием творческих способностей, созданием исходной базы для развития речевых способностей.

В первом классе формируются первичные навыки и умения иноязычного общения. Осуществляется целенаправленная работа по развитию основных

механизмов аудирования (оперативной памяти, слухового внимания, речевого слуха и тд .)

2. На втором этапе расширяется речевой опыт учащихся за счет новых средств общения и совершенствуется культура общения. Развивается умение понимать и осмысливать содержание текстов. Этот этап нацелен на усиление мотивации учащихся к изучению ИЯ.

3. Третий этап является завершающим в обучении иностранному языку в начальной школе. На этом этапе осуществляется систематизация приобретенных занятий, умений и навыков Учащиеся овладевают приемами поискового чтения. Результатами обучения должны явиться такие качества личности как инициативность, раскованность , умение работать в коллективе

Особый вид и смысл имеет и контроль знаний в начальной школе.

Контроль позволяет судить о достижении промежуточных и конечных целей обучения, корректировать содержание и методы обучения в случае рассогласования сформулированных целей и достигнутых результатов, а также поддерживать должный уровень мотивационной готовности к овладению предметом их учебной деятельности.

Объекты контроля должны быть разноуровневыми. В частности в качестве таковых должны выступать как речевые умения аудирования , говорения , чтения и письма . так и лежащие в их основе речевые навыки произносительные , лексические, технические навыки чтения. При этом контроль на уровне умений выполняет оценочную функцию , а на уровне навыков- диагностическую .

Во время контроля устно-речевых умений диалогической речи целесообразно использовать режим « учитель-ученик». Тогда учащиеся не будут воспроизводить расписанные заранее роли.

Многие методисты не советуют оценивать по пятибалльной системе , а использовать многобалльную систему.

Важным условием является и доброжелательная атмосфера проведения контроля.[Барышников,2004]

Ситуация естественно-речевой коммуникации- наиболее эффективна.

Игровые приемы контроля также предусмотрены методикой обучения.

В любом случае, выполнению каждого контрольного задания должны предшествовать естественные условия и мотивировка, а также тщательная инструкция по его выполнению. Необходим учет некоторых особенностей психического и речевого развития младших школьников: ограниченный объем оперативной памяти, преобладание диалогической речи над монологической, наглядно-действенного компонента мышления над словесно-логическим.

При составлении заданий по устной монологической речи должна быть обеспечена максимальная опора на средства предметной изобразительной наглядности. Нужен план или вопросы , направляющие высказывание. И последнее – лучше, если контроль будет носить закрытый характер и проводиться ассистентом.

Многие методисты отмечают, что подготовка учителя к уроку в начальной школе должна отвечать особым требованиям:

Урок должен строиться в соответствии с той системой, по которой ведется обучение.

Планироваться с учетом коммуникативной направленности

Обеспечивать комплексное выполнение воспитательной, образовательной и развивающей целей

Иметь благоприятный психологический климат

Вызывать мотивацию изучения языка за счет вовлечения каждого в речемыслительную деятельность

Использовать естественные речевые ситуации

Включать разнообразные игры, снимающие усталость и напряжение

Перед началом урока необходимо определить его цель и соотнести ее с планами других уроков. Постоянный анализ уроков сделает урок более эффективным и интересным.

В начале урока желательно повторить пройденный материал в речевых ситуациях

При введении нового материала можно использовать различные приемы.

Его всегда следует обрабатывать до тех пор, пока учащиеся хорошо им не овладеют.

В период практического применения изученного материала можно проводить беседы, игровые сценки, командные игры.

Если в процессе такой деятельности учащиеся свободно пользуются языковым материалом, то можно предположить, что они овладели им достаточно хорошо.

Учеников необходимо подготовить к выполнению домашнего задания, хотя это не должно носить открытый характер. В любом случае необходимо быть уверенным, что дети представляют себе суть домашнего задания.

Многие методисты советуют заканчивать урок песней, игрой, веселой беседой, чтобы ученики уходили в хорошем настроении, убежденные, что урок иностранного языка – самый приятный.

Не следует ждать пока на уроке станет скучно.

Если на уроках уделять много времени чтению и письму – пострадает устная речь – и наоборот. Хорошо спланированный урок содержит все виды работ.

Постоянная практика малых доз гораздо более эффективна, чем практика больших доз, осуществляемая нерегулярно.

Урок планируется так, чтобы ученики не знали, что будет дальше. Последовательность действий можно менять. К составлению плана нужно проходить творчески.

Особые требования:

1. Должна существовать непрерывная связь между старым и новым материалом. Нельзя забывать ранее изученное

2. Каждый урок должен чем-то отличаться от предыдущего

3. Использовать игровые моменты

4. Использование песен необходимо как отдых между трудными этапами урока и способствует разнообразию.

Особое внимание при работе с учащимися младших классов необходимо уделять атмосфере в классе и дисциплине

1. Активное привлечение к работе отвлекает от нарушения дисциплины

2. Хоровое повторения материала , фронтальный и индивидуальный опросы , не затягивание с индивидуальными опросами – не даст возможность отвлекаться

3. Необходимо поставить задачу перед всеми, сконцентрировать внимание всех уч-ся , спросить одного. Иначе привлечь к работе весь класс невозможно.

4. Если один ответил на вопрос неверно, необходимо спросить еще одного ученика, первый должен повторить правильный ответ. Можно еще повторить хором.

5. Необходимо поддерживать атмосферу доверия, не допускать насмешек над слабыми учениками.

6. Учитель сам должен быть организован и дисциплинирован.

Как уже отмечалось выше, учитель , преподающий иностранный язык в начальной школе, должен быть хорошо знаком с возрастными и психологическими особенностями своих подопечных. Директор Института возрастной физиологии Российской академии образования отмечает , что к числу многих отрицательных факторов, действующих на ученика в начальной школе можно отнести авторитарность педагогов, недостаточную квалификацию учителей в вопросах гигиены и физиологии малышей .

Частыми в школьной практике являются случаи , когда гармоничные отношения между ребенком и учителем ИЯ не возникают изначально. Учитель очень отличается от их « классной мамы», и иногда временная дисгармония может перейти в постоянную.

Многие авторы отмечают , что гармонии не возникнет, если учитель все время пытается доминировать, задавать вопросы , контролировать ответы, утверждать свой авторитет. Такая позиция не позволит учителю принять личность ребенка полностью.

Принципы лично-ориентированной педагогики предполагают наличие личностного компонента в деятельности учителя. [Седова,2002]

Общение с учащимися любого возраста (а младшими школьниками в особенности).

Это социально-психологическое взаимодействие содержанием которого является обмен информацией, организация взаимоотношений, способствующих психическому и личностному развитию ребенка. Предметом совместных действий учителя и ученика является граница учебного знания и способы перехода этой границы. Учебная самостоятельность начинается со способности ученика вступать в индивидуальные отношения с учителем , учить себя с его помощью 6

Это означает - работа в форме диалога и сотрудничества. Эти педагогические принципы полностью соотносятся с тем , что приоритетным в преподавании ИЯ в начальной школе является воспитательный и развивающий аспекты.

А. А. Леонтьев экспериментально доказал, что нет оснований видеть в наличии или отсутствии способностей к изучению ИЯ объяснение. Любой нормальный ребенок может и должен овладеть ИЯ. Если он этого не достигает, либо мы не сформировали у него требуемых умений, либо недостаточно учли его индивидуальные особенности» [Гальскова, 2002].

Итак, для осуществления успешной деятельности по обучению младших школьников ИЯ учителю необходимо:

1. Четко представлять цели и задачи обучения на данном этапе
2. Владеть разнообразием приемов и методов работы, отличных от методов средней школы
3. Уметь организовать контроль знаний
4. Иметь представление о возрастных особенностях учащихся данного возраста
5. Строить взаимоотношения с учащимися на основе принципов личностно – ориентированной педагогики.
6. Постоянно проводить анализ своей работы
7. Поддерживать тесную связь с родителями и классным руководителем

Литература

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2005. – 352 с.
2. Барышников Н. В. Мультилингводидактика // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 5. – С. 19.
3. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ, 2000. – 165 с.
4. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам и методика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
5. Седова И. Психологическое восприятие образовательного процесса. // Начальная школа. – 2002. – № 4.
6. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
7. Филатов В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 416 с.

Интернет ресурсы

1. festival@1september.ru

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ - САМЫЙ ДЕЙСТВЕННЫЙ СПОСОБ ИХ РАЗВИТИЯ. Б.В. ЯСАФЬЕВ.

Иванищева А. П.

**МОУ «Европейский лицей (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)»
п.Пригородный Оренбургского района Оренбургской области**

У каждого школьника есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желанием учиться. Проявления творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста, так как творчество - норма детского развития. Реализация творческих способностей учащегося делает более богатой и содержательной его жизнь. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к самосовершенствованию, самовоспитанию. Творческий процесс тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию. В музыкальном творчестве ведущую роль играет синтез эмоциональной отзывчивости и мышления, абстрактного и конкретного, логики и интуиции, творческого воображения активности, способности принимать быстрое решение и мыслить аналитически.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще ни кем не было сделано, или то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Музыкально-эстетическое воспитание учащихся на уроках музыки происходит через вовлечение их в процесс собственного художественного созидания, социально-значимого по сущности и направленного на познание и освоение окружающего мира.

Целью таких уроков является:

1. Всестороннее развитие личностного потенциала школьника и на этой основе формирование его эстетической культуры.
2. Оптимизация познавательной деятельности.
3. Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, на его отношение к окружающей действительности
4. Овладение образным языком музыкального искусства посредством усвоения знаний, формирования умений и навыков с целью постижения сущности музыки.
5. Постигание сущности музыкальной интонации, ее драматургии через различные формы вокального (сольного, ансамблевого, хорового) и инструментального музицирования.

Развитию творческих способностей свойственны определенные этапы:

1. Накопление впечатлений;
2. Спонтанное выражение творческого начала в зрительных, речевых направлениях;
3. Импровизации двигательные, речевые, музыкальные, иллюстративность в рисовании;
4. Создание собственных композиций, являющихся отражением какого-нибудь художественного впечатления: литературного, музыкального, изобразительного, пластического.

Преодоление этих этапов осуществляется при решении следующих задач:

1. Воспитание нравственно-эстетической отзывчивости, эмоциональной культуры учащихся, развитие фантазии, воображения при восприятии художественных произведений в их диалектической взаимосвязи с окружающим миром;
2. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, диалога, наблюдения, сравнения, а также знаний соответствующего типа;
3. Формирование музыкальных знаний, умений и навыков **таких, как:**
 - Сравнение различных музыкальных воплощений явлений окружающего мира;
 - Определение по характеру музыки того или иного персонажа, создание его словесного и живописного портретов;
 - Осознание элементарных принципов звуковысотной и ритмической организации музыки, высоких и низких, долгих и коротких звуков;
 - Сочинение простейших музыкальных попевок, характеризующих настроение, состояние;
 - Элементарное постижение выразительной сущности музыкальной интонации как основы для приобщения к пению;
 - Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Если во время обучения учащиеся открывают "для себя" законы, которые составляют достояние человечества, а не просто получают их в готовом виде, то в определенной мере они приобщаются к творчеству, к процессу открытия. Процесс выявления и развития творческой активности ученика тесно связан с его раскрепощением от обязательного заучивания, запоминания.

Детское творчество на уроках музыки представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику, связанную с самостоятельными действиями, с умениями оперировать знаниями, навыками, применять их в ранее неизвестных условиях, в новых видах практики. Оно предполагает неременное условие - отказ от стереотипных представлений. Творчество учащихся тем и ценно, что они сами открывают что-то новое, ранее неизвестное им в мире музыки.

Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. Чтобы сделать музыку достоянием своего личного опыта им необходимо петь, играть на

инструментах, танцевать, самим придумывать и изменять. Поэтому необходимо уделять большое внимание творческому развитию учащихся в различных видах музыкальной деятельности: при слушании музыки, пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях.

Совместное музицирование - игра в оркестре, в ансамбле, пение в хоре, музыкальные постановки - прекрасно решают многие психологические проблемы общения: застенчивый ребенок может, участвуя в таком музыкальном действе, почувствовать себя в центре жизни; а творческий ребенок - проявит свою фантазию на деле. В творческом коллективе дети учатся проявлять терпение, выдержку, взаимопонимание и уважение.

Задача музыкального воспитания - комплексное развитие нравственно-эстетических чувств ребенка, его воображения, творческих и специальных музыкальных способностей.

Творчество детей на уроке понимается как умение и желание сделать что-то по-своему, индивидуально, возможно даже оригинально. "Сыграй, спой, станцуй, как ты хочешь" - эти магические слова распахивают перед ребенком невидимые ворота в мир фантазии, находчивости, изобретательности, где он не скован почти никакими ограничениями.

Активизация творческой деятельности, проблемность в обучении требует нового подхода к наполнению урока музыки. Одним из методов решения этой задачи является сюжетность, как принцип построения урока музыки в младших классах. Термин "сюжет" означает последовательное и связное описание событий. Применительно к уроку музыки он подразумевает логически выверенный и выстроенный ход урока с наличием сюжетного действия, которое объединяет и подчиняет себе все элементы урока, его тематический материал

Сюжет урока позволяет органично включить в него игру, что является одним из главных средств познания для ребенка младшего школьного возраста. Можно применять самые различные виды игр: развивающие, обучающие, закрепляющие определенные умения и навыки, сюжетно-ролевые и творческие. Именно эти игры включают ученика в активный процесс познания музыки, позволяют активизировать эмоции, внимание, память, интеллект.

Играя, ребенок переживает в действии воспринимаемое и изучаемое, познает все изнутри, постигая и суть и терминологию.

Что лежит в основе построения сюжета урока? Очень часто - это придуманная история.

В ней могут жить и действовать музыкальные термины, сказочные герои, это могут быть путешествия во времени и пространстве.

При сохранении задач музыкального воспитания, реализуемых в начальной школе, в среднем звене школы музыкальная работа приобретает в большей степени обучающую направленность. На новый уровень поднимается общение учителя и учащихся по поводу прослушиваемых и исполняемых на уроке произведений - это уже сотрудничество, совместный поиск решения

учебно-художественных проблем, при чутком отношении к вкусам, интересам и потребностям учащихся. Формирование музыкальной культуры учащихся 5-7-х классов происходит в опоре на приобретенный ими ранее музыкальный опыт, а также на совокупность учебных тем обобщающего, ключевого характера.

Развивать творческие способности детей - значит развивать их воображение.

На музыкальных занятиях школьники встречаются с произведениями не только специально написанными для детей, но и выходящими за пределы детского репертуара - с сочинениями классическими и современными, отечественных и зарубежных композиторов, а также с музыкальным фольклором разных народов. При этом способность школьников к эмоционально - непосредственному и в то же время основанному на размышлении, осмысленному восприятию музыкальной классики, свидетельствует о степени их музыкального развития, музыкальной культуры.

Учиться слушать музыку учащиеся должны непрерывно на протяжении всего урока: и во время пения, и во время игры на инструментах, и в моменты, требующие наибольшего внимания, сосредоточенности и напряжения душевных сил, когда они выступают в роли собственно слушателя.

Понимая проблему развития музыкального восприятия, педагог на протяжении всего занятия побуждает детей прислушиваться к звучащей музыке. Только тогда, когда дети будут чувствовать и осознавать характер музыки, выражать его в своей творческой деятельности, приобретенные навыки и умения пойдут на пользу их музыкального развития.

Творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Слушая музыку, ребенок всегда слышит не только то, что в ней самой содержится, что заложено в ней композитором (и, конечно, исполнителем), но и то, что под ее влиянием рождается в его душе, в его сознании, то есть то, что создает уже его собственное творческое воображение. Так, прослушанное произведение рождает в нем сложный сплав объективного содержания музыки и субъективного ее восприятия. К творчеству композитора и к творчеству исполнителя присоединяется творчество слушателя! Музыкально-слуховые представления не рождаются на основе природных задатков.

Совместное музицирование (пение в хоре, игра в ансамбле) решает многие задачи и проблемы общения. Застенчивый ребенок станет участником общего дела; неуправляемый подчинится единому, строгому замыслу; одаренный сможет воплотить свои творческие фантазии. Становится ощутимой ценность каждого в общем деле, и дети чувствуют это. На таких уроках в процессе коллективного музицирования формируется эмоциональная сфера ребенка, его душевное здоровье.

Шумовой оркестр - это игра в оркестр, где есть место фантазии, импровизации, творчеству. Игра в оркестр активизирует восприятие детей, помогает им почувствовать себя причастными к процессу творчества и вызывает у школьников живой интерес.

Пение - активная деятельность в приобщении к музыкальному искусству,

способствующая творческому развитию школьников. Пути вхождения в песню рождаются самой музыкой и детьми и позволяют раскрывать и находить все новые и новые разнообразные методы вокально-хорового музицирования, помогают постепенно овладеть тем методическим богатством, которое таится в искусстве. Приемы освоения песни должны быть освещены ее художественным образом, полностью "вырастать" из него.

Особая атмосфера урока, в которой увлеченность, внутренний комфорт, раскованность испытывают все.

Подобная атмосфера желанна на любом уроке, а на уроке музыки она просто бесценна. Именно она позволяет осуществить идею урока, главную содержательную суть которого составляет активная творческая деятельность детей.

Дети на самом деле все время действуют, творчески, поскольку ставятся в условия, в которых они могут и им необходимо фантазировать, проявлять индивидуальность.

Педагогическая направленность таких занятий очевидна: углубляются знания и в области речи, и в музыке; легче устанавливается рабочая дисциплина; уроки проходят интереснее; воспитывается внимание и, что не маловажно, личность ученика раскрывается, становится свободнее, мысль его работает самокритичнее, к ошибкам товарищей он начинает относиться терпимее, становится благожелательнее. Все это способствует сплочению классного коллектива и повышению успеваемости.

Работа по раскрытию и активизации творческих возможностей вплетается в обычный урок музыки, сочетается с пением, нотной грамотой, слушанием музыки и другими формами.

Все формы музыкальных занятий в школе должны способствовать творческому развитию учащихся, т. е. вырабатывать в них стремление сделать что-то свое, новое, лучшее.

Ребенок творит ради радости. И эта радость есть особая сила, которая питает его. Радость собственного преодоления и успеха в труде способствует приобретению веры в себя, уверенности в своих силах, воспитывает целостную, творческую личность.

«Каждый, кто хоть немного ощутил в какой-либо сфере искусства радость творчества, будет в состоянии воспринимать и ценить все хорошее, что делается в этой сфере, и с большей интенсивностью, чем тот, кто только пассивно воспринимает». (Б. В. Асафьев.)

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОКРУГ КАК ПРОЕКТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО

Имакаев В.Р.

Пермский государственный университет, г. Пермь

Коммуникативные разрывы между всеми субъектами образовательной деятельности являются глобальной проблемой современной системы образования. Генерализующие языки описания управленцев и эмпирико-аналитических ученых не могут адекватно объяснить существенные особенности педагогической практики. Конкурирующие между собой различные научные и авторские педагогические школы «изобретают» собственные терминологические и понятийные ряды, непонятные педагогам и руководителям образовательных учреждений.

В этой череде коммуникативных разрывов чрезвычайно существенным негативным фактором является коммуникативная изоляция педагога. Учитель массовой школы, равно как и преподаватель вуза редко обсуждает педагогические проблемы, идеи, результаты осмысления опыта даже со своими собственными коллегами, не говоря уже про ученых, управленцев и других субъектов образования. Эта коммуникативная изоляция педагога возникла не случайно, она является в определенном смысле родовым признаком образовательного пространства современной массовой школы (высшее профессиональное образование в последние годы в известной степени стало «типичной массовой школой»). Можно выделить следующие наиболее существенные причины коммуникативной изоляции субъектов образования:

1. Высокая степень автономности педагога при реализации его непосредственной деятельности. В рамках существующей темпоральной структуры образовательной деятельности более 90 % времени педагог проводит один на один со своими учениками или студентами. В учительской (на кафедре) на переменах он отдыхает, на педагогических советах (советах факультета) воспринимает прескриптивные указания начальства, на методических объединениях играет в ритуальную языковую игру генерализирующей педагогики.

2. Преобладание в образовательной реальности вертикальных видов коммуникации над горизонтальными. В силу асимметрии отношений «педагог-учащийся» и «педагог-управленец» у субъектов образования формируется устойчивое коммуникативное поле, в котором преобладают прескриптивные высказывания и отношения «господства-подчинения». Так, А.К. Маркова выделяет два основных вида педагогического общения: «взаимодействие, при котором учитель в большей мере выступает как оценивающий (учитель — ученик, учитель — родитель), и взаимодействие, при котором учитель выступает главным образом как оцениваемый (учитель — директор, учитель — методист)»¹. Оказываясь в среде себе подобных, педагог «вырывается» из

¹ Маркова А.К. Психология труда учителя: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1993. С. 27.

вертикальных отношений, возвращаясь из профессиональной деятельности в реальность повседневной жизни². Именно вследствие преобладания вертикальных коммуникативных структур горизонтальная профессиональная коммуникация между педагогами оказывается слабо развитой.

3. Господство генерализующих языков описания в официально-профессиональной коммуникации (педсовет, методическое объединение, научно-практическая конференция, проблемная группа). Педагог привыкает к употреблению генерализующих терминов и понятий, но так как они прямо не соотносятся с его повседневной педагогической деятельностью, их содержание приобретает в сознании педагога очевидный симулятивный характер. «Демократизация образования», «субъект-субъектные отношения», «лично-ориентированный урок», «степень индивидуализации обучения» — перечень подобного рода «симулякров» можно было бы продолжать до бесконечности. Таким образом, публичное общение педагога со своими коллегами зачастую носит характер симулятивной языковой игры, оторванной от реальных проблем образовательной деятельности.

4. Преобладание дотеоретических легитимаций, периферийного педагогического знания. Для многих педагогов и управленцев характерно неумение описывать собственные идеи, проблемы и средства их решения. Попросите практически любого педагога (и в школе и в вузе) описать собственную деятельность, обобщить свой опыт — он будет испытывать невероятные трудности. Обобщающие тексты учителей (и особенно словесников!) представляют собой, как правило, нерелексивное буквальное описание последовательности действий учителя и его учеников³. Это педагогическое косноязычие затрудняет рациональное, деловое обсуждение образовательной деятельности.

5. Неприятие педагогом критики, точнее, — восприятие им любой критики как социального акта негативной оценки (и последующего наказания). Эта особенность личности современного педагога является прямым следствием господства вертикальных коммуникаций. Практически любой педагог общего и профессионального образования скажет вам, что после открытого урока (даже самого провального) «ругать не надо, надо хвалить», иначе ей (учительнице) достанется от руководства. Это приводит к неразвитости рефлексии педагога и неумению аргументировать собственную профессиональную позицию.

6. Индустриальный характер организации педагогического труда, отмеченный Э Тоффлером, также играет свою роль в нарастании коммуникативной изоляции педагога. Если в школе работают несколько

² Как правило, в учительской педагоги обсуждают обычные повседневные проблемы: дети, семья, болезни, зарплата, отдых. Если же речь заходит о педагогических ситуациях, язык описания по-прежнему остается языком повседневности: «Иванов то сегодня учудил!», «Катя совсем загуляла, учебу забросила, надо вызвать родителей» и проч.

³ Простейший подтверждающий пример. Описания «моделей уроков», которые так любит публиковать педагогическая пресса, изобилуют простыми предложениями повествовательного характера в настоящем времени: «Раздаю дидактический материал... Провожу фронтальный опрос... Первый ученик говорит... Второй ученик говорит. В конце урока провожу рефлективную пятиминутку — ученики вспоминают, какие цели стояли перед уроком, и оценивают их достижение». Последнее замечание о рефлексии — один из типичных симулякров современной российской педагогической мысли.

учителей одного предмета, то они, как правило, преподают в различных параллелях⁴. В этом случае пространство обсуждения, как правило, ограничивается новыми учебно-методическими комплексами и контрольно-измерительными материалами. Это — важнее, к этому надо готовить учеников. В рамках группы учителей, работающих к одному классу, обсуждаются только маргинальные ситуации — отставание слабых учеников, плохая дисциплина. К тому же, любой учитель массовой школы одновременно преподает в нескольких классах. Поэтому все попытки «сверху» навязать так называемую командную работу, как правило, проваливаются из-за колоссальных организационных трудностей.

Как указывает Б.Е. Фишман, «Человеческое окружение есть у каждого учителя, а вот общность, стимулирующая и поддерживающая его саморазвитие, встречается редко... Реальный живой язык, в который он погружен, не стимулирует и не поддерживает его развитие. Как правило, учитель не работает с фактической историей своего формирования и развития, не осмысливает его. Да и поле личной автономии не востребовано основной массой педагогов как необходимый компонент реальности. В итоге, становясь опытным и зрелым, учитель все более замыкается, так и не приобретя столь необходимую ему степень открытости»⁵.

Ж. Делор, призывая «покончить с ощущением изоляции и фрустрации, присущим педагогам»⁶, оценивает смысловое и коммуникативное «одиночество учителя» как существенную проблему развития современного образования.

Для собственного профессионального развития педагогу (впрочем, как и любому деятелю образования) нужен Другой — учитель, родитель, ученый, методолог. Позиция Другого важна в нескольких смыслах. Во-первых, последовательное конструктивное критическое обсуждение педагогических идей значительно снижает саму возможность догматизации педагогических установок. Только открытая рациональная критика способна предотвратить появление в образовании всевозможных «педагогических сект». Во-вторых, горизонтальная профессиональная коммуникация необходима для актуализации педагогической рефлексии, подавленной в условиях современного массового образования. Незрелость профессиональной рефлексии педагога является логическим следствием преобладания генерализующей методологии в построении педагогического знания и дотеоретического знания в педагогической деятельности. К тому же, рефлексия — достаточно болезненно воспринимаемый любым профессионалом процесс, особенно на этапе актуализации рефлексии, первых рефлексивных профессионально-деятельностных актов. Наконец, акт рефлексии требует своеобразного разделения сознания человека: я осмысливаю самого себя, свою собственную деятельность, т.е. делаю собственное сознание предметом

⁴ В небольших школах ситуация еще хуже: один учитель, например, физики, ведет занятия во всех классах (с 7-го по 11-й) и ему просто не с кем обсуждать собственную деятельность.

⁵ Фишман Б.Е. Педагогическая поддержка личностно-профессионального саморазвития педагогов в профессиональной деятельности. Автореферат дис... докт. пед. наук. — М, 2004. — С. 23.

⁶ Делор Ж. Образование: необходимая утопия // Педагогика. — 1998. — № 5. — С. 13.

собственного же размышления. С логической точки зрения рефлексия представляет собой большую сложность, нежели простые формы рационального мышления. В этой ситуации конструктивная критика деятеля со стороны других позиционеров играет роль замещения и, затем, актуализации рефлексии, пробуждает критическое отношение человека к самому себе (при условии, что человек принимает внешнюю критику, а не замыкается в собственной позиции).

В социокультурном проектировании **рефлексивная коммуникация** выступает как средство осознания, вербализации, рационализации и конкретизации проектного замысла субъекта⁷. Только в попытке объяснить другому свои замыслы и происходит осознание собственного проекта⁸. Отметим, что в науке традиционной формой организации критики и, соответственно, развития рефлексии является научный семинар. Коренное отличие такого рода семинара от форм совместной коммуникации, принятых в образовании, заключается в добровольном участии в нем заинтересованных ученых, выставляющих собственные идеи на критическое рассмотрение коллег. Рациональная критическая коммуникация в социокультурном образовательном проектировании является необходимой формой легитимации проекта, требуемой в случае реализации проектного замысла в конкретной социокультурной ситуации. Таким образом, социокультурное проектирование во многом базируется на становлении дискурса определенного типа, в ходе которого происходит столкновений позиций различных педагогов (ценностная ошибка — выражение Н.Г. Алексеева), обсуждение и конструктивная критика педагогических проектов.

Всякая конструктивная коммуникация предполагает наличие определенной коммуникативной формы. В социокультурном образовательном проектировании такого рода формой выступают проектные образовательные сообщества — проекция идеи коммуникативных сообществ Ю. Хабермаса⁹ на педагогическую реальность.

Данные сообщества не могут естественным путем возникнуть в сложившейся в системе образования структуре коммуникаций. Построенная в рамках генерализующей установки, традиционная коммуникативная структура, как уже указывалось, предполагает вертикальные коммуникативные связи «господства и подчинения», прескриптивных высказываний и исполнительских отчетов. Проектные образовательные сообщества строятся на принципиально иных основаниях, поскольку предполагают заинтересованную творческую атмосферу рациональной критики деятельности.

⁷ «У нас есть возможность приблизиться к решению социально-технологической проблемы: как можно организовать различные сферы социальной жизни, начиная с воспитания и заканчивая политикой, так, что, с одной стороны, творческая фантазия причастных к этому делу индивидов оказывает наибольшее беспрепятственное и конструктивное действие, а с другой — наиболее эффективное и реалистическое решение проблем может быть открытым для полезной рациональной критики» — пишет один из последователей К. Поппера. См. Альберт Х. Трактат о критическом разуме. М.: Эдиториал УРСС, 2003, с. 126.

⁸ Этот феномен хорошо знаком именно педагогам. Молодой учитель, в течение нескольких лет преподавая предмет, наконец, начинает его понимать, схватывает сложные понятийные конструкции, «видит курс изучения в целом».

⁹ Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. — С.-Пб, «Наука, 2000. — 377 с.

С нашей точки зрения, перспективы развития (включая модернизацию) российского образования связаны с формированием в образовательной реальности системы сообществ такого рода. Они могут и должны активно влиять на проводимую обществом и государством образовательную политику. Именно философско-методологическая позиция деятелей образования, формирующаяся в жизни таких сообществ, позволяет оградить сферу образования от вымывания из нее культурного содержания под давлением административной стандартизации со стороны государства и социально-прагматических ожиданий массовой социальности. Эти сообщества являются условием и способом роста творческого и личностного потенциала учительства, объединяемого intersубъективно создаваемой общностью смыслов и идей. В условиях России, когда большинство населения, в том числе и управленческая элита, живет одним днем, образование является почти единственной социальной сферой, которая целенаправленно работает с долгосрочными социокультурными перспективами жизни страны и населяющих ее жителей.

Проектные образовательные сообщества выступают как пространство смыслового дискурса в современном образовании. Именно такого типа коммуникативные сообщества позволяют преодолеть смысловые разрывы в современном образовании, сформировать жизнеспособные образовательные традиции, решить проблему становления современного педагога, привлечь в образование молодых учителей.

Проблема трансляции результатов педагогических экспериментов и инноваций должна быть переформулирована как проблема становления и институционализации коммуникативных сообществ, в которых протекает смысловой образовательный дискурс, интегрирующий теоретические построения педагогической науки, культурно-ценностные проекты учителей, реформаторские программы управленцев, ожидания и устремления учащихся и родителей в единое смысловое и деятельностное целое.

Модернизация российского образования создает благоприятные возможности для органического синтеза генерализующих управленческих и научных подходов с социокультурным проектированием в рамках образовательных сообществ. Изменение ценностного отношения учителей, управленцев, родителей к образовательным нормам, преодоление, переосмысление педагогических хабитусов, сшивание теоретического концепта и управленческого воздействия с образовательной реальностью, в которой взаимодействуют учителя и ученики требует становления сетевых проектных образовательных сообществ. В современной социокультурной ситуации педагогическая традиция для своего развития и воспроизводства нуждается в построении пространства дискурса, основанного на горизонтальной смысловой содержательной коммуникации всех субъектов образования. Атомарность педагогических экспериментов и инноваций преодолевается не установлением смысловой целостности «сверху», а созданием условий для свободной

критической коммуникации, реализации совместных проектных образовательных замыслов всех субъектов образования.

Университетский округ в обозначенном выше контексте представляет собой перспективную модель сетевого проектного образовательного сообщества регионального масштаба. Центральная идея такого типа округа – совместная разработка и реализация перспективных образовательных проектов педагогами массовой школы, учреждений НПО, СПО (возможно, иных типов учреждений) и преподавателями университета.

Отметим, что представление о том, что «ведущими» в такого рода дискурсивном пространстве являются преподаватели университета, а «ведомыми» - педагоги массовой школы, не соответствует реальности. Как показывают наши исследования, организация такого рода коммуникации позволяет и ученым университета и учителям массовой школы проявить собственную дефициентность. Так, преподаватели высшей школы обладают слабо развитой педагогической рефлексией при высоком уровне развития научного (предметного) знания. Иными словами, они неплохо разбираются в том, чему следует учить школьников и студентов, но не умеют и/или не хотят (а зачастую считают ниже собственного достоинства) рационально реконструировать собственные подходы к образовательной деятельности. Педагоги массовой школы, напротив, обладают развитой педагогической рефлексией, методической грамотностью, в то время как их предметные знания далеки от совершенства.

Сказанные замечания позволяют понять, что естественным образом дискурсивное проектное пространство в университетском округе сложиться не может. Необходима искусственная организация коммуникативных процессов, позволяющая обеим сторонам «снять мундиры», отказаться от ритуальных языковых игр, найти в себе силы и волю к пониманию, принятию критики, обнаружить явные преимущества в кооперации интеллектуального потенциала.

Стратегию создания проектных образовательных сообществ мы реализуем в рамках Пермского городского университетского округа. Так, в 2007/2008 учебном году в ПГУ был реализован пилотный проект «Школы юных исследователей». Принципиальная особенность его замысла – интеграция усилий университетских преподавателей и учителей для организации качественно новой исследовательской деятельности учащихся. Принципиальный аспект новизны заключался в отказе от конкурса индивидуальных исследовательских работ, переход на групповые формы ученических исследований, проведение масштабной научной конференции учащихся именно как конференции, а не как конкурса. Все эти «новые» компоненты проектного замысла потребовали длительной проработки, серьезных дискуссий, поиска компромиссов и взаимопонимания.

В текущем учебном году в рамках округа разрабатываются новые сетевые инновационные проекты: «Модернизация основной школы», «Реализация компетентностного подхода на основе нового поколения стандартов».

Разумеется, сетевое проектное сообщество в рамках университетского округа не может быть создано единовременно. Социально-прагматические

установки деятелей образования в последнее время преобладают над ценностно-смысловыми. Сделать совместную работу преподавателей университета и учителей массовой школы осмысленной, приносящей не только прагматическую пользу, но развивающую как тех, так и других - достойная проектная задача.

ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИНГАФОНА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кафян. Н.Г.

МОУ « Лицей № 6 им. З.Г. Серазетдиновой», г. Оренбург

Первые лингафонные устройства появились более сорока лет назад, и их распространение было обусловлено ростом популярности аудиовизуальных приёмов обучения. Хотя эти устройства и назывались лингафонными, большинство из них уже тогда включало как звукотехническую аппаратуру, так и проекционную.

По мере того как возрастало значение экранных пособий в процессе преподавания иностранных языков, менялся характер оборудования, и в начале 60-х годов в обиход прочно вошло понятие «языковая лаборатория».

В языковых лабораториях нашли место не только лингафонные устройства, но и развитая система проекционной аппаратуры.

Таким образом, в методике стали складываться два понятия: общее – языковая лаборатория и более узкое – лингафонное устройство.

Практике обучения иностранному языку ещё предстоит внести свои коррективы, которые позволят реально, на основе опыта школ определить перечень оборудования кабинета иностранного языка и схему его организации. Но уже сейчас очевидно, что лингафонное оборудование составляет, и будет составлять лишь часть всего оборудования кабинета иностранного языка.

Именно поэтому мы говорим о лингафонном устройстве, лингафонном оборудовании, а не о лингафонном кабинете. Это положение имеет принципиальное значение. Любая попытка отойти от него неизбежно приведёт к путанице и ошибкам, как в оценке оборудования, так и в методических рекомендациях, касающихся его использования. А переход к лингафонной системе обучения может привести к нежелательным последствиям.

Поэтому была предложена следующая форма использования лингафонного оборудования. Лингафон был включен в традиционную, то есть, нелингвафонную, методику обучения.

Лингафонные упражнения выполняются лишь в том объёме и лишь тогда, когда с их помощью решаются учебные задачи, без лингафонов не выполнимые или выполнимые, но с гораздо меньшей степенью эффективности.

Совершенно естественно, что методическая идея включения лингафонных упражнений в систему традиционных должна получить материальное воплощение.

Лингафонные устройства должны сочетаться с другими средствами обучения. Как и всякое другое оборудование, лингафон следует использовать только тогда, когда это необходимо.

Современное лингафонное устройство представлено магнитофоном (звукотехническая аппаратура) и мультимедиа проектором (проекционная аппаратура).

Лингафон используется для интенсификации учебного процесса и ему отводится значительная роль не только в обучении аудированию и говорению, но и всем другим видам речевой деятельности.

Каждое из рабочих мест снабжается телефонно-микрофонной гарнитурой с микрофоном пониженной чувствительности и направленного действия. Микрофон направленного действия реагирует только на те звуковые волны, которые направлены на микрофон под определённым углом. Смонтированный на рабочем месте, микрофон улавливает голос только Я видами: имитационные (простое, расширенное и избирательное воспроизведение), дифференцировочные (контрастное, простое и расширенное воспроизведение), подстановочные (с различными уровнями подстановочных элементов), преобразование формы, времени, лица и числа, расширение и соединение предложений).

Лингафонный кабинет – источник повышения мотивации учения и приобретения более высоких показателей профессионального мастерства. Технические средства используются для интенсификации учебного процесса.

II. Режимы работы лингафонного кабинета

Слушают все – преподаватель обращается ко всем ученикам

Прослушивание с магнитофона:

П 1 - аудиозапись подается с первого магнитофона на пульте преподавателя;

П 2 - аудиозапись подается со второго магнитофона на пульте преподавателя

Прослушивание с магнитофонов:

П1 + П 2, где первый ряд прослушивает аудиозапись с первого магнитофона, а второй ряд – со второго магнитофона

Прослушивание с компьютера:

П 3

Парная работа осуществляется по следующим алгоритмам:

Д 1 (1-3, 2-4, 5-7, 6-8);

Д 2 (1-4, 2-5, 3-6, 7- , 8-);

Д 3 (1-3-5, 2-4-6, 7- , 8-)

Индивидуальная работа по Вызову

Запись с магнитофона преподавателя на магнитофон ученика

III. Мультимедиа проектор и проекционный экран на уроках иностранного языка

Необходимо проводить уроки иностранного языка в специально оборудованном кабинете. Мультимедиа-лингафонный класс является наиболее благоприятной материально-технической базой учебно-воспитательного процесса. Аппаратные средства и программное обеспечение мультимедиа-лингафонных классов позволяют:

- повысить эффективность учебного процесса,
- создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения учащихся,

- увеличить время устной практики для каждого учащегося,
- обеспечить высокую мотивацию обучения,
- преодолеть личностно-психологический барьер общения,
- установить благоприятный психологический климат на уроке,
- работать над лексической, грамматической, фонетической сторонами языка.

Использование презентаций делает урок более интересным, эмоциональным, разнообразным. Ученики могут качественно лучше и с большим интересом воспринимать разноплановую информацию в виде яркой картинки, таблицы и, к тому же, со звуковым сопровождением. При помощи слайдов можно организовывать не только выполнение лексических, грамматических и фонетических упражнений, но также и их само- и взаимопроверку.

Мультимедиа дает возможность использовать многочисленные цифровые образовательные ресурсы в учебном процессе, что качественно повышает уровень обучения и позволяет эффективно распределять учебное время.

Например, используя программу “Professor Higgins”, учащиеся могут слушать эталонную речь высокого качества. Тексты озвучены носителями языка, поэтому полная аутентичность речевого материала гарантируется. Полезным представляется диктант, развивающий восприятие речи на слух. Словарь программы – свыше двух тысяч слов и выражений. Данный раздел позволяет развивать навыки восприятия устной речи и расширять словарный запас обучаемых. Грамматический курс “English Grammar in Use” напоминает книгу, но снабжённую элементами гипертекста. Упражнения оригинальны, составлены носителями языка по учебнику Murphy “English Grammar in Use” Кембриджского издания. Следовательно, можно говорить о высокой степени аутентичности компьютерной программы.

Мультимедиа превращает лингафонный кабинет в мощный и эффективный инструмент преподавания, позволяет более рационально использовать время занятия и уроки и занятия интересными и насыщенными.

Как уже говорилось, наряду со звукотехнической используется и проекционная аппаратура. Это даёт возможность просматривать учебные фильмы на иностранном языке, а также использовать презентации на каждом уроке. Использование презентаций делает урок более интересным, эмоциональным, разнообразным. Ученики могут качественно лучше и с большим интересом воспринимать разноплановую информацию в виде яркой картинки, таблицы и, к тому же, со звуковым сопровождением. При помощи слайдов можно организовать не только выполнение лексических,

грамматических и фонетических упражнений, но также и их само- и взаимопроверку.

На уроках учителя нашего лицея используют разные виды работ: упражнения для многократного повторения слов или фраз, отработываем произношение гласных звуков и дифтонгов с соблюдением правильной позиционной долготы звука в ударном слоге и основных единиц интонации – тонов. Также мы изучаем стихи, сказки, песни, азбуку, проводим игры – отгадай-ка, разгадываем кроссворды с помощью лингафона. Дети с удовольствием и с интересом работают и в конечном итоге мы получаем хорошие результаты.

Таким образом, очень важно проводить уроки иностранного языка в специально оборудованном кабинете. Мультимедиа-лингафонное оборудование является наиболее благоприятной материально-технической базой учебно-воспитательного процесса. Аппаратные средства и программное обеспечение мультимедиа-лингафонного устройства позволяют:

- повысить эффективность учебного процесса,
- создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения учащихся,
- увеличить время устной практики для каждого учащегося,
- обеспечить высокую мотивацию обучения,
- преодолеть личностно-психологический барьер общения,
- установить благоприятный психологический климат на уроке,
- работать над лексической, грамматической и фонетической сторонами языка.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ

Каширская О.А.

МОУ «Лицей №6 им. З.Г.Серазетдиновой», г. Оренбург

В настоящее время активно развивается направление в педагогической науке - игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей, как младшего, так и среднего школьного возраста, и поэтому опора на игру рассматривается как важнейший путь включения учащихся в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия игры способствуют выполнению трех важнейших задач:

- создают психологическую готовность детей к речевому общению;
- обеспечивают естественную необходимость многократного повторения ими языкового материала;
- тренируют учащихся в выборе нужного языкового варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

В настоящее время разработано большое количество мультимедийных учебных игр, имитационных, деловых, ролевых, организационно-деятельностных и других.

Применение мультимедийной учебной игры на уроках немецкого языка связано с необходимостью совершенствовать процесс обучения путем поиска новых форм. Введение мультимедийной игры в учебный процесс основывается на следующих основных положениях:

- мультимедийная учебная игра ориентируется на проблемные учебные задачи, в ходе решения которых мультимедиа выступает необходимым инструментом в решении поставленной задачи;
- обладая всеми свойствами учебной модели и являясь источником информации, учебная мультимедийная игра выполняет роль объекта деятельности, осуществляемой при помощи мультимедийных технологий;
- мультимедийная учебная игра позволяет углубить понимание учащимися учебного материала, предъявляя учебный материал ранее неизвестным способом и одновременно существенно экономя время и повышая заинтересованность.

Основным отличием мультимедийных программных средств обучения от большинства других является наличие обратной связи, что позволяет корректировать работу учащихся в процессе выполнения.

Мультимедийные программы дают возможность предложить учащимся выбор содержания учебного материала и проконтролировать весь процесс учебной деятельности учеников, а не только его конечную стадию.

Основной целью формирования основ восприятия иноязычной речи с помощью мультимедийных программных средств обучения является

коммуникативная цель - практическое овладение иностранным языком как средством устной и письменной коммуникации.

Обучающая мультимедийная программа построена на четырех уровнях содержания образования:

- мотивационный уровень: возникновение у учащихся общей мотивации учебной деятельности, заинтересованности в предстоящей работе над программой;
- процессуальный уровень: реализации созданного проекта;
- результативный уровень: проверка - оценка результатов проделанной работы;
- рефлексивный уровень.

Каждый из уровней обслуживается специальной частью обучающей мультимедийной программой: уровень общей мотивации и проектирование - вступительной частью программы; уровень реализации проекта - основной частью обучающей программы, а уровень обобщающей проверки, оценки - заключительной частью.

Мультимедийные программные средства обучения и мультимедийные обучающие и развивающие игровые упражнения служат для усвоения и закрепления учебной программы. Контроль обученности учащихся иностранному языку с использованием мультимедийных программных средств обучения заслуживает специального рассмотрения, так как он является неотъемлемым компонентом учебной деятельности учащихся важным инструментом профессиональной деятельности учителя, имеет непосредственное отношение к процессу и результатам обучения иностранному языку.

Преимущество мультимедийного контроля заключается, прежде всего, в том, что это вызывает дополнительный интерес как к конкретному уроку, так и к изучению иностранного языка в целом.

Использование мультимедийных обучающих и развивающих программ в значительной степени облегчает работу учителю, становится ненужной подборка дидактического материала и выдумка огромного количества игр.

Очевидно, что предпочтение отдается учебным курсам, которые представляют свое содержание в разных формах. Например, мы начинаем привыкать к тому, что книга является мощным, но не единственным источником информации, изложенной вербальными средствами. Достаточно привычными в нашем обиходе стали аудиокассеты, которые позволяют слушать звучащую речь носителя языка; рабочие тетради, с помощью которых шлифуются умения и навыки письменной речи (чтения и письма). Все тонкости организации процесса обучения, а также основные идеи, на которых авторы строили свой учебный курс, привычно можно найти в книге для учителя. А видеокурс дает возможность не только услышать, но и увидеть подлинное общение на иностранном языке.

Названный перечень компонентов учебно-методического комплекта (УМК) постоянно обогащается новыми, позволяющими осуществлять

интерактивное обучение и приблизить обучающегося к современным средствам коммуникации.

Рассмотрим в качестве примера мультимедийный курс «Немецкий для школьников 5-9-х классов». Он может применяться как в школе, в дополнение к традиционному уроку, так и дома, для самостоятельного освоения лексики, грамматики, фонетики немецкого языка. Методика курса разработана специально для компьютерного обучения. Все лингафонные материалы озвучены дикторами – носителями языка. Ученики смогут корректировать свое произношение с помощью компьютера, быстро и правильно конструировать простые фразы и сложные предложения на немецком языке, смогут контролировать успешность процесса обучения и выучить 10000 слов.

Диалог. Раздел содержит 144 урока с диалоговыми ситуациями из жизни: 72 диалога и 72 тренинга на отработку грамматических тем; словарь, грамматические пояснения, упражнения по отработке произношения, написания и обратного перевода слов и фраз.

Словарь. Иллюстрированный и озвученный словарь курса содержит более 10000 слов.

Грамматика. Полный курс морфологии и синтаксиса, соответствующий уровню 5-9 классов, а также интерактивные грамматические упражнения с системой контроля.

Фонетика. Теоретический материал по фонетике и практические занятия по отработке произношения.

Страноведение. Материалы для уроков по страноведению: статьи о Германии, ее традициях и культуре, а также сведения об истории развития немецкого языка.

Материалы. Видеоинструкции по работе с программой и рекомендованную программу обучения немецкому языку, включающую четыре уровня изучения языка: базовый (начальный) уровень 5 класса, уровень 6-7 классов, уровень 8-9 классов.

Администрирование. Курс предназначен для использования как одним обучаемым, так и группой.

При наличии огромного разнообразия учебных пособий, которые доступны в настоящее время, можно выбрать тот учебный курс, который строится с учетом: нашего предыдущего языкового опыта (начинаем или продолжаем изучение иностранного языка), наших интересов (курс носит общеобразовательный или специализированный характер, например, бизнескурс), удобства предлагаемой формы обучения (групповая или индивидуальная; с учителем или самостоятельно) и т.д.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Кирьякова Е. А.

МОУ «Европейский лицей (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)»
п.Пригородный Оренбургского района Оренбургской области

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное поведение, иной педагогический менталитет.

Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей, оперированием информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ.

Традиционные способы информации - устная и письменная речь, телефонная и радиосвязь уступают место компьютерным средствам обучения, использованию телекоммуникационных сетей глобального масштаба, но все равно остаются в числе важнейших информационных ресурсов.

Из многочисленных информационных ресурсов для преподавания на уроках географии можно выделить некоторые из них:

- текстовые материалы
- изображения
- аудиоматериалы
- видеоматериалы
- анимационные модели
- тесты, упражнения
- ресурсы сети Интернет

Текстовые материалы

- **словарные статьи:** словарь понятий по географии должен представлять собой набор текстовых статей, содержащих систематизированный материал о географических объектах, процессах и явлениях(иудаизм, картография, климатология...);
- **термины и определения:** должен включать определения важнейших географических понятий и терминов, встречающихся во всех разделах курса географии(берег, волны, возвышенность, гейзеры...);
- **информационные тексты:** содержат дополнительный познавательный материал, позволяющий заглянуть за ограниченные рамки учебной программы;
- **биографии выдающихся деятелей:** изложение наиболее значительных фактов жизни выдающихся деятелей и ученых в области географии;

- **литература для дополнительного чтения:** хрестоматийный материал, состоящий из небольших по объему заметок из научно-популярной литературы, содержащих дополнительный познавательный материал развивающего характера;
- **энциклопедии, справочники, познавательная литература:** литература по географической тематике, которая может быть самостоятельно использована учащимися для расширения знаний;
- **научно-популярные издания:** оригинальные методики, новые технологии, исследования географов, экологов, геологов...;
- **тексты художественных произведений:** рекомендуются школьникам с целью расширения их кругозора в области географии.

Изображения

- **рисунки:** информационные ресурсы визуального ряда, иллюстрирующие географические объекты, процессы и явления;
- **фотоизображения:** реалистический визуальный ряд;
- **картинная галерея:** репродукции картин известных художников;
- **карты и схемы:** интерактивные ресурсы, обеспечивающие возможность получения дополнительной информации о географических объектах, процессах, явлениях;
- **таблицы:** данные, позволяющие количественно и качественно характеризовать географические объекты.

Аудиоматериалы

- ресурсы, позволяющие создать и расширить эмоциональные образы при изучении основных разделов курса географии, в том числе гимны государств мира и музыка народов мира.

Видеоматериалы

- информационные ресурсы динамического реалистического визуального ряда со звуком, учебные видеофильмы и видеофрагменты, посвященные отдельным вопросам программы (от 3 до 5 минут).

Анимационные модели

- представляет собой ресурс, моделирующий (имитирующий) на экране компьютера объекты, процессы и явления, изучаемые во всех основных разделах курса географии. Географические модели должны давать представление учащимся о географических объектах, процессах, явлениях-оригиналах, отображая как объект в целом, так и его черты.

Тесты и упражнения

- **интерактивные упражнения:** направлен на построение и закрепление знаний, полученных в школе, для самостоятельной работы ученика как дома, так и в классе;

- **интерактивные тесты:** информационные ресурсы, организующие систему контроля результатов обучения (текущую и итоговую). Тестовые задания по географии должны обеспечивать подготовку учащихся к итоговой аттестации в 9 классе и ЕГЭ и быть представлены в разноуровневой системе сложности.

Ресурсы сети Интернет

Несомненно, что Интернет несет в себе громадный потенциал образовательных услуг. Основные услуги Интернет разделяются на 3 группы: вещательные, интерактивные, поисковые (Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие /под ред. Е.С.Полат. М.:Академия, 2000/.

Стремительное развитие информационного общества, проявление и широкое распространение технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий позволяют использовать информационные технологии (ИТ) в качестве средства обучения, общения, воспитания, интеграции в мировое пространство.

В нашей школе учащиеся имеют возможность получать необходимые данные работая в Интернет-кафе. Работая в Интернете школьники учатся не только находить нужную им информацию, но и правильно ее использовать и применять на уроках географии. Так же Интернет позволяет ученикам подготовиться к конференциям и олимпиадам и различного рода заданиям и творческим работам. Примером такой работы может быть подготовка презентации по выбранной теме. Ребенок использует как текстовый ресурс, цифровую информацию так и различного рода рисунки и фотографии. Такая работа является очень интересной и познавательной и наиболее применяемой.

Немногие учителя-предметники сегодня имеют возможность систематически использовать ресурсы сети Интернет, мультимедийные учебники на уроках. Это связано с недостаточной оснащенностью образовательных учреждений компьютерной техникой (возможностью организации занятий в компьютерном классе для учителей-предметников) и степенью готовности учителей проводить такие занятия.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ГИМНАЗИИ

Кротова С.Н.

Оренбургский государственный университет

В период перехода к информационному обществу необходимо подготовить человека к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению им современными средствами, методами и технологией работы. Кроме того, новые условия работы порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания.

Вхождение человечества в информационное общество породило насущную проблему - необходимость своевременной подготовки творческой, конкурентоспособной личности, способной адаптироваться и самостоятельно действовать в динамичных условиях высокоавтоматизированной информационной среды, эффективно используя ее возможности.

Эти качества профессионала формируются не только в стенах ВУЗа. База для их развития начинает создаваться задолго до студенческой скамьи, начиная со школьного возраста.

Современную школу уже трудно представить без использования инструмента компьютера и внедрения информационных технологий в образовательный процесс. Жизнь не только предъявляет к школе новые требования, но и предоставляет ей инструменты для решения новых задач. Главными среди них являются новые педагогические технологии и поддерживающие их средства информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Новые информационные ресурсы помогают педагогу по-новому выстраивать свою профессиональную деятельность, максимально раскрыть свой творческий потенциал при оптимальном использовании возможностей компьютерной техники.

Использование информационных технологий в гимназии направлено:

1. на создание и развитие единого информационного пространства гимназии;
2. на повышение качества, доступности и гибкости образования;
3. на повышение квалификации педагогов;
4. на усиление междисциплинарных связей в обучении, комплексного изучения явлений и событий;
5. на организацию вариативного и индивидуального образования;

6. на проведение и поддержку поисковой, учебно-исследовательской деятельности;
7. на формирование информационной культуры всех участников образовательного процесса;
8. на совершенствование административно-управленческой работы.

Модель развития информационно-образовательной среды гимназии включает создание и развитие ее инфосферы на основе современных информационно-коммуникационных технологий. Создание единой учебной информационной сети позволит эффективно использовать имеющиеся материально-технические средства, цифровые образовательные ресурсы и лицензионное программное обеспечение, реализовать систему информационно-методической поддержки всего образовательного процесса.

Непрерывному образованию учителей, формированию информационной культуры всех участников образовательного процесса способствует методический ресурсный центр гимназии. В 2008/9 учебном году он получил свое дальнейшее развитие.

Основными задачами центра являются:

1. информационно-методическое обеспечение образовательного процесса;
2. научно-методическое обеспечение реализации программы развития гимназии;
3. создание условий для самообразования педагогов;
4. создание банков педагогической информации;
5. управление качеством образования.

Исходя из целесообразности использования материально-технических средств, методический ресурсный центр включает в себя узловые ресурсные кабинеты методических объединений учителей-предметников, методический кабинет и электронную библиотеку, соединенные в единую информационную сеть и оснащенные современными техническими и программными средствами. К ресурсным кабинетам (РК) относятся РК русского языка и литературы, информатики, физики, биологии, географии, ИЗО, истории, начальной школы, иностранных языков.

В РК собран и систематизирован имеющийся учебно-методический и дидактический материал по предметам, коллекции электронных образовательных ресурсов с целью эффективного использования при подготовке и проведении учебных занятий и обмена опытом, оборудованы рабочие места учителей (РМУ), кабинеты оснащены современными средствами ИКТ.

Методический кабинет содержит методическую библиотеку на бумажных и цифровых носителях. В библиотеку входит контрольно-диагностическая, нормативно-правовая, организационно-педагогическая информация; обобщение опыта, архивы и пр. Весь методический материал собран на сайте методического кабинета <http://www.metodkab.gym2.ru>. По этому адресу

доступен к изучению и использованию опыт, накопленный учителями, методическими объединениями и творческими микрогруппами гимназии. Страницы сайта методического кабинета предоставляют возможность интеллектуально-творческой работы по предмету, самообразованию, повышению уровня профессиональной компетентности вне зависимости от времени и местонахождения. Широко представлены нормативно-правовая база гимназии и закон Российской Федерации «Об образовании», деятельность педагогического и методического Советов, методические объединения учителей и школа молодого учителя. На сайте отражена проектная деятельность учащихся в МАГНИ, информация по итоговой аттестации, полный пакет документов к аттестации учителей, содержатся методические и психолого-педагогические рекомендации по различным проблемам и т.д.

Особая роль в методическом ресурсном центре отводится электронной библиотеке. Она представлена двумя залами: книгохранилищем, где рядом с бумажными источниками информации на отдельных стеллажах располагается библиотека цифровых образовательных ресурсов и электронным читальным залом.

Электронная библиотека предоставляет условия:

1. для оформления учащимися исследовательских проектов, подготовки презентаций средствами ИКТ;
2. для организации работы с библиотекой электронных образовательных ресурсов;
3. для проведения интерактивных уроков по различным дисциплинам с использованием цифровых образовательных ресурсов и ресурсов Интернета;
4. для участия учащихся и учителей в On-Line конференциях и олимпиадах, проведения тестового контроля знаний учащихся, обмена информацией в режиме «учитель-ученик» с использованием ресурсов сети;
5. для организации работы с сайтом гимназии;
6. для подготовки учащихся к новой форме экзаменационных работ - защите рефератов, мульти-медийных проектов по предметам.

Одним из результатов деятельности методической службы гимназии является качество знаний учащихся и выпускников. Соответствующий контрольно-диагностический материал наряду с современным техническим оснащением предоставляет возможность для эффективной организации оценки качества знаний учащихся и индивидуализации обучения.

Информатизация системы образования вносит свои коррективы в развитие школ, позволяя сделать процесс обучения более творческим и ориентированным на учащегося. Электронные средства связи предоставляют огромные возможности для организации образовательного процесса, интерактивного общения его участников.

Возможности Интернета и современных технологий позволяют каждому ученику индивидуализировать свое обучение. При этом преподаватели

продолжают играть важную роль в создании и структурировании образовательного процесса.

Важнейшим компонентом Единого информационного пространства становится гимназический сайт. Посредством него создается контактное пространства между образовательными учреждениями, учителями, учащимися и их родителями.

Создание и поддержка сайта является предметом деятельности всего коллектива гимназии. Сайт является отдельным, специфическим видом деятельности, он объединяет процесс сбора, обработки, оформления, публикации информации с процессом интерактивной коммуникации и в то же время представляет актуальный результат этой деятельности: срез сегодняшнего дня школы. Поддержка сайта представляет новый способ самореализации.

Школа является социальной структурой, открытой для всех участников образовательного процесса и лиц, интересующихся образованием.

Модель новой школы ставит своей целью формирование целостной информационной культуры человека XXI века. Согласно этой модели, современное образовательное пространство школы должно стать местом овладения разными культурными способами деятельности: приобретение предметной грамотности, освоение методологии исследований, получение навыков проектной культуры и работы в группе. А поэтому компетентностно-ориентированный подход на основе использования современных информационных технологий к образованию обеспечит индивидуализацию образовательного процесса, высокую мотивированность учащихся и более глубокое изучение практической области применения конкретного предмета, т.е. повышение качества образования.

Задача образовательного учреждения и системы образования в целом в современном мире состоит в том, чтобы создать условия подготовки и воспитания тех людей, которые не только будут формировать новую информационную среду общества, но которым предстоит самим жить и успешно работать в ней.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ

**Кургузов В. А.
МОУ «Лицей №1» г. Оренбург**

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий. В сложившихся социально-экономических условиях общество ставит перед российской системой образования задачи воспитания конкурентоспособной личности, владеющей коммуникативными умениями, которые позволят ей свободно ориентироваться в быстро меняющихся и разнообразных информационных потоках, овладевать новыми технологиями, использовать для достижения целей имеющиеся знания в ситуациях слияния предметных областей и быть социально ответственной за собственные поступки и действия. Современный образовательный процесс предполагает развитие у обучаемых творческих способностей. Подобное требование диктует необходимость работы учащихся с информацией, самостоятельно формируемой ими в виде творческой образовательной продукции. Овладение такими способами познания и взаимодействия с действительностью возможно в условиях активного внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Актуальность постановки проблемы использования информационно-коммуникационных технологий как средства формирования конкурентоспособной личности усугубляется рядом противоречий, имеющих место в преподавании географии:

- между признанием в среде педагогов значимости использования ИКТ в образовательной деятельности и отсутствием конкретных методических и психолого-педагогических рекомендаций их применения по отдельным курсам или разделам;

- между содержанием имеющихся мультимедийных продуктов, нацеленных на передачу «основ науки», и значимостью прикладного, практического характера предметного обучения, при котором результаты обучения признаются значимыми за пределами системы образования;

- между необходимостью индивидуализировать процесс обучения и слабой информационной культурой учащихся.

В современной школе имеются необходимые условия для достижения эффективности использования ИКТ: материально-техническое обеспечение кабинетов, использование Internet, сотрудничество с высшими образовательными учреждениями в решении проблемы преемственности образовательных потоков.

Основная идея педагогического опыта и ее инновационный характер заключается в том, что мы рассматриваем управление качеством

географического образования на основе использования современных информационно-коммуникационных технологий, через решения задач на уровне ученика: осуществить дифференцированный подход к обучению, формировать положительную мотивацию учебной деятельности, развивать информационную культуру и умения ориентироваться в различных информационных потоках. На уровне учителя: построить процесс обучения в режиме субъектно-субъективных отношений; направить деятельность не на воспроизводство информации, а на оказание помощи, поддержки, сопровождения с целью получения максимальной отдачи от обучения, осуществлять обратную связь в процессе выполнения заданий, мотивировать на протяжении всего изучения предмета.

Необходимо отметить, что ИКТ были неотъемлемой частью педагогического процесса и в «докомпьютерную эпоху». Но с появлением возможности использования компьютеров в образовательном процессе данный термин приобретает новое звучание, так как стал ассоциироваться исключительно с применением персональных компьютеров. Мы видим два основных направления использования современных информационных технологий, повышающих эффективность и качество географического образования. Первое - предполагает усвоение знаний, умений и навыков, которые позволяют успешно использовать компьютер при решении образовательных задач. Умение пользоваться компьютером в повседневной жизни, при этом, сокращая разрыв между требованиями общества и реальными знаниями и умениями, которые дает школа. Второе - рассматривает современные информационные технологии как мощное средство обучения, которое способно значительно повысить его эффективность, обеспечить широкие возможности свободного выбора собственной траектории учения в процессе географического образования. При этом, изменяя роль учащегося, который вместо пассивного слушателя становится самоуправляемой личностью, способной использовать те средства информации, которые ему доступны, а компьютер и многие учебные программы в данном случае выступают универсальными средствами обучения.

Исходя из накопленного педагогического опыта, целесообразно выделить представление о трудностях, трудоемкости и рисках использования современных ИКТ. Трудности – недостаточное количество методических разработок по использованию информационно-коммуникационных технологий по конкретным разделам и предметным курсам. Моделирование индивидуальных образовательных маршрутов, способствующих развитию у учащихся продуктивных, творческих функций мышления через использование ИКТ, росту интеллектуальных способностей, формированию географического стиля мышления. Трудоемкость – разработка собственных информационных ресурсов, на основе тщательного отбора и систематизации материала, его адаптации к требованиям стандарта, корректировка готовых информационных ресурсов, в связи с динамично меняющимися процессами, происходящими в обществе. Риски – отсутствие системы и дозировки использования информационно-коммуникационных технологий противоречит

здоровьесберегающим технологиям, ослабляет мотивацию обучения, снижает интерес. Отсутствие системного использования информационно-коммуникационных технологий в других школах не дает возможности ознакомиться с опытом работ, что выводит на риск субъективности в оценке результатов и не гарантирует от ошибок.

Используя имеющийся опыт работы лица по внедрению информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс в течение предшествующих пяти лет, поэтапно осуществлялась опытная работа на новом организационном, методическом и содержательном уровне.

Первый этап – пропедевтический: повышение квалификации на научно-методическом семинаре «Создание и применение мультимедийных педагогических средств в современном образовательном учреждении».

Второй этап - проектировочный: проведен анализ учебных программ по предмету; выявлены блоки учебного материала, возможные для использования ИКТ; разработаны компьютерные презентации в программе Power Point на гипертекстовой системе. Определены ожидаемые предметные знания, умения и навыки для школьников разных параллелей; уточнены приоритеты в использовании методических приемов и технологий. Опубликовано тезисы в сборниках материалов Всероссийской научно-практической конференции «Профильное обучение в системе дополнительного образования детей: проблемы, поиски, пути решения», на XV научно-практической конференции преподавателей и учителей «Социально-педагогическая деятельность лицейского сообщества – основа формирования конкурентоспособной личности», 2006 г.

Третий этап - формирующий: апробированы возможности программы Power Point в преподавании географии. Проведена диагностика результатов достигнутых знаний, умений и ценностных отношений школьников разных параллелей; выявлены оптимальные методические приемы и технологии. Создан «Банк компьютерных презентаций» по каждой параллели. Систематизирован накопленный опыт через формирование электронного «Портфолио» педагога и на персональном сайте учителя географии – «География, наука о Земле и о Тебе».

Четвертый этап - аналитический: по анализу результатов будут произведены коррективы содержательной и технологической части работы. В настоящее время осуществляется завершение формирующего этапа опытной работы.

Однако уже сейчас можно сделать выводы о том, что накоплен определенный опыт работы по использованию современных информационно-коммуникационных технологий в преподавании предмета, выявлены условия, определено содержание, наиболее удачно отвечающее поставленным целям. Четко определена позиция ученика и учителя. Выявлены трудности и риски использования ИКТ.

Диагностика результатов использования современных ИКТ в виде психологических тестов, анкетирования на определение изменения мотивации, познавательных интересов, потребностей и эмоционального настроения,

информационной культуры учащихся показала устойчивые положительные результаты: систематическое использование данных технологий создает возможности доступа к большим массивам ранее недоступной современной, актуальной информации, способствующей осуществлению «диалога» с источником знаний, расширяет возможности представления учебной информации, тем самым, повышая мотивацию учащихся к изучению предмета, возможности выбора дальнейшего жизненного пути. Способствует росту профессиональной компетенции и социальной мобильности педагога.

Наш опыт показал, что использование современных информационно-коммуникационных технологий в преподавании предмета несет практическое применение полученных знаний и умений в жизненных ситуациях, имеет огромное значение как для создания мощного стимула к дальнейшему приобретению знаний и прочного усвоения уже полученных, так и для формирования целостной географической картины мира. Способность учащихся грамотно работать с информацией, структурировать и систематизировать является одним из критериев достижения высокого уровня творческого саморазвития и самореализации личности. Проблема подготовки конкурентоспособного человека к активному самостоятельному решению многих жизненных вопросов, способности самостоятельно ориентироваться в мире информации, быстро восполнять пробелы в знаниях становится все более острой и потому требует незамедлительного решения, одним из которых является использование современных информационно-коммуникационных технологий.

СИСТЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ – КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Лушникова О.А.

**МОУ «Европейский лицей (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)»
п.Пригородный Оренбургского района Оренбургской области**

Данный материал по проблеме «Система сотрудничества семьи и школы - как средство гармоничного развития личности младшего школьника» был подготовлен для обобщения опыта на муниципальном уровне и для выступления в ОГУ на Всероссийской научно-практической конференции «Интеграция науки и образования как условие повышения качества подготовки специалистов».

Что подразумевается под системой во взаимоотношении семьи и школы? Для решения каких педагогических задач служит эта система? Как осуществляется сотрудничество семьи и школы в начальной школе? – вот те основные направления моего выступления.

Для ребёнка духовным центром, нравственным основанием является семья, её ценности, отношения – семейный уклад. Большинство родителей желают добра и удачи своим детям, но часто не знают, как это сделать. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь родителям в проблемах воспитания. У каждого ребёнка есть желание жить в дружной семье, благополучной, основанной на взаимопонимании и доверии детей и взрослых.

Поэтому 1 сентября, знакомясь с новыми своими учениками и их родителями, я ставлю перед собой задачу применять в работе активные современные способы организации совместной деятельности учителя, родителей и детей, которые позволят каждому ученику проявить свою индивидуальность и повысят воспитательный потенциал семьи.

Исходя из этого, была создана программа «Я и моя семья». Сформулированные в программе цели, задачи обусловили основные направления, содержание и формы работы с родителями, школьниками. Это организационная деятельность классного руководителя по взаимодействию с родителями, развитие отношений взаимопонимания и взаимоуважения в семье (работа по блокам), психолого-педагогическое просвещение родителей.

Время показало результативность и значимость проделанной работы. На завершающем этапе начальной школы, в четвёртом классе, самой главной и первой образовательной ступени, успехи ребят на районных, региональных, федеральных конкурсах, предметных олимпиадах предоставили возможность убедиться, что работа, которую я проводила, не пропала даром. Качество знаний учащихся – 95%, ребята -победители районных предметных олимпиад, всероссийских и областных конкурсов, районного конкурса «Ученик года». Не случаен и выбор учащимися тем исследования: «Моя родословная», «Династия хлеборобов», «Мир конструкторов в жизни детей».

**Выступление на Всероссийской научно-практической конференции
«Интеграция науки и образования как условие повышения качества
подготовки специалистов» по проблеме «Система сотрудничества семьи и
школы - как средство гармоничного развития личности младшего
школьника».**

Опыт педагогической деятельности на протяжении 28 лет показывает, что творческое сотрудничество с семьей активно пропагандирует положительный опыт семейного общения, привлекает семью к осознанному и активному участию в образовании ребенка, создает оптимальные условия и позволяет добиваться позитивных результатов в развитии и саморазвитии, воспитании и самовоспитании, обучении и самообучении личности. Школа обладает многогранными возможностями влияния на семью через образовательную и воспитательную деятельность. Активное сотрудничество школы с семьей является не просто желаемой деятельностью педагога, а требованием времени.

Сегодня уже никого не приходится убеждать в важности и необходимости системы взаимоотношений семьи и школы, основанной на деятельностном сотрудничестве для гармоничного развития ребенка. Данная проблема становится особенно актуальной в современном мире, где социальная динамика семьи характеризуется увеличением деструктивных, неполных семей, недостаточности родительского внимания и заботы в образовании и воспитании детей и как результат – снижение учебно-познавательной мотивации школьников.

Ребёнок и общество, семья и общество, ребёнок и семья... Эти тесно связанные понятия можно расположить в такой последовательности: семья - ребёнок - общество. Ребёнок вырос, стал сознательным членом общества, создал семью, в которой опять родились дети ... Из этого можно сделать вывод, что от того, насколько добрыми и порядочными будут наши дети, зависит нравственное здоровье нашего общества. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В семье закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей, не относится к ребёнку лучше, не любит его. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Я считаю, что заслуга В. А. Сухомлинского в возвращении общества к нравственным ценностям. Он первый в советской педагогике обратился к духовной жизни ребёнка, к созданию необходимых условий для воспитательной деятельности родителей и учителей. Данная проблема становится особенно актуальной в современном мире, где на первое место выступает проблема преступности и насилия, и как следствие безнравственности. Необходимо конструирование социальной идеологии, способной помочь непохожим людям жить рядом.

Что подразумевается под системой во взаимоотношении семьи и школы? Для решения каких педагогических задач служит эта система? Как осуществляется сотрудничество семьи и школы в начальной школе? – вот те основные направления моего выступления.

Приоритетное направление в моей педагогической деятельности - комплексный подход к вопросам взаимодействия учителя с родителями, который предполагает диагностику, целеполагание, планирование, организацию работы, контроль и программу совместной деятельности учителя, учащихся и родителей. Исходя из этого, мною была создана программа «Я и моя семья». (Программа прилагается).

Сформулированные в программе цели, задачи обусловили основные направления, содержание и формы работы с родителями и школьниками. Это организационная деятельность классного руководителя по взаимодействию с родителями, семьёй, развитие взаимопонимания и взаимоуважения между родителями и детьми (работапо блокам), организация работы коллектива и психолого-педагогическое просвещение родителей. (Основные направления, содержание и формы реализации программы (таблица прилагается) Памятка №1).

В каждом блоке запланированы родительские собрания, индивидуальные беседы – по мере необходимости, консультации индивидуальные и по группам, организация совместной деятельности родителей и детей класса, привлечение родителей к проведению праздников, экскурсий и работы классного родительского комитета.

Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости родительское собрание может совершить переворот в сознании мам и пап, разбудить в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливым. Чёткая и хорошо отлаженная работа родительского комитета приносит свои плоды. Школьники всегда рады тому, что их родители приходят на уроки и внеклассные мероприятия, участвуют в совместных праздниках и походах, гордятся их участием в жизни класса. (Тематика родительских собраний в начальной школе прилагается. Приложение №2)

Программа предусматривает изучение семьи, диалоговые и сотрудничество с родителями, активные современные способы организации совместной деятельности родителей и детей (Приложение №3). Это различные формы нетрадиционных уроков, мероприятий, защита «портфолио» лицеиста по итогам каждого учебного года, познавательные конкурсы между родителями и детьми, праздник знаний и творчества, предполагающий защиту семейных проектов по предметам. Почему именно на этом я делаю акцент? Я работаю в классе полного дня, т.е. общение детей не ограничивается рамками урока. Продолжением служит внеурочная развивающая деятельность. Традицией стали в моих классах такие мероприятия: «Папа, мама, я – дружная семья», «День Семьи», театрализованные праздники в лесу совместно с родителями, когда они являются самыми активными участниками театрального представления. В

своём классе организую семейный драматический театр. Серьёзное значение придаю взаимоотношениям в семье детей и взрослых. Доброта, милосердие, честность, порядочность, любовь к Родине, матери – вот те качества, которые стараюсь воспитать в своих детях. Эти качества во все века составляли ценность человеческой культуры - в первую очередь семейные, родовые отношения, которые связаны с особым вниманием к старшим, являющимися носителями мудрости.

У человека любого поколения - потребность в узнавании своего прошлого: откуда мы? кто мы? почему такие? в чем наши корни? какую дорогу мы прошли? Эта область интеллектуальной деятельности многообразна и состоит из различных направлений.

Одним из них является исследовательская работа, которую я успешно использую, в частности на уроках истории. Так в 4 классе при изучении темы «Моя родословная» основными целями урока я определила воспитание гражданина своей страны, понимание детьми и взрослыми, что благополучие семьи держится на взаимоотношениях детей и родителей, и что добрая воля и совесть человека пробуждаются в благоприятной семейной обстановке. Чувство причастности к истории своей страны, гордости за свой род, семью и фамилию отличает работы Абдуллиной Динары и Погорельских Михаила, занявших 3 и 2 место в научно-практической конференции 2008 года «Шаг в будущее науки». Защиту своего проекта «Моя родословная» Динара закончила словами: «А вы знаете свою родословную?». Хороший вопрос для размышления детям и взрослым! Михаил Погорельских., выступая со своим проектом «Откуда хлеб пришёл?», с огромным уважением рассказал о своём прадеде, деде, отце, которые неустанно трудились и трудятся, чтобы хлеб был у всех вчера, сегодня, завтра. И подвёл итог своей исследовательской работы словами: «Я постараюсь тоже жить так, чтобы никто не сказал, что я случайный человек на земле».

Мои четвероклассники создали литературный проект «Моя семья» и проиллюстрировали его на занятиях компьютерной графики. Работы ребят представлены в сборнике литературных зарисовок. Сборник явился духовным восхождением, единением учеников, родителей, учителей. Внимательно наблюдаю, как учатся дети в пятом классе, помогли ли им эти исследования приобрести неповторимую индивидуальность, которая отличает нас всех друг от друга. Время показало результативность и значимость проделанной работы. В этом учебном году двое моих учеников приняли участие в конкурсе творческих работ среди учащихся Ассоциированных школ ЮНЕСКО РФ и в областном исследовательском конкурсе, посвящённом Году Семьи. Работы детей явились результатом сотворчества учителя, учеников и родителей.

Такая работа требовала, конечно, родительского участия, и ей было посвящено специальное родительское собрание. Основной целью собрания было разъяснение сути метода проектов и его значимость для развития личности детей. Родителям была представлена готовая программа «Проектная деятельность учащихся 4 «А» класса» (Приложение №4), были рассмотрены основные этапы проектной деятельности и формы возможного участия

родителей в ней, чтобы родители не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. С этой целью были подготовлены «Памятки для родителей». (Памятка прилагается. Приложение №5).

Успехи моих ребят на районных, региональных, федеральных конкурсах, предметных олимпиадах предоставили возможность убедиться, что работа, которую я проводила, не пропала даром. Творческое сотрудничество с семьей, активные современные способы организации совместной деятельности родителей и детей стали фундаментом их личностного, интеллектуального развития, информационно -коммуникативной компетентности, что и помогает им сделать уверенный шаг из начальной школы в среднее звено.

«Я и моя семья»

Цели:

- 1) Возрождении приоритетности семейного воспитания.
- 2) Создание условий для развития ребёнка в семье.

Задачи:

1. Пропаганда и возрождение семейных традиций при взаимодействии воспитанников и родителей.
2. Организация совместной деятельности детей и родителей.
3. Формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
4. Всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.
5. Оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социально-средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношения с ребенком.
6. Совершенствование методики проведения родительских собраний и организация эффективной работы родительского комитета.

Основные направления, содержание и формы реализации программы

№	Направления	Содержание и формы деятельности
1.	Организационная деятельность классного руководителя по взаимодействию с родителями, семьёй	1) Изучение семей (социальный паспорт класса); 2) Знакомство родителей с учебным планом, программами, вариантами обучения; 3) Выявление родителей, способных к организаторской работе, подготовка и проведение родительского комитета; 4) Обеспечение и стимулирование работы родительского комитета; 3) Организация психолого-педагогического просвещения родителей; И) Распределение поручений между родителями по участию в делах класса.
2	Развитие отношений взаимопонимания и взаимоуважения между родителями и детьми (по блокам).	<u>1 блок.</u> «Познаём семью» 1) Изучение взаимоотношений в семье (сочинения, анкеты, рисунки, воспитывающие ситуации); 2) Создание ситуаций для воспитания уважительного отношения детей к своим родителям: - организация поздравлений с праздниками, днем рождения (подготовка подарков, сюрпризов для родителей); - создание атмосферы повышенного внимания к родителям, заботы о них («Как помогли родителям?» «Чем помочь родителям?» «Чем порадуем, как порадуем родителей?»); - творческие встречи с родителями, рассказывающими о своей профессии, увлечениях; - организация выставок результатов труда родителей; - нетрадиционные уроки по программе «Ты и твоя семья» - классные часы и внеклассные мероприятия . <u>2 блок.</u>

		<p>«Отдыхаем с семьёй»</p> <p>1) Работа с родителями по созданию благоприятной атмосферы в семье: - проведение семейных праздников («День семьи», «Когда семья вместе, так и душа на месте», «У самовара», «Мой дом – моя крепость»)</p> <p>2) Организация совместной деятельности родителей и детей: - организация семейных конкурсов – «читающая семья», «спортивная семья», «дружная семья», конкурс семейных газет; - представление результатов совместного творчества родителей и детей, рассказ об увлечениях в семье; - проведение совместных дел (турпоходы, трудовые дела, оформление кабинета, экскурсии); - выполнение творческих семейных заданий при подготовке мероприятий (оформление наглядности, выступление);</p> <p><u>3 блок.</u></p> <p>«Радость творим вместе»</p> <p>- семейный драмтеатр; - участие в научных конференциях, конкурсах, праздниках; - выполнение творческих семейных заданий при подготовке мероприятий (оформление наглядности, выступление, представление проекта с мультимедийными средствами).</p> <p><u>4 блок</u></p> <p>«Радуем семью»</p> <p>1). Проведение выставок семейных поделок. 2). Оформление выставок достижений по всем направлениям учебной и внеурочной деятельности учащихся. 3). Ежегодное участие всей семьёй в итоговом совместном родительском собрании (познавательные конкурсы между родителями и детьми, праздник знаний и творчества, предполагающий защиту семейных проектов по предметам, защита «портфолио» лицеиста).</p>
3.	Организация работы коллектива родителей	<p>1) Развитие самоуправления в классном родительском коллективе (организация коллективного обсуждения и принятие решений по всем вопросам, затрагивающим интересы родителей и детей);</p> <p>2) Организация систематической работы родительского комитета.</p>
4.	Психолого-педагогическое просвещение родителей	<p>1) Организационная работа в классных коллективах: - изучение образовательных ориентаций родителей; - обсуждение проблем воспитания детей для составления тематики различных форм просвещения родителей; - привлечение родителей к подготовке и проведению занятий.</p> <p>2) Совершенствование форм психолого-педагогического</p>

	<p>просвещения родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование активных форм проведения занятий, предусматривающих диалог, субъектную позицию родителей (вопросы от родителей и коллективный поиск ответа при комментарии специалиста, решение проблемных ситуаций, обмен опытом, дискуссия); - организация групповой работы родителей при подготовке и проведении занятий, предусматривающей «мозговую атаку» в процессе коллективного поиска способов решения проблемы, разработки рекомендаций по обсужденному вопросу, составлении памяток, проектов, предложений; - расширение групповых форм просвещения родителей, связанных с особенностями пола детей, типичными проблемами в воспитании отдельных групп детей; - организация индивидуального просвещения родителей (совместные беседы-поиски по проблемам ребенка, подбор литературы, организация консультаций со специалистами, составление памяток, совместное планирование действий по решению конкретной проблемы ребенка); - подготовка печатных материалов, включающих конкретные советы и рекомендации по изучаемому вопросу, список публикаций.
--	--

Реализация программы «Я и моя семья»

Класс	Мероприятия	Участники	Сроки
1	<p>1 блок «Познаём семью»</p> <p>1. Анкетирование «Моя семья»</p> <p>2. В кругу семьи. Конкурс рисунков.</p> <p>3.«В гостях у Берендея». Участие в школьном конкурсе поделок из природного материала и конкурсе рисунков.</p> <p>4. Интегрированный урок «Я и моя семья»</p> <p>5. Утренник «Пусть здоровы будут мамы все дочурок и сынков»</p> <p>6. Спортивный праздник «Папа, мама, я – дружная семья!»</p>	<p>Работа детей с психологом и учителем.</p> <p>Совместная работа родителей и детей.</p> <p>Совместная работа родителей и детей.</p> <p>Учитель, ученики, родители (домашнее задание – нарисовать иллюстрации к рассказу В.Осеевой для диафильма и написать сочинение по желанию “Моя семья - это.....”, “Семья нужна человеку....”</p> <p>Классный час Учитель, воспитатель, учащиеся, родители Классный руководитель,</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>

	<p>2 блок «Отдыхаем с семьёй» 1. Новогодний утренник «Зимушка – зима!» 2. Лыжня – 2009. Лыжная прогулка в лес</p> <p>3 блок «Радость творим вместе» 1.Итоговое совместное родительское собрание «Жизнь как в сказке». Театрализованное представление с участием родителей. Мир наших увлечений. Выставка творческих работ детей и родителей</p> <p>4 блок «Радуем семью» 1. Участие в конкурсах, праздниках; 2. Выполнение творческих семейных заданий при подготовке мероприятий (оформление наглядности, выступление, представление проекта с мультимедийными средствами) 3. Совместная творческая работа по подготовке домашних заданий к уроку и праздникам</p>	<p>учитель физической культуры, воспитатель, учащиеся, родители</p> <p>Учитель, воспитатель, учащиеся, родители Семейная прогулка всем классом с родителями</p> <p>Учащихся, учитель, воспитатель, руководители кружков и спортивных секций, администрация лицея</p> <p>Учитель, учащиеся, родители</p> <p>Коллективная работа или в группах с привлечением родителей</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p> <p>В течении года</p> <p>В течении года</p>
2	<p>1 блок «Познаём семью» 1. Анкетирование (анкеты для детей и родителей)</p> <p>2. Устный журнал «Наша школьная семья»</p> <p>3. «В гостях у Берендея». Участие в школьном конкурсе поделок из природного материала и конкурсе рисунков.</p> <p>4. Открытый урок по чтению в 3 классе. Тема: Обобщающий урок по чтению и окружающему миру. Раздел "Мы с папой и мамой".</p> <p>5. «Праздник мальчишек»</p> <p>6. Утренник «Бабушки – бабуленьки»</p> <p>7. Презентация семейного опыта</p>	<p>Учитель, учащиеся, родители, психолог, логопед (обработка результатов анкетирования) Классный час</p> <p>Совместная работа родителей и детей.</p> <p>Домашнее задание - принести фотографии семьи, друзей и себя, сочинение «Про семью», страницы семейного альбома «Мы одна семья»</p> <p>Классный час. Коллективный праздник Передача положительного семейного опыта воспитания детей посредством рассказа родителей о своих приемах, методах и формах воспитания, традициях, семейных праздниках, об</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль Март Апрель</p>

	<p>2 блок «Отдыхаем с семьёй»</p> <p>1. Семейный отдых «Где в семье лад, там и ребят хорошо растят»»</p> <p>2.Новогодний утренник «Новогодние приключения в лесу»</p> <p>2.Лыжная прогулка в лес, посещение Ледового двorca</p> <p>3 блок «Радость творим вместе»</p> <p>1. Итоговое совместное родительское собрание «Радость творим вместе» Мир наших увлечений. Выставка творческих работ детей и родителей. Защита «портфолио» лицеиста по итогам года.</p> <p>2. Организация летнего отдыха детей</p> <p>4 блок «Радуем семью»</p> <p>1.Участие в конкурсах, праздниках.</p> <p>2. Выполнение творческих семейных заданий при подготовке мероприятий (оформление наглядности, выступление, представление проекта с мультимедийными средствами).</p> <p>3. Совместная творческая работа по подготовке домашних заданий к уроку и праздника</p> <p>4. Презентация работ, выполненная детьми на занятии «Основы дизайна и компьютерной графики».Тема «Моя семья»</p>	<p>организации совместного досуга.</p> <p>Родительские посиделки Семейный драмтеатр. Театрализованное представление с привлечением родителей (санки)</p> <p>Семейная прогулка всем классом с родителями</p> <p>Родители, учащиеся, учитель, администрация лица (гости собрания)</p> <p>Учитель, учащиеся, родители в конкурсе семейных газет</p> <p>Коллективная работа или в группах с привлечением родителей</p> <p>Работы детей, выполненные на кружке «Основы дизайна и компьютерной графики».</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p> <p>В течении года</p> <p>В течении года</p> <p>Апрель</p>
3	<p>1 блок «Познаём семью»</p> <p>1. «Я + Ты = Мы»</p> <p>2.«В гостях у Берендея». Участие в школьном конкурсе поделок из природного материала и конкурсе рисунков.</p> <p>3. Открытый урок по истории в 3 классе. Круглый стол "История семьи в истории страны. Мое общество"</p> <p>4. «Рыцарский турнир»</p>	<p>Классное собрание Совместная игра родителей и детей.</p> <p>Совместная работа родителей и детей.</p> <p>Домашнее задание - принести фотографии семьи, друзей и себя, сочинение «Про семью», страницы семейного альбома «Мы одна семья»</p> <p>Классный час.</p> <p>Приглашаются папы для поздравления и посвящения мальчиков в рыцари</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Февраль</p>

	<p>5. «Мисс – 2009»</p> <p>2 блок «Отдыхаем с семьёй»</p> <p>1. Семейный отдых «У самовара»</p> <p>2. Импровизированный лесной праздник</p> <p>3. Лыжная прогулка в лес, посещение Ледового дворца</p> <p>3 блок «Радость творим вместе»</p> <p>1. Итоговое совместное родительское собрание «Радость творим вместе» Мир наших увлечений. Выставка творческих работ детей и родителей. Защита «портфолио» лицеиста по итогам года.</p> <p>2. Организация летнего отдыха детей</p> <p>4 блок «Радуем семью»</p> <p>1. Участие в конкурсах, праздниках.</p> <p>2. Выполнение творческих семейных заданий при подготовке мероприятий (оформление наглядности, выступление, представление проекта с мультимедийными средствами).</p> <p>3. Совместная творческая работа по подготовке домашних заданий к уроку и праздникам</p> <p>4. Презентация работ, выполненная детьми на занятии «Основы дизайна и компьютерной графики». Тема «По страницам литературных сказок»</p>	<p>Конкурс</p> <p>Родительские посиделки Семейный драмтеатр. Семейный поход в лес</p> <p>Семейная прогулка всем классом с родителями</p> <p>Родители, учащиеся, учитель, администрация лицея (гости собрания)</p> <p>Коллективная работа или в группах с привлечением родителей</p> <p>Коллективная работа или в группах с привлечением родителей Работы детей, выполненные на кружке Выставка работ</p>	<p>Март</p> <p>Январь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p> <p>В течении года</p> <p>В течении года</p> <p>Апрель</p>
4	<p>1 блок «Познаём семью»</p> <p>1. «Делай как мы, делай вместе с нами, делай лучше нас» Осенняя спортивная игра в лесу.</p> <p>2. «В гостях у Берендея». Участие в школьном конкурсе поделок из природного материала и конкурсе рисунков.</p> <p>3. Открытый урок по истории в 4 классе. Урок-КВН Тема: «Человек, семья, общество».</p> <p>4. Защита проектов. Презентация детских поисковых работ</p> <p>5. «День Семьи»</p> <p>6. Фотоконкурс «Загляни в мамины</p>	<p>Совместная игра родителей и детей.</p> <p>Совместная работа родителей и детей.</p> <p>Урок нестандартный. Совместная работа родителей и детей дома, при подготовке домашнего задания.</p> <p>Совместная работа учителя, учащихся, родителей. КТД</p> <p>Активное участие всех, результат совместной работы в течении четырёх лет</p> <p>Страницы семейного</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Апрель</p> <p>Март</p> <p>Март</p>

	<p>глаза»</p> <p>7. Презентация семейного опыта</p> <p>2 блок «Отдыхаем с семьёй»</p> <p>1. Традиционные спортивные походы на лыжах, коньках, санках</p> <p>3 блок «Радость творим вместе»</p> <p>1. Праздник «Прощай, начальная школа!»</p> <p>2. Организация летнего отдыха детей</p> <p>4 блок «Радуем семью»</p> <p>1. Участие в конкурсах, праздниках. 2. Выполнение творческих семейных заданий при подготовке мероприятий (оформление наглядности, выступление, представление проекта с мультимедийными средствами). 3. Совместная творческая работа по подготовке домашних заданий к уроку и праздникам</p> <p>4. Презентация работ, выполненная детьми на занятии «Основы дизайна и компьютерной графики». Тема «папа, мама, я – читающая семья»</p>	<p>альбома «Мы одна семья»</p> <p>Передача положительного семейного опыта воспитания детей посредством рассказа родителей о своих приемах, методах и формах воспитания, традициях, семейных праздниках, об организации совместного досуга.</p> <p>Семейная прогулка всем классом с родителями</p> <p>Родственники учащихся, учитель, воспитатель, руководители кружков и спортивных секций, администрация лицея (гости собрания)</p> <p>Подготовка проектов к научно-практической конференции. Совместная работа учителя, учащихся, родителей.</p> <p>Коллективная работа или в группах с привлечением родителей. Результат работы учителя, руководителя кружка, учащихся и родителей в течении четырёх лет</p>	<p></p> <p>Январь</p> <p>Май</p> <p>В течении года</p> <p>В течении года</p> <p>Апрель</p>
--	--	---	--

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Мараховская Т. Н.

**МОУ «Европейский лицей (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)»
п.Пригородный Оренбургского района Оренбургской области**

«Что посеешь, то и пожнёшь!»- гласит народная мудрость. Как важно засеять поле в срок добротными семенами, а учителям в школе – заронить в души воспитанников добрые зёрна эстетического сознания.

Эстетическое сознание, отражая определенные стороны образа жизни, отличается лишь относительной самостоятельностью. Развиваясь по своим специфическим законам, эстетическое сознание испытывает на себе влияние различных форм жизни общества. В своей активности эстетическое сознание проявляется в духовной потребности, которая выражает отношение к внешнему миру. Возникшая потребность заставляет человека искать средства для ее удовлетворения, что и порождает эстетическое отношение, воплощаемое уже в активности личности.

Целостное проявление эстетического сознания возможно при совокупности теории и практики эстетической деятельности.

Эстетическое воспитание это формирование определенного эстетического отношения человека к действительности. В процессе эстетического воспитания вырабатывается ориентация личности в мире эстетических ценностей, в соответствии с представлениями об их характере, сложившимися в данном конкретном обществе, приобщение к этим ценностям.

Главные задачи эстетического воспитания – это формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей, вкусов, сознания. Критерием эстетической воспитанности считается овладение эстетической культурой.

Эстетическое сознание находит отражение человека с природой и социальным миром. С одной стороны, эстетическое сознание заключается в способности высказывать суждение об эстетических достоинствах предмета и явлений природы и общества, продуктов материального и духовного производства, с другой – в выражении переживания, благодаря чему реализуется субъективное начало личности, ее индивидуальная неповторимость. Эстетическое сознание – их синтез. Он не может нести в себе элементы только рационально-эмоциональное освоение действительности. И в этом смысле эстетическое сознание – такая способность, в которой выражена гармония социальной и природной сущности человека. Целостное проявление эстетического сознания возможно при совокупности теории и практики эстетической деятельности.

Формирования эстетического сознания на уроках литературного чтения. Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор учителя рациональной системы методов и приемов

обучения, ее оптимизации с учетом возраста учащихся, уровнем их эстетического сознания, эстетических умений, эстетической потребностью, эстетических чувств, решаемых образовательных и воспитательных задач.

Эстетическая деятельность начинается с эмоции, которая, в свою очередь, и порождает эстетическое чувство. В процессе развития важно вызвать и закрепить её, пролонгировать, тем самым пробудив желание к эстетической деятельности. Это хорошо видно на уроках литературы.

Литература сегодня и как факт существования духовно-нравственной жизни общества, и как школьный предмет остается, может быть, единственной нравственной опорой, чистым источником, питающим духовную жизнь людей. Но нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, эстетическое сознание формируется, и особенно интенсивно в детском возрасте. Значит, именно в школе мы должны пробудить, а затем и сформировать у детей интерес и любовь к чтению, развить способность к восприятию красоты, емкости художественного слова, его нравственного потенциала.

На уроках литературного чтения научившиеся читать дети должны научиться полноценно, воспринимать художественный текст, осознавая его образную природу. Иными словами, они должны с помощью воображения войти в «нарисованную» писателем жизнь, пережить ее как реальную, отозваться душой на переживания героев и соотнести их со своей жизнью и своими переживаниями, понять авторскую идею и насладиться его умением владеть словом.

Но чтобы это произошло, учитель, прежде всего сам должен понимать, что литература – это вид искусства, что на уроке литературного чтения «нужно работать на уровне искусства».

Вхождение ребенка в литературу, другими словами – в Культуру, Искусство начинается, или, во всяком случае, должно начинаться, в начальной школе на уроках «Литературного чтения». Конечно, в идеале все это происходит или должно происходить с самого момента рождения ребенка, в семье. Первые мелодии, которые слышит ребенок, – это колыбельные песни матери, первые произведения литературы – это сказки, рассказываемые бабушкой. Но так не всегда, к сожалению, бывает, особенно в наше время. Поэтому сегодня непомерно возрастает роль школы и именно предметов художественного цикла, к которым относится и литература, в деле воспитания и образования учащихся.

Мы должны помочь ученику, а самим стать образцом для детей. Надо работать с детьми на уроке, чтобы ученикам и потом, после школы, захотелось читать замечательные произведения русской и мировой литературы, воспитательный потенциал которых просто трудно переоценить, и читать, вбирая в себя нравственные и эстетические сокровища, понимая, что «чтение есть лучшее учение».

Например, для учеников каждый урок – открытие, увлекательное путешествие, неиссякаемая радость познания.

Можно строить свою работу как – урок-исследование. Умело комбинировать и синтезировать учебный материал, использовать различные демонстрационные материалы, технические средства (мультимедийный проктор, музыкальный центр, персональный компьютер, DVD, магнитофон).

Стараться умело сочетать коллективные, групповые и индивидуальные формы работы. В коллективном диалоге поддерживать позицию делового партнера, что даст детям возможность дискутировать, высказывать свою точку зрения. Основная цель уроков литературного чтения это - воспитание эстетически развитого читателя, способного понимать позицию автора художественного текста и высказывать собственное суждение о произведении и жизненных явлениях, в нем отраженных. Перед читателем ставить 2 задачи: первая – понять произведение так, как понимал его сам автор, постараться увидеть картину мира «глазами» автора; вторая задача – включить произведение в свой, отличный от авторского жизненный и культурный контекст, т.е. выработать свою точку зрения на то, что изображает и выражает автор, увидеть мир «своими глазами».

В рамках урока, если есть возможность, наиболее целесообразно использовать элементы театрализации, так как литература и театр – два вида искусства, общим для которых является слово. Сопоставление текста произведения с театральным изображением отдельных сцен усиливает эмоциональную сторону анализа художественного произведения, расширяет знания и умения учащихся. Именно в театрализации возможна апробация школьниками накопленных литературоведческих знаний, а также выражение эмоционального восприятия. Будучи однажды сыгранной, игра останется в памяти как некое творчество, как ценность. Ученики зачастую подражают любимым героям, они сопровождают свою, часто нескладную речь, жестами, мимикой, характерными движениями. Такая форма учебного процесса помогает надолго сохранить в памяти яркие и глубокие впечатления от изученного произведения, так как обращается не только к разуму ученика, но и к его чувствам. Урок литературы – всегда маленький спектакль, в котором «играют все», даже самые «тихие» актеры, втянутые в действие как будто поневоле, но их мимика и выражение глаз выдадут их внимание и интерес к происходящему.

Уроки литературы призваны научить человека думать, творить, отстаивать свои убеждения, но при этом не забыть, что все самое замечательное в мире написано людьми и для людей.

Важно и актуально научить человека эстетически воспринимать мир и свою связь с ним, воспитать в нем потребность в красоте и способность видеть, узнавать, создавать ее.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ РАБОТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Моторина Т. А.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 68 с углубленным изучением русского
языка и математики» города Оренбурга**

Тема инновационного педагогического опыта, над которой я работаю в течение трех лет, это «Формирование экологически-ценностных ориентаций учащихся старших классов через внеклассную работу».

В условиях экологического кризиса главное требование к школе – повышение качества образования. Школьное образование должно повысить биологическую грамотность подрастающего поколения, привить умения общаться с природой, воспитать понимание необходимого сохранения биоразнообразия как устойчивого развития биосферы, сохранения своего здоровья и здоровья окружающих. В ряду фундаментальных педагогических проблем, требующих своего изучения и решения, на одно из первых мест в последние годы выдвигается проблема повышения качества образования и воспитания экологически грамотной личности.

В образовательной системе используется опыт работы отечественных учителей-новаторов: Ш.А. Амонашвили, И.П. Волкова, Е.Н. Ильина, В.Ф. Шаталова. Технологии, разработанные учителями-новаторами, педагогами, психологами, безусловно, способствуют накоплению знаний и опыта, однако проблема воспитания экологически-грамотной личности остается актуальной.

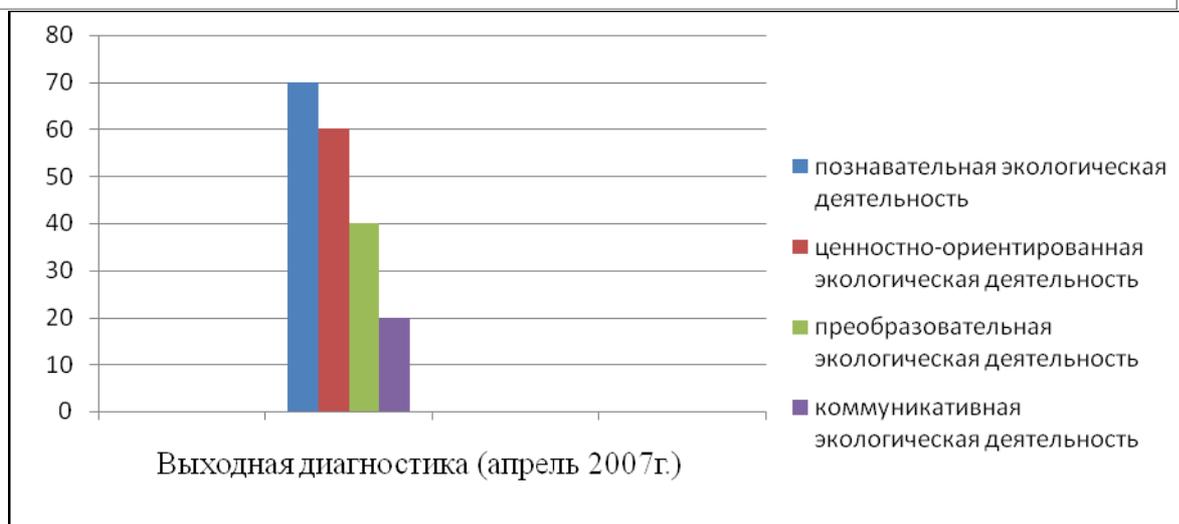
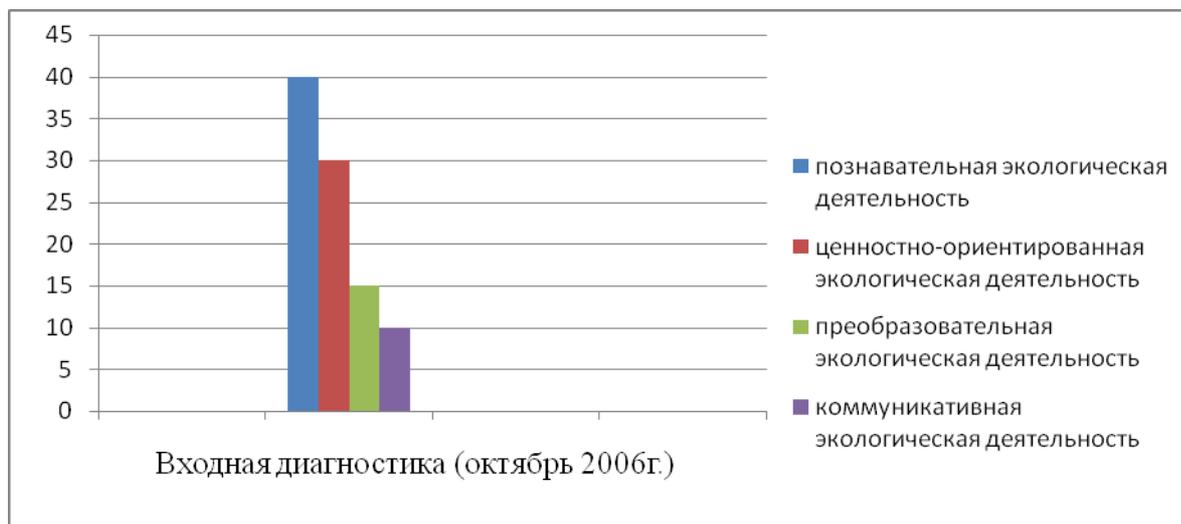
Ее актуальность обусловлена тем, что социально-экономическими, политическими и культурными изменениями в нашей стране; возросшими требованиями к личности; недостаточной разработанностью проблемы в теории и практике педагогики. Старший подростковый возраст критический и наиболее педагогически сложный этап формирования экологического сознания. В этом возрасте уже доминирует объектное представление о мире природы, а прагматизм отношения к природе достигает максимума, педагогический процесс в этом возрасте носит вынужденно коррекционный характер.

Проблема формирования экологически-ценностных ориентаций учащихся старших классов через внеклассную работу решается с позиции разных подходов. Работа кружка по экологии «Экология и мы», которая ведется в течение трех лет, показала, что наиболее целесообразным является экологический мониторинг, практические, исследовательские и самостоятельные работы учащихся, анкетирование. Система экологически-ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру. Среди них: ответственность за все живое, понимание природы как важнейшей ценности, осознание значимости биологического разнообразия, красоты и уникальности природных объектов.

По М.С. Кагану в поле субъектно-объектных отношений теоретически возможны следующие виды человеческой деятельности: познавательная, преобразовательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная. Поэтому, рассматривая экологическую деятельность не только как систему навыков и умений, но и как личностное образование школьника, мы полагаем, что личность определяется тем, что и как она знает, что и как она ценит, что и как она создает; с кем и как она общается. Для оценки экологически-ценностных ориентаций учащихся старших классов, которые посещали кружок, была проведена входная и выходная анкета по следующим критериям: познавательная, ценностно-ориентированная, преобразовательная, коммуникативная деятельность.

Виды экологической деятельности	умения
1.познавательная	систематизировать объекты по экологическим признакам; Выявлять биологические объекты и явления (в природной среде, формах ее художественного освоения); добывать биологические знания самостоятельно (наблюдение, природопользование, литературные источники); устанавливать факты взаимодействия организмов и неживой природы; пользоваться лабораторным оборудованием для приобретения новых умений и знаний.
2.оценочная	систематизировать природные объекты и явления по биологическим признакам; анализировать собственное поведение сообразно нормам экологической этики; оценивать эстетические достоинства природных объектов и явлений в многообразных формах художественного освоения природы (музыка, поэзия, живопись, фотография, и др.);
3.преобразовательная	предотвращать разрушения организма (в том числе – уход за растениями, животными); решать проблемы сохранения здоровья человека и окружающей среды локального значения (размножение комнатных и декоративных растений); оказывать доврачебную помощь при травмах, использовать факторы природы для физического совершенствования и др..
4.коммуникативная	Соблюдать нормы и правила поведения в природе; Корректировать поступки людей в соответствии с нормами экологической этики; Участвовать в беседах, диспутах биологического содержания; Общаться с природой как общечеловеческой ценностью.

Графическое изображение результатов экологической деятельности (высокий уровень) в старших классах, посещающих кружок «Экология и мы».



В результате проведения анкеты (входная и выходная) были получены следующие результаты диагностики. Повысилось количество учащихся с высоким уровнем развития: в познавательной - на 30%, в оценочной - на 30%, в преобразовательной - на 25%, коммуникативной - на 10%. Графическое изображение результатов коммуникативной экологической деятельности показали, что высокий уровень развития составил всего 20%. Несмотря на сформированное экологическое сознание и высокие показатели познавательной и ценностно-ориентированной деятельности, многие дети на практике не соблюдают нормы и правила поведения в природе, имеют потребительское отношение к ней. Высокий уровень результатов познавательной и ценностно-ориентированной экологической деятельности составил 70% и 60%. Это указывает на сформированность у детей экологического сознания, умения анализировать собственное поведение и поведение других людей согласно нормам экологической этики, систематизировать природные объекты и

явления по биологическим признакам, оценивать эстетические достоинства природных объектов через формы художественного освоения природы (музыку, поэзию, живопись, фотографии и т. д.). Кружковцы в школе являются активом экологического штаба и помогают организовывать мероприятия и сами участвуют в экологических мероприятиях: конкурс рисунков «Мир заповедной природы», фотоконкурс «Зеленая планета» и «Братья наши меньшие» в рамках окружной акции «Живи, Земля» и городского фестиваля «Экология. Труд. Творчество. Дети», где учащиеся школы неоднократно были призерами. В 2006 -2007 году Щавелева Мария (10а класс), Федосова Наташа (9а класс), Устимова Света(9а класс) стали дипломантами 1 степени, Самарина Ольга (9б класс) лауреатом окружного конкурса рисунков, дипломантом 2 степени на городском конкурсе рисунков. Федосова Наталья (10а класс), стала Лауреатом конкурса рисунков Международного экологического форума «Зеленая планета». В 2006 году Дмитриева Дарья (11в класс) была награждена дипломом 1 степени на окружном фотоконкурсе и дипломом 2 степени на городском фотоконкурсе. Пряхин Максим (9в класс), Моторин Борис (9б класс) получили дипломы 1 степени на окружном и городском фотоконкурсе. Рисуя родной край и фотографируя его природу, дети становятся не равнодушными к экологическим проблемам Малой Родины, они проявляют свои творческие способности, расширяют свои знания. В марте, во время весенних каникул, отмечается День птиц. Время проведения праздника приурочено к началу прилета птиц в средней полосе России. Этот праздник, как правило, является мероприятием, подводящим итог работе, которая ведется школьниками в течение всего года. Проведение Дня птиц позволяет вести широкую пропаганду экологических знаний, дает импульс экологической активности школьников. Экологический штаб школы руководит подготовкой сценария праздника, организует конкурс рисунков, газет, лучшие из которых отправляются на районные и городские конкурсы, посвященные Дню птиц. Итогом праздника является участие в окружном и городском «Празднике птиц». В 2006 году команда школы в окружном празднике «День птиц» заняла 2 место, в 2007 году – 1 место. Проблемы, связанные с охраной природы вдохновляют ребят к творчеству. Экологические центры поддерживают эту инициативу, традиционным уже стал конкурс «Экологическое перо». В 2006 году Даутова Юлия (11б класс) была отмечена дипломом 1 степени, в 2006-2007 году Щавелева Мария, Федорова Лиля – дипломами 1 степени в городском экологическом литературном конкурсе. В работе кружка особое внимание уделяется исследовательским работам, написание которых основывается на экологическом мониторинге своей местности. Исследовательская деятельность способствует воспитанию у школьников инициативы, добросовестного отношению к научному эксперименту, увеличению интереса к экологическим проблемам родного края. Лучшие работы выставляются на конкурсы и научно-практические конференции разных уровней, где кружковцы так же занимают призовые места. В 2007-2008 году на Окружной научно-практической конференции «Ты - Оренбуржец» Бондаренко Анастасия(11а класс) была отмечена дипломом 2 степени и дипломом 3 степени на научно-практической

конференции «Отечество». Самарина Ольга получила дипломы 2 степени на городской конференции «Интеллектуалы XXI века» и на Российском заочном конкурсе исследовательских работ «Юность. Наука. Культура».

«Я очень люблю природу, и я не понимаю тех людей, которые не желают признавать свою непомерную связь с ней» - написала ученица 11а класса Щавелева Мария. Человек, который написал такие строки, не может плохо относиться к природе, именно эти ребята – наше будущее.

Дети пишут стихи и сочинения, готовят проекты и защищают их. Таким образом, положительные результаты, которые показывают дети, позволяют признать реализацию программы кружка достаточно успешной.

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Назарова И.Л.
МОУ «Гимназия №2», г.Оренбург

«Многознание уму не научает» - эта народная мудрость подтверждает правильность ориентиров сегодняшней реформируемой школы - нацеленность на развитие учащихся в процессе обучения. Стандарт и качество обучения – данные понятия часто противоречат на практике друг другу. Хотя очевидно, что стандарт содержания учебной дисциплины должен фиксировать не только объём знаний, но и уровень их усвоения, воплощённый в тех или иных умениях применять полученные знания, добывать новые. Это типовые умения репродуктивного характера, логические и реконструктивные умения, творческие умения, связанные с решением нестандартных, проблемных задач. Все они должны формироваться у всех учащихся в ходе обучения. Но на практике получается то, что не все ученики способны усвоить программу на уровне творческого применения полученных знаний. В условиях информационной перегруженности учебных программ ученики не успевают за отведённое время освоить всю информацию на более высоком уровне. В качестве стимулирования учителем достижения более высоких результатов обучения школьному предмету необходимо популяризировать исследовательскую деятельность на уроке. Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере... (Выдержки из сборника статей А.В. Леонтовича "Исследовательская деятельность учащихся", М.: Издание МГДД (Ю), 2003). Главной целью учебного исследования является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе субъективно новых знаний...

Учебно-исследовательская деятельность учащихся в рамках предмета «немецкий язык» представляет собой процесс приобретения исследовательских и сопутствующих исследованию компетенций, возникающий при взаимодействии учащихся и педагога, нацеленном на выявление сущности той или иной проблемы, актуальной для всех субъектов деятельности и ее решение. К таким умениям можно отнести следующие языковые умения: грамматический, лексический, фонетический аспекты, а также владение различными видами чтения, умения смыслового свертывания

текста (типы фиксации текста: реферирование, аннотирование), умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (выделение проблемы, противоречия, объекта и предмета исследования, оформление и защита работы на иностранном языке и др.), общеучебные умения (работа с различными источниками информации, а также самоуправление собственной деятельностью: планирование, распределение времени, организация работы в паре, группе, команде и др.). Необходимо организовать взаимодействие с учащимися по освоению данных умений, как на уроках, так и во внеурочное время, нацеливаясь на положительный нелинейный результат, что подчеркивает право выбора ребенка на тот или иной объем освоения учебного исследования. Так как учащиеся будут осуществлять самооценку и более того выбирать свой наиболее приоритетный уровень успешности в учебно-исследовательской деятельности, рациональнее наметить уровни совместно с учащимися – смысл которых в следующем: начальный уровень (что-то внутри останавливает меня от учено-исследовательской деятельности; моя направленность на другую деятельность, я освоил свой минимум, больше мне не надо, пожалуй, на этом я остановлюсь); средний уровень – (я нахожусь в процессе подготовки, еще не все освоено на должном уровне, мне эта деятельность интересна, я буду продолжать осваивать ее, стремиться дальше, я осознаю необходимость учебно-исследовательской деятельности в изучении иностранного языка в моей дальнейшей работе); высокий уровень (у меня многое получается, мне нравится эта деятельность, у меня успехи, грамоты, дипломы, публичные выступления, я пользуюсь умениями на других предметах, в другой деятельности.)

В нашем учебном заведении немецкий преподаётся как второй иностранный язык. Данный факт очень положительно влияет на развитие исследовательских способностей учащихся. Наличие знаний английского языка создаёт благоприятное поле деятельности для различного вида сравнений, переноса языковой информации, анализу грамматических явлений двух языков. Например, когда изучается конструкция «У меня есть ...» (Ich habe..), то сразу видно, что данная структура уже усвоена учащимися в английском языке и нет особых затруднений её употребления в немецком языке. Характер взаимодействия немецкого и английского языков можно проследить на уровне работы и с лексикой, так как дети встречают много знакомых слов из первого иностранного языка, необходимо направить их внимание на данный факт и заставить логически мыслить и сопоставлять языковые явления и функционирование грамматических категорий. Сравнительный анализ двух родственных языков –немецкого и английского помогает у многих детей снять страх перед обилием материала. Уже существует зона языкового комфорта и поэтому дети не боятся говорить, отсутствует чувство неловкости сделать ошибки. На самых первых уроках немецкого языка очень хорошо получается творческая работа с фонетическими поговорками . Например в качестве фонетической зарядки дети работают над следующей немецкой поговоркой : «Eine lange Schlange ringlet sich um eine lange Stange» Отработав фонетические особенности немецких слов ,

приступаем к творческому лексическому анализу данной фразы -попытке правильному переводу, не зная фактически ни единого иноязычного слова. Дети с энтузиазмом делают свои маленькие открытия, используя свои познания в английском и родном языке. Они начинают свой творческий поиск. Слово «lang» похоже на слово «long», что значит «длинный», «Schlange» ассоциируется с русским словом «шланг», что похоже на змею, «ringeln» от слова «Ring»-круг, а значит кружиться или обвиваться и наконец слово «Stange» явно определяется детьми как «палка».Перевод фразы успешно закончен.

Знания английского языка является в данном случае тем первоначальным фондом, используя который ученик может приступать к решению более сложных задач. Движение к познанию немецкого языка осуществляется не только по пути информирования ученика, что тоже необходимо, но и по пути добывания новых знаний. Такие языковые знания будут актуальны, востребованы и необходимость их будет очевидной.

Основой для развития исследовательских навыков и умений, в особенности для коммуникации на немецком языке является работа с текстом на всех этапах обучения. Данный вид работы связан аналогично с умениями ученика пользоваться текстовым материалом на родном языке, если данный вид учебной деятельности не сформирован, то будет очень трудно осваивать немецкие тексты. Для эффективного чтения на иностранном языке необходимы основные базовые технологии работы с текстом:

- игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи;
- прогнозировать и вычленять нужную смысловую информацию;
- читать по ключевым словам;
- работать со словарём;
- использовать сноски и комментарии, встречающиеся в тексте;
- интерпретировать и трансформировать текст.

Тематика и проблематика текстов на немецком языке обеспечивает адекватный отбор речевого, языкового, социокультурного материала, помогает формировать необходимые языковые и речевые навыки и умения. Для развития исследовательских навыков и умений необходимо правильно использовать задания к тексту. Очень актуальны здесь задания на множественный выбор. Данные задания могут проверять общее понимание прочитанного, установление логических связей текста, детальное понимание текста на уровне смысловых идей и причинно-следственных связей. Иногда вопросы могут быть направлены на понимание значения отдельного слова в конкретном контексте. Очень интересные задания на восстановление текста. В данном случае ученик исследует структуру текста и устанавливает общий смысл и детали текста. С целью усложнения можно добавить лишние предложения и отрывки и ученики должны восстановить текст в нужной последовательности. Поиск конкретной информации тоже активизирует исследовательскую работу над текстом. Работа с текстом на немецком языке должна всегда предполагать развитие умений систематизировать и обобщать полученную информацию, интерпретировать

образно-схематическую информацию, сжимать текст и выделять его суть, использовать полученную информацию в проектной деятельности. Весьма продуктивным представляется такой методический приём-работа со сказками, которая строится следующим образом: ученикам на выбор предлагаются сказки немецких авторов; например сказка братьев Гримм «Король-лягушонок» или Железный Генрих». К сказке оригиналу прилагается осовремененный и обработанный вариант текста. При этом ставятся конкретные задания, например:

1. Прочитайте сказку в оригинале и её переработанный вариант.
2. Сравните оба варианта в отношении содержания сказки и выскажите по этому поводу суждение.
3. Сравните оба варианта в отношении языка.
4. Отметьте их языковые особенности, синтаксические и лексические отличия.
5. Какой вариант вам нравится больше? Обоснуйте своё мнение.
6. Придумайте сами современную сказку и расскажите её на немецком языке.

Такую работу лучше проводить на старшем этапе обучения. Работа со сказками оживляет учебный процесс, стимулирует творческую активность учащихся, формирует умения активно пользоваться такими логико-речевыми операциями, как сравнение, характеристика, умозаключение.

Морфология немецкого языка является интересным объектом для исследования. И здесь очень востребована опора на родной язык. Дети с удовольствием проводят лингвистические исследования значений многих приставок и суффиксов имени существительного, глаголов, прилагательных, проводят сравнительный анализ данных грамматических особенностей под руководством учителя и сами определяют значения суффиксов и приставок. Лучше всего проводить данную работу в группах. Дети выбирают цель исследования и в малых группах эта подтема разбивается на индивидуальные задания для отдельных учеников. Каждый вносит свой маленький вклад в исследование. Затем совместно систематизируется общая информация об употреблении и значении словообразовательных элементов немецкого языка. Чаще всего этот вариант работы используется в проектной технологии. По данной схеме можно успешно проводить исследование многозначности лексики, синонимичных и антонимичных связей в языке.

В изучении страноведения немецкоязычных стран для исследовательских работ очень важно использование сети Интернет. Регулярное использование Интернета делает процесс обучения немецкому языку более привлекательным, так как они получают неограниченный доступ к интересным страноведческим материалам. Страноведческое исследование можно организовать в виде виртуальной экскурсии по изучаемой теме. После экскурсии учащиеся рассказывают о том, что они узнали, и этот вид работы можно использовать с целью самостоятельного знакомства с достопримечательностями разных стран, и он даёт возможность осуществлять коммуникативно-направленный процесс обучения.

В целом данные виды работ по формированию учебно-исследовательских навыков учеников на уроках немецкого языка отличаются

коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельной и творческой работой учащихся, их высокой активностью в изучении немецкого языка, развитием умений в самостоятельном поиске продуктивных и оптимально вербальных решений коммуникативных и социальных проблем.

Литература :

- 1.Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности школьников. -М.: Просвещение ,1988.-С-136.
- 2.Гальскова Н.Д. , Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам.-М. : Академия ,2005 .-С.114.
- 3.Барсук Р.Ю. Основы обучения иностранному языку в условиях двуязычия : М. : Высшая школа ,1970- С. 176.
4. Иванов Д.В. Об основах аналитического чтения.//Учёные записки МОПИ Том 14 ,вып.4.-1959.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЕВРОПЕЙСКОГО ЛИЦЕЯ

Найко Т.Н.

МОУ «Европейский лицей (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)»
п.Пригородный Оренбургского района Оренбургской области

Постепенное вхождение России в европейское образовательное пространство, сложившаяся социально-экономическая и политическая ситуация показали необходимость изменения приоритетов в учебно- воспитательном процессе, выдвигая на передний план не только традиционную задачу повышения качества образования, но и требуя в первую очередь особых педагогических усилий от школы в решении адаптации ребенка в окружающем социуме.

Воспитательная система лицея строится на общечеловеческих ценностях: Красота, Познание, Труд, Человек, Отечество, Жизнь, признанием уникальности каждой личности, самооценки детства. Демократизм, гуманизм, уважение прав человека при одновременном сохранении национального самосознания, ответственность, чувство собственного достоинства.

Система воспитания - феномен саморазвивающийся. Саморазвитие – это способность системы к преодолению противоречий усилиями самих участников педагогических процессов, способность к самоуправлению, саморегуляции: постановке целей, проектированию нового состояния воспитательной системы и этапов ее достижения, корректировке образовательно – воспитательных процессов, объективному анализу их хода и результатов, выдвижению новых перспектив. Саморазвитие, таким образом, предполагает способность системы воспитания к непрерывному самообновлению.

Механизмом процессов саморазвития воспитательной системы лицея является творчество учителей, их участие в инновационных процессах, сотрудничество с учениками. Нам представляется очевидной необходимость использования системного подхода. Там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребенку, там не может быть никакого воспитательного процесса. Решающим в деле воспитания является не метод отдельного учителя и даже не метод целой школы, а организация школы, коллектива и организации воспитательного процесса.

Для интеграции воспитательных воздействий на личность ребенка и повышения эффективности их развивающего влияния в практике системного воспитания используется такое педагогическое средство, как ключевое дело. Нередко ключевое дело называют «крупной дозой воспитания», так как оно включает в себя основные аспекты воспитания в их взаимосвязи и взаимодействии и оказывает целостное педагогическое воздействие на интеллектуальную, духовно- нравственную и эмоционально-волевою сферу ребенка. В его подготовке и проведении чаще всего принимают участие все

школьники с 1 по 11-й класс, все педагоги, независимо от преподаваемого предмета и классного руководства, родители, друзья школьного коллектива. Организация ключевых дел позволяет разрушать межвозрастные барьеры взаимодействия, укреплять межличностные связи, удовлетворять естественные потребности членов школьного сообщества в общении, творческом самовыражении, признании, коллективе.

Руководители и педагоги Европейского лицея стремятся к тому, чтобы функционирующая в образовательном учреждении воспитательная система выполняла следующие функции:

- 1) *развивающую*, направленную на стимулирование и поддержку положительных изменений в личности ребенка, педагога, родителя, на обеспечение развития коллектива и всего организма образовательного учреждения;
- 2) *интегрирующую*, содействующую соединению в одно целое ранее разрозненных и несогласованных воспитательных воздействий;
- 3) *регулирующую*, связанную с упорядочением педагогических процессов и их влияния на формирование личности ребенка, ученического и педагогического коллективов;
- 4) *защитную*, направленную на повышение уровня социальной защищенности учащихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребенка и, процесс его развития;
- 5) *компенсирующую*, предполагающую создание условий в учреждении для компенсации недостаточного участия семьи и социума в обеспечении жизнедеятельности ребенка, раскрытии и развитии его склонностей и способностей;
- 6) *корректирующую*, заключающуюся в осуществлении педагогически целесообразной коррекции поведения и общения школьника с целью уменьшения силы негативного влияния на формирование его личности.

Однако процесс функционирования воспитательной системы в нашем Европейском лицее не протекает спонтанно, а происходит благодаря целенаправленным управленческим действиям по ее развитию. Управление развитием воспитательной системы включает четыре основных направления: моделирование воспитательной системы, организацию коллективной творческой деятельности членов школьного сообщества и ориентирование детей и взрослых в процессе такой деятельности на общечеловеческие ценности, корректировку возникающих отношений в этом процессе, рациональное использование воспитательного потенциала среды.

Воспитание в лицее рассматривается как **целенаправленное управление процессом развития личности**. Оно является частью процесса социализации и протекает под определенным социальным и педагогическим контролем. Главное в нем — это создание условий для целенаправленного систематического развития человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности. Надо управлять не личностью, а процессом ее развития. А это означает, что приоритет в работе воспитателя отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от лобовых

методов, от лозунгов и призывов, воздержание от излишнего дидактизма, назидательности; вместо этого выдвигаются на первый план диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

В современном российском обществе воспитание должно быть направлено на всестороннее гармоничное развитие личности. Из глубины веков дошла до нас мечта человечества о свободной, всесторонне развитой, гармонической личности, и нет оснований и сегодня отказываться от нее как от сверхцели. Однако каждый педагогический коллектив, ориентируясь в своей деятельности на эту цель-идеал, должен конкретизировать ее применительно к своим условиям и возможностям.

В настоящее время усилия педагогов Европейского лицея сосредоточены на решении пяти воспитательных задач. Во-первых, это формирование у детей целостной и научно обоснованной картины мира. Дети многое узнают об окружающем их мире в семье, детском саду, в школе, на улице, из теле- и радиопередач, кинофильмов. В итоге у них формируется картина окружающего мира, но картина эта, как правило, мозаичная. Задача лицея и ее педагогов — дать возможность ребенку представить себе, почувствовать целостную картину мира. На решение этой задачи направлены и учебный процесс, и внеклассная работа.

Вторая, не менее важная задача — формирование гражданского самосознания, самосознания гражданина, ответственного за судьбу своей Родины. Третья задача — приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование у них адекватного этим ценностям поведения. Четвертая — развитие у подрастающего человека креативности, «творческой» как черты личности. И пятая — формирование самосознания, осознания собственного «Я», помощь ребенку в самореализации. Эффективное решение совокупности перечисленных задач возможно лишь при построении в учебном заведении целостной воспитательной системы гуманистического типа.

Основополагающие идеи гуманистической системы воспитания

А) личностно-ориентированный подход в воспитании:

- признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью;
- уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка;
- признание их социальных прав и свобод; ориентация на личность воспитуемого как цель, объект, субъект, результат и показатель эффективности воспитания;
- отношение к воспитаннику как к субъекту собственного развития;
- опора в воспитательной деятельности на всю совокупность знаний о человеке, на естественный процесс саморазвития формирующейся личности, на знание закономерностей этого процесса;

Б) гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе, ведь только уважительные отношения между педагогами и детьми, терпимость к мнению детей, доброе и внимательное отношение к ним создают

психологический комфорт, в котором растущая личность чувствует себя защищенной, нужной, значимой;

В) средовой подход в воспитательной деятельности, т.е. использование возможностей внутренней и внешней среды лица в развитии личности ребенка;

Г) дифференцированный подход к воспитанию детей, в основе которого лежит отбор содержания, форм и методов воспитательной работы, во-первых, в соответствии с этническими и региональными культурно-историческими, социально-экономическими и социально-психологическими условиями, во-вторых, в связи с особенностями номинальных и реальных групп, в-третьих, согласно ведущим функциям институтов воспитания, в-четвертых, с учетом уникальной неповторимости участников воспитательного процесса;

Д) природосообразность воспитания, которая предполагает обязательный учет половозрастных особенностей учащихся и реализацию таких положений, как:

— определение возможного для данного пола и возраста учащихся уровня развития личностных свойств, на формирование которых следует ориентироваться;

— опора в их формировании на мотивы и потребности учащихся конкретного пола и возраста;

— преодоление противоречий, характерных для данного возраста и проявляющихся в социальной ситуации развития и в ведущем виде деятельности школьника;

— изучение и воспитание индивидуально-личностных свойств учащегося в общей структуре возрастно-половых проявлений;

— построение психолого-педагогической диагностики и коррекции поведения с учетом принятой в науке периодизации возрастов;

обеспечение взаимосвязи психолого-педагогической диагностики, консультации и коррекции;

Е) культуросообразность воспитания, т.е. опора в воспитательном процессе на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, привычки;

Ж) эстетизация среды жизнедеятельности и развития ребенка. Составной частью воспитательного процесса в Европейском лицее стало интерсоциальное воспитание, т.е. формирование личности в духе общечеловеческих ценностей и интересов учащихся.

При осуществлении процесса воспитания мы учитываем закономерности, логику и стадии развития личности ребенка, осознаем, что каждому этапу личностного развития соответствуют:

а) определенная общность людей, в которой ребенок пребывает и осваивает социальный опыт;

б) определенная ведущая деятельность, благодаря которой происходит психическое и социальное развитие школьника;

в) определенные психические новообразования, которые как краеугольные камни ложатся в основание личности растущего человека.

Имея отчетливые представления о половозрастных особенностях становления личности ребенка, этапах развития его мотивационно-потребностной сферы в нашем Европейском лицее принято соблюдать следующие требования:

1) учитывать, какие потребности для данного возраста воспитанников являются ведущими: младший школьник нуждается в психологическом комфорте, игре, участии деле любимого учителя, который поможет, похвалит и т.д., подросток жаждет самоутверждения, он хочет состязаться, испытывать себя в трудных, иногда экстремальных ситуациях; юноша занят поисками себя, он любит помечтать, пофилософствовать, «поиграть умом» и совершить нечто романтическое и высокое;

2) готовя воспитанника к мероприятию, необходимо, чтобы ребенок знал его цели, ход и ожидаемые результаты позиции значимости для себя, ибо ребенок всегда хочет быть субъектом деятельности, а не пешкой, не марионеткой;

3) опираться на прошлый жизненный опыт ребенка (как бы ни был он мал), не противоречить его установкам, у имеющимся нравственным ценностям и эмоциональной памяти; если же дело новое, то следует вооружить его знанием того, тактики собственной жизни. Содержание, формы и способы организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе постоянно корректируются.

Значительное внимание в работе уделяется вопросам здоровья учащихся, пропаганде здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Психолого — педагогическая служба в лицее занимается активным изучением разнообразной среды учащихся, предлагая наиболее комфортные условия для обучения и воспитания. Образовательные технологии, учитывающие состояние здоровья детей, становятся здоровьесберегающими. Но здоровье ребенка для нас — это скорее состояние именно душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков. Именно социальный и психологический аспекты здоровья определяют гармоничный процесс развития внутреннего мира человека и взаимоотношения с окружающими, адаптацию в социуме. Один из примеров работы лицея в этом направлении — Экономический проект. Изменчивая и непредсказуемая ситуация в нашей стране заставляет сегодня не только взрослых, но и детей, постоянно подсчитывая в уме доходы и расходы, решать ежедневно жизненно важные вопросы экономики. И для нас очень важно помочь ребятам найти себя именно в этом направлении. Данный экономический проект направлен на формирование у школьников элементарной экономической грамотности, которая позволит детям ориентироваться в современном мире, развить навыки делового общения, ответственность, умение делать выбор. Экономический проект, конечно же, не является альтернативой школьного курса данной науки, однако в процессе игры (составной частью Экономического проекта является Экономическая игра) школьники не только усваивают основные экономические понятия, но и получают возможность проявить свои интеллектуальные и творческие

способности. Возможность самовыражения, элемент соревнования сделали нашу игру действительно занимательной, а главное понятной и доступной для ребят.

В каждом классе у нас есть экономист, есть Президент Банка, выпущена собственная валюта, которая называется «другарик». Каждый класс открывает свое предприятие или фирму, делает рекламу, получает в Банке кредит, оформляет лицензию, арендует помещение. Учителя получают заработную плату и с большим удовольствием тратят ее на самые лучшие проекты. Советом директоров разработан Устав Государственного Банка. За порядком следит служба безопасности, работает налоговая полиция, СЭС. Зрелищность игры, конечно, в какой — то степени зависит от материальных возможностей, но ведущим фактором все же является творческий подход ребят, их родителей, классных руководителей. Составной частью Экономического проекта является рекламный проект «Реклама вокруг нас». Задачи этого проекта — формирование экономического мышления школьников, развитие организаторских и творческих способностей, улучшение финансового положения участников проекта. В лицее работает компания «достижение молодых», где ребята реализуют свои экономические знания на практике.

Культурологическое направление.

В этом направлении нашли свое отражение программы ЮНЕСКО в области культуры. Изучение Всемирного культурного наследия мероприятия по его сохранению стали основой направленного и эстетического образования и воспитания в нашем Европейском лицее. Проект ЮНЕСКО по обучению молодежи всемирному наследию показал, что чем больше молодой человек узнает о всемирном наследии, тем больше желает узнать, глубже изучить и исследовать, что находится за пределами страны, на других континентах. Одной из привлекательных сторон в изучении всемирного наследия является возможность заниматься с учащимися вне школы, посещать с ними исторические места и музеи, которые расположены в городе, стране и за границей. Наши ребята побывали уже во многих странах — были в Париже, на Мальте, в Венгрии (Балатон), в Болгарии (Варна) и т.д.

Культура мира.

Цель проекта, в котором работает наш лицей — формирование ориентации общества на ненасильственное разрешение любого вида конфликтов на основе системы ценностей, характеризующихся подходами, основанными на восьми принципах:

1) Уважение прав, достоинства и жизни каждого человека — уважение всех прав и прав всех людей. Сейчас, когда наблюдается рост преступности среди молодежи, необходимо уделять большое внимание развитию правовой культуры учащихся, ибо именно эта часть молодежи в недалеком будущем придет к управлению обществом, будет занимать качественные позиции в науке, производстве, сфере культуры. Там, где низок уровень правовой культуры и, тем более, при ее отсутствии, свобода преобразуется в свою противоположность — во вседозволенность, произвол, беззаконие, нарушение прав человека. И,

напротив, где правовая культура на должной высоте, создаются условия для свободы личности, для развития демократии. В лицее мы считаем необходимым начинать формирование правовой культуры как можно раньше, уже в начальной школе. В данный период разворачиваются универсальные способности и на их фоне индивидуальные склонности к конкретным видам деятельности в рамках коллективного сознания. Необходимо с ранних лет формировать у ребенка чувство веры в себя, в свои права и обязанности, связана с позитивным влиянием этих качеств личности на ее самоотношение, самоприятие, самоощущение. Внимание к себе, постепенное осознание своих прав и обязанностей способствует тому, что ребенок приучится быть более свободным, уважать себя и других людей, понимать их чувства, переживания, поступки.

Разработана модель правовой культуры и диагностическая программа изучения уровней правовой культуры школьников. На классных часах изучаются основные документы по защите прав человека и прав ребенка. Ежегодно в лицее проходит Неделя защиты прав человека, проводится анкетирование среди учителей и учащихся лицея. Благодаря этой деятельности облегчается работа с детьми группы риска.

Детское самоуправление играет очень большую роль в воспитательной системе Европейского лицея. В лицее работает детская организация «Маленькая страна», которая является общественным добровольным объединением детей, подростков и взрослых, основанное на принципах добровольности, равенства, взаимопомощи и гуманизма. Целью детской организации самоуправления является: развитие детского движения на территории Оренбургского района на основе программ деятельности, помогающих детям и подросткам познавать и улучшать окружающий мир, раскрывать свои способности, развиваться интеллектуально, нравственно, физически, творчески и быть достойным гражданином своей страны.. Основу «Маленькой страны» составляют классные коллективы лицея на основе деятельности приоритетных направлений, изложенные в Программе развития Оренбургского района: интеллектуальное, гражданско-правовое, экономическое, экологическое и др. Приоритеты деятельности координируются самоуправлением по интересам школьников и взрослых и управляются Большим Советом. Промежуточным координационным центром является Совет министров во главе с Президентом. Жителей «Маленькой страны» объединяют общие цели, Устав, Программа, интерес друг к другу, наше разное тоже нас объединяет.

Такова воспитательная система Европейского лицея, то есть — это упорядоченное множество взаимосвязанных компонентов, взаимодействие которых способствует реализации в образовательном учреждении функции содействия развитию личности ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ЛИЦЕЯ

Нелюбова Т.Н., Шевченко Л.М., Гурина О.А.
Оренбургский государственный университет
МОУ «Лицей №1» г. Оренбург

Возрастающая сложность мира определяет необходимость готовности человека ориентироваться в новых условиях жизни. В этих условиях перед школой встает задача подготовки выпускника, обладающего качествами, которые позволяют ему самоопределяться, развиваться и адаптироваться в любых изменяющихся условиях.

Важным аспектом решения данной задачи является соблюдение принципа непрерывности, преемственности, интеграции образования на всех его уровнях. Непрерывное образование и способность к самообразованию – неотъемлемая составляющая социального статуса современной личности.

Сегодня школу уже трудно представить без использования инструмента компьютера и внедрения информационных технологий в образовательный процесс. Новые информационные ресурсы помогают педагогу по-новому выстраивать свою профессиональную деятельность, максимально раскрыть свой творческий потенциал, ему все сложнее видеть себя в образовательном процессе без помощи компьютера.

Профессиональная самоорганизация определяет способность учителя к «самовыращиванию» своих внутренних ресурсов, обеспечивающих возникновение мотивов профессиональной деятельности; выработку личностных смыслов этой деятельности.

Работа творческой группы педагогов по проблеме «Информатизация образовательной среды лицея» позволяет педагогам лицея описывать, обобщать и транслировать собственный опыт в технологии электронного «портфолио», собственного сайта, представляя собственные инновационные разработки и результаты исследований на сайтах центра развития образования, областного информационно-методического центра работников образования.

Педагоги методического объединения математики активно осваивают цифровые образовательные ресурсы, реализуют собственные исследовательские проекты, размещая на сайте лицея информацию о своем педагогическом опыте, справочную литературу для ученика, творческие задания, текст олимпиад (О.А. Евсюнина, В.И. Лихачева).

В настоящее время почетное место среди прочих традиционных и новых методов обучения, форм организации познавательной деятельности занимает «диалоговое обучение» - интерактивное (*inter* – взаимный, *to act* – действовать – англ.).

Использование мультимедийного интерактивного оборудования не вносит существенных изменений в структуру урока, от учителя же требуются обобщенные информационные умения, которые позволят ему проводить урок, применяя как готовые образовательные ресурсы, так и собственные разработки,

организовывать занятия с использованием метода проектов, результатом которых станет создание Web-страниц, мультимедийных презентаций; использовать при проведении практических и лабораторных работ программные средства, диагностировать характер и уровень усвоения учащимися учебного материала; изменять логику и способ изложения материала.



В интерактивном обучении, как учитель, так и ученик реализуют свои потребности, используя свой личный опыт, при этом ученику делегируются возможности свободы выбора, творчества, анализа собственной деятельности. Участники образовательного процесса чувствуют себя комфортнее, достигая результат через сотрудничество.

Учитель химии, используя инструментальные возможности интерактивной доски при проведении занятий по химии, творчески реализует приемы использования различных информационных объектов: текста, рисунка, графики, видео фрагментов, формул, уделяя особое внимание организации совместной работы ученика и учителя.

Интерактивная доска на уроке географии используется при работе с картой. Учитель и ученик, работая совместно у доски или по индивидуальному сценарию, достигают поставленной образовательной цели через сотрудничество.

Проблемы учителя предметника, имеющего достаточно большой педагогический опыт работы в рамках дисциплины, и стоящего перед необходимостью внедрения новых информационных технологий, одинаковы

практически для любого учителя, начинающего знакомство с возможностями интерактивной доски в процессе подготовки и проведения уроков по дисциплине.

Мультикультурная образовательная среда лицея определяет субъектные позиции учителя и ученика и позволяет рассматривать интерактивные средства как инструмент, обеспечивающий реализацию различных способов деятельности: получения предметной грамотности, освоение методологии исследований, овладения навыками проектной культуры и коммуникативного стиля работы.

«ШКОЛА IT-МАСТЕРСТВА». ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ

Нелюбова Т.Н.

Оренбургский государственный университет

Современную школу уже трудно представить без использования инструмента компьютера и внедрения информационных технологий в образовательный процесс.

Методы и приёмы использования компьютерных технологий в учебном процессе образовательных учреждений различны и в настоящее время являются предметом многочисленных исследований. Применение информационных технологий направлено на совершенствование существующих технологий обучения.

Профессиональная деятельность педагога вуза, как и школьного учителя, за последние несколько лет претерпела значительные изменения, определяющие спрос на инициативного, творческого педагога, способного к самостоятельному поиску эффективных путей, способов воспитания и обучения, которые сегодня активно взаимодействуют с информационными и компьютерными технологиями.

Вовлечение педагогов в информатизацию образовательного процесса предъявляет требования к профессиональной компетенции и квалификации педагогического коллектива в рамках информационно-компьютерных технологий.

Правом педагога является выбор адекватных его задачам форм, методов и инструментов работы на уроке. Эффективность работы на занятии зависит от самого педагога, от его таланта, творчества и опыта.

Одна из целей образования состоит в создании комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, творческую самостоятельность, уверенность в оптимальности выбранного пути решения поставленной задачи.

Современный учащийся активно взаимодействует со средствами IT-технологий, что определяет благоприятные условия для развития навыков учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и позволяет добиться лучших результатов в изучении различных дисциплин. Новое поколение учащихся уже не желает работать по стандартным формам и методикам. Поэтому необходимо находить, создавать и осваивать новые методики и формы подачи информации, обработки и усвоения материала.

Субъектные позиции обучающего и обучаемого могут рассматриваться как факторы, определяющие готовность использования информационных технологий в непрерывном образовательном пространстве школа-ВУЗ.

Ассоциация «Оренбургский университетский (учебный) округ», Центр развития образования ОГУ, реализуя идею создания единой общеобразовательной среды регионального образовательного пространства, в

рамках деятельности лаборатории мультимедийного образования реализуют следующие направления деятельности (рис.1).



Рисунок 1

Важная роль в решении задач информатизации образовательного процесса отводится творческому содружеству «обучающий – обучаемый», в котором существование и функционирование методов обучения базируется на «информационном» взаимодействии обоих субъектов (рис.2).

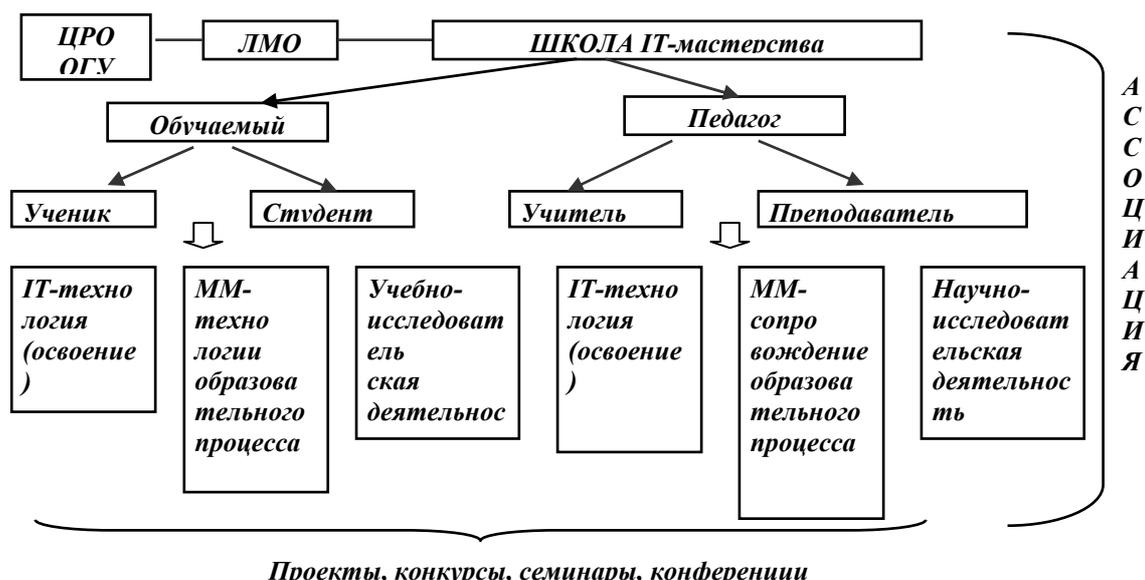


Рисунок 2

За последнее время подходы к обучению заметно изменились, оно стало

более интерактивным, лично-ориентированным.

Интерактивные средства – интерактивная доска, интерактивная панель, документ камера, цифровой проектор. Практическая значимость использования этого инструментария состоит в том, что обучающий и обучаемые расширяют границы образовательного пространства, поднимая процесс обучения и преподавания на качественно новый уровень.

В рамках работы школы IT-мастерства лаборатории мультимедийного образования центра развития образования университета был проведен модульный семинар-практикум «Интерактивная доска на уроке» из цикла «Творческая мастерская IT- педагога».

Семинар проводился на базе трех площадок и состоял из трех модулей: блока естественнонаучных дисциплин (химия, биология, экология, география, информатика, математика, физика) и блока гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, иностранные языки, история, обществознание). В работе семинара приняли участие 194 педагога из 30 образовательных учреждений города Оренбурга.

Работа семинара проходила в аудиториях, оснащенных интерактивными досками Hitachi и SMART Board. Педагоги-предметники представили обзор методов и приемов использования интерактивной доски на уроках конкретного предмета, предложив участникам семинара, методические приемы использования интерактивной доски в практике своей работы.

Учителя продемонстрировала инструментальные возможности интерактивной доски при проведении занятий по различным предметам:

- использование различных информационных объектов: текста, рисунка, графики, видео фрагментов, формул на уроках химии, биологии;
- работа с картой на уроке географии, методические особенности построения уроков физики, математики с использованием инструментария интерактивной доски;
- работа над ошибками, анализ контрольных работ (сканирование работ учеников, вывод их доску, правка, параллельный разбор ошибок);
- работа с готовыми опорными конспектами или схемами, в которые по ходу занятия можно вносить изменения и дополнения;
- использование дополнительных учебных пособий, ресурсного обеспечения интерактивной доски на уроках английского языка;
- пример разработки сценария занятия с использованием документов различного типа;
- организация фронтальной и индивидуальной работы младших школьников,
- варианты применения интерактивной доски для внеурочной деятельности обучающихся (творческой, исследовательской, проектной).
- обзор прикладных программных средств интерактивной доске, подробная иллюстрация их использования для создания материалов сопровождения уроков.

Каждый выступающий педагог говорил как о стандартных возможностях интерактивной доски, так и о своих методических разработках. В конце семинара организаторы семинара и педагоги-новаторы ответили на индивидуальные вопросы преподавателей.

Многие педагоги получили первоначальные сведения об основных возможностях интерактивной доски, хорошо понимая, что совсем не нужно полностью переходить на новый способ ведения уроков. Учащиеся должны уметь использовать и традиционную доску, «оснащенную» маркером или мелом, уметь писать, и строить графики функций, и проводить опыты и т.д. Однако интерактивная доска может помочь оптимизировать урок и для эффективного использования этого инструмента каждый педагог должен определить ее место на своем уроке.

Участники работы семинара отметили, что интерактивные доски существенно увеличивают степень мотивации учащегося, стимулируют его интерес к образовательному процессу, позволяют изменить психологию отношений между учителем и учеником, между преподавателем и студентом и оптимально организовать совместную деятельность педагога и учащегося.

С одной стороны, использование педагогами интерактивной доски существенно упрощает процесс подготовки к занятиям, помогает более эффективно интегрировать информационные и коммуникационные технологии в образовательный процесс, с другой - требует серьезной длительной подготовки, навыков работы с компьютером и, безусловно, большего времени для подготовки учителя к уроку. Прежде всего, любое занятие, в том числе и с использованием интерактивных технологий, должно иметь четкий план и структуру, достигать определенных целей и результатов.

Но, ведь именно Учитель - Творец урока, интерактивное средство лишь инструмент для повышения эффективности образовательного процесса, где главное - Педагог, его талант, знания и умения.

Перспектива творческой работы с использованием компьютерных средств позволит учителю, педагогу проявить интерес к собственно процессу трансформации накопленного личного педагогического опыта в некую виртуальную лабораторию знаний, оснащенную IT-технологиями, позволяющими эффективно применять этот самый опыт.

Проведенный семинар показал, что преподавательский состав образовательных учреждений, обладая возможностями и необходимым опытом работы в рамках конкретных дисциплин, открыт к восприятию инновационных технологий, хорошо понимает необходимость и важность применения нового инструмента в учебном процессе

РАЗВИТИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ

Новикова С. Н.

МОУ «Европейский лицей (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)»
п.Пригородный Оренбургского района Оренбургской области

«Развить творческие потенции ученика можно, только непосредственно включая его в творческую деятельность. Никакой рассказ о ней и даже показ её не может научить творчеству. Как бы хорошо ни было поставлено сообщение учащимся готовых знаний посредством объяснительно - иллюстративного метода, оно не обеспечит развития творческого мышления и познавательной самостоятельности учащихся. Чтобы включить учащихся в творческую деятельность, нужна система познавательных задач поискового характера»

Маркушевич А. И.

Наиболее эффективным и оптимальным путем, формирующим интерес школьников к решению задач, является приобщение к творческой математической деятельности вообще, воспитание у школьников вкуса к такой деятельности, приобщение к радости самого процесса решения задачи, возбуждения у них чувства удовлетворенности, гордости при достижении поставленной цели.

При решении задач в процессе обучения математике можно сформировать у школьников творческую активность наряду с реализацией одной из основных целей обучения математике - формированием той системы ведущих математических знаний, умений и навыков, которая предусмотрена программой и отражена в учебниках математики.

Одним из средств формирования интереса школьников к решению задач является постановка задач-проблем и приобщение школьников к творчеству на любом материале. Следует отметить, что совсем не обязательно предлагать школьникам задачи-проблемы на материале, выходящем за рамки программного. Полезно и интересно для школьников постановка таких задач, которые построены на известном школьникам учебном материале и решение которых приводит не столько к расширению запаса знаний и опыта, сколько к их углублению.

Приведу пример постановки серии задач-проблем. В качестве исходной была принята известная задача:

№1. Решить квадратное уравнение $x^2 - 5x + 6 = 0$

- Что известно нам о решении и свойствах этого уравнения и подобных ему?

Было зафиксировано следующее

а) $x_{1,2} = -\frac{p}{2} \pm \sqrt{\frac{p^2}{4} - q}$

б) Теорема Виета : $x_1 + x_2 = -p$; $x_1 * x_2 = q$

в) Если x_0 корень уравнения, то $x_0^2 - 5x_0 + 6 = 0$ это верное числовое равенство

- Предложить учащимся подумать над тем, что можно было бы извлечь из этих знаний, какие интересные задачи можно было бы поставить в связи с решением этого конкретного уравнения

Самостоятельно и с помощью учителя школьникам провести исследование, в ходе которого возникли и решались следующие задачи-проблемы :

1) Пусть x_1 и x_2 корни данного уравнения. Можно ли иначе, чем в учебнике, провести вывод формул Виета?

$$x_1 \neq x_2, x_1^2 - 5x_1 + 6 = x_2^2 - 5x_2 + 6$$

Из этого равенства можно получить следующие, ему тождественные :

а) $x_1^2 - 5x_1 = x_2^2 - 5x_2$

$$x_1^2 - x_2^2 = 5x_1 - 5x_2$$

$$(x_1 - x_2)(x_1 + x_2) = 5(x_1 - x_2)$$

$$\underline{x_1 + x_2 = 5}$$

б) $x_2^2 - 5x_2 = -6$

$$x_2(x_2 - 5) = -6$$

Учитывая $x_2 - 5 = -x_1$

$$x_2(-x_2) = -6 \text{ или } x_1x_2 = 6$$

2) Как можно решить данное квадратное уравнение, не прибегая к известному алгоритму его решения?

Ответ: сведением решения этого уравнения к системе уравнений, применив теорему Виета

Ответ: сведением решения этого уравнения к системе уравнений, применив теорему Виета

$$x_1 + x_2 = 5, x_1 x_2 = 6$$

$$-4x_1 x_2 = 24, x_1^2 + 2x_1 x_2 + x_2^2 = 25$$

$$x_1 - x_2^2 = 1, x_1 -$$

$$x_2 = \pm 1$$

$$x_1 + x_2 = 5, x_1 - x_2 = 1$$

$$x_1 = 3, x_2 = 2$$

$$x_1 + x_2 = 5, x_1 - x_2 = -1$$

$$x_1 = 2, x_2 = 3$$

Можно предложить попутно подумать дома над вопросом:

3) Нельзя ли распространить теорему Виета на уравнение вида

$$x^3 + px^2 + qx + l = 0?$$

4) Какими интересными свойствами обладает квадратный трехчлен $f_{(x)} = x^2 - 5x + 6$?

Учащимся предлагается подставить вместо x выражения $(5-x)$, а затем $6/x$. Возникает следующее:

$$а) (5-x)^2 - 5(5-x) + 6 = 25 - 10x + x^2 - 25 + 5x + 6 = x^2 - 5x + 6$$

$$б) (6/x)^2 - 5 \cdot 6/x + 6 = 36/x^2 - 30/x + 6 = (6x^2 - 30x + 36)/x^2 = 6(x^2 - 5x + 6)/x^2$$

О чем говорят эти факты? (Проблема!)

$$\text{Запишем в общем виде: } f_{(5-x)} = f_{(x)}; f_{(6/x)} = 6/x^2 \cdot f_{(x)}$$

-Не будет ли верным для любого квадратного трехчлена $f_{(x)} = x^2 + px + g$ следующее: $f_{(-(p+x))} = f_{(x)}$; (Проблема!) $f_{(g/x)} = g/x^2 \cdot f_{(x)}$?

5) Как установить, при каких значениях x трехчлен $f_{(x)} = x^2 - 5x + 6$ имеет наименьшее значение?

Рассмотрим схематический график этого трехчлена.

Из наблюдений можно высказать гипотезу: при $x_0=(x_1+x_2)/2$, $y_0=f(x_0)$ - минимально. В данном случае: $x_0=(x_1+x_2)/2=(2+3)/2=2,5$.

$$f_{(2,5)}=2,5^2-5*2,5+6=-0,25.$$

Возникает гипотеза: $x^2-5x+6 \geq -0,25$.

Методом восходящего анализа проводится доказательство этого неравенства:

$$x^2-5x+6 \geq -0,25 \leftarrow x^2-5x+6 \geq \leftarrow (x-2,5)^2 \geq 0 \text{ - верное неравенство.}$$

- Будет ли при $x_0=(x_1+x_2)/2$, $y_0=x_0^2+px_0+g$ минимальным значением этого трехчлена ? (Проблема!).

- Будет ли $x_0=(x_1+x_2+x_3)/2$, $f_{(x_0)}=x_0^3+px_0^2+gx_0+l$ минимальным значением этого многочлена ? (Проблема!).

б) Рассмотрим геометрический способ решения этого уравнения весьма древним способом, предложенным Омаром Хайямом. Для нашего конкретного случая сущность этих преобразований в современном изложении выглядит так:

$$x^2-5x+6=0$$

$$x^2-5x=-6$$

$$x^2-2*2,5x+6,25=-6+6,25$$

$$(x-2,5)^2=0,25 \rightarrow (x-2,5)^2=0,5^2 \text{ или } (2,5-x)^2=0,5^2.$$

Проводятся геометрические построения, указанные на рисунке.

3

2.5

2.5

0.5

2

0.5

- Поясните, как решается это уравнение геометрически?

Попробуйте решить тем же способом другое квадратное уравнение.

К концу занятия подвести краткий итог, в ходе которого внимание учащихся обратить на следующее: из примелькавшегося упражнения получено 6 интересных новых задач (и можно составить немало других).

№2 Доказать, что число $N=n^6+34n^4+n^2$ делится на 36 при любом натуральном n .

Решение: $N=n^6+34n^4+n^2=n^6-2n^4+n^2+36n^4=n^2(n^2-1)^2+36n^4=(n-1)^2n^2(n+1)^2+36n^4$

Далее устно устанавливается, что из трех последовательных натуральных чисел $n-1$, n , $n+1$ одно делится на 2, одно на 3, тогда произведение $(n-1)^2n^2(n+1)^2$ делится на $2^2 \cdot 3^2 = 36$. Таким образом, число N делится на 36.

Приведу несколько примеров задач творческого характера, постановка которых на внеклассных занятиях была успешной.

1) При проведении командных соревнований по шашкам между двумя пятыми классами были выделены команды по 4 человека и было решено, что каждый участник сыграет с каждым один раз. Однако в день соревнований один из участников заболел, и в команде 5Б класса оказалось 3 человека. Тем не менее соревнование было проведено. Сколько партий было сыграно?

Решение: Занумеруем участников соревнований

5А класса: 1,2,3,4 5Б класса: 5,6,7.

Тогда проведенные игры можно представить в виде пар:

(1;5) , (1;6) ,(1;7) , (2;5) , (2;6) , (2;7) ,(3;5) ,(3;6) ,(3;7) ,(4;5) , (4;6) ,(4;7).

Всего сыграно 12 партий.

2) Рассмотрим два числовых множества $A=0,1,2,3,4,5$, $B=\square 1,2,3 \square$. Какие дроби

можно составить, беря числителем число из множества A , а знаменателем - число из множества B ? Сколько всего дробей можно составить, если использовать по назначению все числа из множества A и B ?

Запишите эти дроби. Сколько различных дробных чисел содержится среди этих дробей? Выпишите их.

Решение: $0/1$, $1/1$. $2/1$. $3/1$. $4/1$. $5/1$. $0/2$. $1/2$. $2/2$. $3/2$. $4/2$. $5/2$. $0/3$. $1/3$. $2/3$. $3/3$. $4/3$. $5/3$ (18 дробей).

0/1 .1/1 .2/1 .3/1 .4/1 .5/1 .1/2 .3/2 .5/2 .1/3 .2/3 .4/3 .5/3 (13 дробных чисел).

3) При изготовлении авторучки данной модели корпус и колпачок ручки имеют одинаковый или разный цвет. На фабрике использовали пластмассу четырех цветов: белую, зеленую, красную, оранжевую. Какие возможны сочетания корпуса и колпачка ручки? Сколько таких сочетаний? Выпиши их.

Решение: Обозначим через A множество цветов корпуса ручки, а через B - колпачка. $A = \{б, з, к, о\}$, $B = \{б, з, к, о\}$.

$\{(б, б), (б, з), (б, к), (б, о), (з, б), (з, з), (з, к), (з, о), (к, б), (к, з), (к, к), (к, о), (о, б), (о, з), (о, к), (о, о)\}$ - 16 сочетаний цветов.

При решении каждой из этих задач мы имеем дело с двумя множествами A и B , из элементов которых составлялось новое множество C - множество всевозможных пар, в которых из множества A - первый член пары, а второй - из B . Эту операцию над множествами A и B называют прямым произведением множеств и обозначают знаком \square : $A \square B = C$. При решении задачи 3) мы имели дело с одним и тем же множеством A , и поэтому результат операции обычно записывается так: $A \square A = A^2$.

- Как вы думаете, почему множество C назвали произведением множества A на множество B ?

- Догадайтесь, как узнать число элементов конечного множества, не выписывая всех его пар?

В заключении, хотелось бы отметить, что учебный процесс представляет собой систему органического единства деятельности учителя и ученика. В этой системе под руководством учителя происходит овладение учеником системой знаний и способов деятельности, его развитие. Чтобы процесс шел результативно, необходимо подвести школьников к осознанию противоречия между возникшей познавательной потребностью и возможностью её удовлетворения с помощью имеющихся знаний. На базе возникшей потребности формируется мотив деятельности, а активное учение всегда связано с его мотивом.

Литература:

1. Математика, Н.В. Метельский «Курс средней школы для поступающих в вузы» Минск 1973 год

2. Олимпиады, Н.Х. Агаханов, издательство Просвещение 2008 год
3. Решаем уравнения, А.Г. Мордкович, Москва «Школа-пресс» 1995 год
4. Задачи по математике для внеклассной работы, В.Ю. Сафонов, Москва МИРОС 1993 год

ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕННОСТИ КАК СПОСОБ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Патокина Н.В.

МОУ «Лицей №6 имени З.Г. Серазетдиновой», г. Оренбург

Сегодня контроль во внутришкольном управлении все больше уступает место диагностике. Это связано с набирающей силу гуманизацией образовательного процесса, с отношением к ученику как активному, сознательному, равноправному его участнику, и с более пристальным вниманием к возможностям и способностям детей. Заинтересованным в общем успехе учителю и ученику все больше нужны сведения не о самом результате, а о том, почему не достигнуты или не полностью достигнуты запланированные показатели, запланированный уровень обученности. Основой оценивания знаний должно быть не столько освоение школьниками программных требований, сколько изменение его собственного состояния, что оценивать можно лишь степенью продвижения ученика в освоении предметных умений и навыков по отношению ко «вчерашнему» достижению. И то, с поправкой на особенности и индивидуальный темп обучения.

Традиционные способы контроля процесса обучения дают только статичный, одноразовый, срезовой результат, причем, его достаточно трудно бывает соотнести с полученными ранее данными, поскольку отсутствует единая система параметров контроля. На наш взгляд, методическая диагностика должна строиться системно, что предполагает разработку в рамках учебной дисциплины единых параметров, общей структурной модели и содержания, единых основ в подходе к выбору форм и методов исследования.

В результате проведения методической диагностики можно получить полную информацию о достижениях учащихся по предметному освоению образовательного маршрута и на ее основе совершенствовать процесс изучения биологии.

Диагностика должна быть объективизированной, когда содержание диагностического исследования определяется параметрами нормативных требований, содержащихся в стандартах, программах; и субъективной, когда учитель выверяет свою индивидуальную систему преподавания.

По временному масштабу - диагностическое исследование может охватить процесс изучения биологии в школе в целом или ограничиваться рамками одного курса, темы или даже урока.

По целям – диагностическое исследование может быть комплексным, позволяющим выяснить все связи в процесс изучения биологии, и аспектным, связанным с исследованием отдельных проблем. Аспектная деятельность диагностики может охватывать и процессуальные стороны: результативность отбора и усвоения содержания, эффективность используемых методов и форм обучения.

Объективизированный характер исследования обеспечивается тем, что в основе содержания диагностического исследования лежат требования к уровню подготовки учащихся.

Особенностью комплексной диагностики является исследование результативности достижений учащихся в освоении содержания и сформированности умений, в овладении ценностными ориентациями в области биологии.

Главным отличием диагностических методов от контроля и проверок является ориентация на получение полной системной, динамической, постоянно обновляющейся информации о достижениях учащихся и трудностях, возникающих в их учебной деятельности.

Обученность. Содержание этого параметра – это не что иное, как уровень учебных достижений. Обученность – уровень предметных знаний, умений и навыков, приобретенных учеником для самостоятельной деятельности. Для ученика обученность – это оценка результата его учебной деятельности; для учителя – оценка эффективности его работы. Обученность каждого ученика оценивается отметкой по предмету в течение года, начиная с контрольного среза на определение уровня обученности, проводимого до 15 сентября. Следующие данные в мониторинге обученности – это результаты итоговых тематических контрольных работ, зачетов, тестов и пр. В сводную таблицу мониторинга результатов учебной деятельности каждого ученика выставляют данные по актуальному уровню обученности, контрольно-методического среза (сентябрь), оценки за четверть, полугодие. Данная технология включает в себя следующие этапы:

1. Дифференцирование и системное структурирование знаний, умений и навыков.

2. Подбор заданий для диагностических работ.

3. Проверка работ учащихся и заполнение диагностических карт.

4. Анализ результатов диагностики.

5. Планирование коррекционной деятельности учителя.

6. Подбор и комплектование коррекционно-развивающих дидактических материалов.

7. Анализ результативности коррекционно-развивающей работы и качества усвоения взаимосвязей между структурными элементами учебного материала.

Данная технология позволяет учителю при меньших затратах добиваться более значимых результатов, приносит ему удовлетворение. Ученику это дает возможность устанавливать свои рейтинги, приобретать позитивную мотивацию, успешно продвигаться к учебной цели. Родители видят реальную картину достижений своего ребенка. И еще одна немаловажная деталь: использование диагностики предметной обученности и коррекционной работы устраняет перегрузку школьников и учителей, сохраняет их физическое и психическое здоровье.

Этот показатель в отличие от процента успеваемости и среднего балла, невозможно искусственно подогнать до его предела. Под качеством знаний

группы учащихся в целом мы понимаем ту максимальную степень обученности, которая достигнута в среднем той группой под руководством преподавателя.

Качество знаний отдельного учащегося характеризуется прочностью, глубиной, осознанностью, то есть усвоение как минимум на уровне понимания, а не простого запоминания или тем более простейшего различения, распознавания.

На первом, высшем, уровне требований показатель Эф определяется по формуле: $\text{Эф}_1 = (K_5 + 0,64 \cdot K_4 + 0,36 \cdot K_3), N < 1$

На другом, среднем, уровне этот же показатель определяется по другой формуле (с учетом явления сдвига уровня требований в сторону их снижения): $\text{Эф}_2 = (0,64 \cdot K_5 + 0,36 \cdot K_4 + 0,16 \cdot K_3), N < 0,64$

На третьем, низшем, уровне требований показатель Эф определяется по формуле: $\text{Эф}_3 = (0,36 \cdot K_5 + 0,16 \cdot K_4 + 0,04 \cdot K_3), N < 0,36$

Охарактеризуем пять показателей степени обученности, лежащих в основе контроля за результативностью образовательного процесса.

I показатель степени обученности - различение (распознавание), или уровень знакомства, характеризует низшую степень обученности. На вопросы ученик дает только односложные ответы, в которых порой заметна попытка «угадать» правильный ответ.

II показатель степени обученности - запоминание. При этой степени обученности учащийся может пересказать содержание определенного текста, правила, воспроизвести формулировку того или иного закона, но, однако, сплошное воспроизведение текста не может служить еще доказательством его понимания

III показатель степени обученности - понимание. Это процесс нахождения существенных признаков и связей исследуемых предметов и явлений и вычленение их из массы несущественного, случайного на основе анализа и синтеза, применения правил логического умозаключения и установления сходства и различия причин, вызвавших появление данного объекта и его развития.

IV показатель степени обученности - элементарные (простейшие) умения и навыки. Психологи определяют умение как закрепленные способы применения знаний в практической деятельности.

V показатель степени обученности - перенос, который мы понимаем как положительное влияние ранее усвоенного навыка на овладение новым. Учащиеся, показывающие эту наивысшую степень обученности (на данном этапе обучения), умеют практически применять полученные теоретические знания в новой, нестандартной ситуации, «переносит» в нее изученные и усвоенные ранее понятия, законы и закономерности.

Несмотря на то, что эти признаки показателей степени обученности не являются исчерпывающими, они в основном удовлетворяют условию необходимости и достаточности для их практического применения.

Результаты позволяют сделать следующие выводы:

1. В ряду фундаментальных педагогических проблем, требующих своего изучения и решения, на одно из первых мест в последнее время выдвигается проблема повышения качества образования школьников.

2. Проблема повышения качества образования учеников решается с позиций разных подходов. Исследование, проведенное нами, показало, что наиболее целесообразным является использование технологии диагностики обученности, предусматривающей индивидуально-личностную ориентацию.

3. Технология диагностики обученности включает в себя следующие элементы: определение целей обучения, диагностику (выбор заданий, проверяющих достижение этих целей); отметку или иной способ выражения результатов проверки; коррекцию, динамику.

4. Мы придерживаемся мнения, что технология методической активности – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учителя и учащихся, гарантирующая достижение планируемых результатов.

5. Исследование позволило установить, что работа с учащимися проходит более продуктивно, если учитель в процессе учебной деятельности использует методы, формы на уровне творческого измерения знаний, умений и навыков.

6. Работа с учащимися, построенная на основе учета личностных психологических особенностей школьников и осуществляемая на каждом этапе учебной деятельности посредством коррекционных и стимулирующих средств, форм, приемов работы, повышает эффективность процесса развития мыслительных умений учащихся.

7. Качество результатов биологического образования, полученных в классах, где велась работа в условиях диагностики обученности, значительно выше, чем в контрольных классах.

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Семенова Н.В.

МОУ «Гимназия № 2», г. Оренбург

При обучении языку с задачей коммуникативной направленности наибольшую трудность представляет обучение диалогической речи. Обучению собственно диалогу предшествует большая предварительная работа со словами, тренировочные упражнения, заучивание готовых речевых структур, языковых штампов, фрагментов и целых диалогов.

Всего выделяют три этапа в обучении диалогической речи на уроках иностранного языка в школе: **обучение микродиалогу, обучение диалогу в ситуациях, групповая беседа.**

При обучении на младшей ступени важно опираться на уже сформированные умения в родном языке: описывать, рассказывать, доказывать, спрашивать, отвечать на вопросы. При работе можно выделить следующие этапы: овладение диалогическим единством, обучение сочетанию диалогических единств в рамках микродиалога, работа на уровне микродиалога.

Большинство методистов полагают, что микродиалогу стоит обучать только на начальном этапе, но опыт работы убеждает, что микродиалог эффективен даже на последней ступени обучения, просто в младших классах микродиалог уже является готовым речевым продуктом говорящего, а на старшей ступени целесообразно его использовать для заучивания клише, речевых оборотов, диалогических единств и т.д.

На основе выделенных подтем составляются ролевые микро- и макроситуации, которые служат основой для выполнения тренировочных упражнений, целью которых является автоматизация грамматического материала, фраз-клише, развитие умений вести диалог в конкретной ситуации. Но эти микро- и макроситуации эффективны, если отвечают ряду требований. Они должны соответствовать уровню языковой подготовки обучаемых, воспроизводить наиболее вероятные обстоятельства возможных языковых контактов в соответствии с проходимой темой, содержать речевой стимул, подсказку, вызывать интерес учащихся, учитывать их жизненный опыт.

Одним из средств обучения на начальном этапе являются так называемые функциональные опоры. Они представляют собой названия речевых задач, расположенных в необходимой для высказывания последовательности. Это делается для каждого из речевых партнеров.

Обучение диалогу на младшей ступени реализуется с помощью коммуникативно-тренировочных и коммуникативных упражнений. Для стимулирования речевой активности используются игрушки, игрушечные персонажи, картинки и т.д.

К коммуникативно-тренировочным упражнениям относятся: составление микродиалогов по образцу, игры типа «Я рисую и говорю», «Кто это?». До

начала работы перед учащимися ставятся различные коммуникативные задачи. Например, учитель приглашает ребят послушать, о чем говорят сказочные персонажи, и ответить на вопросы учителя. Затем дети вступают в коммуникацию с игрушечными персонажами, с учителем, друг с другом.

К коммуникативным упражнениям относятся такие игровые ситуации, которые стимулируют творческое употребление знакомого лексико-грамматического материала, то есть самостоятельное комбинирование усвоенного лексического материала в усвоенных речевых образцах.

На средней ступени идет обучение диалогической речи в ситуациях и ролевых играх. Ситуация – это стимул к говорению. Ситуация – это система взаимоотношений собеседников, а не окружающие их предметы. Именно взаимоотношения собеседников побуждают их к определенным речевым поступкам, порождает потребность убеждать или опровергать, просить о чем-либо, жаловаться и т.д.

Высказывания учеников на уроке часто не связаны с их деятельностью, с теми событиями в классе, школе, городе, в которых они принимают участие. Задача учителя – связать деятельность учеников на уроке с деятельностью в повседневной жизни. Важно помнить, что связь речевых ситуаций с деятельностью учащихся не только стимулирует их высказывания, но и помогает осознать, что иностранный язык - средство общения.

Ролевая игра позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы, расширяет контекст деятельности и способствует реализации деятельностного подхода в обучении иностранному языку. В структуре ролевой игры можно выделить такие компоненты: роли, исходная ситуация, ролевые действия. Роли могут быть социальными и межличностными. Исходная ситуация выступает как способ организации ролевой игры.

В обучении иностранному языку используются обычно условно-речевые упражнения следующих видов:

- 1) работа в режиме «Учитель-Ученик»;
- 2) работа в режиме «Ученик-Учитель»;
- 3) работа в режиме «Фонограмма-Ученик» (учащимся предлагается фонограмма, состоящая из одних реплик-побуждений с паузами; прослушав такую реплику, учащиеся должны отреагировать на неё репликой, соответствующей заданию. Причём, реплики-побуждения – это не только вопросы. Сейчас существует множество компьютерных дисков, в частности обучающие программы «Talk to me», где диалоги, соответствующие теме уроков имитируют живую разговорную речь и имеют ветвящуюся структуру. Это означает, что для каждого вопроса предлагается несколько вариантов ответа и развитие разговора зависит от того, какой из них вы выберете);
- 4) работа в режиме «Ученик-Фонограмма»;
- 5) работа в режиме «Ученик 1-Ученик2».

И только проработав эти упражнения, можно приступить к непосредственной подготовке диалога. В методической литературе различают следующие **виды диалогов**:

- 1) *по степени подготовленности:*
 - а) полностью готовый, заученный диалог, частично трансформированный;
 - б) собственный диалог, создаваемый на основе знакомых реплик.
- 2) *по целевой направленности:*
 - а) целевые диалоги;
 - б) свободные диалоги.

И, наконец, на старшей ступени обучения необходимо научить групповой беседе. С помощью групповых форм работы учитель может добиться общения на иностранном языке большого количества учащихся.

Следует заметить, что неправомерно сводить беседу к вопросно-ответным упражнениям: во-первых, диалогические единства не ограничиваются схемой “вопрос-ответ”; во-вторых, далеко не все вопросы учителя стимулируют речемыслительную деятельность учащихся.

Беседа – это основное средство развития диалогической речи. Требования к уровню владения речью на иностранном языке можно реализовать, обучая беседу с элементами дискуссии, когда ставится проблема, а учащиеся высказывают свою точку зрения, соглашаясь или не соглашаясь с мнениями одноклассников.

Можно совместить контроль домашнего чтения с обучением диалогической речи. Готовясь к занятию, учащиеся делают в тетради для домашнего чтения краткие записи по отдельным, наиболее трудным на их взгляд пунктам разработки. Беседа проводится на основе данной разработки, однако обсуждаются не все, а наиболее важные моменты. Кроме того, для развития неподготовленной речи в ходе беседы желательны некоторые отступления от разработки: можно иначе сформулировать вопрос, изменить последовательность обсуждения, включить новый момент, который вытекает из подготовленного вопроса.

Групповая беседа – эффективное упражнение для развития устной речи. Полилог, являющийся основным видом обучения диалогической речи на старшей ступени, обладает следующими характеристиками: избыточностью речевого материала, аутентичным характером этикетно-речевых образцов.

Необходимо обучать старшеклассников ведению бесед в социокультурной сфере общения. Характерной особенностью беседы в социокультурной сфере общения является частая смена тем в процессе ведения двустороннего или многостороннего диалога. Собеседники как бы скользят по поверхности событий, фактов, мнений.

Задачи, которые необходимо решать при обучении школьников данному виду беседы представляются в следующем:

- 1) ознакомление учащихся с характерными особенностями диалога в рамках свободной беседы;
- 2) объединение экстралингвистического содержания и лексико-грамматического материала вокруг наиболее общих тем и типов коммуникативных ситуаций;

- 3) выполнение учащимися серии упражнений, направленных на формирование умений и навыков ведения диалога в свободной беседе;
- 4) организация практики, или “постановок” свободной беседы, проводимых на уроках в увязке с изучаемыми разделами учебников.

Учителю необходимо придумать стандартные ситуации свободных бесед и сформировать комплекс заданий. Комплекс заданий, формирующих соответствующие навыки и умения, составляют упражнения условно-мотивированного регистра (вопросно-ответные, репликовые, условная беседа) и реально-мотивированного регистра (ассоциативная беседа, ролевая беседа, свободная беседа).

Большое место в диалогах свободной беседы занимают связи “утверждение-вопрос” и “утверждение-утверждение”.

Вопросно-ответные упражнения состоят в следующем: учитель задаёт сам и стимулирует постановку учащимися серии вопросов, ответная реакция на которые ввиду её стереотипного повторения может быть выведена на уровень навыка.

Работе над **репликовыми упражнениями** предшествует освоение предложенных учащимися клишированных фраз, выражений и формул, которые помогут им выразить своё отношение к реплике партнёра или партнёров. При проведении этого упражнения учащимся требуется реагировать одним высказыванием. Составить ответ легче, чем поставить вопрос. Поэтому упражнения, содержащие вопрос, должны предшествовать тем, которые даются учащимся для тренировки в постановке вопроса.

Условная беседа представляет собой систему диалогических единств, стимулом для которых выступает исходное высказывание. Количество реплик – реакций к одной экспозиции может быть гораздо больше, чем при выполнении репликовых упражнений.

Ситуативные упражнения – это создание ситуаций.

Ассоциативная беседа напоминает условную, но отличается тем, что перед учениками ставится задача реагировать не на исходное высказывание, а на последующие реплики собеседников.

В **ролевой беседе** выделяют целый ряд ролей, которые “играют” собеседники. Для развития умений ведения диалога в свободной беседе значение имеют такие роли как *лидер*, *информатор*, *критик* и *релаксатор*.

Роль информатора подразумевает введение новой информации, сообщения новостей, расширение темы и совет собеседнику. *Роль критика* сводится к выражению своего личного мнения, выражения несогласия. В *роль релаксатора* входит выражение согласия с собеседниками, успокоение их, внесение предложений, выражение восхищения, удовольствия.

И всё это приводит, в конце концов, к умению ведения учащимися свободной беседы, что и является венцом всего обучения диалогической речи школ.

Таким образом, обучение диалогической речи в школе – это сложный процесс, включающий в себя несколько этапов и много компонентов, но который может увенчаться при старании учителя успехом в форме свободной беседы,

которую могут вести учащиеся в процессе непосредственного общения на иностранном языке с другими людьми.

К сожалению, результаты ЕГЭ подтверждают, что в методике обучения диалогической речи остается много проблем. По данным аналитических справок по результатам устной части ЕГЭ ясно, что наибольшее количество ошибок в диалоге экзаменуемые допускают при принятии решения с учетом предложенной речевой ситуации и на основе полученной информации; не умеют проявлять инициативу для получения необходимой фактической информации и дать адекватную аргументацию собственной точки зрения.

Проанализировав различные данные по вопросам обучения диалогической речи, нельзя сказать, что какой-то один методист даёт ответы на все вопросы. Обучая диалогу в средней школе необходимо собирать по крупицам то хорошее, что предлагают современные теоретики и практики. Мы систематизировали в своей работе упражнения, с помощью которой происходит научение диалогу и формируется коммуникативная компетентность.

Существует более ста упражнений для обучения диалогической речи. Согласитесь, выбрать «нужные», эффективные очень трудно, особенно, если ты – учитель начинающий. Мы провели анкетирование, в котором учителям иностранных языков предлагалось из тридцати самых распространенных упражнений для обучения диалогической речи выбрать те, которые они используют при изучении каждой темы. Разброс в количественном наборе оказался огромным: от одного до двадцати шести упражнений. При этом какой-то одной методикой обучения диалогической речи пользуются около 5% учителей, 86% комбинируют несколько методик. То есть назрела необходимость совершенствовать систему упражнений для обучения диалогической речи.

Мы попытались синтезировать различные методики: методику функциональных опор Пассова Е.И., систему условно-речевых упражнений Карнаевой З.В., этапы подготовки диалога по Шатилову С.Ф., на основе которых была выработана собственная система упражнений, которая включает:

- 1) вопросно-ответные упражнения в режиме «Учитель-Ученик»;
- 2) управляемый диалог;
- 3) вопросно-ответные упражнения в режиме «Ученик 1-Ученик 2, Ученик 3 и т.д.»;
- 4) заучивание микродиалогов и ситуативных диалогов;
- 5) репликовые упражнения непосредственно перед самим диалогом;
- 6) частичная трансформация диалога с последующим заучиванием наизусть;
- 7) работа в парах, режим «Ученик 1-Ученик 2»;
- 8) опрос или интервью;
- 9) ролевая беседа (конференция, семинар, круглый стол);
- 10) свободная беседа.

Цель обучения диалогической речи может считаться достигнутой, если у детей возникает желание общаться на иностранном языке вне урока.

Диалогическая речь, характеризующаяся сложными психическими процессами – взаимодействием внешней и внутренней речи, - является не

только целью, но и средством обучения. Диалогической речи необходимо обучать в “ситуации”: игровой, учебной, естественной. Одна из важнейших характеристик диалогической речи – эвристичность. Очень важно всегда опираться на этот аспект и обучать школьников реагировать на незапланированность действий и высказываний своего собеседника.

Ценность обучения диалогической речи в школе состоит в активизации воспитательного аспекта – обучение умению общаться со сверстниками и взрослыми людьми, что способствует улучшению микроклимата в группе и классе.

Литература:

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988.
2. Борисова Р.Г. О некоторых приемах обучения диалогической речи.// ИЯ в школе. – 2001. – № 3.
3. Карнаева З.В. Ролевая игра в обучении диалогической речи шестиклассников.// ИЯ в школе. – 1989. – № 1.
4. Пассов Е.И. Урок развития диалогической речи. – М.: Просвещение, 1988.
5. Скалкин В.Л., Яковенко О.И. Обучение старшеклассников ведению бесед в социокультурной сфере общения.//ИЯ в школе. – 1994. - № 1.
6. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1989.

ТЕХНОЛОГИЯ В.М.МОНАХОВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Ткачёва Н. Г.

МОУ «Лицей №6 имени З.Г. Серазетдиновой», г. Оренбург

В настоящее время учитель ставит перед собой задачу не только сообщить учащимся определенную сумму знаний, наполнить их память некоторым набором фактов, но и научить их думать, развить их мысли, творческую инициативу, самостоятельность. В связи с этим вытекает необходимость предоставить учащимся условия для развития интеллекта.

Развитие определенных качеств мышления на одном предмете способствует общему развитию обучаемых, именно интеллектуальные умения, являясь основной для прочного усвоения новых знаний, переноса их в другие условия, позволяют в значительной степени повысить успешность учебно-воспитательного процесса. Многие существующие ныне технологии, безусловно, способствуют накоплению знаний и опыта, однако недостаточно четко поставлены дидактические задачи обучения, его содержание, формы и методы.

Остановимся на технологии В.М. Монахова. В понимании последователей В.М. Монахова, новая педагогическая технология – “это радикальное обновление инструментальных и методологических средств педагогики и методики при условии сохранения преемственности в развитии педагогической науки в школьной практике”.

Отличительными чертами используемой педагогической технологии являются:

- системность;
- структурированность;
- планируемая эффективность.

В технологии должны обязательно присутствовать следующие компоненты:

- целеполагание;
- диагностика;
- логическая структура учебного процесса;
- с/деятельность обучаемых;
- коррекционная деятельность.

Авторская педагогическая технология В.М.Монахова является не только универсальной, но и легко применяемый для любого предмета школы. Кроме того, технология В.М.Монахова обладает такими характеристиками:

- технология позволяет определять содержание учебного материала не только стандартам образования и действующей программой, но и структурой рабочего поля обучения, возникающего между уровнем обучения и уровнем требований;

- вариативность технологии, что дает для гибкого изложения учебных тем по уровню сложности, перемещение тем внутри учебного года;
- технология позволяет создавать систему заданий, формирующих и контролирующую сформированность основных понятий курса у учащихся;
- технология обеспечивает нормальную учебную нагрузку учащихся, создавая при этом комфортные условия и для учителя и для учеников.

В чем суть педагогической технологии В.М.Монахова. Изложим её так, как это делает академик В.М.Монахов.

Переход школы на базисный учебный план и введение Государственных образовательных стандартов неотвратимо требуют следующего шага: каждая школа должна выбрать соответствующую педагогическую технологию.

Педагогическая технология отличается от традиционной методики принципиально:

1) методика – это совокупность рекомендаций учителю по проведению учебного процесса, любая технология – это гарантированность конечного результата.

2) Технология – это проектирование будущего учебного процесса, а не готовое тематическое планирование.

Педагогическая технология универсальна, другими словами, технология – это некая технологическая “оболочка” в которой учитель максимально проявляет свое профессиональное мастерство и умение.

Главными принципами являются:

- принцип доверия пед. профессионализму учителя;
- принцип безусловного соблюдения психолого-физиологических норм учебно-познавательной деятельности ребенка;
- принцип гарантированности образовательной подготовки учащихся на любом отрезке учебного процесса;
- принцип комфортности учащихся и комфортности профессиональной деятельности учителя;
- принцип единства содержательного, процессуального и мотивационного.

В технологии деятельность учителя разделяется на два основных этапа: этап проектирования и этап реализации проекта.

В этап проектирования входит: проектирование системы микроцелей обучения на весь учебный год, проектирование технологической карты, конструирование информационных карт урока.

Построение системы микроцелей на год – это фактический отказ от пресловутого тематического планирования. Именно так технология ликвидирует основную зону кризиса в школьном образовании, зону целеполагания. Основным объектом проектирования в технологии является учебная тема. Установлены оптимальные границы: минимальное число уроков 6-8, максимальное 22-24 урока по теме.

Технологическая карта 4. логическая структура		
1.Целеполагание	2. диагностика	5. Коррекция
3. Дозировка домашнего задания		

1. Целеполагание. Опираясь на обязательные требования образовательного стандарта и действующей программы, представляем содержание учебной темы в виде последовательности микроцелей. Под целью понимается задача или система задач, необходимых для отработки учебных действий. Число микроцелей в учебной теме обычно от 2 до 5. Итак, в блоке появляется запись нескольких микроцелей: В1, В2, В3...

2. Диагностика. На этапе диагностики мы должны проверить факт достижения целей с помощью самостоятельных работ(С/р). Диагностику в технологии выполняют только с/работы, проводящиеся в конце изучения вопросов В1, В2, В3... Каждой цели В_і должна соответствовать своя Д_і, то есть В1-Д1, В2-Д2, В3-Д3...

3. Дозировка д/заданий. Заполнив блок “Диагностика”, то есть фактически переведя требования образовательного стандарта на язык с/работы, определяем внеаудиторную с/деятельность учащихся (компонент “дозирование домашних заданий” (Д’). Цель данного блока – гарантированно подготовить ученика через самостоятельное выполнение определённого объёма системы упражнений к успешной диагностике.

4. Логическая структура учебного процесса. Данная процедура построения технологической карты адекватна структуре соответствующего учебного материала, т.е. система урока адекватна системе понятий.

5. Коррекция. Учащиеся, не получившие “зачёт” по диагностике, всё таки должны быть выведены на уровень образовательного стандарта. С этой целью организуется коррекционная деятельность учителя и учащихся.

Итак, процедурами технологизации учебного процесса являются:

- создание технологических карт по темам;
- создание дидактических модулей;
- создание информационных карт урока.

Приводим пример информационной и технологической карты по теме “Рациональные дроби”.

Педагогическая технология В.М. Монахова, её методическое обеспечение, позволяют целенаправленно совершенствовать процесс обучения математике, добиваясь большей результативности.

Информационные карты по теме “Рациональные дроби”.

Урок 1

Тема: “Рациональные дроби”

Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Развитие мыследеятельности
Актуализация	Проводит устную работу с использованием изученного ранее	Участвует в воспроизведении ранее изученных понятий	Предлагают способы решения задачи
Изучение нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясняет новую тему 2. Даёт образец решения упражнений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отвечает на вопросы учителя. 2. С помощью учителя находит пути решения проблемы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выделяют главное 2. Решают упражнения по образцу
Закрепление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж 2. Работа с классом по индивидуальным заданиям 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместно с учителем выполняют работу по учебнику 2. Самостоятельная работа учащихся по выполнению заданий 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществляет перенос знаний теории на решение задачи 2. Анализируют ход решения задач

\

Технологическая карта
Тема: “Рациональные дроби” (25 часов)

Логическая структура учебного процесса	
--	--

Целеполагание	Диагностика	Коррекция
<p>В1 Знать, что такое рациональные дроби, уметь сокращать дроби.</p>	<p>Д1 1. Укажите допустимые значения переменной в выражении: а) $\frac{3}{3x}$; б) $\frac{x+5}{3-9x}$; в) $\frac{a}{a^2-16}$; г)</p> $\frac{y}{y^2+4}$ <p>2. Сократите дробь: а) $\frac{2a(x+3)}{3(3+x)}$; б) $\frac{3a+15b}{ac+5bc}$; в)</p> $\frac{a^2+4a+4}{a^2-4}$ <p>3. Вычислите значение выражения: $\frac{11^4 \cdot 5^4}{55^3}$</p> <p>4. Зная, что $2a-3b=9$, найдите значение дроби: $\frac{2a+3b}{9b^2-4a^2}$</p>	<p><u>Помни!</u> В рациональной дроби допустимыми являются те значения переменных, при которых не обращается в ноль знаменатель дроби.</p> <p><u>Так сокращать нельзя!</u></p> $\cancel{\frac{2m+14}{m^2-49} = \frac{2+2}{m-7}}$ <p><u>Правильно!</u></p> $\frac{2m+14}{m^2-49} = \frac{2(m+7)}{(m-7) \cdot (m+7)} = \frac{2}{m-7}$

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКА

Уразова А.К.

МОУ « Лицей №6 имени З.Г. Серазетдиновой», г. Оренбург

Жил мудрец, который все знал. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвляю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец подумал и ответил: «Все в твоих руках».

В наших же руках есть огромные возможности создать такую атмосферу доверия, тепла и взаимопонимания, в которой учащиеся будут у себя как дома. А это невозможно себе представить без развития творческого потенциала личности.

Содержание понятия "творческий потенциал" психологи и педагоги характеризуют как:

- интегративное личностное свойство, выражающееся в отношении человека к творчеству;
- развитое чувство нового, открытость всему новому; способность быстро менять приемы действия в соответствии с новыми условиями деятельности.

Мы остановимся на следующем определении: творческий потенциал - это система личностных способностей в итоге побуждающих личность к творческой самореализации и саморазвитию.

А чтобы ребенок ощущал веру в свои силы перед нами стоят следующие задачи:

- предоставлять возможность выражать свое «Я»;
- развивать готовность и умение брать на себя ответственность;
- поощрять идеи и инициативу;
- формировать взгляд на другого человека как на уважаемую личность.

Эти задачи по силам решить не отдельным личностям, сколь бы виртуозно они не были а «ансамблю» единомышленников. Главным компонентом процесса развития творческого потенциала личности является налаживание социального взаимодействия.

Наиболее приемлемым для такого взаимодействия считаем творческое сотрудничество, которые позволяет:

- детям самоопределяться в разнообразных сферах деятельности;
- педагогам создавать условия для развития творческого потенциала подростка;
- родителям участвовать в создании широкого диапазона образовательных услуг;
- организаторам принимать управленческие решения с ориентацией на разнообразие образовательных интересов и условий.

Школа - это исключительно сложный организм, так как все мы люди,

разные по возрасту и опыту, по характеру и коммуникабельности, по интересам и ценностным ориентациям, по темпераменту и волевым качествам. Но в любом случае необходимо знать каждого, дойти до каждого, определить роль каждого и включить каждого в круг необходимых отношений. Для этого необходимо овладеть рядом умений:

1. Умение организовать творческую деятельность и создать для этого условия.

2. Умение обеспечивать осознание необходимости развития творческого потенциала.

3. Умение создавать благоприятный климат для творчества.

4. Умение включать школьников в активную жизнедеятельность.

5. Умение развивать интерес, мотив, навыки самоорганизации и самоконтроля.

6. Умение стимулировать творческую активность школьника.

Но умения формируются в практической деятельности.

Рассмотрим эти действия в контексте условий, необходимых для развития творческого потенциала:

Условие	Действия учителя	Методические Приемы и средства
Актуализация и закрепление потребности в самоопределении и самореализации	<ul style="list-style-type: none"> - выбор лично значимых для подростка целей; - устранение внутренних препятствий творческим проявлениям; - анализ возможностей для развития у учащихся его способностей; - разъяснение значимости самореализации; - координация усилий педагогов; - расширение фонда знаний. 	Конструирование индивидуального образовательного маршрута, перевод целей на язык планируемых результатов и познавательных поступков подростка и др.
Активизация процессов рефлексии в ходе реализации предпрофильной подготовки и профильного обучения	<ul style="list-style-type: none"> - анализ деятельности учащихся и ее результатов, внесение необходимых корректив; - выбор методов, средств и приемов, требующих от учащихся оценки, высказывания личного мнения, рецензирования; - стимулирование стремления доказательности, к обоснованию своей позиции, к постановке вопросов, к ведению дискуссий; - поддерживать фантазию, живость воображения. 	Механизмы творческой деятельности, моделирование, эвристические методы и др.

<p>Обеспечение активности и самостоятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация деятельности с учетом возрастных особенностей; - выявление в деятельности тех действий, которые учащиеся могут выполнять индивидуально; - побуждение к активности самодеятельности; - оказание педагогически целесообразной помощи в самоопределении; - обучение приемам мыследеятельности, методам эвристики; - поощрение поиска альтернативных решений; - проявления педагогом заинтересованности в успехе учащихся; - предоставление возможности работать самостоятельно - предоставление права выбора участия в различных видах творческой деятельности. 	<p>Защита индивидуального задания, индивидуальные творческие маршруты, участие в конкурсах, олимпиадах, уроки-бенефисы и другие виды творческих уроков.</p>
<p>Сотворчество учителя и учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение к выбору самих учащихся; - создание и поддержание атмосферы доброжелательности; - использование разнообразных приемов общения; - создание атмосферы взаимной поддержки и ответственности; - выражение доверия детям; - анализ ситуаций и корректировка действий. 	<p>«Свободные» уроки, конференции, диспуты, совместная подготовка и защита рефератов и проектов, эвристические беседы и др.</p>
<p>Формирование «Я-концепции» саморазвития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выражение уверенности в достижении каждой из поставленных задач; - расширение сферы мыследеятельности; - углублений представлений учащихся об особенностях их характера, потребностях, мотивах; - создание условий принятия каждого подростка самим и другими; 	<p>Совместный анализ результатов, мотивационный тренинг, тестирование, самотестирование, философские уроки, метод эмпатии и др.</p>

	<ul style="list-style-type: none">- наблюдение за реакцией учащихся;- формирование адекватной самооценки в выборе профиля.	
--	---	--

Реализуя эти условия в своей практической деятельности, мы обязаны убедить ученика, что он – кладезь возможностей, что он – творчество собственного «Я», а для этого необходимо великое содружество школы, социума и родителей.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Хайруллина Е.Н.
МОУ «Гимназия №2», г.Оренбург

В последнее время в российском образовании идут активные процессы, направленные на обновление как системы образования в целом, так и содержания образования, методов и приемов, разработку и внедрение современных педагогических технологий. В этом процессе принимают активное участие и педагоги-практики.

Современное общество отличается высокой информативностью и усиливающейся конкурентной борьбой как между государствами в целом, так и между отдельными личностями. И если совсем недавно конкурентоспособность государства определялась в основном наличием природных ресурсов и степенью их освоения, то на современном этапе, когда на первый план выходят ресурсы интеллектуальные, паритет государства, в конечном счете, может быть достигнут только на пути подготовки нового качественного человеческого капитала. Согласно «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», «развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны». Поэтому перед педагогическим сообществом стоит две стратегические задачи:

- увеличение качества и объема общего образования, повышение его фундаментальности и вариативности;
- формирование сознательного гражданина, эффективно участвующего в демократическом процессе, не принимающего силовые методы разрешения политических и социальных конфликтов внутри страны и готового защищать ее от агрессии.

Необходимым условием для решения стоящих перед российским образованием глобальных задач, как нам кажется, является развитие у школьников нового типа мышления – мышления критического.

Критическое мышление это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Еще в начале двадцатого века князь Николай Жевахов писал о том, что ближайшей задачей образования должно являться «стремление пробудить в ученике его личное самосознание... заставить его критически отнестись к своим мыслям...». И в наше время этот тезис остается по-прежнему актуальным.

Современные исследователи в области методов развития критического мышления, как на Западе, так и в России под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры учащихся и преподавателя. Педагоги-практики особо выделяют ценность осмысленного обучения, о которой писал еще Л.С.Выготский в работе «Педагогическая психология». Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. Критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.

Основной целью формирования и развития критического мышления старших школьников является расширение мыслительных компетенций для эффективного решения социальных, научных и практических проблем. При обучении старшеклассников перед педагогами, таким образом, стоят несколько задач:

- усвоение учащимися знаний о законах и методах логического и критического мышления;
- овладение гипотетико-дедуктивной логикой мышления с элементами критичности;
- обучение умениям понимать логические процедуры: объяснения и предсказания, доказательства и опровержения, довода, аргументации, оценки и самооценки (Шакиров).

Для эффективного решения этих задач, прежде всего, необходимо определить на каком уровне развития критического мышления находится каждый ученик. Это позволит из всех имеющихся педагогических технологий выбрать наиболее эффективные.

Естественно, определение уровней критичности требует особого внимания к диагностике. При этом определяется первоначальный уровень критической самооценки; выявляются условия формирования устойчивой потребности подвергать самооценке результат и процесс учебной деятельности и т.д. После этого процесс формирования и развития критического мышления учащихся должен быть продолжен с применением различных методов и способов развития таких, как анализ и оценка фактов, сопоставление, соотнесение, обобщение, решение проблемных задач, установление причинно-следственных связей, объяснение причин ошибок и несуразностей (алогизмов), доказательство и опровержение.

Различают три уровня развития критического мышления учащихся старших классов:

- Начальный - это слабое представление учащегося об этом стиле мышления, неумение оценивать, доказывать свою правоту;

- Средний уровень - это проявление умений и навыков мыслительных операций в пределах элементарных суждений, обретение опыта доказательства и опровержения, желание оценивать и самооцениваться, осознавать критику в качестве мыслительного процесса;

- Высокий уровень - устойчивость умений и навыков основных мыслительных операций, способность видеть свои и чужие недостатки в поведении, речи, слове, деле и т.д., возросшая скорость определения ошибок, стремление логически обосновывать оценку и самооценку, умело подбирать аргументы "за" и "против"; терпимость к аргументированной критике в свой адрес и т.д.

Методы определения уровня развития критического мышления можно разделить на три группы:

- комплекс средств, приемов и техник оценки мыслительных компетенций критичности ума в применении к широкому классу проблем, ситуаций, ценностей и установок на критичность;

- частные методики и техники оценки способностей и умений критически мыслить в определенных ситуациях, конкретных предметных областях;

- оценивание отдельных аспектов критического мышления, выраженных в виде конкретных умений типа видеть и осмысливать проблемы, сравнивать свои и чужие доказательства при разрешении проблемы.

Определение уровня развития критического мышления позволяет выбрать конкретные методы, которые необходимо использовать для работы с каждым учеником.

Наиболее эффективными приемами и способами, относящимися к технологии формирования критического мышления, являются:

- изучение понятий: критичность и самокритичность ума, критика и самокритика, обретение опыта их применения в жизни (в быту, на производстве, в процессе обучения, в научных исследованиях, в политике и т.д.);

- учебный критический анализ и оценка политической, экономической, социальной ситуации в регионе, стране, в зарубежных странах, в мире (в управлении, производстве, финансовых вопросах, образовании, здравоохранении, спорте, культуре и т.д.);

- обнаружение ошибок при решении задач и разрешении проблем (в выборе наиболее рациональных способов решения) путем организации дискуссий, споров;
- рецензирование своих и чужих сочинений, рефератов (критический анализ текста);
- обсуждение научных и публицистических статей, обзоров из Интернета, сравнительный анализ теорий;
- написание эссе, аналитических обзоров, рефератов аналитической направленности с последующим поиском своих и чужих алогизмов, ошибочных суждений;
- формирование умений и навыков путем тренингов по доказательству, опровержению гипотез (выдвинутых в прошлом в науке, а также при разрешении проблем современности);
- специальное обучение процедурам доказательства и опровержения на материале истории, физики, химии, биологии и других предметов в школе;
- организация дискуссий и дебатов на спортивные темы по сюжетам телепередач, сенсационным статьям в прессе; их критический анализ;
- создание на занятиях условий для формирования навыков объективной оценки и самооценки.

Важной составной частью дидактической модели формирования критического мышления является обобщение форм организации деятельности обучаемых и способы взаимодействия участников процесса для достижения целей формирования мыслительных компетенций. Возможно использование известных в дидактике форм организации учебной деятельности: индивидуальной, индивидуально-групповой, парной и коллективной. Однако предпочтительны при формировании интегративных компетенций групповая и коллективная формы. Преподавателю важно обобщить их при организации деятельности, направленной на формирование критического мышления, выбрать в зависимости от возраста обучаемых, от уровня сформированности критичности ума, от целей обучения и содержания учебного материала. Другая составляющая дидактической модели охватывает характеристику деятельности обучаемого, которая включает методику работы с информацией, формы, методы и приемы учения и самооценки. Например:

- самоанализ и самооценка уровня собственной готовности к критическому усвоению материала и анализ критического потенциала проблемы;
- сочетание репродуктивного и частично-поискового методов учения при выполнении учебных заданий и различных видов критики (критика-аналогия, критика-похвала, критика-озабоченность и т.п.);
- поисковые методы учения, которые применяются при выполнении творческих работ;
- перенос методов и приемов критического анализа в новые ситуации;

– применение мыслительных компетенций при выполнении самостоятельных работ (рецензирование, разрешение критических ситуаций, анализ данных Интернет-источников, книг, публичных выступлений и т.п.).

В российской педагогике в последние годы появляется все больше сторонников современной педагогической технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП), авторами которой являются американские ученые Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл и С. Уолтер. Наиболее активно в нашей педагогике эту теорию развивают питерские педагоги И.О. Загашев и С.И. Заир-Бек, которые на протяжении уже более 10 лет внедряют данную технологию на базе различных учебных заведений г. Санкт-Петербурга.

В структуре РКМЧП выделяют три взаимосвязанные фазы:

1 фаза – «Вызов» (побуждение);

2 фаза – «Реализация смысла» (получение новой информации);

3 фаза – «Рефлексия» (осмысление, рождение нового смысла).

Каждая фаза ставит перед учащимися и преподавателем определенные задачи, выполнение которых влияет на решение задач на последующих этапах и определяют результативность обучения в целом.

В 1 фазе ставится задача, с одной стороны, сформулировать собственные цели-мотивы учащихся при изучении данной темы, с другой стороны, активизировать самих учащихся в этом процессе с целью актуализации собственного опыта.

Во 2 фазе ставится задача получения новой информации и отслеживание учащимися своего понимания при работе с изучаемым материалом. Задача же преподавателя состоит в поддержании активности учащихся, их интереса к изучаемому вопросу, для чего важно особое внимание уделять качеству отобранного материала.

В 3 фазе учащиеся систематизируют новую информацию на основе уже имеющихся у них представлений и в соответствии с категориями знаний (понятие различного ранга, законы и закономерности, значимые факты). Этот процесс обязательно должен носить вербальный характер, например, виде написания эссе или отчета, а также в других видах индивидуальной работы. Преподаватель должен стимулировать рефлекссию учащихся через систему вопросов различного когнитивного уровня.

Авторы предлагают использовать при работе с данной технологией различные приемы и стратегии. Например, чтение с разметкой, мозговой штурм, взаимообучение, составление словарей, дискуссия, систематизация в рисунках и таблицах, прогнозирование и др. Большинство этих приемов хорошо известны учителям-практикам. Вместе с тем для эффективности процесса обучения важно удачно комбинировать их и включать в рамки традиционных форм обучения.

Все выше сказанное позволяет сделать вывод о том, что данная технология является личностно-ориентированной, позволяющей учащимся в процессе обучения самим конструировать этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, самим отслеживать направление своего развития, самим определять конечный результат. Таким образом, осуществляется индивидуальный подход к обучению, что в современной педагогической практике признается наиболее перспективным направлением обучения.

Литература:

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития.- СПб: Изд. «Альянс «Дельта», 2003. – 284с.
2. Диана Халперн. Психология критического мышления. - СПб.: «Питер», 2000. - 512с.
3. Дэвид Клустер. «Русский язык», 2002 ., №29.
4. Г.Линдсей, К. С.Халл, Р. Ф. Томпсон. Творческое и критическое мышление. Интернет-статья.
5. Королева А.В. О необходимости развития критического мышления. Интернет-статья, 2007.