

СЕКЦИЯ 20

«СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ВУЗА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА В СМИ УНИВЕРСИТЕТА Агеева С.В	3230
«ВНЕШНИЙ» И «ВНУТРЕННИЙ» СЮЖЕТ В НОВЕЛЛЕ МОПАССАНА «ЛУННЫЙ СВЕТ» Васильченко Л.Ю.	3234
САМООБРАЗОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Вязикова Л.А.	3239
ПРОБЛЕМЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ Дусакаева С.Т., канд. техн. наук	3243
ИНТЕГРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ В ЭИОС ВУЗА Красникова С.В., заведующий отделом автоматизации библиотечно- информационных процессов	3248
РОЛЬ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ Семкина Н.В.	3252
АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В НАУЧНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ Чурсина И.Л.	3255

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА В СМИ УНИВЕРСИТЕТА

Агеева С.В

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Средства массовой информации играют большую роль в работе современных библиотек. С помощью публикаций в СМИ продвигаются идеи, подаётся информация об учреждении и в целом создаётся узнаваемый бренд учреждения культуры или науки. Печатные издания и интернет-пространство помогает налаживать связи с новыми учреждениями и укреплять связи уже со старыми друзьями.

Как известно, в отделе информационно-библиотечного обслуживания нашей библиотеки ведётся экологическое, нравственно-патриотическое, краеведческое, правовое просвещение. И немалую роль в этом играют и СМИ университета. С помощью распространения информации как минимум по университетскому сообществу происходит охват ещё большей аудитории, чем та, что присутствует на мероприятиях лично. Ведь сегодня библиотеки – это не только место выдачи литературы, но и центры общения, межкультурной коммуникации, социального партнёрства. И средства массовой информации эту работу помогают растиражировать. Таким образом, ещё большее число людей узнаёт о работе нашего учреждения – просветительской, патриотической и другой.

Представители СМИ приглашаются на тематические книжные выставки, лекции, акции, творческие вечера. С текстами, фотографиями, видеороликами с мероприятий можно познакомиться на сайтах Оренбургского государственного университета, Научной библиотеки ОГУ, а также в сообществах подразделений университета в сети «ВКонтакте».

Так, в декабре открылась передвижная книжная выставка, посвященная 185-летию с момента первой публикации исторической повести А.С Пушкина «Капитанская дочка». В зале редких и ценных книг научной библиотеки ОГУ были представлены 102 издания разных лет, книги предоставил Оренбургский государственный аграрный университет, в частности, историк А.В. Фёдорова. На мероприятии, где присутствовали студенты Аэрокосмического института и Факультета филологии, с интересной лекцией выступила доцент, доктор филологических наук О.А. Пороль, были прочитаны бессмертные стихи русского поэта.

В рамках изучения курса «Литература страны изучаемого языка» состоялось мероприятие сотрудников библиотеки с лингвистами-первокурсниками. Обучающихся познакомили с литературой по истории Германии, с книгами немецких авторов. Далее в читальном зале редких и ценных книг студенты могли прикоснуться к трудам вековой давности.

В отделе информационно-библиотечного обслуживания провели праздничное мероприятие «Добро через книгу». Каждый желающий приносил в дар книгу, которую прочитал сам и рекомендует окружающим. В рамках Международного дня книгодарения сотрудники библиотеки провели игру «Свидание вслепую». На одном из стендов стояли книги с закрытой обложкой. Читателям нужно было угадать автора и произведение по краткой аннотации, составленной сотрудниками библиотеки. Большинство студентов и преподавателей с заданием справились, а самые активные участники получили в подарок книжные закладки от ЭБС Лань.

В феврале открылась экспозиция, посвященная Дню защитника Отечества, в марте работала выставка книг современных авторов «Крым навеки с Россией».

К году культурного наследия народов России в научной библиотеке ОГУ прошёл этнокультурный диалог преподавателей и студентов Института социально-гуманитарных инноваций и массмедиа, сотрудников библиотеки и представителей фольклорного ансамбля «Светит месяц». Цель мероприятия: приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, традициям российского общества, общечеловеческим ценностям.

В мае в научной библиотеке ОГУ открылись две выставки ко Дню Победы:

- «Война. Победа. Память» представила читателям публицистическую и мемуарную литературу, а также красочные альбомы с уникальными фотографиями военного времени.

- «Память о войне нам книга оставляет» познакомила читателей с художественными произведениями о Великой Отечественной войне, созданными писателями-фронтовиками.

Одними из самых ценных изданий являются подлинные фронтовые выпуски газеты «Правда».

Постоянно в СМИ университета освящаются тематические книжные выставки по формированию здорового образа жизни: «О здоровье, о работоспособности, о счастье...», СПИД – угроза человечеству», «Жизнь без наркотиков».

Одним из основных форм деятельности научной библиотеки университета являются экскурсии:

- ознакомительные;
- экскурсии-беседы
- экскурсии, проводимые в соответствии с планом мероприятий кафедр
- экскурсии с целью раскрытия состава фонда.

В феврале научную библиотеку университета посетили студенты факультета подготовки иностранных граждан из Египта, Алжира, Республики Чад, Сомали и других стран дальнего зарубежья. Молодые люди познакомились с работой отдела информационно-библиотечного обслуживания, а также проявили живой интерес к электронной выдаче книг.

На абонементе они побывали в святой святых отдела – книжном фонде, где был представлен фонд учебной литературы, необходимый ребятам в

изучении русского языка. Каждый из экскурсантов смог выбрать для себя дополнительный учебник. Затем их познакомили с художественной литературой, особый интерес студенты проявили к произведениям русских классиков А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого. На сегодняшний день, обучающиеся на факультете подготовки иностранных граждан – одни из самых активных читателей библиотеки.

Студенты кафедры немецкой филологии и методики преподавания немецкого языка посетили книгохранилище отдела информационно-библиотечного обслуживания. Путешествие в мир книг началось с краткого экскурса по истории литературы Германии, далее студенты проследовали в книжный фонд, где познакомились с зарубежной и отечественной литературой самых разных жанров и времен издания. В читальном зале для студентов был проведен обзор произведений классиков и современных авторов немецкой литературы. Воодушевившись экскурсией, каждый из ребят взял себе несколько произведений к прочтению. Мероприятие завершилось посещением студентами читального зала редких и ценных книг, где они могли прикоснуться к трудам многолетней давности на немецком языке. Такие мероприятия, по многочисленным отзывам участников, являются познавательными, интересными и, безусловно, впечатляют каждого первокурсника.

Необходимо подчеркнуть, что успех проведения экскурсий в научной библиотеке университета, определяется не только знаниями и эрудицией сотрудников и умением передавать знания аудитории, но и способностью установить контакт со всеми участниками экскурсии.

В дальнейшем мы продолжим проведение экскурсионных мероприятий способствующих развитию интеллектуального уровня, стимуляции познавательного процесса у читателей. Для осуществления поставленной цели требуется создание «воспитывающей среды» с элементами нравственных и эстетических критериев, по формированию нашего молодого читателя, как человека мыслящего, нравственного и созидającego. Одним из самых важных элементов такой среды является постоянное освещение массовых мероприятий научной библиотеки в СМИ.

Есть такая современная фраза, которая уже становится устойчивой: «Если вас не видят – вы не существуете!». Сегодня учреждениям важно уметь себя позиционировать, доводить до общественности информацию о своей работе, успехах, достижениях. От этого зависит общественное мнение о работе учреждения, имидж библиотеки, её статус, деловая репутация и главное, число посетителей. Это позволит изменить восприятие библиотеки не только для самой себя или для повышения статуса библиотекарей, но и для читателей, которые будут рады открыть для себя новую научную библиотеку университета.

Таким образом, развитие профессионального взаимодействия НБ и СМИ университета способствует эффективному продвижению культурно-просветительских мероприятий и проектов в университетскую среду,

позиционированию НБ, установлению и укреплению новых общественных связей.

Список литературы

1. Перовощикова, К. Ю. Диалог с молодежью: новые формы привлечения пользователей в библиотеку вуза / К. Ю. Перовощикова // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации, 2015. - № 75. - С. 84-87.

2. Раменская, Н. М. Экскурсии как часть просветительской деятельности научной библиотеки Оренбургского государственного университета / Раменская Н. М. // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф., 1-3 февр. 2012 г., Оренбург / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т"; редкол.: Т. П. Петухова, А. Д. Проскурин. - Оренбург, 2012. - С. 1960-1964.

3. Сукиасян Э. Писать так, чтобы читать было приятно / Э. Сукиасян // Библиотека. – 2007 – № 2 – С. 53–55.

4. Белова Е. Круглый стол «Сотрудничество СМИ и библиотек: как мы можем помочь друг другу?» [Электронный ресурс] / Е. Белова // [Централизованная библиотечная система города Ярославля 2006-2022 : \[сайт\]](#). – Режим доступа: URL: clib.yar.ru/central-library/kruglyj-stol-cotrudnichestvo-smi-i-bibliotek-kak-my-mozhem-pomoch-drug-drugu/ (дата обращения: 18.04.2022).

«ВНЕШНИЙ» И «ВНУТРЕННИЙ» СЮЖЕТ В НОВЕЛЛЕ МОПАССАНА «ЛУННЫЙ СВЕТ»

Васильченко Л.Ю.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

Окружающий нас мир, во всех его многочисленных проявлениях, так или иначе, влияет на мировоззрение отдельно взятого человека и общества в целом. Взаимосвязь между внешними процессами и внутренними взглядами и воздействие первых на вторые неоспорима. Рассматривая и анализируя миропонимание отдельно взятой личности можно разобраться в том, как воспринимало и объясняло общество важнейшие жизненные ценности в ту или иную эпоху.

Именно поэтому во многих литературных художественных произведениях авторы уделяют существенное внимание внутренней речи героев, где выражаются все чувства, мысли, взгляды отдельно взятого человека, представителя своего времени. Это составляет так называемый «внутренний» сюжет произведения.

Под «внутренним» сюжетом понимается латентное действие произведения. Часто именно ради него и создается произведение, но передать его в формате, например, фильма, действия, практически нельзя. Такие произведения невозможно экранизировать, так как главную часть произведения придется перевести в «голос за кадром». В таких текстах «внешний» событийный сюжет является лишь «верхушкой айсберга», ибо многое приходится читателю домысливать.

Одним из примеров такого построения произведения является новелла «Лунный свет» (1882), вошедшая в одноименный сборник новелл Ги де Мопассана. Писатель конструирует «внутренний» сюжет с помощью внутреннего диалога героя с самим собой, благодаря которому читатель знакомится с мировоззрением аббата Мариньяна как служителя церкви, включающее в себя мироощущение христианина-католика и проследить, как меняется взгляд героя на жизнь.

Известно, что главное отличие человека от животного заключается в том, что первый, помимо биологических потребностей, всегда стремился и продолжает стремиться познать и прочувствовать явления и процессы окружающего нас мира, перенося их через внутреннее восприятие и выражая во внешних объектах. Свое, пусть и субъективное, представление, сформированное благодаря чувственному мироощущению и попыткам его объяснения, появилось еще в первобытном обществе и в древнем мире. Не в состоянии понять многих процессов и явлений природы, человек истолковывал их существованием неких потусторонних сил. Так появилась мифология, а позже – религия, как способы понимания тех явлений окружающего мира, которые общество было еще не в состоянии осознать другими способами.

Не был исключением аббат Мариньян, главный герой новеллы Ги де Мопассана «Лунный свет». Будучи человеком религиозным и глубоко верующим,

служитель церкви так же, как и многие другие представители его времени и положения, объяснял себе красоту окружающего мира результатом творения Бога. Но в отличие от основной массы священников, которые смиренно связывали все существующие явления природы с проявлением воли Творца, герой новеллы постоянно искал ответы на возникающие вопросы, он пытался понять: почему именно так выглядит тот или иной процесс? Для чего Бог создал его так, а не иначе?

«Да, он был не из тех, кто шепчет в порыве благочестивого смирения: «Неисповедимы пути твои, господи». Он рассуждал просто: «Я служитель божий и должен знать или, по крайней мере, угадывать его волю» [1] – так описывает автор в своей новелле отличительные особенности главного героя, его индивидуальный взгляд на природу. Мариньян обладал сильным и суровым характером, стремился во всех вопросах найти четкий ответ, поняв Бога, определив для себя: для чего нужны день, ночь, солнце, луна и т.д.?

Аббат умел ценить красоту окружающего мира, единственным из всех созданных Творцом неприятным и злым явлением, по его мнению, была женщина, «двенадцать раз нечистое дитя» [1]. Обвиняя представительниц прекрасного пола в искушении, которое именно они принесли в этот мир, главный герой считал их бесполезными существами. Он никак не мог найти ответ на вопрос: для чего Бог создал женщину? Задумываясь над историей Евы, уговорившей Адама попробовать запретный плод, Мариньян не ожидал от женщин ничего хорошего, считая их неудавшимся опытом Создателя. Аббат не понимал мира чувств и сомневался в необходимости существования любви.

Только монахинь, решивших посвятить свою жизнь служению Богу, главный герой считал «полезными» для бытия, хотя и в них аббат ощущал нечно «любовное» в отношении к Христу. При этом к пути монашеству Мариньян призывает свою племянницу, которую он пытался направить на истинный, по его мнению, путь, лишенный пороков и грехов. Только так, с его точки зрения, можно было спасти душу этой девушки и избавить от падения. Все это Мопассан передает во «внутреннем» сюжете новеллы, который занимает большую часть текста.

«Внешний» сюжет начинает развиваться несколько позже. Толчком служит сообщение служанки о том, что племянница аббата влюбилась и встречается по ночам с молодым человеком. Герой приходит в ярость, что передается внешними деталями его поведения: «Затем скрипнул зубами и вдруг со всего размаху так хватил по стулу, что спинка раскололась и рухнула на пол». Весь день он не мог собраться с мыслями и прийти в себя. Уже вечером главный герой отправляется посетить больного, скорее всего, он редко бывал на улице в это время суток, считая, что Бог создал ночь исключительно для сна, поэтому ничего не ожидал увидеть нового для себя в темноте [4].

Но, к великому для себя изумлению, идя по улице ночью, аббат, любящий природу, умеющий наслаждаться ею, восхищается увиденным, задает себе вопрос: для чего Бог создал такую красоту, если темное время суток предназначено для сна, и люди все равно ничего не видят? Размышляя над этим, герой приходит к выводу, что ночь необходима не только для восстановления сил, она нужна человеку еще для чего-то «быть может, бог создал такие ночи,

чтобы покровом неземной чистоты облечь любовь человеческую». Постепенно улетучивается ярость Мариньяна, и, встретив влюбленную пару, бродившую по улице, главный герой уже по-иному смотрит на молодых, и, поняв, что перед ним его племянница, не вмешивается в свидание и просто уходит.

Последние слова новеллы говорят о том, что аббат ненароком проник в храм, «куда он не имел права вступать» [1] – это напоминание о церковно-юридической стороне дела, то есть о целибате католического священника, что вызывает у служителя церкви стыд и смущение. В конечном итоге аббат понимает, что девушке необходимо испытать чувство любви, и он не имеет права вмешиваться в ее жизнь.

Два образа «внешнего» сюжета новеллы противостоят строгому Мариньяну, придерживающемуся традиционных канонов. Это безымянная племянница аббата, которая с детства порхает по полям и целует бабочек и звёздочки сирени. Второй образ – это лунный свет, нарушающий все правила изображения жизни, привычные для нас пропорции великого и малого, верного и неверного. Именно им насквозь пронизана вся финальная часть произведения, он становится её образным центром и многократно варьируется в метафорах и эпитетах. Лунный свет «ласковый и мягкий» – «полулуаль, наброшенная на мир» [1]. Автор ассоциирует его с серебристой рамой и нежным фоном ночного пейзажа, и в его нежном свете преображаются тени влюблённых, встреченных на пути.

В целом в последней четверти XIX века в классической французской литературе, в частности у Ги де Мопассана, появляется целый ряд рассказов и новелл, оригинальных в своих заключительных авторских выводах и обобщениях. Случайно возникшие нестандартные идеи, нежданно пришедшие воспоминания, череда мыслей, как бы невзначай соскользнувшие со своего привычного русла и позднее сформировавшиеся в отдельную концепцию – все эти моменты становятся для Мопассана тем многозначительным финальным аккордом произведения, когда герой задумывается над каким-либо вопросом. Именно поиск ответа и является кульминацией и одновременно развязкой новеллы, которая становится достаточно неожиданной для читателя, никак не рассчитывающего на то, что красота ночного пейзажа сможет коренным образом изменить отношение главного героя к вопросу любви [3].

Так, в своем небольшом произведении Ги де Мопассан показал, насколько может измениться отношение человека к тому или иному вопросу, если он будет задавать их себе и пытаться найти на них объективные ответы. Живой пылкий ум, находящийся в постоянном поиске способен переменить взгляды в результате внутреннего диалога. Только благодаря умению вести такого рода беседы, можно достичь понимания самого себя. Так, главный герой новеллы «Лунный свет» в результате диалога самого с собой избавляется от своих грехов: неприязни к женщинам и непониманию смысла любви, ведь одна из главных заповедей гласит: «Возлюби ближнего как самого себя». Всего единственный вопрос, на который находит ответ аббат, меняет его мировоззрение, сменяет гнев и ярость на восторженные чувства.

В своем произведении «Лунный свет» автор передает суть христианского мировоззрения, главный герой беседует с Богом, задает ему вопросы и пытается понять его волю, и действовать в соответствии с ней, опираясь на нее и не гневя

Создателя. Именно поэтому, увидев красоту ночи при лунном освещении, аббат ни на секунду не сомневается, что вся эта природа и свет луны – это творение Господа. Очень важным для себя служитель церкви считает разобраться: для чего создано это явление, которым обществу просто необходимо любоваться, а не спать ночью. У Бога, по мнению Мариньяна, не может быть все просто так, все взаимосвязано и гармонично, именно поэтому, главный герой ищет ответ на вопрос: для чего нужна красота, освещаемая луной в темное время суток? На примере произведения мы видим, как внешний мир оказывает влияние на внутреннее мировоззрение отдельно взятого человека. Именно основываясь на явлениях и процессах, наблюдаемых в природе, люди, делая свои определенные выводы, формируют собственное понимание. Так произошло и в новелле, где внешнее, то есть лунный свет и ночная красота, повлияли на внутренние взгляды и отношение главного героя.

Произведение «Лунный свет» является примером классической новеллы, композиция которой построена по канонам данного жанра. В рассказе наступает неожиданная развязка, которая у писателя совпала с кульминацией, в чем и была специфика творчества Ги Де Мопассана. Автор создал произведение в рамках импрессионизма, несколько отойдя от реализма. Назвать эту деталь незначительной может кто угодно, кроме историка европейского искусства второй половины XIX века. Например, для живописцев-импрессионистов передать на полотне игру и переливы лунного света – одна из сложных, доступных не каждому, задач. Такой же целью задавались и композиторы-импрессионисты, например Клод Дебюсси в своём знаменитом ноктюрне «Лунный свет». Наконец, в литературе и до, и особенно после Мопассана способы изображения лунного света для писателя-импрессиониста, заменившего реалистический принцип «отражения» новым принцип «впечатления», считаются одной из высших способов художественного мастерства. Следовательно, и в рассматриваемом нами произведении очень сложная и ответственная задача стояла перед автором. Она заключалась в том, чтобы передать словами те чувства и эмоции, которые может вызвать у человека лунный свет и как он способен изменить представления и взгляды героя, способного вести внутреннюю беседу и искать ответы на все возникающие вопросы, при этом основываясь на вере в Бога.

Автор рассматриваемого произведения в полной мере обладает искусством познания, многогранного раскрытия человека. Он тонко подводит читателя к пониманию психологии различных людей. Новеллы писателя кажутся такими пронзительными, глубокими потому, что он может показать личность с различных точек зрения: мы видим его таким, каким он представляется рассказчику, открываем для себя его внутренний мир, судим о нем по реакции окружающих [2].

Список литературы

1. Ги де Мопассан. Собрание сочинений в 10 тт. Том 3. МП "Аурика", 1994. Перевод Н. Немчиновой. Примечания Ю. Данилина Ocr Longsoft, март 2007. [Электронный ресурс]: <http://ocr.krossw.ru>.
2. Коршунова Л.Ю. Ги де Мопассан и Артур Шницлер: особенности психологизма // Вестник ВятГУ. - 2008. №1. - с. 96-99. [Электронный ресурс]:

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gi-de-mopassan-i-artur-shnitsler-osobennosti-psiologizma>.

3. Проблемы жанра литератур стран Западной Европы и США. – Ленинград, 1983. – с. 114-127.

4. Тимашева О.В. Мопассан. Новые прочтения // Литературоведческий журнал. - 2020. № 48. - с. 62-90. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mopassan-novye-prochteniya>.

САМООБРАЗОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Вязикова Л.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Характерной особенностью библиотечной деятельности является ее динамичность, связанная с изменением информационных ресурсов и технологий, формированием цифровой среды. Прежние профессиональные умения и навыки быстро устаревают, требуются современные формы и методы библиотечной работы.

Повышение квалификации кадров на разных этапах развития библиотечной деятельности всегда является актуальным. Меняются задачи, совершенствуются технологии, что неизбежно приводит к необходимости овладевать новыми знаниями и умениями.

В научной библиотеке Оренбургского государственного университета (НБ ОГУ) работает 30 сотрудников, все имеют высшее образование, в том числе 26 высшее библиотечное. Это высокий показатель профессионально-образовательного уровня персонала. Высокая квалификация работника, востребованность и успешность специалиста определяются не только обладанием базовым набором знаний, умений и навыков, но и готовностью постоянно дополнять, получать новые, применять и адаптировать их к изменяющимся условиям.

На практике решение многих текущих проблем реализуется за счет различных форм самообразования:

- индивидуальных,
- групповых,
- дистанционных,
- мультимедийных.

Основные направления, в которых библиотекарь может совершенствоваться и заниматься самообразованием:

- профессиональное (библиотечное дело);
- педагогическое;
- методическое;
- информационно-компьютерные технологии;
- психологическое (имидж библиотеки и библиотекаря, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.) и др.[6].

Несмотря на широкий спектр форм организации процесса саморазвития, каждый специалист формирует для себя свою концепцию самообразования, исходя из своих личностных профессиональных качеств: образования, опыта работы, профессиональной необходимости и потребности, материальных возможностей и других внешних и внутренних факторов, которые влияют на этот процесс.

В данном направлении научная библиотека тесно сотрудничает с факультетами, институтами и организациями, осуществляющими повышение квалификации специалистов:

- кафедрой библиотечно-информационной деятельности Оренбургского государственного института искусств (ОГИИ) им. Л. и М. Ростроповичей;
- научной библиотекой Томского государственного университета;
- компанией IPR MEDIA;
- компанией «Директ-Академия».

Сотрудники НБ ОГУ самостоятельно изучают профессиональную периодическую литературу, повышают профессиональные компетенции принимая участие в конференциях, семинарах, вебинарах, тренингах, образовательных интенсивах и других мероприятиях. Профессиональные мероприятия являются источником всего нового и передового, расширяют профессиональный кругозор, дают представление о современных тенденциях и позволяют налаживать новые профессиональные контакты[5].

В 2022 году команда научной библиотеки выиграла специальный Грант на обучение и прошла повышение квалификации по программе «Развитие команды цифровой трансформации университетской библиотеки» в рамках проекта «Большой библиотечный апгрейд – 2022».

В онлайн-обучении приняли участие более 100 человек из 23 вузовских библиотек регионов России, а также Казахстана, Белоруссии и Донецкой Народной Республики.

Проектно-образовательный интенсив проходил с 10 марта по 12 апреля 2022 года. Программа обучения включала: образовательный блок, защиту проекта и получение удостоверений государственного образца Томского государственного университета. Было изучено 19 тем, состоялось девять больших групповых рабочих практикумов.

Сотрудниками НБ ОГУ был представлен проект «Сервис научных публикаций», который вошел в ТОП-5 лучших проектов.

В октябре 2022 года в рамках деятельности учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Вятский государственный университет организовал обучение сотрудников по повышению квалификации и развитию инклюзивной культуры «Инклюзивное образование в вузе». Прошедшие обучение сотрудники получили удостоверение о повышении квалификации.

Ежегодно НБ ОГУ принимает участие во Всероссийской научно-методической конференции «Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры», где представлена секция «Современная библиотека вуза в условиях цифровой трансформации образования», на которой рассматриваются актуальные вопросы библиотечно-библиографической деятельности. Участие в профессиональных мероприятиях способствует формированию позитивного имиджа библиотеки в целом и ее сотрудников.

В течении года библиотекари принимают активное участие в онлайн-вебинарах по современным технологиям в библиотечной деятельности.

На сегодняшний день играет немаловажную роль в повышении квалификации, профессиональном самообразовании современного библиотекаря присутствие в профессиональных блогах и социальных сетях. В «Одноклассниках», «В контакте» существуют библиотечные группы, в которых библиотекари обсуждают свои общие профессиональные проблемы, делятся впечатлениями о конференциях, обсуждают последние новости в библиотечном мире[4].

С целью выявления роли самообразования в профессиональной деятельности, среди сотрудников НБ ОГУ, было проведено анкетирование по теме: «Самообразование библиотечных специалистов, с учетом особенностей работы в образовательных учреждениях».

Анкета состояла из 12 вопросов с готовыми вариантами ответов. В анкетировании приняли участие 20 сотрудников научной библиотеки, возрастная категория которых составила от 36 до 56 лет.

Респонденты отметили профессиональные качества современного библиотекаря:

- профессиональная компетентность,
- информационно-цифровая грамотность,
- культура общения.

Личностные качества:

- эрудиция,
- коммуникабельность,
- способность к самообразованию и т. д.

Более 15 человек, 76% - не ощущают недостаток профессиональных знаний. Тем не менее, в условиях модернизации образования, библиотекарям необходимо осваивать новые направления образовательной деятельности. Поэтому возникает интерес к обучению и использованию новых информационных технологий обучения.

Большинство сотрудников считает, что профессиональному росту библиотекаря для самообразования необходимо:

- изучение информации в сети интернет – 17 чел. (85%),
- участие в мероприятиях по обмену опытом с коллегами – 16 чел. (80%),
- чтение и просмотр профессиональной литературы – 12 чел. (62%).

Формы обучения приветствуются как индивидуальные – 13 человек (65%), так и групповые – более 8 чел. (43%).

Важными мероприятиями в повышении квалификации сотрудники отметили участие в:

- вебинарах – все 20 чел.;
- лекциях – 14 чел. (70%);
- семинарах – 4 чел. (20%);
- коучинге – 9 чел. (45%).

Большинство респондентов (93%) отдали предпочтение дистанционной форме обучения.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает, что самообразование способствует выполнению одной из важнейших задач

повышению и развитию профессионального уровня библиотечных специалистов в соответствии с современными требованиями и профессиональными стандартами.

Повышение уровня умений сотрудников библиотеки «привязано» к практической деятельности, и можно говорить о необходимости разработки концепции непрерывного образования для совершенствования профессиональных знаний библиотечных работников[3].

Список литературы

1. Болдырев, П. А. Совершенствование управление персоналом в библиотечно-информационной системе университета – Текст : непосредственный / П. А. Болдырев // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 5. – С. 85-95

2. Вебинары для библиотекарей: [сайт]. – URL: [lala.lanbook.com>post...vebinari-dlya-bibliotekarei](http://lala.lanbook.com/post...vebinari-dlya-bibliotekarei) (дата обращения 11.12.2022).

3. Кирсанова, С. В. Проблема формирования информационной культуры библиотекаря. – Текст : электронный // Вятский государственный университет : [сайт]. – URL: [vyatsu.ru>uploads/file/1112/3_11.doc](http://vyatsu.ru/uploads/file/1112/3_11.doc) (дата обращения 11.12.2023).

4. Библиотечные сообщества в социальных сетях. – Текст : электронный // Открытая книга : [блог].: – URL: [otkrkniga.blogspot.com>2017/09/blog-post.html](http://otkrkniga.blogspot.com/2017/09/blog-post.html) (дата обращения 11.12.2022).

5. Концепция развития научной библиотеки Оренбургского государственного университета на 2022-2026 годы. – Текст : электронный // Научная библиотека Оренбургского государственного университета : официальный сайт. – URL: [http://osu.ru>docs/official/conception_nb_osu...utv.pdf](http://osu.ru/docs/official/conception_nb_osu...utv.pdf) (дата обращения 11.12.2022).

6. Смирнова, Т. Использование Интернет-ресурсов для самообразования школьного библиотекаря. – Текст : электронный // С книгой по жизни : [сайт]. – URL: bibliotekaokt.blogspot.com/2015/11/blog-post (дата обращения 11.12.2022).

ПРОБЛЕМЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ

Дусакаева С.Т., канд. техн. наук

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Современный этап развития системы высшего образования характеризуется высоким уровнем конкуренции между вузами [1]. Поэтому усиливается роль интеллектуального потенциала вуза, успешная реализация которого в значительной степени определяется профессорско-преподавательским составом (ППС), техническим оснащением и содержанием книжного фонда. Таким образом, качество комплектования библиотечного фонда вузовской библиотеки остается по-прежнему одной из актуальных проблем, грамотность решения которой определяет эффективность организации учебного процесса и успешность научно-исследовательской деятельности. В конечном счете, правильно выбранный подход к комплектованию библиотечного фонда в контексте повышения интеллектуального потенциала вуза способствует достижению стратегической цели вуза и выполнению заявленной им миссии.

В источниках [2, 3] представлены результаты проведенных исследований по разработке и апробации обобщенной модели комплектования библиотечного фонда вузовской библиотеки востребованными печатными изданиями в условиях очного формата обучения.

На рисунке представлены комплексы задач, решаемой подсистема «Библиотека», внедренной в информационную автоматизированную систему ОГУ.

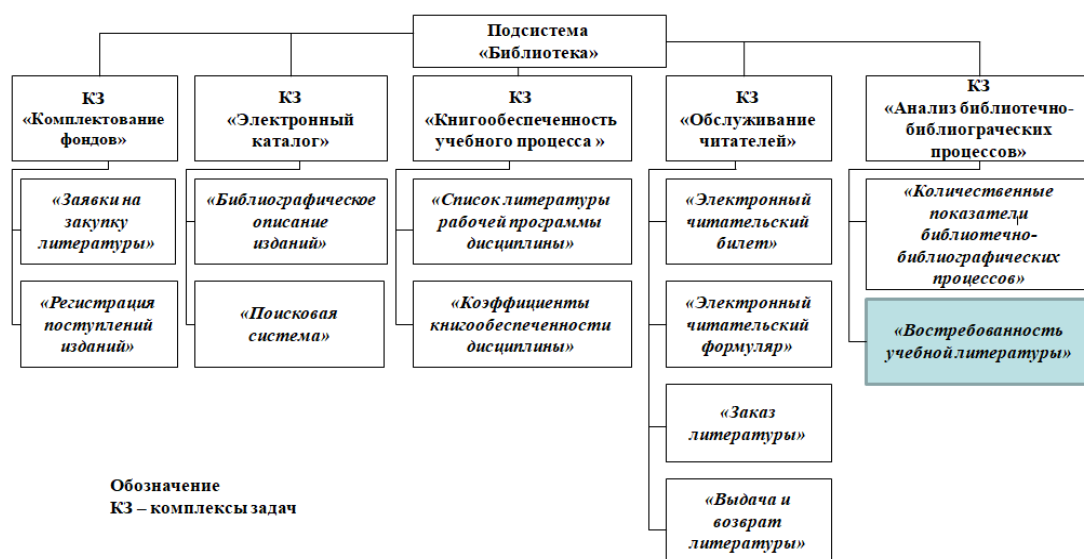


Рисунок – Комплексы задач, решаемых подсистемой «Библиотека» ИАС ОГУ

Для решения задачи классификации признаков печатных изданий, влияющих на востребованность учебной литературы, использовался метод построения дерева решений интеллектуального анализа данных на базе аналитической платформы Deductor.

Выбор наиболее информативного атрибута осуществлялся по критерию (1), называемого приростом информации или уменьшением энтропии.

$$Gain(X) = Info(T) - Info_X(T) \rightarrow \max, \quad (1)$$

где $Info(T)$ – энтропия множества T , представляющего собой исходный набор данных до разбиения, $Info_X(T)$ – энтропия множества T после разбиения X .

Мера $Gain(X)$ представляет собой прирост количества информации, полученный в результате деления множества T на подмножества T_1, T_2, \dots, T_k с помощью разбиения X .

Для снятия проблемы переобучения в критерии (1) произведено нормирование (2):

$$Info_X(T) = \sum_{i=1}^n \frac{|T_i|}{|T|} \cdot Info(T_i), \quad (2)$$

где $\frac{|T_i|}{|T|}$ – отношение числа примеров в i -м подмножестве, полученном в результате разбиения X к числу примеров в родительском множестве T .

В качестве меры неопределенности выборки использован индекс Джини (3).

$$Gini(T) = \frac{|T_1|}{|T|} Gini(T_1) + \frac{|T_2|}{|T|} Gini(T_2) + \dots + \frac{|T_k|}{|T|} Gini(T_k). \quad (3)$$

Если использовать статистический подход, то индекс Джини может быть вычислен по формуле (4).

$$Gini(T) = 1 - \sum_{i=1}^n p_i^2, \quad (4)$$

где p_i – вероятность того, что пример класса i находится во множестве T .

В технологии Data Mining одним из критериев адекватной работы метода является общий показатель успеха, вычисляемый по формуле (5).

$$OSR = \frac{TP + TN}{FP + FN + TP + TN}, \quad (5)$$

где TP – верно классифицированные положительные примеры, TN – верно классифицированные отрицательные примеры, FN – положительные примеры, классифицированные как отрицательные (ошибка первого рода), FP – отрицательные примеры, классифицированные как положительные (ошибка второго рода).

В ходе проведенного исследования выявлены наиболее значимые признаки печатных изданий, оказывающие влияние на их востребованность, в период дистанционного формата обучения:

- цикл дисциплины (36%),
- возраст преподавателя (27%),
- год издания учебника (19%).

На долю всех оставшихся менее значимых признаков в сумме пришлось 18%.

Таким образом, получено, что возраст преподавателя вошел в число наиболее значимых признаков печатных изданий, оказывающих влияние на востребованность учебной литературы в условиях дистанционного формата обучения. Это означает, что этот признак следует учитывать в оптимизационной задаче выбора печатных изданий из множества альтернатив, предлагаемых книжными издательствами [3]. Высокий показатель $OSR = 0,88$ свидетельствует об адекватной работе метода построения дерева решений, поскольку в 88% случаев происходит верная классификация признаков [4].

Аналогичный эксперимент по определению наиболее значимых признаков печатных изданий, проведенный в условиях очного формата обучения, показал следующие результаты:

- количество учебников (41%),
- год издания учебника (22%)
- цикл дисциплины (17%).

На долю менее значимых признаков в сумме приходилось 20%, общий показатель успеха составил $OSR = 0,84$.

Ниже в таблице приведена сводная информация о результатах исследований о наиболее значимых признаках печатных изданий, проведенных при очном и дистанционном форматах обучения.

Таблица – Сводная таблица результатов решения задачи по выявлению наиболее значимых характеристик печатных изданий

Очный формат обучения		Дистанционный формат обучения	
Наиболее значимые признаки	Значимость признака, %	Наиболее значимые признаки	Значимость признака, %
год издания учебника	22	год издания учебника	19
цикл дисциплины	17	цикл дисциплины	36
количество учебников	41	возраст преподавателя	27
Критерий адекватной работы метода			
Общий показатель успеха		Общий показатель успеха	
OSR=84%		OSR=88%	

Сравнивая итоговые результаты, делаем вывод, что учебно-организационный признак «цикл дисциплины» не только остался в числе наиболее значимых, но и переместился на первое место. Это вполне объяснимо, поскольку гуманитарные и экономические дисциплины требуют при подготовке к семинарам анализа большего количества источников. Но, возможно, данное обстоятельство связано и с дистанционным форматом

обучения, если возраст преподавателя по дисциплине больше 65 лет. «Год издания учебника» остается по-прежнему значимым признаком, поскольку материал по ряду циклов изучаемых дисциплин быстро морально устаревает. Перемещение названного признака печатных изданий со второго места на третье можно объяснить большим выбором электронных аналогов печатных изданий в электронно-библиотечных системах и в сети Интернет в открытом доступе. Этим же обстоятельством можно объяснить исчезновение при дистанционном формате обучения из числа наиболее значимых признаков «количество учебников» или же, возможно, произошло частичное замещение на научные и учебные пособия ППС, которые в основном издаются, в том числе, в электронном виде. Это означает, что усиление активности ППС в направлении научной и учебно-методической деятельности способствует повышению качества организации учебного процесса и свидетельствует об эффективном комплектовании библиотечного фонда вузовской библиотеки.

Для повышения интеллектуального потенциала вуза и сохранения высокого уровня предоставляемых образовательных услуг в условиях дистанционного или частично дистанционного формата обучения требуется своевременно реагировать на изменение факторов внешней и внутренней среды вуза. Дистанционный формат обучения по-новому актуализировала проблему комплектования библиотечного фонда востребованными печатными изданиями. Непрерывный мониторинг информационных потребностей пользователей библиотечных ресурсов позволяет сохранить качество предоставляемых образовательных услуг и успешность научно-исследовательской деятельности в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Таким образом, рекомендация актуальной учебной литературы, соответствующей современному этапу развития науки, в рабочих программах учебных дисциплин специальностей и направлений подготовки, а также активная научно-методическая и учебно-методическая деятельность профессорско-преподавательского состава вуза служат залогом успешности организации учебного процесса и научно-исследовательской деятельности вуза при дистанционном или частично дистанционном формате обучения.

Указанный комплекс мероприятий позволяют комплектовать библиотечный фонд вузовской библиотеки востребованной учебной литературой и рационально осваивать ограниченный бюджет финансирования деятельности вузовской библиотеки как организационно-технической системы в условиях неблагоприятных факторов внешней и внутренней среды вуза.

Список литературы

1. Болодурина, И. П. Интеллектуализация информационно-аналитического управления комплектованием вузовского библиотечного фонда [Электронный ресурс]: монография / И. П. Болодурина, С. Т. Дусакаева, П. А. Болдырев; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). –

Загл. с этикетки диска. – Систем. требования: IBM PC 686 (Pentium или выше); Windows NT.x (2000, XP, 7, 8); 512 Мб; монитор, поддерживающий режим 1024x768; мышь или аналогич. устройство; наличие предустановл. прогр. для чтения PDF-файлов (Adobe reader и др.) – ISBN 978-5-7410-2766-0. – № гос. регистрации 0322202557.

2. Dusakaeva, S.T. Modeling of the library collection acquisition process / S. T. Dusakaeva, I. P. Bolodurina // Applied Mathematics and Control Sciences. – 2022. – No 4. – P. 123–139. – DOI: 10.15593/2499-9873/2022.4.07.

3. Болодурина, И. П. Комплексная модель реализации информационных потребностей пользователей в процессе комплектования библиотечного фонда / И. П. Болодурина, С. Т. Дусакаева // Вестник ЮУрГУ. Серия "Компьютерные технологии, управление, радиоэлектроника": Управление в социально-экономических системах, 2018. – Т. 18, № 3. – С. 59-67.

4. Болодурина, И. П. Проблема принятия рациональных решений в уточненной оптимизационной задаче выбора печатных изданий из множества альтернатив, предлагаемых книжными издательствами / И. П. Болодурина, С. Т. Дусакаева // Прикладная математика и вопросы управления, 2022. – № 3. – С. 108-126.

ИНТЕГРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ В ЭИОС ВУЗА

**Красникова С.В., заведующий отделом автоматизации библиотечно-информационных процессов
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный педагогический университет»**

Основной целью электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) университета является создание единого образовательного пространства на основе современных информационных технологий для повышения качества и эффективности образования.

Основные принципы создания и функционирования ЭИОС:

- доступность;
- открытость;
- масштабируемость;
- возможность внедрения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс;
- выполнение требований законодательства в области информационной безопасности, в том числе соблюдение федеральных законов «О персональных данных» и «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

К цифровым платформам, на базе которых формируется ЭИОС, и отдельным электронно-образовательным ресурсам предъявляется целый ряд требований в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС 3++).

Это отражено в п. 4.2.2. «Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций. Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы» [5].

Учитывая данные требования, образовательная организация вправе сама выбирать систему управления обучением (LMS) при формировании собственной ЭИОС. Существует большое количество LMS как для

коммерческого, так и некоммерческого использования. Одной из распространенных образовательных платформ является Moodle. Она достаточно стабильна, масштабируема и поддерживает открытые протоколы интеграции. Многие вузы используют свои разработки.

В соответствии с Положением об электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ОГПУ» электронные библиотечные системы являются одним из ее составных элементов наряду с системой электронной поддержки учебных курсов на платформе Moodle и другими информационными системами управления образовательным процессом.

Чтобы обеспечить учебными изданиями образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС, библиотека университета заключает договоры с несколькими электронными библиотечными системами (ЭБС).

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
- Образовательная платформа «Юрайт».
- ЭБС «Лань».
- Вузовская коллекция на платформе национального цифрового ресурса «Рукопт».

Общеизвестный факт, что одна ЭБС не может в достаточном объеме предоставить необходимую литературу по различным направлениям подготовки. Порой в рабочей программе дисциплины указаны учебники из нескольких электронных библиотечных систем. В такой ситуации становится немаловажно обеспечить преподавателям и студентам условия для эффективного использования библиотечных информационных ресурсов, используя единую систему аутентификации для работы с разнообразными источниками информации удаленно. При этом необходимо соблюдать требования лицензионных соглашений в работе с информационными ресурсами ограниченного доступа. И здесь возникает задача настроить интеграцию в ЭИОС университета все имеющиеся в нашем распоряжении электронные библиотечные системы.

ЭБС предлагают на выбор различные инструменты для интеграции в зависимости от используемой образовательной организацией системы управления обучением. Это может быть авторизация по API, бесшовный переход с помощью авторизации по ссылке SSO (SingleSign-On) или специально разработанный плагин.

В нашем университете используется LMS Moodle, поэтому мы использовали предложенные для нее настройки.

ЭБС Университетская библиотека онлайн разработала два плагина. Это block_biblioclub_ru - Аутентификация в ЭБС. Данный плагин предназначен для реализации «бесшовной» аутентификации и авторизации в Университетской библиотеке онлайн при переходе по ссылке в LMS Moodle. После установки становится доступен для добавления блок "Аутентификация на сайте ЭБС Biblioclub". Блок содержит специальную ссылку, при переходе по которой происходит автоматическая авторизация на сайте ЭБС <https://biblioclub.ru>.

Второй плагин - mod_biblioclubrbook - Добавление книги ЭБС «Университетская библиотека онлайн» в курс.

Данный плагин был разработан с целью предоставить возможность создателям курсов внедрять непосредственно в электронный учебный курс книги и другие публикации из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

Данный плагин позволяет:

- выполнять поиск контента в ЭБС «Университетская библиотека онлайн» по названию издания;
- отображать на странице курса библиографическое описание издания;
- отображать обложку книги;
- выполнять добавление контента по коду книги ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- читать книгу онлайн без дополнительной аутентификации и авторизации.

ЭБС «Лань» разработала плагин «Интеграция с ЭБС «Лань»» который дает возможность выполнять поиск, размещать и читать книги из ЭБС непосредственно в среде Moodle без необходимости перехода на сайт ЭБС «Лань».

Плагины «Университетской библиотеки онлайн» и ЭБС «Лань» позволяют встраивать в учебный курс как всю книгу полностью, так и определенные страницы.

Образовательная платформа «Юрайт» и ЭБС «Рукопт» предлагают настроить конфигурацию модуля «Внешний элемент» на платформе Moodle, чтобы все преподаватели учебного заведения могли использовать их контент, создавая учебные курсы. При настройке внешнего инструмента нужен ключ клиента (pid) и общий секретный ключ клиента (token). Данные ключи выдаются по запросу в службу поддержки. Преподаватель при создании или редактировании курса может выбрать предварительно настроенный инструмент «Образовательная платформа Юрайт» или «ЭБС Рукопт». Разница состоит в том, что для «Рукопта» при работе с курсом система совершает автоматическую аутентификацию - происходит переход на главную страницу ЭБС, а не на конкретный учебник. Из «Юрайта» можно встроить в учебный курс определенный учебник или тест из учебника. Для интеграции Гибкого курса в настройках внешнего инструмента преподавателю необходимо заполнять поля ключ клиента (pid) и общий секретный ключ клиента (token). Это, по нашему мнению, усложняет задачу и неудобно в использовании.

Интеграция электронных библиотечных систем в LMS Moodle дает преимущества студентам. Им не требуется самостоятельно выполнять вход на сайте ЭБС. Это делает процесс обучения проще.

Плагины ведут журнал статистики переходов, что позволяет библиотеке анализировать активность пользователей в ЭБС.

Перечисленные Электронные библиотечные системы имеют решения для интеграции с Moodle, но все они отличаются настройками и способами

внедрения в электронный учебный курс. Написана подробная инструкция на десятки страниц по интеграции ЭБС в Moodle. Создателям учебных курсов необходимо изучить и научиться применять ее на практике, чтобы обучение студента в дистанционном формате проходило максимально комфортно и продуктивно. На помощь приходит библиотека, оказывая постоянную информационную и консультационную поддержку преподавателям и студентам в работе с электронными библиотечными ресурсами в электронной информационно-образовательной среде университета.

Список литературы

1. Зайцев К.А. Исследование платформ для онлайн обучения в современной цифровой образовательной среде // E-Scio. 2020. №7 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-platform-dlya-onlayn-obucheniya-v-sovremennoy-tsifrovoy-obrazovatelnoy-srede> (дата обращения: 13.01.2023).

2. Клецова, И. А. Электронно-библиотечные системы как составляющая часть информационно-образовательной среды вуза культуры / И. А. Клецова // Восемнадцатые Денисьевские чтения : Материалы международной научно-практической конференции по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности, Орел, 28–29 октября 2021 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2022. – С. 198-203. – EDN BUVZRM.

3. Красникова, С. В. Электронные и традиционные фонды библиотеки в книгообеспеченности основных образовательных программ, особенности мерцающего контента: проблемы и решения / С. В. Красникова // Книгообеспеченность дисциплин основных образовательных программ в рамках действующих ФГОС ВО: требования, особенности, решения : Электронный ресурс: сборник статей по материалам межвузовской конференции, Оренбург, 23 ноября 2018 года. – Оренбург: Без издательства, 2018. – С. 42-50. – EDN YPUBCP.

4. Красникова, С. В. О разработке электронных образовательных курсов / С. В. Красникова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : Сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции, Оренбург, 26–27 января 2022 года. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2022. – С. 3109-3112. – EDN LENJPC.

5. Утвержденные ФГОС ВО с учетом проф.стандартов (3++). - Текст: электронный // FGOSVO: [сайт]. - URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo/151/150/24> (дата обращения: 13.01.2023).

РОЛЬ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семкина Н.В.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

«Информация – важнейший ресурс современного общества. А умение искать, находить, перерабатывать, и использовать информацию – один из важнейших критериев оценки профессионализма современного человека».

Анатолий Николаевич Ванеев

Для эффективной деятельности в любой предметной области одних знаний и умений недостаточно, возникает необходимость в подготовке специалистов, которые сочетали бы фундаментальные теоретические знания со способностью применения в практической деятельности.

С целью подготовки специалистов, отвечающих современным требованиям необходим компетентностный подход к организации научного и образовательного процессов.

Компетентностный подход – это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причём результатом образования становится не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. Он включает информационные (образовательные), исследовательские, общекультурные и другие компетенции.

Научная библиотека Оренбургского государственного университета (НБ), как участница образовательного процесса, создает важные условия в системе подготовки специалистов:

- эффективный доступ к информации, в том числе к электронным ресурсам (ЭР),
- совершенствование навигации в информационной среде (комфортность получения информации),
- разнообразие форм и качества информационных ресурсов (полнота, оперативность и достоверность получаемой информации).
- непрерывное обучение пользователей.

В настоящее время основная задача НБ заключается не только в том, чтобы создать эти условия, но и научить студентов самостоятельному поиску информации и применению научных знаний на практике.

С целью привлечения преподавателей к работе со студентами для организации обучающих занятий сотрудники справочно-библиографического отдела (СБО) участвуют в собраниях институтов, факультетов, кафедр. Проводится обучение с аспирантами, магистрантами, студентами всех форм, уровней и направлений подготовки. Наиболее активно ведется работа с

институтами менеджмента, аэрокосмическим, наук о Земле, факультетами архитектурно-строительным, математики и информационных технологий и структурными подразделениями, осуществляющими научно-образовательный процесс и культурно-просветительскую деятельность.

На занятиях «Использование информационных ресурсов научной библиотеки в образовательном процессе и научно-исследовательской деятельности», обучающиеся знакомятся со стратегией эффективного информационного поиска и процессом обработки информации. Демонстрируется сайт библиотеки, который является образовательной площадкой, где размещаются научно-образовательные российские и зарубежные ресурсы, поисковые системы и т.д. Студенты получают навыки практической работы с электронными каталогами, регистрируются на платформах электронных библиотечных систем, в российской государственной библиотеке, национальной электронной библиотеке и др.

Особое внимание уделяется механизму доступа, поиску информации, работе с научно-образовательным контентом электронных библиотечных систем:

- «Университетская библиотека ONLINE»,
- «Znanium.com»,
- «Консультант студента»,
- «Лань».

Большое внимание уделяется обучению студентов, магистрантов и аспирантов из стран ближнего и дальнего зарубежья. Проходят экскурсии, обучающие и практические занятия, направленные на адаптацию в информационную среду университета.

В рамках летней практики для студентов первых курсов проводится комплекс обучающих мероприятий, направленных на ознакомление с особенностями научной работы в вузе, подготовкой статей, требований редакций издательств и т.д. Также сотрудники справочно-библиографического отдела принимают участие в митап-сессиях, образовательных форумах, днях кафедры, дипломника, первокурсника.

Для углубленного закрепления теоретических знаний студенты на практических занятиях осуществляют самостоятельный поиск профессиональной информации, формируют список используемых источников для отчета по ознакомительной практике.

Целью этих занятий является обучение студентов способам поиска и переработки научной информации путём самостоятельной исследовательской практики. Такая задача требует целенаправленного формирования образовательной, исследовательской компетентности студентов.

Важным направлением научной библиотеки является консультационная деятельность. Ежегодно оказывается более 20 000 консультаций по различным запросам пользователей, в том числе удаленно посредством виртуальной справочной службы.

Для формирования образовательных компетенций обучающихся университета сотрудники СБО осуществляют подготовку информационно-библиографических изданий в электронном виде:

- научно-библиографические указатели,
- бюллетень новых поступлений,
- рекомендательные списки литературы,
- тематические подборки, дайджесты,
- буклеты.

Значительное место в деятельности научной библиотеки занимает профориентационная работа в рамках обеспечения непрерывности ступеней образования с целью привлечения абитуриентов в вуз.

Для учащихся школ, гимназий, лицеев и колледжей города Оренбурга и Оренбургской области проводятся экскурсии для ознакомления с информационно-ресурсной базой научной библиотеки университета. В 2022 году библиотеку посетили ученики 7 класса лицея № 3, 10-го физико-математического класса лицея № 8, учащиеся 6-10 кадетских казачьих классов средней образовательной школы № 7 города Соль-Илецка и др.

Учащиеся познакомились с системой информационно-библиотечного обслуживания читателей, электронной книговыдачей, фондом актуальной литературы по гуманитарно-социальным, естественнонаучным, техническим направлениям и открытым доступом к художественной литературе.

Таким образом, в ходе реализации компетентностного подхода в СБО, обучающиеся получают не только опыт самостоятельного поиска и использования информации, но и возможность эффективного применения его в предстоящей практической деятельности.

Список литературы

1. Колдина, М. И. Методы и средства формирования общекультурных компетенций обучающихся вуза / М. И. Колдина, О. И. Ваганова, А. В. Трутанова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017. – Т. 6, № 3 (20). – С.175-177.

2. Кустарева, З. В. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов вуза в условиях применения образовательных технологий / З. В. Кустарева // Международный студенческий научный журнал. – 2018. – № 6. – С.168-175.

3. Семкина, Н. В. Научная библиотека как часть воспитательной среды вуза / Н. В. Семкина // Интеграция науки и практики в профессиональном развитии педагога : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Оренбург, 3-5 фев. 2010 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2010. – С. 2259-2266.

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В НАУЧНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Чурсина И.Л.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Научная библиотека Оренбургского государственного университета располагает качественным фондом периодических изданий по всем областям знаний, обеспечивающим научно-образовательный процесс университета.

Комплектование научной библиотеки периодическими изданиями осуществляется по заявкам факультетов, институтов и структурных подразделений вуза. В соответствии с требованиями ФГОС ВО периодические издания включены в раздел «Учебно-методическое обеспечение рабочей программы дисциплины (модуля)».

В период смешанного формата обучения научная библиотека пересмотрела процесс комплектования фонда периодическими изданиями, принято решение включить в подписку периодические издания в электронном виде.

Электронная версия лучше структурируется, легче в автоматизированной обработке информации, такой, например, как поиск по тексту или цитирование, легка в доступе, т.е. отсутствует логистическая инерция, удлиняющая срок поступления издания к читателю. Также неоспоримым преимуществом электронной версии является возможность одновременной работы большого числа пользователей, сохранность информации, доступ к архивным выпускам периодических изданий, поэтому для подписки, включающей большую номенклатуру изданий, особенно подписки университетских библиотек, электронные версии являются более удобными носителями информации.

Доступ к электронным версиям периодических изданий предоставляется по всей сетке IP-адресов университета. В этом случае у пользователей появляется возможность выбора: работать с электронными версиями изданий в электронных читальных залах научной библиотеки университета, на кафедрах университета или любом другом месте, где есть доступ к сети Интернет.

Приобретение электронных периодических изданий осуществляется с соблюдением требований Гражданского кодекса и законодательства Российской Федерации о закупках.

При подписке на электронные периодические издания необходимо сформировать перечень поставщиков, ознакомиться с Прайс-листами поставщиков, стоимостью каждого наименования и обчетом итоговой суммы заказа. Выбрав поставщика, оформляется пакет документов, который предоставляется в Контрактную службу университета для заключения контракта. В целях обеспечения деятельности образовательных учреждений

допустимо использования как конкурентных, так и неконкурентных способов закупок. За приобретение права использования УБД электронных периодических изданий обычно используются бюджетные средства университета.

Наряду с этим, существуют и нюансы комплектования электронными периодическими изданиями: это проблема доставки и хранения электронных периодических изданий. Доставка считается осуществленной в момент полной загрузки файла. Проблема хранения, точнее, период использования, так как от решения вопросов хранения электронных периодических изданий библиотека освобождена, они находятся на сервере поставщика, библиотека только покупает право пользования ими на определённый срок, на определенных условиях.

В январе 2021 года научная библиотека Оренбургского государственного университета открыла подписку на 85 наименований электронных журналов.

Исполнитель обязан был предоставить доступ к электронным периодическим изданиям в многопользовательском режиме, без ограничения числа одновременных подключений к ресурсам и в полнотекстовом варианте.

Доступ к архиву подписки на электронные издания 2021 года должен составлять не менее 5 лет после окончания срока действия контракта. Приступив к работе с электронными изданиями, мы обнаружили, что поставщик не предоставил доступ для чтения к некоторым изданиям в многопользовательском режиме. Начались переговоры с Поставщиком о решении проблемы.

В итоге 50 наименований периодических изданий были открыты на платформе eLibrary.Ru. Шесть наименований на платформе ООО «ИВИС», 10 наименований на платформе издательства «Панорама» и «Pressa.ru.»

Отработав год в таком режиме и сделав анализ использования электронных журналов, нас не устроила ни статистика востребованности, ни метод подачи материала, ни стоимость этих изданий.

Начав подписную компанию на 2022 год перед нами стояла задача найти надежного поставщика электронных периодических изданий. Выбор был невелик, так как поставщиков электронных периодических изданий не так много на рынке информационных ресурсов. Рынок электронных версий в России ещё только формируется, продажа контента занимает несущественную долю в общем объёме продаж периодических изданий.

После проведенной работы, начиная с анализа списка изданий, стоимости изданий, системе предоставления скидок нашему университету, сроку доступа к архиву подписки, было принято решение на 2022 год заключить контракт на поставку электронных изданий с ООО «ИВИС». Это одна из крупнейших компаний, предоставляющая различные виды услуг библиотекам, архивам, университетам и институтам, является правообладателем исключительных прав на Универсальную полнотекстовую базу данных периодических изданий.

Входящие в эту базу издания дают исследователям уникальный доступ одновременно к десяткам ведущих российских журналов.

Доступ организуется в многопользовательском режиме, без ограничения числа одновременных подключений к ресурсам. Все издания представлены на платформе в полнотекстовом варианте. Полные тексты, представлены в формате PDF. Читатель может вести поиск и использовать информацию, содержащуюся в базе данных. Разрешается копирование отдельных статей и других фрагментов документов, входящих в базу данных. Доступ предоставляется не только к текущему году подписки, но и к архивам предыдущих лет. Некоторые наименования изданий имеют архивы глубиной более 10 лет.

Доступ к комплектам выпусков журналов сохранится на сервере «ИВИС» для пользователей нашего университета в течение 9 лет, следующие после окончания срока действия контракта. Данная услуга является бесплатной. Пользоваться изданиями могут не только преподаватели и студенты Оренбургского государственного университета, но и преподаватели и студенты наших филиалов. Решен вопрос бесшовной авторизации с этой платформой, т.е. открыт доступ для пользования из личного кабинета.

На платформе 74 наименования, показателем востребованности ресурса можно считать количество запросов к фондам библиотеки. В 2022 году общее количество просмотров составило 17031. Издания с «нулевой» статистикой отсутствуют. Можно сделать вывод, что список наших периодических изданий полностью соответствует запросам студентов и преподавателей.

Конечно, есть недочеты в работе. Например, пользователи недостаточно используют «Поисковые сервисы». Анализируя данные показатели, мы убеждаемся в том, что количество Поисков значительно меньше, чем количество Сессий.

Это может говорить о том, что в большинстве случаев пользователь сразу же заходит в карточку нужного издания и в ней работал (также возможен вариант, что пользователь осуществлял свою работу попеременно заходя в карточки изданий похожих по тематике). Такой вариант требует дополнительных временных затрат. Использование же Поисковых механизмов позволяет увеличить скорость получения нужной информации – пользователю выдается выборка статей по запросу – он автоматически просматривает большое количество статей. Если исправить данную ситуацию, т.е. донести эту информацию до читателей, то должна возрасти статистика по отдельным изданиям.

Анализ промахов и работа над ошибками дали положительные результаты при подписке периодических изданий на следующий период. В 2023 году в подписку вошли только электронные журналы, газеты же выписаны в печатном виде, так как пользователь испытывает неудобства, работая с электронным вариантом.

Информация об электронных периодических изданиях представлена на сайте научной библиотеки. В начале года формируются списки периодических изданий, выписанных в печатном и электронном виде с местом указания аудитории или ссылки на издание и рассылаются каждому институту и факультету университета.

Весь комплекс работ по эффективному использованию электронных ресурсов обеспечивается совместными усилиями отделов библиотеки, деканов факультетов, директоров институтов, т.е. работа строится на совместной основе.

Перед возобновлением подписки на следующий период научная библиотека анализирует статистику востребованности ресурса, а также эффективность мер по продвижению ресурса пользователям.

Наряду с электронными периодическими изданиями, приобретенных по подписке, в научной библиотеке имеются электронные журналы, входящие в коллекции изданий электронных библиотечных систем: «Университетская библиотека ONLINE», Znanium.com, Лань.

В заключение отметим, что регулярно должна вестись работа по изучению востребованности электронных периодических изданий. Информацию об использовании электронных журналов доводить до преподавателей институтов и факультетов университета постоянно. Так как эффективное использование электронных периодических изданий позволяет качественно обеспечить научно-образовательный процесс.

Список литературы

1. Албегова, И. Ф. Электронные ресурсы современной образовательной среды: состояние и проблемы использования / И. Ф. Албегова, Г. Л. Шаматонова // Дистанц. и виртуал. обучение. – 2012. – № 4. – С. 103–109.

2. Мотульский, Р. С. Моделирование как основа формирования фонда периодических изданий библиотеки вуза / Р. С. Мотульский // Науч. и техн. б-ки. - 2009 - № 9. - С. 28-33.

3. Подкорытова Н., Босина Л., Третьяков Д. и др. Современные принципы формирования фондов. Традиционные носители + электронные документы / Наталья Подкорытова, Лариса Босина, Денис Третьяков, Галина Вихрева, Ольга Федотова, Ольга Исакова, Татьяна Ершова // Библиотечное дело. – 2018. - № 14. – С. 5-7.

4. Шаматонова, Г. Л. Библиотека вуза в изменяющемся образовательном пространстве / Г. Л. Шаматонова // Науч. и техн. б-ки. – 2017. – № 2. – С. 51–56.