

СЕКЦИЯ 18

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 08.03.01 «СТРОИТЕЛЬСТВО» Аверьянова Е.В.	3366
УСПЕШНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ПЕДАГОГА С ПРЕДСТАИТЕЛЯМИ ПОКОЛЕНИЯ «Z» КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА Барсукова Е.В.	3370
СИТУАЦИИ РИСКА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ Белоновская И.Д., д-р пед. наук, профессор ¹ , Белоновский П.В., канд. техн. наук ² , Репях Л.П. ³ , Емец М.С., канд. пед наук, доцент ⁴	3377
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ КРЕАТИВНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ Боровский А.С., д-р техн. наук, доцент, Спешилова Н.В., д-р экон. наук, профессор, Шумилина Н.А.	3383
СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАССМОТРЕНИЮ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ УНИВЕРСИТЕТА Гараева Е.А., канд. пед. наук, доцент.....	3388
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ В ВУЗЕ Гирина А.Н., канд. экон. наук.....	3395
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕРВИСА ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗИ MS TEAMS В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ Глотова М.И., канд. пед. наук, доцент	3399
ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Дегтярева Н.А., канд. ист. наук.....	3404
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И СЛУЖЕБНЫЙ ЭТИКЕТ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ» Ерохина Е.В. канд. юрид. наук, доцент	3407
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ Жуйков С.О.....	3411
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА - АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ДРАЙВЕР КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ Кирьякова А.В., д-р пед. наук, профессор, Мороз В.В., д-р пед. наук, доцент	3417
КОУЧИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ Козловская Т.Н., канд. пед. наук, доцент.....	3423
АСПЕКТ ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Конкова А.Н.	3428

КУРСОВАЯ РАБОТА КАК РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО КЕЙСА ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Кудрявцева О.С., канд. филол. наук, Хрипунова А.Н.....	3432
ПОНЯТИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ТВОРЧЕСКОМУ РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ Кузнецова Л.А., Гараева Е.А., канд. пед. наук, доцент	3440
СТУДЕНЧЕСКИЕ КОНСТРУКТОРСКИЕ БЮРО – ЗОНЫ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ Лисицкий И.И. канд. техн. наук, доцент	3447
ОРИЕНТАЦИЯ НА УСПЕХ КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Маеркина Е.В.....	3450
ПРОБЛЕМЫ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТСМЕНОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ Мамедов Г.А., Кузнецов И.С.	3456
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА» СТУДЕНТАМ ПЕРВЫХ КУРСОВ Мурзаханова Э.И., Мучкаева Е.А.	3464
ПЕРСПЕКТИВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ INSTAGRAM ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ Перминова М.С., канд. социол. наук, доцент.....	3471
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД – МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ Попов А.Н., канд. пед. наук, доцент, Хандримайлов А.А., Малахова О.Ю., канд. пед. наук, доцент	3477
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА ИНТЕРАКТИВНЫХ ОПРОСОВ МЕНТИМЕТЕР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ Приходько О.В.	3483
ВЛИЯНИЕ ПОЛИСУБЪЕКТНОГО ПОДХОДА НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Радаева О.А.....	3489
ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19 Селютина Л.Ф., канд. техн. наук, доцент	3492
НЕОБХОДИМОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОЛЛЕДЖА ОГУ Серeda В.Ю., Есипов Ю.В.....	3496
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ УНИВЕРСИТЕТА Стамкулова Ш.А.	3499
РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕКАНАТА) Тлегенова Т.Е., канд. пед. наук, Махметова К.М.	3504

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА В ПРОЦЕССЕ КРОССКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ Томин В.В., канд. пед. наук, доцент, Еремина Н.В., канд. пед. наук, доцент	3509
РАЗВИТИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА Туркпенова Д.К.....	3513
РОССИЯ, КИТАЙ И КАЗАХСТАН В ПОЛИЛОГЕ ТРЕХ СТРАН Туркпенова Д.К.....	3519
ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ Уткина Т.И., д-р пед., профессор....	3523
ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВОСПРИЯТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА Флоря А.В., д-р филол. наук, профессор	3528
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕТРАЛОГИЯ ЮРИЯ ЧУЛЮКИНА Флоря А.В., д-р филол. наук, профессор	3534
ПРАВО ГРАЖДАН НА ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ Черепова И.С.	3543
ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА НАПРАВЛЕНИЯ 08.03.01 СТРОИТЕЛЬСТВО Черноглазова Г.Г.	3546

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 08.03.01 «СТРОИТЕЛЬСТВО»

Аверьянова Е.В.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Кумертауский филиал, г. Кумертау

Быстрое развитие экономики, новые научные открытия являются двигателем преобразования современной системы высшего образования. На сегодняшний день разрабатываются новые федеральные государственные стандарты, которые ориентируются на формирование у студентов универсальных компетенций, которые должны приобретать выпускники любых профилей и направлений, но тем не менее нельзя забывать о специфике каждой профессии, поэтому подход для освоения универсальных компетенций по каждому направлению должен быть индивидуален.

В федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 08.03.01 Строительство установлены универсальные компетенции. Проведенные исследования Высшей школой экономики показали, что система высшего образования в современных условиях не может оценить личные качества бакалавров, такие как умение сотрудничать, общение, работа командой, лидерский потенциал, стабильность эмоций, то есть те качества, которые входят в состав soft-skills. Формирование знаний и умений в системе образования, будут работать более эффективно если их дополнить личностными качествами бакалавра, но в системе образования их не всегда можно измерить. Но большинство работодателей на сегодняшний день в первую очередь обращают внимание на личные качества (“soft-skills”), а во вторую очередь на навыки и теоретические знания, полученные в учебном заведении, в частности они являются менее значимые.

Современные предприятия работают в быстроменяющемся мире, и поэтому им нужны сотрудники готовые быстро реагировать на изменения, критически мыслить принимать быстрые решения, внедрять инновации. Универсальные компетенции закладывают в себя категории системного и критического мышления, разработку и реализацию проектов, командную работу и лидерство, коммуникации, межкультурное взаимодействие, самоорганизацию и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение), безопасность жизнедеятельности (рисунок 1) [1]. Поэтому универсальные компетенции, введенные в образовательный процесс, являются ценными для предприятий, освоение данных компетенций способны повысить стандарты работы и гарантии качества и высоком уровне их мотивации. В любой отрасли данные качества важны, в том числе и строительная, которая

многофункциональна в связи с большим количеством различных специальностей, где требуются высококвалифицированные специалисты, которые самостоятельно смогут принимать решения, адекватно оценивать ситуацию и брать за них ответственность [2].

Системное и критическое мышление

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Разработка и реализация проектов

- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Командная работа и лидерство

- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Коммуникация

- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Межкультурное взаимодействие

- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности

- УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Рисунок 1 - Универсальные компетенции

Соответственно в современных условиях переход на универсальные компетенции при подготовке бакалавра по направлению 08.03.01 Строительство является актуальным решением в системе высшего образования [3], [4]. Внедрение Федерального образовательного стандарта высшего образования и Профессионального стандарта в градостроительной

области который направлен на формирование не только профессиональных [5], но и универсальных компетенций, которые включают в себя адаптацию в производственной сфере, креативность мышления в нестандартных ситуациях, применение инноваций в области строительства, повышающие продуктивность в профессиональной деятельности.

Особое внимание в развитии при обучении универсальных компетенций необходимо уделить УК-1 (Системное и критическое мышление), которая должна быть развита в любой отрасли, так как делает ее более эффективной. Поэтому данную компетенцию необходимо формировать максимально качественно используя все известные технологии совершенствуя, и систематизируя данные качества с учетом современных требований.

Для формирования универсальных компетенций следует рассматривать технологии эффективного процесса обучения у бакалавров строительного направления, которые будут обеспечиваться улучшением педагогических условий, которые включают в себя:

1. Организационные которые отвечают за потребности современной социальной среды, корпоративной среды, материальной базы, целесообразность планирования единого образовательного пространства;

2. Педагогические с использованием психологии, где не маловажен фактор самосознательности преподавателя при формировании воздействия и взаимодействия, способствующих преобразованию определенных особенностей по развитию универсальных компетенций [6];

3. Дидактические которые в свою очередь способствуют правильному выбору методик обучения, которые помогают осваивать универсальные компетенции.

То есть педагогические условия – это совокупность методик применяемых в образовательном процессе, которые помогают осваивать универсальные компетенции бакалаврам по направлению подготовки 08.03.01 Строительство.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 08.03.01 Строительство (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2017 г. № 481

2. Профессиональный стандарт. Организатор строительного производства / Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. №930н

3. Шишов С.Е., Агапов И.И. Компетентностный подход к образованию как необходимость.//Мир образования-образование в мире. 2005, № 4. - с. 41-43.

4. Коростелев А.А., Ярыгин О.Н. Компетентностный подход: проблемы терминологии // Вектор науки Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 2. С. 212-220.

5. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности. М.: Московский психолого-социальный институт, 2002.

6. Белашов П.Д. Сущность понятия «компетенция» и «компетентность» в научной литературе // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2015. Т. 2. № 6 (28). С. 79-84.

7. Коваль В.А. Проблема формирования профессиональной компетентности будущих учителей-филологов в научной среде // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2013. № 4. С. 20-23.

УСПЕШНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ПЕДАГОГА С ПРЕДСТАИТЕЛЯМИ ПОКОЛЕНИЯ «Z» КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Барсукова Е.В.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Педагогическое мастерство – это искусство обучения и воспитания. Это профессиональное умение воздействовать на личность учащегося, преобразовывая не только его знания и умения, а также развитие мировоззрения и способностей. Понятие педагогическое мастерство многообразно. Оно отражает высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющий педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие. [2] В другом источнике термин педагогическое мастерство характеризуются как: 1) вид передового опыта, состоящий в рациональном использовании рекомендаций науки; 2) высокий уровень совершенства педагога в его учебно-воспитательной деятельности. [3]

Критериями мастерства педагога выступают:

- целесообразность деятельности (направленность);
- продуктивность (результат: уровень знаний, воспитанности обучающихся);
- оптимальность (выбор средств);
- творчество (содержание деятельности).

Успешная коммуникация педагога и воспитанников проявляется в решении многих педагогических задач: всестороннее развитие личности ребенка; разработка современных методов, форм, средств, технологий по решению задач воспитания, обучения, образования; помощи в самореализации нового поколения; развитию творческого потенциала и креативности воспитанников.

Педагогическое мастерство заключается в качествах личности самого педагога, который, осуществляя эту работу, обеспечивает ее успешность. Личностные качества педагога включают: любовь к детям, компетентность, трудолюбие, справедливость, чувство юмора, гумманность, терпеливость. От тех качеств, которые педагог ставит в приоритет во время своей педагогической деятельности, зависит успех в решении той или иной профессиональной задачи. А.С. Макаренко писал: «Не может быть хорошим воспитателем тот, который не владеет мимикой, который не может предавать своему лицу необходимого выражения или сдерживать своего настроения. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить,

быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало» [4]

Мастерство педагога зависит от владения разнообразными теоретическими, психолого-педагогическими, социально-психологическими, философскими знаниями и выступает в роли своеобразного звена между теорией и практикой, т.е. между системой знаний и деятельностью, которая ведет к преобразованию существующей деятельности. Одно из главных сторон мастерства состоит в том, что человек путём накопления знаний и опыта оказывается способным разрешать возникшие противоречия между наличным запасом теоретических представлений и требований жизни.

Отдельное внимание хотелось бы уделить вопросу успешной коммуникации между педагогом и представителями, так называемого поколения «Z».

«Теория поколений» создана американскими учеными Нейлом Хоувом и Вильямом Штраусом в 1991 году. По мнению сторонников «теории поколений», поколение – это группа людей, рожденных в определенный возрастной период, испытавших влияние одних и тех же событий и особенностей воспитания, с похожими ценностями. Адаптацию Теории Поколений для России в 2003–2004 году выполнила Евгения Шамис–координатора проекта Rugenerations[5]. Выделяют следующие виды поколений:

Величайшее поколение или поколение GI (1900–1923 г. р.)

Молчаливое поколение (1923–1943 г. р.)

Поколение Беби-Бумеров (1943–1963 г. р.)

Поколение X (1963–1984 г. р.)

Поколение Миллениум или Y (1984–2000 г. р.)

Поколение Z (с 2000 г. р.)

Для осуществления эффективного педагогического процесса необходимо взаимопонимание педагога и ученика. Большинство из педагогов принадлежат поколению X, и приходит новая смена педагогов, относящихся поколению Y, а все ученики – это поколение Z. То, что предыдущие поколения называли «новыми технологиями» или «технологиями будущего», для поколения Z уже настоящее. Именно это, прежде всего, отличает их от Поколения X и Y, так как детство вторых прошло ещё до технологического бума.

Поколение Z называют по-разному - центениалы, домоседы, поколение «ЯЯЯ», цифровые люди. Сегодня хорошо заметно, что дети, относящиеся к цифровому поколению – другие.

Чем же отличаются представители поколения Z от предыдущих поколений?

Это дети мультимедийных технологий. Это поколение, родившееся в информационном обществе. Представители Поколения Z «связаны» между собой благодаря таким вещам, как интернет в целом, YouTube, мобильные

телефоны, в этом поколение Зет становится синонимом англоязычного термина Digital Native («Цифровой Человек»). Они быстро взрослеют, занимаясь самообразованием в Интернете – средний возраст детей, играющих с куклой Барби, упал с 10 до 3 лет. Поколение «Z» обитает в виртуальном мире – они, в отличие от представителей старших поколений, менее склонны совершать поездки и выходить из своих домов. Виртуальные развлечения выходят на первый план. Основной отличительной особенностью нового поколения является клиповое мышление. Клиповость – это способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа, теленовостей или в другом аналогичном виде. Внешне это проявляется в том, что человек не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, и у него снижена способность к анализу.

Что происходит на уроке?

Учащийся не может сосредоточиться и слушать учителя более 10-15 минут, он устает и утрачивает внимание, особенно если подаваемая ему информация не совсем интересна. Если учащийся еще и не может «ухватить» о чем идет речь, то он переключается на любое другое занятие. Однако, дети интернет-поколения одновременно могут слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии, делая при этом уроки. Но, разумеется, платой за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.

Учащиеся, привыкнув к жизни в компьютере, оказываются в большом затруднении, когда их помещают в такую ситуацию, где им приходится действовать, а не говорить про действие и не играть в компьютерную игру: т.е. ставить цели, вступать во взаимодействие с другими учащимися, передавать им свой замысел, реализовывать его, заново формулировать цели и проектировать действие, уже исходя из полученного опыта, и т.д. Обучать этому школьников с каждым годом становится все труднее и труднее. На основе зарубежных исследований можно с уверенностью сказать, что устойчивость внимания у школьников уменьшается в десятки раз по сравнению с предыдущим поколением, а вот переключение и распределение внимания развиты хорошо. У детей цифрового поколения больше развита кратковременная память, чем долговременная.

При таком различии в восприятии окружающего мира педагог должен интегрировать знания, выбирать способ взаимодействия и учитывать индивидуальные особенности личности учащихся. Педагог должен выполнять не только образовательную функцию, но так же играть различные профессиональные роли: учитель-предметник; педагог дополнительного образования; педагог-психолог; тьютер; востипатель; социальный педагог.

Коммуникативные способности проявляются в умении устанавливать правильные взаимоотношения с детьми, чувствовать настроение всего

коллектива, понять каждого ученика. Общительность, коммуникабельность – это не только потребность в общении, но и чувство удовлетворения от самого процесса общения, сохраняющее работоспособность и дающее подпитку творческому самочувствию педагога. Коммуникабельность помогает развитию перцептивных способностей, таких, как профессиональная зоркость и наблюдательность. Профессиональная зоркость заключается в умении проникать во внутренний мир своего ученика, находить с ним общий язык, помогает грамотно мотивировать и поощрять его.

Не мало важно для успешной коммуникации между педагогом и представителями поколения Z, это понимание некоего молодежного сленга, присущего современной молодежи, умение распознать смысл определенного набора слов, используемого молодым поколением. Педагог, он тот же артист, он должен привлекать внимание и оперировать им, не отпуская до окончания занятия. Приведу пример некоторых распространенных и часто используемых сленговых выражений, наиболее часто употребляемых представителям поколения Z:

«Рофлить» - смеяться так, что слёзы текут, и хочется кататься по полу. Слово произошло от английского сокращения ROFL (rolling on floor laughing – катаюсь по полу от смеха). Это более безобидная формулировка, которую подростки используют без злого умысла, чего не скажешь про троллинг.

«Троллить» – значит издеваться, изводить, шутить со зла. Отсюда другое понятие – «кормить троллей», то есть, позволять над собой издеваться.

«Лалка» – человек, который является объектом насмешек. Слово возникло опять же от английского сокращения LOL (laughing out loud - смеяться громко вслух)

«Зашквар» - на молодежном сленге это нечто позорное, немодное, неприятное. Это может быть поступок, событие или предмет, которые не соответствуют общепринятому мнению и ожиданиям окружающих. Так же адресуют к тем, кто одевается не модно, не красиво. Синоним: отстой.

«Хейтить»- выражать негатив в адрес кого-либо. Хейтят всех, кто нелюбим большой аудиторией. Хейтить- значит ненавидеть и высказывать своё недовольство публично.

«Жиза» - жизненная ситуация. Обычно используется как одобрительный комментарий в интернете в ответ на удачную шутку или историю.

«Агриться»-значит злиться, ругаться. Сленговое выражение, образованное от слова «агрессия». Тот, у кого с чувством юмора всё не очень хорошо, агрятся на своих сверстников.

«Лойс» -то же, что «лайк». Разница лишь в том, откуда пришли эти слова в молодёжный сленг. Лайк - из Фейсбука, лойс -из Вконтакте. И

лайки, и лойсы ставят на картинки, посты, аватрки в социальных сетях, показывая свою симпатию.

«Краш» - это человек, который нравится, предмет обожания. На молодежном сленге так называют девушку или парня, в которого тайно и безответно влюблены. Синоним: тайная/безответная любовь, увлечение.

В связи со всем выше сказанным, с учётом психологических особенностей 11–16 летних детей и с учётом особенностей поколения Z необходим выбор адекватного стиля обучения. Об основных чертах такого обучения пишет известный американский специалист в области обучения детей и взрослых Дж. Коатс, автор книги «Поколения и стили обучения» [6].

Дж. Коатс предлагает «подсказки» современным педагогам, которые помогут выстроить адекватный стиль обучения со школьниками, относящимся к «Поколению Z»:

1. Необходимо хорошо структурировать учебный процесс. «Поколение Z» растёт в весьма «упорядоченном» мире, и требует такого же порядка и логичности от учебы. Его представители хотят точно знать, что, и в какие сроки от них требуется – причем эта информация должна быть весьма подробной.

2. Обеспечивайте «обратную связь». Современные ученики всегда хотят знать, насколько верно они понимают материал, делают ли ошибки – и благодарны преподавателю за внимание и участие.

3. Сделайте учебный материал «ярким и зримым». «Поколение Z» лучше всего воспринимает именно визуальную информацию. Вообще, для большинства обучаемых восприятие визуальной информации более комфортно, чем любой другой – но у этого поколения такая склонность выражена особенно сильно.

4. Для «Поколения Z» текстовые материалы должны быть простыми для восприятия, структура текста должна соответствовать его содержанию, а ключевые пункты–выделены визуально. Кроме того, для этого поколения очень важно подведение итогов каждого этапа обучения – и почти немедленная постановка задач на следующий этап.

5. Руководите мудро. Учащиеся не заклеят Вас презрением, если почувствуют, что их знания в какой-то области более глубоки, чем Ваши. Однако они непременно пожелают, чтобы вы дали им возможность продемонстрировать эти знания, и будут очень благодарны, если Вы проявите искреннюю заинтересованность. Представители этого поколения хотят, чтобы преподаватель был умелым и мудрым руководителем, а не «знал всё».

6. Помните о важности устной коммуникации. Используйте учебные методики, которые включают устный обмен информацией между обучаемыми: вербализованная информация быстрее и лучше сохраняется в памяти.

7. Подавайте материал в оптимистичном тоне. Позитивизм мышления способствует умственной активности.

8. Ваши требования должны быть ясны, а информация, которую Вы сообщаете аудитории – точна. Ставьте перед учащимися видимые и реальные цели. Представители «Поколения Z» желают все делать максимально эффективно, а для этого им необходимо точно знать, что от них требуется. И это ни в коей мере не отсутствие любопытства: «Поколение Z» живет в мире, перенасыщенном информацией, и обучение – лишь один из многих способов этой информацией овладеть. Так что преподаватель должен давать понять – зачем учащимся нужна именно эта информация, и предоставлять наилучшую возможность ею воспользоваться.

9. Используйте время эффективно. Представители «Поколения Z» не способны удерживать внимание на чем-то одном больше 15–20 минут – оно ослабевает. Разделите учебное время на промежутки по 25–30 минут, в течение каждого из которых учащиеся будут один раз менять вид деятельности.

10. Информация, которую Вы преподнесете учащимся, не должна быть «избыточной». «Поколение Z» хочет получать «концентрированные» знания. Более того, они сознательно игнорируют этапы обучения, направленные на «закрепление» материала путем многократного его повторения: как только суть изучаемого становится им понятна, дальнейшее повторение одного и того же они считают «неуместным».

11. Устная речь очень важна: беседа стимулирует головной мозг, в том числе лобные доли – область, которая ответственна за принятие сложных решений и выводы. Общение учащихся между собой стимулирует также память и делает учебный процесс более динамичным.

Делая вывод об успешной коммуникации педагога с представителями поколения Z, важно помнить, Z — самое “некоммуникабельное” поколение, но при этом самое оптимистичное и свободное. Несмотря на то, что у Z’тов много виртуальных друзей, они в большей степени интроверты и чувствуют себя одиноко, им не хватает живого общения. Поэтому от педагогического воздействия и включенности в процесс обучения и воспитания зависит полноценное, креативное, умственное, ценностно-ориентированное развитие личности ребенка. Педагогическое мастерство – это труд, не менее творческий, чем труд писателя или артиста, но более ответственный. Педагог обращается к душе воспитанника, воспитывает своей личностью, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру. Быть мастером педагогического дела – это значит иметь исходную позицию, которая является личностно-гуманной; это яркая личность, мудрый, отзывчивый, доброжелательный и принципиальный человек; это первоисследователь теоретических рекомендаций, который может убедительно доказать или опровергнуть. Его творчество может обогатить педагогическую науку и практику новыми выводами, дать начало новым идеям и подходам.

Список литературы

1. А.В. Сапа. Покление Z-поколение эпохи ФГОС// Инновационные проекты и программы в образовании 2014/2 с. 24-30
2. А.С. Воронин. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. —Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ. 2006.
3. С.М. Вишнякова. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М.:НМЦ СПО. 1999.
4. Макаренко А. С. Сочинения. Т. 4. – М., 1958.
5. Теория поколений в России [Электрон. ресурс] URL: <http://rugenerations.su/>
6. Коатс Дж. Поколения и стили обучения. М.: МАПДО; Новочеркасск: НОК, 2011.

СИТУАЦИИ РИСКА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ

Белоновская И.Д., д-р пед. наук, профессор¹,

Белоновский П.В., канд. техн. наук²,

Репях Л.П.³,

Емец М.С., канд. пед наук, доцент⁴

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»¹,

**Начальник группы по обслуживанию аппаратно-программных
комплексов АО «Газпром газораспределение Оренбург»²**

АНО ДПО «Верифис»³,

**Филиал Российского государственного университета нефти и газа
(НИУ) имени И.М. Губкина в г. Оренбурге⁴**

Современному отечественному производству необходимы кадры инженерно-технического персонала, способные обеспечивать безопасную безаварийную работу предприятия нефтегазовой отрасли. Интенсификация производства современной нефтегазовой отрасли меняет характер производственных процессов, повышает их скорость, сложность, опасность. Тренды промышленной безопасности нефтегазовой отрасли определяются всеобъемлющим переходом на стратегию обеспечения «приемлемого» риска, политику риск-ориентированного подхода, тактику опоры на научно-обоснованные принципы прогнозирования и предотвращения эскалации опасных ситуаций производства.

Высокий уровень опасности нефтегазового дела требует подготовки к работе в условиях производственного риска. Такие возможности обеспечивает формирование готовности персонала отрасли к ситуациям производственного риска в дополнительном профессиональном образовании.

Актуальность проблемы риска персонала автоматизированных производств подчеркивают нормативные документы в сфере социально-экономического развития (Стратегии экономической безопасности, научно-технологического и инновационного развития, Программа развития энергетики), профессионального образования («Закон об образовании в Российской Федерации», «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», ФГОС ВО 21.03.01 «Нефтегазовое дело»), требования работодателей (профессиональные стандарты группы 19 «Добыча, переработка, транспортировка нефти и газа»), в которых зафиксирована социально-экономическая и профессионально-личностная потребность в повышении уровня готовности инженеров к производственным опасностям, необходимость периодического повышения квалификации в сфере

промышленной безопасности. Проведенный нами историко-педагогический анализ показал, что процесс конкретизации общих представлений о риске и о подготовке к риску персонала нефтегазовой отрасли занял достаточно длительный период.

Значимым этапом становления изучаемой проблемы стал послереволюционный период, когда усилиями академика АН СССР И. М. Губкина в Московской горной академии была создана кафедра нефтегазового дела для подготовки инженеров по специальностям «нефтепромысловое дело» и «нефтепереработка», в 1929 году по решению советского правительства в стране открывается и укрепляется сеть нефтяных вузов и втузов. В период индустриализации СССР, в 30-е годы XX века, вопрос о готовности персонала нефтегазовой отрасли к работе в небезопасных и сложных условиях автоматизированного производства приобретает статус научно-педагогической проблемы государственного значения, чему, по нашему мнению, уже были определенные социальные и научные предпосылки.

Выделим этап индустриализации нефтегазового дела (начало – середина XX века), когда возникает новый вид событий с недетерминированным исходом – научно-технологические и научно-технические открытия, связанные как с масштабным коммерческим риском, так и с растущим риском производственных аварий. В это же время повышается ценность жизни человека – субъекта труда в развитых странах в силу демократизации и гуманизации общественных отношений. Вторую половину XX века мы относим к новому повороту в развитии научно-педагогической проблемы готовности персонала нефтегазовой отрасли к ситуациям производственного риска. В этот период происходит философское осмысление проблематики риска техногенного характера и развитие нормативных подходов к обеспечению безопасности труда.

Организационное начало становления науки о рисках производства в нашей стране положила деятельность академика Валерия Алексеевича Легасова. В России по его инициативе стало развиваться направление промышленной рискологии, была создана лаборатория мер безопасности (институт им. И. В. Курчатова), в педагогическом направлении его деятельность связана с развитием в МГУ им. М. В. Ломоносова новых специальных курсов по техногенной и экологической безопасности.

К этому периоду вырисовывается значимость социальных смыслов производственного риска. Риск связывается как с представлением о возможных негативных его последствиях (авариях, катастрофах, травмах, перебоях, инцидентах), так и возможностью новых открытий и новых достижений в результате этих. В то же время основное внимание уделено практике производственной отрасли – нефтегазовому делу, где в большинстве случаев требуется избежать проблем аварий, инцидентов, травм, потерь и т. д.

Развитие нефтегазовой отрасли в немалой степени способствовало

созданию «общества риска». Неопределенность запасов сырья и слабо прогнозируемый характер их добычи обуславливали риски в потреблении энергии, достаточности стратегических ресурсов государств, сохранении позиций на мировой арене, провокации экономических кризисов. Эти факты нашли отражение в расширении представления о «социальности» рисков нефтегазовой отрасли.

В этот период готовность персонала нефтегазовой отрасли к ситуациям производственного риска характеризуется обязательностью соблюдения значительного количества нормативно-правовых документов, действующих на федеральном уровне и в нефтегазовой отрасли в части охраны труда и безопасности. В развитых промышленных странах принимаются меры законодательного характера, определяющие необходимость учета различных опасностей и рисков производства. Среди таких отечественных актов выделим, например, Федеральные законы «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (1997 г.) «Об основах охраны труда» (1999 г.). В нефтегазовой отрасли понятие риска установлено ГОСТ, нормативами и методическими рекомендациями. Риск оценивается, например, ожидаемыми уровнями негативных последствий аварий в годовом исчислении. Потребность в непрерывном обновлении знаний в области рисков стала основой формирования концепции непрерывного профессионального образования в сфере рискологической подготовки персонала.

Разработке классификаций и оценки рисков, пригодной для обучения инженерных кадров, способствовало создание на рубеже XX–XXI веков информационной базы рисков нефтегазовой отрасли. При переходе к четвертому этапу технологической революции автоматизация производственных процессов не только не снизила роль субъективного фактора в проявлении опасностей производства, но сделала его более значимым, масштаб риска их проявлений только вырос.

К настоящему времени в деятельности инженеров и мастеров нефтегазовой отрасли выделяют многообразные риски, обусловленные состоянием объектов производства (шахта, скважина, нефтеносный слой), состоянием оборудования и инструмента (износ, работоспособность, надежность), наличием производственных ресурсов, уровнем организации труда, качеством проектных работ, достоверностью изыскательских работ, профессиональной подготовкой рабочих бригад, моральным климатом (сплоченностью) коллектива вахты, физическим состоянием рабочих и др. В целом инженерно-технический персонал должен учитывать множество действующих и прогнозируемых факторов, что определяет квалификацию «инженер» и предполагает рассмотрение не отдельных видов опасностей, но опасных ситуаций в совокупности их взаимодействия.

В сфере охраны труда и безопасности на рабочем месте под производственным риском понимается вероятность того, что вред или травма могут возникнуть, когда работник подвергается опасности. В этом

случае риск и опасность взаимосвязаны. Производственный риск также может относиться к вероятности наступления аварийной ситуации, связанной с остановкой технологического процесса или потерей имущества или оборудования. Появление риска связано с наличием опасности, т. е. источником нанесения потенциального ущерба. Действует ГОСТ Р 51901.1-2002 «Менеджмент риска. Анализ риска технологических систем».

Необходимо по-разному рассматривать обстоятельства производственного риска для рабочих и инженерно-технических работников.

Для рабочего персонала необходимо указание на зоны риска и регламентацию действий в каждой из зон.

Для инженерно-технического персонала необходимо видение различных зон рисков подчиненных работников, нельзя замыкаться в узкой зоне собственной ответственности, требуется организовать четкое взаимодействие с другими подразделениями через информационные потоки, как каналы информации обеспечения работы службы компании. Таким образом, для инженерно-технического персонала необходимо более обширное и качественно полное представление об источниках риска и обстоятельствах проявления той или иной опасности, которое мы, с позиций профессиональной педагогики, характеризуем как *ситуацию производственного риска*.

Обращаясь к социальным качествам инженерно-технического персонала нефтегазовой отрасли, мы акцентируем внимание на повышении ответственности инженерно-технического персонала, которая является важнейшим ресурсом формирования готовности к ситуациям риска. Мы обращаем особое внимание на проблему усиления ответственности инженерно-технического персонала в обществе риска, выполняющего в постиндустриальном информационном обществе многообразные функции – от руководителя, организатора до непосредственного участника производства.

Риск, в отличие от опасности, детерминирован ситуацией и деятельностным потенциалом общества. В этой связи продуктивно рассматривать не отдельно опасность или риск ее проявления, а именно ситуацию риска. В рискологии ситуация риска рассматривается как «...сочетание разнообразных условий, обстоятельств, событий, определяющих вероятность создания опасных положений, реализации опасности, открывающиеся восприятию и деятельности человека», а также как «...разновидность ситуации неопределенности, когда наступление событий вероятно и может быть определено».

Под ситуацией в производстве понимается совокупность обстоятельств, возникающих под влиянием внутренних и внешних воздействий, которые нарушают заданное функционирование системы, требуют ее перевода в новое состояние в связи с появлением новой цели, задачами сохранения функционирования объекта на заданном уровне,

возникновением случайных обстоятельств.

Ситуации производственного риска в последние годы все чаще изучаются на основе выделения зон риска. Зона риска представляет собой территориально-временное образование, состоящее из различных элементов, имеющих или порождающих при определенных условиях различный уровень опасности на производстве. Выделение зон риска оказалось результативным для профессиональной подготовки персонала опасных производств. Для моделирования действия персонала выделяет три зоны риска и соответствующие им регламенты действий: опасная зона – выстраивание подготовки персонала на основе планов ликвидации аварийных ситуаций, охранный зона – на основе производственных инструкций, безопасная зона – на основе регламентов по видам действительности, соответственно.

Выделение зон риска определяет *функциональную ответственность* персонала в качестве основания для принятия решений и совершения действий, прямо или косвенно направленных на сохранение безопасности производства в рамках и зонах, выполнение возложенных на работника трудовых функций.

Трудовые функции инженерно-технического персонала предусматривают организационно-технологические действия, что обуславливает необходимость *организованности действий* в зоне риска. Организованность рассматривается в психологии труда как положительное нравственно-этическое качество личности или коллектива, выражающее их способность жить и действовать упорядоченно, по плану, ответственно, включает целенаправленность, целеустремленность, собранность, последовательность, предсказуемость, умения ставить цель, планировать, регулировать, контролировать свою деятельность.

К нормативным аспектам формирования готовности персонала к ситуациям производственного риска в нефтегазовой отрасли мы относим наличие образовательных и профессиональных стандартов, в которых раскрыты необходимые условия допуска инженерно-технического персонала к работе, что характеризует возможные виды ситуаций производственного риска. В нормативных документах установлены категории работников, обязанных проходить дополнительное профессиональное образование в области промышленной безопасности в форме освоения соответствующих курсов и программ и получения аттестационных документов.

В этой связи отметим, что нормативными документами инженерно-технический персонал выделен среди отвечающих за производственный контроль в сфере требований промышленной безопасности, надзор в условиях эксплуатации промышленного оборудования. Требования отражены в профессиональных стандартах группы 19 «Добыча, переработка, транспортировка нефти и газа», среди которых 35 – относятся к уровню специалистов, т. е. характеризуют основные требования к

квалификации инженерно-технического персонала отрасли. Все эти документы содержат указания на необходимость формирования к ситуациям производственного риска не только инженеров по технике безопасности и экспертов, но и других категорий инженерно-технического персонала. Вопросы рискологии должны ими изучаться в ходе курсов и дисциплин программ ДПО как элемент квалификационных требований, должностных обязанностей и трудовых функций.

В качестве вывода отметим, что потребность в изучении ситуаций производственного риска нарастает, что обусловлено следующими факторами:

нарастание дефицита и текучести квалифицированных рабочих кадров, дефицита инженеров инновационных технологий бурения, транспорта и переработки нефти и газа,

нарастание автономности и территориальной локализации инженерной деятельности при вахтовой организации работ, длительных командировках, работе «на проект»; сочетание функций прямого управления, командообразования и взаимодействия с рабочими при бригадных формах труда;

рост автоматизации, компьютеризации и цифровизации нефтегазовой отрасли в сочетании с моральным и физическим износом части оборудования, внедрение интенсивных методов добычи и переработки при повышении требований промышленной безопасности и охраны труда,

в целом ситуации производственного риска в нефтегазовой отрасли являются характерный объект профессиональной деятельности инженерно-технического персонала.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ КРЕАТИВНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ

**Боровский А.С., д-р техн. наук, доцент,
Спешилова Н.В., д-р экон. наук, профессор,
Шумилина Н.А.**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Выпускник вуза при завершении обучения должен иметь знания и обладать рядом умений и навыков, позволяющих внедрять и продвигать инновации, наукоемкие и информационные технологии, проводить исследования в области новых решений и технологий для производства, то есть быть способным продуктивно решать сложные задачи или быть креативным. Для успешной подготовки такого креативного специалиста, каждый этап учебного процесса должен опираться на практико-ориентированные методики обучения, позволяющие сформировать необходимые навыки в рамках компетенций, определенных федеральным государственным стандартом [1]. Очевидным так же является тот факт, что особое место в формировании практико-ориентированных компетенций отводится в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Эффективность этого этапа во многом зависит от того в каком формате он организован, насколько креативным является задание на проектирование в ВКР.

Сегодняшний выпускник российского вуза наряду со стандартным вариантом выполнения ВКР имеет возможность проявить свои креативные способности в следующих видах работ:

- групповая ВКР;
- комплексная ВКР;
- «стартап как диплом».

Данные виды ВКР обязательно подразумевают инновационность объекта проектирования, то есть в задании на проектирование перед исполнителями будет обозначен следующий перечень задач:

- поиск нового решения проблемы в области технологических разработок;
- внедрение управленческих решений и бизнес-процессов, которое основано на использование новейших разработок в различных сферах научной деятельности;
- технико-экономическое обоснование принципиального улучшения продукта или процесса при его внедрении.

В этом случае достижение результатов возможно при координации работы группы студентов разных направлений подготовки. Каждый участник решает одну из поставленных задач в соответствии с аспектами профессиональной деятельности и требований к ВКР.

Многие вузы России делятся опытом продвижения и достижениями креативного формата подготовки выпускников. Активно обсуждаются следующие темы:

- подготовка комплексных выпускных квалификационных работ при реализации компетентностного подхода в образовании [2];
- защита свои стартапов вместо выпускных работ [3];
- реализации бизнес-идей силами студентов и молодых ученых, развитие "технологического предпринимательства" в образовательной среде вуза [4].

Например, по результатам продвижения идеи «стартап как диплом» с 2021 года выпускники 40 российских вузов смогут защитить диплом не только как академическую работу, но и в виде стартапа - бизнес-проекта. В Минобрнауки считают, что такая практика поможет вовлечь студентов в сферу технологического предпринимательства [5].

Как отмечено в [6]: Инновации и предпринимательство стали неотъемлемой частью деятельности современных университетов. Один из авторов этой статьи Маргарита Зобнина, кандидат экономических наук, директор департамента развития системных проектов в Фонде развития интернет-инициатив (ФРИИ) заявляет: на MBA-программах защита дипломов, напрямую связанных с твоим бизнесом – распространенное явление, поскольку такие программы более ориентированы на практику.

О комплексных ВКР, как о органичной части системы практико-ориентированного обучения в вузе и экосистемы инновационного предпринимательства, заявляет заместитель проректора по стратегическому развитию Северо-Кавказского федерального университета [7].

На наш взгляд, защита ВКР в таких форматах не должна быть обязательной для всех. Легче всего это воплотить, конечно, в IT и технологических областях. Обучающимся по специальностям и направлениям подготовки в сфере менеджмента и маркетинга безусловна интересна реализация стратапа. Защита в форме стартапа, возможно, будет интересна и для студентов технических специальностей – будущих инженеров, занимающихся технологическими и конструкторскими разработками.

Однако, наряду с достижениями выпускников и перспективами их развития, активация данного процесса вскрыла ряд вопросов. Во-первых, правомерность учета альтернативных видов диплома. По программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится в целях определения того, как выпускник освоил образовательную программу в соответствии с федеральным

стандартом. Защита ВКР является одной из форм ГИА. Согласно пункту 13 порядка ГИА вид выпускной квалификационной работы, требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно в соответствии с требованиями, установленными стандартом [8].

Вместе с тем, действующими федеральными государственными образовательными стандартами не установлен формат выпускной квалификационной работы, требования к ней и порядок ее выполнения, в связи с чем указанные вопросы регулируются локальными нормативными актами организации.

Анализируя положения о порядке выполнения ВКР в ФГОБУ ВПО, находящиеся в открытом доступе (проанализировано 10 положений) была сделана попытка найти ответы на следующий перечень вопросов представленный в таблице 1.

Таблица 1- Анализ положений о порядке выполнения ВКР в ФГОБУ ВПО

Вопрос	Стандартный вариант ВКР	Варианты, направленные на развитие креативности выпускников		
		групповая ВКР	комплексная ВКР	стартап как ВКР
Имеется ли пояснение по поводу данного вида ВКР?	10	3	1	0
Определена ли структура ВКР?	10	3	0	0
Как осуществлять экспертизу качества защищаемого ВКР?	10	2	0	0
Как формируется состав комиссии?	10	2	0	0

Таким образом, полного понимания процедуры организации и подготовки нестандартных, креативных ВКР в общероссийской практике вузов пока не существует, хотя о необходимости ведения такой работы говорится уже не мало лет. Например, еще в 2017 году первым премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым было заявлено о возможности приравнивания студенческих стартапов к выпускным квалификационным работам [9].

В 2018 году эта возможность была закреплена в программе «Цифровая экономика России», согласно которой планируется освоение

практики учета предпринимательских достижений обучающихся в качестве выпускной квалификационной работы («стартап как диплом»).

Подводя итоги, можно отметить, что действующая нормативная база Минобрнауки не препятствует учету креативных студенческих работ как ВКР. Поэтому на сегодняшний день реализация креативности выпускников вузов требует серьезной методической и правовой проработки большого количества вопросов от коррекции учебных планов и регламентов до поиска идей, а также защиты авторских прав студенческих работ.

Список литературы

1 Гаибова, Т. В. Особенности формирования учебных заданий при организации освоения проектных компетенций [Электронный ресурс] / Гаибова Т. В., Шумилина Н. А. // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф. (с междунар. участием), 3-5 февр. 2016 г., Оренбург / М-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. дан. - Оренбург : ОГУ, 2016. - . - С. 54-59. . - 6 с.

2 Соловьева И.А. Подготовка комплексных выпускных квалификационных работ как инструмент реализации компетентностного подхода в образовании / И.А. Соловьева, Д.Р. Мусина.// Электронный научный журнал нефтегазовое дело/ Уфимский государственный нефтяной технический университет (Уфа), № 3, 2015. – с. 844-863. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23767036&>

3 Головин Тимофей. Стартап как диплом: как студенты защищают свои проекты вместо выпускных работ.- URL: <https://rb.ru/young/startup-as-diploma/>

4 Спешилова, Н. В. "Технологическое предпринимательство" как дисциплина практико-ориентированного характера / Н. В. Спешилова, О. И. Федорова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф. (с междунар. участием), 23-25 янв. 2020 г., Оренбург / М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. дан. - Оренбург : ОГУ, 2020. - С. 2430-2433. - 4 с.

5 Агранович М. Студенческие бизнес-проекты: от солнечного паруса до работа-бармена / М. Агранович, Н. Зайков, И. Штерман // Российская газета - Федеральный выпуск № 171(8225). - URL: <https://rg.ru/2020/08/04/reg-sibfo/s-2021-goda-vypuschnikam-razreshat-zashchishchat-diplom-v-vide-startapa.html>

6 Zobnina M., Korotkov A., Rozhkov A. (2019) Structure, Challenges and Opportunities for Development of Entrepreneurial Education in Russian Universities. Foresight and STI Governance, vol. 13, no 4, pp. 69–81. DOI: 10.17323/2500-2597.2019.4.69.81

7 Официальный сайт Северо-Кавказского федерального университета URL: <https://www.ncfu.ru/home/news/Kolichestvo-kompleksnyh-VKR-vyroslo-vtroe-00001/>

8 Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры"

9 Медведев предложил приравнять студенческие стартапы к дипломным работам // Rambler News Service, 7 июня 2017. – URL https://finance.rambler.ru/economics/37084544/?utm_content=finance_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylinkhttps://finance.rambler.ru/economics/37084544/?utm_content=finance_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink.

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАССМОТРЕНИЮ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ УНИВЕРСИТЕТА

Гараева Е.А., канд. пед. наук, доцент

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Ключевым направлением в эволюции методологического мышления, связанным с выявлением и использованием принципов и закономерностей самоорганизации (или самоструктурирования) сложных объектов, является синергетика. Ведущими категориями синергетики выступают система, самоорганизация, хаос, открытость, нелинейность, неравновесность, случайность, флуктуация, аттрактор, диссипативная структура.

Как метод исследования, синергетический подход позволяет рассматривать общество в качестве сложной системы, функционирование которой подчинено некоторым общим для всех типов систем принципам и закономерностям. Синергетика определяет принципиально новый уровень изучения законов развития материального мира, в том числе и социальных законов; и устанавливает, что сложные системы характеризуются открытостью (для информации, энергии и веществ), нелинейностью, удаленностью от состояния равновесия, наличием точек бифуркации, возможностью случайных флуктуаций.

В педагогических исследованиях синергетический подход обеспечивает возможность всестороннего рассмотрения педагогических процессов, объектов и явлений как сложных, открытых, нелинейных систем. Идеи синергетического подхода применительно к образовательным системам нашли отражение в работах таких исследователей, как О.А. Гафиатуллина, В.В. Гладких, Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов, Н.Н. Мальцева, О.О. Пантелеева, Н.М. Полетаева и многих других.

Специфика синергетики как теории самоорганизации состоит в том, что она фокусируется на изучении процессов становления целостностей, которые не выводимы из суммы своих частей и выступают результатом кооперации и синергии. Части целого обеспечивают устойчивость системного целого, задавая параметры порядка его существования. Параметры порядка целого, в свою очередь, воздействуют на его части. В этом отношении синергетика пытается снять противоречие между редукционизмом и холизмом, при этом акцентируя внимание на взаимосвязи между элементами системы и ее свойствами как целостности (О.А. Гафиатуллина) [5].

Синергетический подход применяется к открытым системам, которые постоянно взаимодействуют с окружающей средой. В результате такого взаимодействия (обмена информацией, веществом и энергией) устойчивая

система при определенных условиях переходит в неравновесное состояние, становится неустойчивой, подверженной случайным отклонениям (флуктуациям). Поскольку система не может долго находиться в критическом, неустойчивом состоянии, происходит переход в качественно новое устойчивое состояние через точку бифуркации. После этого начинается новый этап развития системы до следующей точки бифуркации. Таким образом, новая равновесная система образуется из неравновесности в результате действия флуктуаций (Э.Н. Богданова) [1].

Одним из ключевых понятий в синергетике является понятие самоорганизации, как восстановление порядка из хаоса. Синергетика позволяет раскрыть, как и почему хаос может выступать в качестве созидающего начала, конструктивного механизма эволюции, как из хаоса собственными силами может развиваться новая организация.

Значимым объектом в исследовании процессов самоорганизации выступают диссипативные системы – открытые, нелинейные объекты, поддерживающие динамическое равновесие за счет обмена со средой веществом, энергией и информацией.

Синергетический подход как один из методологических подходов позволяет рассматривать сложные нелинейные системы, характеризующиеся открытостью – возможностью обмена информацией с внешней средой и другими системами, при этом делается акцент на рассмотрение взаимозависимости и взаимообусловленности между элементами системы и ее свойствами как целостности.

В этой связи, для нашего исследования представляется актуальным рассмотрение персональной образовательной среды преподавателя университета с позиции синергетического подхода.

Идея непрерывности образования, самообучения и самообразования в течение всей жизни человека повлекла за собой неизбежные изменения в системе обучения. Субъекты образовательного взаимодействия сегодня – это не пассивные потребители информации, это активные пользователи, у которых сформированы навыки отбора, структурирования и переработки информации. Активное распространение информационных технологий, внедрение их во все сферы жизнедеятельности, обеспечило возможность переработки большего объема информации за меньшее время. На этом фоне появляется новое поколение людей, использующих ресурсы сети Интернет на новом уровне – как среду существования.

В настоящее время актуализируется проблема проектирования персональной образовательной среды преподавателя университета – Personal Learning Environment. Идеи персонализации образования нашли отражение в работах многих отечественных исследователей (С.Х. Васильченко, В.В. Грачев, А.А. Киселева, О.П. Панкратова, И.В. Роберт, А.В. Слепухин, В.А. Стародубцев).

Проведенный анализ научной литературы позволил нам уточнить, что современные исследователи определяют персонализацию образования как

важнейший вектор обновления высшего образования, последующего периодического повышения квалификации и дополнительного образования в течение всей жизни.

Персональная образовательная среда представлена совокупностью программных средств и ресурсов, социальных сервисов, информационных материалов, обеспечивающих преподавателю возможность работать в удаленном доступе, создавая при этом комфортные условия осуществления для образовательной и самообразовательной деятельности. Возможность современного педагога обеспечить себе такие условия работы выступает показателем его профессионального роста.

Следует отметить, что структурное и содержательное наполнение персональной образовательной среды различными элементами и ресурсами – это индивидуальная работа каждого преподавателя. Характер наполнения персональной образовательной среды преподавателя зависит от многих факторов: от целей, от видов деятельности, от материально-технических возможностей, от сформированных компетенций, от ценностных ориентаций и мотивационной сферы личности. Однозначным является то, что чем больше компонентов в структуре персональной образовательной среды и продуктивнее их использование, тем больший спектр возможностей появляется у преподавателя в профессионально-педагогической деятельности.

Персональная образовательная среда преподавателя – это совокупность компонентов образовательного процесса, посредством которой преподаватель реализует достижение обучающимися образовательных целей и профессиональные виды деятельности, а также выступающая средством персонализации его личности (А.В. Слепухин) [12].

В научных исследованиях рассматриваются различные подходы к определению компонентов в структуре персональной образовательной среды преподавателя высшей школы. В работе А.А. Киселевой, А.В. Слепухина выделены следующие структурные компоненты персональной образовательной среды:

- учебные инструменты, к которым относятся электронные учебно-методические комплексы дисциплин, расположенные на сайте образовательной организации в соответствующей системе управления обучения (LMS) (например, Moodle, Sakai, eLearning 4G и др.);

- внешние ресурсы, к которым относятся сообщества, wiki-ресурсы, словари, энциклопедии, используемые преподавателем для расширения, углубления, дополнения знаний и умений.

Организация совместной и индивидуальной образовательной деятельности осуществляется с помощью облачных сервисов, а как дополнительные информационные источники используются внешние ресурсы.

За основу структуры персональной образовательной среды преподавателя мы выбрали точку зрения О.П. Панкратовой, выделяющей учебно-методический, материально-технический и организационно-управленческий компоненты персональной образовательной среды [10].

Персональная образовательная среда преподавателя – это открытая система, которая «встроена» в информационно-образовательную среду образовательной организации (в нашем случае в образовательную среду университета), представляющую собой комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов: учебно-методический компонент персональной образовательной среды; материально-технический компонент персональной образовательной среды; организационно-управленческий компонент персональной образовательной среды.

На рисунке 1 схематично представлена структура персональной образовательной среды преподавателя университета, интегрирующая учебно-методический, материально-технический и организационно-управленческий компоненты.



Рисунок 1 – Структура персональной образовательной среды преподавателя университета, интегрирующая учебно-методический, материально-технический и организационно-управленческий компоненты

Учебно-методический компонент персональной образовательной среды преподавателя университета представлен совокупностью составляющих его элементов – электронные учебно-методические комплексы дисциплин; электронные образовательные ресурсы; электронные учебники, учебно-методические пособия; образовательные порталы и сайты; сайты электронных библиотек.

Материально-технический компонент персональной образовательной среды преподавателя университета составляют средства связи с Интернет; локальные и распределенные базы хранения образовательных материалов; программные средства создания образовательного контента; средства для обеспечения коммуникации (сайты, блоги, сообщества).

Организационно-управленческий компонент персональной образовательной среды преподавателя университета составляют методы и формы обучения, педагогические технологии (интерактивные технологии обучения, Интернет-ориентированные технологии, технологии дистанционного обучения, технологии медиа-образования, кейс-технологии, технологии электронного обучения (e-learning), технологии smart-образования (smart-education) и другие).

Совокупность перечисленных компонентов персональной образовательной среды позволяет преподавателю использовать современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии для эффективной и качественной профессионально-педагогической деятельности.

Рассмотрение персональной образовательной среды преподавателя университета с позиции синергетического подхода позволяет определять ее как открытую систему, включенную в информационно-образовательную среду университета, представляющую собой комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов – учебно-методического, материально-технического и организационно-управленческого.

В качестве теории самоорганизации уникальность синергетики состоит в том, что она делает акцент на рассмотрение процессов становления целостностей, которые не выводимы из суммы слагающих их частей и выступают результатом объединения. Структурные составляющие обеспечивают устойчивость системного целого, задавая параметры порядка его существования. В этой связи, представленные компоненты в структуре персональной образовательной среды преподавателя университета рассматриваются как взаимосвязанные и взаимообусловленные элементы системы, обеспечивающие возможность продуктивного ее существования.

Таким образом, синергетический подход представляет собой метод исследования, позволяющий рассматривать педагогические процессы, объекты и явления как сложные системы, функционирование которых подчинено некоторым общим для всех типов систем закономерностям.

Персональная образовательная среда преподавателя университета рассматривается как сложная система, структурными компонентами

которой выступают учебно-методический, материально-технический и организационно-управленческий. Учебно-методический компонент персональной образовательной среды преподавателя составляют различные виды электронных образовательных ресурсов. Материально-технический компонент составляют средства связи с Интернет, базы хранения образовательных материалов, программные средства создания образовательного контента и средства для обеспечения коммуникации (сайты, блоги, сообщества). Организационно-управленческий компонент составляют методы и формы обучения, а также современные образовательные технологии, включая технологии электронного обучения (e-learning), технологии smart-образования (smart-education).

Список литературы

1. Богданова, Э.Н. Синергетический подход как метод исследования сложных систем / Э.Н. Богданова // Научная мысль Кавказа. – 2008. - №4. – С. 28-31.
2. Бранский, В.П. Социальная синергетика и акмеология / В.П. Бранский, С.Д. Пожарский. – СПб.: Политехника, 2002. – 476 с.
3. Бранский, В.П. Социальная синергетика и акмеология. Теория самоорганизации индивидуума и социума / В.П. Бранский, С.Д. Пожарский. – СПб.: Политехника, 2001. – 159 с.
4. Вагурин, В.А. Синергетика эволюции современного общества / В.А. Вагурин. - М.: URSS, 2006. - 216 с.
5. Гафиатуллина, О.А. К вопросу о самоорганизации развивающихся систем / О.А. Гафиатуллина // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. Краснодар: КубГАУ, 2015. - №03. - Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/03/pdf/26.pdf>
6. Гладких, В.В. Синергетический подход при создании образовательной среды довузовской подготовки будущих инженеров / В.В. Гладких, О.О. Пантелева // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. Краснодар: КубГАУ, 2015. - №08. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/08/pdf/35.pdf>
7. Князева, Е.Н. Основания синергетики. Синергетическое мировидение / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов. - М.: URSS, 2005. - 240 с.
8. Князева, Е.Н. Синергетические принципы коэволюции сложных систем / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов. - М.: URSS, 2002. - 414 с.
9. Мальцева, Н.Н. Синергетика как интегрирующая парадигма современной науки / Н.Н. Мальцева // Наука и современность. - 2012. - № 3. - С. 237-240.
10. Панкратова, О.П. Информационные технологии в создании персональной образовательной среды преподавателя вуза / О.П. Панкратова

// Проблемы современного педагогического образования. – 2017. - №56-2. – С. 191-198.

11. Полетаева, Н.М. Синергетический подход к проблемам образования / Н.М. Полетаева // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2009. - № 1. – С. 7-13.

12. Слепухин, А.В. Использование персональной образовательной среды в процессе индивидуализации смешанного обучения студентов / А.В. Слепухин // Педагогическое образование в России. - 2014. - № 11. – С. 195-205.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ В ВУЗЕ

Гирина А.Н., канд. экон. наук

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Сложная экономическая ситуация в стране предъявляет высокие требования к уровню подготовки специалиста. Для оценки специалиста вводятся профессиональные и социально-личностные компетенции. Под компетенциями понимают способности применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области трудовой деятельности. От специалиста требуются знания из разных отраслей науки, техники и технологий. Подготовка специалиста должна быть направлена на профессиональное становление студента. В процессе подготовки особое значение приобретают задачи анализа (расчета) и моделирования, решение которых основано на интеграции и взаимосвязи знаний из дисциплин профессиональных циклов.

Появление новых технологий не позволяют выделять значительное время на адаптацию молодого специалиста. Очевидно, что подготовка в вузе студентов всех направлений должна в первую очередь быть направлена на формирование самостоятельных, творческих, инициативных специалистов. В процессе обучения студенты должны вырабатывать психологическую готовность пополнять свои знания, повышать квалификацию. Проведенные нами современные исследования показывают, что 15% успеха в будущей профессии происходит из-за полученных в результате обучения специальных знаний. Полученные практические знания дают 85% от того, насколько сформированы его практические навыки, способность общаться с сотрудниками, толерантно относиться к взглядам других людей.

Анализ научных исследований по данной теме позволяет рассматривать решение данной проблемы с новых позиций. Эти вопросы исследуются отечественными (А.А. Бодалёв, Э.Ф.Зеер, Е.А. Климов, С.Л. Рубинштейн, В.А. Слостёнин,) и зарубежными (К.Х. Браун, А.Г. Маслоу, К.Р. Роджерс) авторами. Профессиональную направленность рассматривают Н.И. Крылов, Л.А. Мойсеенко, Н.В. Кузьмина, Я.Л. Коломинский рассматривают как готовность к действию, к деятельности, к труду. Работы А.В. Кирьяковой, Б.П. Жизневского посвящены этапам формирования готовности к новым условиям общения и функционированию в новых группах и коллективах. П.М. Новиков, В.М. Зуев требуют такого конструирования учебно-воспитательного процесса в вузе, который обеспечивает готовность к выполнению разнообразных профессиональных обязанностей [2].

В исследовании профессиональная деятельность определяется нами, с одной стороны, как побуждения в мотивационной сфере, возможность непрерывного роста личности. С другой стороны, помогает студентам успешно пополнять свои знания, выполнять поставленные учебные и творческие задачи, применить свои знания и опыт на практике. Сохранить самоконтроль, координировать работу и развивать навыки трудовой деятельности.

Практика показала, что студенты с интересом воспринимают задания практического содержания. Они самостоятельно составляют практические задачи и показывают как должен в этой ситуации поступить будущий специалист. В этом случае процесс управления знаниями можно разделить на создание знаний, проверку знаний, представление знаний, распространение знаний и действия по применению знаний. Чтобы извлечь выгоду из знаний, студент должен быстро сбалансировать свою деятельность по управлению знаниями. В целом такой баланс требует изменений в организационной культуре, технологиях и методах [4].

В организации учебной и вне учебной деятельности необходимо уделять внимание использованию полученных знаний в будущей профессиональной деятельности. Студенты должны научиться формировать поведение в социуме, в конкретных психологически значимых ситуациях, понимать, что качество профессиональной деятельности определяются и психологической волей специалиста. Психологическая подготовка к профессиональной деятельности включала оценку рабочего процесса, личного поведения, самостоятельной работы над собой. Деятельность студента организовывали на занятиях так, чтобы обеспечить осмысленное стремление к участию в индивидуальной и совместной деятельности, навыки которой пригодятся в будущем [2]. Основное направление этой работы было направлено на приобретение информативной составляющей содержания образования, знакомство с использованием приобретаемых знаний в организации, технологии и экономике современного производства, в сфере обслуживания, в быту, при выполнении трудовых операций.

В учебном процессе систематически необходимо использовать задания, связанные с профессиональной деятельностью, являющиеся связующей нитью между теорией и практикой. Это будет способствовать более глубокому освоению профессии, развитию интереса к профессионально значимой дисциплине [1].

Для повышения интереса к изучаемому материалу, занятия проводятся в форме учебной дискуссии. Данные занятия способствуют поиску, расширению и углублению уже известной информации, ее систематизации, эффективному вовлечению обучающихся в активную познавательную деятельность и личностному росту. Во время беседы преподаватель включает студентов в активную информационно-познавательную деятельность, что делает данный вид работы доступным и интересным.. Эта деятельность направлена на творческое,

исследовательское решение поставленных задач. А также подбор методик исследования и практические рекомендации по использованию полученного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы [3].

В условиях быстро меняющихся экономических преобразований возникает острая необходимость пополнять и обновлять собственные знания. Преподаватель в процессе обучения должен приучить студентов к самостоятельному чтению учебной и профессиональной литературы [5]. Чтение литературы по специальности, умение подготовить обзор научной литературы, характеризует уровень познавательных возможностей, профессиональный потенциал будущего специалиста. Студенты во время практических занятий делают сообщения по выбранной теме, вынесенной рабочей программой для самостоятельного изучения, устанавливают связь полученной информации с применением в практической деятельности.

При формировании мотивации профессиональной деятельности студентов вуза все зависит от того, насколько удачно смоделирована педагогическая деятельность. Исследование данной проблемы дает возможность шире посмотреть на проблемы подготовки специалистов, оценить качество работы различных звеньев вуза и дать некоторые рекомендации по формированию мотивации профессиональной деятельности на основе эмпирических исследований. На первых этапах освоения профессии помочь понять социальную значимость выбранной профессии, создать условия успешной адаптации к учебной деятельности. В течение всех лет обучения осуществлять знакомство с профессиональной деятельностью; обучать профессиональным навыкам и профессиональному поведению. Совершенствовать волевою активность в познавательной и практической деятельности.

Осуществление данной работы позволит повысить качество подготовки бакалавров. Способствовать активности в учебной деятельности, приобретению новых научных и профессиональных знаний, обеспечит развитие коммуникативных умений и навыков. Студенты на каждом этапе обучения могут объективно оценить личностный потенциал, раскрыть перспективы и возможности развития, реализовать средства повышения самостоятельности в учебной и вне учебной деятельности. Сформировать способности применять знания и навыки полученные в ходе обучения в профессиональной деятельности. Научить осознавать социальную значимость своей будущей профессии, быстро реагировать на внешние условия и изменять их в нужном направлении. Сформировать мотивы: формирование компетенций будущей профессиональной деятельности, направленность на достижение высоких результатов в учебе; стать высококвалифицированным специалистом имеющим прочные знания[3].

После получения образования специалист, придя на производство, проходит через несколько ступеней формирования профессиональных и

личностных качеств, и насколько они сформированы в вузе, зависит успех его будущей профессии.

Список литературы

1. Байлук В. В. Формирование готовности будущих специалистов в вузе к профессиональной самореализации: монография / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2016. – 95 с.

2. Жукова, В.Ф. Психолого-педагогический анализ критерия «психологическая готовность»/В.Ф. Жукова// Известия Томского политехнического университета. - 2012. - №6. - С. 117-121.

3. Зубова Л.В., Гирина А.Н. Формирование психологической готовности специалиста к профессиональной деятельности/ Л.В. Зубова, А.Н. Гирина //Вестник ОГУ. - 2019. - №4(222). - С. 134-138.

4. Попов Л.М. Теоретико-экспериментальное обоснование модели психологической готовности студентов к профессиональной деятельности/ Л.М. Попов., И.М. Пучкова // Образование и саморазвитие.- 2015.- №1(43).- С. 53–58.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕРВИСА ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗИ MS TEAMS В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ

Глотова М.И., канд. пед. наук, доцент

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

В настоящее время складываются основные моменты образования 21-го века: персонализированное образование, самообучение, непрерывное обучение, тренд подготовки специалистов в сфере умственного труда и переход от педагогики к андрагогике. Одновременно цифровые технологии открывают новые возможности и методы передачи и распространения знаний, обеспечивают равноправный доступ получить всем желающим необходимые компетенции посредством «обучения в течение всей жизни» [1].

Электронное обучение стало неотъемлемой частью современного образования. Сложился определенный перечень требований к развитию электронной среды для обучения:

- доступность (в том числе и мобильность);
- безопасность;
- сокращение времени и расходов на обучение;
- стандартизация учебных компонентов;
- адаптивность среды обучения [3].

В целом, современная электронная образовательная среда должна быть гибкой и обеспечивать эффективность обучения.

Сегодня студенты получают знания не только непосредственно от преподавателей, но и из других ресурсов, таких как виртуальные лаборатории, онлайн-моделирование, симуляторы, дискуссионные форумы, интерактивные медиаресурсы. Теперь обучающиеся предпочитают краткое изложение лекций полному конспекту с концентрированием внимания, поэтому восполняют пробелы, допущенные на лекциях позже из цифровых источников. В связи с чем традиционные конспекты лекций, сделанные в аудитории, заменяются заметками, а в дальнейшем постепенно практически полностью заменятся на цифровые заметки, снимки, скриншоты, видеозаписи. Четко прослеживается тенденция замены лекций на телепрезентации и видеоконференции [2].

Все более естественными инструментами университетского образования становятся массовые открытые онлайн-курсы преимущественно в качестве теоретического обучения и виртуальные лаборатории, предназначенные для практической составляющей курсов и формирования навыков, компетенций.

В конечном счете, образовательная система должна обеспечить каждому человеку возможность развития своих уникальных талантов.

Сегодня, учитывая новую сложившуюся ситуацию, связанную с пандемией, вузам пришлось столкнуться с ограничительными мероприятиями в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), следствием которых стало реализация образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации в 2020 году с применением дистанционных технологий и электронного обучения [4].

В этот период все международное образовательное сообщество откликнулось на чрезвычайную ситуацию. Так, ведущие центры в области высшего образования по всему миру стали работать в режиме бесплатных вебинаров для всех участников сообщества, тем самым помогая людям адаптироваться к дистанту, преодолеть стереотипы, трудности, делаясь успешными практиками, рекомендациями и помогая вузам в выработке возможных сценариев, университетских решений. В качестве примера можно привести European University Association, который активно проводил серию вебинаров с участием исследователей разных стран. Немаловажным шагом стало то, что многие образовательные платформы и университеты предоставили бесплатный доступ к своим учебным материалам и онлайн-курсам на период пандемии, например, Coursera, НИУ ВШЭ открыл доступ для региональных вузов, находящихся на дистанционном формате обучения.

Университеты стали в экстренном порядке переходить на новые формы обучения, разрабатывать новую нормативную документацию сопровождения образования и государственной итоговой аттестации в дистанционном формате.

Одним из наиболее удачных решений в этом вопросе для сферы университетского образования, на наш взгляд, является сервис Microsoft Teams.

На текущий момент сервис Office 365 - Microsoft Teams является образовательным пространством, которое позволяет не только организовывать лекционные, практические или лабораторные занятия, но и персонализировать обучение в сочетании с преимуществами командной работы. Особенно актуально его использование сегодня.

Для организации взаимодействия преподавателей и обучающихся в электронной информационно-образовательной среде Оренбургского государственного университета с применением дистанционных образовательных технологий всем субъектам образовательного процесса предоставлен доступ к сервису Microsoft Teams по корпоративной подписке, таким образом, и студенты и преподаватели имеют свою учетную запись, по которой и осуществляется вход на платформу.

Обучающийся или преподаватель в Microsoft Teams может использовать браузер для доступа к сервису, настольное приложение и мобильное устройство с приложением Teams.

Во всех случаях правильная организация учебного процесса не вызовет затруднений у всех сторон учебного процесса в любом из вариантов использования образовательного пространства Microsoft Teams для обучения.

Стороны образовательного процесса изначально разделены на роли: обучающихся, преподавателей, родителей, консультантов, проверяющих и административных работников. При этом наблюдается разнообразие в применении одной роли в ходе учебного процесса. Одновременно необходимо предусмотреть варианты добавления в группу участников организатором или свободный выбор группы, особенно при организации дифференцированного обучения, по коду группы или по запросу.

В образовательной деятельности сервис MS Teams используется нами в условиях дистанционного формата обучения в целях:

- проведения лекционного или лабораторного занятия;
- проведения государственной итоговой аттестации (сдача государственного экзамена, защита выпускной квалификационной работы);
- организации проектной деятельности студентов в команде (работа в микрогруппах).

Для взаимодействия с обучающимися в режиме видеоконференцсвязи предварительно необходимо создать команду в соответствии с названием дисциплины или мероприятия, добавить туда участников (студентов и других преподавателей, экспертов, членов государственной экзаменационной комиссии). Внутри команды необходимо запланировать собрание (это может быть лекция, лабораторное занятие, очередное заседание комиссии и др.). После чего рекомендуется сформировать ссылку на данное собрание и разместить ее любым доступным способом для информирования участников собрания, например, в электронном курсе в системе LMS Moodle в случае аудиторного занятия или на официальной площадке ГИА в случае мероприятий, связанных с заседаниями государственной экзаменационной комиссии.

В процессе проведения лекции участникам собрания, кроме лектора, рекомендуется отключать микрофоны. Если у обучающихся возникают вопросы, то их следует направлять в чат собрания. Лектору рекомендуется активизировать панель чата собрания и по ходу лекции обращать внимание на вопросы, поступающие в чат. По окончании законченного смыслового блока материала лектор может озвучить вопросы и дать на них ответы. В чат собрания также можно отправлять ссылки ресурсов, необходимых для просмотра, ссылки на интерактивные опросы во время лекции, например с помощью сервисов Mentimeter или Kahoot, файлы с дополнительными материалами и прочую информацию.

Все это позволит, с одной стороны обеспечить оперативную обратную связь, с другой стороны обеспечит лектору комфортную работу по изложению материала.

Для организации проектной деятельности студентов в микрогруппах необходимо создать в собрании для них несколько виртуальных комнат (в соответствии с количеством микрогрупп), преподаватель может при этом перемещаться по комнатам, видеть и слышать работу обучающихся, давать рекомендации, оценивать степень участия и вклад каждого студента. В процессе проектной деятельности можно предложить обучающимся цифровые сервисы для совместной работы, например Padlet, Trello, Miro. Это поможет студентам систематизировать свои мысли, делиться ими наглядно с другими участниками, увидеть ход решения задачи в ином ракурсе.

При проведении заседаний государственной экзаменационной комиссии с применением сервиса видеоконференцсвязи MS Teams есть свои особенности. Опыт использования данного сервиса при проведении государственной итоговой аттестации в 2020 году показывает, что одновременно в режиме видеоконференцсвязи на мероприятии (при включенных камерах) могут находиться не более семи обучающихся. В связи с этим заранее необходимо составить график подключения студентов к собранию, чтобы не перегружать его и обеспечить более стабильную связь.

Следует отметить, что собрание в этом случае происходит с обязательной непрерывной видеофиксацией хода государственной итоговой аттестации, обучающимся не разрешается:

- выходить из зоны видимости веб-камеры;
- выключать и включать веб-камеру и (или) микрофон (аудио-видеотрансляцию) без разрешения председателя ГЭК, секретаря ГЭК или модератора (за исключением технических сбоев в работе оборудования);
- пользоваться телефоном или иными средствами связи (за исключением экстренных случаев и случаев, связанных с техническими сбоями).

Для обеспечения аудио-тишины во время заседания с применением сервиса видеоконференцсвязи MS Teams микрофоны и видеокamеры всех участников заседания, кроме отвечающего по билету, выступающего с докладом (задающего вопросы, отвечающего на них, оглашающего процедурные моменты, пр.), отключаются. Поскольку технические возможности данного сервиса позволяют осуществлять синхронное и асинхронное включение и выключение микрофонов участникам заседания, то эти действия может при необходимости выполнять секретарь комиссии или модератор.

Следует отметить, что открытость заседания государственной экзаменационной комиссии посредством сервиса видеоконференцсвязи MS Teams обеспечивается тем, что в ходе собрания имеется возможность привлечь (допустить к собранию) внешнего консультанта, эксперта или преподавателя, не являющегося запланированным участником. В этом

случае внешний участник получает любым доступным способом ссылку на собрание по сдаче государственного экзамена или защите ВКР, переходит по ней и описанным ранее способом присоединяется к собранию. Секретарь или модератор во время собрания допускает его как гостя, после чего он становится полноправным участником собрания.

Несмотря на актуальность использования данного сервиса, нельзя не учитывать тот факт, что цифровые технологии необходимо рассматривать как прикладной инструмент для решения образовательных задач, реальное взаимодействие обучающихся с преподавателем исключить невозможно, необходим разумный баланс в использовании цифровых и традиционных технологий в обучении, и этот баланс должен определять преподаватель.

Список литературы

1. Веденев, В. Н. Тенденции в развитии e-Learning на примере решений Microsoft // Материалы Второй Международной научно-практической конференции "Социальный компьютинг: основы, технологии развития, социально-гуманитарные эффекты": сборник статей и тезисов. - М., 2013. - С. 308-313.

2. Иванов В.Г., Кайбияйнен А.А., Похолков Ю.П., Зиятдинова Ю.Н. Пути развития инженерного образования: позиция глобального сообщества // Высшее образование в России. 2015. № 3. С. 67-79.

3. Фрайссин Ж. Обучение в цифровых сетях: кооперативное обучение, коллаборативное обучение и педагогические инновации // Непрерывное образование: XXI век. 2016. Вып. 4 (16). Winter.

4. Шторм первых недель: как высшее образование шагнуло в реальность пандемии [Авт. коллектив: А.В. Клягин и др.]. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 112 с. — 200 экз. — (Современная аналитика образования. № 6 (36)).

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Дегтярева Н.А., канд. ист. наук

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Для большинства учащихся знакомство с преподавателем начинается с раннего детства. Сначала идёт школа, где закладываются моральные и нравственные устои личности. Затем ученики поднимаются на ступень выше, будучи уже сформировавшимися личностями, с собственным мнением и предпочтениями.

Необходимо отметить, что преподаватели ВУЗов являются не просто учителями, а своего рода наставниками, помогающие студентам найти место в жизни, освоить любимое дело и стать настоящим профессионалом в выбранной профессии. Очевидно, что в данной ситуации требования к педагогам значительно выше, чем в начальных учебных заведениях.

С точки зрения студентов, преподаватель ВУЗа должен обладать определенным набором качеств, которые позволят сделать процесс обучения максимально эффективным: вежливость, почтительность, коммуникативность, эрудированность, превосходное знание предмета, справедливость, умение признавать ошибки, терпимость, заботливость, пунктуальность. Но, самое главное, чем должен обладать идеальный преподаватель – это желанием поделиться знаниями со студентами.

По мнению студентов, хороший педагог учит не только предмету, но и правильному применению знаний в повседневной жизни, умению анализировать и получать необходимую информацию. Грамотный преподаватель всегда ценит инициативность и любознательность студентов, поощряет умение рационально мыслить и искать новые пути решения тех или иных задач. Идеальный учитель не только может признать и исправить собственную ошибку, но и разберёт все возможные причины, которые могут привести к ошибочному выводу. Таким образом, педагог может предупредить, возможные в будущем, ошибки учеников.[5]

Каков же портрет современного преподавателя? Это человек, осуществляющий деятельность по обучению, воспитанию, развитию потенциала студентов, ведущий активную научно-исследовательскую работу, участвующий в управлении кафедрой и других видах организационных работ. Раскроем это более подробно. Общая интегративная модель качеств преподавателя может быть представлена как система качеств личности, каждое из которых предназначено для реализации следующих сфер деятельности: ведение учебного процесса; методическая работа и повышение личной квалификации; воспитательная работа среди студентов; научная работа;

управление кафедрой, вузом и другая организаторская деятельность; личная жизнедеятельность преподавателя.[2]

Ведущую роль в структуре качеств преподавателя играет его профессиональная компетентность, которая включает в себя шесть групп качеств: 1) высокий уровень знаний и умений по специальности (сферы обучения), 2) методическая культура, 3) культура научной деятельности, 4) информационная культура, 5) культура воспитательной деятельности, 6) культура нравственных отношений. [4]

Высокий уровень знаний по специальности предполагает владение способами организации учебной деятельности, принципами разработки планов и конспектов учебных занятий, знаниями психологии и педагогики. Методическая культура преподавателя формируется на основе владения им педагогическими технологиями, методами, формами, приемами обучения. Научная деятельность предполагает владение навыками исследовательского труда: знание методов исследования, сбора и обработки информации, видение результата исследования, определение актуальности и необходимости исследования, использования результатов научных исследований в учебном процессе. Информационная культура предполагает стремление преподавателя в своей профессиональной деятельности соответствовать современным требованиям информационного общества; понимание роли и возможностей информационных технологий в развитии общества и системы образования умение конструировать и использовать новые информационные технологии и их средства в профессиональной деятельности. Важнейшей составляющей в модели качеств преподавателя является его умение быть воспитателем (знать формы и методы воспитательного воздействия, уметь определять цели и задачи воспитания, создавать необходимые условия для реализации целей воспитания). Нравственные качества преподавателя подразделяются на духовные качества и культуру поведения. Духовные качества должны подразумевать порядочность, честность, добросовестность, мужество, благородство. Поведение преподавателя должны отличать гуманность, вежливость, терпимость, уравновешенность, чуткость, внимательность.[1]

Успешная педагогическая деятельность немыслима без такого важного качества, как организаторские способности: умение контактировать с людьми, организовать коллективную деятельность и авторитет.

Подводя промежуточный итог, отметим, что сфера деятельности и перечень знаний, умений и навыков, которыми должен обладать преподаватель включает: знание возрастных, социальных, психологических и культурных особенностей обучающихся, сущности процессов обучения и воспитания, технологии обучения, методов формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся; понимание концептуальных основ предмета, умение проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою

педагогическую деятельность, создавать и поддерживать благоприятную учебную среду, развивать интерес учащихся, обладание знаниями, достаточными для аналитической оценки, выбора и реализации образовательной программы и т.д.[3]

Преподаватель приобретает эти знания и умения в процессе подготовки к педагогической деятельности и постоянно их совершенствует. Довольно часто педагогическая составляющая квалификации преподавателя вуза считалась второстепенной по отношению к научной. Отсутствие педагогического образования приводит к тому, что проблемы обучения преподаватель решает интуитивно, без опоры на методику преподавания.

Как видим, профессиональная готовность преподавателя не исчерпывается только приобретением фундаментальных теоретических знаний; требуются педагогические умения, стремление развивать творческий потенциал - свой собственный и студенческий, настрой на соответствующую деятельность, умение использовать свои личностные возможности в решении педагогических задач в конкретных условиях.

Список литературы

1. Амонашвили Ш. А. Духовная основа образования // На орбите познания: сб. науч.-популярных ст. Ростов н/Д: Феникс, 2006. С. 36–42.

2. Дурнева Е.Е Современные требования к подготовке преподавателей высшей школы: Россия, США, Великобритания, Австралия, Сингапур // INTERNATIONAL JOURNAL OF EXPERIMENTAL EDUCATION №1, 2014. С. 16 – 18.

3. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели. Анализ зарубежного опыта. – М.: Наука, 1997. – 223 с.

4. Семенов О.А., Николаев Е.В., Семенова Г.Е. Исследование образа современного преподавателя среди студентов вуза // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 1.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29517>

5. Сидаш Н.С. Характеристика современного преподавателя высшей школы // Педагогическое образование в России. 2014. № 8 С. 217 – 223

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И СЛУЖЕБНЫЙ ЭТИКЕТ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ»

Ерохина Е.В. канд. юрид. наук, доцент

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Изучение нравственных аспектов и моральных коллизий, необходимо знать каждому юристу [1]. Но особенно эта задача возрастает в современных условиях, когда законодательство придаёт большое значение самостоятельным решениям сотрудников правоохранительных органов. Нередко сотрудники правоохранительных органов и (или) их руководители на осознают этических проблем, связанных с выполнением профессиональных обязанностей. Это проблема присуща всем лицам, вне зависимости от уровня знаний и опыта. Научные исследования показывают, что люди часто не осознают аспекты своего мироощущения, которые выходят за рамки их узкого внимания.

Одним из плодотворных побочных продуктов появления области профессиональной этики стала впечатляющая эволюция педагогических инструментов для преподавания анализа, связанного с этикой. В настоящее время преподаватели стараются отойти от подхода «лектор – лекция – слушатели».

Вместо этого обучение квалифицированной этике для будущих или действующих сотрудников правоохранительных органов предлагает иной интерактивный инструментарий: например, можно разделить слушателей на небольшие группы и представить им сложный этический случай, требующий непростого морального выбора; в завершении урока необходимо сравнить и проанализировать рассуждения и выводы обучающихся.

Кроме того, можно представлять видеоролики, демонстрирующие реалистические ситуации, требующие этических решений, и обсудить различных вариантов этих решений. Такие тематические исследования и видеоролики могут быть посвящены моральному выбору, связанному, в частности, с ложью подозреваемого, фальсификацией отчетов, вмешательством в дело некомпетентного сотрудника и сообщением о коррупции.

Длительный дискурс об абстрактных ценностях и правилах мало может помочь в усилении этических и нравственных ценностей сотрудников правоохранительных органов в сложных обстоятельствах [2].

Основная задача при преподавании служебной этике – этические требования и принципы должны стать для обучающихся глубоко личными.

Неизбежно сотрудники правоохранительных органов оказываются перед морально неоднозначными дилеммами. Возможно ли сотрудникам правоохранительных органов лгать подозреваемым во время расследования, чтобы получить столь необходимые доказательства? Какова этическая ответственность сотрудника, когда он или она обеспокоены тем, что его коллега или вышестоящий руководитель пострадал? Как должен вести себя добросовестный сотрудник, когда сталкивается с вопиющей коррупцией в рядах? Этическое образование должно быть направлено на повышение способности сотрудников справляться с такими неоднозначными с этической точки зрения обстоятельствами умело и честно.

С этой целью обучение профессиональной этике будущих юристов должно включать три основных компонента:

- 1) характер этических дилемм в правоохранительной деятельности;
- 2) этический анализ и принятие решений;
- 3) этическое управление рисками.

Рассмотрим подробнее.

Этические дилеммы возникают, когда сотрудники правоохранительных органов сталкиваются с противоречащими друг другу служебными обязанностями и обязательствами перед семьей, друзьями, социальными требованиями общества и т.д., все то, что схоже с ситуацией Одиссея в «Одиссее» – «трудный выбор», где ему пришлось выбирать между столкновением с Сциллой (каменным отмелем) с одной стороны Мессинского пролива или с Харибдой (свирепым водоворотом) с другой стороны. Каждый вариант сопровождается потенциальной опасностью.

Примеры этических дилемм в деятельности сотрудников правоохранительной деятельности хорошо известны. Они включают суждения сотрудников правоохранительных органов о якобы законном использовании обмана для дальнейшего расследования; не сообщение о проступках коллег; соблюдение внешне необоснованных или несправедливых постановлений, законов и приказов; и управление конфликтами интересов (например, когда офицер расследует дело, связанное со знакомым).

Существуют три основные концепции разрешения этических конфликтов в правоохранительной деятельности:

1 Деонтологическая классическая этическая теория. Деонтологические – это те действия, которые заявляют, что определенные действия по своей сути правильны или неправильны, или хороши, или плохи, без учета их последствий. Таким образом, деонтолог может утверждать, что говорить правду по своей сути правильно с моральной точки зрения и что полицейский никогда не должен лгать или использовать обман во время расследования, даже если окажется, что ложь может дать ценные результаты. То же самое можно сказать и о выполнении обещаний, данных подозреваемому в совершении уголовных преступлений, или о выполнении приказов вышестоящих должностных лиц. Для деонтологов

правила, права и принципы священны и неприкосновенны. Цели не обязательно оправдывают средства, особенно если они требуют нарушения какого-либо важного правила, постановления, права, принципа или закона.

2 Телеологическая теории (от греческого *teleios*, «доведенный до конца или цели») используют совершенно другой подход к этическому выбору. С этой точки зрения, правильность любого действия определяется добротностью его последствий. Телеологи считают наивным делать этический выбор, не взвешивая потенциальных последствий; поступать иначе – означает «преклонение перед правилами». Следовательно, с этой точки зрения сотрудники правоохранительных органов должны взвесить потенциальные выгоды и издержки, например, от использования обмана во время расследования и соблюдения сомнительных правил, положений и приказов. Таким образом, в принципе, сотрудник правоохранительных органов должен провести тщательный расчет принесет ли такой обман подозреваемого наибольшую пользу или нет.

Управление этическими рисками. Этические суждения некоторых сотрудников правоохранительных органов противоречивы и могут привести к жалобам и судебным разбирательствам [3]. Всесторонний инструктаж по этике должен включать обсуждение теории халатности (в том числе концепций стандартов обслуживания, связанных с этикой), неправомерных действий, должностных преступлений и бездействий. Сотрудники правоохранительных органов должны понимать, что их этические суждения будут сравниваться с принятыми стандартами правоохранительной деятельности, такими как степень внимательности, осторожности и осмотрительности, которые разумный человек должен проявить в аналогичных обстоятельствах. Несоблюдение стандарта признается небрежностью, и лицо может быть привлечено к ответственности за любой ущерб, причиненный такой небрежностью. Несоблюдение стандартов в качестве действий можно привести: непреднамеренное раскрытие конфиденциальной информации, кража доказательств (например, денег или наркотиков) у подозреваемого для личного использования, ложь под присягой, фабрикацию доказательств в корыстных целях или сознательное включение ложных сведений в отчет. Бездействие – когда сотрудники не выполняют обязанности, которые они обычно должны выполнять в соответствии со стандартами оказания помощи правоохранительными органами (не раскрытие серьезного проступка коллегой-офицера или несоблюдение гражданских прав гражданина).

Возникает такая модель действий сотрудника, если:

1 он неспособен и (или) не желает усвоить и интегрировать профессиональные стандарты в свой стандарт профессионального поведения;

2 неспособен приобрести профессиональные навыки для достижения приемлемого уровня компетентности;

3 неспособен контролировать личный стресс, профессиональную деформацию и / или чрезмерные эмоциональные реакции, мешающие профессиональной деятельности.

Обширные исследования деятельности сотрудников правоохранительных органов показывают, что общие причины этических дилемм в правоохранительной деятельности – это стресс на работе; болезнь или смерть члена семьи; супружеский и межличностный конфликт; родительский стресс; зависимость (наркотики, азартные игры, секс); финансовые проблемы; психическое заболевание; физическое заболевание; правовые проблемы; трудовые споры; низкий моральный дух; профессиональное выгорание и внимание СМИ [4].

Обучение этике должно включать обсуждение общих причин, по которым сотрудники правоохранительных органов не желают обращаться за необходимой помощью (например, отрицание существования проблемы; скептицизм в отношении эффективности профессиональной помощи; озабоченность по поводу конфиденциальности и последствий для карьеры; и затрат) и способы их преодоления. проблемы и препятствия.

Список литературы

[1] Профессиональная этика юриста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студенто в направлений подготовки 40.03.01, 40.05.01 всех форм обучения / М. М. Есикова, О. А. Бурахина, В. А. Скребнев, Г. Л. Терехова. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – ISBN 978-5-8265-1430-6.

[2] Фрицволд Э. Стратегии управления конфликтами для руководителей правоохранительных органов. – Режим доступа: <https://onlinedegrees.sandiego.edu/police-conflict-management-strategies/>

[3] Darrel W. Stephens Полицейская дисциплина: аргументы в пользу перемен. – Режим доступа: <https://www.ncjrs.gov/pdffiles1/nij/234052.pdf>

[4] Барнетт Д. Инвалиды-профессионалы: дистресс, профессиональные нарушения, психологическое благополучие. – Режим доступа: <https://www.ncjrs.gov/pdffiles1/193528-193589.pdf>

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Жуйков С.О.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Современное общество в условиях глобализации и стремительных изменений, жёсткой конкуренции, расширения международных связей в результате активного развития разных областей науки, техники и культуры требует инициативного, свободно мыслящего, умеющего учиться творческого специалиста, способного к восприятию новых идей и принятию рациональных и нестандартных решений. Во всём мире осознаётся масштабность и скорость происходящих изменений и осмысление того, что единственные ключи к будущему – это развитие творческого и инновационного потенциала личности. Данная тенденция находит отражение в современном образовательном пространстве. С внедрением нового ФГОС ВО остро встал вопрос условий его успешной реализации. Сегодня востребован новый образ учителя, обладающий высоким уровнем педагогической культуры, мотивацией к постоянному совершенствованию себя и образовательного процесса, креативностью.

В официальных государственных документах обозначены меры по обеспечению инновационной направленности экономического роста, а именно, повышение роли научных исследований и разработок, превращение научного потенциала в один из основных ресурсов устойчивого экономического роста путём кадрового обеспечения инновационной экономики. Об этом свидетельствуют Государственные программы РФ «Развитие образования» до 2025 года [1], «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» на 2019-2030 годы [2], Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [3] и др.

Как показывает практика, сложившаяся система образования недостаточно ориентирована на развитие креативных способностей обучающихся. Ряд правительственных инициатив направлен на изменение стратегии деятельности в этом направлении. В Национальной доктрине образования РФ (2000—2025 гг.) [4] заложена идея необходимости творческого развития личности. При этом поиск новой концепции образования, отражающей изменения в обществе в его социально-экономическом и культурном развитии, связывается с реализацией компетентностного подхода. В Национальном образовательном проекте «Наша новая школа» [5] подчёркивается, что ключевая особенность школы будущего состоит в формировании нового

типа учителя, открытого ко всему новому, способного к развитию творческих способностей учеников. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования [6] и Профессиональный стандарт педагога [7] ориентирует подготовку будущего учителя на развитие умения решения творческих педагогических задач, способности выдвижения новых решений и воплощения их в практику. Современный педагог должен быть активен в творческой, исследовательской и аналитической деятельности.

Согласно указанным документам, гражданское общество России должно иметь таких выпускников, которые умеют творчески и продуктивно подходить к различным инновациям в профессиональной сфере, осваивать передовые знания, мобильно ориентироваться в потоках информации, участвовать в создании духовно-нравственных ценностей, быть независимыми и адекватными в процессе принятия решений, стремиться к самореализации, к обретению собственной жизненной позиции. Способность к творчеству, заложенная в человеке изначально, выражается в его стремлении к открытию и созданию нового в различных сферах жизнедеятельности.

Анализ литературы по обозначенной проблеме позволил констатировать, что общетеоретические и методологические основы развития креативных качеств личности раскрыты в трудах В.И. Андреева, В.И. Загвязинского, И.Г. Калошиной, В.В. Краевского, В.Г. Рындак, А.П. Тряпицыной, С.Н. Чистяковой.

Аксиологический аспект проблемы представлен в работах В.П. Бездухова, В.И. Геницинского, А.В. Кирьяковой, Г.А. Мелекесова, В.А. Слостёнина.

В трудах Я.А. Пономарёва, А.П. Тряпицыной раскрывается идея изучения творчества как механизма развития личности. Вопросы творческой самореализации личности в креативном образовании рассмотрены Г.Л. Ильиным, А.В. Морозовым, В.Г. Рындак, А.В. Хуторским, Д.В. Чернилевским.

Исследования креативности и креативных способностей студентов рассматривали в своих работах Дж. Гилфорд, С. Медник, А. Маслоу, К. Тейлор, Е.Е. Туник, П. Торренс, К. Робинсон, Р.Мэй.

Вопросы организации творческой деятельности студентов отражены в трудах отечественных учёных В.И. Андреева, М.И. Махмутова, Т.И. Шамоной, В.В. Мороз, в том числе в аспекте компетентностного развития личности - В.А. Анищенко, И.Д. Белоновской, И.А. Зимней, Н.С. Сахаровой, Н.В. Янкиной.

Современный университет представляет собой ключевое стратегическое звено в социально-экономической жизни общества, осуществляя ряд функций, позволяющих сочетать традиции и инновации, трансляцию и конструирование знаний, передачу культурных ценностей, развитие человеческого потенциала в частности и социального капитала

общества в целом. В связи с этим в настоящее время одной из основных функций модернизации образования, кроме осмысления технологии передачи знаний, является развитие человеческого капитала для будущего развития общества, креативным ядром которого выступает университетское студенчество.

Креативность - не изолированное или оторванное от реальности явление, а настоящая потребность времени, применимая ко многим областям, включая искусство, бизнес и управление, образование, здравоохранение, психологию. Креативность, являясь механизмом развития личности, способствует профессиональной самореализации будущего специалиста.

В настоящее время сферой приложения усилий человека стало не столько производство вещей, сколько общение с другими людьми и обработка информации: важнейшими видами продукции сегодня выступают инновации, знания и идеи. Самым значительным фактором производства становится креативность человека, которая наиболее эффективно развивается в компетентностно-ориентированной университетской образовательной среде.

Одна из главных задач системы современного высшего образования – подготовка и воспитание творчески мыслящих специалистов новой формации, инициативных, обладающих высоким творческим потенциалом, широкими фундаментальными знаниями, адаптивных к меняющимся требованиям рынка труда и технологий, умеющих работать в команде.

Профессиональная креативность рассматривается как интегральная характеристика личности, свидетельствующая о её возможностях создавать новое, оригинальное, неповторимое. Ядром креативности выступает способность личности к созиданию этого нового, оригинального, т.е. способность к творчеству. Вместе с тем, креативность не может быть сведена только к этой способности, последнее не существует как нечто отдельное, изолированное от других качеств личности.

Креативность также предполагает сформированность системы других, тесно связанных с ней и взаимопроникающих качеств личности. Среди них,

прежде всего её интеллект, направленность и др. Такой подход к развитию профессиональной креативности можно считать подходом целостным и системным.

Развитию профессиональной креативности учителя способствует системное видение педагогической реальности; преемственность, обеспечивающая непрерывность и целостность формирования профессиональной креативности будущего учителя, которая должна найти отражение в содержании учебного материала, в наборе индивидуально-дифференцированных заданий, формах, методах и

средствах их выполнения; проблемность, предполагающая наличие учебных и внеаудиторных ситуаций, содержащих проблемы, преднамеренно разработанных преподавателем и предлагаемых студентам для реализации цели развития их креативности; приоритетность духовно-нравственной основы при целенаправленном формировании мотивации к активной общественно-полезной деятельности как свойство личности; организация учебной деятельности, направленной на выявление способностей студентов и развитие их как субъектов креативной деятельности.

Согласно этим положениям развитие профессиональной креативности будущего учителя происходит не во время изучения одного или нескольких спецкурсов, а на протяжении всего времени обучения в вузе.

Для развития профессиональной креативности студентов преподавателю необходимо изменить своё мышление, оно должно стать целевым, овладеть технологией целеполагания, что закономерно изменит характер, содержание и направленность его деятельности в учебной работе со студентами. В его деятельности важным становится прогнозирование целей обучения, разработка технологий их достижения, организация деятельности студентов для реализации целей, управление взаимодействием систем преподавания и учения, воспитания и самовоспитания, рефлексия полученных результатов.

В связи с этим профессиональная деятельность педагога меняет свои ориентиры, осуществляя переход от традиционного обучения. Он создаёт условия для реализации успешной познавательной деятельности студентов, мобилизует и стимулирует их деятельность, корректирует и оказывает помощь, оценивает результаты.

Развитию креативных качеств студента способствует внедрение в педагогическую практику новых, научно обоснованных и экспериментально проверенных технологий системы обучения.

Одним из социально-педагогических условий развития креативности является использование программ, методов и приёмов обучения, направленных на развитие креативности.

Для этого важна потенциальная многовариантность, неопределённость и незавершённость, наличие образов креативного поведения и др. Необходимо внесение изменений в организацию учебного процесса (использование нетрадиционных форм преподнесения материала, формирование проблемных вопросов, совместный поиск решений, стимулирование познавательной активности и творческого потенциала студентов и лектора через преобразование их внутреннего и внешнего мира).

Основной акцент при развитии профессиональной креативности падает на практические занятия, где преобладают такие средства обучения, как метод проблемных педагогических ситуаций, метод

дискуссий, метод профессиональных ролевых игр и другие активные методы обучения.

Эффективность методов активного обучения связана с тем, что они: моделируют реальную школьную жизнь; способствуют формированию навыков коллективной работы; формируют не только профессиональные способности, но и социальные, нравственные, этические нормы поведения будущего педагога; дают системное представление о содержании профессиональной деятельности; способствуют самообучению и самовоспитанию будущего учителя.

На сегодняшнее время развитие креативности является одной из ведущих тенденций высшего образования, наряду с адаптивностью к новым условиям труда, цифровой грамотностью, ценностной самоидентификацией. Система образования, ориентируясь на креативность как ключевой фактор развития личности, выполняет значимую миссию в подготовке людей к уклончивому и более сложному миру работы, который потребует от них использования их креативного мышления наряду с аналитическими способностями.

Помимо креативности учитель должен обладать и другими, не менее важными способностями, такими как аналитическое мышление, объективность и непредвзятость, организаторские навыки, а также личными качествами: любовь к детям, доброта, понимание, чуткость и отзывчивость. Креативность мышления – это верный помощник педагога в его профессиональной деятельности. Творческий, нестандартно мыслящий педагог, умеющий найти выход из любой ситуации, может дать ребенку гораздо больше, чем тот, кто просто хорошо знает педагогику и свою дисциплину. Именно поэтому креативность мышления – это ведущий фактор в профессии учителя.

Список литературы

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы. Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642
2. Государственная программа «Научно-технологическое развитие Российской Федерации на 2019-2030 годы». Утверждена постановлением Правительства РФ от 29 марта 2019 года № 377.
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 г. "О национальной доктрине образования в Российской Федерации".
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» утверждена Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 года № Пр-271.

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

8. Башина, Т. Ф. Креативность как основа инновационной педагогической деятельности / Т. Ф. Башина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 4 (51). — С. 521-525.

9. Кирьякова, А.В. Аксиология креативности [Текст] : монография / А. В. Кирьякова, В. В. Мороз. - Москва : Дом педагогики, 2014. - 225 с. : табл., портр.; 21 см.; ISBN 978-5-904823-12-2

10. Мороз, В.В. Креативность как аксиологическая доминанта непрерывного педагогического образования // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – №4. – 2014. – С. 109–119.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА - АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ДРАЙВЕР КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

**Кириякова А.В., д-р пед. наук, профессор,
Мороз В.В., д-р пед. наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Последнее время обоснование актуальности исследования какой-либо проблемы сводится к тому, что стремительный, практически молниеносный рост технологий кардинально изменяет все аспекты социальной жизни. Это действительно так. Развиваются технологии, изменяются внешние условия, возникают новые модели и исчезают старые, появляются новые требования, однако необходимо признать, что система образования не успевает за этими изменениями. Возникает противоречие между декларацией полномасштабного внедрения цифровых технологий в образовательную среду и преобладанием традиционной системы обучения.

Данные Мониторинга экономики образования (ВШЭ) свидетельствуют о том, что глубина проникновения онлайн-технологий в российское высшее образование не превышает 4%. «Только 1% студентов проходил обучение с использованием массовых открытых онлайн-курсов (МООК, англ. MOOC) и получали диплом по результатам обучения, ещё 2,5% проходили аналогичное обучение, но оно не было засвидетельствовано. 73% студентов не знают о существовании таких онлайн-курсов, причём среди преподавателей доля не осведомлённых о MOOC значительно ниже: только 41% ничего не слышали об онлайн-курсах. Можно сделать вывод, что инструмент более востребован среди преподавателей, чем среди студентов: 11% преподавателей проходили онлайн курсы и собираются продолжать обучение в будущем, ещё 40% выразили намерение пройти онлайн-курс» [1].

Ситуация, в которой оказался весь мир, послужила своего рода «спусковым крючком» вынужденной цифровизации системы образования. Все ступени стали в экстренном порядке осваивать цифровые технологии, сталкиваясь с определенными трудностями и проблемами. Тем не менее, ситуация неопределенности и нестабильности способствовала развитию креативного потенциала как преподавателей, так и студентов, поскольку для всех участников образовательного процесса возникла необходимость экстренно погружаться в цифровую среду.

Существует распространенное мнение о том, что студенты становятся менее креативными, как только они начинают использовать технологии в своей деятельности. В действительности технологии и креативность неразрывно связаны в гораздо большей степени, чем можно представить: креативность способствует развитию новых технологий, которые, в свою

очередь, выступают движущей силой креативности. На наш взгляд, складывается парадоксальная ситуация, когда в повседневной жизни люди постоянно сталкиваются с информационными технологиями, начиная от непрерывного использования сотового телефона и его разнообразных функций, до повсеместного технологического сопровождения всех сфер нашей деятельности. Технологии стали совершенно неотъемлемой частью жизни современного человека, что кратковременное их отсутствие зачастую приводит к состоянию нервозности, растерянности и раздражения.

Вместе с тем, необходимо отметить, что в системе образования потенциал информационных технологий остается не конца раскрытым, поскольку применение ноутбуков и телефонов на занятиях немыслимо для некоторых преподавателей, в связи с тем, что, по их мнению, они отвлекают студентов от учебного процесса.

Мы считаем, что данная ситуация является ярким примером существования цифрового неравенства. Изначально, в научный оборот был введен термин «информационное» неравенство, обозначающий различие между людьми, имеющими доступ в интернет и не имеющими его. Однако по мере того, как всемирная сеть стала охватывать все глобальное пространство, понятие, видоизменившись в «цифровое неравенство», стало обозначать неравенство в использовании цифровых технологий. М. Пренски полагает, что одной из значительных проблем преподавателей в современных условиях является разница во владении техническими навыками по сравнению со студентами. Он называет тех, кто не был связан с технологиями в течение долгого периода времени, цифровыми иммигрантами. Например, для того, чтобы отредактировать текст, таким людям необходимо распечатать его, вместо того, чтобы вносить исправления, глядя на монитор. Цифровыми же аборигенами называют тех, для кого технологии стали неотъемлемой частью их жизни с раннего возраста, то есть для студентов [2].

Поколение цифровых аборигенов привыкло выполнять сразу несколько заданий и постоянно контактировать с другими людьми. Нетерпеливые и стремящиеся немедленно удовлетворить свои потребности, студенты предпочитают активное обучение, с использованием интерактивных технологий и мобильных устройств, которые им интересно применять для учебных целей.

Использование цифровых технологий перестало быть прихотью или роскошью, а превратилось в насущную потребность. Стремительные изменения, происходящие в современном обществе, неожиданные вызовы, с которыми пришлось столкнуться каждому человеку, приводят к тому, что принципиально важно обучить студентов навыкам критического и креативного мышления общения и сотрудничества, готовности рисковать и нести ответственность за свои решения.

Следует отметить стремление студентов использовать технологии в образовательной среде, поскольку большинство студентов воспринимает

цифровые технологии как инструмент, позволяющий добиваться успехов в учебе и в будущей профессиональной деятельности. Информационные технологии изменяются так быстро, что не имеет смысла обучать студентов какому-то определенному типу, гораздо важнее научить их понимать, как технологии могут им помочь после окончания учебного заведения, поскольку их полезность и ценность будут возрастать.

Цифровая образовательная среда способствует поиску новых подходов и методов обучения для стимулирования интереса студентов вне зависимости от преподаваемой дисциплины [3]. Возможности современных технологий по поиску и обработке имеющейся информации, позволяют преподавателю передавать содержание цифровым абorigенам наиболее удобным и привычным для них способом. Известно, что студенты с готовностью используют все технические новинки для социализации, однако зачастую они испытывают трудности применяя их в учебных целях. Это дает основания утверждать, что цифровые технологии без дидактического сопровождения и поддержки со стороны преподавателя теряют большую часть своего потенциала. В настоящее время ключевой задачей системы образования является обучение студентов «компьютерной гигиене», что позволит им избежать многих рисков, которые, к сожалению, таит всемирная сеть.

Использование интернет технологий в обучении позволяет повысить учебную мотивацию, развить когнитивные навыки, навыки самостоятельной работы, активизировать творческий подход к поиску и обработке информации [4, с. 39]. Возможно, еще раз стоит подчеркнуть, что ценности определяют цели использования цифровых технологий и стимулируют развитие креативности. На наш взгляд существует триада: ценности – креативность – технологии, все компоненты которой взаимозависимы. Ценности самовыражения, автономии и, в определенной степени, гедонизма выступают механизмами развития креативности личности. Причем ценности самовыражения, по нашему мнению, это отнюдь не демонстрация эгоизма, а стремление развить и реализовать внутренний потенциал, желание постоянно совершенствовать себя и преобразовать то, что находится рядом. Ценности гедонизма не несут оттенок любования и праздности, если человек научится получать удовольствие от познания нового, от создания, от нестандартного решения проблемы, от результатов своей работы, и уметь искреннее восторгаться и наслаждаться креативными продуктами других. Если люди придерживаются ценностей традиций, конформизма, то, скорее всего, им будет чуждо стремление создать что-то креативное, поскольку они предпочитают довольствоваться имеющимся положением дел, не выходить из зоны собственного комфорта, не искать проблем вокруг, так как в проблемах они видят только трудности, а не возможности [5].

Благодаря использованию цифровых технологий и сети Интернет в учебном процессе можно создать благоприятную электронную обучающую

среду для студентов и преподавателей, что позволяет обеспечить доступ к образовательным ресурсам, организацию как индивидуального, так и группового взаимодействия, своевременное промежуточное и контрольное тестирование и оценку результатов, а также реализовать принцип самостоятельной работы студентов.

По мнению К. Робинсона, «интернет – самая мощная и всеобъемлющая система коммуникаций из всех изобретенных человеком» [6, с. 44]. Интернет представляет собой неисчерпаемый источник самой разнообразной информации, но следует научить студентов находить и распознавать надежные и ценные источники, грамотно и эффективно пользоваться этой информацией, критически мыслить, оценивать и принимать нестандартные решения. Роль преподавателя заключается в том, чтобы превратить студентов из потребителей в создателей информации. Интернет, пронизывая все аспекты нашей жизни, оказывает значительное влияние на образование, поскольку информационно-коммуникационные технологии существенно изменили весь процесс обучения.

Преимуществом цифровой образовательной среды является возможность учиться в любое время и в любом месте в удобном темпе, одним словом, более доступное во всех отношениях образование [7]. Кроме того, использование цифровых технологий в учебном процессе позволяет не только найти необходимую информацию, но и дает возможность выразить себя с их помощью, то есть технологии являются средством творческого самовыражения. Практика создания творческих проектов с использованием мультимедиа позволяет студентам осваивать новые задачи, требующие разработки пользовательского интерфейса, ввода и компоновки звука, сканирование иллюстраций, вставку видео, графики, анимации, гипертекста [8].

Большинство студентов, являясь одной из наиболее мобильных и открытых переменам категорий людей, стремятся освоить и использовать как можно больше возможностей за годы обучения в университете [9]. Вместе с тем, приходится констатировать, что не все студенты осознают и максимально используют возможности цифровой образовательной среды. К сожалению, приходится констатировать, что нередко студенты не могут грамотно спланировать свою самостоятельную работу в условиях дистанционного обучения, не придерживаются графика учебного процесса, откладывая выполнение заданий до последнего. Кроме того, обучение в новых реалиях показало, что часто студенты не могут правильно выполнить задание, в силу того, что они невнимательно читают инструкции. Нередки случаи несерьезного отношения к поставленным задачам, когда студенты пользуются готовыми шаблонами, копируют бездумно из источников информацию, не осмысливая ее критически и не стараясь, создать свой креативный продукт, то есть идут по пути наименьшего сопротивления, лишь для того, чтобы получить оценку. Таким образом, мы приходим к выводу, что те студенты, стимулом для которых является лишь внешняя

оценка, не пытаются раскрыть свои возможности, свой креативный потенциал. Те же студенты, ценностью для которых является новое знание, новые умения, прикладывают больше усилий, ресурсов для достижения результата.

В заключении мы приходим к выводу, что цифровые технологии выступают аксиологическим драйвером развития креативности студентов, поскольку технологии способствуют не только быстрому и эффективному поиску информации, но и обмену идеями, опытом, а также являются средством самореализации и самовыражения. Использование цифровых технологий обеспечивает креативно-ценностное взаимодействие «преподаватель-студент» в новых образовательных реалиях, стимулируют активизацию креативной деятельности, познавательного интереса и самостоятельности студентов.

Список литературы

1. Исследование российского рынка онлайн образования <http://research.edmarket.ru/>
2. Patnoudes, E. How Technology Changes Student-Teacher Interaction . URL: <http://www.edudemic.com/technology-student-teacher-interaction> (Дата обращения: 28.08.2014).
3. Кирьякова, А.В. Аксиологические доминанты подготовки педагогов в университете / А.В.Кирьякова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2017. – С.11-19.
4. Южанинова, Е.Р. Аксиосфера интернета и личность : монография. – М.: «Дом педагогики», 2013. – 274 с.
5. Мороз, В.В. Аксиологический ресурс использования информационных технологий для развития креативности студентов / В.В. Мороз // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. - №1 (176). – С. 53-59
6. Робинсон, К. Образование против таланта. – М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2013. – 336 с.
7. Tsekeris, C. (2019). Surviving and thriving in the Fourth Industrial Revolution: Digital skills for education and society. Homo Virtualis, 2(1), 34-42. doi:<http://dx.doi.org/10.12681/homvir.20192>
8. Yuzhaninova, E., Moroz, V. The development of a student's value orientations on self-education and self-development in the internet // Purposes, tasks and values of education in modern conditions : materials of the V international scientific conference on October 13–14, 2018, pp.20-24. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018.
9. Akhmetshin, E. M., Vasilev, V. L., Murtazina, D. A., Aleynikova, O. S., Averianova, T. A., & Aleksyuk, I. O. (2019). Problems of digitalization of higher education in a small town. Paper presented at the Proceedings of the 32nd

International Business Information Management Association Conference, IBIMA 2018 - Vision 2020: Sustainable Economic Development and Application of Innovation Management from Regional Expansion to Global Growth, 1710-1716.

КОУЧИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Козловская Т.Н., канд. пед. наук, доцент

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Новые реалии, требования общества, глобальные изменения в разработке технологий привели к изменению в профессиональной востребованности специалистов. Изменяются формы и условия деятельности, структура образовательного процесса. На смену многолетним профессиям приходят новые, о которых еще мало, что известно. Меняется роль педагога в образовательном процессе. Необходима быстрая и эффективная подготовка современных специалистов. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» так определяет образование: «Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [5].

Это в свою очередь рождает потребность в новых формах обучения, внедрения инновационных педагогических технологий. Одной из современных систем развивающего взаимодействия является коучинг.

Мы исследовали теоретические аспекты использования коучинга в системе образования и попытались обобщить опыт использования коучинга в процессе деятельности образовательных организаций в России и зарубежом. Так же мы провели контент-анализ профессиональных стандартов Педагог-психолог (психолог в сфере образования) и Психолог в социальной сфере.

Анализ научной литературы позволяет говорить о том, что данный инструмент имеет глубокую методологическую основу как в зарубежной, так и в отечественной психологической и педагогической науке. Это в первую очередь работы, отражающие теорию и практику коучинга (У.Т. Голви, М. Дауни, Р. Дилтс, С.А. Рогачев, Ю. Ужакина и др); работы в которых отражены вопросы коуч-консультирования и коуч-менеджмента, а также сопутствующие проблемы (У. Бауманн, Г. Гарднер, Дж. Гилфорд, Т. Гэлви, М.А. Данилов, М. Иванцевич и др.); особенности применения коучинга в сфере образования исследованы в трудах Ворониной О.А., Гульчевской В.Г., Касаткиной Е.И., Колосовой Н.Н., Кузнецовой Е.В. и др.

Изучение коучинга как инструмент эффективного обучения и развития позволило нам использовать данную технологию при подготовке психологов за счет совершенствования образовательного процесса.

В словаре практического психолога или в психологическом словаре понятия "коучинг" не существует. Однако современные реалии позволяют говорить о том, что данный вид деятельности занимает немаловажное место в деятельности психолога. Развитию коучинга способствовали такие области знания, как педагогика, психология (клиническая, спортивная, социальная, психология труда) и др. Идею коучинга выражают понятия «совместное достижение» и «развивающее консультирование». Коучинг - психологическое сопровождение клиента, находящегося в позиции Автора [3].

Обращаясь к истории вопроса мы выяснили, что понятие «коучинг» (англ. Coaching) появилось в конце 20-го века на стыке практической психологии и менеджмента (в буквальном переводе означает «тренировка», а коучер — соответственно, тренер). Английский термин coach образован от названия венгерского коча – конной коляски. Значит можно сказать про коучинг, что это такое средство, которое помогает человеку быстрее двигаться в пути к намеченной цели. Сегодня данная технология обучения и развития оформилась в виде отдельной дисциплины. Появились профессиональные ассоциации коучинга, которые участвовали в разработке стандартов обучения. (Ассоциация коучинга, [Международная федерация коучей](#), Европейский совет коучинга и менторства).

Говоря о том, какими бывают методы коучинга, многие специалисты ошибочно сужают набор инструментов, которые используются на практике. На самом же деле, чем больше средств для достижения результата в арсенале каждого проводящего коучинг обучение профессионала, тем выше шансы на успех у клиента. Среди основных методов коучинга можно выделить: метод "вопрос-ответ" или наставничество; шкалирование, "линия времени", "что если?", "колесо коучинга" (колесо баланса жизни или колесо жизненных сфер), "работа по логическим уровням". В коучинге также разработано много специальных техник, направленных на решение конкретных задач клиента. Например, "работа с проектом" - это специальная коуч-техника при которой замысел или идея, которые есть у клиента операционализируются в специальные шаги по их осуществлению. Среди основных техник в работе с проектом можно выделить технику Уолта Диснея, технику диссоциации при работе со стрессом, работу с сопротивлением клиента (коучи) в коучинге, работу с возражениями, тайм-менеджмент, работу с ценностями.

Сегодня существует достаточно много форм проведения коучинга: тренинги (в данном случае данный метод предполагает общение tet-a-tet в отличие от традиционных тренингов), процессинг (используются такие психологические техники, как НЛП, энергетическая терапия ПЭАТ,

мозговые штурмы и др.); консалтинг (консультационная услуга в которой специалист-коуч консультирует клиента, предлагая возможные схемы действия); life-коучинг, позволяющий осознать себя и создать баланс между разными сферами жизни; executives – коучинг руководителей, который помогает руководителю стать более эффективным; корпоративный коучинг, подразумевающий наличие своего внутреннего коуча, который работает с коллективом в целом и лично с каждым сотрудником; групповой коучинг(дискуссия, мозговой штурм, модерация, разбор случаев, ролевая игра, моделирование); индивидуальный коучинг (личные встречи, консультации по телефону и переписка по электронной почте).

Если говорить о распространении коучинга как образовательной технологии, то на сегодняшний день самое большое распространение коучинг получил в США и Японии. Крупные корпорации используют услуги коуча (Siemens, Boeing, Colgate, Procter & Gamble и др. В Великобритании компании, применяющие коучинг, смогли получить почти 30 % увеличение производительности [2].

Однако, анализ источников позволил нам определить, что коучинг-технологии в большей степени применяется для высшего менеджмента (около 46 %); значительно меньше для среднего менеджмента (27 %) и кадрового резерва. Что касается рядовых сотрудников, то на их долю выпадает только 3 %.

Изучение техник, применяемых в коучинге, позволяет говорить о преимуществах коучинга по сравнению с другими методами обучения и развития. Так как эти техники включают в себя элементы психологии, наставничества, менторства, тренингов, консалтинга, то коучинг это не просто метод передачи знаний от преподавателя к студенту, а длительное взаимодействие между преподавателем и студентом, глубокое понимание проблем со стороны преподавателя и осознание студентом необходимых шагов для осуществления поставленной цели, сопровождение студента в образовательном процессе через четкое проставление приоритетов студентом, мотивацию к движению вперед в профессиональном развитии, принятие решений.

Основная задача коуча – поддерживать у учащихся уверенность в своих силах в своих возможностях, сформировать у них адекватную самооценку. Это способствует высокой учебно-познавательной мотивации и формированию ответственности за свою учебу дальнейшее развитие себя как личности и профессионала. Коучинг как педагогический стиль – это взаимодействие, основанное на равноправном партнерстве, которое способствует раскрытию потенциала обучающихся, повышению ответственности, мотивации и эффективности в целом.

Раскрытие сущности коучинга показывает, что коучинг является *современной образовательной технологией*. Его применение в образовательном пространстве всей страны является объективным и необходимым в условиях внедрения ФГОС, так как:

– коучинг – инструмент, с помощью которого можно раскрыть человеческий потенциал, развить способности и таланты людей в любой жизненной сфере;

– коуч – профессионал, который задает правильные вопросы человеку, помогая ему самому определить свои жизненные цели и найти лучшие способы их достижения;

– коуч – педагог не дает указаний, не советует, не консультирует, не решает чужие проблемы [1].

В педагогической науке и практике в настоящее время большинство ученых высказывают единое мнение о том, что коучинг выступает как *инновационная образовательная технология*:

– профессиональной подготовки будущих специалистов, дающая возможность решать наиболее актуальные проблемы образовательного процесса: формирование мотивации и новых стратегий мышления студентов, раскрытие их внутреннего потенциала, обучение умению творчески решать профессиональные задачи;

– повышения профессиональной подготовки специалистов, обладание которой позволит выстраивать и совершенствовать образовательный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– образования студентов, позволяющая повысить качество образовательных услуг.

Таким образом, коучинговый подход применим в педагогической деятельности как к в отношении самих педагогов, так и в отношении обучаемых.

Е. А. Цыбина указывает, что для применения коучинга важно, осознание обучающимися:

– обучение и развитие их личными задачами;

– совместной работы с преподавателем [7].

В этой связи, коучинговый подход применим в отношении педагогов и школьников, студентов.

В.Е. Максимов [4] выделяет следующие принципы коучинга в образовании: принцип осознанности и ответственности; принцип сопротивления; принцип поэтапного развития; принцип иерархичности развития. Развитие каждой личности происходит поэтапно; принцип мониторинга.

Коучинг в образовании имеет отличительные особенности обусловленные тем, что необходимо в процессе коучинга:

– учитывать возрастные характеристики обучающегося;

– иметь специальные знания в педагогике, психологии;

– выстраивать индивидуальное взаимодействие между обучающим и преподавателем, ориентированное на потребности обучающегося.

Таким образом, актуальность, ценности, действия, результативность применения коучинга в высшем образовании подчеркивают

инновационность его технологии, в процессе использования которой актуализируются внутренние ресурсы как педагога, так и обучаемого. Посредством коучингового подхода у обучаемых вырабатывается практический инструментальный личностного развития, что весьма важно в динамично развивающемся современном обществе. Коучинговые методики помогают познать не только обучающихся, но и себя самого, свое окружение, свой педагогический коллектив.

Список литературы

1 Гульчевская, В. Г. Коучинг – инновационная технология поддержки в обучении и индивидуально-личностном развитии учащихся/ В.Г. Гульчевская. URL: <http://coachingineducation.ru/kouchinginnovacionnaya-technologiya-podderzhki-v-obuchenii-i-individualno-lichnostnom-razvitiichashhixsya/>

2 Королихин, А.В. Рынок коучинга в России и за рубежом: статистика и тенденции развития // Организационная психология. 2014. № 1. - С.17-24.

3 Коучинг Психологос. Энциклопедия практической психологии
Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/kouching>

4 Максимов, В. Е. Коучинг от А до Я/ В.Е. Максимов. - СПб.: Речь, 2004. - С. 19.

5 Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

6 Управление качеством в образовательном учреждении: сборник научных статей и тезисов. Выпуск 3. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 201

7 Цыбина, Е.А. Коучинг в обучении студентов старших курсов английскому языку: Учебное пособие/ Е.А. Цыбина. — Ульяновск: Издательство УлГТУ, 2007. - 75 с.

АСПЕКТ ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Конкова А.Н.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

В настоящее время психологи, педагоги и родители обеспокоены проблемой увеличения числа детей с устойчивой тревожностью. По статистическим данным И.К. Дубровиной количество учащихся младших классов с устойчивой тревожностью в 1980-1983 годы было равно 12-16%, а в 1990-1993 году уже 75%, что больше предыдущего показателя в 5 раз. В 2000 годах эта цифра превышала 80 %. Такой большой скачок в показателях объясняли такими факторами как, изменение учебной программы, индивидуальными личностными характеристиками, особенностями воспитания, особенностями нервной системы школьников.

А.М. Прихожан определяет тревожность как устойчивое личностное образование, проявляющееся в склонности переживать объективно нейтральные ситуации как содержащие угрозу самооценке, представлению о себе, личностным интересам и ценностям [4].

Поступление в школу - это переход к новому образу жизни. У ребенка сменяется ведущая деятельность, появляются новые обязанности, по мнению А.М. Прихожан это приводит к повышению уровня тревожности [4].

На фоне достаточного интеллектуального развития дошкольников нередко проявляется недостаточная социальная подготовленность, неумение устанавливать доброжелательные отношения с окружающими. Вследствие этого дети испытывают значительные трудности адаптации к новым условиям школы, отрицательные эмоциональные переживания, затрудняются в установлении полноценных контактов со взрослыми и сверстниками, что в итоге приводит к снижению успеваемости младших школьников [1].

Б.И.Кочубей и Е.В.Новикова считают, что тревожность развивается вследствие наличия у ребенка внутреннего конфликта, который может быть вызван:

1. Противоречивыми требованиями, предъявляемыми родителями, либо родителями и школой (детским садом);
2. Неадекватными требованиями родителей (чаще завышенными);
3. Негативными требованиями, которые унижают ребенка, ставят его в зависимое положение [2].

Ю.Л. Ханин разделяет понятия ситуативная тревожность и личностная тревожность. Он считает, что ситуативная тревожность возникает как реакция человека на различные, чаще всего социально-

психологические стрессоры (ожидание негативной оценки или агрессивной реакции, восприятие неблагоприятного к себе отношения, угрозы своему самоуважению, престижу), а личностная тревожность дает представление об индивидуальных различиях в подверженности действию различных стрессоров [3].

Американские психологи П. Бейкер и М. Алворд выделили критерии по которым можно выявить тревожность у ребенка:

1. Постоянное беспокойство;
2. Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо;
3. Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи);
4. Раздражительность;
5. Нарушения сна.

И на основе этих критериев был составлен портрет тревожного ребенка. По мнению ученых, тревожный ребенок обычно очень не уверен в себе, у него низкая самооценка. Он испытывает чувство страха в новых ситуациях, не проявляет инициативу. Их отличает чрезмерное беспокойство и беспомощность [1].

Проблема связи проявления тревожности с успешностью учебной деятельности диагностировалась с помощью методики Филлипса. Данная методика позволяет оценить не только общий уровень школьной тревожности, но и составляющие общей тревожности. Методика проводилась среди учащихся 2,3 и 4 классов МОАУ «СОШ № 10» г. Оренбурга. Выборка была разделена на 2 группы:

- 1 группа (n=29) – успевающие школьники.
- 2 группа (n=27) – слабоуспевающие школьники.

Диагностика общего уровня тревожности в 1 группе составляет 40%, а во второй группе 60% (рис 1.)

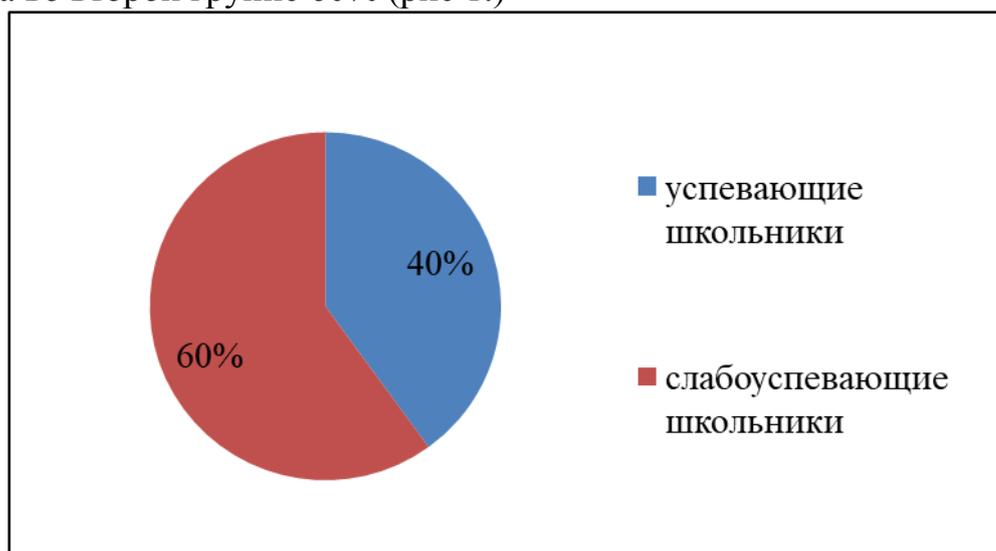


Рисунок 1- Общий уровень тревожности в группе младших школьников.

Результаты математически статистической обработки свидетельствуют о наличии связи между исследуемыми признаками: общая тревожность в школе, фрустрация потребности в достижении успеха, Страх ситуации проверки знаний, проблемы и страхи в отношениях с учителями.

В сравнении 2 групп с переменной «общая тревожность» асимптотическая значимость равняется 0,002. Это свидетельствует о наличии связи этих переменных. В сравнении успешность обучения с переменной «проблемы и страхи в отношениях с учителями» значимость составила 0,002, с переменной «фрустрация потребности в достижении успеха» и «страх ситуации проверки знаний» асимптотическая значимость равняется 0,001 и подтверждает взаимосвязь переменных.

Общая тревожность - это эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы. В группе слабоуспевающих детей общая тревожность выше, чем в группе успевающих. Общая тревожность объясняется сменой деятельности, переходом от дошкольного возраста к школьному. Школьнику предъявляется большое количество когнитивных задач, в связи с этим у него повышается чувство ответственности за их выполнение. И если он не может выполнить их успешно, то уровень общей тревожности повышается.

Фрустрация потребности в достижении успеха - неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата, поэтому дети с низкой успеваемостью не ориентированы на успех.

Дети боятся социального неодобрения со стороны учителя и одноклассников. Это один из факторов объясняющий данный критерий-Страх ситуации проверки знаний.

Так как данные факторы влияют на успеваемость ребенка, это отражается на его взаимоотношениях с учителем, из-за боязни себя как-то проявить ребенок исключает возможность услышать похвалу и одобрение со стороны учителя, из-за чего у него может возникать негативные эмоции в сторону учителя.

В ходе исследования выяснилось, что уровень тревожности зависит от успешности обучения в младшем школьном возрасте. Так же успехи в учебной деятельности оказывают влияние на составляющие общей тревожности, такие как: «фрустрация потребности в достижении успеха», «страх ситуации проверки знаний», «проблемы и страхи в отношениях с учителями». Высокий уровень тревожности объясняется тем, что малоуспевающие дети сомневаются в своих способностях, боятся неодобрения со стороны окружающих, особенно со стороны преподавателя, так как на данный период это является для них наиболее важным и поэтому боятся проявлять инициативу.

На основании исследования мы предлагаем следующие рекомендации:

1. Необходимо поощрять стремление детей к знаниям и обращать внимание на уже имеющиеся способности ребенка. Если у ребенка имеются способности к счетным операциям, и он проявляет к этому интерес, то положительное подкрепление, например похвала, будет способствовать развитию в этой сфере;

2. Проявлять интерес к достижениям ребенка в учебной деятельности. Это будет стимулировать ребенка добиваться больших успехов;

3. Подкреплять детский интерес к обучению дополнительной, неизвестной для ребенка информацией;

4. Создавать условия для спокойного обучения ребенка, организовать рабочее пространство.

Список литературы

1. Габдреева, Г.Ш. Основные аспекты проблемы тревожности в психологии / Г.Ш. Габдреева. - №5. –М. : Тонус, 2000 – 5, 7с.

2. Кочубей, Б.И., Эмоциональная устойчивость школьника / Б.И. Кочубей, Е.В. Новикова, – М.: Сфера, 2008. – 37 с.

3. Миронова, Е.Е. Сборник психологических тестов/ Е.Е. Миронова, часть I.– М.: ЭНВИЛА, 2005 - 14 с.

4. Прихожан, А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст/ А.М. Прихожан. — СПб.: Питер, 2007. — 91-92 с.

КУРСОВАЯ РАБОТА КАК РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО КЕЙСА ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Кудрявцева О.С., канд. филол. наук,
Хрипунова А.Н.**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Курсовые проекты для студентов направления «реклама и связи с общественностью», как правило, являются практическими проектами, которые можно реализовать. В ходе реализации проектов студенты применяют на практике полученные знания по различным дисциплинам пиара и рекламы, что способствует лучшему усвоению программы и получения дополнительных навыков. Один из таких проектов был выполнен студенткой группы 18РСО(бп)Оп Хрипуновой Анной под руководством доцента кафедры РСОиПП, кандидата филологических наук Кудрявцевой Ольгой.

В ходе выполнения курсовой работы студенту было необходимо разработать проект для привлечения абитуриентов Оренбургского государственного университета через социальную сеть ВКонтакте. В задачи входило: рассмотреть и изучить особенности группы ВКонтакте; определить концепцию и способы продвижения группы для абитуриентов; используя теоретический материал создать группу в ВКонтакте; разработать концепцию группы: тематика, позиционирование, упаковка; разработать для группы рекламную кампанию и контент-план.

Актуальность данной курсовой работы заключается в том, что студентам необходимо уметь работать в социальных сетях с различными инструментами продвижения.

В работе было проанализировано понятие PR-проекта, его структуры и реализации. Курсовая работа состоит из трех глав. Первая – теоретический блок, в котором рассматриваются особенности продвижения университета через социальные сети, а также понятие и сущность проектирования, рекомендации по продвижению в социальной сети ВКонтакте. Вторая глава посвящена разработке PR-проекта, проведению маркетингового исследования, изучению рынка и выявлению проблем самого проекта. В третьей главе прописана творческая концепция, рассчитан бюджет и состав команды, необходимые для реализации проекта «Абитуриент ОГУ-2021» в социальной сети ВКонтакте. Таким образом в курсовой работе был сделан акцент на практической части работы и реализации самого проекта.

Для успешной реализации проекта необходимо провести маркетинговое исследование, в ходе которого студент может выявить инструменты для дальнейшей работы над своим проектом. Е. П. Голубков

приводит также следующее определение: «Маркетинговые исследования – это функция, которая через информацию связывает маркетологов с рынками, потребителями, конкурентами, со всеми элементами внешней среды маркетинга. Они снижают уровень неопределенности и касаются всех элементов комплекса маркетинга и внешней среды по тем ее компонентам, которые оказывают влияние на маркетинг определенного продукта на конкретном рынке».[1]

За основу маркетингового исследования мы взяли социологический опрос студентов 1-4 курсов ОГУ различных направлений подготовки.

По результатам ответов на вопрос «Как ты выбрал специальность для обучения в ОГУ?» мы выявили низкую профориентацию бывших школьников. 40,9% ответивших выбрали вариант «Ориентировался на ЕГЭ, которые могу сдать. Специальность выбирал исходя из них». 50,1% респондентов все-таки ориентировались на желаемое направление и выбирали под него предметы ЕГЭ. Т. к. опрос был полузакрытым, у респондентов была возможность дать свой собственный ответ.

В результате опроса нам удалось выявить самые популярные площадки среди социальных сетей для подготовки к ЕГЭ. Чаще всего школьники обращаются к YouTube и ВКонтакте, что подтверждает нашу гипотезу о том, что ВКонтакте находится большая часть целевой аудитории абитуриентов.

Также в результате ответов на вопрос «Перечислите наиболее ценные группы, паблики, каналы и подписки в социальных сетях» мы определили на какие группы для подготовки ЕГЭ ориентироваться при настройке таргетированной рекламы. Таргетированная реклама – это реклама по заданным критериям в социальных сетях. Ее главное достоинство заключается в том, что она может быть показана с точки зрения любых характеристик целевой аудитории (географических, демографических, социальных, поведенческих и т. д.), которые доказуемы на уровне рекламного канала. [2]

Для того, чтобы провести успешную рекламную кампанию при помощи таргетированной рекламы необходимо определить целевую аудиторию. Основываясь на маркетинговом исследовании, теоретических знаниях мы составили майнд-карту целевой аудитории. Mind Map, майнд мэп, интеллект-карта или ментальная карта – своего рода блок-схема, которая обобщает информацию таким образом, чтобы наш мозг смог максимально быстро и полноценно усвоить её.[3]

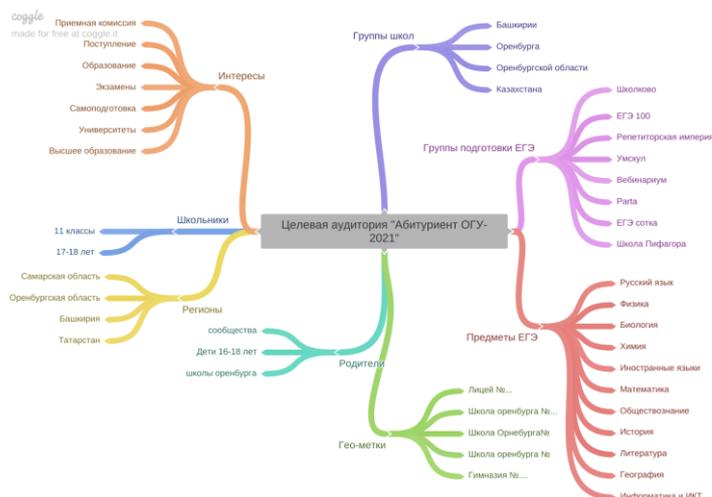


Рисунок 1 – Майнд-карта целевой аудитории

Уметь определять целевую аудиторию для различных проектов и тематик – очень важный навык для специалиста в области рекламы и связей с общественностью. Целевая аудитория – это основа, на которой строится рекламная кампания, мероприятия и акции. Также немаловажно для специалиста уметь ее сегментировать на несколько частей. Это позволяет наиболее качественно и результативно провести кампанию.

Для реализации проекта студенту необходимо определить набор действий, конкретных мероприятий, которые позволят достигнуть поставленной цели и решить задачи. Для этого мы определили технологии реализации проекта. При выборе технологий важно учитывать необходимые ресурсы, продолжительность, цель и задачи.

В наши технологии вошли: таргетированная реклама, разработка дизайна упаковки, контент-стратегии и контент-плана, копирайтинг, комьюнити-менеджмент, анализ статистики. Используя данные технологии на практике при реализации проекта, студент получает возможность применить и попробовать свои знания в различных областях рекламы и пиара. А также разработанные технологии позволяют в дальнейшем подсчитать бюджет, составить план реализации PR-проекта, разработать эффективный контент и рекламные кампании, что способствует получению навыков планирования и бюджетирования.

Перейдя непосредственно к самим рекламным креативам для таргетированной рекламы, стоит отметить, что эта одна из самых практически важных частей работы, которые позволяют оценить и проанализировать результаты рекламной кампании в дальнейшем. Для того, чтобы разработать рекламные объявления, мы составили майнд-карту возможных смыслов.

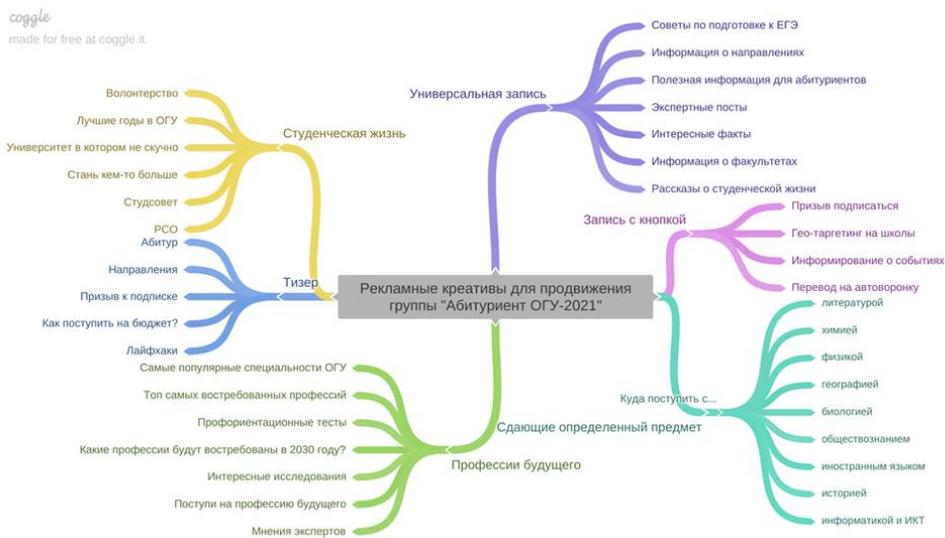


Рисунок 2. Майнд-карта смыслов для рекламных объявлений

В данной майнд-карте мы выделили несколько ветвей для разработки рекламных креативов для объявлений: по виду рекламного объявления, по интересам, по предметам. В карте мы отразили возможные триггеры, которые привлекут внимание целевой аудитории. Опираясь на данную карту, мы составили несколько примеров возможных видов объявлений.

- Универсальная запись с информацией об измененных правилах приема в Оренбургский государственный университет;

Рисунок 3 – пример объявления, созданного студентом

- Запись с кнопкой №1 с использованием триггера – место обучения, в нашем случае 5 Лицей. (Настраивается на радиус местоположения лицей)



Рисунок 4 – пример объявления, созданного студентом

- Запись с кнопкой №2 пробивает баннерную слепоту тем, что на фотографии изображены простые студенты с символикой ОГУ.



Рисунок 5 – пример объявления, созданного студентом

- Тизеры: варианты возможных баннеров и текстов. Графические изображения можно выбрать любые, главное, чтобы они привлекали внимание целевой аудитории.



Рисунок 6 – пример тизеров, разработанных студентом

Специалисту по рекламе и связям с общественностью очень важно уметь рассчитывать бюджет и предположительные результаты кампании. В отдельном практическом пункте были рассчитаны результаты рекламной кампании с определенным бюджетом. Здесь студент проявлял свои знания и навыки в бюджетирование, пользуясь такими показателями, как CPM, CTR, конверсия сайта/группы, средний чек и т.д.

CPM - Стоимость 1000 показов. Если Вы выбрали способ оплаты «за показы», эта сумма вычитается из Вашего рекламного бюджета за каждую 1000 показов объявления.

CTR - Эффективность объявления. Количество переходов по объявлению, поделённое на количество показов, измеряется в процентах.

Конверсия сайта/группы - Можно считать конверсию выполнения любого целевого действия на сайте/ в группе Например: заказ звонка, заявка на сайте, написание целевого комментария, обращение в личные сообщения группы и т.д; (Формула: Количество лидов / Количество переходов) *100%.

Средний чек (средняя стоимость обучения с учетом бюджетных мест) - совокупный объем всех покупок, совершенных в рассматриваемый период времени, поделенный на суммарное количество сделок за этот период. (Формула: Сумма прибыли / Количество сделок).[4]

Бюджет	СРМ (стоимость 1000 показов)	CTR (количество переходов на сайт)	Конверсия сайта / Группы	Стоимость обучения (с учетом бюджетников)
20 000,00 Р	120,00 Р	1,00%	5,00%	60 000,00 Р
Количество показов	166667			
Количество переходов	1667			
Стоимость 1 перехода	12,00 Р			
Регистрация в ЛКА	83			
Количество поступлений	75			
Стоимость 1 заявления	240,00 Р			
Стоимость клиента	266,67 Р			
Выручка	4 500 000,00 Р			

Рисунок 7. Расчет бюджета на 20 000 руб.

Бюджет	СРМ (стоимость 1000 показов)	CTR (количество переходов на сайт)	Конверсия сайта / Группы	Стоимость обучения (с учетом бюджетников)
30 000,00 Р	120,00 Р	1,00%	5,00%	60 000,00 Р
Количество показов	250000			
Количество переходов	2500			
Стоимость 1 перехода	12,00 Р			
Регистрация в ЛКА	125			
Количество поступлений	113			
Стоимость 1 заявления	240,00 Р			
Стоимость клиента	266,67 Р			
Выручка	6 750 000,00 Р			

Рисунок 8. Расчет бюджета на 30 000 руб.

Рассчитав бюджет и примерную эффективность рекламы, мы имеем представление о том, что нам ожидать от той или иной суммы. Бюджет определяет организация, предварительный калькулятор дает возможность показать наглядно прогнозируемые результаты.

В курсовой работе, посвященной разработке и реализации проекта «Абитуриент ОГУ-2021», были рассмотрены все этапы создания PR-проекта. Разобрали теоретические особенности и основы проектирования, что в будущем станет базой для разработки и реализации других проектов.

При помощи маркетингового исследования в форме социологического опроса были выявлены проблемы проекта. Исходя из полученных данных были поставлены цель, задачи, разработана идея-концепция проекта,

которая включала в себя средства его реализации. На основе задач были определены конкретные технологии по достижению цели. Технологии содержали в себе дополненные и расширенные задачи, включали такие пункты, как ресурсы, продолжительность и цель.

Также в рамках данного курсового проекта студенты разобрали особенности продвижения в социальной сети ВКонтакте. Подробно рассмотрели таргетированную рекламу, виды объявлений. После чего определили необходимые и разработали для них рекламные креативы. Создали свою стратегию продвижения Оренбургского государственного университета в социальных сетях.

Выявили целевую аудиторию, разделили ее на несколько сегментов, что позволило повысить эффективность рекламы в несколько раз. Также рассмотрели особенности контента и определили его основную концепцию.

В итоге студенты получили четко сформулированную и описанную творческую стратегию для реализации проекта «Абитуриент ОГУ-2021», рассчитали необходимый бюджет и предполагаемые результаты, собрали свою команду и описали оценку эффективности.

Данный курсовой проект помог закрепить знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Проектирование в рекламе и связях с общественностью». Также студенты получили большой и необходимый опыт в области SMM продвижения.

Таким образом можно сделать выводы, что:

1) Студентам интересно решать настоящие задачи, результаты которых они смогут увидеть и оценить вживую.

2) В ходе такой работы студент может предложить свое собственное свежее решение проблемы, проявить свои творческие и аналитические способности.

3) При выполнении практической части лучше усваивается теоретический материал.

4) Данная работа вовлекает студента в процесс обучения, т. к. он видит свои результаты наглядно. Это способствует его дальнейшей мотивации и заинтересованности в освоении программы.

5) Студенты получают практический опыт, который станет основой при их трудоустройстве.

Список литературы

1. Е.П. Голубков Маркетинговые исследования: теория, практика и методология. / Е.П. Голубков – М.: Финпресс, 2005 – 12 с.
2. С.А. Щербаков Таргетированная реклама точно в яблочко. / С.А. Щербаков – М.: Питер, 2019 – 4 с.
3. Т.Вандербильт. ЦА как найти свою целевую аудиторию и стать для нее магнитом. / Т.Вандербильт – М.: Бомбора, 2019 – 27 с
4. Глоссарий интернет-маркетинга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.glossary-internet.ru/terms/%D0%92/vkontakte/>

ПОНЯТИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ТВОРЧЕСКОМУ РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

**Кузнецова Л.А., Гараева Е.А., канд. пед. наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Подготовка студентов, будущих педагогов, к решению профессиональных задач в условиях университета призвана содействовать пониманию сущности профессионально-педагогической деятельности, ее специфики и особенностей в современных условиях образовательной практики, а также способствовать развитию у студентов положительного отношения к данному виду деятельности, без которого невозможно успешное решение ее основных задач.

В психолого-педагогических исследованиях сущностная характеристика понятия «задача» опирается на теорию деятельности А.Н. Леонтьева. Согласно теории деятельности категория «задача» определяется как соотношение цели и условий ее достижения, как конкретной цели, сформулированной в определенных условиях и достигаемой путем преобразований, требующих от субъекта использования адекватных средств и выполнения соответствующих действий [7].

Задача – это цель преобразования конкретной ситуации или, иными словами, ситуация, требующая своего преобразования для достижения определенной цели (Р. Атаханов, Г. М. Ложкова) [2].

В этой связи, задача представляет собой определенный элемент деятельности, в том числе педагогической, а последовательность задач конкретизирует траекторию достижения цели. Современному педагогу необходимо уметь использовать в работе различные технологии решения задач, в том числе и с использованием творческого подхода, поскольку, профессионально-педагогическая деятельность состоит из каждодневного разрешения множества разноплановых педагогических задач. Педагогическая деятельность представляет собой постоянное последовательное решение различных задач разного типа и уровня сложности.

Рассмотрим более детально, что в современных педагогических исследованиях понимается под педагогической задачей. Отметим, что настоящее время в педагогической науке имеется достаточно исследований, раскрывающих сущность, специфику, основные виды и типы педагогических задач.

Педагогическая задача рассматривается как один из видов профессиональных задач. В работе В.Е. Коноваленко [5, С. 9-10] отмечается, что элементарной единицей педагогического процесса является

педагогическая задача, для решения которой на каждом конкретном его этапе организуется педагогическое взаимодействие.

Педагогическая задача – это материализованная ситуация воспитания и обучения (педагогическая ситуация). Педагогическая задача возникает в тот момент, когда нужно подготовить переход обучающегося от состояния «незнания» к состоянию «знания», от «непонимания» к «пониманию», от «неумения» к «умению», от беспомощности к самостоятельности.

Педагогическая задача рассматривается также как результат осознания педагогом цели обучения или воспитания, а также условий и способов ее реализации.

У обучающегося в результате решения педагогом педагогической задачи должно появиться новообразование в форме знания, умения или качества личности. Все педагогические задачи делятся на два больших класса — задачи по обучению и задачи по воспитанию человека, каждый из которых подразделяется на группы задач.

В.А. Сластенин определяет педагогическую задачу как осмысленную педагогическую ситуацию с привнесенной в нее целью в связи с необходимостью познания и преобразования действительности. Педагогическую задачу необходимо рассматривать как систему, представляющую собой основную единицу педагогического процесса. Любая педагогическая ситуация имеет проблемный характер. Осознанная и поставленная педагогом как задача, она в результате его деятельности в дальнейшем трансформируется в систему конкретных задач педагогического процесса [10].

В своем исследовании А.В. Перевозный высказывает мнение о том, каким должен быть современный тип специалиста [8]. По мнению ученого, на сегодняшний день наиболее востребованным типом специалиста является тот, который способен не только воспроизводить созданные до него способы деятельности, но и производить новые. Это будущий специалист, характеризующийся сформированной потребностью в поиске оригинальных, эффективных путей решения возникающих проблем, смелостью в реализации своих находок, высокой степенью самокритичности, стремлением решать возникающие перед ним задачи вне зависимости от результата, желанием рисковать. Осуществляя свою деятельность во многих областях культуры, человек получает возможности для реализации своих способностей, творческого потенциала.

Профессионально-педагогическая деятельность непосредственно связана с творчеством, поскольку предполагает создание нового на основе преобразования познанного – нового результата или нестандартных способов и методов его достижения. В.А. Сластенин, С.Г. Перевалов отмечают, что «профессия учителя, несмотря на ее массовый характер, справедливо относится к числу творческих» [11].

Творческая деятельность педагога предполагает гибкость мышления, способность к прогнозированию, генерированию идей, рефлексии,

стремление к совершенствованию. Опыт решения профессионально-педагогических задач поможет студенту развить навыки профессиональной деятельности, сформировать устойчивую педагогическую позицию как основу профессионализма педагога.

В профессионально-педагогической деятельности педагогу постоянно приходится решать огромное количество различного рода педагогических задач. Важно, чтобы при решении возникающих задач педагог использовал творческий подход. Уровень творческого развития педагога определяется личностными качествами, прежде всего, мотивацией на отказ от сложившихся стереотипов деятельности. Становление и развитие творческого потенциала педагога происходит постепенно.

Творческое решение профессиональных задач – это процесс решения задач посредством использования системного и логического мышления, образного воображения, в результате которого используются методы поиска нестандартных решений, навыки обоснования выбранного решения, анализа содержания проблемы, предлагаются различные варианты решения задач.

В условиях современного образования возникает проблема подготовки высококвалифицированных кадров, способных быстро приспосабливаться к новым условиям, обладающих высоким профессионализмом, востребованных на рынке труда. Особенности структуры и закономерности профессионального и личностного самоопределения необходимо учитывать уже в процессе обучения в университете, то есть на ранних стадиях профессионализации. В этой связи, актуализируется задача выявления профессионально-личностных особенностей, влияющих на готовность будущих педагогов к осуществлению профессиональной деятельности на этапе обучения в университете.

Проблема готовности личности к деятельности широко освещается как в психологической, так и в педагогической литературе. Психолого-педагогическим аспектам готовности к деятельности посвящены работы М.И. Дьяченко, И.А. Зимней, Л.А. Кандыбовича. Сущность готовности к педагогической деятельности и особенности ее проявлений раскрыты в трудах В.А. Беликова, А.А. Деркача, К.М. Дурай-Новаковой, И.А. Колесниковой, Н.В. Кузьминой, Л.С. Подымовой [4].

При этом готовность к деятельности определяется современными учеными с различных точек зрения:

- как качество личности (М.И. Дьяченко, А.А. Кандыбович, А.Г. Ковалев, А.Д. Сазонов, В.Ф. Сахаров);
- как состояние личности перед началом деятельности (А.В. Барабанщиков, А.А. Деркач, В.А. Крутецкий, Н.Д. Левитов, Д.Н. Узнадзе);
- как наличие определенных способностей (Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин);
- как условие успешного выполнения деятельности, как избирательную активность, настраивающую личность на будущую

деятельность, как первичное фундаментальное условие успешного выполнения любой деятельности (Т.В. Лаврикова, Н.К. Шеляховская);

- как существенную предпосылку целенаправленной деятельности, ее регуляции, устойчивости и эффективности, как особое психологическое состояние, помогающее личности успешно выполнять свои обязанности, правильно использовать знания, опыт, личные качества, сохранять самоконтроль и перестраивать свою деятельность при появлении непредвиденных препятствий (Ю.К.Васильев, М.И.Дьяченко, Л.А.Кандыбович, Б.Ф.Ломов, В.А.Пономаренко, Д.Н.Узнадзе).

Д.Н. Узнадзе отмечает, что готовность – существенный признак установки, который обнаруживается во всех случаях поведенческой активности субъекта [13].

Т.И. Шалавина понимает готовность как индивидуализированное отражение действительности, выражающее отношение личности к тем объектам, ради которых разворачивается ее деятельность и общение. Как отмечает Н.Е. Стенякова, данное определение предполагает создание в учебном процессе ситуаций, обеспечивающих смыслотворческую деятельность, в результате которой происходят субъективное присвоение содержания профессиональной подготовки и целостно-личностное развитие будущего специалиста. Вследствие этого достигается высокий уровень его подготовки. С данной позиции готовность рассматривается как интегративное профессионально значимое свойство личности, обеспечивающее ей развивающий переход из системы вузовской подготовки в систему профессиональной деятельности и включающее совокупность профессиональных знаний, практических умений и навыков, опыт личности, личностные профессионально значимые качества [9].

Наиболее многоаспектное рассмотрение профессиональной готовности сформулировано в работах К.М. Дурай-Новаковой [3]: с одной стороны профессиональная готовность рассматривается как качество личности и включает в себя положительное отношение к профессии, способности, знания, навыки, умения, устойчивые профессионально важные качества (память, мышление и другие); с другой стороны – как актуальное психологическое состояние, как регулятор педагогической деятельности.

В своей работе М.С. Емец отмечает, что «готовность не возникает помимо установок, если их понимать как налаживание, настройку субъекта на предстоящую деятельность, это качество включает не только различного рода установки на определенные формы реагирования, но и задачи, модели вероятного поведения, определение эффективных способов деятельности, оценку возможностей и необходимость достижения определенного результата» [4, С.9].

Иное понимание готовности к профессиональной деятельности отражено в работах В.А.Сластенина. Ученый определяет ее как эмоционально-волевую устойчивость, выдержку, педагогический такт, профессионально-педагогическое мышление, позволяющее анализировать

свою деятельность, предвидеть результаты работы; психологическую наблюдательность, способность к идентификации себя с другими, динамические качества личности, такие как энергия, инициативность.

По мнению С.И. Архангельского, готовность педагога отражается в умении хорошо, мастерски преподать свой предмет, доступно, глубоко излагать учебную информацию, увлекать потребностью знаний, стимулировать развитие у обучающихся трудолюбия и упорства, стремление самостоятельно находить решение возникающих в работе задач, развивать гибкость мышления [1].

Готовность к профессиональной деятельности – явление динамичное. Формируясь в процессе обучения в университете, готовность студентов к осуществлению профессиональной деятельности претерпевает позитивные качественные и количественные изменения, наращивается и отражается в поступательной динамике перехода от одного уровня к другому, определяется внутренним балансом между ее компонентами и обеспечивает продуктивное решение учебных и профессиональных задач разной сложности и содержания (от репродуктивных до эвристических). Личностная готовность является необходимым условием успешной профессиональной самореализации молодого специалиста, одним из условий успешной профессиональной деятельности (Н.Е. Стенякова) [9].

Проведенный анализ психолого-педагогических исследований по проблеме формирования готовности выпускников к профессиональной деятельности позволяет констатировать, что понятие «готовность» многогранно и включает как психические состояния, качества личности, так и собственно деятельность, выраженную в профессиональных умениях и навыках.

О.Ю. Смирнова отмечает, что системообразующим фактором готовности педагога к профессиональной деятельности является потребность в трансформировании, совершенствовании профессиональной деятельности с помощью косвенного отношения к педагогической профессии и обучающимся [12, С. 185].

Таким образом, проведенный анализ научной литературы (М.И. Дьяченко, И.А. Зимняя, А.А. Кандыбович, А.Г. Ковалев, В.А. Сластенин, Н.Е. Стенякова, Д.Н. Узнадзе) позволил уточнить, что сущность понятия «готовность» в настоящее время рассматривается исследователями неоднозначно: как качество личности, как условие успешного выполнения деятельности, как первичное фундаментальное условие успешного выполнения любой деятельности, как существенный признак установки, который обнаруживается во всех случаях поведенческой активности личности.

Готовность студентов к творческому решению профессиональных задач мы рассматриваем как интегративное свойство личности, обеспечивающее развивающий переход из системы профессиональной подготовки в университете в систему профессиональной деятельности;

включающее совокупность учебных и профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, опыт личности, личностные профессионально-значимые качества. Проявляется готовность к творческому решению профессиональных задач в способности личности к системному и логическому мышлению, образному воображению, возможности применять методы поиска нестандартных решений, навыки обоснования выбранного решения, в умении анализировать содержание возникающих проблем, предлагать и использовать различные варианты их решения.

Список литературы

1. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерности, основы и методы / С.И. Архангельский. – Москва: Высшая школа, 1980. – 368 с.
2. Атаханов, Р. Постановка учебно-педагогических задач в профессиональной педагогической деятельности / Р. Атаханов, Г. М. Ложкова // Педагогическое образование в России. — 2013. — № 6. – С. 16-22.
3. Дурай-Новакова, К.М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: дисс... канд. пед. наук / К.М. Дурай-Новакова. — Москва, 1983. — 356 с.
4. Емец, М.С. Формирование готовности будущего бакалавра технологического образования к педагогической деятельности: учебно-методическое пособие / М.С. Емец. – Оренбург: ОГУ, 2011. – 145 с.
5. Коноваленко, В.Е. Учебно-методическое пособие для семинарских занятий и самостоятельной работы студентов педагогических специальностей по курсу «Педагогика» / В.Е. Коноваленко. – Пенза: ПГПУ имени В. Г. Белинского, 2011. –139 с.
6. Лаврикова, Т.В. Подготовка студентов педвуза к применению лично ориентированных технологий обучения: дисс... канд. пед. наук / Т.В. Лаврикова. — Волгоград, 1995. — 186 с.
7. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность: учеб. пособие для вузов / А. Н. Леонтьев. – Москва: Академия, 2005. – 352 с.
8. Перевозный, А.В. Подготовка будущих учителей к творческому решению профессиональных задач при изучении курса педагогики / А.В. Перевозный // Образовательные технологии. - 2012. - №2. – С. 26-30.
9. Стенякова, Н.Е. Готовность будущих педагогов к профессиональной деятельности как психолого-педагогическая проблема / Н.Е. Стенякова // Вестник Пензенского государственного университета. – 2013. – № 4. – С. 15–17.
10. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф.Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.

11. Сластенин, В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс / В.А. Сластенин, С.Г. Перевалов // Сибирский педагогический журнал. – 2005. – С. 3-13.

12. Смирнова, О.Ю. Некоторые подходы к формированию готовности педагога к профессиональной деятельности / О.Ю. Смирнова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. - С. 184-187.

13. Узнадзе, Д.Н. Общая психология / Д.Н. Узнадзе; пер. с груз. Е.Ш. Чомахидзе ; под ред. И.В. Имедадзе. – СПб.: Питер, 2004.- 413 с.

СТУДЕНЧЕСКИЕ КОНСТРУКТОРСКИЕ БЮРО – ЗОНЫ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Лисицкий И.И. канд. техн. наук, доцент

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Создание студенческих конструкторских бюро (СКБ) при реализации основных направлений подготовки специалистов различных уровней является одним из эффективных шагов, направленных на повышение творческого потенциала обучающихся и взаимовыгодного сотрудничества с промышленными предприятиями.

Российскими вузами накоплен значительный опыт по формированию и эффективной работе таких неформальных молодежных объединений. Можно привести в пример большое количество университетов, в которых созданы и успешно функционируют СКБ, имеющие определенные достижения и успехи, с гордостью представляемые в открытом доступе.

В принятой на современном этапе модели подготовки специалистов не только в нашем университете, но и в других вузах России проявляется существенный пробел. Современное профессиональное образование в российских вузах преимущественно нацелено на усвоение «академических» теоретических знаний, заучиванию теорем и формул, при этом недостаточно внимания уделяется развитию навыков использования теоретических знаний для решения прикладных задач, имеющих место на современных предприятиях, а также формированию критического мышления и приемов поиска решения проблем. Эксперты, в том числе и работодатели, признают, что российским студентам не хватает практических навыков, их нужно учить не пересказывать профильные теории, а рассуждать, самостоятельно находить решения в сложных, обстоятельствах, усваивать новую информацию — именно эти навыки и формируют профессионального работника, адаптированного к условиям меняющейся технологической и организационной среды.

Недостаток профессиональных практических навыков отмечается не только у молодых специалистов, но и у сотрудников, уже работающих в компаниях[1].

Так, по мнению заместителя гендиректора группы «Базовый Элемент» Виктории Петровой многие выпускники вузов: «...ленивы, незаинтересованы, не обладают никакими ценными знаниями, легко и непринужденно угробят любое порученное дело. Правда, большинство из них можно адаптировать к квалифицированному труду, и наши трудовые коллективы, в общем, с этим справляются. Но почти каждый такой

«специалист», не понимающий своего места в жизни, своих способностей и склонностей, не подготовлен еще и к социальной, жизненной ответственности...» [2].

Оренбургский государственный университет на определенных этапах своего становления уже имел положительный опыт формирования студенческих конструкторских бюро и их эффективного функционирования на ряде факультетов.

В настоящее время, после проведения целого ряда организационных встреч представителей промышленных предприятий региона с ведущими специалистами университета, руководством вуза принято решение и начата работа по формированию межкафедральных СКБ. Одной из особенностей создаваемых СКБ, их отличительной чертой, будет являться то, что в состав молодежных объединений, в качестве консультантов и руководителей, будут приглашаться ведущие специалисты промышленных предприятий.

Основными целями деятельности создаваемых неформальных молодежных объединений в виде студенческих конструкторских бюро являются:

- популяризация научно-технического творчества среди обучающихся и молодых исследователей университета; возвращение интереса молодежи к научно-техническому творчеству;

- подготовка конкурентоспособных специалистов для промышленных предприятий и организаций;

- интеграция науки и промышленных предприятий путем активизации деятельности ведущих кафедр университета по привлечению обучающихся и молодых исследователей к разработке и внедрению новых технических решений;

- формирование эффективного механизма проведения научно-исследовательских, опытно-конструкторских работ и технических разработок путем привлечения обучающихся и молодых исследователей к научно-техническому творчеству;

- привлечение заказов на технические, технологические и конструкторские разработки для промышленных предприятий и организаций;

- всесторонняя поддержка, в том числе и материальная, инновационных перспективных технических и технологических решений на всех этапах от идеи до практической реализации;

- разработка новых методов и форм поддержки прикладных научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок и их продвижения на рынок;

- координация проведения научных исследований и разработок в направлениях создания инновационных технологических и технических решений. Формирование информационного банка данных инновационных решений;

- анализ мирового опыта инновационных разработок и использования новых технологий в производстве, анализ эффективности научных исследований прикладного характера;
 - применение новых технологий экспертизы разрабатываемых инновационных проектов;
 - оценка необходимых финансовых и материальных затрат на реализацию соответствующих проектов, составление бизнес-планов;
 - увеличение качества и объемов сотрудничества по наукоемким исследованиям между разработчиками СКБ с соответствующими промышленными предприятиями.
 - создание, внедрение, тиражирование и распространение инновационной продукции создаваемой совместно с промышленными предприятиями,
 - установление прямых контактов с будущим работодателем.
- Основными задачами деятельности СКБ являются:
- проведение научно-исследовательских и учебно-исследовательских работ обучающихся, являющихся продолжением и развитием учебного и научного процессов;
 - привлечение членов СКБ к научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе, приобретение ими знаний и опыта в научно-исследовательской, научно - организационной и производственной деятельности под руководством научных работников и ведущих специалистов предприятий;
 - корректировка учебных планов подготовки специалистов, позволяющих выпускникам эффективно участвовать в решении современных задач действующих промышленных предприятий;
 - формирование комплекса компетенций, которыми должны обладать выпускники, способные ускоренными темпами решать задачи сегодня и на перспективу.

Список литературы

1. Характер взаимодействия Российских компаний и системы высшего образования глазами // Вопросы образования. 2014. No .1. С. 162 – 175.
2. Ректоры ведущих вузов России о том, зачем нашей стране нужны университеты и в каком направлении их надо развивать: Материалы совещания ректоров [Электронный ресурс]. [http://alumni.mipt.ru/page/blog/brand/view_post.seam?userId=305408&postId=1976914.](http://alumni.mipt.ru/page/blog/brand/view_post.seam?userId=305408&postId=1976914))

ОРИЕНТАЦИЯ НА УСПЕХ КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Маеркина Е.В.

**Муниципальное Общеобразовательное Автономное учреждение
«Лицей №7» город Оренбург**

Модернизация Российского образования предполагает реализацию ряда мероприятий, которые касаются обновления содержания образования, внедрения здоровьесберегающих и других активных технологий, способствующих повышению качества образования.

Проблема активизации учебно-познавательной деятельности рассматривалась с различных точек зрения, исследователями признается тот факт, что активная деятельность играет ведущую роль в формировании личности школьника (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, И.Я. Лернер, Н.Ф. Талызина, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др.). Однако стимулирование этой деятельности должно исходить не только от педагогов, родителей, общества, необходимо найти такой внутренний стимул, чтобы старшеклассник самостоятельно включился в активную учебно-познавательную деятельность. Это должна быть внутренняя потребность в достижении, исходящая из собственных интересов и ориентации личности.

Познавательная активность личности является условием ее развития. Человеческая жизнь немыслима без непрерывной познавательной деятельности. Успех деятельности обеспечивается единством внешних воздействий на личность и ее внутренними особенностями. Деятельность, вызванная пониманием собственных интересов, внутренних потребностей, реализуется по собственной инициативе, то есть становится самодеятельностью, в этом случае повышается ее качество.

Способность старшеклассников самостоятельно и успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик[5].

Создавая ситуацию успеха, педагог активизирует движущие силы развития и реализации потенциальных возможностей своих учеников, обеспечивает позитивную мотивацию учения. Что позволяет в полной мере решить вопросы познавательной активности учащихся, формировании мотива достижения.

Доказано, что в основе эффективного обучения лежит вера в собственные силы. Утверждение этой веры невозможно без приобретения опыта достижения и переживания успеха.

В своем педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении» К. Д. Ушинский отметил: что именно успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

К.Д.Ушинский считал необходимостью радость успеха в учении, пробуждение в сердцах чувство гордости и собственного достоинства за свои достижения [2].

А. С. Белкин разделяя понятия «успех» и «ситуация успеха», пишет, что ситуация - это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех - результат подобной ситуации. Ситуация, по А.С. Белкину, - это то, «что способен организовать учитель, переживание же радости успеха - нечто более субъективное, скрытое в значительной мере от взгляда со стороны» [1].

Близкое к этому определение понятия дает В.Ю.Питюков, по его мнению, ситуация успеха - это «...субъективное переживание человеком личностных достижений в контексте истории его жизни. Здесь речь идет не о продукции масштаба мировой культуры, а о достижениях узкого плана личной судьбы, которая ежедневно разворачивается и совершается в жизни» [4].

Предлагаемая нами выстраиваемая стратегия, ориентированная на развитие мотивации достижения старшеклассников, позволяет наиболее эффективно раскрывать потенциал каждого ученика.

Нами выделены четыре содержательных этапа:

- анализ педагогической ситуации;
- ценностное взаимодействие в диалоге «учитель-ученик»;
- создание ситуации успеха;
- рефлексия, подведение итогов.

На первом этапе происходит совместная аналитическая работа педагога с учеником по устранению причин неуспеха и по выявлению успешных ситуаций в прошлом. Данный этап служит отправной точкой в понимании старшеклассником необходимости изменений и желании достичь успеха. Для того, чтобы анализ педагогической ситуации был осуществлен качественно, педагог, проводящий его, должен обладать рядом умений: выбирать ориентир для дальнейшего поведения в рамках каждой конкретной педагогической ситуации; четко ставить педагогические цели и задачи, реализовывать их в различных ситуациях; учитывать возрастные и психофизиологические особенности учащихся; верно определять методы и средства педагогического воздействия на участников педагогической ситуации; предвидеть возможные результаты реализуемого педагогического воздействия.

Рекомендуемые действия на этом этапе: создание ситуации самопознания с целью выявления успеха в учебном опыте старшеклассника,

обсуждение возникающих проблем в учебной деятельности, диагностика учебной мотивации и познавательной активности, применение «техники эмпатического слушания», работа педагога, направленная на побуждение старшеклассников к осознанию своих сильных качеств личности.

Следующий этап стратегии достижения успеха, а именно этап ценностного взаимодействия в диалоге «учитель-ученик», который служит переходным периодом в изменении ситуации. В рамках этого этапа создаются ситуации выбора, принятия решений и т. д. Во время прохождения этого этапа, при оказании эмоциональной поддержки учителя, выявляются и раскрываются личностные качества старшеклассника, которые помогают достичь успеха. Данный этап предполагает осознание им своей цели, планирование будущих результатов.

Кроме того, прохождение этого этапа требует от педагога соблюдения ряда правил. Стараясь изменить учащегося, следует использовать специальные приемы по оценке его личности, большое значение среди данных приемов имеет педагогически грамотная оценка учащегося как самостоятельной и индивидуальной личности. Тактичная и мудрая оценка, сформулированная с использованием специального педагогического инструментария, укажет путь к успешному самоутверждению в социально правильном направлении[3]. *Рекомендуемые действия на данном этапе:* вовлечение в постепенное улучшение исходной педагогической ситуации, совместное обсуждение и выработка правил достижения успеха. И здесь используется сочетание учебных и практических заданий, проводится разработанный курс практических занятий, где используется «техника позитивных убеждений» И.Л. Финько, ведение тетради достижений и т. д.

Собственно процесс создания ситуации успеха, ее закрепление в действии заключается в развитии конструктивной атмосферы доброжелательности на основе позитивного взаимодействия на уроке через предоставление учащемуся заданий, дифференцированных по уровню сложности, а также наращивание и закрепление успеха в учебной деятельности с опорой на сильные стороны личности, поощрении усилий в достижении успеха.

Создание ситуации успеха основывается на позитивных по характеру и направленности педагогических методах и приемах. Помощь в преодолении страха и других негативных эмоций оказывает прием экспрессивного воздействия как педагогическое внушение. По сути, он представляет собой способ эмоциональной поддержки, «не ошибается тот, кто ничего не делает».

Прием «внесение мотива» позволит выполнять действие, думая о людях, а не о цели и средствах достижения. Выполняя задание, старшеклассник мотивирован на то, что доставляет радость родителям и близким, а потому ориентирован на позитив.

Прием «инструктирование» достаточно распространенный способ помощи в учебной деятельности и часто носит скрытый характер позитивной подсказки.

Прием «авансирование» раскрывается в предоставлении возможности проявить себя в качестве успешного человека. Педагог «авансом» присваивает результаты, к достижению которых он еще должен приложить силы. Применяя этот прием, учитель декларирует свои оптимистические ожидания от учебной деятельности старшеклассника. Ведь «именно ожидания учителя и коллектива, совпавшие с достигнутым результатом, составляют успех».

Таблица 1 Стратегия достижения успеха

тап	Цель	Деятельность	
		старшеклассников	педагога
Анализ педагогической ситуации	Побуждение: активизировать и настроить на успех	с опытом неудачи в выполнении аналогичного задания	нейтрализация памяти от отрицательных эмоций в предшествующей деятельности настрой на выполнение задания
		без опыта решения похожих заданий	предвосхищение положительной эмоциональной реакции и позитивной перспективы в достижении успеха
		с успешным опытом решения похожих задач	актуализация позитивной эмоциональной памяти, побуждение к учебной деятельности
Ценностное взаимодействие	Вовлечение в постепенное улучшение исходной ситуации	Совместное обсуждение и выработка правил	
		раскрываются и /или развиваются личностные качества, необходимые для успешной деятельности	при эмоциональной поддержке, создание ситуации выбора, подведение к принятию решений
Создание условий успешной деятельности	Обеспечение условий успешной деятельности	нуждаются в организационном контроле	организация контроля начала и завершения работы, обеспечение интеллектуального и эмоционального подкрепления

	ти: заинтересовать познаватель- ным процессом	требуется помощь в процессе выполнения работы	эмоциональное ободрение и интеллектуальная стимуляция учебной деятельности	
		работают самостоятельно	обеспечение права выбора эмоциональное подкрепление познавательной деятельности	
Рефлексия, подведение итогов	Развитие осознанного отношения к учебной деятельности : обратить результат в мотив для новой познаватель- ной деятель- ности	результат, адекватный усилиям	Неудов- летво- рительные отметки	возвращение к мотивационно- целевому этапу, повтор всей цепи с исходных позиций
			хорошие и отлич- ные отметки	эмоциональное одобрение и установка на дальнейшую успешную работу
	результат, неадекват- ный усилиям	неудовлет- во- рительные отметки	позитивно-перспективная оценка действий наряду с выделением ошибок, индивидуальная работа по преодолению пробелов в знаниях и умениях	
		хорошие и отличные отметки	проверка условий работы на предыдущем этапе, усложнение задания с организацией ситуации преодоления в будущей деятельности	

На заключительном этапе подведения итогов действия педагога ориентированы на контроль успеха в учебе и диагностику динамики самооценки личности в учебной деятельности.

Работая таким образом поэтапно, педагог обращается к личностным ресурсам старшеклассника, мотивирует его на совместное решение проблемы, преодоление жизненных трудностей, способствует формированию позитивной самооценки, помогает абстрагироваться от внешних и внутренних негативных оценок и ролевых ярлыков.

Список литературы

1. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать : книга для учителя. М. : Просвещение. 1991.
2. Донцов Д. А., Москвитина О. А. Актуальность научного наследия К. Д. Ушинского в современном воспитании школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. Т.1, №3 (39). С.65-74
3. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей: монография / А.В. Кирьякова. Оренбург, 1996. - 187 с.

4. Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии : учеб.-практ. пособие. 2-е изд., испр. и доп. М. : «Гном-Пресс», Моск. городское пед. об-во, 1999. Гл. 3 : Создание ситуации успеха и неуспеха

5. Шонин М.Ю., Власова С.Н. Возрастные особенности проявления познавательной активности у старшеклассников в процессе их учебно-познавательной деятельности // Научные труды МГУ. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/artikle/n/vozzrastnye-osobennosti-proyavleniya-poznavatelnoy-aktivnosti-u-starsheklassnikov-v-protsesse-ih-poznavatelnoy-deyatelnosti> (дата обращения 09.01.21)

ПРОБЛЕМЫ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТСМЕНОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ

Мамедов Г.А., Кузнецов И.С.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Спорт, как социальный и культурный феномен, формирует человека посредством специфической экзистенции или соревновательной деятельности. Личность, занимаясь физической культурой и спортом, актуализирует себя, самореализуется, самоформируется, самоорганизуется, всесторонне развивается в гармонии с природой и миром. Активно участвующая в соревновательной деятельности личность позитивно воздействует на объективную реальность, созидая, развивает и укрепляет общественные отношения на принципах гуманизма и честного соперничества.

Спорт высших достижений – сфера спорта, обеспечивающая раскрытие потенциальных возможностей человека, достижение высоких спортивных результатов, установление рекордов.

При рассмотрении спорта как системы, важно отметить следующее:

- спорт высших достижений рассматривается как ведущая, приоритетная сфера жизни спортсмена, которая подчиняет себе все остальные сферы его жизнедеятельности;

- спорт забирает у спортсмена все силы, а также время, что препятствует его функционированию в других социальных системах, в том числе и в системе высшего образования;

- спорт перестает быть личным делом спортсмена, подчиняется требованиям системы воспитания его как «национального» достояния;

- спорт поддерживается со стороны государства и общества, что может давать определенные преимущества спортсмену.

Как показал анализ спортивных выступлений, а также психологических

исследований пик спортивных достижений приходится на возрастной период

18-25 лет, когда спортсмены являются студентами. Однако именно на этот возрастной период приходится принятие решения о будущем, планировании своей жизни как в контексте продолжения занятия спортом, так и в контексте продолжения профессиональной деятельности в спортивной или иной сфере. Задача рационального совмещения образовательной, трудовой и спортивной деятельности является одной из ключевых для спортивных психологов, педагогов, тренеров, работников соответствующих министерств и самих спортсменов.

В условиях профессионального спорта одним из направлений исследований становится проблема, касающаяся формирования поведения спортсмена в сфере высшего образования, особенно когда системы получения образования и спортивной подготовки не совпадают, определению функций предписываемых этими двумя системами индивиду, занимающему определенные статусы, и ценностей, помогающих ему эффективно функционировать в обеих системах, или наоборот не оправдывать ожиданий.

Современное общество ставит перед всеми типами образовательных учреждений, и университетом в частности, задачу подготовки студентов, способных адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, готовых самостоятельно приобретать знания и критически мыслить, умело применять их на практике, организовывать свою учебную деятельность и время.

Актуальность исследования проблемы самоорганизации учебной деятельности спортсменов, обучающихся в вузе, обусловлена наличием существующих противоречий:

-возросшими требованиями к профессиональной компетентности, навыкам самоорганизации выпускников в условиях повышения роли самостоятельной работы и недостаточной развитостью методов и средств их формирования в процессе учебной деятельности студентов-спортсменов, имеющей определенные особенности, связанные со спецификой спортивной деятельности;

-необходимостью оказания педагогической помощи студентам-спортсменам в процессе развития умений самоорганизации и неразработанностью системы педагогического сопровождения учебной деятельности спортсменов высокого уровня, обучающихся в вузе.

В современной науке к настоящему времени накоплен достаточный фонд знаний, необходимых для анализа и решения поставленной проблемы.

Общие вопросы самоорганизации учебной деятельности освещены в работах В.И. Андреева, А.Я. Арета, С.И. Архангельского, Н.М. Борытко, Л.И. Божович, Н.В. Чекалевой, М.И. Боришевского, П.Л. Гальперина, А.К.Громцевой, В.В. Давыдова, В.Н. Хозиева, Ю.Н.Кулюткина, Д.Н.Ушакова, Г.Н.Серикова, В.И.Кнорринга, Н.Ф.Талызиной, Д.Б.Эльконина.

Организацию самостоятельной работы студентов исследовали Ю.К.Бабанский, В.Граф, И.И. Ильясов, В.П. Кузовлев, В.Я. Ляудис. Взаимосвязь самоорганизации и продуктивности учебной деятельности изучалась в работах Т.А. Губайдулиной, В.Н. Донцова, Н.С. Копеиной, Н.Н. Рыбакова, И.А. Трофимовой. Взаимосвязь самоорганизации и мотивации учебной деятельности рассматривались в работах О.С. Гребенюка, Г.В. Коган, А.К. Осина, А.Т. Цветковой, В.А. Яковлева. Общепедагогические принципы самоорганизации времени студентов в

будущей профессиональной подготовке разработаны Г.В.Белой, З.И. Васильевой, В.Г. Рындак, В.А. Сластениным, В.Д.Шадриковым.

Исследования, посвященные изучению личности спортсмена, дающие представления о психологических особенностях спортсменов представлены в работах Л.К. Серовой, Г.Б. Шустикова, В.В. Фудимова.

Проблемы психолого-педагогического сопровождения спортсменов, особенностей взаимодействий в спортивной деятельности, успешности, достижений представлены в работах И.М. Бутина, С.Н. Морозовой, Л.Ю. Нешкиной, Н. Худатовой.

Существует множество трактовок понятия «самоорганизация». Чаще всего под самоорганизацией понимается умение организовать себя, свое время, свои действия. Другими словами, самоорганизация – это умение организовать ресурсы, имеющиеся в распоряжении. Самоорганизацию связывают с изменениями жизненных стереотипов, отработкой необходимых умений для действий, сами действия и их контроль.

Под умениями самоорганизации времени понимаются умения, отражающие освоенные способы выполнения действий обучающихся на основе специально сформированных знаний, которые позволяют им с учетом своих индивидуальных особенностей, рационально используя свои силы, самостоятельно и целенаправленно организовывать свою жизнедеятельность самым эффективным способом. Данные умения объединяют умения целеполагания, грамотного планирования времени на кратко, средне и долгосрочную перспективу, умения рационально организовать время, рефлексивные умения. Такие умения направлены главным образом на развитие успешной личности студента [6].

Аксиологические исследования, посвященные педагогическим аспектам приобщения личности к ценностям времени, были проведены А.В. Кирьяковой, Г.А. Мелекесовым, Н.Д. Никандровым, З.И. Равкиным.

В рамках аксиологического подхода самоорганизация – процесс упорядоченной, сознательной деятельности, побуждаемой и направляемой целями и ценностями профессионально значимой учебной работы, осуществляемой системой волевых и интеллектуальных действий, адекватных ценностным ориентациям обучающихся; способность обучающегося состоять в познании и общении, соответствующим притязаниям к качеству образования и уровню жизни, зависит от его индивидуальной вовлеченности в процесс самоорганизации учебной деятельности [2].

В исследованиях Козловской Т.Н. самоорганизация определяется как комплекс личностных структур сознания, которые обеспечивают стремление к самоанализу, самоконтролю, саморегуляции, умение предвидеть, целеустремленность, самокритичность, самодисциплину; это последовательное и целенаправленное применение испытанных методов работы в повседневной практике для оптимального использования своего времени, то есть максимальное использование

собственных возможностей, сознательное управление течением своей жизни и преодоление внешних обстоятельств как в учебе, на работе, так и в личной жизни [3].

По мнению Павловой А.М. под самоорганизацией деятельности студентов понимается сформированную на основе развития учебных компетенций комплексную способность к созданию системы самостоятельных действий по саморегуляции упорядоченных по степени важности целей и временных затрат, которые обеспечивают продуктивность учебной деятельности.

В качестве параметров измерения самоорганизации чаще всего выступают внешние поведенческие признаки (организация рабочего места, рациональное расходование времени) и внутренние качества личности (способность к планированию, самоанализу, самоконтролю, умение проявить самокритичность и самодисциплину), которые в совокупности обеспечивают оптимальное использование своего времени и своих возможностей в учебной и профессиональной деятельности.

Процесс самоорганизации личности студентов обусловлен включением их в учебно-профессиональную деятельность, а способы организации этой деятельности выступают в качестве основного фактора самоорганизации личности. Успешность учебы в высшем учебном заведении непосредственно сопряжена с личностным развитием студента, овладением им умениями самоорганизации на основе осознанного взаимодействия с конкретной социальной средой в соответствии с внешними социальными требованиями и развитием профессионально-познавательной активности. Другими словами, условия для развития и закрепления умений самоорганизации студентов находятся в социально-образовательной среде, а движущие силы этого процесса – внутри личности. В процессе обучения на основе предметной деятельности под руководством преподавателя студент преобразует внешне заданное в личностно значимое, самостоятельно создает условия для оптимизации своей деятельности [5].

Современное информационное общество ставит перед университетами задачи активизации самостоятельной работы студентов, мобилизации потенциала самоорганизации обучения, в результате чего студенты приобретают способность генерировать новые идеи, творчески мыслить, гибко адаптироваться к меняющимся жизненным ситуациям, самостоятельно приобретать знания, максимально использовать собственные возможности по управлению личным временем.

Решение проблемы активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений невозможно без развития у обучающихся навыков самоорганизации собственной учебной деятельности.

Спортсмены в большинстве своем обладают активным сознанием, спортивные тренировки и соревнования помогают осуществлять

контроль над собственными действиями, осознанием результатов и целей своей деятельности, то есть личной самоорганизацией. Спортивная деятельность формирует мотивационные устремления, где наиболее выраженными являются мотивы психического и физического самосовершенствования средствами спорта.

Однако затруднения в освоении образовательных программ высшего образования спортсменами высокого уровня, обучающимися в вузе, связаны с недостаточным уровнем самостоятельности, неспособностью переносить качества, сформированные в спорте на учебную деятельность, с отсутствием привычки к систематической учебной работе. Преобладающая мотивация на спортивные достижения отодвигает на второй план мотив овладения профессией. Все это обуславливает необходимость оказания педагогической помощи спортсменам высокого уровня, направленной на развитие их самоорганизации, способности к саморегуляции и самоменеджмент в учебной деятельности.

Спортсмены, получающие образование, постоянно сталкиваются с рядом серьезных трудностей, определяемых спецификой спортивной деятельности:

- невозможность регулярного посещения аудиторных учебных занятий;

- отсутствие постоянной связи с преподавателем, что не позволяет целенаправленно корректировать процесс обучения;

- отсутствие систематического контроля самостоятельной работы обучающегося спортсмена;

- недостаточное внимание со стороны образовательной организации к особенностям учебной деятельности студентов-спортсменов [4].

Если же говорить о трудностях, которые студенты испытывают при получении высшего образования именно как спортсмены, то стоит отметить:

- проблему недостатка времени на учебную и другие виды деятельности (отдых, личную жизнь, хобби);

- проблему, связанную с личными качествами (недостаточный уровень самоорганизации, ответственности);

- проблему мотивации учебной деятельности.

В рамках педагогического подхода существует широкий набор педагогических средств, которые могут использоваться и способны решить данные проблемы.

В качестве средств помощи со стороны образовательной организации, в которой обучается спортсмен высокого уровня, может быть предложена реализация системы педагогического сопровождения учебной деятельности.

Анализ теорий педагогического сопровождения Л.М. Бережновой, М.Р. Битяновой, В.И. Богословского, О.С. Газмана, А.П.

Тряпицыной и других авторов позволил выявить, что основной смысл педагогического сопровождения – создание благоприятных условий для сопровождаемого в образовательном процессе с целью принятия им самостоятельного решения в

трудной жизненной ситуации.

Педагогическое сопровождение обучающихся в вузе спортсменов, способствующее развитию саморганизации и мотивации учебной деятельности, будет эффективным при создании благоприятной для студентов-спортсменов образовательной среды вуза и комплекса организационно-педагогических условий, учитывающих специфику спортивной деятельности:

- формирование индивидуальной траектории обучения, не привязанной напрямую к конкретным семестрам (индивидуальный образовательный маршрут);

- организация совместной продуктивной деятельности педагогов и студентов-спортсменов на основе развития различных форм сотрудничества, преимущественно дистанционных, ориентированных, прежде всего, на самообразование, проводимое под руководством преподавателя, что обусловлено рядом существующих проблем, возникающих у таких студентов в ходе обучения;

- разработка в образовательной организации учебно-методических комплексов дисциплин, адаптированных к специфике обучения студентов - спортсменов;

- система тьюторства и индивидуального сопровождения (куратор, методист, преподаватель);

- создание положительных мотивационных установок на формирование умений самоорганизации и самоконтроля учебной деятельности, учитывающих разновекторность мотивации студента-спортсмена [7].

Задача преподавателя в обучении спортсменов высокого уровня, состоит в том, чтобы направить обучающегося на эффективную самостоятельную учебную работу, активный поиск, мотивировать и стимулировать его в достижении результатов, сориентировать в потоке научной информации, сформировать умения самоорганизации и культуру умственного труда. При правильной организации самостоятельной работы студент, совмещающий обучение и спорт, формирует самоорганизацию, как черту характера будущего работника профессиональной сферы деятельности.

Получение высшего образования студентами высокого уровня действительно имеет свою специфику. Особое влияние оказывает не только специфичный образ жизни спортсмена (тренировки, сборы, соревнования), но и специфичные черты характера, которые вырабатываются у спортсменов в результате многолетней работы над собой. Именно эти черты

и помогают им не отказываться от получения высшего образования, а иногда и совмещать образование и спорт вполне эффективно.

Все спортсмены, обучающиеся в вузе, находят для себя текущее решение проблемы совмещения образования и спортивной деятельности, однако вынуждены постоянно сталкиваться с рядом серьезных трудностей, основными из которых являются дефицит времени и проблема самоорганизации и мотивации учебной деятельности.

Стремление реализовать себя как в роли спортсмена (повысить уровень спортивного мастерства, принять участие в статусных соревнованиях), так и в роли студента, заслуживает особой организационной и педагогической поддержки студентов-спортсменов при условии максимально полного выполнения нормативных требований и ожиданий в рамках обоих социальных институтов.

Таким образом, формирование умений самоорганизации учебной деятельности студентов, занимающихся спортом – это сложный целенаправленно организованный процесс взаимосвязанной деятельности преподавателя и студента, направленный на реализацию педагогических условий по оказанию студентам педагогической помощи, поддержки и содействия в формировании у них самоорганизованного во времени поведения, проявляющегося в готовности к самостоятельному и целенаправленному планированию своих дел и действий; а также умений рационально распределять время, анализировать, контролировать и осуществлять корректировку своей жизнедеятельности с учетом индивидуальных особенностей.

Список литературы

1. Ишков, А.Д. Голографическая модель процесса самоорганизации // *Фундаментальные проблемы психологии: личность и культура*. – 2003. – №1. – С. 34–55.

2. Кирьякова, А. В. Самоорганизация времени как фактор формирования «Образа будущего» студента университета: монография / А. В. Кирьякова, Т. Н. Козловская. - Нижний Новгород : ВГПУ, 2006. - 142 с.

3. Козловская, Т.Н. Самоорганизация времени как фактор формирования «образа будущего» студента университета: автореф. дис.... канд. пед. наук / Т.Н. Козловская. – Оренбург, 2005. – 16 с.

4. Мочалова, М.С. Формирование умений самоорганизации учебной деятельности студентов, обучающихся по индивидуальному графику в физкультурном вузе, на основе типологического подхода и метода case-study/ М.С. Мочалова// *Ученые записки университета имени П.Ф.Лесгафта*. – 2016. - № 4(134). – С.189-194.

5. Павлова, А.М. Педагогические особенности сопровождения студентов вуза по формированию у них навыков самоорганизации деятельности. – [Электронный ресурс]

<https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-osobennosti-soprovozhdeniya-studentov-vuza-po-formirovaniyu-u-nih-navykov-samoorganizatsii-deyatelnosti>

6. Реунова, М.А. Педагогическая технология «тайм-менеджмент» как средство самоорганизации учебной деятельности студента университета: автореф. дис.... канд. пед. наук / М.А. Реунова. – Оренбург, 2013. – 26 с.

7. Суворова, Н.В. Психологические аспекты учебной мотивации профессиональных спортсменов, обучающихся в вузе / Н.В. Суворова, А.С. Третьякова, А.Л. Гринько, В.А. Толстикова // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2019. - № 3(1). – С.23-28.

8. Хуббиев, Ш.З. Сочетание качественной учёбы и занятий спортом высших достижений в училищах олимпийского резерва и вузах физической культуры. // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта.- 2010. - №3

(61). - С.116-118.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНФОРМАТИКА» СТУДЕНТАМ ПЕРВЫХ КУРСОВ**

Мурзаханова Э.И., Мучкаева Е.А.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

В число базовых дисциплин, преподаваемых студентам первого курса университета, входит дисциплина «Информатика». Полученные знания позволяют студентам в полной мере реализовывать широкое применение информационных систем и технологий в своей учебной и профессиональной деятельности.

Формирование у обучающихся системы знаний в области современных компьютерных технологий есть одна из целей освоения дисциплины «Информатика».

Задачи преподавания дисциплины согласно рабочей программе направления подготовки 12.03.04 Биотехнические системы и технологии [1]:

формирование умений и навыков эффективного использования современных персональных компьютеров для решения задач, возникающих в процессе обучения в вузе, а также задач предметной области своей будущей деятельности;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств информационных и коммуникационных технологий;

приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной деятельности.

Процесс изучения дисциплины бакалаврами (12.03.04 Биотехнические системы и технологии) направлен на формирование следующих компетенций [1]:

способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

способен использовать современные информационные технологии и программное обеспечение при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая требования информационной безопасности (ОПК-4).

Достижение целей дисциплины и формирование перечисленных компетенций невозможно без использования в учебном процессе современных программных продуктов, информационных систем и технологий, а также актуальных методических материалов, направленных на освоение дисциплины.

Методические материалы, представленные в электронном виде, и размещенные на соответствующих образовательных платформах, позволяют создавать высокоэффективные образовательные системы и интегрировать очную и дистанционную формы обучения.

Подобранные электронные методические материалы помогают преподавателю дифференцировать процесс обучения студентов, выстраивая индивидуальную образовательную траекторию [2]. При этом, формируя методические средства обучения, преподаватель должен показать студентам значимость овладения и использования компьютерной техники для решения профессиональных задач.

Анализируя методические издания, представленные в информационных системах вузов, электронных библиотеках и в сети интернет, мы можем сделать вывод, что профессионально ориентированных материалов недостаточно. В основном они носят общий характер, либо не подходят для конкретного направления подготовки студентов. Поэтому преподавателю целесообразно самостоятельно подготовить такой материал для организации обучения.

Для поддержки дисциплины «Информатика» при обучении студентов физического факультета направления подготовки 12.03.04 Биотехнические системы и технологии нами создано электронное учебное пособие «Информационные технологии: теория и практика» [3]. Пособие охватывает разделы информатики, изучаемые студентами первого курса заочной формы обучения, а также, представленный материал может использоваться студентами очной формы обучения при выполнении заданий лабораторных, самостоятельных работ и для самоподготовки по дисциплине «Информатика».

Цель данного пособия - формирование у студентов системы знаний в области современных компьютерных технологий, необходимых для решения задач, возникающих в процессе обучения в вузе, а также задач предметной области своей профессиональной деятельности.

Весь материал пособия можно представить в виде следующей структуры (рисунок 1):

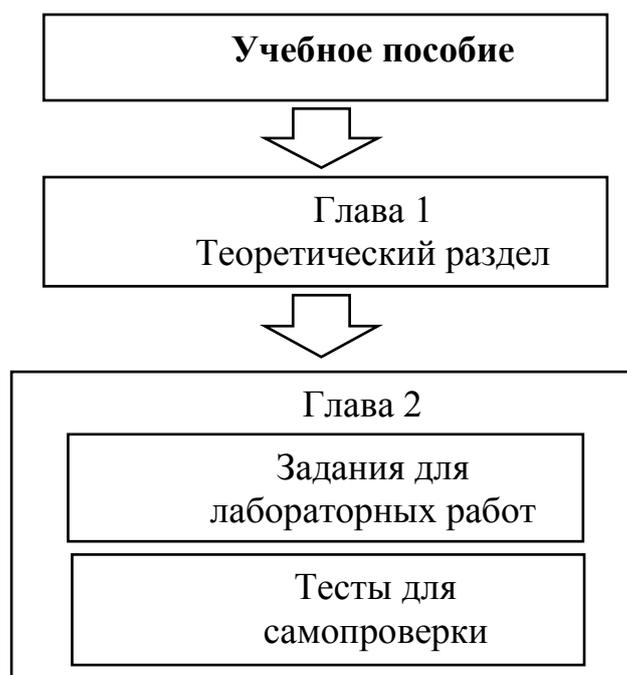


Рисунок 1 – Структура учебного пособия

В первой главе пособия дается теоретическая справка, сопровождающая различные темы разделов информатики, а также здесь подробно описываются примеры решения практических задач. Опираясь на разобранные примеры, студенты могут самостоятельно выполнять задания лабораторных и самостоятельных работ, предлагаемых во второй главе пособия.

Приступая к выполнению лабораторной работы, студент должен изучить предлагаемый теоретический материал, ознакомиться с приёмами решения задач и при необходимости обратиться к преподавателю для разъяснения.

Весь теоретический материал оснащен наглядным иллюстративным материалом. Иллюстрации внедрены нами с целью повышения познавательного интереса обучающихся, а также для наглядного отображения процесса решения задач и лучшего усвоения теории.

Благодаря тому, что теоретический раздел вынесен в отдельную главу, студенты могут быстро найти, повторить и проработать учебный теоретический материал, вернуться к тому или иному вопросу.

Разобранные примеры первой главы носят профессионально-ориентированный характер. Так, при изучении раздела «Информационные системы, базы данных» студенты разрабатывают базы данных организаций и предприятий медицинского назначения. На рисунке 2 представлен пример создания отчета в СУБД MS Access на основе таблиц базы данных «Медоборудование».

оборудования	Отпускная цена	Доступность	Изображение
11	176 086,00 Р	в наличии	
12	86 900,00 Р	в наличии	
13	80 000,00 Р	отсутствует	
14	34 900,00 Р	отсутствует	

Рисунок 2 – Пример создания отчета в базе данных «Медоборудование»

В практическом разделе пособия представлены лабораторные работы по темам дисциплины. Задания работ также носят преимущественно профессионально-ориентированный характер.

Математические и научно-технические расчеты являются важной сферой применения персональных компьютеров. Поэтому особое значение для студентов инженерного направления подготовки имеют программные средства решения математических и технических задач. В пособии «Информационные системы и технологии: теория и практика» уделено внимание таким программным средствам как табличный процессор MS Excel и математический пакет MathCAD.

Разрабатывая лабораторные работы по темам, связанным с MS Excel и MathCAD, особое внимание уделено заданиям, ориентированным на будущую профессиональную деятельность обучающихся.

Так, например, одно из заданий по теме «Простые и сложные вычисления в MS Excel» состоит в том, что студенты создают и редактируют предложенную таблицу (рисунок 3), выполняют необходимые расчеты, строят на основе полученных данных диаграмму.

Оборудование, принятое больницей					
Код оборудования	Наименование	Отпускная цена	Количество	Общая сумма затрат, руб.	Общая сумма затрат, долл.
11	Микропланшетный фотометр Иммуноchem ИФА	176 086,00 Р			
12	Фотометр КФК-3-01	86 900,00 Р			
13	Спектрофотометр ПЭ-5300ВИ	80 000,00 Р			
14	Аквадистиллятор электрический ДЭ-4М	34 900,00 Р			
15	Аквадистиллятор АЭ-5	31 000,00 Р			
Итого					
Среднее значение					

Рисунок 3 – Таблица MS Excel с исходными данными

Заключительной работой 1 семестра является работа по теме «Разработка связанных веб-страниц». Некоторые темы заданий данного лабораторного занятия представлены в таблице 1 и в общих рекомендациях, представленных ниже.

Таблица 1 – Примеры индивидуальных вариантов лабораторной работы

№ В	Виды оборудования, производимой компанией
1	Электромедицинская аппаратура
2	Оборудование для гастроэнтерологии
3	Физиотерапевтическое оборудование
4	Оборудование для SPA, центров фитнеса и здоровья
5	Медицинская одежда, белье, средства защиты

Рекомендации к выполнению задания:

Создать связанные веб-страницы компании, производящей и обсуживающей биомедицинское оборудование и приборы. Структура сайта может быть представлена в виде следующей последовательности страниц:

1. «Главная» (логотип, вводная информация),
2. «О компании» (сведения о компании)
3. «Продукция» (изображения, описание)
4. «Дилеры»
5. «Сервис»
7. «Контакты»

Примечание - Структура разделов сайта может отличаться от предложенной (студент может предложить свою структуру в зависимости от разрабатываемой темы).

На рисунке 4 представлен пример простейшей веб-страницы, которую могут создать студенты:

Направление подготовки "Биотехнические системы и технологии", код 12.03.04



Бакалавры направления «Биотехнические системы и технологии» обслуживают приборы, системы, комплексы и основные медицинские технологии, разрабатывают методы исследований, лечебных воздействий, обработки информации в практическом здравоохранении и различных областях биомедицинских исследований.

Это направление интересно тем, кто интересуется биомедициной и техникой одновременно! Выпускники работают в городских и районных больницах и поликлиниках, на предприятиях и организациях медицинской техники, в научно-исследовательских институтах и лабораториях.

Чему обучают по данной программе?

1. Инженерные технологии для медицины и медицинской техники;
2. Системы проектирования, технологии производства и обслуживания биомедицинской техники;
3. Приборы, системы и комплексы медико-биологического и экологического назначения;
4. Методы и технологии выполнения медицинских, экологических и эргономических исследований;
5. Автоматизированные системы обработки биомедицинской и экологической информации;
6. Системы автоматизированного проектирования и информационной поддержки биотехнических систем и технологий.

[Ссылка](#)

Направление подготовки 12.03.04 Биотехнические системы и технологии

Профиль	Срок обучения	Форма обучения
Инженерное дело в медико-биологической практике	4	очная
Инженерное дело в медико-биологической практике	4,5	заочная

Физический факультет

Рисунок 4 – Пример простейшей веб-страницы

После изучения теоретической справки и выполнения практических заданий по определённой теме, студенты могут пройти тесты для самопроверки (рисунок 5). Такое тестирование позволит студентам оценить свой уровень подготовки и выявить пробелы в знаниях.

2.4.1 Тест по теме лабораторной работы «Базы данных в MS Access»

1 Инструкция студенту: Выберите один правильный вариант.

Наглядной формой представления реляционной модели данных является

- Произвольный граф;
- Двумерная таблица;
- Геометрическое тело;
- Дерево.

2 Первичным ключом таблицы называется

- Множество допустимых значений свойств объекта;
- Строка заголовков таблицы;
- Первая строка (запись) данных таблицы;
- Атрибут отношения, однозначно идентифицирующий каждую запись.

3 Созданный пользователем в MS Access графический интерфейс для ввода и корректировки данных таблицы базы данных – это

- Поле;
- Запись;
- Таблица;
- Форма.

Рисунок 5 – Фрагмент теста по теме лабораторной работы

Рассмотренное пособие, представленное в электронном виде, включено нами в курсы системы электронного обучения Moodle и активно используется для проведения лекционных, лабораторных занятий, а также для организации самостоятельной работы студентов. Занятия с применением пособия способствуют формированию у студентов теоретической базы и практических навыков в сфере информационных технологий, позволяют преподавателю выполнить подготовку обучающихся к усвоению дисциплин профессионального цикла. Материал пособия может являться основой для дальнейшего самостоятельного освоения дисциплины студентами и совершенствования полученных навыков.

Список литературы

1. Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.11 Информатика» [Электронный ресурс]: Официальный сайт / Оренбургский государственный университет. URL: <http://www.osu.ru/doc/4577/prof/4814/lvl/3/year/2020/>

2. Токарева, М. А. Разработка электронного учебного пособия "Технические средства реализации информационных процессов" [Электронный ресурс] / М. А. Токарева, Т. Е. Тлегенова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф. (с междунар. участием), 23-25 янв. 2020 г., Оренбург / М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. дан. - Оренбург : ОГУ, 2020. -С. 1602-1607-6 с.

3. Мурзаханова, Э. И. Информационные технологии: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 12.03.04 Биотехнические системы и технологии / Э. И. Мурзаханова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. информатики. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 55117 Кб). - Оренбург : ОГУ, 2019. - 167 с. - Загл. с тит. экрана. -Adobe Acrobat Reader 6.0 - ISBN 978-5-7410-2405-8.

ПЕРСПЕКТИВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ INSTAGRAM ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

**Перминова М.С., канд. социол. наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Самим фактом появления социальной сети Instagram мы обязаны простому американскому студенту из Стэнфорда Кевину Систрону. Вначале он создал приложение Burbn, которое должно было совмещать некоторые функции социальных сетей и при этом обладать возможностью геотаргетинга и фотографирования. Однако через некоторое время стало понятно, что в таком формате данное приложение ждет провал. Позже Кевин Систрон предложил разработать сервис, который позволял бы преобразовать даже самые некачественные фото и делать их привлекательными для контента. В результате появились первые фильтры для фотографий, которые сейчас активно используются пользователями Instagram.

Первая версия Instagram появилась в App Store ночью 6 октября 2010 года. А уже утром новость о появлении нового приложения для обмена фотографиями размещают такие известные издания как Битс Блог и Техкранч. За первые дни приложение было скачано более 25 000 раз, что стало рекордом для приложений, размещенных в App Store. Популярность приложения росла с каждым днем. Вскоре были введены хэштеги, которые значительно упростили поиск нужной информации и фотографий конкретной тематики. В апреле 2012 года появилась версия приложения Instagram уже и для платформы Android, которую только за ночь скачало более 1 млн. пользователей. В этом же году Instagram был куплен Марком Цукербергом за 1 млрд. долларов. Данная сделка не только укрепила позиции приложения на рынке, но и дала возможность для дальнейшего развития. Уже сегодня Instagram дает своим пользователям возможность делать фото с применением разных фильтров и масок, снимать видео и загружать их в Instagram Stories, оно интегрировано со многими другими популярными социальными сетями, такими как Facebook, ВКонтакте и т.д.

По статистике сегодня Instagram используют более 1 млрд. человек. По числу активных пользователей это вторая по популярности социальная сеть после Facebook, количество пользователей которых составляет 1,6 млрд. человек [3]. Если же рассматривать все социальные платформы, Instagram на пятом месте по числу активной аудитории после Facebook, YouTube, WhatsApp, Fb Messenger. Более 500 млн. человек смотрят Instagram Stories каждый день [7]. Данная платформа, имея такие охваты целевой аудитории и положительную динамику роста каждый год в большинстве стран мира, позиционируют себя еще и как огромный

источник доходов от рекламы. Только в 2019 году реклама принесла почти 11 млрд. долларов.

По состоянию на январь 2021 года, помимо учетной записи самого Instagram, самым популярным является аккаунт футболиста Криштиану Роналду (количество подписчиков 222 млн. человек), на втором месте - американская актриса и певица Ариана Гранде, у которой 189 млн. подписчиков, и на третьем месте актер, спортсмен Дуэйн Джонсон, на аккаунт которого подписано 184 млн. человек [6].

Анализируя возможности Instagram для обучения, необходимо сказать несколько слов и о социально-демографических характеристиках пользователей данной социальной сети. Сегодня 72% подростков используют Instagram каждый день. В 2013 году доля пользователей от 18 до 24 лет (так называемые young adults) была равна 37%, а к 2020 увеличилась до 80%. 89% пользователей Instagram (110 млн. человек) находятся за пределами США. Другие страны, где Instagram популярен: Бразилия (70 млн пользователей); Индия (69 млн пользователей); Индонезия (59 млн пользователей); Россия (40 млн пользователей). В 2020 году аудитория Instagram в США увеличится на 11%. Стоит ждать роста аудитории и в других странах [7].

Важен тот факт, что почти 80% всех пользователей Instagram подписаны на тот или иной бизнес-аккаунт. Согласно исследованию, проведенному в 2018 году, самый высокий уровень вовлеченности на пост генерировала отрасль высшего образования (3,39%). Второе место заняли спортивные команды - 2,28%, а третье - некоммерческие организации (2,14%) [4]. Данные тенденции очень значимы при создании аккаунта образовательного характера и для его продвижения.

Сегодня Instagram Stories позволяет публиковать фотографии и изображения в одном сообщении, которое исчезает через 24 часа. Треть самых просматриваемых Stories приходится на бизнес, потому что в 2020 году многие компании экспериментировали с форматом Stories, понимая, что данный инструмент нельзя упускать из стратегии продвижения в социальных сетях.

Исследования предсказывают, что к 2021 году видео будет составлять около 81% интернет-трафика, потому что так важно разнообразить сторис не только фотографиями и скринами, но и видео-роликами [8]. Формат Stories очень удобен в образовательных аккаунтах, поскольку взаимодействие субъектов образовательного процесса делает более привычным (визуальное восприятие говорящего), а передачу материала более эффективным и наглядным (использование графики).

Еще одним важным инструментом для продвижения образовательных аккаунтов являются опросники в Stories. В 2021 году этот вид активности займет еще более важное место, ведь здесь требуется совсем минимум усилий от пользователя – просто нажать на одну из кнопок. А для бизнес-аккаунтов и брендов это может стать хорошим инструментом для

проведения фокусных групп и получения feedback (обратной связи) от подписчиков.

Достаточно спорным является использование челленджей, однако каким бы серьезным и формальным не был бы бренд или бизнес-аккаунт никогда не помешает подхватить челлендж, который приобретает популярность на просторах социальных сетей. Например, компания Samsung поддержала челлендж #10yearschallenge (который набрал уже 3,5 млн. постов в Instagram) и показал, что изменилось за 10 лет благодаря инновациям от Samsung. На наш взгляд, это отличная идея, чтобы показать достижения учеников за время их обучения.

Таким образом, существует ряд трендов 2020 года, многие из которых являются логическим продолжением политики Instagram в прошлом году. Ожидается, что 2021 год будет захватывающим годом для этого гиганта социальных сетей. С таким большим количеством новых функций, инструментов и многого другого, Instagram станет отнимать больше времени, но и приносить больше пользы.

К сожалению, многие ошибочно считают, что Instagram предназначен исключительно для развлечений. Однако уже сегодня в России есть интересные примеры использования данной социальной сети отечественными учителями, которые размещают не только интересные фотографии, но и полезный образовательный контент. Приведем несколько таких примеров.

Первый аккаунт Людмилы Некрасовой (@schoolquest), учителя биологии с большим опытом работы и отличным чувством юмора, у которой 3 436 подписчиков. Людмила доказывает, что активный и талантливый учитель успевает наслаждаться жизнью, путешествовать, радовать себя и окружающих. У Анастасии Викуловой (@vikulova_ao), учителя русского языка и автора инстаграм-блога, более 20 тыс. подписчиков. Ее блог интересен коллегам-учителям, ученикам и их родителям. Артем Коршунов (@flameysw) является одним из самых позитивно мыслящих учителей математики. Артем часто публикует ученические «перлы», делится полезными материалами и даже записывает видеоуроки для своих учеников. «Синие занавески» (@sinie_zanaveski) представляют собой полноценный мини-блог для учителей. Учитель остро описывает будни современной школы, подготовку к ЕГЭ и другие важные моменты, а также полезные советы для всех тех, кто желает продвигать свой блог в Instagram [1].

Социальная сеть Instagram сегодня активно используется для обучения иностранным языкам. Например, @lazy_english является одним из самых популярных аккаунтов, на который подписано свыше 800 тыс. пользователей. Профиль очень яркий, с использованием большого количества картинок из популярных фильмов, мультфильмов и сериалов. Для лучшего усвоения материала и запоминания слов используются ассоциации с известными персонажами. В группе выкладывают по 3 слова

каждый день с транскрипцией и переводом. Также есть примеры предложений с новой лексикой, к которым прилагаются перевод и правила чтения. В качестве рекомендаций авторы блога предлагают трижды прописывать новое слово в комментариях, а еще лучше составлять с ними предложения. Такой способ практикуют многие учителя иностранных языков на традиционных занятиях со своими учениками. @lazy_english в конце дня всегда проверяют, как их участники запомнили слова. Раньше это делалось с помощью видео, а теперь вместо него используют функцию карусели или галереи, то есть несколько фотографий в одном посте, которые надо листать вправо.

Аккаунт @business_english_yappi специализируется на бизнес-лексиконе. Здесь можно найти примеры переводов тех фраз, которые не часто можно найти в словарях, например, «распространять информацию» или «закрыть бизнес». Обучающий материал может быть полезен не только специалистам, работающим в сфере рекламы или маркетинга, но и широкому кругу пользователей, кто стремится улучшить свои языковые навыки и расширить словарный запас. Однако недостатком данного аккаунта является ориентация на пользователей с продвинутым уровнем знания языка (B2 Vantage - Upper-Intermediate), т.к. отсутствует перевод слов и фраз на русский язык.

Обучение английскому в @learn_repeat_check ведется по принципу «выучи, повтори, проверь». Каждый день на страницах блога публикуется пост с 3 новыми словами, а также аудиозаписью их произношения. Следующий аналогичный пост закрепляет изученное, а третий - проверяет, как запомнились слова [2].

Интересным является аккаунт @englishwithmusic, т.к. авторы этого блога считают, что легче всего учить иностранный язык с помощью музыки. Мотивацией к изучению может быть желание понимать слова известных песен и возможность подпевать своим любимым исполнителям. В профиле один раз в несколько дней выкладывается новый клип с английским текстом, а в описании поста приводится перевод отдельных ключевых слов и всей песни целиком. Для людей, увлеченных музыкой, этот вариант поможет отслеживать релизы песен, знакомиться с новыми исполнителями и с удовольствием изучать английский.

Сегодня возможности социальной сети Instagram используют крайне разнообразно, начиная от обучения языку и заканчивая рассказами о космосе. Практически все известные музеи мира обзавелись страницами в данной социальной сети. Например, в аккаунте Пушкинского музея (Россия) регулярно публикуются картины великих художников с рассказами о том, когда и как они были созданы. На странице музея Эрмитаж (Россия) публикуются не только фотографии музейных экспонатов, но и размещается полезная информация о том, как реставрировать картины. В аккаунте крупнейшего музея Метрополитен (США) есть изображения и видео экспонатов из самых разных уголков мира: от масок племен

Экваториальной Африки до малоизвестных работ Ван Гога. Официальный аккаунт Лувра (Франция) можно использовать не только для знакомства с лучшими экспонатами художественного музея, но и как вспомогательный ресурс для изучения французского языка.

Подводя итог, отметим, что возможности приложения Instagram поистине колоссальны. Имея широкий диапазон форм взаимодействия и коммуникации, обеспечиваются разные варианты совместной работы учителя и ученика. Instagram дает возможность совместного планирования и наполнения учебного контента и собственных электронных образовательных ресурсов. Ученики могут поделиться тем, чему научились, что узнали интересного не только со своими одноклассниками и учителями, но и со всем миром. Кроме того, в социальной сети существует возможность привлечения к участию в образовательном процессе «третьих» лиц: экспертов, консультантов, специалистов в изучаемой области.

В последнее время в связи с переходом на дистанционное обучение из-за пандемии новой коронавирусной инфекции в педагогическом сообществе обсуждаются вопросы применения социальных сетей в образовании. Конечно, социальные сети не могут рассматриваться как единственное средство сетевого обучения, но, тем не менее, их образовательные возможности в сегодняшних реалиях могут принести хорошие результаты.

Список литературы

1. 10 лучших инстаграм-аккаунтов учителей России и СНГ. – Режим доступа: <https://mega-talant.com/blog/10-luchshih-instagram-akkauntov-uchiteley-rossii-i-sng>. – (дата обращения: 29.12.2020).

2. 11 инстаграм-аккаунтов для изучения английского языка. – Режим доступа: <https://media.kpfu.ru/news/11-instagram-akkauntov-dla-izucenia-angliiskogo-azyka>. – (дата обращения: 29.12.2020).

3. Facebook: статистика и факты для 2020. – Режим доступа: <https://www.websitehostingrating.com/ru/facebook-statistics/>. – (дата обращения: 29.12.2020).

4. Instagram в цифрах: статистика на 2019 год. – Режим доступа: <https://dalirion.ru/novosti/instagram-v-cifrah-statistika-na-2019-god/>. – (дата обращения: 29.12.2020).

5. Овчинников, Ю. Д., Нечитайло, Е. С. Программа инстаграм (Instagram) в аудиовизуальных технологиях обучения / Ю. Д. Овчинников, Е. С. Нечитайло // Наука, техника и образование. - 2015. - №1 (7). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-instagram-instagram-v-audiovizualnyh-tehnologiyah-obucheniya>. - (дата обращения: 09.01.2021).

6. Самые популярные инстаграм аккаунты в мире. – Режим доступа: https://instabase.ru/populyarnye_mir. – (дата обращения: 29.12.2020).

7. Статистика по Instagram, которую нужно знать к 2020 году. – Режим доступа: <https://www.likeni.ru/analytics/statistika-po-instagram-kotoruyu-nuzhno-znat-k-2020-godu/>– (дата обращения: 29.12.2020).

8. Тренды Stories: как не потерять своих подписчиков Instagram в 2020. – Режим доступа: <https://myacademy.ru/baza-znaniy/stati/stories-trend-2020>. – (дата обращения: 29.12.2020).

9. Церюльник, А.Ю. Использование хэштега в Инстаграм-блогах / А. Ю. Церюльник // МНИЖ. - 2018. - №6-2 (72). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-heshtega-v-instagram-blogah>. – (дата обращения: 09.01.2021).

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД – МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

**Попов А.Н., канд. пед. наук, доцент,
Хандримайлов А.А.,
Малахова О.Ю., канд. пед. наук, доцент
Оренбургский институт путей сообщения –
филиал Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Самарский государственный университет путей сообщения»**

Трансформация ценностей и парадигм системы высшего образования (в том числе технического) детерминировала ориентацию учебно-воспитательного процесса транспортного вуза на планомерную реализацию компетентностного подхода, предполагающего профессиональный и личностный рост будущих технических специалистов в непрерывно меняющихся экономических и социокультурных условиях.

Мы солидарны с научными выводами о том, что изменения, которые внедряются в вузы, необходимо предполагают поиск новых векторов совершенствования образовательного процесса, при этом фундаментальными основаниями образовательного процесса остаются многие традиционные педагогические подходы: гуманистический, природосообразности, развивающий, системный, культурологический и т.д. [1; 2; 5; 7].

На наш взгляд, культурологический подход обладает значительным потенциалом в выстраивании целостного образовательного процесса транспортного вуза, поскольку интегрируют знания, умения и владения, характеризующие ключевые компетенции будущего технического специалиста. Поскольку ключевым является также необходимость приобретения не только высокой профессиональной квалификации, но и прочных знаний, развитых умений в сфере управления коллективом, а инженер – не только квалифицированный технический специалист, но и руководитель. Следовательно, знания в области социально-гуманитарных наук и менеджмента являются значимыми и практикоориентированными. Важно подчеркнуть, что формирование профессионала и Человека без опоры на культурологический подход практически неосуществимо. Поворот российского технического образования к Человеку, его возврат к гуманистическим идеям вызвало повышенный интерес педагогов к концепции личностно ориентированного образования как базиса исследования педагогических теорий и систем XXI века.

Современная российская педагогическая теория и практика выдвигают на лидирующие методологические позиции культурологический

подход (Е.В. Бондаревская, В.А. Караковский, Н.Б. Крылова, В.В. Сериков, Л.Б. Соколова, А.Н. Тубельский, Н.Е. Щуркова, И.С. Якиманская и др.), справедливо считая целью современного образования развитие и воспитание «человека культуры» [3; 9; 11; 15].

Исходя из того, что новое ценностное обоснование образования связано с формированием человека культуры, высшая школа призвана не только познакомить студентов с многообразием культур и выработать навыки межкультурной коммуникации, но и создавать условия погружения, практического приобщения к многообразному культурному опыту в целях осознания собственной культурной идентичности и развития толерантного отношения к другим культурам, понимания культурного различия не как повода для конфликтов, а как условия сотрудничества.

Наличный этап развития педагогической мысли меняет взгляд на образование в направлении более глубокого понимания его как культурного процесса, суть которого проявляется в гуманистических и творческих способах взаимодействия его участников; изменяется представление о личности, которая, кроме социальных качеств, наделяется различными субъективными свойствами, характеризующими ее автономию, способность к осознанному выбору, рефлексии, саморегуляции и т.п., в связи с чем меняется и ее роль в образовательном процессе: она становится его системообразующим началом; подвергается пересмотру отношение к обучающемуся как объекту педагогических воздействий, и за ним окончательно закрепляется статус субъекта образования, обладающего уникальной индивидуальностью.

Данное положение актуализирует социокультурную и образовательную ценность культурологического подхода в контексте формирования корпоративных компетенций будущих специалистов транспортной сферы.

С 2009 года в ОАО «РЖД» реализуется проект «4К+Л», основа которого – корпоративные компетенции Компании. Проект – основа корпоративной культуры железнодорожников – позволяет каждому сотруднику Холдинга реализовать себя в профессии и содружестве коллег, став полноправной частью Компании:

1. Качество и безопасность – ориентация на качество и эффективность предоставления услуг, обеспечение безопасности перевозочного процесса.

2. Корпоративность и ответственность – ориентация на интересы Компании, умение работать в команде, нацеленность на общий результат.

3. Клиентоориентированность – безусловная ориентация на максимальную пользу для клиентов Компании.

4. Креативность и инновационность – инициативность и реализация инновационных подходов, поддержка инициатив коллег.

5. Лидерство – мотивирование и убеждение без административного давления; стремление к сотрудничеству и кооперации.

Эти компетенции отражают необходимые умения и деловые качества

работников Компании для реализации корпоративных и личностных целей.

На основании анализа научных мнений [1; 2-9; 14; 15] и собственного поискового и педагогического опыта [10; 12; 13] полагаем, что культурологический подход выступает одной из базисных основ процесса формирования корпоративных компетенций в силу своего универсального, целостного характера, способствуя достижению искомого образовательного результата – профессиональной и корпоративной компетентности выпускника транспортного вуза.

Давая обобщенную характеристику современному инженеру, обладающему названными корпоративными компетенциями, можно выделить следующие его качества:

высокое качество теоретической подготовки, наличие практических умений и навыков, позволяющие организовывать и осуществлять трудовой процесс на основе принципов безопасности и комфортности;

мотивация к непрерывному самообразованию, самоактуализации, профессиональному саморазвитию для достижения цели клиентоориентированности и качества предоставления транспортных услуг;

профессиональная и личностная ответственность за результаты своей деятельности, предполагающие корпоративность и ответственность;

объективный взгляд на собственные личные и профессиональные достижения; соотнесение их с возможностями, личными и корпоративными целями;

учет социального, профессионального и корпоративного заказа/потребности в будущей трудовой деятельности; осознание социального престижа предполагаемой профессии;

готовность принимать ответственные управленческие решения, желание и приобретать и передавать знания и опыт для раскрытия лидерского потенциала;

выстраивание партнерских отношений в коллективе, наличие навыков конструктивного разрешения конфликтов.

Данные качества технического специалиста, руководителя в транспортной сфере можно эффективно сформировать и развить, опираясь на культурологический подход в выстраивании образовательного процесса вуза, поскольку опора на данный подход как важнейшее методологическое основание способствует выстраиванию целостного, интегрированного теоретического знания и практического опыта, позволяя будущему инженеру путей сообщения осознанно и мотивированно трудиться и реализовываться в личностном плане на основе принципов диалогичности культурного взаимодействия и сотрудничества.

В этой логике основные обобщения относительно сущности, образовательной ценности культурологического подхода сводятся к следующему:

- видение образования (в т.ч. технического) как феномена культуры;

- культуросообразность – важнейшее условие развития образования и средство реализации идеи его гуманизации;
- цель образования – человек культуры – специалист, осознающий «человеческое измерение» своей профессии;
- обращенность образования к человеку через культуру;
- постулирование культуры в качестве решающего фактора развития профессионально-личностных качеств и т.д.

Профессиональное становление личности будущего инженера в условиях вуза включает овладение студентами ключевыми компетенциями (в т.ч. корпоративными), которые, являясь интегративным показателем, обусловлены постоянными изменениями окружающей действительности, определяющими требования к успешному специалисту транспортной сферы. При этом культурная обусловленность высшего технического образования диктует новые требования к отбору содержанию профессиональной подготовки.

Основные функции образования на основе культурологического подхода состоят в создании различных культурных сред, где осуществляется развитие молодого человека и приобретение им опыта культуросообразного поведения, оказание ему помощи в культурной самоидентификации и реализации творческих задатков и способностей. Иными словами, это образование, которое всей своей организацией побуждает культурное саморазвитие всех субъектов образовательного процесса в социокультурном пространстве. Искомый образовательный результат будет достигнут, когда в основу лягут опирающиеся на науку представления о путях формирования Человека: личности, профессионала, сотрудника, коллеги, руководителя.

В данном контексте реализация проекта «4К+Л» позволит любому сотруднику ОАО «РЖД» стать не только компетентным профессионалом, но и руководителем, четко осознающим морально-нравственную ответственность за результаты своего труда, стремящимся достичь не только личностно значимых, но и корпоративных целей, а это невозможно без опоры на целостный, интегрированный образовательный и интеллектуальный ресурс – осознанный культурологический подход в выстраивании образовательного процесса технического вуза. В отличие от специалиста в определенной предметной области культуросообразно действующий инженер, обладающий сформированными корпоративными компетенциями, способен к организации производственных процессов и управлению ими, наделен культурой критического и творческого мышления, обладает интеллектуальным потенциалом, способен к творческому конструированию, импровизации, межкультурному диалогу, нацелен на удовлетворение собственных профессиональных интенций с доминированием корпоративных ценностей и целей.

Исходя из данного вывода, можно резюмировать, что культурологический подход является не только важным методологическим

основанием процесса формирования корпоративных компетенций будущего инженера транспортной сферы, но и основой его профессионального и личностного роста.

Список литературы

1. Адер А.В., Криволапов В.Г., Малахова О.Ю. Междисциплинарный подход в образовательном процессе транспортного вуза в контексте формирования корпоративных компетенций / А.В. Адер, В.Г. Криволапов, О.Ю. Малахова // Современная медиадидактика: направления, проблемы, поиски: монография. – Ялта: Крымский федеральный университет, 2020. – С. 5-11.
2. Богданова А.И. Культурологический подход как фактор гуманизации образовательного процесса в вузе / А.И. Богданова // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2010. – № 6. – С. 22-26.
3. Бондаревская Е.В. Образование в поисках человеческих смыслов / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: РГПИ, 1999.
4. Веремьев А.А. Культурологический подход к образованию: методологический и содержательный аспект / А.А. Веремьев // Искусство и образование. – 2007. – № 6 (50). – С. 4-9.
5. Дистервег Ф.А.В. О природосообразности и культуросообразности в обучении / Ф. А. В. Дистервег // Избр. пед. соч. – М.: АПН РСФСР, 1996.
6. Егорова Ю.Н., Малахова О.Ю. Подготовка профессионала железнодорожной отрасли с позиции современных образовательных технологий / Ю.Н. Егорова, О.Ю. Малахова // Школа будущего. – 2015. – № 1. – С. 18-24.
7. Ежова Т.В. Реализация компетентностного подхода в педагогике высшей школы: монография / Т.В. Ежова. – Оренбург: ОГПУ, 2011.
8. Иванова А.П., Маланчева С.Н., Малахова О.Ю. Формирование конкурентоспособной личности специалиста / А.П. Иванова, С.Н. Маланчева, О.Ю. Малахова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции. – Оренбург: ОГУ, 2018. – С. 295-299.
9. Крылова Н.Б. Содержание гуманистического образования / Н.Б. Крылова. // Новые ценности образования. – Вып.2. – М.: Инноватор, 1996.
10. Малахова О.Ю., Попов А.Н. Философско-педагогические аспекты выбора социокультурных ориентиров личности в современном российском образовании / О.Ю. Малахова, А.Н. Попов // Наука и образование транспорту: материалы Международной научно-практической конференции. – Самара: СамГУПС, 2018. – С. 286-288.
11. Пайгусов А.И. Культурологический подход как методологическая основа проектирования образовательного процесса / А.И.

Пайгусов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – № 2. – С. 123-127.

12. Попов А.Н., Егорова Ю.Н., Ярцев А.А., Малахова О.Ю. Потенциал образовательной среды транспортного вуза в формировании современной технической интеллигенции: социокультурный и компетентностный подходы / А.Н. Попов, Ю.Н. Егорова, А.А. Ярцев, О.Ю. Малахова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 3. – С. 87-89.

13. Попов А.Н., Малахова О.Ю. Потенциал социально-гуманитарного знания в профессиональной подготовке инженера путей сообщения / А.Н. Попов, О.Ю. Малахова // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. – 2020. – № 1. – С. 24-30.

14. Пястолов В.Г. Клиентоориентированность – не просто лозунг / В.Г. Пястолов // Железнодорожный транспорт. – 2016. – № 11. – С. 4-6.

15. Соколова Л.Б. Культура педагогической деятельности: монография / Л.Б. Соколова. – Оренбург, ОГПУ. – 2000.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА ИНТЕРАКТИВНЫХ ОПРОСОВ MENTIMETER В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Приходько О.В.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Для проведения интерактивных опросов в процессе смешанного обучения эффективным средством может являться цифровой ресурс онлайн опросов и презентаций Mentimeter. С помощью данного инструмента занятие, проводимое в режиме видеоконференцсвязи, можно превратить в интерактивный диалог с аудиторией, а аудиторное занятие разнообразить эффективным средством, позволяющим провести промежуточный или итоговый контроль усвоения материала обучающимися в режиме реального времени [2].

Mentimeter – это простой и доступный в освоении инструмент голосования, обеспечивающий мгновенную обратную связь от аудитории. Его удобно применять для опроса студентов в режиме реального времени, поскольку он доступен и на мобильных устройствах, и в электронной среде [1].

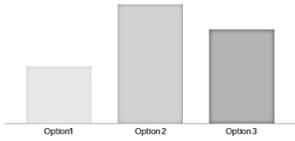
Возможности применения сервиса интерактивных опросов Mentimeter обширны. Его можно использовать на лекционных занятиях, практических и лабораторных работах для контроля усвоения материала, для "мозгового штурма", для проведения викторин, для рефлексии по определенному вопросу, т.е. во всех случаях, когда необходимо интерактивное взаимодействие с аудиторией. С его помощью можно провести опрос, голосование, составить "облако мнений" в режиме реального времени.

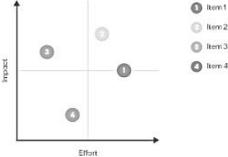
Результаты интерактивного взаимодействия преподавателя с аудиторией представляются в виде анимированных накопительных диаграмм и графиков, облаков, списков, что по наблюдениям вызывает активный отклик аудитории.

Интерактивное взаимодействие при помощи Mentimeter основывается на создании презентации. Презентация включает в себя несколько слайдов, содержащих вопросы разных видов. Заметим, что в бесплатном «тарифе» можно использовать презентацию, включающую в себя только 3 слайда с интерактивными элементами. Слайды с текстом и картинками добавлять можно в неограниченном количестве. Большое количество возможностей представлено в дополнительном платном тарифе, который можно подключить при желании. К ответу на вопросы студенты приглашаются разными способами и после того, как ответы на вопросы будут даны, происходит процесс обработки ответов. Практически мгновенно результаты обработки представляются в разнообразных формах

с эффектами анимации. Наиболее зрелищными являются вопросы, показанные в таблице 1.

Таблица 1 – Некоторые варианты вопросов на слайдах презентации в Mentimeter

	Вид вопроса	Представление ответов	
1.	множественный выбор (один или несколько из нескольких)		<p>Which option would you choose?</p> 
2.	облако мнений		<p>How would you describe this in three words?</p> 
3.	открытый ответ		<p>What would you like to say?</p> 
4.	оценка по шкале		<p>How would you rank these items?</p> 
5.	ранжирование ответов в пределах 100%		<p>How would you rate these statements?</p> 

б.	<p style="text-align: center;">ВВОД ОТВЕТА В ВИДЕ ТОЧКИ НА ПЛОСКОЙ КООРДИНАТНОЙ ПЛОСКОСТИ</p>		<p>How would you rate these items?</p> 
----	---	--	--

Чтобы преподаватель мог использовать Mentimeter, ему необходимо иметь:

- ✓ аккаунт на данной платформе для создания интерактивных слайдов;
- ✓ экран, который демонстрирует слайды презентации, созданной в Mentimeter;
- ✓ мобильные устройства у аудитории, имеющие доступ в Интернет.

В качестве экрана может выступать экран для проектора, если речь идёт об аудиторной работе, либо экран монитора в случае дистанционной работы.

Сервис располагается по ссылке <https://www.mentimeter.com>. После регистрации можно приступать к созданию презентации и добавлению интерактивных слайдов с перечисленными выше видами расположения результатов.

Если необходимо наглядно продемонстрировать результаты голосования по какому-либо вопросу, то можно использовать вопрос множественного выбора или открытые ответы.

Для того, чтобы собрать ассоциации, ключевые слова, рефлексию или провести мозговой штурм, рациональнее использовать облако мнений. Слова крупного шрифта — это те слова, которые совпали у некоторых участников.

Для того чтобы участники опроса дали оценку чему-нибудь, используются вопросы со шкалированием или ранжированием [3].

Внизу слайда можно видеть, сколько человек приняло участие в опросе.

Участие в интерактивных опросах является анонимным, что имеет свои плюсы. Анонимное голосование может эффективно применяться как инструмент формирующего оценивания, когда необходимо определить общий уровень понимания темы, вопроса студентами. Оно имеет ряд положительных свойств, в частности: анонимность позволяет голосующему избежать стереотипного мышления и выразить открыто личное мнение; отсутствие критики или отрицательной оценки со стороны окружающих позволяет респондентам легче выразить себя; результаты будут более точными, так как участники не подвержены давлению со стороны окружающих; анонимность позволяет избежать негативного доминирования мнения одного или нескольких участников голосования

Подключение участников к презентации происходит на основе приглашения. Приглашение можно осуществить двумя способами:

1. через ссылку на сайт <https://www.menti.com> и цифровым ключом в виде шестизначного кода, который нужно ввести после открытия сайта;
2. при помощи QR-кода.

Использование QR-кодов реализует BYOD-технология (*Bring your own devices*), предполагающую использование обучающимися на занятиях их гаджетов, в частности смартфонов. В данном случае студенты пользуются мобильным приложением "Сканер QR-кодов" и получают приглашение к участию в интерактивном опросе через предлагаемый преподавателем QR-код.

Цифровой код приглашения к участию в интерактивном опросе присваивается презентации автоматически и действителен в течении двух дней, далее необходимо изменить его значение.

Опыт использования инструмента интерактивных опросов Mentimeter в процессе преподавания дисциплины «Информатика» показан на рисунках 1 - 5.



Рисунок 1 – Приглашение к ответу на вопрос на лекционном занятии через ссылку и QR-код

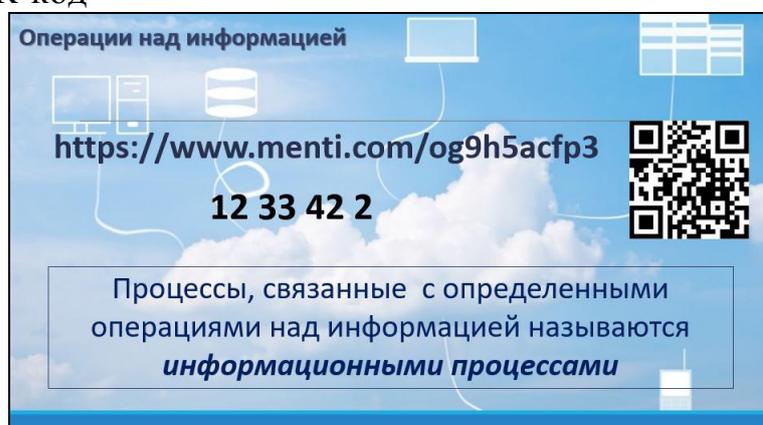


Рисунок 2 - Приглашение к ответу на вопрос на лекционном занятии через цифровой ключ, а также через QR-код

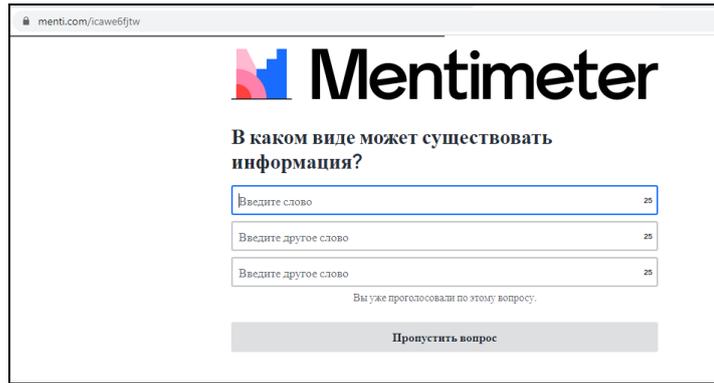


Рисунок 3 – Вопрос множественного выбора, который поступает на экран после принятия приглашения к участию в интерактивном опросе

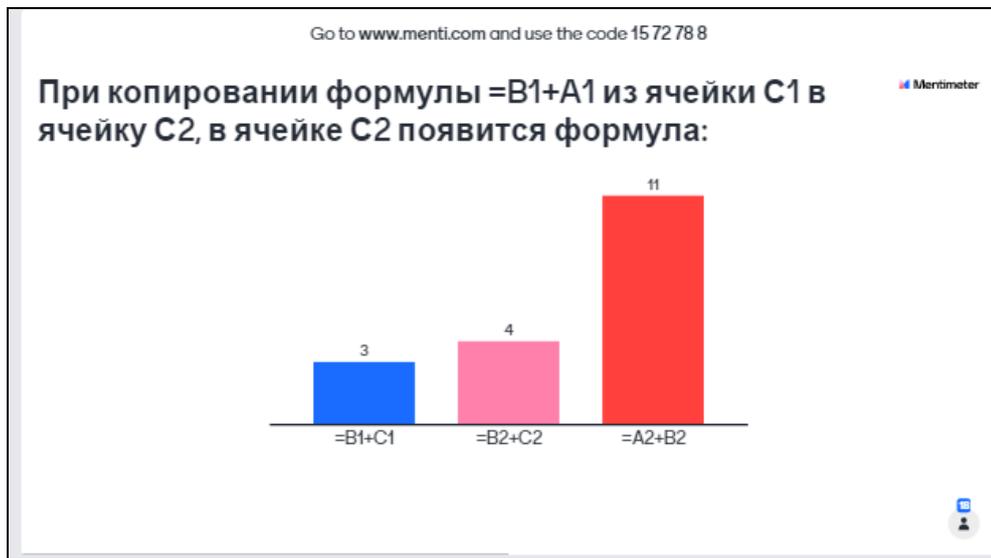


Рисунок 4 – Результат обработки ответов промежуточного контроля по теме «Адресация ячеек в электронных таблицах MS Excel» в виде анимированной гистограммы (вопрос «множественный выбор»)

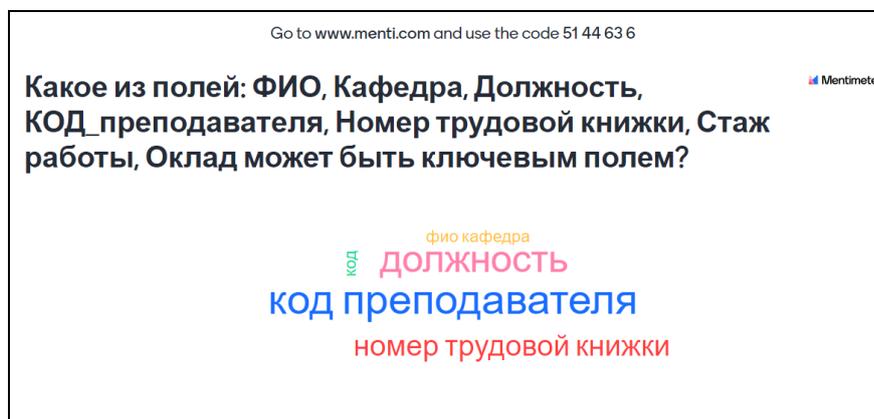


Рисунок 5 – Промежуточный контроль по теме «Основы проектирования реляционных баз данных» в виде облака мнений

Интерактивное взаимодействие преподавателя и студентов при помощи цифровых инструментов на какой-либо дисциплине, значительно повышает интерес к ней. Так, рефлексия студентов на тему изучения информатики в ВУЗе показала, что такая форма работы формирует положительное отношение студентов к ней, поскольку большинство опрошенных дали ответ «положительное», а остальные ответы эмоционально распределились между «отличное», «прекрасное», наряду с «обычным», но, судя по размеру текста ответов, таких ответов было меньшинство.

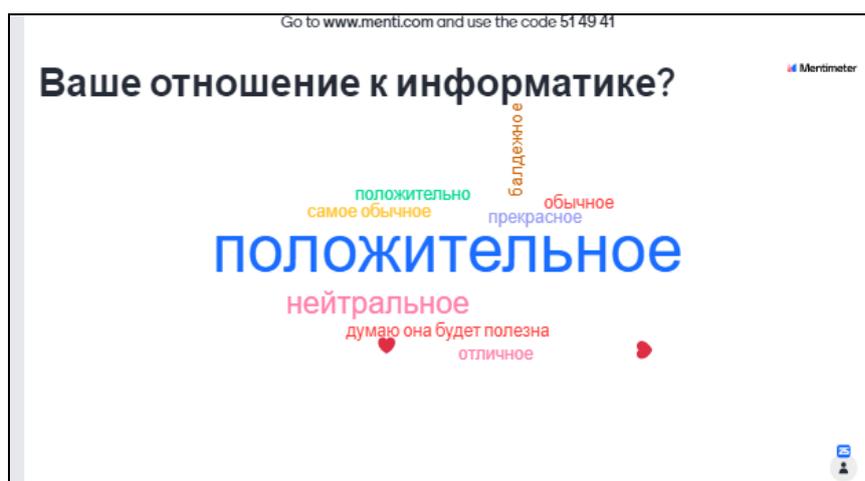


Рисунок 6 – Результат рефлексии на тему отношения к дисциплине «Информатика» в виде облака мнений

Таким образом, организация интерактивного взаимодействия преподавателя со студентами при помощи цифрового ресурса интерактивных опросов Mentimeter это средство, которое, во-первых, вызывает живой интерес и мотивацию к усвоению знаний со стороны студентов, во-вторых, позволяет в режиме реального времени провести быстрый контроль знаний аудитории.

Список литературы

1. Л. Кравченко. Онлайн ресурсы, которые украсят любое занятие. Mentimeter / Новатор – национальное общество технологий в образовании, 2020. Режим доступа: <https://novator.team/post/869>.
2. Ольховая Т.А., Пояркова Е.В. Новые практики инженерного образования в условиях дистанционного обучения // Высшее образование в России. 2020. Т. 29. № 8/9. С. 142-154.
3. Н. Романова. Интерактивные презентации в Mentimeter, 2020. Режим доступа: <http://marinakurvits.com/interaktivnie-presentacii-mentimetr/>

ВЛИЯНИЕ ПОЛИСУБЪЕКТНОГО ПОДХОДА НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Радаева О.А.

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение**

«Колледж сервиса г. Оренбурга Оренбургской области»

Необходимость ускорения темпов социально-экономических преобразований в Российской Федерации, ориентирует систему образования на качественно новый уровень подготовки выпускников. Развитие образовательного и личностного потенциала студентов Высшего учебного заведения становится необходимой частью общественного развития, таково требование времени. Решению этих задачи во многом способствует Полисубъектный подход в образовании, который становится сегодня одним из факторов повышения качества вузовского образования.

Идеи развития полисубъектного взаимодействия в высшем учебном заведении, продиктованы необходимостью предоставить студенту как субъекту образовательного процесса возможность удовлетворить свои личные образовательные потребности. Способ полисубъектного взаимодействия способствует становлению личности, развитию индивидуальности и раскрытию субъектом своих собственных талантов под воздействием полиалогичных отношений с окружающим миром в образовательном пространстве.

Идею полисубъектности можно встретить в работах педагогов начиная с XVIII в. В этих работах подчеркивается связь между развитием учителя и ученика, на свойство единого духовного роста людей в процессе их творческого, активного взаимодействия друг с другом. С начала 1990-х гг. проблема субъекта и полисубъекта стала пристально изучаться.

Полисубъектный подход в педагогике следует из того, что личность, как установлено психологами, есть продукт и результат общения с другими людьми. Такой подход предполагает необходимость учета влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития. Основание полисубъектного подхода – это вера в позитивный потенциал человека, в его неограниченные творческие возможности постоянного развития и самосовершенствования. Важным является то, что активность личности, ее потребности в самосовершенствовании рассматривается не изолированно. Они развиваются только в условиях взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу полиалога. Полисубъектный подход раскрывает условия, закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательной среды, рассматривая это взаимодействие в рамках развивающейся системы.

Полисубъектное взаимодействие — это такая форма непосредственного взаимодействия субъектов друг с другом, которая

способна порождать их взаимную обусловленность, особую степень близости отношений, наиболее благоприятные условия для развития и характеризуется особым типом общности — полисубъектом. Полисубъект понимается как целостное динамическое психологическое образование, отражающее феномен единства развития субъектов, находящихся в субъект=субъектных отношениях.[1]

В первое десятилетие XXI в. проблема полисубъектности оказалась в фокусе внимания специалистов и породила несколько новых направлений в изучении саморазвития и соразвития субъектов образовательной среды. Среди отечественных педагогов, занимающихся проблемами полисубъектности в настоящее время, хотелось бы особо отметить Игоря Викторовича Вачкова. Согласно его концепции сущность полисубъекта проявляется в способности к творческой активности, к осознанию системы отношений между субъектами, к образованию общего семантического пространства, а также в способности к преобразованию окружающего мира и себя, способности выступать как целостный субъект, развивая субъект-субъектные отношения с другими общностями. Субъектность это системное человеческое качество, в котором реализуется важнейшая интенция человека как субъекта — стремление к проявлению и реализации себя как в пространстве собственного внутреннего мира, так и в пространстве окружающего мира.

Взаимодействие субъектов также может быть охарактеризовано с помощью совокупности трех основных параметров, разработанных И.В. Вачковым, отражающих связь с реальностями познания, отношения и преобразования.

Во-первых, самый низкий уровень — это такое взаимодействие, при котором люди в строгом смысле не обладают субъектными качествами и не осознают ни себя, ни другого в качестве субъектов. Иными словами, оба взаимодействующих человека не видят ценности ни в себе, ни в партнере.

Во-вторых, это взаимодействие такого уровня, при котором Другой уже воспринимается, но каждым участником рассматривается как объект, имеющий определенные характеристики. Однако самого себя каждый из участников ценит как субъекта. «Мы почитаем всех нулями, а единицами себя», как писал поэт.

В-третьих, это взаимодействие на уровне, который уже относят к субъект-субъектному. При этом анализ позволяет указать в рамках данного уровня два подуровня, каждый из которых имеет свои особенности, участники взаимодействия видят ценность и в себе, и в Другом.

Можно смело утверждать, что с позиций полисубъектного подхода могут быть по-новому осмыслены некоторые реалии современного Вузовского образования (например, особенности взаимодействия преподавателей и студентов в информационно коммуникационных средах), предложены новые психолого-педагогические технологии, намечены пути преодоления традиционных образовательных проблем. Действуя с позиций

полисубъектного подхода, преподаватель, сможет создать не просто активную, а инициативную позицию в образовательном пространстве Высшего учебного заведения. При этом студент не просто получает предлагаемый преподавателем материал, но познает мир, вступая с ним в активные, полиалогичные отношения. Интеллектуальные и творческие способности студентов получающих знания в процессе полусубъектного взаимодействия постоянно развиваются, не останавливаясь в одной точке. Это позволяет перейти от традиционного обучения к обучению ориентированному на каждого отдельного субъекта образования и его самовоспитанию. Обучение с позиции полисубъектного подхода обеспечивает также и достижение воспитательных целей, которые заключаются в том, чтобы каждый выпускник Вуза был ответственным, компетентным, творческим, высоконравственным гражданином России, укорененным в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Таким образом, мы видим, что процесс обучения организованный с позиции полисубъектного подхода является не только инновационным, но и позволяет существенно повысить качество вузовского образования.

Список литературы

1. Вачков, И. В. Полисубъектное взаимодействие в образовательной среде // Психология. Журнал Высшей школы экономики. — 2014 .Т.11 — № 2 . — С . 36-50.

2. Казачкова Т.Б. Феномен полисубъектного взаимодействия в системе постдипломного образования // Постдипломное образование: проблемы развития личности //70-летию Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования посвящается //Материалы VIII международной научно-практической конференции кафедры педагогики и андрагогики. – СПб.,2009. – С. 52-54.

3. Ольховая, Т. А. Теория и практика становления субъектности студента университета [Текст] : учеб. пособие / Т. А. Ольховская. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2006. - 133 с. - Библиогр.: с. 115-124. - Прил.: с. 125-133. - ISBN 5-8882-0137-5.

4. Ольховая, Т. А. Образ "Я - будущий профессионал" как основа становления субъектности студента университета [Электронный ресурс] / Ольховая Т. А. // Новые педагогические исследования,2007. - № 1. - С. 100-102. . - 3 с.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19

**Селютина Л.Ф., канд. техн. наук, доцент
Петрозаводский государственный университет
Институт лесных, горных и строительных наук**

В последнее время практика образования показала особую актуальность разработки и применения дистанционных курсов обучения. Курс дистанционного обучения опирается на современные технологии представления и доставки образовательного материала, организации взаимодействия с преподавателем и контроля знаний обучающихся. В настоящий момент системы образования во всем мире принимают меры по организации учебного процесса в условиях пандемии COVID-19 [1].

В статье приведены примеры организации дистанционных курсов, отвечающих актуальным задачам повышения качества образования бакалавров и магистрантов на примере дисциплин «Современные строительные материалы и изделия» и «Конструкции из дерева и пластмасс» [2].

Дистанционные курсы разработаны совместно со специалистами отдела электронных образовательных ресурсов Петрозаводского государственного университета (ПетрГУ).

В Петрозаводском государственном университете активно используются электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК), разработанные на основе внедренных в учебный процесс сетевых образовательных ресурсов на базе программной русскоязычной среды WebCT.

Одним из таких электронно учебно-методический комплексов является комплекс дисциплины «Современные строительные материалы и изделия».

Дисциплина «Современные строительные материалы и изделия» изучается студентами направления «Строительство» в пятом семестре. Дистанционный курс использовался с 2012 г. и его учебные материалы постоянно актуализировались [3]. ЭУМК содержит подробную информацию о специальности, списки учебной литературы, презентации и ссылки, необходимые для самостоятельного изучения соответствующих теоретических материалов и экспериментальных исследований, лабораторных работ, учебных заданий.

В модуле «Лекции» разработаны 22 темы, которые содержат сведения о теплоизоляционных, кровельных, стеновых материалах, конструкциях наружных стен. Семинарские занятия проводятся с использованием материалов курса, научных сообщений, презентаций. Курс обеспечил студентам быстрый доступ к нужной информации во время выполнения

лабораторных работ, подготовки докладов и сообщений для выступления на семинарах.

Для контроля успеваемости студентов использованы тесты, устные опросы и задания.

В настоящее время дистанционный курс «Современные строительные материалы и изделия» стал полезным для магистрантов направления «Реставрация и приспособление для современного использования объектов деревянной архитектуры».

Для организации дистанционного обучения в 2018 г. в системе Moodle разработан дистанционный курс «Конструкции из дерева и пластмасс» [4]. (Moodle - Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, в переводе с английского – модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда). Электронный курс в системе дистанционного обучения Moodle включает в себя теоретический материал, лабораторные и практические задания, вопросы и экзаменационный тест. В системе Moodle реализованы следующие функции: создание и управление курсом; приглашение студентов; отслеживание прогресса обучения обучающихся; оценка успеваемости.

Учебный материал представлен в виде модулей, включающих, наглядные и теоретические ресурсы, ссылки на необходимую литературу. В модуле «Лекции» курса 14 тем. В конце каждой темы размещен тест, с помощью которого студенты проверяют полученные знания и развивают навыки самоконтроля. При проверке знаний использован множественный выбор (студент выбирает ответ на вопрос из нескольких доступных вариантов).

Лекции, обработка результатов испытаний деревянных образцов и практические занятия проводятся в режиме онлайн с использованием платформы ZOOM.

Электронные презентации позволяют студентам наглядно раскрыть суть изучаемой темы через различные схемы, графики, рисунки и мультимедийные модели. При этом студенты освобождаются от механической записи лекции, сосредотачиваясь на смысле того, что им рассказывает преподаватель.

На практических занятиях онлайн студенты работают по специальным заданиям по изучению методов расчета растянутых, сжатых, внецентренно сжатых элементов, а также приобретают умения работы с нормативной и справочной литературой. В результате расчетов выполняется индивидуальный проект здания из взаимосвязанных конструктивных элементов из цельной и клееной древесины.

Ответственный за курс преподаватель контролирует деятельность студентов и находится с ними на связи. Осуществлен широкий выбор вариантов общения с преподавателем и сокурсниками. Основными формами дистанционного обучения явились:

WEB-консультации, проводимые преподавателями в прямом эфире;

общение с преподавателем через электронную почту и гаджеты;
использование специализированных порталов дистанционного обучения.

Контроль успеваемости студентов выполняется с помощью тестов, устных опросов, заданий. В тестах предусмотрены закрытые варианты ответов.

Курс, разработанный в системе дистанционного обучения Moodle, позволил студентам выполнять лабораторные и практические задания и проверить уровень усвоения материала с помощью экзаменационного теста. Применение таких курсов развивает самостоятельную деятельность в овладении новыми знаниями. Обучающиеся получают широкую возможность усвоения и закрепления приобретенных знаний, проверки результатов, а также умение пользоваться современными технологиями.

Современные компьютерные технологии предоставляют новые возможности для повышения качества знаний при их использовании на всех формах обучения.

В течение 2020 г. успешно применялись TrueConf и Zoom — сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и организации дистанционного обучения.

Практика обучения в условиях пандемии в первом семестре 2020/2021 учебного года показала, что организация учебного процесса с использованием дистанционного курса «Конструкции из дерева и пластмасс», открывает новые перспективы для обучения студентов.

Разработка курсов на основе электронных платформ дистанционного обучения с использованием новейших технических разработок позволяет организовать качественное образование онлайн.

Представленные примеры использования дистанционных курсов, платформ для проведения онлайн - занятий и методов обучения показывают, что применение в учебном процессе современных методик способствует повышению качества подготовки бакалавров и магистрантов.

Список литературы

1. Абрамян Г.В., Катасонова Г.Р. Особенности организации дистанционного обучения в вузах в условиях самоизоляции граждан при вирусной пандемии // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29830> (дата обращения: 06.01.2021).

2. Селютина Л.Ф. Совершенствование учебных занятий с целью достижения качественного образования. Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры [Электронный ресурс]:

Материалы Всероссийской научно-методической конференции
Оренбургский гос. ун-т. Оренбург: ОГУ, 2020 С. 3279-3282.

3. Методика создания и использования электронных образовательных ресурсов (программная среда WebCT): учебное пособие для преподавателей / А. Н. Корякина, И. А. Кудельская, Е. В. Петрова. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. – 52 с. : ил.

4. Анисимов, А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle // Учебное пособие [Текст] / А.М. Анисимов. – Харьков, ХНАГХ, 2009 – 292 с.

НЕОБХОДИМОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОЛЛЕДЖА ОГУ

Серeda В.Ю., Есипов Ю.В.

**Университетский колледж федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Педагогическая деятельность разнообразна, трудоемка и сложна. В своей работе у педагога нет постоянных элементов: все время совершенствуется область знаний, основы которой преподносит педагог, изменяется состав обучающихся, развивается педагогическая наука. Все это мотивирует поиск наиболее значимого содержания, рациональных форм, средств и методов обучения, наиболее эффективных путей реализации сотрудничества с обучающимися в учебном процессе. Наиболее значимой задачей реализации и совершенствования педагогического мастерства педагога есть ни что иное как его научно-методическая работа, которая подразумевает систематизацию, анализ и совершенствование накопленного опыта.

Методическая работа - это одна из видов деятельности педагога среднего специального учебного заведения и направлена на реализацию и разработку оттачивания методики преподавания специализированных дисциплин. Ее результат есть создание комплексов заданий и задач по изучаемым дисциплинам, учебно-методических материалов, наглядных пособий, реализуемых на учебных занятиях.

В современном высокоразвитом обществе, которое находится в постоянном реформировании сфер жизнедеятельности, идет процесс повышения требований к личным качественным характеристикам человека и его совершенствования профессионализма. Реализация данной цели в основном зависит от способностей преподавателя реализовать и осуществлять свои внутренние потенциальные резервы в профессиональной деятельности.

Методическая работа как раз и реализует педагогическую деятельность. В ней и осуществляются разнообразные функции, такие как творческая, организационно-поддерживающая, мотивационно-стимулирующая. Исходя из выше изложенного, мы можем увидеть, что она совмещает самую важную позицию, как в индивидуальном, так и в профессиональном становлении преподавателей. Методическая работа - это особая и очень важная часть педагогической деятельности, о которой говорилось уже в конце прошлого века. Как раз тогда и пришло осознание того, что нужно менять традиционные подходы в процессе обучения и воспитании, так как они узко направлены и не способны, в должной мере, многогранному развитию личности.

О важности методической работы говорилось в трудах Я.М. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского и других педагогических работников, которые отталкивались от возрастных способностей обучающихся и их знаний и умений. Реализация новейших форм работы с детьми наблюдается в трудах Ильенко Л.П., Полевиной М.Н., Немовой Н.В. и других разнообразных авторов, которые преподносили методическую работу как атмосферу для улучшения и повышения качества педагогического мастерства.

Можно твердо сказать, что в современном учебном заведении методическая работа является системой мер, как например, в Университетском колледже ОГУ. Данные меры направлены на повышение квалификации и уровня профессионального и педагогического мастерства работников коллектива.

По причине того, что методическая деятельность не была проанализирована как отдельная профессиональная деятельность педагогического состава, выделим три точки зрения:

1) Методическая работа - это труд педагогического работника с дидактическим материалом, самообразованием, квалификация преподавателя.

2) Учебно-методическая деятельность связана с обучением определённой дисциплины.

3) Деятельность, как совокупность самостоятельных знаний и умений с определённой особенностью.

Объектом методической деятельности можно называть методы, приемы и варианты реализации процесса обучения и воспитания.

Коллектив педагогических работников является субъектом методической деятельности.

Результаты учебно-методической деятельности - это конспекты лекций, методические рекомендации для выполнения практических работ, консультации и т.д.

Продукт методической деятельности - это то, чем могут пользоваться студенты для изучения и совершенствования своих знаний, то, что позволяет им реализовать свое развитие.

Отсюда можно сделать вывод, что методическая работа является самостоятельной и независимой частью профессиональной деятельности педагогического работника, которая реализует развивающую, воспитательную и обучающую деятельность преподавателя.

К видам методической работы относятся те способы и приемы, благодаря которым педагоги могут получать, систематизировать и распространять свои знания и умения, накопленные в процессе работы.

Не все педагогические работники могут сразу присоединиться к методической работе.

С самого начала, работа молодого педагогического работника реализуется на поиске наиболее совершенных приемов, разработки той или

иной образовательной области, наглядных материалах, материально-техническом обеспечении занятия.

И только с ростом опыта работы, преподаватель начинает чувствовать всю значимость учебно-методической работы. Он начинает осознавать всю необходимость повторения и передачи многолетнего методического опыта. И в данный момент происходит переход с практического уровня в теоретический. Педагог начинает понимать необходимость в переходе методической работы в самостоятельный и не зависимый вид деятельности.

Что хочется сказать в конце: на современном этапе развития и совершенствования образования, учебно-методическая работа – это очень важна часть деятельности педагогического работника. Данная сфера деятельности, помогает реализовать наиболее лучшие результаты в деятельности субъектов образования. Благодаря данной методической работе, педагогические работники, повышают свои профессиональные качества – вследствие чего растёт и качество образования.

Список литературы

1. Миронов, А.В. .Как построить урок в соответствии с ФГОС / - Волгоград: Учитель, 2014. - 174 с. ISBN 978-5-7057-3244-9

2. Морева, Н. А. Педагогика среднего профессионального образования: учеб. пособие для вузов / Н. А. Морева.- 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2001. - 272 с.

3. Андреев В. И. Конкурентология : учебный курс для творческого развития конкурентоспособности / В. И. Андреев. - Казань: Центр инновац.технологий, 2004. 468 2. Батышев С. Я. Подготовка рабочих широкого профиля в условиях перехода к рыночной экономике / С. Я. Батышев. -М.: Проф. образование, 1993. - 394 с.

4. Калиновская, Т. С. Компетентностно ориентированная технология обучения как фактор повышения качества предметной подготовки студентов в организациях среднего профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Т. С. Калиновская. - Челябинск : [Б. и.], 2014. - 26 с.

5. Чурсина, А. Д. Формирование коммуникативно-познавательных умений у студентов средствами новых информационных технологий: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / А. Д. Чурсина. - Челябинск : [Б. и.], 2002. - 21 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ УНИВЕРСИТЕТА

Стамкулова Ш.А.

**Некоммерческое акционерное общество
«Кызылординский университет им.Коркыт Ата», город
Кызылорда**

Аннотация. В статье рассматриваются пути формирования информационно-технологической культуры будущего педагога, а именно учителя начальных классов. Автор предлагает при подготовке будущего педагога обратить внимание преподавателя вуза на важность и значимость формирования у них компетенций, предполагающих навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, в окружающем мире, а также владение современными средствами информации и информационными технологиями, поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу,

Ключевые слова: информатизация образования, информационная компетентность, информационно-технологическая культура, педагог, компьютерная грамотность, инновационная деятельность педагог, учитель начальных классов.

Современный педагог должен быть не только сторонником информатизации, но и обладать сформированной на высоком уровне информационно-технологической культурой. В связи с этим одним из важнейших требований, предъявляемых к современному педагогу, является умение эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач.

Содержание предметной подготовки педагогов, в том числе учителей начальных классов, традиционно сводилось к использованию средств информационной технологии в учебном процессе. В настоящее время их функции в учебном процессе существенно расширяются. Приобретает актуальность проблема воспитания информационно-технологической культуры будущего педагога, неотделимая от изучения информационных технологий как части многообразия технологий преобразовательной деятельности, так и как средства обучения и воспитания.

Вопросам воспитания информационно-технологической культуры будущих педагогов посвящен ряд исследований российских ученых А.В. Волохова [1], С.В. Воробьева [2], А.В. Горячева [3], Е.В. Елисеевой [4], А.В. Сергеевой [5], В.Д. Симоненко [6], Л.Ф. Соловьевой [7], а среди казахстанских ученых можно выделить работы Бидайбекова Е.Ы. [8], Усенова С.С. [9]. Все исследователи сходятся во мнении, что система высшего образования должна осуществлять опережающую подготовку

учителей в области использования новых информационных технологий в образовательной деятельности, обеспечивать информационно-технологическое развитие личности обучающегося. Так, В.Д. Симоненко определяет информационно-технологическую культуру как «интегративную характеристику личности, отражающую уровень развития общества и производства, цели, характер и содержание информационно-технологической деятельности в материальной и духовной сферах, принципы ее организации и осуществления в условиях информационно и технологически насыщенной среды обитания человека» [6].

В условиях информатизации общества и образования в деятельности преподавателя высшей школы появляется новая информационно-технологическая функция, целью которой является актуализация и разработка подходов к использованию потенциала новых информационных технологий для формирования специальных знаний, умений и навыков, развития личности будущего педагога, повышения уровня его творческих способностей, развития альтернативного и логического мышления, способностей к самообразованию.

Для реализации данной функции преподаватель должен уметь работать с информационными технологиями, осознанно создавать и применять педагогические программные средства в профессиональной деятельности, т.е. обладать информационно-технологической компетентностью.

В педагогической литературе имеется значительный объем теоретических и практических изысканий в данной области. Информационно-технологическая компетентность рассматривается в русле использования информационных технологий в учебной и практической деятельности преподавателя, это относится только к информационной составляющей данной компетентности.

Однако технологическая составляющая информационно-технологической компетентности преподавателя включает умения не только применять информационные технологии в профессиональной деятельности, но и проектировать, и создавать их. Теоретический анализ дефиниций «компетенция» и «компетентность» (в педагогической науке очень много классификаций по вопросу компетенции и компетентности и компетентностном подходе в образовании) позволил выработать свою точку зрения на сущность понятия «информационно-технологическая компетентность преподавателя», которая рассматривается как совокупность профессиональных качеств преподавателя, в основе которых лежат способности, знания, умения и навыки в области освоения, преобразования и создания новых информационных технологий и опыта их применения в профессиональной деятельности.

Однако при подготовке будущего учителя начальных классов необходимо обратить внимание на то, что для них, безусловно, важным являются компетенции, предполагающие навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных

областях, в окружающем мире, а также владение современными средствами информации и информационными технологиями, поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу. Цифровые образовательные ресурсы, Интернет-сайты образовательных учреждений, современные мультимедийные устройства - все это стало уже реальностью.

Современный педагог использует разнообразные источники информации в своей профессиональной деятельности. Проведенный нами анализ состояния владения студентами - будущими педагогами современными средствами информации и информационными технологиями, позволил обратить особое внимание на следующие моменты: информационная культура участников образовательного процесса; компьютерная грамотность преподавателя; технологическая компетентность преподавателя; наличие средств информационно-коммуникативной технологии в учебном кабинете; мотивация к его внедрению в образовательный процесс.

Исходя из этого, педагогическая система формирования информационно-технологической компетентности будущего педагога должна осуществляться с учетом того, что в центре любой педагогической системы находится взаимодействие двух основных компонентов: обучающихся и преподавателей, причем воздействие педагогов является главным, определяющим, а воздействие обучающихся на них - обратным, ответным, корректирующим. Личность обучающегося как субъекта данной педагогической системы одновременно выступает и в качестве ее цели: преподаватель осуществляет цели своей педагогической деятельности не только на основе социального заказа, содержащегося в требованиях государственного образовательного стандарта, но, прежде всего, через соотнесение данного заказа с индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями обучающихся на основе изучения их образовательного потенциала и проектирования перспектив интеллектуального и личностного развития и становления.

При подготовке будущего педагога в вузе с целью формирования у него информационно-технологической культуры необходимо, чтобы преподаватель имел возможность быть включенным в инновационную деятельность по освоению новых информационных технологий. Для развития образовательного процесса, реализации творческого потенциала педагогического коллектива, повышения его профессиональной компетентности преподаватель должен отказаться от привычных стереотипов в преподавании предметов, узкопрофильных взглядов к интегративным подходам через формирование информационной культуры будущего педагога. Участие преподавателя вместе со студентами в инновационной деятельности способствует целостному развитию педагогической и студенческой личности, повышает мотивацию к самообразованию и саморазвитию.

Активизация инновационной деятельности, воспитание культуры умственного труда средствами креативных компонентов урока, условия эффективного формирования нового качества образовательного процесса средствами информационных технологий способствует повышению мотивации к внедрению информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс.

Формирование информационно-технологической культуры возможно на протяжении всего периода обучения будущего педагога в вузе. Для этого необходимо, чтобы содержательный компонент педагогической системы реализовывался на основе:

- наполнения содержания дисциплин общеобразовательного и профильного блоков материалом, способствующим формированию информационно-технологической культуры;

- и использования в учебном процессе автоматизированных обучающих систем и электронных учебников по профильным и базовым дисциплинам, способствующих интенсификации процесса обучения студентов и формированию у них навыков самообучения и саморазвития.

Список литературы

1. Волохов А.В. Информационно-технологическая подготовка будущих учителей технологии при изучении современного информационного обеспечения предпринимательской деятельности: Дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2004.

2. Воробьев С.В. Воспитание информационно-технологической культуры будущего специалиста экономического профиля: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Елец, 2003. – 288 с.

3. Горячев А.В. Подходы к формированию ИКТ-грамотности в образовательной системе «Школа 2100» // Информатика и образование. – 2006. – № 5. – С. 3-7.

4. Елисеева Е.В., Рубина Г.В., Татаренцева Т.И. Формирование информационно-педагогической среды технолого-экономического образования // Технологическое образование и предпринимательство. Сб. науч. ст. – Брянск: Изд-во БГПУ, НМЦ «Технология», 1998. – С. 55-59.

5. Сергеева Л.В. Формирование информационно-технологической компетентности учащихся гимназии: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Самара, 2005. – 194 с.

6. Симоненко В.Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования). – Брянск: Изд-во БГПУ, 2001. – 214 с.

7. Соловьева Л.Ф. Формирование информационно-технологической культуры учащихся на основе учебно-методических комплексов нового поколения: Дисс. ... канд. пед. наук. – Санкт-Петербург, 2005.

8. Бидайбеков Е.Ы. Развитие методической системы обучения информатике специалистов совмещенных с информатикой профилей в

университеттах Республики Казахстан: Дис...д-р пед. наук /Институт общего среднего образования РАО (ИОСО РАО).- 153 с.

9. Үсенов С.С., Бидайбеков Е.Ы., Қуаңбаева М.М., Есназарова А.А, Ақзуллақызы Л, Бименова А.З. Информатиканы оқытуда электрондық ресурстарды пайдалану/Электрондық оқу құралы. - Қызылорда, 2012.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕКАНАТА)

**Тлегенова Т.Е., канд. пед. наук, Махметова К.М.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

2020 год стал годом переосмысления. Пандемия COVID-19 заставила взглянуть по-новому на все сферы человеческой деятельности, в том числе и на образовательный процесс. Весь мир перешел на дистанционный формат работы. Перед многими государствами мира встала задача минимизировать негативные последствия пандемии и создать условия для непрерывного образования.

Чтобы обеспечить эффективность процесса обучения, современные университеты организовали масштабную ИТ-инфраструктуру. Перед ВУЗами возникли новые задачи, в частности необходимость разработки системы электронного обучения, внедрение новых инструментов, позволяющих интегрировать существующие ИТ-инфраструктуры с вновь вводимыми информационными системами.

Многие ВУЗы перешли на массовое использование LMS «Moodle», но следует отметить, что система работает неидеально, поскольку не входит в общеуниверситетскую структуру автоматизированных информационных систем. LMS «Moodle» работает независимо, что приводит к таким проблемам, как:

- дублирование пользовательских данных;
- задержки и ошибки, возникающие из-за исключительно ручного управления процессами зачисления и отчисления студентов;
- трудности при сборе статистики по работе с «Электронным университетом - Moodle» для составления отчетов и проведения аналитических исследований [1, с.117].

Таким образом, необходимость разработки ВУЗами собственных автоматизированных информационных систем управления образовательным процессом, на сегодняшний день является особенно актуальной.

Одной из таких систем может являться автоматизированная информационная система «Электронный деканат», которая может быть и подсистемой более масштабного проекта.

Приоритетной задачей программы является повышение эффективности работы деканата. Для того чтобы понять как реализовать поставленные задачи в программе, сначала необходимо изучить процессы документооборота, выявить основные бизнес-процессы и рассмотреть максимально эффективные возможности автоматизации процесса.

Рассмотрим общую схему бизнес-процессов деканата (рисунок 1).

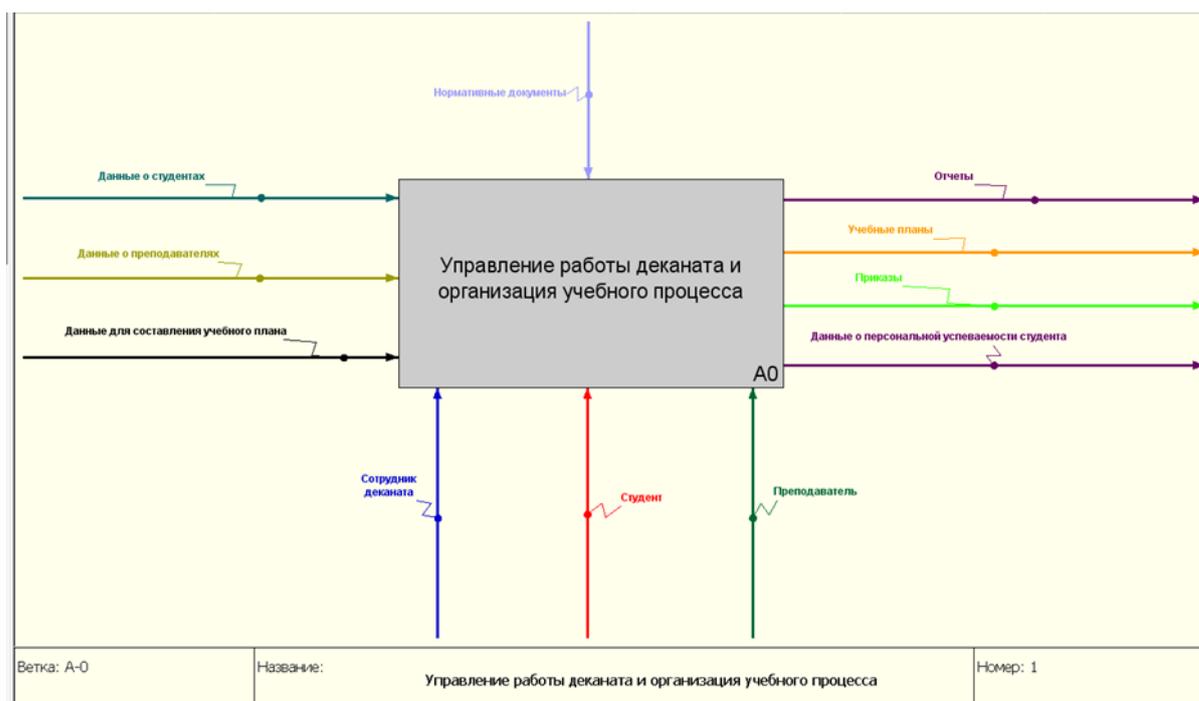


Рисунок 1 – Контекстная диаграмма схемы информационных потоков деканата

В диаграмме входную информацию будут составлять данные о студентах, данные о преподавателях и данные для составления учебного плана. На выходе имеем отчеты (о проведенной сессии, аттестации и др.), учебные планы, приказы и данные о персональной успеваемости студента. В бизнес-процессах участвуют все сотрудники деканата, студенты, а также преподаватели. В качестве управляющего воздействия используются нормативные документы, т.е. документы, которые содержат правила и общие принципы, касающиеся работы деканата.

Деятельность деканата заключается в выполнении следующих бизнес-процессов (рисунок 2):

- управление картотекой студентов;
- контроль сдачи сессии, аттестации и успеваемости студентов;
- утверждение приказов;
- составление учебных планов;
- учет персональных данных об успеваемости каждого студента.

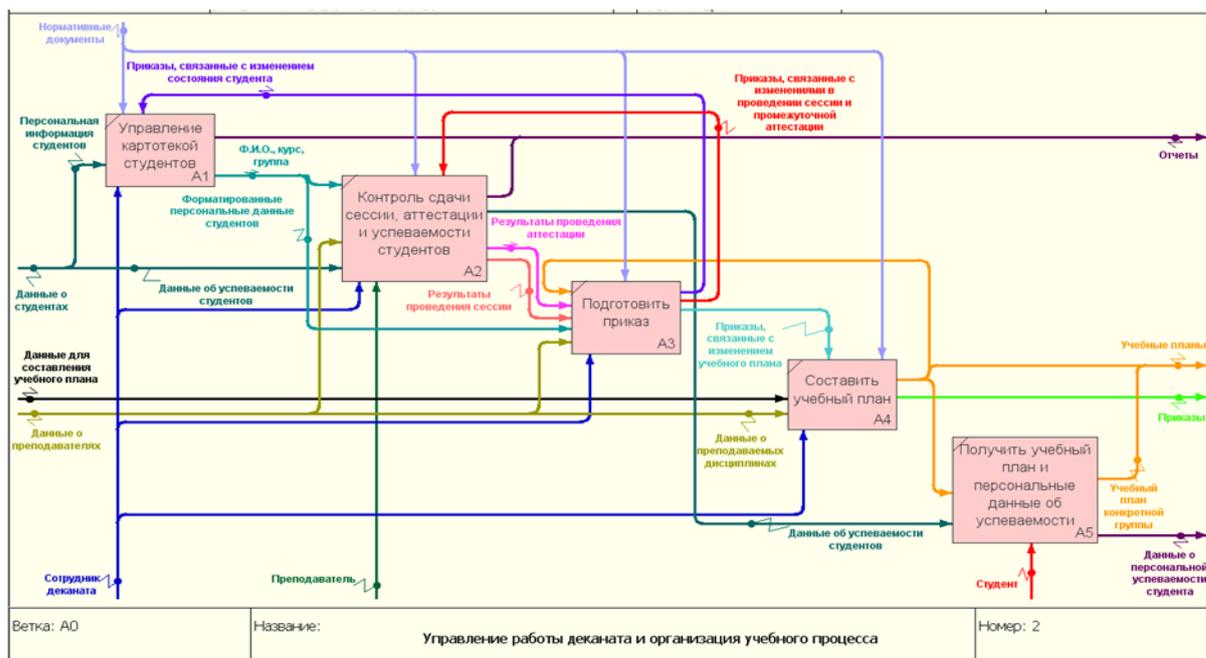


Рисунок 2 – Основные направления деятельности деканата

Далее необходимо рассмотреть каждый из перечисленных бизнес-процессов более детально [2, с.105].

Бизнес-процесс «Управление картотекой студентов». Сотрудником деканата на каждого поступающего в ВУЗ студента заводится личное дело. Личное дело студента позволяет вводить, редактировать и хранить всю необходимую информацию об обучающемся или выпускнике, как личную (например, фамилия, имя, отчество, семейное положение, дата рождения, адрес проживания и т. д.), так и учебную (например, статус, специальность, специализация, курс, учебная группа, года поступления и окончания и т.д.). Личное дело хранится в системе как документ строгой отчетности.

Бизнес-процесс «Контроль сдачи сессии, аттестации и успеваемости студентов». Процесс направлен на повышение эффективности образовательного процесса и состоит из сбора и систематизации данных, организации и проведения итоговых мероприятий, формирования базы данных успеваемости, составления и утверждения отчетов для принятия последующих решений.

Бизнес-процесс «Подготовить приказ» предназначен для создания приказов для студентов: о переводе, отчислении, награждении, о проведении аттестации, экзаменационной сессии и др.

Бизнес-процесс «Составить учебный план». Сотрудником деканата вносятся данные о дисциплинах и преподавателях специальности, с целью экономии времени на данный процесс.

Бизнес-процесс «Получить учебный план и персональные данные об успеваемости». Здесь студент имеет возможность отслеживать данные об успеваемости по каждой дисциплине, входящей в учебный план, а также

позволяет просматривать дисциплины, которые необходимо пересдать для получения диплома особого образца.

На основании вышеописанной схемы информационных потоков деканата было разработано приложение «Электронный деканат» (рисунок 3).

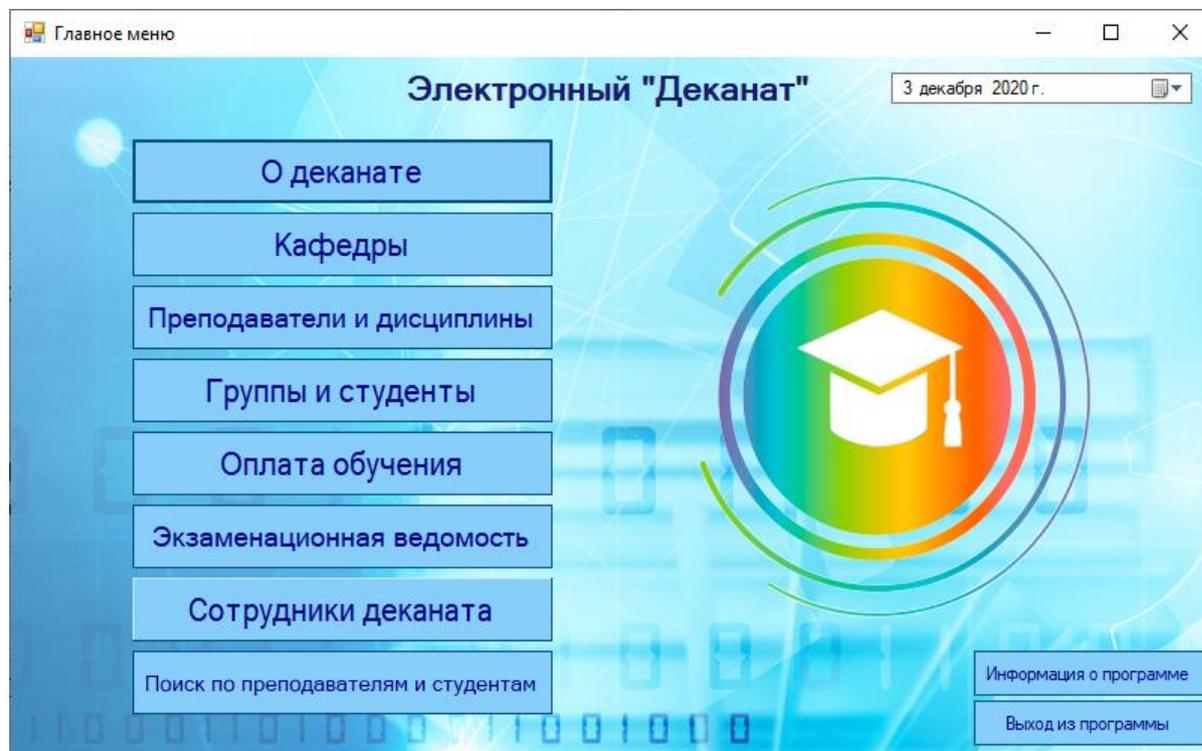


Рисунок 3 – Интерфейс приложения «Электронный деканат»

Автоматизированная информационная система «Электронный деканат» предназначена для упрощения работы деканата с данными.

Разработанное приложение наглядно отображает структуру образовательного учреждения и обеспечивает удобную навигацию по ее разделам. Часто используемые команды вынесены на панель инструментов.

Для повышения гибкости и учета требований образовательного учреждения программа поддерживает создание отчетов в Microsoft Excel. Также в готовых отчетах можно изменять структуру отчета, форматировать текст, добавлять или удалять атрибуты отчета [3].

Приложение демонстрирует данные деканата и позволяет совершать над ними следующие операции: удаление, изменение, добавление, а также поиск.

Анализ описанных выше возможностей программы на примере приложения «Электронный деканат» позволяет сделать вывод о том, что автоматизированная система управления образовательным процессом в значительной степени упрощает, оптимизирует и ускоряет работу подразделения университета, а разработка собственной АИС позволит

каждому университету лучше адаптировать приложение под необходимый функционал.

Список литературы

1 Фещенко, А.В. Электронный деканат как инструмент автоматизации управления учебным процессом в университете / А.В. Фещенко, К.И. Танасенко // Гуманитарная информатика. - 2016. - №10. - С. 115-120.

2 Алексеева, Т.В. Автоматизация деятельности типового деканата / Т.В. Алексеева, В.П. Девяткина Т.А. Шаталина // Прикладная информатика. - 2011. -№1(31). - С. 104-119.

3 Информационная система «Деканат» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.mmis.ru/programs/dekanat> - Загл. с экрана. - Проверено 27.12.2020.

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА В ПРОЦЕССЕ КРОССКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Томин В.В., канд. пед. наук, доцент,

Еремина Н.В., канд. пед. наук, доцент

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Проведенное исследование позволяет говорить о конкретном результате процесса межкультурной адаптации – «адаптированности» индивида в той или иной степени, под которой подразумевается текущее состояние субъекта в аспекте синхронии [6], позволяющее: чувствовать себя уверенно и свободно в новой социокультурной обстановке; принимать активное, (в идеале) внутренне мотивированное участие в основной деятельности [1]; обладать умеренной сензитивностью к изменениям, происходящим в различных сферах жизни нового социума и окружающей среды [4]; стремиться к интеллектуальному саморазвитию и культурному обогащению собственного внутреннего мира в реальных условиях кросскультурного взаимодействия [12].

Результирующими индикаторами межкультурной адаптации в информационном поле, которые поддаются ранжированию и определенной градации выступают: субъективно – удовлетворенность индивидом новой социальной ролью и своим собственным положением и позицией в инокультурном обществе и пространстве, а также приемлемо свободная ориентировка в нем [5]; осознанное (внутренне мотивированное) соответствие новым требованиям, нормам, устоям, традициям этой социокультурной среды [10]; уверенность и отсутствие фрустрации, тревоги, депрессии и других негативных эмоций и переживаний [8]; готовность, «открытость», желание и способность к продуктивному кросскультурному взаимодействию и полноценному участию в социокультурной деятельности нового сообщества [7]. К объективным показателям можно отнести: повышение креативности личности и ее творческой активности [11]; наполнение компонентных характеристик, структурных составляющих деятельности и всей знаниевой системы адаптанта обогащенным в новых социокультурных условиях содержанием [9]; иноязычная компетенция, владение лингвокоммуникативными умениями и комплексом языковых средств [3]; коммуникация и взаимодействие на паритетных правах, диалог, взаимное уважение и равенство [2]; прогрессивное ознакомление и освоение артефактов и новых достижений во всех областях и сферах жизни социума; социальная, психологическая, культурная стабильность, гибкость и баланс, равновесие

между собственной идентичностью, своим «Я» и новым обществом и инокультурной средой.

Таким образом, указанные критерии и показатели адаптированности индивида в условиях кросскультурного взаимодействия свидетельствуют о количественно-качественных изменениях сфер личности, происходящих в ходе межкультурной адаптации, дифференцированно по уровням, видам, силе, вектору, резистентности и т.д., и являются важнейшими характеристиками, описывающими поведение индивида в различных социокультурных средах, затрагивая когнитивный, интеллектуальный, эмотивный, ценностный, деятельностный, социальный, культурный аспекты преобразования и развития личности. Поскольку процесс межкультурной адаптации и социокультурного восприятия тесно переплетены между собой и взаимосвязаны, а на поверхностном уровне в практической реальности они реализуются в форме оценок, суждений, стереотипов, определенных (в том числе специфических) поведенческих паттернов и актов деятельности, соответственно они поддаются детерминации именно через адаптированность личности, в противопоставлении и оппозиции относительно области дезадаптации.

Одним из главных отличий межкультурной адаптации от прочих ее типов и разновидностей состоит в том, что ей имманентно присуще аксиологическое назначение, она наполнена ценностно-ориентирующим содержанием, которое оказывает непосредственное влияние на пропорциональность предметно-практических усилий в процессе адаптации. Это набор ценностных ориентаций, имеющих как прямую, так и обратную зависимость от уровня владения общими и специализированными знаниями, а также лингвокоммуникативными умениями, релевантными для ситуации взаимодействия, которое в свою очередь воспринимается как процесс равнозначного обмена ценностями [4]. Чем выше уровень владения когнитивными, практическими, оценочными, рефлексивными и организационными умениями в междисциплинарной сфере, а также в профессиональной деятельности, тем вероятнее более высокий уровень адаптированности индивида, продуктивнее кросскультурное взаимодействие и самореализация личности в информационно-образовательном поле диалога культур. Внутренней движущей силой при этом выступает постепенно созревающий «конфликт» между привычной, родной, освоенной культурной деятельностью (в различных ее формах и способах) и новыми, изменившимися условиями, требованиями, потребностями и потенциальными возможностями в инокультурной среде.

Очевидна сложность, многоплановость и неоднозначность феномена межкультурной адаптации в условиях кросскультурного взаимодействия, которая затрагивает все сферы и аспекты личности во всей ее целостности, в ходе которого формируется новая социальная идентичность адаптанта, позитивно согласуемая с новой средой, увеличивается личностный, креативный потенциал индивида пропорционально его активизации и

соучастия в различного рода деятельности в пространстве межличностных и межгрупповых отношений инокультурного сообщества, а также осуществляется поиск условий, необходимых для самоактуализации личности в изменившихся обстоятельствах и ее эффективная реализация в процессе непосредственной интеракции с представителями разных культур.

Список литературы

1. Еремина, Н.В. К вопросу о стилистических особенностях английской публицистики в условиях кросс-культурного взаимодействия / Н.В. Еремина, В.В. Томин // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2014. - №11 (172). - С.138-143.

2. Еремина, Н.В. Взаимодействие в развитии иноязычной речевой деятельности студентов нелингвистических специальностей / Н.В. Еремина, В.В. Томин, А.Ю. Богомолова // Мир науки. – 2016. – Т.4. - №2. – С. 14.

3. Еремина, Н.В. Самостоятельная работа студентов с фономатериалом в условиях неязыкового бакалавриата / Н. В. Еремина, В.В. Томин // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: мат-лы Всероссийской науч.-метод. конф.; Оренбургский государственный университет. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. - С. 2728-2732.

4. Крапивина, М.Ю. Технологические аспекты обучения студентов иноязычному профессионально-ориентированному общению / М.Ю. Крапивина, Т.С. Бочкарева, В.В. Томин // Дискуссия. - 2016. - № 6 (69). - С. 130-136.

5. Ксенофонтова, А.Н. Теоретические и прикладные аспекты развития речевой деятельности: монография / А.Н. Ксенофонтова, Н.В. Еремина, В.В. Томин. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2006. - 263 с.

6. Рул, А.А. Взаимодействие старшеклассников на уроках иностранного языка нетрадиционных форм, направленных на развитие иноязычной компетенции / А.А. Рул, В.В. Томин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Изд-во «Грамота». - 2014. - №4. - Ч.3. - С.180-183.

7. Сахарова, Н.С. Кросскультурное взаимодействие студентов: прикладные и процедурные особенности полидисциплинарного феномена / Н.С. Сахарова, В.В. Томин // Мир науки. Психология и педагогика. - 2019. - Т. 7. - № 2. – С. 32.

8. Сахарова, Н.С. Культурно-образовательная среда в полинациональных группах: развивающий потенциал кросскультурного взаимодействия / Н.С. Сахарова, В.В. Томин // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2017. - №10 (210). - С.144-148.

9. Сахарова, Н.С. Развитие полиэтнической компетентности студентов университета в процессе кросскультурного взаимодействия / Н.С. Сахарова, В.В. Томин // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2015. - №2. - С.144-152.

10. Томин, В.В. О проблемах машинного перевода научно-технических текстов в информационном поле кросскультурного взаимодействия / В.В. Томин // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2015. - № 1. - С. 60-68.

11. Томин, В.В. Технологии взаимодействия как фактор развития речевой деятельности студентов: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. / В.В. Томин. - Оренбург, 2006. - 22 с.

12. Томин, В.В. Формирование межкультурной толерантности студентов как фактор продуктивного кросскультурного взаимодействия / В.В. Томин // Современные проблемы науки и образования: электронный журнал. - 2015. - №1. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121-17779>

РАЗВИТИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАСНИКА

Туркпенова Д.К.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

В последние годы одним из приоритетных направлений образования и руководящим принципом новой образовательной политики стало обращение к аксиологической парадигме в подготовке будущих специалистов из учащихся старших классов. Мы не можем влиять на воспитательный процесс обучения учащихся, формировать систему ценностных ориентаций без аксиологического содержания учебной программы (в целом и в рамках отдельных предметов) [1]. Содержание учебного курса должно способствовать осознанию и принятию учащимися общечеловеческих ценностей, овладению человеческой культурой, формированию гуманистических концепций, признанию жизненных ценностей и приверженности разумному и гуманному отношению к окружающему миру.

Более того аксиология является руководящим критерием нашего выбора, наших склонностей и, в конечном итоге, может материализоваться либо в формирований нашей личности, либо в процессе принятия решений.

Слово «аксиология» происходит от двух греческих корней, *axios* и *logos* - *axios*, имеющих значение «ценность» или «ценность», а *logos* - значение «логики» или «теории». Аксиология - это исследование природы ценностей, их места в реальности и их структуры в ценностном мире, то есть взаимосвязи между различными ценностями между социальными и культурными факторами и структурой личности. Аксиология как особая отрасль философского знания сформировалась только во второй половине XIX века [2].

Чтобы отметить, как аксиология отражает личность человека и является выражением культурных, моральных, эмоциональных, социальных и духовных ценностей, передаваемых семьей, школой, социальным общением, институтами и обществом, в котором мы живем, мы должны начать с образования [2].

Школа - это первое социальное пространство, которое предоставляется ребенку после семьи, и, по сути, это общество, в котором ребенок учится быть субъектом в жизни. Школа становится одним из важнейших институтов в передаче ценностей, узаконенных обществом, вскоре после семьи. Школьная культура - это не только набор навыков, определяющих мифы, поведение, традиции, инновации и социальные отношения, но также идеологическая и научная переменная, зависящая от общей культуры [3]. Таким образом, школы предоставляют учащимся

знания и ценности через действия и отношения, устанавливаемые между учителем и учениками. Приобретенные ценности становятся самой прочной частью личности ученика и, следовательно, культурой, которая, значительно устойчива к изменениям. Эта стойкость - результат общего соответствия между образованием и культурой. Они поддерживают и воодушевляют друг друга [4].

В трансформирующемся обществе, как это происходит в 21 веке, аксиология образования имеет решающее значение для формирования будущего субъекта. И поскольку сегодня мы видим глубокий кризис ценностей, аксиология в образовании требует постоянного исследования, вызванное переменами в культуре современности, которая представляет острую потребность в образовании, направленном на обучение ценностям. Глобальные экономические проблемы еще больше подвергают молодое поколение вставать перед дилеммой, рискуя разрушить их природу, выражая тем самым неуверенность, гнев, агрессию, тревогу, депрессию и даже некоторые суицидальные мысли на самоуничтожение, ставящие под сомнение их собственную жизнь.

Цель данной статьи:

- выбор аксиологических ориентаций для старшеклассников;
- составить список положительных социальных ценностей, которые могут направлять старшеклассников к правильному функционированию и развитию их личности.

Именно в подростковом возрасте в организме ребенка происходят кардинальные изменения на пути к биологической зрелости. За всем этим стоят процессы морфологической и физиологической перестройки организма. Само собой разумеется, что половое развитие ребенка неотделимо от общего развития и происходит непрерывно, начиная с рождения ребенка, но в определенные годы оно резко ускоряется, в относительно короткие сроки наступает половое созревание. С физиологической точки зрения подростковый период характеризуется интенсивным ростом, усилением обмена веществ, резким повышением активности желез внутренней секреции [5].

Для подросткового возраста давно закрепились понятия «трудный возраст», «переходный возраст». Почему сложно? Переходный к чему? А пока отметим, что именно подростковый период, как правило, оказывается самым серьезным тестом на правильность и эффективность системы семейного воспитания. Именно в это время проводится перестройка по отношению к окружающему, здесь не иллюзорная, а настоящая самооценка (хотя часто ошибочная), резко возрастает критичность в оценке других при явно недостаточной самокритике.

Формирование ценностных ориентаций - длительный и сложный процесс, который происходит под влиянием непосредственного социального окружения и общих социальных условий. Другими словами, ценностные ориентации представляют собой специфическое сочетание

социальных ценностей, которое человек усваивает из общественного сознания своей эпохи, сословия людей и ближайшего окружения.

Особенность подросткового возраста в том, что в этот период интенсивно формируются ценностные ориентации личности.

Именно в этом возрасте ребенок достигает уровня когнитивного развития, который позволяет ему формировать собственные ценности относительно реальности.

Ценностные ориентации выполняют защитную функцию. Они представляют собой своего рода фильтр, поступающий извне.

Они пропускают информацию о том, что жизненные позиции человека соответствуют его системе ценностей, а информация, которая противоречит или даже может разрушить ценностные представления человека, обрабатывается или не воспринимается вообще.

Благодаря этому «фильтру» одни знания воспринимаются беспрепятственно, другие искажаются, а третьи вообще не воспринимаются.

Процесс формирования ценностных ориентаций многомерен и обусловлен множеством факторов. На формирование системы ценностей влияют различные объективные (внешние по отношению к личности) и субъективные факторы. К объективным факторам, влияющим на формирование ценностных ориентаций, относятся социальные условия личности старшеклассника, которые можно разделить на макро и микросоциальные, а также его социальные характеристики деятельности (для старшеклассников основными видами деятельности будут обучение и общение).

К категории субъективных факторов формирования ценностных ориентаций относятся, прежде всего, особенности мотивационно-требовательной сферы и личностные характеристики подростков.

Исследования активности подростков позволили российским психологам утверждать, что особенностями деятельности подростков являются:

- подростки привыкли сосредотачиваться на общении;
- освоение новых социальных ролей, которые заставляют подростков развивать новые типичные для взрослых черты и проявлять лучшие качества через социальную активность;
- коммуникативный переход на качественно новый уровень, когда общение становится социально ориентированной потребностью, удовлетворяющей потребности подростка в самоутверждении в обществе;
- познавательная деятельность остается важной, поэтому она становится целевой и получает форму саморазвития.

Таким образом, подростковый возраст характеризуется целенаправленной реализацией четырех рассмотренных видов деятельности, и ведущую роль в личностном развитии может играть любой из них при условии, что он будет личностно значимым и социально значимым [6].

Мы также рассмотрели и проанализировали положительные аспекты влияющие на развитие аксиологического потенциала личности подростков. Социальное влияние со стороны сверстников и семьи является первым аспектом в развитии личности подростка. Социальное влияние имеет много положительных последствий, например, знакомит молодежь с положительными социальными нормами, такими как участие в школе, сотрудничество со сверстниками, волонтерство и т.д.

Теории социального обучения и социальной идентичности подчеркивают, что множество социальных влияний влияет на позитивную адаптацию аксиологических аспектов в подростковом возрасте. Источники социального влияния включают сверстников, семью, учителей, других лиц с привязанностью (например, тренера спортивной команды, лидера молодежной группы) и даже (социальные) сети:

- влияние сверстников на позитивное развитие аксиологического потенциала подростка: влияние сверстников имеет преимущественно негативные аксиологические аспекты и привлекает наибольшее внимание в контексте проблемного поведения в подростковом возрасте. Действительно, существующие исследования показали, что общение с не той компанией может усилить девиантное поведение за счет процессов социального подкрепления. Существуют убедительные доказательства того, что лучшие друзья влияют на просоциальное поведение. В подростковых парах лучших друзей просоциальное поведение друга связано со стремлением индивида к просоциальным ценностям, которое, в свою очередь, связано с просоциальным поведением индивида (например, сотрудничество, обмен и помощь). Более того, не только фактическое поведение, но и предполагаемые ожидания сверстников в отношении положительного поведения в классе предсказывают большее стремление к ценностям последующее к совместному развитию и сотрудничеству.

- влияние семьи на позитивное развитие личности подростка: семейные ценности влияют на установки, решения и поведения подростков, особенно они направляют их на позитивное развитие их личности. Семейный контекст - это динамическая система, которая постоянно влияет на то, как подростки думают, ведут себя и принимают решения. Модель семейных систем представляет ценности, которые оказывают постоянное и взаимное влияние на каждого члена семьи.

- авторитетное воспитание, которое характеризуется частым участием и контролем, связано с более высоким уровнем академической компетентности и ориентации подростков и более низкой преступностью по сравнению с другими стилями воспитания. В частности, у родителей, которые вовлечены в школьную жизнь своего ребенка (например, посещаемость, дни открытых дверей) и которые участвуют в интеллектуальной деятельности (например, чтение, обсуждение текущих событий), как правило, есть подростки, демонстрирующие высокую академическую компетентность и успеваемость в школе. Помимо

управления и участия в жизни подростков, качество родительско-детских отношений также влияет на развитие подростков. Восприятие подростками близости и доверия к своим родителям предсказывает повышение академической компетентности, вовлеченности и успеваемости.

влияние школы на развитие аксиологического потенциала старшеклассника. Школы имеют широкие структурные характеристики, которые различаются (такие как социально-экономический статус населения, которое они обслуживают, их размер и соотношение учителей к ученикам, размер школы и класса, а также мобильность учеников и учителей). Она объяснила, что у них также есть микроконтексты (классы, взаимодействия в коридоре, кафетерий, ванные комнаты) и микросистемы или сети (среди определенных групп сверстников, учителей и другого персонала), которые часто сильно влияют на опыт человека в школе. Каждая из этих настроек и сетей может иметь различные характеристики и различные нормы поведения.

Изучение ценностей и ценностных ориентаций особенно важно в подростковом возрасте, поскольку именно в период онтогенеза происходит развитие ценностных ориентаций, позволяющих им функционировать как отдельная система. Особенно они влияют на ориентацию человека и его активную социальную позицию. Многие ценностные ориентации формируются именно в подростковом возрасте, поскольку молодые люди более восприимчивы к социальным и культурным изменениям в обществе [5].

Очевидно, что ценностные ориентации подростков в последние годы претерпевают изменения, и это, безусловно, отразится на будущем общества в целом, потому что сегодня подростки - это будущий интеллектуальный ресурс нашей земли. Поэтому исследования этой проблемы важны для всего общества.

Они показывают социальные, культурные и духовные изменения, происходящие среди молодежи, а вместе с ней и в обществе. Итак, основная миссия образовательных учреждений должна быть направлена на создание условий для полноценного развития личности подростков и их духовного потенциала.

Список литературы

1. Аксиология в системе философского знания, Г.П.Выжлецов, Вестник Санкт-петербургского университета, Вып.4, Сер.6 2010- с.34-38
2. Гувейя, В. (2008). Функционалистская теория человеческих ценностей. В М. Тейшейра (ред.), Человеческие ценности и управление: новые перспективы (стр. 47-80). Сан-Паулу: Сенак.Шварц, С. (2006). Есть ли универсальные аспекты в структуре и содержании человеческих ценностей? В М. Рос и В. Гувейя (ред.), Социальная психология человеческих ценностей: теоретические, методологические и прикладные разработки (стр. 55-85). Сан-Паулу: Сенак.

3. [Maria Helena de Agrela Gonçalves Jardim](#), [Geraldo Bezerra da Silva Junior](#), [Márcia Lúcia Sousa Dias Alves](#), Values in Students of Higher Education, Scientific research, [CE Vol.8 No.10 , August 2017](#)

4. Jasminka Kochoska PhD, Biljana Gramatkovski PhD, Dance Sivakova-Neshkovski PhD, Ristevska Marija PhD. The students' values acquired at school

5. MSc Aneta Jovkowska, Dr. Aneta Barakoska THE ROLE OF EDUCATION IN THE FORMATION OF VALUES AND VALUE ORIENTATIONS AMONG ADOLESCENTS, (IJCRSEE) International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education, Vol. 2, No.2, 2014.

6. [Eva H. Telzer](#), [Jorien van Hoorn](#), [Christina R. Rogers](#), and [Kathy T. Do](#) Social influence on positive youth development: A developmental neuroscience perspective <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6345387/>

РОССИЯ, КИТАЙ И КАЗАХСТАН В ПОЛИЛОГЕ ТРЕХ СТРАН

Туркпенова Д.К.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

В глобальном мире все страны ориентируются на запад и на восток. Республика Казахстан также стремится развивать свои геополитические возможности на мировой арене. В связи с чем Казахстан плавно и одновременно стремительно развивает взаимоотношения во всех отраслях со своими приграничными соседями. И одними из крупнейших партнеров Казахстана являются Российская Федерация и Китайская Народная Республика.

Россия - одно из крупнейших и могущественных государств бывшего Советского Союза. С момента провозглашения независимости, Республика Казахстан объявила отношения с Российской Федерацией приоритетом своей внешнеполитической стратегии.

Отношения между Республикой Казахстан и Российской Федерацией можно рассматривать как эталон межгосударственных отношений. Об этой неизменной константе в своем ежегодном Послании народу Казахстана 5 октября 2018 года напомнил Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев, являющийся полноценным архитектором современных казахстанско-российских отношений.

К началу XXI века Казахстан и Россия сформировали стабильную модель отношений, основанную на постоянном политическом диалоге на высшем уровне. Доверительные отношения и регулярные встречи лидеров двух стран - очень важный политический фактор в построении равноправного и взаимовыгодного межгосударственного сотрудничества. Их дополняют интенсивные контакты на правительственном уровне и постоянно развивающееся межпарламентское сотрудничество [1].

Российская Федерация заинтересована в активном сотрудничестве с Казахстаном во всех сферах, в частности в политической, экономической, военно-технической и гуманитарной сферах.

Сотрудничество в сфере культуры и образования являются одним из приоритетных в двусторонних отношениях двух стран. Обе страны стремятся создать общее культурное, образовательное и информационное пространство. Россия, в свою очередь, стремится к сохранению многовековых духовных связей между народами, их всестороннему развитию в рамках новой демократической инициативы, а также к сохранению и укреплению исторически сложившихся позиций русского языка в поисках наиболее гибких и эффективных аспектов сотрудничества.

Развитие современного мирового сообщества характеризуется возрастающей ролью образования, которое оказывает существенное

влияние на его состояние, которое определяет основу экономического и социального прогресса отдельных государств и народов. Безопасность общества, достижения и результаты его развития практически по всем направлениям во многом зависят от уровня образованности членов общества. Такая зависимость усиливается по мере научно-технического прогресса. Последние годы начала формироваться идея интернационализации и интеграции в сфере образования, то есть сформировались предпосылки для создания единого евразийского образовательного пространства при сохранении достижений и особенностей национальной системы образования. С другой стороны, развитые страны усиливают конкуренцию за ведущие роли в глобальной системе образования. Поэтому Российская Федерация намерена и дальше развивать существующие усилия в сфере образования, чтобы занять достойное место в мировом образовательном сообществе.

Кроме того, в развитии отношений со странами Содружества в области образования, науки и технологий особое внимание Россия уделила разработке межгосударственной программы развития сотрудничества государств-участников СНГ в области образования [3]. Россия стала одним из самых привлекательных направлений для молодежи в Казахстане. Следует отметить, что казахстанцы занимают первое место среди иностранных студентов, обучающихся в России. Сегодня в вузах России обучается более 65 000 казахстанских студентов. Это стало возможным благодаря договоренностям с Россией в области образования [1]. Вот почему наши страны и народы важны друг для друга, их партнерство и сотрудничество на высоком уровне в интересах казахстанцев и россиян, поскольку они по-прежнему являются основой успешного развития демократических институтов, реформ и рыночных изменений в обеих странах. Казахстан и Россия близки в области цивилизации, и обе страны имеют общие интересы на международной арене.

Темпы сотрудничества в сфере инноваций растут. В рамках подписанных двусторонних соглашений Казахстанский независимый кластерный фонд «Парк инновационных технологий» сотрудничает с фондом «Сколково» и Технопарком Новосибирского академического городка. В 2017 году в технопарке «Сколково» прошла церемония открытия представительства ООО «ИТП». Миссия Представительства - создание условий для выхода казахстанских стартапов на рынки стран ЕАЭС, оказание экспертной поддержки в виде обучения, акселерационных программ и программных платформ [1].

На юго-востоке Казахстан граничит с одним из крупных стран в мире — с Китаем. Правительство Китайской Народной Республики также успешно налаживает дипломатические отношения с Казахстаном со дня её независимости и развиваются в различных направлениях на международном уровне, в политическом, торговом, экономическом, культурном, военном, туристическом, образовательном и научном направлениях.

В историческом плане дружба между казахами и китайцами имеет глубокие корни. Никто не может отрицать, что торговые и дипломатические отношения между двумя странами существовали в то время, когда Великий шелковый путь был в самом разгаре. Шелковый путь не только развил торговлю. Он стимулировал обмен передовым опытом, достижениями и знаниями того периода и на протяжении веков способствовал укреплению мира и диалога в Большой Евразии. Это свидетельство многовековой дружбы [4].

Сегодня Казахстан и Китай активно укрепляют сотрудничество в рамках многосторонних и региональных организаций и форумов, поддерживая международные инициативы. Позиции обеих стран по многим актуальным вопросам глобальной повестки совпадают. На сегодняшний день правовая база казахстанско-китайских отношений включает более 250 межправительственных и межведомственных соглашений в различных сферах. Обе страны реализуют ряд масштабных экономических проектов и строят магистрали между Европой и Азией. В этом контексте актуально сочетание новой экономической политики Республики Казахстан «Нурлы жол» и инициатива Пекина «Экономический пояс Шелкового пути». Все это свидетельствует о приверженности двух стран долгосрочному сотрудничеству, взаимоуважению и соблюдению общепринятых норм межгосударственных отношений. Как близкие соседи, прагматичное и взаимовыгодное партнерство является ключевым фактором процветания обоих народов, а также гарантией регионального процветания и безопасности.

Китай – это вторая страна в мире, по развитию экономики с огромным рынком. За последние сорок лет Пекин накопил необходимый инвестиционный и технологический потенциал для реализации глобальных инфраструктурных проектов в рамках «Один пояс, один путь». В этом контексте трансконтинентальные инициативы Китая открывают новые перспективы и возможности для Казахстана, который расположен в самом сердце Евразии и не имеет выхода к мировому океану. Казахстан стремится занять геоэкономическую позицию в качестве связующего звена между экономическими полюсами Азии, Европы и Ближнего Востока для развития своего транзитного потенциала.

Транзитные маршруты через территорию Республики Казахстан позволят Китаю быстро выйти на рынки Европы, Ближнего Востока и СНГ, создав экономические коридоры «Китай - Центральная Азия - Западная Азия» и «Китай - Индокитай». [5].

В сфере образования по данным Министерства образования и науки Казахстана, согласно специальному соглашению с Китаем, 120 студентов ежегодно направляются в Китай на грантовой основе для обучения бесплатно. Кроме того, в соответствии с соглашениями Шанхайской организации сотрудничества китайские университеты ежегодно предоставляют 10 грантов для казахстанских студентов. Кроме того, сотни

студентов могут поступать в китайские вузы по государственной программе «Болашак».

Казахстан формирует современные геополитические и геостратегические отношения между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой на основе равноправных, дружественных отношений. Поэтому отношения между этими странами развиваются в двусторонней и многосторонней системах.

Более того культурное сотрудничество между этими странами усиленно растет за счет энергичного студенческого и профессорского обмена. Между странами налаживаются многоуровневые связи в различных областях и углубляются отношения общего интереса. Для всех стран поддержка стабильности и безопасности в их регионе является приоритетом.

В заключении, интеграция Казахстана, России и Китая непрерывно расширяется и включает политические, социальные, производственные, экономические, финансовые, культурные, научные, образовательные вопросы и вопросы безопасности.

Список литературы

1. Иманғали Тасмағамбетов. Қазақстан мен Ресей: өткенді байыптау және болашаққа басымдықтар
https://www.kazembassy.ru/kaz/press_centр/novosti/?cid=0&rid=1675

Б.М. Балаубаева Қазақстан мен Ресей арасындағы өзара мүдделерінің тоғысуы хақында. <https://articlekz.com/kk/article/17379>

3. Выступление директора Департамента международного сотрудничества в образовании и науке В.В. Ничкова на заседании коллегии 13.04.2005. “О международной деятельности а области образования и науки в 2005 году” // <http://www.mon.gov.ru/international/news/1172/>.

4. Күнсұлтан Отарбай. Қазақстан Қытай достығы мәңгілік
https://www.inform.kz/kz/kazakstan-kytay-dostygy-mangilik_a3321469

5. Қазақстан және Қытай: Өзара тиімді ынтымақтастықтың жаңа серпіні, <https://baq.kz/news/othernews/qazaqstan-zhane-qytay/>

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Уткина Т.И., д-р пед., профессор
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал ОГУ)**

В статье представлен опыт проектирования системы подготовки бакалавров в условиях реализации профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Математика», «Физика» в рамках дисциплины «Основы проектной деятельности». Проектирование системы подготовки будущего учителя математики и физики к организации проектной деятельности обучающихся основано на преемственной гармонизации с требованиями, предъявляемыми профессиональными стандартами («Педагог в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»). Приведены дополнительные профессиональные компетенции проектной деятельности, которыми должен овладеть будущий учитель математики и физики. Дана характеристика процесса подготовки будущего учителя математики и физики к организации проектной деятельности обучающихся, обозначены управленческие действия самостоятельной учебной деятельностью студентов.

Проектирование рабочей программы учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» осуществлено в рамках реализуемой инновационной исследовательской программы «Обеспечение качества образовательных процессов в профессиональном образовании» (регистрационный номер НИОКТР АААА-А16-116020960161-9) и основано на принципах: «преемственной гармонизации», «практикоориентированности», «модульности», «целостности» [1, 2,5,6].

Программа курса «Основы проектной деятельности» направлена на формирование компетентности студентов, обеспечивающей готовность будущих учителей математики и физики области разработки и реализации учебных проектов, интерпретацию образовательных проектов и внедрение их в образовательный процесс в аспекте организации проектной деятельности обучающихся.

Цели курса:

-сформировать профессиональную компетентность студентов в области реализации проектного метода обучения по математике и физике в условиях реализации основных образовательных программ общего, дополнительного и среднего профессионального образования;

сформировать профессиональную компетентность студентов проектирования и разработки проектов по математике и физике в рамках основных образовательных программ общего, дополнительного и среднего профессионального образования;

создать условия для формирования опыта в организации проектной деятельности учащихся по математике и физике;

сформировать у студентов в процессе обучения дисциплине такие качества личности, как мобильность, умение работать в команде, целеустремленность, самовыражения, ответственность.

Задачи курса:

сформировать у студентов умения по конструированию и представлению различных видов проектов, как методических, так и учебных на основе классической их структуры;

создать условия для формирования у студентов опыта грамотного формулирования цели и задачи проекта, определения этапов выполнения проекта с учетом оптимизации ресурсного обеспечения, способов его представления;

развить у студентов умения применять элементы анализа при создании и оценки трудностей (рисков) для выбора оптимальной стратегии развития и обоснования достижения цели проекта;

создать условия для формирования у студентов опыта использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов;

сформировать у студентов способность к отслеживанию роста профессионально личностных качеств на протяжении изучения всего курса;

сформировать у студентов условия для развития самопознания самоопределения, самовыражения, самооценки, самореализации;

сформировать у студентов такие качества личности, как мобильность принимать решения в нестандартных ситуациях, ответственность и толерантность.

Показателями качества подготовки будущего учителя математики и физики к организации проектной деятельности обучающихся выступают две группы профессиональных компетенций.

Первая группа профессиональных компетенций (понимает классическую структуру проекта с учетом оптимизации ресурсного обеспечения, способы представления проекта, формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности обучающихся, применяет элементы анализа, планирования и оценки рисков для выбора оптимальной стратегии развития и обоснования достижения цели проекта, в рамках цели проекта опирается на правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения, обладает навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов, понимает эффективность использования стратегии командного

сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль как руководителя в команде исполнителей проекта).

Вторая группа (генерирует ключевую идею проекта, выбирает направление развития ее в проекте с учетом видовых характеристик и осуществляет социальное взаимодействие посредством распределения проектных ролей в команде исполнителей, способен формировать у обучающихся на основе учета их индивидуальных особенностей конкретные знания, умения и навыки в области математики и физики в реализации проекта).

Выделенные профессиональные компетенции, с одной стороны, преимущественно гармонизированы с профессиональными стандартами, а с другой - выступают основой для формирования готовности будущего учителя математики и физики к организации проектной деятельности обучающихся [3,4].

Принципы «модульности», «преимущественной гармонизации», «практикоориентированности» и «целостности» дисциплины «Основы проектной деятельности» позволяют обеспечить целостность и интегративность с учетом требований образовательного стандарта высшего образования (44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)) и профессиональными стандартами («Педагог в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»), а также современным состоянием развития физико-математического образования. Требования ФГОС ВО, профессиональных стандартов и рынка труда позволили определить перечень модулей дисциплины «Основы проектной деятельности».

Модуль 1. Проектное обучение математике и физике в условиях реализации образовательных программ основного и среднего общего образования

Зарождение проектного метода обучения. Развитие проектного обучения в физико-математическом образовании. Основы проектного обучения в современном российском образовании. Роль методической документации в реализации проектного обучения. Разработка рабочих учебных программ по математике и физике в условиях проектного обучения в организациях общего, дополнительного и среднего профессионального образования.

Модуль 2. Проектное обучение математике и физике в условиях реализации образовательных программ общего, дополнительного и среднего профессионального образования.

Содержание понятия проектной деятельности. Способы вовлечения учащихся в проектную деятельность. Формулирование замысла проекта. Планирование проектной деятельности. Выполнение проекта. Проверка и

оценка результатов проектной деятельности. Типология проектной деятельности. Процесс защиты проектов. Роль учителя в организации проектной деятельности обучающихся по математике и физике.

Курс дисциплины «Основы проектной деятельности» обогащен новыми методическими и психолого-педагогическими средствами, комплексом разноуровневых типовых профессиональных и индивидуальных творческих компетентностно-ориентированных заданий, обеспечивающих готовность будущих учителей математики и физики к организации проектной деятельности обучающихся.

Концептуальная идея формирования готовности будущего учителя математики и физики к организации проектной деятельности обучающихся базируется на рефлексивном подходе к процессу обучения по дисциплине «Основы проектной деятельности». Так в процессе освоения курса «Основы проектной деятельности» студенты выполнили два вида индивидуальных творческих компетентностно-ориентированных заданий. Первый вид заданий состоял в подготовке доклада на научно-методический семинар(или научно-практическую конференцию) по следующей проблематике: Зарождение проектного метода обучения. Развитие проектного обучения в физико-математическом образовании. Основы проектного обучения в современном российском образовании. Роль методической документации в реализации проектного обучения. Разработка рабочих учебных программ по математике и физике в условиях проектного обучения. Содержание понятия проектной деятельности. Способы вовлечения учащихся в проектную деятельность. Формулирование замысла проекта. Планирование проектной деятельности. Выполнение проекта. Проверка и оценка результатов проектной деятельности. Типология проектной деятельности. Процесс защиты проектов. Роль учителя в организации проектной деятельности обучающихся по математике и физике. Второй вид индивидуальных творческих компетентностно-ориентированных заданий состоял в проектировании проекта и методическом его обеспечении. Тематика таких проектных заданий приведена ниже:

1. Составляем новые задачи в процессе решения геометрических задач методом центральной симметрии.

2. Составляем новые задачи в процессе решения геометрических задач методом параллельного переноса.

3. Составляем новые задачи в процессе решения геометрических задач методом поворота.

4 Составляем новые задачи в процессе решения геометрических задач методом гомотетии.

5. Составляем новые задачи в процессе решения геометрических задач методом подобия.

6.Почему небо голубое?

7.Исследуем освещенность школы.

8. Изготовление моделей фонтанов: история и современность.

10. Изготовление демонстрационного динамометра.

11. Изготовление оборудования для демонстрации опытов по гидростатике.

Проведенный педагогический эксперимент показал, что 100% студентов подготовили конкурсные работы в виде статей для предъявления разработанных проектов на конференции и творческие конкурсы, что позволяет сделать вывод о целесообразности представленного рефлексивного подхода к проектированию системы подготовки будущих учителей математики и физики к организации проектной деятельности обучающихся и обеспечивает их профессиональную готовность и создает основу для обеспечения качества подготовки будущих бакалавров.

Список литературы

1. Управление качеством в профессиональном образовании : сборник научных трудов ; под общ. ред. проф. Т.И. Уткиной. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института, 2014. – 299 с. – (Сер. «Система контроля качества»).

2. Формирование ключевых компетенций учащихся как фактор обеспечения качества образования в условиях общеобразовательной школы : монография / под общ. ред. проф. Т.И. Уткиной. – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2013. – 263 с. – (Сер. «Система контроля качества»).

3. Уткина Т.И. Технология управления качеством подготовки учителя математики // Вестник Томского государственного университета. Выпуск 3. Педагогические науки.– 2004.-с.112-118..

4. Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся как фактор обеспечения качества гимназического образования: инновационная образовательно-исследовательская программа (концепция) / Т. И. Уткина : препринт. – Орск : Издательство ОГТИ, 2010. – 25 с.

5. Управление качеством в общем и профессиональном образовании : сборник научных трудов под общ. ред. проф. Т. И. Уткиной. – Орск : 4291 Издательство Орского гуманитарно-технологического института, 2014. – 299 с. – с. 89-93. – (Сер. «Система контроля качества»). – ISBN 978-5-8424-0744-6.

6. Управление качеством в профессиональном образовании : научная монография ; под общ. ред. проф. Т. И. Уткиной. – Оренбург : ГБУ РЦРО, 2012. – 203 с. (Сер. «Система контроля качества»). – ISBN 978-5-91442-080-9.

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВОСПРИЯТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА

Флоря А.В., д-р филол. наук, профессор
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал ОГУ)

Получившая в последние годы актуальность проблема воспитания школьников на материале советского кинематографа выдвигает и проблему соответствующего обучения студентов – на практических занятиях по эстетике, культурологии, на спецкурсах и спецсеминарах. Понятно, что кинематограф расширяет кругозор учащихся, развивает их эстетически. Но он также решает и важные профессиональные задачи: помогает лучше понять своё через чужое, вербальное искусство (литературу) через визуальное, вернее, синтетическое.

Кроме того, кинематограф – одна из важнейших сфер функционирования языка, особенно в кинокомедиях, текст которых отличается яркостью и отточенностью и дает богатый материал для лингвистического анализа.

Мы возьмем для примера фильм Э. Рязанова «Человек ниоткуда» (сценарий Л. Зорина; вопрос студентам: «Какие произведения этого драматурга вы знаете?»), дающий хорошую возможность осознать заново и более глубоко эстетику и идеологию эпохи Просвещения посредством взгляда со стороны – через другое искусство и другую эпоху. Именно потому, что меняется контекст, мы можем лучше понять сущность, квинтэссенцию Просвещения, т. е. то, что неизменно.

Здесь есть еще один важный момент: через этот фильм можно осуществлять межпредметные связи – филологии и философии.

«Человек ниоткуда» – весьма интересный фильм. Спустя много лет режиссер постфактум попытался дать какое-то очень неловкое объяснение: что он воспользовался просвещенческой идеей «естественного человека», попадающего в ненормальный мир цивилизации – советской – и соответственно реагирующего на ее глупости: «Герой ленты по кличке “Чудак” – существо с детским, незамутненным сознанием – являлся своеобразным камертоном, по которому проверялась действительность (...) Но поскольку критерием были выбраны общечеловеческие мерилы, фильм был обречен на неприятие его официальными инстанциями» [1. С. 113]. Но очевидно, что Рязанов это придумал потом, а тогда он и слова такого не знал: «*общечеловеческие*». Если у него и был какой-то «руссоистский» замысел, то в другом фильме, более раннем – в «Девушке без адреса». В «Человеке ниоткуда» получилось прямо противоположное: дикарь вторгается в нормальный человеческий мир и навязывает ему свою варварскую «этику». Уродства, патологии он видит скорее на сцене, чем в жизни – и, пытаясь покарать зло, срывает спектакль. Здесь он ближе к «Дон-Кихоту», нежели к Простодушному («в честь» которого он сам назван

Чудаком). Для студентов здесь можно предложить написать эссе и сравнить этих героев. Кстати, напомним, что Вольтер был противником Руссо и в «Простодушном» не создавал апологию естественного человека, но иронизировал над ним, хотя и беззлобно. Еще одна тема для творческой работы студентов: сравнение просвещенческих взглядов Вольтера и Руссо.

И это понятно: Рязанову не близка руссоистская критика прогресса и цивилизации. Превосходство должно быть на стороне культуры, а не первобытности.

Гениальна сама идея, лежащая в основе фильма: продемонстрировать на примере одного героя своего рода «филогенетический закон Геккеля», т. е. показать всю эволюцию человека от дикаря до космонавта. И Юрский это играет вполне достоверно.

Однако фильм гораздо ближе к Просвещению, чем можно предполагать.

Некоторые детали очень показательны – например, словари, которые были одновременно и средством воспитания (например, Гольбаха или Вольтера; задание для студентов: сравнить определение театра в азбуке Поражаева – «Театр — это место, где людям показывают, на что они способны» – с определениями из толковых словарей) или, дикари, говорящие стихами. Например, И. Г. Гаман И. Г. Гердер считали, что древний язык человечества – язык поэзии. (Вопрос студентам: кто из великих русских филологов развивал аналогичные взгляды? Ответ: А. А. Потебня.)

Рязановский фильм полемичен по отношению не только к Руссо, но и Ламетри. (Материал для самостоятельной работы студентов: реферат «Философское учение Ламетри».) На пути очеловечивания Чудак изживает в себе не только животное, но и *машинное* начало. Первое вполне очевидно и даже заострено, второе почти не заметно – и, однако, проведено через сюжет очень последовательно. Эта тема косвенно вводится в сцене полемики между Поражаевым и Крохалевым – «человеком-машиной», или злым «биороботом» (который никогда не ошибался, в школе не получил ни одной двойки, пил только кипяченую воду и т. п. – т. е. всегда жил по правилам, инструкциям и алгоритмам). Поражаев в полемическом запале демонстративно делает шаг навстречу Неизвестному, падает в пропасть, разбивает головой камень – и у него из глаз сыплются искры. Таким образом, противопоставив себя «человеку-машине», Поражаев сбрасывает свою «излишнюю энергию», отрешается от того минимального автоматического начала, которое в нем было, становится человеком *par excellence* – и, трансформировавшись, он естественно входит в мир первобытных людей «тапи». Примечательно, что дикари принимают его враждебно, едва не съедают, и спасает его именно техника – часы и пролетающий над Памиром спутник. Но в том-то и дело, что техника теряет здесь свой смысл и превращается в чудо, в *сверхъестественное* явление: Поражаев выдает спутник за звезду, созданную им и посланную на головы дикарей. Только

потеряв свой подлинный смысл, превратившись в магию, т. е. в первобытное суеверие, техника может принести спасение герою и сблизить его с дикарями.

В дальнейшем технический аспект переходит от Поражаева к Чудаку и трактуется в основном единообразно и трафаретно. Чудак олицетворяет живое Естество, которое противостоит косной Технике и побеждает ее. Например, Чудак играючи останавливает рукой поливальную машину; когда он вмешивается в ход спектакля, заедает занавес – т. е. техника отказывает, и спектакль вынужденно продолжается по правилам, которые задает Чудак. Даже его фантастическая победа на спартакиаде воспринимается как торжество стихийной человеческой природы над *техникой* натренированных спортивных «роботов». Вспомним, как начальник отделения милиции выражает сомнение в том, что Чудак – спортсмен: у него голеностопные суставы развиты непропорционально и т. п. – т. е. он неправильно «сконструирован».

Однако это не означает, что в нем нет вообще ничего от машины. Вернее, это тоже машина, только иначе созданная. Аналогом этой «машинности» являются навязанные ему первобытным обществом дикарские стереотипы мышления и поведения, проявляющиеся *автоматически*, а вовсе не инстинктивно. Это *не* природа, а маскирующаяся под нее механистичность (как раз по природе Чудак добродушен, справедлив, наивен и отнюдь не кровожаден). Для того чтобы стать человеком в полном смысле слова, нужно распознать эту фальшивую натуральность и изжить ее, что и происходит в сцене, где Чудак по недоразумению оказывается «начальником» – руководителем спортивной организации. Трудно сказать, каков был замысел авторов, но объективно у Рязанова получилась великолепная двойственная сцена. Внешне всё выглядит так, будто нормальное, здоровое (даже в буквальном смысле) человеческое естество врывается в бюрократическую среду и сокрушает ее (тем более что именно с этой средой ассоциируются такие метафоры, как *аппарат, машина, механизм*). При появлении Чудака разлетаются и горят бумаги, ломается канцелярская мебель. Добавим, что и подчиненные встречают нового начальника с большим энтузиазмом. Который вскоре сменяется недоумением, потому что Чудак грубо вторгается в чужой, вполне разумно организованный, мир и едва не разрушает его. Обаятельный дикарь оказывается подлинным бюрократом и тираном – и действует он в этой сцене *именно как машина*. Сначала он хватается за оголенные провода, заряжается энергией, рассыпает вокруг себя искры (сравним это с искрами, сыплющимися из глаз у Поражаева – но тот герой разряжается, «демашинизируется», в Чудаке же, напротив, актуализуется автоматическое начало), от его прикосновения к вещам происходят взрывы и возгорания, сам он приобретает *автоматизм* жестов и интонаций, он не говорит, а выдает директивы и лозунги: «Хочу, чтобы все работали!», «Кто работает – тот человек!», «Почему за этим столом никто не сидит?» и т. д. Когда его

«освобождают» от занимаемой должности, он, уходя, прикасается к дверной ручке, но искры уже не возникает. Затем он падает на улице – машина сломалась. Эта метафора уже почти откровенно материализуется в следующей сцене: Чудак лежит на больничной койке весь в проводах, и его «ремонтирует» врач Миша. При этом в кардиограмме появляется стилизованное сердце, пронзенное стрелой – т. е. Чудак не только излечивается от автоматизма, но и в настоящей машине, соединенной с ним, возникает нечто человекоподобное. Он словно индуцирует свою человеческую природу машине.

В фильме есть два «зеркальных» эпизода: вакханалия дикарей и заседание «очень ученого совета». В последней сцене профессора и академики, впав в экстаз, поют и отплясывают вместе с Чудаком, т. е. интеллигенты внезапно обнаруживают свою глубоко скрытую «первобытную» природу. (Что касается пляски каннибалов, то я больше чем уверен, что Рязанов спародировал здесь «Пир опричников» из «Ивана Грозного», тем более что оба эпизода вводятся одинаково: они – цветные после черно-белых). Сходство интеллигентов и варваров передано вполне изящно.

Мы допускаем, что Рязанов планировал, чтобы тех и других играли одни и те же актеры, но не стал этого делать (и по цензурным соображениям, и по эстетическим: прием был бы слишком лобовой). Но если такой замысел возникал, то от него кое-что осталось. Во-первых, аудитория «очень ученого совета» декорирована скелетами динозавров, совершенно неуместными, на первый взгляд: это все-таки антропологи, а не палеонтологи, – отчего она приобретает вид пещеры троглодитов – но цивилизованных. (Как будто ученые мужи добыли ящеров на охоте и, орудуя ножами и вилками, «культурно» их обглодали, не повредив скелетов.) Во-вторых, во время своей разгромной речи против Поражаева, Крохалев расчленяется, представляя во всех своих обликах, в том числе вождя людоедов. Примитивный смысл сходства этих эпизодов лежит на поверхности и комментарию не требует: разница между дикарями и профессорами иногда не так уж велика, иногда она только в костюме. Поэтому Рязанов широко и очень откровенно, даже слишком, обыграл эту параллель в «Гараже».

Но есть сходство и более глубокое. В обеих сценах моральное превосходство оказывается, пожалуй, на стороне дикарей. Во второй сцене это очевиднее: в ученых обнаруживается, как было сказано, их первобытная природа, а дикарь, напротив, очеловечивается окончательно: отказывается есть Крохалева – и полностью изживает свои каннибальские импульсы. То есть дикарь развивается прогрессивно, а ученые – наоборот. Но и в первой сцене проявляется нечто подобное: дикари, устыдившись своей отсталости, поднимаются духом:

Прости нас, обаятельный пришелец.

Мы очень дурно встретили тебя.

Невежество. Глухая первобытность.

Поражаев отвечает:

Разумные слова приятно слышать.

Само собой, я принимаю их

Не как признание моих заслуг,

А утверждение торжества науки.

Дикари возвышаются искренне, честно. Чего нельзя сказать о Поражаеве, который регрессирует и принимает на себя роль шамана. В высшей степени странно, что он говорит здесь о *науке*, да еще произносит фразу: «От чуда до *истины* – один шаг!». Какая наука и при чем здесь истина? Он грубейшим образом эксплуатирует их суеверия:

Но если ты, отсталый людоед,

Упорствовать в своем решенье станешь,

На вас пошлю я новую звезду –

т. е. спутник.

Разумеется, это ложь во спасение, и осуждать за нее нельзя. Но даже прозревших тапи, новообретенных друзей, Поражаев оставляет в заблуждении, выдавая себя за могущественного чародея («наука», о которой он говорит, для дикарей есть наука оккультная).

Со студентами по этому поводу можно провести дискуссию на этическую тему: насколько оправдано поведение Поражаева. Конечно, его нельзя обвинять и в этом, он ведет себя очень разумно, не веря в быстрое и полное преобразование варваров, которые, отпустив его, тут же готовы наброситься на Чудака. Он, как Миклухо-Маклай, вписывается в «дикарский» дискурс, а не вторгается в чужой монастырь со своим уставом. Но это факт: дикари в данной сцене честнее, они не произносят ни слова лжи, а цивилизованный Поражаев строит на ней практически все свое поведение. Объективно, хоть маленький, но прогрессивный шаг делают первобытные люди, а ученый – соответственно – регрессивный.

Филологам можно дать задания, непосредственно связанные с их специальностью: объяснить название фильма, найти в нем мемы, объяснить юмористические средства, использованные в них (например: «*Куда мы летим?*» – «*Долетим – увидим*»).

Отдельная полезная для филологов работа: выявить в тексте фразеологические обороты (например, *стать человеком, чудака-человек, съесть кого-то* – в метафорическом смысле, *от великого до смешного один шаг, оставить след* – в науке и др.) и прокомментировать кинематографические средства их воплощения.

Самоочевидно, что одним из основополагающих принципов эстетики этого фильма является гиперболизм. Дикари собираются жарить Чудака и Поражаева на огромной сковороде, Чудак проявляет сверхчеловеческую силу и ловкость (и, кстати, зачатки таких свойств возникают у Поражаева при пересечении мира дикарей: падая с огромной высоты, он разбивает головой огромный камень) и т. п. Фамилии антагонистов образуют

семантическую антитезу гиперболы и литоты: *Поражаев – Крохалев*.
Задание для студентов: привести другие примеры гиперболизма.
Художественный смысл гиперболы: *выход за пределы* привычного и обыденного, вход в другую реальность. Многочисленные гиперболические детали естественным образом подводят к главной концептуальной идее фильма: выводу о величии человека и к тому, что слово «Человек» следует писать с большой буквы.

Уже на этом примере мы видим, как многогранно кинематографический материал может быть использован в процессе филологического образования – и для повышения общей культуры, и для углубления собственно профессиональных умений и навыков.

Список литературы

1. Рязанов, Э. А. Неподведенные итоги / Э. А. Рязанов [Текст]. – М. : Вагриус, 1995. – 510 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕТРАЛОГИЯ ЮРИЯ ЧУЛЮКИНА

Флоря А.В., д-р филол. наук, профессор
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал ОГУ)

В последнее десятилетие приобрела актуальность проблема воспитания школьников с помощью отечественного кинематографа, преимущественно советского. В этой связи мы обратимся к некоторым аспектам творчества талантливого и до сих пор любимого многими зрителями режиссера Ю. Чулюкина.

Созданные им фильмы весьма разнообразны, в его творчестве трудно проследить единую линию. Но два фильма, снятые в начале его пути, — «Неподдающиеся» (1959) и «Девчата» (1961) — и два фильма, появившиеся незадолго до его гибели, — «Не хочу быть взрослым» (1983) и «Как стать счастливым» (1986) — образуют некий пунктир: тетралогия, сильно рассредоточенную во времени. Все они посвящены теме воспитания человека. Причем она рассматривается с разных точек зрения, разрабатывается в разных аспектах.

Нельзя сказать, что эта своеобразная тетралогия обладает стилистическим единством. Фильмы, относящиеся к полярным эпохам — «оттепели» и позднего «застоя», — очень различны по интонации. Но всё же связь между ними есть.

Первые два фильма пронизаны светлым энтузиазмом, безграничным оптимизмом и верой в человека. Сюжет «Неподдающихся» полностью опровергает название фильма. Здесь проходят перевоспитание два обаятельных шалопая — Толя Грачкин и Витя Громобоев. Этих недисциплинированных парней, которых сбивает с пути забулдыга Клячкин (начинающий Ю. Никулин), считают неисправимыми и собираются увольнять с завода, где разворачивается движение коммунистических бригад. Но за них заступает Надя Берестова (Н. Румянцева) — не активистка, но девушка с активной жизненной позицией, — и ей поручают взять над ними шефство. Действуя поначалу традиционными, т. е. казёнными, методами, Надя терпит поражение. Потом она по совету подруг прибегает к весьма кощунственному розыгрышу: делает вид, что влюблена в обоих.

(В следующем шедевре Чулюкина — «Девчатах» — эта ситуация инвертируется. Жертвой подобного розыгрыша становится уже героиня той же Румянцевой — в отместку за то, что пыталась перевоспитать Илью Ковригина. Не отстающего, а, наоборот, передовика, зазнавшегося на этом основании. Заметим, что поступки, кощунственные в обычной жизни, в комедиях судятся гораздо менее строго и довольно легко прощаются, воспринимаясь именно как розыгрыши, а не подлости. Это происходит не в последнюю очередь потому, что они играют композиционную роль,

являются источником коллизии, двигателями сюжета. Попросту говоря, без них не было бы самих комедий.)

В «Неподдающихся» происходит взаимное перевоспитание героев. Надя открывает замечательные душевные качества своих подопечных, они же становятся сознательными (хотя не без своеобразия: Грачкин прыгает с моста, но «в положительном смысле»: чтобы показать, что он не трус, — за что оба друга попадают в милицию). А фраза, которую Надя в отчаянии бросает дирекции завода, пытаясь убедить начальство, что Грачкин и Громобоев — хорошие ребята, и нельзя увольнять их за мелкое хулиганство (тот самый прыжок с моста): «*Какие же вы все неподдающиеся!*», раскрывает расширенный смысл заглавия: в этой ситуации непогрешимых нет, все должны перевоспитаться, пересмотреть свои взгляды. И «безупречные» товарищи Грачкина и Громобоева, т. е. хорошие работники, и начальники должны отказаться от формально-высокомерного отношения к человеку, не похожему на них. Грачкин и Громобоев благополучно перековываются, становятся рационализаторами, осознают необходимость учения, перестают скандалить, «выражаться», пить, а в конце бросают курить, вовлекая в этот акт подвернувшегося им Клячкина. Последняя юмористическая нотка вносит в фильм иллюзию, что, возможно, и Клячкина можно перевоспитать, если найти к нему подход.

«Неподдающиеся» — фильм о сопротивлении человеческого материала идеологическим стандартам. У вольнолюбивых, жизнерадостных и стихийно-талантливых ребят вызывает протест не трудовая дисциплина как таковая. Они протестуют против казенщины, формализма. Достаётся в этом фильме и убогой инфраструктуре досуга, которая никак не вдохновляет молодых людей на разумное и культурное препровождение свободного времени (в фильмах 1950-70-х гг. часто высмеивались нуднейшие лекции общества «Знание», есть такая сцена и в «Неподдающихся»). Однако всё это преподносится в фильме с мягким юмором, как преходящие недостатки. У людей есть главное — созидательный труд и вера в светлое будущее. Это придаёт их жизни смысл и ценность, отчего они довольно легко мирятся с бытовой неустроенностью и проч. неприятными реалиями своего времени.

Конечно, «Неподдающиеся» — это заочный и косвенный ответ Достоевскому, у которого «подпольный человек» (если это человек) изъявляет гаденькое удовольствие от мысли, что светлое будущее не наступит никогда, потому что люди при самых лучших социальных условиях останутся низменными и злыми существами. У Чулюкина даже не в самых лучших социальных условиях люди уже достаточно хороши и стремятся стать лучше. И светлое у него — уже настоящее.

(По зловещей иронии судьбы в фильме «Как стать счастливым» Чулюкин заглянул в «светлое будущее», до которого он не дожил, — в 1990 г. Создаётся впечатление, будто он сам думал, что Н. Хрущёв со сроком

наступления коммунизма ошибся только на 10 лет... Когда мы смотрим фильм сейчас, это, конечно, производит весьма саркастический эффект.)

Комедия «Девчата» заслуживает отдельного подробного обсуждения, и мы ограничимся лишь некоторыми деталями. Во-первых, здесь, как было сказано, перевоспитываются не (условно говоря) «плохие», а безусловно хорошие люди, передовики труда, уверовавшие в свою непогрешимость. (Чрезмерно развитая добродетель, превратившаяся в порок, — один из типичных признаков жанра комедии). Перевоспитывает их такая же маленькая смешная девчонка — Тося Кислицына, тоже сыгранная Н. Румянцевой. В одних она пробуждает человеческое достоинство, других заставляет его уважать.

Во-вторых, Чулюкин развивает мысль, только намеченную в «Неподдающихся»: общество строит коммунизм, а люди пока еще отстают. Люди готовы к коммунистическому труду, но не готовы по-коммунистически относиться друг к другу. В «Неподдающихся» передовики производства не по-товарищески высокомерны по отношению к «несознательным» и «отстающим» Грачкину и Громобоеву, считают их досадной помехой и не видят в них личностей. В «Девчатах», напротив, слишком много несовершенного человеческого начала, но несовершенство, небезупречность как раз и придаёт героям обаяние. Они, правда, меняются к лучшему в процессе такого же, как в первом фильме, взаимного перевоспитания, но отнюдь не стремятся к совершенству. Напомним, что как раз во время съемок фильма — в октябре 1961 г. — прошел XXII съезд КПСС, поставивший целью построение в СССР коммунизма к 1980 г. и воспитание гармонически развитого (фактически совершенного) человека. В этом смысле фильм Чулюкина идет вразрез с генеральной линией партии. Но гораздо определеннее эта тема была заявлена 20 лет спустя в фильме с характерным названием «Не хочу быть взрослым» (1983), что следует понимать как «Не хочу быть *совершенным*».

После длительных и довольно разнообразных творческих перипетий в 1980-е гг. Чулюкин возвращается к комедиям о воспитании человека. В этой связи хочется привести одно замечание Д. Быкова, который вспоминает, как он, прочитав в 1997 г. «Азазеля» Б. Акунина, пытался разгадать, кто скрывается за псевдонимом: «Роман “Азазель” удивил меня тогда одним обстоятельством, почему я и подумал сразу на Стругацких или кого-то из их фанов. Это обстоятельство было в романе главным, — **во второй половине девяностых годов (...) особенно остро в русской литературе встал вопрос: каким образом из человека разумного сделать человека воспитанного? Этот вопрос был сформулирован именно так, дословно, Стругацкими в романе “ОЗ”, “Отягощенные злом” (...)** Действительно, в ней (книге — А. Ф.) поставлен главный вопрос. Ну, хорошо, мы создали людям условия, а вот с помощью чего можно из них сделать людей нового типа?» [1. С. 440] (полужирный шрифт Д. Быкова — А. Ф.).

Между прочим, «Отягощенные злом» были опубликованы в 1988 г., а задуманы в начале 1980-х, так что этот «главный вопрос эпохи» назрел уже тогда, когда Чулюкин снимал свои последние фильмы. В данном случае следует сказать, что герои «Неподдающихся» и «Девчат» искренне верили в коммунизм, но 1980 г. прошел, а коммунизм построен не был. Тогда эта общественная формация называлась «развитым социализмом», а позже стал употребляться штамп «эпоха застоя». Романтику победило мещанство. Для комедий того времени был характерен казённый, официальный оптимизм, который нам не хочется приписывать Чулюкину. Ему свойственно жизнерадостное мироощущение, но его последние комедии гораздо менее солнечны, особенно вторая.

Меняется даже синтаксис их названий. Ранние комедии названы словами-номинативами, в той или иной степени отражающими тему воспитания «*взрослых детей*». (В слове «*неподдающиеся*» данный смысл только подразумевается, но в слове «*девчата*» этот оксюморон выражен лингвистически, поскольку *девчата* — не девочки, не настоящие дети, а суффикс *-ат-*, напротив, имеет семантику «дети, детёныши».) Герои ранних комедий были ребячливы, но не инфантильны, зато тема инфантилизма стала по-настоящему острой в 1980-е гг.

Чулюкинские фильмы 1980-х гг. называются полными предложениями, сходными по грамматическому строению: «Не хочу *быть взрослым*» (1983) и «Как *стать счастливым*» (1986), т. е. такими конструкциями, которые выражают определенную проблему. Заметим, что контекстуально обороты «*быть взрослым*» и «*стать счастливым*» почти синонимичны. Они означают одно и то же: реализовать свои способности.

Герой первого из этих фильмов — «Не хочу *быть взрослым*» — этого делать не хочет. Сам фильм — это, так сказать, «Подкидыш» 80-х годов, данная параллель довольно прозрачна. Главный герой — шестилетний вундеркинд Павлик Орлов, которого родители воспитывают в соответствии с «Моральным кодексом строителя коммунизма» именно тогда, когда общество стало относиться к нему (кодексу) скептически или даже цинично. Папа и мама заботятся о его физическом и интеллектуальном совершенстве. Павлик, демонстрируя завидную самостоятельность, уходит от бабушки, у которой он гостит в подмосковной деревне, сам добирается до Москвы, даже попадает на телевидение и по недоразумению становится участником телепрограммы, где поражает всех своими дарованиями.

В этом фильме для нас интересны два момента. Во-первых, таланты Павлика действительно впечатляют и не вызывают сомнения почти до конца фильма. Но когда он начинает наизусть читать по-английски монолог Гамлета, это вызывает умиление почти у всех слушающих, кроме одного, который про себя отмечает ужасное произношение мальчика. Похоже, что Чулюкин скептически относится к вундеркиндам, а «гармоничное и всестороннее» воспитание считает поверхностным и в глазах специалистов несколько не выдающимся. И дело даже не в произношении, которое не так

уж трудно исправить. Слово «*вундеркинд*» означает «чудо-ребенок». Но чудес не бывает. Моцарт не в 5 лет написал «Волшебную флейту», а Лермонтов не в 10 — «Героя нашего времени». До подлинного искусства и мастерства необходимо духовно созреть, а без этого любые внешние успехи — ничто. Даже при безупречном произношении Павлик не смог бы поразить слушателей гениальным исполнением великого монолога. Его чтение — профанация и английского языка, и Шекспира. Всего этого не понимают инфантильные родители Павлика. Дети — они, а вовсе не их сын. Результат воспитания оказался амбивалентным: с одной стороны, ребенок приобрел весьма полезные навыки и жизненную закалку, с другой — он теряет нормальное детство, естественное течение которого оказывает не меньшее влияние на формирующегося человека.

Во-вторых, Павлик проявляет немалую зрелость, заявляя, что не хочет быть взрослым (отметим этот остроумный парадокс). Культ «гармонического воспитания» отнимает у ребенка детство. Нужно, чтобы он не стремился к недостижимому и непонятному для него совершенству, а нормально развивался и накапливал душевный опыт. Чулюкин явно *отдает предпочтение воспитанию перед образованием*, т. е. накоплением знаний. (Заметим, что и главная героиня «Девчат» Гося Кислицына не очень охотно учится, но очень успешно развивается нравственно.)

Затем Чулюкин снимает эксцентрическую комедию с элементом фантастики «Как стать счастливым», на наш взгляд, недооцененную. Ее проблематику мы находим очень интересной. Заметим также, что в названии фильма нет вопросительного знака. Это не вопрос, а инструкция: как стать счастливым. Но так ли это?

Фабула картины состоит в следующем. В 1980 г. бездарный фоторепортер, но славный парень и *клинический инфантил* Гоша (Н. Караченцов) знакомится с загадочным старичком (Л. Дуров), приехавшим из Лесогорска в Москву — показать в Академии Наук свой аппарат для измерения способностей по биотокам. Гоша понимает, что он плохой газетный работник, но у него есть заветное дело: он пишет роман. Старичок тестирует Гошу и объявляет, что у него почти нет способностей к журналистике и литературе, зато он может стать великим клоуном — как Юрий Никулин или даже лучше.

Прошло 10 лет. Гоша не стал клоуном, он безуспешно пишет свою эпопею, зато исполняет обязанности редактора отдела в газете. На этом посту он тоже не добился ничего выдающегося и даже оказался под угрозой разжалования. Спасти его может только настоящая сенсация, — и это чудо происходит. Его подчиненный Слава обнаруживает необъяснимый взрыв талантов: появляются выдающиеся личности мирового уровня — пианист, балерина, боксер, парикмахерша, покорившая Париж, и др., причем все они родом из Лесогорска. Выясняется, что они были учениками того самого старичка — преподавателя физики, — и он их всех протестировал. Гоша в отчаянии сжигает свой роман и едет в Лесогорск, чтобы показать старику

своего сына-оболтуса Вовика Впрочем, Вовик явно умнее папы: родители пытаются делать из него вундеркинда, как из Павлика Орлова, и он тоже не хочет быть взрослым (кстати, обоих играет один мальчик — Кирилл Головкин-Серский). Однако они опоздали: изобретатель умер, а до этого разобрал свой аппарат.

Создатели фильма (Чулюкин и его соавтор сценария Г. Кушниренко) поднимают отнюдь не типичную для советского искусства и мировоззрения тему *судьбы*, закамуфлированной эвфемизмами советской риторики. Предопределение — тема не самая оптимистическая, тем более для оптимиста Чулюкина, и видно, что он пребывает в неуверенности, пытаясь ее решить. Объективно в фильме поставлен очень серьезный вопрос: действительно ли счастье человека — в его соответствии своему призванию?

Авторы ставят острый вопрос, но дают на него компромиссный ответ. На примере Гоши тезис «Счастье — это соответствие призванию» как будто доказывается «от противного». Гоша не внял совету «доброего волшебника», впустую растратил 10 лет, занимаясь не своим делом. Он сам чуть ли не проклинает себя, что не послушал старика, давшего ему «в руки жар-птицу». На самом деле это доказывает только то, что Гоша глуп и инфантилен. Фильм неубедителен логически: жизнь не обязательно даёт человеку то, чего ему хочется, — чаще *не* даёт, но он может сделать чужое своим, неинтересное — интересным и даже любимым, если прилагает должные усилия. А интересное можно найти почти в любой профессии. Гоша мог освоить нелюбимую профессию журналиста или развить скромные писательские способности, если бы ставил менее амбициозные цели и не замахивался сразу на эпопею. Фильм не убеждает и художественно. Гоша символически осуществляет своё призвание в воображении — *как бы* становится великим клоуном. То, что мы видим, производит весьма жалкое впечатление. Ради такого результата вряд ли следовало радикально менять свою жизнь.

В фильме есть еще один момент, свидетельствующий против данного тезиса. Жена Гоши — Зоя (М. Дюжева), фармацевт по профессии, увлекается скульптурой по дереву (Гоша считает ее хобби несерьезным, в отличие от своего писательства). Через 10 лет она победила на престижном конкурсе. Тогда Гоша задал ей иронический вопрос: «Заяц, а ты, случайно, не из Лесогорска?». Но вопрос оказался отнюдь не праздным. «Лесогорск», т. е. старик-волшебник, парадоксальным образом имеет к этой ситуации отношение, однако он *абсолютно ни при чем*. Связано это с довольно нелепым эпизодом. Старик пришел к Гоше попрощаться, но не застал его. Зоя, успокоив грудного сына Вовика, незаметно заснула сама. Старик по собственной воле протестировал спящих (!) Зою и Вовика, записал результат на листке бумаги, вложил его в деревянную скульптурку и стал ждать хозяина. Листок с результатами был случайно обнаружен Зоей через 10 лет, причем оказалось, что юный оболтус Вовик, обожающий стреляться

из трубочки, сжевал ту его часть, в которой была предсказана его собственная судьба! Таким образом, Зоя узнала результат тестирования, подтверждающий у нее высокие способности к скульптуре, уже после того, как добилась успеха. Старик вообще никак не повлиял на ее судьбу, она *сама чувствовала своё призвание и следовала ему*. Но ведь у Гоши, в отличие от нее, не было ни малейшего влечения к профессии клоуна!

В pendant к линии Гоши в фильме идет история «хорошей девочки Лиды». А чем же она хороша? Она — идеальная, уникальная домохозяйка с индексом 100%. Лида тоже некоторое время жила в Лесогорске и училась в классе «доброе волшебника». Ее родители — инженеры-энергетики, а бабушка (Т. Пельтцер) — даже профессор. Когда бабушка узнала о результате тестирования, она обозвала старика «полоумным» и забрала Лиду из этой школы. В 1990 г. Лида безуспешно учится (привет Тосе Кислицыной!) в московском техническом институте, зато прекрасно вяжет и демонстрирует чудеса кулинарного искусства (еще один привет Тосе Кислицыной!). Лида свои дарования приписывает бабушке, потому что комплексует перед женихом Славой (открывателем «лесогорского феномена», журналистом), который предпочитает домохозяйке жену с высшим образованием. Слава это говорит по наущению Лидиной бабушки-профессорши, пытающейся перевоспитать *неподдающуюся* внучку. Из-за этого «заговора» в сюжете возникает ряд недоразумений, для разрешения которых Лиде приходится признаться, что она тоже училась в Лесогорске у этого старика, что у нее нет способностей ни к чему, кроме домашнего труда, но зато эти последние — феноменальны. Заодно Лида сознаётся в ужасном преступлении: что все кулинарные шедевры, восхитившие Славу, приготовила она, а не бабушка. Она предвкушает, что разочарованный Слава ее тут же бросит. Но он успокаивает ее, что ему это известно, и молодые обретают счастье.

Как мы сказали, поставив острый вопрос, авторы дают на него компромиссный ответ. Гоша и Лида (скорее, её бабушка) стали жертвами предрассудков, ложных представлений о престижности. Что же, в конце концов, преодоление предрассудков, пережитков — типичная чулюкинская тема, и в этом режиссер верен себе. И всё же проблема гораздо глубже: *коррелируют ли способности человека с его желаниями?*

Авторы фильма дают облегченный ответ на этот вопрос. Лида не хочет быть энергетиком, но *жаждет* быть домохозяйкой. Бывает. А если бы не жаждала? Гоша был бы счастлив стать клоуном, его просто дезориентировали социальные предрассудки. Допустим. А если бы у Гоши оказались феноменальные математические способности, но он хотел бы стать актером, а математика несколько не привлекала бы его? Счастье ли это — последовать своим способностям вопреки собственной воле?

Концепция фильма, на первый взгляд, выражена недвусмысленно: люди, последовавшие рекомендациям «гениального изобретателя», достигли успеха, а герои, попытавшиеся ему сопротивляться, потерпели или

едва не потерпели поражение. Иными словами, против судьбы (предопределения) ничего сделать нельзя. Но, видимо, такой итог не удовлетворял Чулюкина, герои которого обычно не плывут по течению, борются с обстоятельствами, проявляют свободную волю. И он даёт определённую надежду в лице ребёнка, изжевавшего лист с предсказанием его судьбы. Чулюкин подводит нас к мысли, что подлинно чувствительный и тонкий прибор — сам человек.

В начале «перестройки» актуальность приобрели два вопроса: опыт педагогов-новаторов и компетентность управленческого аппарата — соответствуют ли руководящие работники уровню своих способностей, своё ли место они занимают. Для фильма Чулюкина более важен второй из них, но проблема распространяется на всех людей вообще. И «Как стать счастливым» вписывается в целый ряд «перестроечных» фильмов и спектаклей, в которых появляется ученый (изобретатель, психолог, социолог), который в той или иной форме пытается определить уровень способностей чиновников и встречает сопротивление бюрократов.

В тот же появилась сатирическая пьеса белорусского писателя Н. Матуковского «Мудромер», экранизированная в 1988 г. В. Пономаревым. Ее герой — такой же гений — самоучка Николай Мурашко изобретает прибор, который он, видимо, от избытка интеллекта, назвал «дуромером», а бюрократы из «министерства внедрения» переименовали в «мудромер». Это еще более примитивный прибор, чем у лесогорского чародея: он диагностирует не характер способностей, а только уровень ума (IQ). К счастью для человечества, прибор был не внедрен, а утоплен самим автором в болоте. Человеческая личность осталась *не поддающейся* измерению. И, возможно, настоящий ответ на вопрос «Как стать счастливым» (который, повторяем, не оформлен в заглавии как вопрос), состоит в следующем: изжевать и выплюнуть рецепт «счастья», даже не читая его, как это сделал Вовик, и следовать собственным наклонностям, как это сделала его мама.

Таким образом, Чулюкин, на наш взгляд, пришел к весьма радикальной переоценке «взрослых детей», которые деградируют до инфантилов. В первых фильмах «взрослые дети» милы и обаятельны. Примечателен диалог, завершающий «Девчат», когда Тося и Илья сидят на «Камчатке» и целуются, причем Тося делает открытие, что носы людям, оказывается, при этом не мешают. **Тося:** *Сидим прямо как взрослые.* **Илья:** *А мы и есть взрослые.* В самом деле: они часто ведут себя как неразумные, наивные и капризные дети, но проявляют и душевную зрелость и умеют *по-настоящему* работать. В поздних комедиях показаны родители, для которых дети становятся игрушками (причем если супруги Орловы еще достигли некоторых успехов в воспитании Павлика вундеркиндом, то родители Вовика потерпели фиаско). Апофеозом инфантилизма и безответственности становится поведение Гоши, который ничего не умеет делать по-настоящему, бездарен и в профессии, и в хобби. Кроме того, Гоша — человек без стержня: он бросается из крайности в крайность, легко

увлекается и так же легко меняет свои взгляды: сначала безоговорочно доверяется старому «волшебнику», затем разочаровывается, когда получает от старика неприятный для него диагноз способностей, затем, через 10 лет, мгновенно преисполняется фанатической веры, но абсолютно не умеет критически, взвешенно оценить открытие старца. Что, кстати, было бы полезно сделать с учениками и студентами при обсуждении фильма «Как стать счастливым».

Использование фильмов Чулюкина в средней школе и в педагогических вузах может быть весьма полезным. По этим фильмам можно проводить дискуссии, писать эссе. Для обсуждения могут быть предложены вопросы: «Каковы причины первых воспитательных неудач Нади Берестовой в фильме “Неподдающиеся”, и почему она добилась успеха?», «Согласны ли вы с тем, что человеческая природа неисправима? (Существуют ли “неподдающиеся” люди?)», «Оцените благотворное влияние Тоси Кислицыной на окружающих в фильме “Девчата”», «Какое перевоспитание проходят герои фильма “Девчата”?», «Что такое воспитание “гармоничной личности”? Достижимо ли оно?», «Необходимо ли диагностирование способностей человека? Если да, то в каких пределах и с какими дополнительными условиями?» и мн др. Можно также писать сочинение «Ваше представление о счастье» — как в «Доживём до понедельника». А чтобы это не превратилось в бездушный формализм, должен быть воспитан сам педагог — в том числе на советском кинематографе.

Список литературы

1. Быков, Д. Л. Время изоляции. 1951-2000 / Д. Л. Быков [Текст]. — М. : Эксмо, 2018. — 480 с.

ПРАВО ГРАЖДАН НА ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Черепова И.С.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Кризис, вызванный пандемией, парализовал все сферы нашей жизни, выявил известные застарелые и новые проблемы, стал экзаменом для властей в части готовности принимать адекватные и эффективные управленческие решения, отразил наличие диалога власти и гражданского общества.

Пандемия показала всему человечеству насколько хрупка жизнь, и ее защита стала серьезным вызовом правам человека. Пандемия 2019 года поставила под угрозу такие основополагающие права, как право на жизнь, стоящее на его страже, как никогда актуальное, право на охрану здоровья и доступность здравоохранения, право на образование, право на свободу передвижений.

Сферу высшего образования смело можно назвать одной из тех, на которую пандемия оказала наибольшее влияние в глобальном масштабе. Более того, сфера высшего образования стала одной из немногих, подготовленных к переводу большинства своих процессов в онлайн. Хотя и здесь возникли определенные проблемы, которые будут рассмотрены далее.

Все меры и активности, которые были предприняты мировым сообществом (национальные правительства, международные организации и ассоциации, сами вузы) для поддержки системы высшего образования на плаву, очевидно, будут иметь эффект, который еще предстоит оценить. На сегодняшний день мы можем проанализировать, что, как и кем было сделано для того, чтобы мир высшего образования не стал кардинально иным и смог укрепиться в условиях глобального кризиса [1].

COVID-19 затронул все уровни образования, включая высшее образование. В целом, на международном уровне в секторе высшего образования эпидемия повлияла на:

- интернационализацию образования: большинство вузов столкнулось с вопросами организации логистики и обеспечения образовательного процесса для иностранных студентов, остающихся на период пандемии в стране обучения и/или выезжающих домой, приостановило программы студенческих и преподавательских обменов; вузы сосредоточились на поиске новых форм привлечения иностранных студентов и организации для них обучения; пересмотре форм работы с зарубежными партнерами по разработке и реализации совместных образовательных программ уровня магистратуры;

- научные исследования: здесь можно выделить три аспекта –

крупные международные организации и вузы проводят опросы/исследования о влиянии эпидемии на сектор высшего образования, способах борьбы с COVID-19 и проводят экспертные дискуссии в режиме онлайн; страны и вузы пересматривают организацию научно-исследовательской работы, сотрудничество с неакадемическими организациями, заказывающими исследования, что не лучшим образом влияет на развитие исследовательской магистратуры; и вузы усиливают свое присутствие и занимаются поиском новых форм взаимодействия в виртуальных исследовательских сетях;

- законодательство: страны вынуждены вносить поправки в законодательство об образовании, фиксируя переход вузов на онлайн образование, проведение вступительных экзаменов и государственной аттестации онлайн, организацию работы и оплаты труда преподавателей и т.д.;

- организация обучения: при переходе вузов на онлайн обучение большинство университетов усилили сотрудничество друг с другом, национальными органами управления образованием, образовательными платформами и международными организациями: организации оказывают друг другу методическую поддержку по использованию цифровых инструментов в обучении, в бесплатный доступ выкладываются актуальные учебные курсы, на различных платформах создаются неформальные группы студентов/преподавателей/администраторов вузов, где обсуждаются актуальные проблемы онлайн обучения; существенно возросло количество предложений по программам повышения квалификации различных категорий слушателей в режиме онлайн и т.д.

Все эти тенденции не лучшим образом сказываются на развитии института магистратуры и образовательных программ данного уровня высшего образования.

Проблемы с интернационализацией, развитием партнерств для разработки и запуска совместных образовательных программ (двойных или совместных дипломов), финансирование исследовательских проектов, в которых задействованы студенты магистры сегодня актуальны для большинства национальных систем высшего образования, для которых экспорт высшего образования является не последней статьей дохода в национальном бюджете. Пандемия прошла катком по выстраиваемой десятилетиями системе глобального образовательного рынка, заставила пересмотреть возможности дистанционного и онлайн образования [1]. Даже скептики задумались: конечно, говорят они, онлайн не заменит традиционные формы высшего образования, но, соглашаются, что возможности для развития той же магистратуры становятся более широкими.

К негативному влиянию пандемии относятся: снижение академической мобильности студентов, приостановка научных исследований, ослабление партнерств.

Наиболее серьезным вызовом вузы считают снижение академической мобильности. Многие вузы не смогли оперативно организовать процесс онлайн обучения и временно приостановили свою образовательную деятельность, организовав онлайн консультации и самообучение для студентов [2].

Пандемия оказала существенное влияние на планы потенциальных иностранных студентов относительно обучения за рубежом. Многие из них решили отложить поступление на зарубежную образовательную программу на период после пандемии. В ответ на потенциальное сокращение спроса, в том числе и на магистерские программы со стороны иностранных студентов, вузы начинают развивать новые стратегии виртуальной мобильности, готовить преподавателей для работы с иностранными студентами в цифровой среде.

Но кризис выявил и положительные аспекты: интенсивную работу вузов по формированию новых форматов взаимодействия с партнерами, разработку кризисных планов совместно с партнерскими организациями, увеличение виртуальной мобильности и усиление третьей роли университетов.

Всем странам предстоит смягчать последствия пандемии, но по имеющимся материалам можно сделать вывод о том, что продолжится тренд на цифровизацию обучения и академических обменов. Страны и вузы будут вырабатывать новые формы сотрудничества с академическими и неакадемическими организациями. Очевидно, что и страны, и университеты проведут ревизию накопившегося опыта и используют это в дальнейшей работе.

Международные организации будут продолжать консолидировать усилия по помощи сектору высшего образования в наиболее нуждающихся странах, при этом не прекращая стипендиальные и грантовые конкурсы на проведение научных исследований. Однако можно предположить, что в условиях экономического кризиса конкуренция за гранты возрастет.

Список литературы

1 Влияние пандемии COVID-19 на сектор высшего образования: аналитический материал международный, национальный и институциональный ответ [Электронный ресурс] // <https://www.ntf.ru/sites/default/files/Vliyanie%20pandemii%20COVID-19%20na%20sektor%20vysshego%20obrazovaniya%20i%20magistraturu.pdf>

2 Доклад Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека по теме «Уроки эпидемии с точки зрения соблюдения прав и свобод человека и гражданина» [Электронный ресурс] // <http://president-sovet.ru/documents/read/687/>

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА НАПРАВЛЕНИЯ 08.03.01 СТРОИТЕЛЬСТВО

Черноглазова Г.Г.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет», г.Кумертау

Современные тенденции, происходящие в образовании, определяют изменение подходов к организации образовательного процесса в высшей школе. Создание единого образовательного пространства, введение системы уровневого образования, переход на федеральные государственные образовательные стандарты обуславливают необходимость переориентации педагогического процесса на реализацию новых подходов к организации образовательного процесса в вузе [1; 2].

В контексте модернизации образования и смены образовательной парадигмы в вопросе технологий, на наш взгляд, необходимо разграничить три главных момента: само понятие «образовательные технологии», современные образовательные технологии, а также четко осознавать, где, когда и зачем возможно и необходимо данные технологии использовать.

Отметим, что понятие «технология» на данный момент является одним из самых популярных. Как известно, в педагогической науке оно утвердилось еще в 1960-е гг. в связи с общей тенденцией образования к технологизации как конструированию эффективной образовательной системы. Таким образом, понятие «технология» существует уже не один десяток лет и практически все используемые на данный момент так называемые современные технологии не являются новыми.

Очень важным является тот момент, что понятие «технология» постепенно стало настолько широким, что практически любые системы, процессы, подходы, методы, формы и средства организации образовательной деятельности включаются исследователями в это понятие, а часто ставятся с ним в один ряд, хотя вовсе не являются тождественными. Это приводит к тому, что одно понятие легко подменяется другим, при этом понятие «технология» теряет свой первоначальный смысл. Изначально технология – это алгоритм целенаправленных и строго последовательных действий преподавателя и обучающегося (студента), обеспечивающий достижение намеченного результата.

Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы

сделать образовательный процесс полностью управляемым. Основными признаками технологий являются: детальное описание образовательных целей, поэтапное описание (проектирование) способов достижения заданных результатов, использование обратной связи с целью корректировки образовательного процесса, гарантированность достигаемых результатов, воспроизводимость образовательного процесса вне зависимости от мастерства педагога, оптимальность затрачиваемых ресурсов и усилий [3].

В. И. Андреев считает, что «педагогическая технология – это система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности, в том числе при последующем воспроизведении и тиражировании» [4]. Педагогическую технологию характеризуют два принципиальных момента: четкое планирование и проектирование учебного процесса, гарантированность конечного результата.

При этом хочется отметить, что в каждой конкретной ситуации в образовательном процессе меняется роль преподавателя высшей школы, который должен уметь выбирать стратегию преподавания, обеспечивать оптимальность и эффективность решения профессионально-обучающих задач, использовать технологии, направленные на подготовку конкурентоспособных выпускников, готовых к непрерывному самообразованию и самореализации в быстро изменяющихся условиях.

Причем преподавателю надо уметь выбрать именно те технологии обучения, которые в данной ситуации наиболее целесообразны и обеспечивают высокую действенность их реализации в работе со студентами.

Обратимся к опыту использования педагогических технологий в образовательном процессе Кумертауского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет».

Специфика и виды методов, форм и технологий обучения, которые применяются преподавателями кафедры городского строительства и хозяйства с целью формирования компетенций студентов, представлена в «Банке» технологий (табл. 1) на примерах дисциплин профессионального цикла направления 08.03.01 Строительство.

Таблица 1 – Банк технологий

Педагогические технологии	Формы обучения	Методы обучения	Дисциплины
Технология традиционного обучения	Лекция. Практическое занятие.	Наглядные, словесные, практические	Строительные машины Инженерные

организация учебного процесса в вузе, основанная на лекционно-семинарско-зачетной формах обучения	Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание.		сооружения городов
Информационные технологии – специальные способы, программные и тех-нические средства (кино-, аудио- и видео-средства, компьютеры) для работы с информацией	Визуальная лекция	Презентационный метод	Технологические процессы в строительстве Строительные машины
Технология проектного обучения – гибкая модель организации учебного процесса в профессиональной школе, ориентированная на творческую самостоятельность личности в процессе решения проблемы с обязательной презентацией результата	Лекция-консультация. Лекция-шоу (иллюстрация). Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций.	Решение проблемной (производственной) ситуации. Решение ситуационных (производственных) задач. Метод защиты проекта.	Технологические процессы в строительстве Архитектура гражданских и промышленных зданий и сооружений Технология возведения зданий и сооружений
Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (обучение в процессе общения).	Проблемная лекция. Лекция-беседа. Семинар-дискуссия. Проблемный семинар.	Презентационный метод. Демонстрационный метод. Работа в парах. Работа в группах.	Организация, управление и планирование в строительстве Обследование и испытание зданий и сооружений
Дистанционное обучение	Сетевая технология – изучение курса (учебной дисциплины) посредством электронных учебно-методических		Базовая часть Обязательные дисциплины

	<p>материалов, размещенных в обучающей среде с использованием компьютера, подключенного к сети Интернет.</p> <p>CD-технология – изучение курса (учебной дисциплины), представленного студенту в виде автономной электронной обучающей системы и электронной версии учебно-методических материалов на CD-диске.</p>	<p>Дисциплины по выбору</p>
--	--	-----------------------------

Преподаватели вуза отмечают сильные стороны применяемых педагогических технологий: «Технология проектного обучения ориентирована на самостоятельное приобретение и применение новых знаний, умений, навыков в проектной деятельности, включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, коммуникативных методов, творческих по своей сути», «Именно работа над научно-исследовательскими проектами формирует готовность студентов к будущей проектной деятельности», «Игровые технологии наиболее полно формируют профессионально-творческое мышление», «Технология проблемного обучения учит студентов самостоятельному прокладыванию пути к новым знаниям, способам действий и решению производственных проблем».

Таким образом, в каждой конкретной ситуации профессионального обучения перед преподавателем стоит проблема обеспечения оптимальности и эффективности решения профессионально-обучающей задачи. Надо уметь выбрать именно ту технологию обучения, которая в данной ситуации наиболее целесообразна и эффективна, и, главное, обеспечить высокую действенность ее реализации в работе со студентами [5].

Большинство преподавателей вуза утверждают, что образовательный процесс в техническом вузе тяготеет к поисково-исследовательским технологиям, предусматривая ситуационное проектирование, игровое моделирование, включение учебных задач в контекст жизненных и профессиональных проблем. При этом все преподаватели единогласно отмечают, что основной формой поисковой деятельности является диалог, в ходе которого определяется содержание учебной задачи и анализируются пути решения.

Обратимся для примера к ФГОС 3++ (уровень магистратуры), который вступил в полную силу с 2019/20 учебного года. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы три группы компетенций, из которых две группы – универсальные, общепрофессиональные – обозначены в стандарте. Проанализировав все компетенции, приходим к пониманию, что для их формирования необходимо овладеть

технологиями личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения и професси-онально-ориентированного обучения. Преимущества этих технологий состоят не только в усилении роли и удельного веса самостоятельной работы обучающихся, но и в нацеленности данных технологий на развитие творческого потенциала личности, индивидуализации и дифференциации учебного процесса, что, безусловно, содействует эффективному само-контролю и самооценке результатов обучения [5]. Это необходимо учесть как при составлении учебных планов, так и при написании рабочих программ дисциплин.

Список литературы

1. Богуславский М. В., Неборский Е. В. Концепция развития системы Высшего образования в России // Мир науки. – 2016. – Т. 4, № 5. – URL: hum-research.com/PDF/07PDMN516.pdf(дата обращения: 10.01.2021).

2. Богуславский М. В., Неборский Е. В. Перспективы развития системы Высшего образования в России // Интернет-журнал «Науковедение». – 2015. – Т. 7, № 3(28). – URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/111PVN315.pdf> (дата обращения: 10.01.2021). DOI: <http://dx.doi.org/10.15862/111PVN315>.

3. Останина С. А. Современные педагогические технологии в образовательном процессе вуза: история, теория, практика // Современные технологии преподавания в творческом вузе: сб. ст. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015. – С. 15–23.

4. Андреев В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.

5. Птицына Е. В., Останина С. А. Особенности использования педагогических технологий в системе высшего образования // Вестн. Вятского гос. гуманитар. ун-та. – 2015. – № 10. – С. 141–146.