

## **СЕКЦИЯ 21**

# **«БИБЛИОТЕКА В ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА»**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ОБ ИТОГАХ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ Ашаева Н.Н., Плотникова С.В.....                                                                                        | 3787 |
| УПРАВЛЕНИЕ ВНЕШНИМИ ЭЛЕКТРОННЫМИ РЕСУРСАМИ В БИБЛИОТЕКЕ ВУЗА Болдырев П.А., канд. техн. наук, Ряховских С.Н., Мызина С.В. ....                                                          | 3793 |
| КНИГА В ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ Живаева О.О...                                                                                                                                 | 3800 |
| ЭБС КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЭИОС ВУЗА. ПРИОРИТЕТНАЯ РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ИНТЕГРАЦИОННОЙ МОДЕЛИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЭИОС Иванов С.Г.....                                                  | 3804 |
| БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ Исмагулова Е. Н. ....                                                                                                             | 3808 |
| НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ КАК ВИД ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Сапугольцев В.Ю., канд. пед. наук, Сапугольцева М.А., канд. пед. наук .....                                                            | 3811 |
| НАУЧНАЯ ОБРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ ВЕРСИЙ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ (ВКР) В ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЕ НБ ОГУ Толстухина А. А., Плотникова С. В.....                             | 3815 |
| ИТОГИ РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СИСТЕМЕ SCIENCE INDEX (2015-2019 гг.) Цирюльник Т. В. ....                                                                                            | 3820 |
| ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С КНИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА ОГУ Л.Н. БОЛЬШАКОВА КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ К СТРАНОВЕДЧЕСКИМ ИСТОЧНИКАМ Шевченко И.Б..... | 3825 |

## **ОБ ИТОГАХ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Ашаева Н.Н., Плотникова С.В.**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»**

Основная задача проверки (инвентаризации) библиотечного фонда — сохранность материальных ценностей, которыми в библиотеке, прежде всего, является библиотечный фонд. Инвентаризация библиотечного фонда — это периодический переучет документов с целью подтверждения их наличия, а также установления их соответствия учетным документам.

В процессе проверки выявляется точность и правильность учета всех имеющихся в фонде изданий, учет вновь поступающей литературы и других видов изданий, учет выбывающих из фонда документов, правильность определения фактической стоимости библиотечного фонда, что имеет большое значение для согласования данных библиотечного и бухгалтерского учета. Инвентаризация фонда в библиотеках проводится на основании следующих документов:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда», письмо Министерства финансов РФ «Об инвентаризации библиотечных фондов» (1998 г.), а также Федеральный закон «О бухгалтерском учете» (2013 г.).

Инвентаризация библиотечного фонда осуществляется по следующим причинам:

- при смене материально-ответственного лица;
- при выявлении актов хищения, злоупотребления и порчи документов;
- в случае стихийного бедствия, пожара или других чрезвычайных ситуациях, вызванных экстремальными условиями;
- при передаче фонда библиотеки или ее части в аренду;
- при реорганизации и ликвидации библиотеки.

В инструкции «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда», утвержденной Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. № 1077, определено, что плановая проверка (инвентаризация) фонда осуществляется в следующие сроки:

- наиболее ценные фонды, хранящиеся в сейфах проверяются ежегодно,
- редчайшие фонды — один раз в 3 года, - ценные фонды — один раз в 5 лет,
- фонды библиотек до 100 тыс. учетных единиц — один раз в 5 лет,
- фонды библиотек от 100 до 200 тыс. учетных единиц — один раз в 7 лет,

- фонды библиотек от 200 тыс. до 1 млн. учетных единиц – один раз в 10 лет,
- фонды библиотек свыше 1 млн. учетных единиц – поэтапно в выборочном порядке с завершением проверки всего фонда в течение 15 лет.

Суммарный объем фонда научной библиотеки ОГУ на 01.01.2017 г. составлял 1024240 экз.

В целях проверки документов библиотечного фонда, руководствуясь приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда», Федеральным законом от 06 декабря 2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» и приказом Минфина России от 13 июня 1995 г. № 49 «Об утверждении методических указаний по инвентаризации имущества и финансовых обязательств», по Оренбургскому государственному университету, был издан приказ от 05.05 2017 № 280 «О проведении плановой инвентаризации библиотечного фонда научной библиотеки ОГУ», утвержден ее график и создана комиссия, в состав которой вошли: проректор по научной работе, директор библиотеки, заместители директора и члены комиссии в составе трех человек.

На членов комиссии были возложены следующие обязанности:

- разработка календарного плана инвентаризации;
- определение метода проверки;
- непосредственное проведение инвентаризации;
- подведение и оформление итогов инвентаризации.

В процессе подготовки к инвентаризации были определены ее цели:

- сверка имеющихся в библиотеке изданий с финансовыми документами библиотеки;
- установление соответствия фактического фонда с учетными документами бухгалтерии университета.

Инвентаризация фонда сочеталась с его изучением. Были выявлены и изъяты непрофильные, ветхие, дефектные издания и их оперативное исключение из фонда содействовало улучшению состава фонда.

К инвентаризации были привлечены сотрудники отдела научной обработки документов и организации каталогов, сотрудники отделов обслуживания, сотрудники отдела информационных технологий научной библиотеки. Инвентаризации подлежали документы, находящиеся на учете и имеющие балансовую стоимость. Инвентаризация в библиотеке проводилась параллельно с обслуживанием читателей, библиотека не закрывалась.

С самого начала инвентаризации было проанализировано ведение учетной документации, а также проведена выборочная проверка актов на списание. Важно, что документы, в которых ведется учет библиотечного фонда, являются финансовыми документами строгой отчетности, и хранятся в закрывающихся шкафах, доступ к которым ограничен. В это же время

работниками отделов обслуживания была продолжена работа по ликвидации задолженностей пользователей.

Следующим этапом был выбор наиболее подходящего способа инвентаризации, который зависит от следующих показателей: объем библиотечного фонда, особенности его размещения, опыта сотрудников.

Проверка библиотечного фонда проводится разными способами: по контрольным талонам, по инвентарным книгам и автоматизированным способом. Так как у нас библиотечные процессы автоматизированы: комплектование и учет фонда, каталогизация изданий, аналитическая роспись статей, ведение электронного каталога, книговыдача, списание литературы, и весь фонд научной библиотеки имеет индивидуальный машиночитаемый штрих-код, было принято решение провести инвентаризацию фонда путем считывания штриховых кодов с использованием мобильных терминалов (т.е. ручных сканеров).

Начальник отдела информационных технологий написал программу «Инвентаризация фонда научной библиотеки», разработал алгоритм проверки.

Инвентаризация фонда в автоматизированном режиме в НБ ОГУ проводилась в несколько этапов:

1. Отбор документов, числящихся в базе (теоретический фонд).
2. Ввод штрих-кодов документов, реально имеющих в фонде (ввод реального фонда).
3. Расчет инвентаризации (программа сравнивает число теоретически и реально имеющих в фонде документов).
4. Вывод результатов инвентаризации.
5. Печать результатов (при необходимости).

Рассмотрим каждый из этапов. В нашей библиотеке ведётся индивидуальный учет литературы в электронном виде путем присвоения каждому экземпляру вновь поступающего издания машиночитаемого штрихового кода с информацией, которая позволяет идентифицировать экземпляр по следующим позициям: автор, заглавие, год издания, место хранения в библиотеке, шифр и др.

Чтобы отработать технологию инвентаризации в автоматизированном режиме и выявить возникающие проблемы и вопросы, проверка сначала проводилась в отделах со сравнительно небольшим фондом – научно-методическом (816 экз.) и справочно-библиографическом (3075 экз.). Затем была проведена инвентаризация фонда редкой книги (2801 экз.) и библиотеки Л.Н. Большакова (2481 экз.).

Далее была проверена активная часть фонда научной библиотеки: отдел обслуживания естественнонаучной и технической литературой - 156848 экз, отдел обслуживания социально-гуманитарной литературой 131089 экз., отдел обслуживания экономической литературой 100163 экз. В процессе инвентаризации фонда параллельно была проведена большая и кропотливая работа по передаче литературы с библиотечных пунктов в основные фонды библиотеки.

Было свернуто семь библиотечных пунктов на кафедрах, кроме кафедры ЛА АКИ. Литература с библиотечных пунктов в количестве 2637 экз. была передана в отраслевые отделы библиотеки. Исправлены сиглы хранения в электронном каталоге, на карточках в рабочем и топографическом каталогах. Всего в процессе инвентаризации было отсканировано 399910 экз. документов.

На первоначальном этапе проверки возникли две проблемы:

1. При вводе штрих-кода с клавиатуры есть вероятность ввода ошибочного штрих-кода (человеческий фактор); время, затраченное на инвентаризацию, увеличивается.
2. При считывании штрих-кода сканером также были замечены ошибки.

Как выяснилось, правильность считывания зависит от качества самого штрих-кода. Здесь важны такие его характеристики, как качество бумаги (глянцевая, матовая), размер и толщина цифр и линий, величина самого штрих-кода. Плотные и короткие штрихи считывались неверно достаточно часто. При считывании штрих-кодов, имеющих глянцевую поверхность и мелкий тонкий шрифт, также были ошибки считывания, либо они вообще не считывались с первой попытки.

Для контроля считывания приходилось каждый раз подтверждать ввод несколькими нажатиями клавиши «Enter» и следить, увеличивается ли число реально имеющихся документов. Всё это вызывает определенные трудности, а также увеличивает время инвентаризации.

Понятно, что, несмотря на проведение сверки в автоматизированном режиме все-таки приходилось снимать каждый экземпляр с полки, доносить его до автоматизированного рабочего места, а по завершении необходимых операций возвращать на стеллаж. Также в процессе работы использовался переносной ручной сканер, штрих-коды считывались с книг на полках, а затем переносились в программу.

В процессе работы были выработаны некоторые технологические правила. Стеллажи с проверенными книгами в обязательном порядке помечались с целью разделения от стеллажей с непроверенными книгами, чтобы ни один стеллаж не был пропущен.

После ввода реального фонда запускалась процедура полной сверки теоретических и действительных данных о документах (третий этап инвентаризации)

Далее четвертый этап – вывод результатов инвентаризации на экран.

Процесс инвентаризации в автоматизированном режиме с использованием сканера относительно прост. Однако в каждом процессе основную роль играет человек. И тут возникает известный всем человеческий фактор, что подтверждают результаты проверки. Оказалось, что теория явно не совпадает с практикой.

Например, число документов, теоретически числящихся и теоретически выданных, не сходится с числом действительно стоящих на полке и с числом формуляров на выданные документы. После анализа ситуации выяснилось, что ранее много документов было выдано традиционными методами. В итоге

получилось, что реально документа нет – он выдан, а в БД он же числится как имеющийся.

Кроме отмеченных, есть еще и такие, как неверно расставленные документы (числящиеся за другими отделами), недостающие документы (утеря). В список неверно расставленных попадали документы, которые хранились в других отделах (ошибочно считанный штрих-код – из-за бумажного носителя и структуры самого кода), а также числились в данном отделе, но находились в читальном зале, и наоборот.

Последний этап проведения автоматизированной инвентаризации – вывод на печать ее результатов.

Были распечатаны списки документов, по которым были выявлены расхождения в фондах (теоретическом и реальном). По этим спискам была проведена работа по разысканию документов: были проверены традиционные формуляры читателей, упорядочена расстановка неверно расставленных документов.

Инвентаризация библиотечного фонда дала возможность: увидеть постановку учета выданных изданий, выявить читательскую задолженность, выявить и отметить редкие, ценные, краеведческие и другие издания, требующие особого внимания библиотекаря, отследить интенсивность использования книг, что служит основой для внесения корректив в комплектование, проверить фонд на правильность расстановки.

Завершающим этапом проверки было подведение итогов и оформление соответствующей документации - акта, с объяснительной запиской.

Первый опыт проведения инвентаризации в автоматизированном режиме в научной библиотеке оказался довольно удачным и поучительным. Стало понятно, что компьютеризация библиотечных процессов во многом облегчает труд библиотекаря, но только в том случае, если он сам будет более внимательным и ответственным при выполнении своей повседневной работы.

Использование при инвентаризации фондов библиотек штрихового кодирования и считывающего устройства (сканера) позволяет избавиться лишь от некоторых моментов, делающих этот процесс трудоемким. Следует учесть и человеческий фактор, который будет иметь место всегда.

Осуществить проверку фонда в сжатые сроки, не затрачивая при этом большого количества физических сил, позволяет только реализация бесконтактной дистанционной идентификации фонда. Технология RFID (радиочастотной идентификации) помогает существенно сократить время проведения инвентаризации, поскольку нет необходимости снимать каждую книгу с полки и сканировать ее штрих-код – достаточно пройти вдоль стеллажей со считывателем в руках, и отчет об идентифицированных книгах будет автоматически передан в компьютер. Согласно исследованиям, время проведения инвентаризации по технологии RFID сокращается в 20 раз.

### Список литературы

1. Справочник библиотекаря [Текст] / [ науч. ред. А. Н. Ванеев].- 4-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2011.- 640 с. - (Библиотека)
2. О бухгалтерском учете: федеральный закон от 6 декабря 2011 г., № 402-ФЗ.- (Нормативные документы).- 2012.- № 2.- С. 17-28
3. Проблемы сохранности фондов научных библиотек [Текст] : сб. науч. тр. / Б-ка акад. наук СССР; [редкол.: Ю. М. Тарасова (отв. ред.) и др.].- Л. : Б-ка АН СССР , 1988.- 160 с.
4. Столяров, Ю. Н. Связи библиотечного фонда как системного объекта / Ю. Н. Столяров. - (Фонды библиотек: проблемы и решения).- 2014. - № 9. - С. 5-9
5. Методические материалы для общедоступных библиотек Выборгского района по проведению проверки (инвентаризации) библиотечного фонда / МБУК «Межпоселенческая библиотека Выборгского района»; сост. Т. В. Черенкова; ред.: И. В. Семенова, Л. А. Райкова. - Выборг, 2015.- 28 с.



# УПРАВЛЕНИЕ ВНЕШНИМИ ЭЛЕКТРОННЫМИ РЕСУРСАМИ В БИБЛИОТЕКЕ ВУЗА

**Болдырев П.А., канд. техн. наук, Ряховских С.Н., Мызина С.В.**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Оренбургский государственный университет»**

Научная библиотека Оренбургского государственного университета является основным источником актуальной научно-образовательной информации. Информационно-ресурсная база научной библиотеки университета представлена современными внутренними и мировыми информационными ресурсами, постоянно обогащается за счет внешних источников информации и трансформируется в открытую электронную информационную образовательную систему.

Внутренние ресурсы представлены электронной библиотекой (ЭБ), включающей в себя полнотекстовые базы данных: «Научных трудов сотрудников университета» ([http://artlib.osu.ru/site\\_new/trudi](http://artlib.osu.ru/site_new/trudi)) и «Выпускных квалификационных работ обучающихся» (<https://ebibl.osu.ru/>). ЭБ формируется с 2003 года и содержит более 20 тысяч учебников, учебных пособий, учебно-методических изданий, авторефератов диссертаций, монографий, материалов научных конференций, выпускных квалификационных работ и т.д. Для управления внутренними ресурсами разработано программное обеспечение «Учет и обработка электронных изданий авторов ОГУ» (рис. 1).

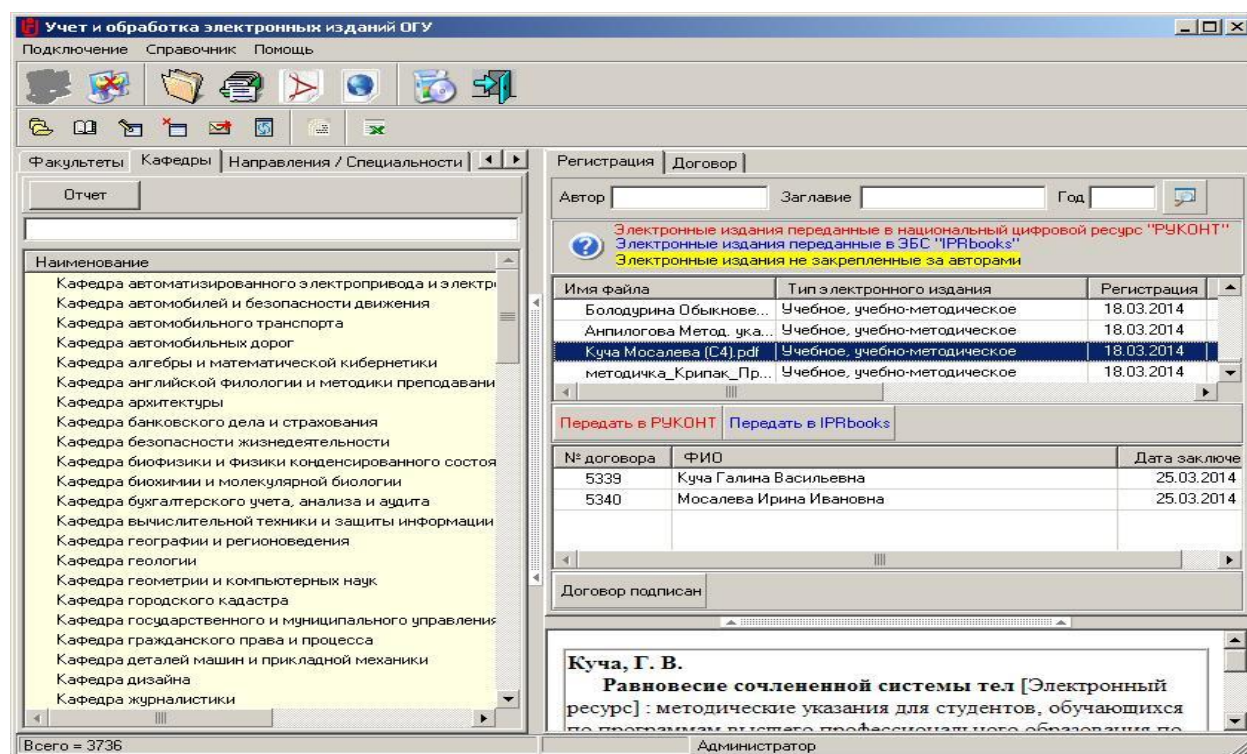


Рисунок 1 – Учет и обработка электронных изданий авторов ОГУ

Более 10 лет научной библиотекой при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ), Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН), Государственной публичной научно-технической библиотеки (ГПНТБ) активно ведется работа по организации лицензионного доступа к электронным базам данных научных журналов зарубежных издательств. Научно-педагогическим работникам и обучающимся доступны электронные коллекции научных книг, журналов, справочных материалов издательств Springer, Nature Publishing Group, реферативные базы данных Scopus и Web of Science, научные журналы Американского института физики (American Institute of Physics), Американского химического общества (American Chemical Society), Американского физического общества (American Physical Society) и др.

Для качественного обеспечения образовательного процесса в дополнение к фонду собственной электронной библиотеки предоставляются электронные издания сторонних электронных библиотечных систем (ЭБС): «Университетская библиотека онлайн» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)); «Издательства Лань» ([www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)); «Znaniy.com» научно-издательского центра "ИНФРА-М" ([www.znaniy.com](http://www.znaniy.com)); «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).

На сегодняшний день научной библиотекой накоплен значительный объем внешних электронных ресурсов (ВЭР), который потребовал создания программного продукта для оперативного управления внешними ресурсами.

Целями создания программного продукта является формирование единой поисковой среды, повышение эффективности научно-образовательной деятельности и конкурентоспособности университета.

Исходя из целей, можно выделить наиболее значимые задачи, стоящие перед научной библиотекой:

- повышение качества, полноты и оперативности библиотечно-информационного обслуживания;
- развитие и совершенствование технологий и сервисов по доступу к научно-образовательной информации всем участникам образовательного процесса;
- повышение активности преподавателей и обучающихся в использовании внешних электронных ресурсов;
- обеспечение взаимодействия между участниками образовательного процесса в ходе работы с электронно-образовательными ресурсами.

Для реализации этих целей и задач разработано программное обеспечение «Учет внешних электронных ресурсов» (УВЭР), входящее в состав подсистемы «Библиотека» информационно-аналитической системы (ИАС) ОГУ (рис. 1).

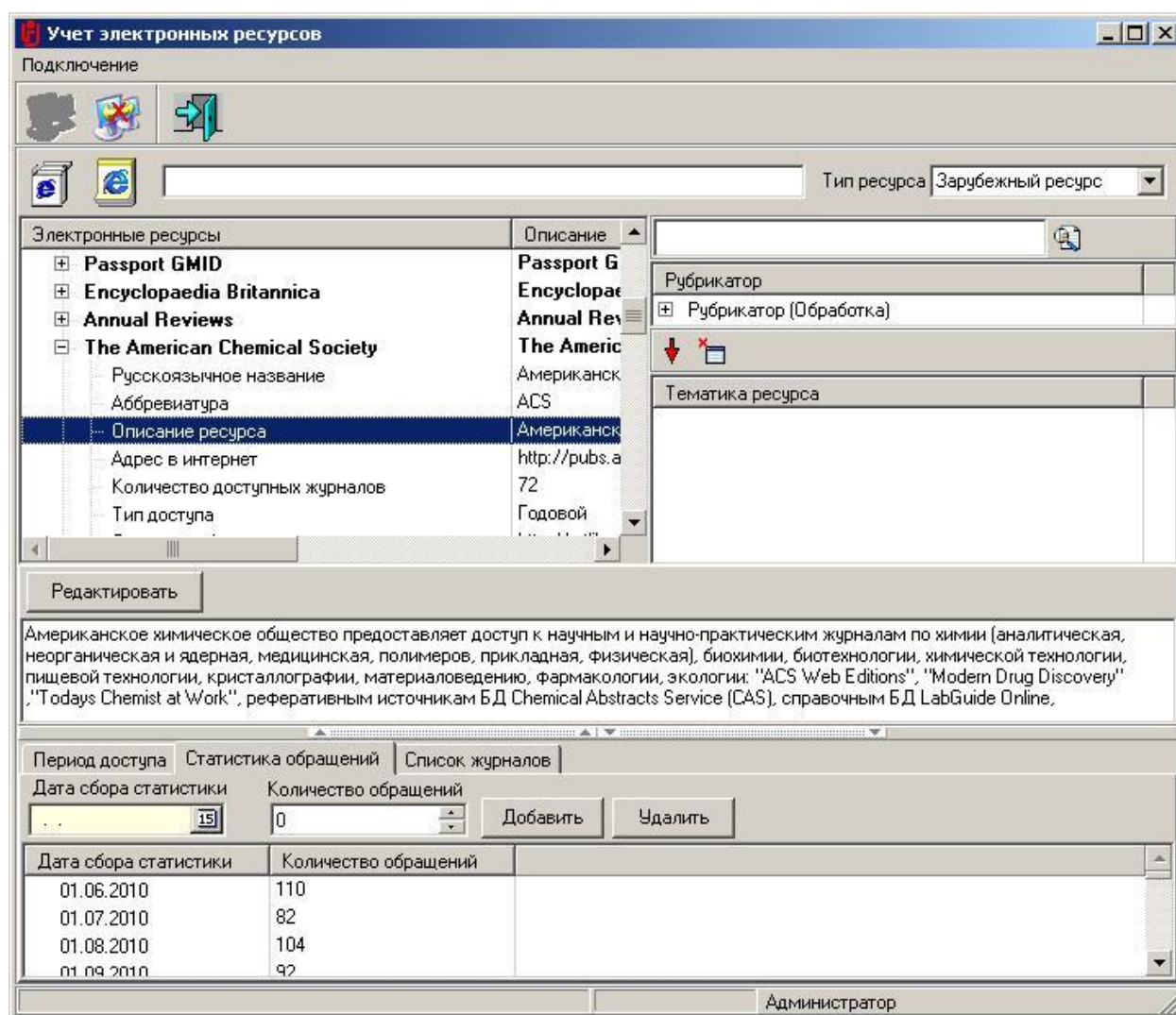


Рисунок 2 – Учет внешних электронных ресурсов

Программная система «Учет внешних электронных ресурсов» работает под управлением операционных систем: Windows 7/10. Отчетные формы и другие выходные документы формируются в MS Excel. При разработке клиентского приложения использовалась среда Embarcadero RAD Studio XE5. Для создания объектов базы данных, управления их жизненным циклом использовалась СУБД Oracle 11g и средство администрирования базы данных TOAD for Oracle version 9.6.1.1. Системные требования компьютеров пользователей программной системы: процессор с частотой 2,8 ГГц и выше; 1 Гб оперативной памяти и больше; видеокарта, поддерживающая режим 1024 x 768 high color, 32-bit; монитор 19" и выше; сетевая карта 100 Мбит/с; принтер с возможностью печати на листах формата A4.

На рисунке 2 представлена ER-модель базы данных «Учет внешних электронных ресурсов».

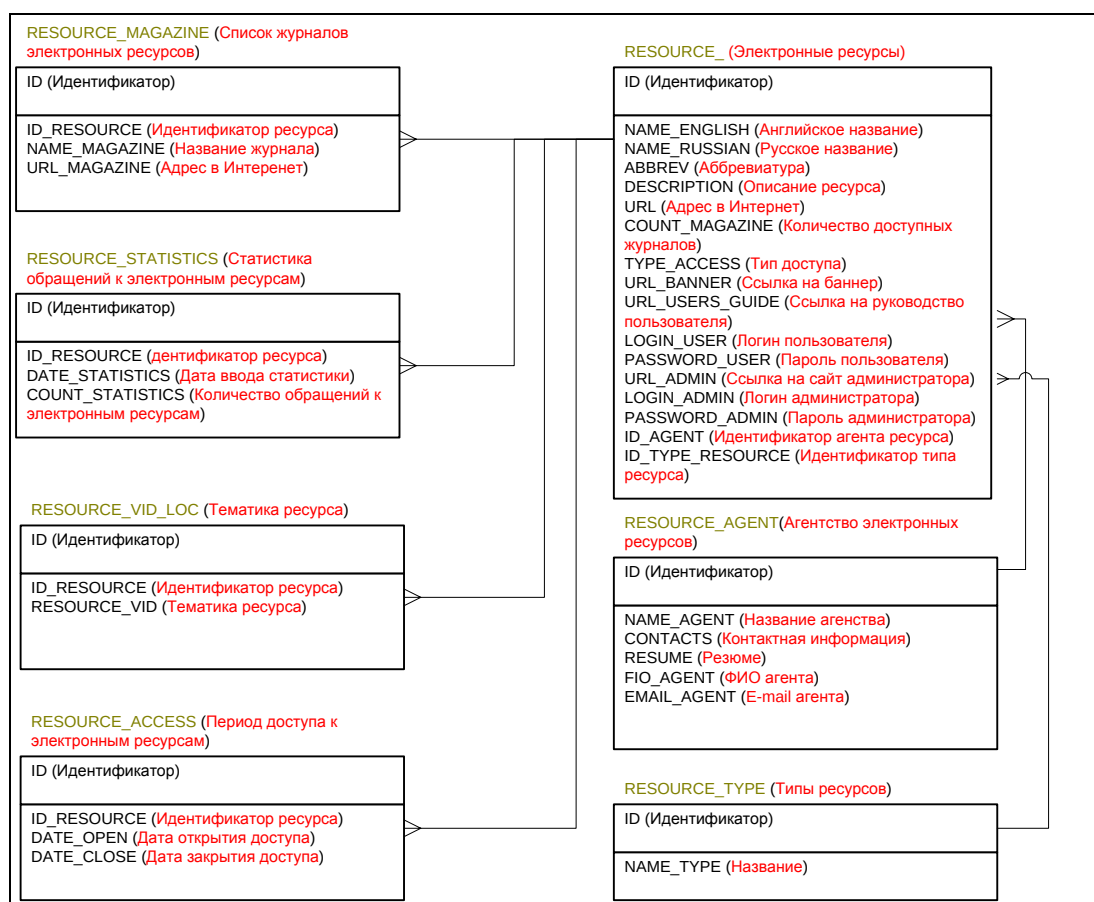


Рисунок 3 – ER-модель базы данных программной системы  
«Учет внешних электронных ресурсов»

С помощью программной системы реализованы следующие функции:

- регистрация и размещение внешнего контента в базе данных УВЭР;
- формирование банка договоров и контрактов с владельцами и правообладателями интегрированных научных и образовательных информационных ресурсов;
- размещение полнотекстовых ресурсов в личных кабинетах преподавателя и обучающегося;
- формирование отчетных форм (востребованность ресурса, читательская аудитория и т.д.).

Внедрение ПС реализует следующие важные задачи:

- изучение информационных запросов и потребностей научно-образовательного контингента университета;
- мониторинг ассортимента и отбор качественных контентов;
- продвижение ресурсов в информационно-образовательную среду вуза;
- обучение научно-педагогических работников и обучающихся;
- анализ статистических данных использования ресурсов.



Система позволяет вести исчерпывающую информацию о внешних электронных ресурсах, такую как описание ресурса, тематика, издательство, адрес в сети интернет, период доступа, статистика обращения т.д.

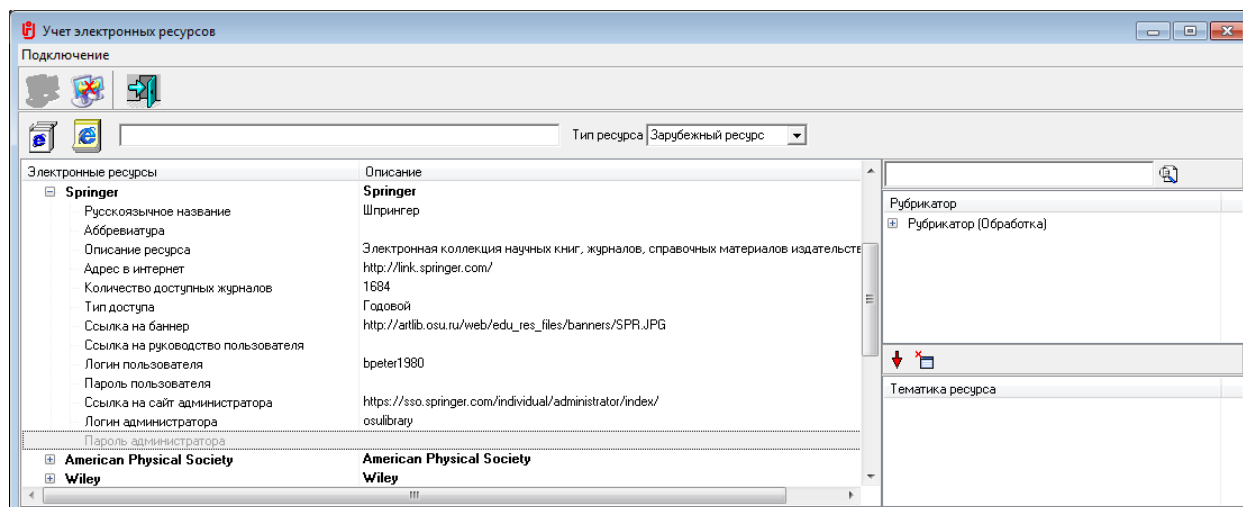


Рисунок 4 – Описание ресурса

Программная система УВЭР позволяет интегрировать внешние ресурсы в электронный каталог, который является единой точкой доступа к информационно-ресурсной базе научной библиотеки.

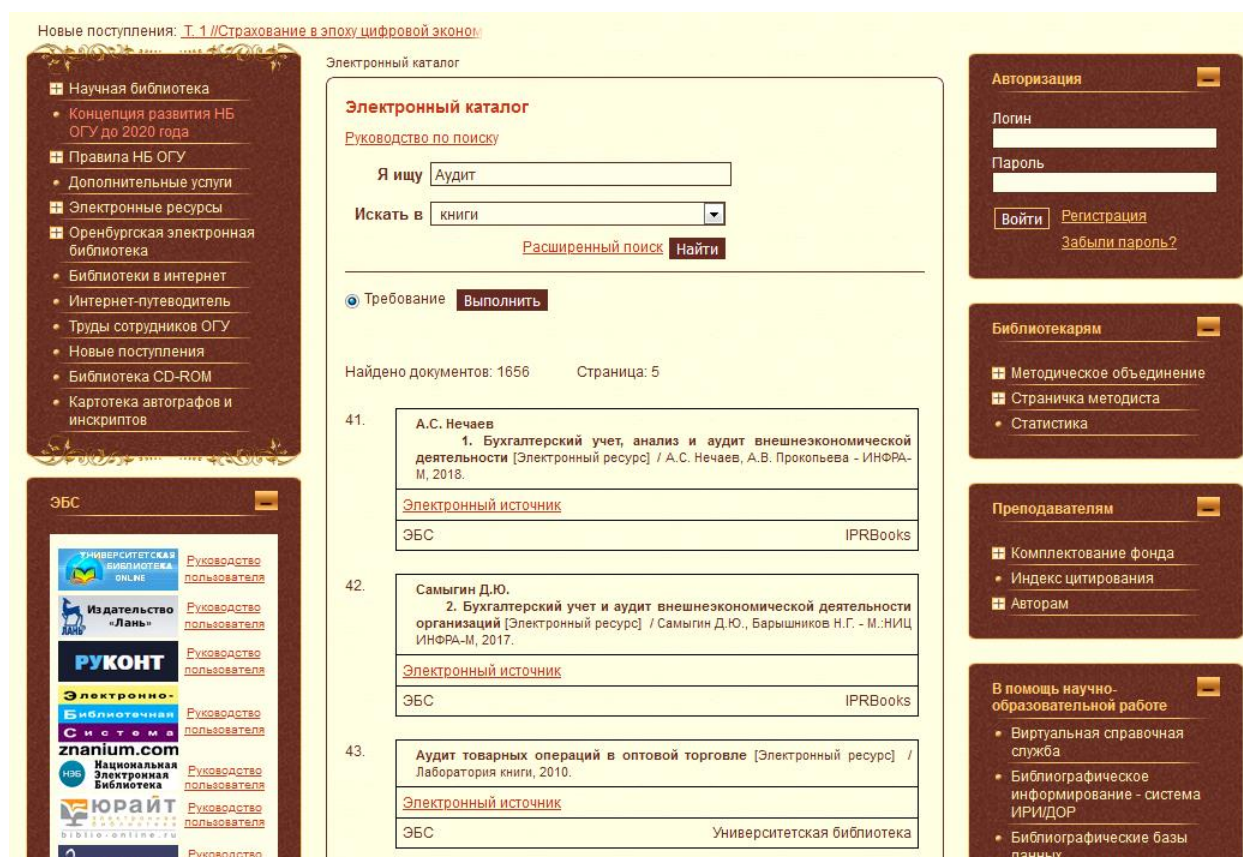


Рисунок 5 – Динамическое размещение информации на сайте НБ

Программная система УВЭР позволяет интегрировать внешние ресурсы научной библиотеки в личные кабинеты пользователей (преподавателя,

обучающегося) тем самым решить проблему поиска и повысить эффективность их использования (рис.8).

| Наименование                                         | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Доступна                   |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Зарубежные ресурсы</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
| JSTOR Open Access monographs                         | JSTOR представляет на своей платформе книги в открытом доступе (Open Access monographs) авторитетных издательств University of California Press, University of Michigan Press, UCL Press, and Cornell University Press.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | с 28.10.2016 по 31.12.2020 |
| ScienceDirect                                        | Журналы и книги издательства Elsevier на платформе ScienceDirect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | с 09.07.2018 по 30.06.2019 |
| ProQuest Dissertations & Theses Global (PQDT Global) | База данных PQDT Global — это единая точка доступа к обширной авторитетной коллекции из более 3,5 млн. диссертаций из 88 стран, в том числе из ведущих вузов мира: Гарвардский университет, Принстонский университет, Йельский университет, Стэнфордский университет, Университетский колледж Лондона, Пекинский университет и многих др. (более 1,7 млн. диссертаций представлены в полном тексте). Ежегодно в базу данных добавляются около 100 тыс. новых диссертаций. Платформа ProQuest снабжена высокотехнологичным навигационным инструментарием. Возможен выбор русскоязычного интерфейса и перевод аннотаций на русский язык. | с 01.01.2019 по 31.12.2019 |
| Web of Science                                       | Web of Science поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций, разрабатываемая и предоставляемая компанией Thomson Reuters. Платформа охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству и обладает встроенными возможностями поиска, анализа и управления библиографической информацией.                                                                                                                                                                            | с 01.01.2019 по 31.12.2019 |
| SpringerLink<br>Springer                             | Электронная коллекция научных книг, журналов, справочных материалов издательства Springer. Имеется доступ к полнотекстовым научным журналам по всем отраслям знаний, электронным книгам, а также к информационным ресурсам: Landolt Boernstein; Springer Protocols; International Tables of Crystallography; Zentralblatt Mathematik; Medical Image Database.                                                                                                                                                                                                                                                                          | с 01.01.2019 по 31.12.2019 |

Рисунок 6 – Размещение информации в личном кабинете обучающегося

Таким образом, автоматизация процессов управления внешними электронными ресурсами в научной библиотеке ОГУ расширяет информационную базу для учебного процесса и научных исследований, что способствуют повышению эффективности научно-образовательной деятельности университета.

#### Список литературы

1. Болдырев, П. А. Электронные ресурсы в вузах: проблемы единого поиска / П. А. Болдырев // Университетская книга. – 2013. – № 8. – С. 56-57.
2. Болдырев, П. А. Электронные библиотечные системы: опыт использования и интеграции в учебный процесс университета / П. А. Болдырев, И. Б. Крылов // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), 30 января-1 февраля 2013 г., Оренбург / Министерство образования и науки РФ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург, 2013. – С. 2504-2508. – ISBN 978-5-4417-0161-7.
3. Новицкая, Т.Л. Модель управления информационными ресурсами электронной библиотеки научной организации / Т.Л. Новицкая, Я.С.

Левченко // Информационные технологии и средства обучения. – 2014., Т. 39.  
– № 1. – С. 209-221.

# **КНИГА В ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ**

**Живаева О.О.**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»**

Книга явление необыкновенное и универсальное в человеческой культуре. С одной стороны, это материальный предмет, техническое устройство, приспособление для чтения. С другой стороны, это произведение издательского искусства, памятник письменности и печатного дела, полиграфии определенной эпохи, отражающей ее и выражающий ее духовные, художественно-эстетические культурные ценности, потребности [1-7]. Как и другие произведения искусства, книги коллекционируют, выставляют, восхищаются мастерством исполнения и художественного решения.

Благодаря научно-техническому прогрессу и интенсивному развитию книгопечатной отрасли к XX веку книга стала неотъемлемой частью повседневной культуры, почти обыденным явлением. Книга - это предмет, через который человек практически ежедневно имеет возможность соприкоснуться произведением литературы, с текстом, но, с другой стороны, это и общение с художественно-организованным пространством. Конечно, далеко не каждая книга является произведением искусства, она может им быть, но не каждая им становится. Для реализации этого необходимо, как и в других видах художественного творчества, мастерство создателя - издателя, полиграфиста.

В конце XX века «художественность» книги все больше становится заслугой художника-иллюстратора, а с распространением электронного чтения остается всего несколько областей книжной культуры, в которых сохраняется установка как художественное оформление, прежде всего иллюстрированные издания: детские книги, издания по искусству и роскошные подарочные тома.

Но только ли иллюстрация делает книгу явлением художественного порядка?

Каждый день, держа книгу в руках, мы не всегда сознаем то, что книга в своем высоком понимании и назначении есть памятник не только литературный, текстовый, но и произведение издательского дела, особый вид искусства.

В процессе изучения книги как произведения издательского дела у нас возник вопрос о так называемой «обратной связи» с читателем. А как он воспринимает сегодня книгу, какие ее сущностные, смысловые и художественные аспекты для него имеют значение, за что он ценит печатную книгу и ценит ли?

Какие аспекты книги как культурно-исторического феномена воспринимает современный молодой читатель? За что он ценит книгу.



В нашем опросе приняли участие 51 человек, из них 15 человек школьники среднего звена (9 классы), 21 человек – студенты-первокурсники, 15 человек – студенты 4-го курса.

На ключевой вопрос «Что такое книга?» были даны следующие варианты ответов. Их можно разделить на несколько смысловых групп ответов.

1. Книга – источник информации.

Определение книги как источника информации имеет несколько вариантов. У некоторых анкетированных приводятся уточнения о функциях, выполняемых книгой, а именно:

1.1. носитель, хранитель и надежный способ передачи информации;

1.2. структурированная информация на бумажном или электронном носителе;

1.3. форма передачи информации;

1.4. носитель, который устроен по определенным правилам, которые необходимо знать, чтобы правильно им пользоваться.

2. Книга – источник знаний.

Наряду с пониманием функционального назначения книги, некоторые молодые читатели показали в ответах понимание важнейшей качественной стороны информации, содержащейся в книге, определяя книгу не просто как информационный источник, а как собрание мудрости, источник знаний.

В небольшом количестве ответов книга как источник знаний называлась источником духовного развития, правильного образа мыслей, развития мышления, речи (как выражения процесса и результата мышления). Встречаются и метафорические определения книги как «скульптора личности».

2.1 источник знаний, которые необходимы для духовного развития, личностного роста;

2.2 источник жизненного опыта, который помогает человеку понять самого себя.

Еще одна группа ответов представляет понимание книги как материального предмета.

3. Книга - предмет, с которым читатель взаимодействует через чувственное восприятие, тактильные ощущения;

3.1 предмет, рассказывающий историю.

Несколько вариантов ответов дают видение книги как текста, авторского произведения.

4. Мысль, письменно зафиксированная и выраженная в форме художественного, документального или научного произведения;

4.1 мысль, сюжетная фантазия автора, выраженная красивым слогом.

Присутствуют ответы, в которых проявляется понимание синтетической природы книги, соединяющей духовное и материальное, мысль и ее материальную фиксацию на бумаге.

4.1 материальное воплощение идеи, мысли, духовного послания, знаний.

Также дается ценностная оценка книги в широком значении:

5. книга как культурная ценность.

Присутствует образная характеристика книги как верного друга:

6. книга - верный друг, который всегда рядом.

Ряд ответов такого рода как:

7. книга есть способ перемещения во времени, возможность испытать сильные чувства и эмоции;

7.1 возможность погрузиться в чужой мир, прочувствовать другого человека.

Этот смысловой аспект ставит книгу в ряд произведений искусства, которые обладает возможностью воображаемого путешествия во времени, эмоциональным художественным воздействием.

Таким образом, в совокупности ответов книга представляется как многоуровневый и полисемантический культурно-исторический феномен.

Вопрос «На какие внешние особенности обращаете внимание при покупке новой книги» имел целью выяснить, какие параметры книги как материального предмета имеют значение для читателя, что он ценит в ее внешнем облике.

В ответах были отмечены следующие параметры книги:

- обложка (20 ответов);
- содержание текста, автор произведения (9 ответов);
- формат издания (7 ответов);
- шрифт, его комфортность для восприятия (8 ответов);
- внутреннее оформление (5 ответов);
- цветовая гамма внешнего оформления (5 ответов);
- наличие краткой аннотации о книге на задней стороне обложки (4 ответа);
- переплет, его прочность (3 ответа).

Также единично были отмечены качество печати, типографской краски, качество бумаги, цвет, количество страниц, конструкцию книги, отзывы и рецензии на книгу.

Вопрос «Какие преимущества/недостатки, на Ваш взгляд есть у печатной книги перед электронной» имел целью выяснить, во-первых, какая книга в приоритете у читателя, и почему, а также на каком носителе предпочитают читать современные молодые люди.

Среди преимуществ, которыми обладает печатная книга по сравнению с электронным вариантом, были указаны такие ее свойства и особенности как:

- возможность тактильного восприятия, непосредственный контакт ней;
- перелистывание страниц как ритуал, «имеющий особое очарование»;
- особая атмосфера, возникающая во время чтения печатной книги – запах бумаги и типографской краски, шелест при перелистывании страниц;
- особая одухотворенность от общения с книгой: «в книге есть какая-то душа, она живая, теплая».
- перелистывание страниц как ритуал, «имеющий особое очарование»;
- источник приятных ощущений и эмоций («приятно держать, читать, ощущать как предмет»);

- возможность сосредоточения на смысле текста, наибольшая концентрация, чем при чтении электронного источника;
- «чувство сближения с автором»;
- комфортность и безопасность для зрения по сравнению с чтением электронной книги;

Отмечалось также удобство использования именно печатной книги.

Книга как семейная ценность – некоторые книги передаются из поколения к поколению, возможность прикоснуться к прошлому – через сохранившиеся «на страничках заметки, закладки».

Вопрос «Какие современные издательства можете назвать?» показал, достаточную осведомленность молодежи в этом вопросе. В совокупности были названы отечественные издательства, как крупнейшие, широкого профиля, так и специализирующиеся на каком-то небольшом сегменте. По количеству упоминаний лидирует «Эксмо», приведем также в порядке частоты упоминаний в анкетах и другие: «Росмен», «Просвещение», «Азбука», «Литрес», «Махаон», «МИФ» (Манн, Иванов, Фербер), «Clever», «Дрофа», «Самовар». Обращает внимание, что в перечне в количественном отношении значительна доля детских издательств.

На вопрос «Где предпочитаете покупать книги: в интернет-магазине или в книжном магазине» большинство участников анкетирования ответили, что предпочитают приобретать книги на основе визуального и тактильного осмотра книги в реальном магазине. Подчеркивают также особую атмосферу этих мест, где пахнет типографской краской, «живут книги». Это корреспондирует с ответами на вопрос о параметрах книги, где отмечалась важность чувственного восприятия, общения с книгой как с предметом, издательским произведением.

Проведенное анкетирование выявило важные вопросы для изучения книги в читательском восприятии. Оно послужит материалом для дальнейшего изучения этой области.

Резюмируя, подчеркнем, что для современного читателя печатная книга актуальна, интересна, ценна по сравнению с электронными аналогами. Взгляд читателя может быть полезен и актуален создателям книги, издателям, дизайнерам для сохранения ее феномена в обществе.

#### Список литературы

1. Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение [Электронный источник]: учебник / А. А. Беловицкая; Моск. гос. ун-т печати. М.: МГУП, 2007. Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/971697>.
2. Герчук Ю. Я. Художественная структура книги. М., 1984, 2014 (переиздание).
3. Герчук Ю. Я. Художественные мир книги. М.: Книга, 1989.
4. Герчук Ю. Я. История графики и искусства книги: учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект-Пресс, 2000. 320 с.
5. Герчук Ю. Я. Искусство печатной книги в России XVI—XXI веков. СПб.: Коло, 2014.

6. Немировский Е.Л. Мир книги. М., 1986.
7. Водчиц С. Эстетика пропорций в дизайне. М., 2005.

## **ЭБС КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЭИОС ВУЗА. ПРИОРИТЕТНАЯ РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ИНТЕГРАЦИОННОЙ МОДЕЛИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЭИОС**

**Иванов С.Г.**

**ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа», г. Саратов**

Разработчики наиболее успешных IT-решений предусматривают возможность взаимодействия своих приложений со сторонними продуктами и интеграцию в более крупные системы. Такой подход обеспечивает большее удобство для конечных пользователей, которым важно наладить связь между различными сервисами внутри своей архитектуры.

Данный тренд сегодня прослеживается и в российской образовательной сфере. Такие государственные проекты, как «Современная цифровая образовательная среда», и внутренние инициативы самих вузов стимулируют развитие цифровизации и построения комплексных электронных информационно-образовательных сред (ЭИОС).

Акцент в подобных системах стараются делать на целостности коммуникации между различными структурными единицами и участниками образовательного процесса — преподавателями, административными сотрудниками и студентами. Как и в случае с другими IT-продуктами, перед образовательными организациями встает вопрос интеграции инструментов. Требования законодательства и успешный опыт коллег подсказывают наиболее эффективные пути решения.

По пути цифровизации в той или иной мере уже прошли десятки российских вузов. Ядром трансформации для них стала надежная технологическая платформа, в которую интегрируются все необходимые модули. При принятии решения о выборе того или иного продукта образовательные организации обращают внимание на два ключевых фактора: гибкость и бесшовность интеграции.

Первый гарантирует, что модуль способен адаптироваться под нужды вуза — в случае необходимости масштабироваться, наращивать функциональность. Второй отвечает за удобство использования. Бесшовная интеграция — это функция, которая обеспечивает переход из основной системы в один из узлов без необходимости дополнительной регистрации. Глубокий уровень бесшовной интеграции оставляет пользователя в «привычной» среде — ему не только не приходится авторизовываться в новом узле, но и привыкать к новому дизайну и элементам интерфейса. С точки зрения пользователя все взаимодействие происходит в единой среде.

Надежные цифровые инструменты в образовательном процессе существенно облегчают работу студентов и ППС, обеспечивают удаленный и круглосуточный доступ к различным сервисам, любым информационным

ресурсам, включая фонды библиотеки и обучающие онлайн-сервисы, позволяют задействовать популярные мобильные форматы — такие как мобильные версии сервисов и приложения, в том числе для людей с особыми потребностями.

К цифровым платформам, на базе которых формируется ЭИОС, и отдельным электронно-образовательным ресурсам предъявляется целый ряд требований в соответствии с ФГОС ВО.

В частности каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к интернету как на территории вуза, так и за его пределами.

ЭБС в ЭИОС вуза — это неотъемлемая и важнейшая часть технологической стратегии образовательной организации. ЭБС обеспечивает доступ к изданиям и является материально-технической базой для наполнения рабочих программ дисциплин. ЭБС также зачастую содержит портфолио обучающихся и выпускные квалификационные работы. Важно, чтобы все источники, указанные в рабочих программах дисциплин, были доступны из ЭИОС посредством ЭБС для каждого обучающегося удаленно и без необходимости дополнительной авторизации.

РПД должны быть связаны с ресурсами вуза и иметь возможность бесшовного перехода к текстам и другим материалам в ЭБС. Также они должны строго соответствовать книгообеспеченности вуза, составленной библиотекой.

Модуль, отвечающий за работу с портфолио студентов и ВКР, должен иметь возможность сохранять не только сами работы, но и оценки за них, а также сопровождающие документы.

В ЭИОС должны фиксироваться учебные планы, в том числе индивидуальные, результаты промежуточной аттестации и освоения программы. ЭИОС должна синхронизироваться с мобильными приложениями, которые обеспечивают удаленный доступ к электронному контенту.

Одна из важнейших характеристик электронно-образовательных ресурсов и в частности ЭБС, отвечающей современным требованиям, — возможность интегрироваться в существующую систему вуза. Эффективным и универсальным механизмом, позволяющим осуществлять интеграции с любой средой является API (application programming interface). API — это инструмент, используемый для обмена контентом и данными между приложениями. В контексте ЭИОС API — это интерфейс взаимодействия между ЭБС, программами и серверами учебного заведения.

ГК IPR MEDIA при проектировании своих продуктов уделяет особое внимание API и возможности интеграции с вузовскими системами. Использование API устраняет необходимость в создании сложных программ или приложений. Вместо этого можно использовать готовые части существующих ресурсов, у которых есть доступ к необходимым данным.

С помощью API мы можем успешно передавать любую информацию из нашей базы данных в стороннюю систему. Именно этот гибкий подход позволяет достичь бесшовного перехода пользователей из ЭИОС в ЭБС, а также способствовать организации единого поиска по всем фондам библиотеки, управлению статистикой и пользователями.

Посредством API в ЭИОС вузов интегрируются ЭБС IPR BOOKS и комплекс систем хранения работ и проверок на заимствования ВКР-ВУЗ.

API позволяет существенно повысить статистику использования электронных изданий, привлекательность и удобство ЭИОС вуза со всеми элементами для студентов и преподавателей, выполнить требования законодательства, обеспечить возможность выстраивания связей каталога изданий с другими элементами ЭИОС.

Помимо основной функциональности на базе API ЭБС IPR BOOKS действуют уникальные модули — книгообеспеченность и РПД.

Книгообеспеченность позволяет автоматизировать процесс актуализации РПД вуза и их соответствия книгообеспеченности библиотеки, а также обеспечить синхронное и асинхронное взаимодействие участников образовательного процесса. Книгообеспеченность бесшовно интегрируется в ЭИОС вуза и ведет автоматизированный учет текущего состояния обеспеченности учебного процесса необходимой литературой. Сервис предоставляет возможность автоматизировать создание рабочих программ дисциплин (РПД) и связать их с каталогом библиотеки, наладить автоматическое формирование отчетности по книгообеспеченности для каждого направления подготовки с учетом ФГОС 3++.

Сервис Рабочие программы дисциплин (РПД) позволяет преподавателям организации управлять своими РПД: создавать, дублировать, удалять, изменять данные в РПД, управлять смежными табличными данными, просматривать комментарии от библиотеки или специалиста УМО.

Интеграционной модели противопоставлена модель запуска цифровой площадки и сбора на ней плохо связанных и слабо интегрированных друг с другом и ядром системы сервисов. Такой подход можно назвать формальным. На практике, особенно в перспективе, для образовательных организаций он создает дополнительные трудности, не говоря уже о том, что он фактически не решает вопросы цифровизации. В результате такого подхода не обеспечивается единое информационное пространство для работы с фондами библиотек. Как следствие, невозможна автоматизация проверки РПД. За этим следует отсутствие работоспособности других узлов, что в конечном итоге приводит к проблемам при прохождении аккредитации образовательной организацией.

Именно поэтому сегодня так важно выработать единые стандарты интеграционной модели, которые можно было бы применить к любой образовательной организации. Кроме того, разработчикам электронно-образовательных ресурсов необходимо ориентироваться на гибкость и открытость их продуктов.

### Список литературы

1. Найханов В.В. Создание электронной информационно-образовательной среды в ВСГУТУ / В.В. Найханов, А.А. Булдаев // Образовательные ресурсы и технологии. - 2017. - №2 (19). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sozdanie-elektronnoy-informatsionno-obrazovatelnoy-sredy-v-vsgutu> (дата обращения: 09.01.2020).
2. Сэкулич Н.Б. Электронная информационно-образовательная среда университета: принципы построения и структура / Н.Б. Сэкулич // Вестник БГУ. - 2016. - №4. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnaya-informatsionno-obrazovatel'naya-sreda-universiteta-printsipy-postroeniya-i-struktura> (дата обращения: 09.01.2020).
3. Ринчинова С.Б. Интеграция электронных библиотечных систем в учебный процесс БФ ФГОБУ ВПО СибГУТИ / С.Б. Ринчинова // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2013. - №6 (15). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-elektronnyh-bibliotechnyh-sistem-v-uchebnyu-protsess-bf-fgobu-vpo-sibguti> (дата обращения: 09.01.2020).
4. Информационно-образовательная среда вуза / Т.И. Ефанова [и др.] // Новое слово в науке: перспективы развития : материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 15 янв. 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 195-199
5. Осмоловская И.М. Состав и структура модели образовательного процесса в информационно-образовательной среде / И.М. Осмоловская, Ю.Е. Шабалин // Вестник Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – 2014. – №19 (38). – С. 18–33

## **БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Исмагулова Е. Н.**

**Бузулукский колледж промышленности и транспорта**

Современный человек находится перед Гималаями библиотек в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка.

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)

В условиях стремительного развития информационного пространства в стране ждут специалистов, которые могут адаптироваться к меняющимся условиям в профессиональной среде, способны быстро и правильно решать практические задачи, обрабатывать большие объемы информации, владеть современными методами и приемами работы. В соответствии с Национальным принципом образования в России до 2025 года система образования должна подготовить специалистов не только способных к профессиональному росту, но и мобильных в условиях информатизации общества. Изменения существующей системы профессионального образования обозначили круг проблем, связанных с формированием не отдельных знаний и умений, а компетенций, которые обеспечат решение информационных задач. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами профессионального образования выпускники в результате реализации образовательных программ должны обладать общими и профессиональными компетенциями, которые связаны с информационными процессами.

В ряде общих компетенций в составе ФГОС четвертого поколения прописаны следующие компетенции:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Далеко не последнюю роль в формировании той и другой компетенции играет библиотека образовательного учреждения. Сегодня очевиден вопрос сохранности традиционных библиотек. Ученые-экологи бьют тревогу в связи с исчезновением некоторых видов животных и растений. А как же культурные феномены такие, как печатная книга, могут ли они однажды исчезнуть из нашей жизни в результате научно-технического прогресса - совершенствования не только предметов труда, но и организации образовательного уровня. Само собой возникает вопрос: не отказаться ли от печатной книги и перейти на электронные издания, что называется «идти в ногу со временем».



Неоспорим тот факт, что библиотека и книга занимают особое место в образовательном процессе, поскольку всегда играли важную роль в хранении и распространении информации, на протяжении столетий являлись одним из основных способов хранения и передачи культурных ценностей. «Культура – это среда, растящая и питающая личность» (П. А. Флоренский). Н. И. Лобачевский, будучи ректором и библиотекарем Казанского университета в XIX в. говорил: «Дайте мне хорошую библиотеку, и я создам вокруг нее университет». То есть библиотека является ядром любого образовательного учреждения.

Значительные усилия в сфере информационного образования в стране всегда прилагала библиотека учебного заведения. Библиотеки всегда играли важную роль в распространении информации и развитии любого образования, на протяжении столетий являлись хранилищем и основным способом передачи духовных и культурных ценностей.

Одна из основных задач библиотекаря, конечно, неформальное образование, способствующее распространению не только научных знаний, но и социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека. Студенты должны не просто владеть информацией, но и эффективно использовать в соответствии с разнообразными видами деятельности и отношений. Поэтому библиотека и образовательное учреждение должны работать двусторонне, в режиме диалога.

Современная библиотека оснащена печатными и теперь уже электронными источниками и вполне способна оказывать помощь учебному процессу. Информация становится важным потенциалом для развития профессиональных и нравственных качеств личности.

Итак, студенты, получающие задания, первым делом ищут информацию в сети Интернет. Как правило, это элементарное копирование текста. Любой специалист, работающий с информацией, подтвердит, что в сети Интернет можно найти не всегда и не все. Согласно результатам исследования, проведенного американской компанией Dell EMC, объем мировой информации [увеличивается более чем в 2 раза каждые 2 года](#) и уже измеряется зеттабайтами. Только представьте себе: 1 зеттабайт получится, если все жители США будут печатать по 2 твита в минуту 30 тыс. лет без передышки. Казалось бы, оперируя такими объемами знаний, при этом легкодоступных благодаря интернету, люди должны были давно стать гениями. Однако ситуация складывается [едва ли не с точностью до наоборот](#).

AdMe.ru собрал несколько научных фактов, объясняющих, при каких условиях информация работает на повышение интеллекта, а при каких просто захламляет сознание. Итак, современный мир перенасыщен информацией, но проблема в том, что используется она не слишком рационально. Одним из основных критериев, по которым всегда оценивали информацию, была возможность ее практического применения. Если вы не используете получаемую информацию, то попросту зашлаковываете свое сознание ненужными данными.

Согласно опросам, лишь 13 % пользователей применяют цифровые технологии и доступ к ресурсам для самообразования, а работодатели по всему миру бьют тревогу из-за синдрома выгорания и низкой эффективности своих суперпрофессиональных с точки зрения цифровой грамотности сотрудников.

Переизбыток бесполезной информации быстро превращает ее из источника мудрости в источник опасности под названием «информационная перегрузка».

Безусловно, нужно использовать новейшие технологии, мультимедийные ресурсы. Но остается краеугольным: что искать? как это делать? где можно найти? Вот здесь-то и приходит понимание важнейшей функции библиотеки. Читатель отыщет то, что нужно в огромном потоке информации, если умеет пользоваться традиционной книгой, одним словом, правильно работать с информацией.

#### Список литературы

1. <https://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/pochemu-nesmotrya-na-dostupnost-znaniy-my-ne-stanovimsya-umnee-1803965/>

# НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ КАК ВИД ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Сапугольцев В.Ю., канд. пед. наук,  
Сапугольцева М.А., канд. пед. наук  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»**

В настоящее время библиография является неотделимым элементом, во-первых, такого вида профессиональной деятельности, специализирующейся на производстве и массовом распространении информации в различных формах продукции, как издательская деятельность; во-вторых, с учетом современных достижений культуры и технических достижений - информационной деятельностью. Для специалиста в сфере информационной и издательской деятельности предметной потребностью является владение мировыми информационными ресурсами и всеми методами, формами и средствами их производства, распространения, хранения и использования.

На определенном этапе становления информационной деятельности культурно-историческое понятие "библиография" возникает, когда осознается необходимость в целенаправленном развитии этой важнейшей сферы общественной деятельности и человеческой деятельности, включая формы и способы самовыражения и самопознания[2]. В исторической библиографии присутствуют четыре основных периода:

| Период     | Периодизация                           | Характеристика библиографии                                                                                 |
|------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I период   | V в. до н.э.<br>Древняя Греция         | Книгописание, труд книгописца ("библиографа")                                                               |
| II период  | XVII-XVIII вв.                         | Синтезирующая наука о книге и книжном деле (информационной деятельности), самостоятельный литературный жанр |
| III период | конец XIX -<br>начало XX в.            | Специальная наука книговедческого (информационного) цикла                                                   |
| IV период  | конец XX в.- по<br>настоящее<br>момент | Специальная сфера книжного (информационного) дела, профильная дисциплина - библиографоведение               |

Слово "библиография" имеет древнегреческое происхождение (biblion – книга, и graphein - писать) и сохраняет свою многозначность до современного периода. Библиографией называют и саму деятельность по информационному управлению, и продуктивные результаты этой деятельности, и собственно науку об этой деятельности[2]. Современная библиография соотносится с базовыми категориями из ныне действующего ГОСТ 7.0-99.

Базовая категория «библиографическая продукция» в современной библиографии определяется как документально зафиксированная

библиографическая информация как результат и средство, содержание и предмет библиографической деятельности. Библиографическая продукция - это прежде всего разнообразные библиографические пособия. Библиографическое пособие представляет из себя упорядоченное множество библиографических записей, объединённых по определённом принципу [2].

Материализованная знаковая форма продукции является основополагающей для библиографической информации. Основываясь на выше сказанном в качестве одного из критериев библиографической типологией есть категория жанр - доминирующий при систематизации библиографической продукции. В отечественные и зарубежные практики реферирования и формирование реферата как категория жанра начинается с возникновения одного из видов периодической печати – журнала. В Европе во второй половине XVII в. впервые появились журналы.

| Страна   | Год возникновения | Наименование                                      |
|----------|-------------------|---------------------------------------------------|
| Франция  | 5 января 1665     | "Jornal des scavans"                              |
| Англия   | 1665              | "Philosophical Transactions of the Royal Society" |
| Италия   | 1668              | "Il Giornale de'Letterati"                        |
| Германия | 1682              | "Acta Eruditorum"                                 |
| Германия | 1688              | «Monatsgesprache»                                 |
| Германия | 1712              | "Deutsche Acta Eruditorum"                        |
| Германия | 1715              | "Leipziger Gelehrte Zeitung"                      |
| Испания  | 1737              | «Diario de los literates de Espana»               |
| США      | 1741              | («American Magazine»)                             |

Тематика первых журналов представляли собой преимущественно обзоры разнообразной научной, художественной, политической литературы. Новости сфере литературы, науки, искусства вкраплялись для заинтересованных читателей.

В периоды с 1728 по 1742 гг. первым русским журналом на русском языке стало приложение к правительственной газете «Санкт-Петербургские ведомости» - «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях». Название «Примечаний» с 1729 г. неоднократно менялось. Периодичность выхода журнала составляла дважды в неделю как приложение к каждому номеру «Ведомостей» и стал носить характер научно-популярного издания[3].

Но собственно родоначальником русского журнала принято считать "Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие" (1755-1764, с изменением заглавия; 1758-1762 - "Сочинения и переводы к пользе и увеселению служащие", 1763-1764 - "Ежемесячные сочинения и известия о ученых делах"). Следуя за насаждением в те времена европейской культуры,

периодическая пресса и в частности журналы в России были явлением искусственно привитым.

В 1755 г. Академия наук начала издавать научно-литературный журнал "Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие", с выходными данными в 2000 экземпляров[3].

В период исторического развития с 1703 по 1916 год в России издавалось почти 8000 тысяч журналов, то в последние 16 предреволюционных лет их число превосходило 400. По уровню издания в этот период русские журналы не уступали западным аналогам и имели более продолжительные традиции. Журналы «Художественные сокровища России», «Золотое руно» «Русский библиофил», «Аполлон», «Мир искусства», «София» являются шедеврами, вошедшими в аналоги русской и мировой культуры.

Большое количество новых журналов возникло в последнее время в России, а в течение 2019 года было зарегистрировано порядка 3000 новых журналов и газет. Современная издательская практика выделяет следующие виды журналов:

- научные;
- научно-популярные;
- популярные;
- общественно-политический;
- литературно-художественный;
- специальные.

Научный журнал (рецензируемый научный журнал) - это периодическое издание (печатное или электронное), являющееся источником научной информации и средством научной коммуникации[4]. В истории научного познания явилось поворотным пунктом формирование и выпуск научного журнала. В результате сначала неформального, а затем регулярного обмена письменной корреспонденцией между научным сообществом о результатах их исследований и возник вид периодического издания как научный периодический журнал. Основой почти одновременного создания как научного журнала, так и некоторых научных обществ послужила потребность в создании более устойчивой системы научной коммуникации повлекшая за собой возникновение научных кружков и "незримых коллективов"[4].

В современном мире научный журнал - один из основных средств научной информации, главный проводник новых исследований в науке и технике. Первостепенная роль в оперативной информации и пропаганде научных познаний принадлежит научным журналам.

На создание новых научных журналов согласно статистическим данным приходится в настоящий момент около 49% от общего количества издающихся журналов. Научные журналы составляют от всей научной публицистики до 2/3.

На наш взгляд, главным и эффективным источником актуальной информации о передовых достижениях науки и техники остается научный журнал как перспективное средство, благоприятствующее продвижению научно-технического прогресса. В содержание научного журнала освещаются

данные о результативности и методологии научных исследований в области фундаментальных и прикладных наук, ведется обсуждения методологических вопросов перспективного развития науки и техники, о передовом мировом опыте внедрения научных разработок по направлениям. Кроме того, в журнале дается оценка научным направлениям, выносятся крупные научные проблемы и приводится информация о научных формах и т.д. Таким образом, наметилась тенденция по увеличению количества выпускаемых периодических научных журналов по различным направлениям науки в России, в том числе и электронные научные журналы.

#### Список литературы

1. Гречихин, А.А. Общая библиография: Теоретико-методологические основы: учебное пособие / А.А. Гречихин. – М., 1990.-180 с. Режим доступа: [http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_002925280/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_002925280/)
2. Библиографическая запись и библиография. Режим доступа: [https://revolution.allbest.ru/literature/00789405\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/literature/00789405_0.html)
3. История возникновения журналов. Первые российские и западные журналы. Динамика развития отечественных журналов. Режим доступа: [https://studopedia.ru/443/8\\_34665\\_istoriya-vozniknoveniya-zhurnalov-pervie-rossiyskie-i-zapadnie-zhurnali-dinamika-razvitiya-otechestvennih-zhurnalov.html](https://studopedia.ru/443/8_34665_istoriya-vozniknoveniya-zhurnalov-pervie-rossiyskie-i-zapadnie-zhurnali-dinamika-razvitiya-otechestvennih-zhurnalov.html)
4. Особенности редакторской подготовки научного журнала (на примере "Культурная жизнь Юга России"). Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/80462#2>
5. Моргенштерн, И. Г. Общее библиографоведение [Текст]: учеб. пособие / И. Г. Моргенштерн; ЧГАКИ. - СПб.: Профессия, 2005. - 208 с. - (Библиотека) - ISBN 5-93913-066-6.

# **НАУЧНАЯ ОБРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ ВЕРСИЙ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ (ВКР) В ЭЛЕКТРОННО- БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЕ НБ ОГУ**

**Толстухина А. А., Плотникова С. В.**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Оренбургский государственный университет»**

Государственная итоговая аттестация является неотъемлемой частью высшего образования, и отражает результат работы выпускника на протяжении всего периода обучения.

Основными видами государственной итоговой аттестации в высших учебных заведениях являются государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы далее (ВКР).

ВКР это особая форма учебного процесса на завершающем этапе обучения студентов в высших учебных заведениях, а также работа учебно-исследовательского характера, выполняемая выпускниками на базе теоретических знаний и практических навыков, демонстрирующая уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

В соответствии с приказом утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, должны быть размещены в электронно-библиотечной системе организации.

ГОСТ Р 57723-2017 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Системы электронно-библиотечные. Общие положения» определяет: Электронно-библиотечная система (ЭБС) - это автоматизированная информационная система, базы данных которой содержат организованную коллекцию электронных документов, включающую электронные издания, используемые для информационного обеспечения образовательного и научно - исследовательского процесса в образовательных организациях, обеспечивающая возможность доступа к электронным документам через сеть Интернет.

Под электронно-библиотечной системой ВКР понимается библиотека, позволяющая получать доступ из интернета к размещенным электронным образовательным материалам, загружать и хранить их, а также выполнять закон об авторском праве для дипломных работ (получение права на размещение, осуществляемое посредством договора со студентом, либо открытая лицензия).

ЭБС ВКР включает в себя программное средство для регистрации и учёта ВКР университета, а также его филиалов, и информационно-поисковую систему.

Доступ к перечню ВКР предоставляется любому пользователю сети интернет посредством информационно-поисковой системы. Сотрудники и студенты университета имеют возможность просматривать полный текст ВКР. Для этого необходимо зарегистрироваться в научной библиотеке и получить логин и пароль.

Прием, учет и каталогизация электронных версий ВКР в электронно-библиотечной системе университета осуществляются следующим образом:

- электронные версии ВКР принимаются на каждой кафедре вуза, при этом работа с программным средством осуществляется по логину и паролю для сотрудников кафедр, получивших соответствующие права доступа. Далее поступившие ВКР загружаются и отображаются в программном средстве электронных изданий «Учет и обработка электронных изданий ОГУ»;

- сотрудники отдела комплектования и учета фонда осуществляют учет вновь поступивших электронных документов в программном средстве «Учет и обработка электронных изданий ОГУ», а также создают первичное библиографическое описание на ВКР в электронном каталоге научной библиотеки ОГУ;

- сотрудники отдела научной обработки документов и организации каталогов осуществляют научную обработку ВКР университета, а также его филиалов (Орский гуманитарно-технологический институт (филиал), Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)).

В 2019 году поставлено на учет и обработано 2682 ВКР Оренбургского государственного университета, 309 ВКР Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ и 247 ВКР Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Ввод библиографической информации в ЭК осуществляется с помощью российского коммуникативного формата RUSMARC, предназначенного для преобразования библиографических записей в машиночитаемую форму. RUSMARC является официальным национальным форматом машиночитаемой каталогизации для российских библиотек.

Формат определяет правила записи информации в компьютере, внутреннюю структуру данных, а также знаки и коды, при помощи которых библиографические записи разделяются и идентифицируются.

Библиографическое описание – это информация, содержащая сведения библиографического характера о документе, части документа или совокупности нескольких документов, составленная согласно установленных правил и стандартов.

Библиографическое описание на все виды документов в ЭК составляются в соответствии с системой стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу: ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»,



ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.83-2013 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», «Российскими правилами каталогизации» и Российским коммуникативным форматом представления библиографических записей в машиночитаемой форме (RUSMARC).

Под научной обработкой документов подразумевается совокупность процессов каталогизации, конечной целью которых является представление документа в системе библиотечных каталогов, позволяющее его идентифицировать, раскрыть его состав и содержание. В процессе научной обработки формируется библиографическая запись.

При создании библиографической записи на ВКР каталогизаторы в первую очередь, изучают титульный лист работы.

Титульный лист служит источником информации, необходимой для обработки и поиска ВКР, и должен включать:

- наименование ведомства, в структуру которого входит учебное заведение;
- наименование учебного заведения;
- наименование кафедры;
- тему выпускной квалификационной работы;
- наименование и код специальности;
- сведения об исполнителе;
- сведения о научном руководителе;
- город, в котором располагается учебное заведение;
- год написания работы.

На основании представленных сведений на титульном листе ВКР, а также анализа содержания документа последовательно заполняются поля библиографической записи и формируется карточка в электронном каталоге (ЭК) научной библиотеки.

Самым ответственным и основным этапом работы при научной обработке ВКР является индексирование документа.

Обеспечение полноты и точности индексирования документов, включаемых в ЭК, является одной из наиболее важных и сложных задач.

Как правило, библиотеки используют методику индексирования изданий, в которую входят:

- систематизация документа – определение классификационного индекса документа в соответствии с его содержанием по таблицам определенной системы библиотечно-библиографической классификации;
- предметизация документа – определение предметной рубрики для документа в соответствии с его содержанием;
- координатное индексирование документа – составление ключевых слов и дескрипторов, раскрывающих содержание документа.

В научной библиотеке ОГУ основным методом индексирования документов в процессе научной обработки изданий является систематизация по

таблицам Универсальной десятичной классификации (УДК), и Библиотечно-библиографической классификации (ББК).

Для документов по техническим и естественным наукам используются таблицы УДК, а для систематизации документов по общественным и гуманитарным наукам – ББК.

При индексировании ВКР определяется только каталожный индекс. Полочный индекс и авторский знак не указываются, так как документ не хранится на полке и доступен пользователям только в электронном виде.

Таким образом, научная обработка электронных версий ВКР включает в себя процесс аналитико - синтетической обработки информации, которой подвергаются все ВКР, поступающие в научную библиотеку.

#### Список литературы

1. Клейменова, Е.Ф. Выпускные квалификационные работы студентов в структуре библиотечного фонда вуза [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 2. - URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=8936>.

2. Клейменова, Е.Ф. Основные направления создания и использования информационных систем выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 1. - URL: <http://www.science-education.ru/107-8437>.

3. Приказ Министерства образования Российской Федерации № 636 от 29.06.2015 [Электронный ресурс].-URL : <http://base.garant.ru/71145690/>.

4. Болдырев, П. А. Электронные библиотечные системы: опыт использования и интеграции в учебный процесс университета [Электронный ресурс] / П. А. Болдырев, И. Б. Крылов // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф. (с междунар. участием), Оренбург 30 янв. - 1 февр. 2013 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : Университет, 2013. - С. 2504-2508. - URL:

[http://artlib.osu.ru/web/books/article\\_all/4194\\_20140217.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/article_all/4194_20140217.pdf)

5. Болдырев, П. А. Электронная библиотека выпускных квалификационных работ / П. А. Болдырев, И. Б. Крылов // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф. (с междунар. участием), Оренбург 1-3 февр. 2017 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т"- Оренбург: Университет, 2017. - С. 3263-3268.

6. Вафина, Е. М. Индексирование документов : учебное пособие для высших учебных заведений/ Е. М. Вафина ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Перм. гос. ин-т искусства и культуры" - Пермь : Перм. гос. ин-т искусства и культуры, 2011. - 211 с.

7. Зупарова, Л. Б. Библиотечная обработка документа : учебно-методическое пособие / Л. Б. Зупарова, Т. А. Зайцева, Л. И. Сазонова; под ред. Ю. Н. Столярова. - Москва. : Либерия, 2003. - 208 с. - (Приложение к журналу "Библиотека").

## ИТОГИ РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СИСТЕМЕ SCIENCE INDEX (2015-2019 гг.)

Цирюльник Т. В.

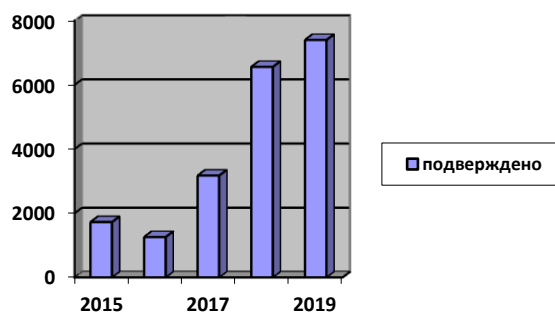
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

С момента запуска в конце 2012 года на базе РИНЦ информационно-аналитической системы Science Index к этому сервису подключились уже более 1000 российских научных организаций. Эта система в первую очередь рассчитана на научные организации, которые получают целый набор инструментов для управления списком своих публикаций и его анализа, в том числе возможность добавления публикаций, отсутствующих в РИНЦ, причем не только статей в научных журналах, но и других видов научных публикаций [5].

Ежегодно с 2015 г. Научная библиотека Оренбургского государственного университета заключает договор с системой - Science Index\* [организация] на 200 авторов, позволяющий одновременно работать 5-ти авторизованным представителям нашей организации.

За этот период наработан большой опыт, количество отправляемых на подтверждение публикаций выросло более чем в 3 раза, см. диаграмма 1. Так если в 2015 году системой нам было подтверждено 1716 отправленных записей, в 2018 году – 6561, то в 2019 год уже подтверждено 7400 записей.

Диаграмма 1 – Динамика роста количества подтвержденных публикаций



2018-2019 гг. особенно показательны в плане работы библиотеки по повышению публикационной активности вуза. В апреле 2018 г. в справочно-библиографическом отделе выделен сотрудник, выполняющий функции ответственного представителя организации в Science Index, основную часть рабочего дня работающий в системе Science Index. Рабочее место ответственного представителя было дополнительно оснащено сканером и программами для оперативной работы с файлами. В первый месяц работы ответственный представитель подготовил методический материал и провел семинар «Работа представителей организации в Science Index», обучив

детальной корректировке авторских профилей остальных авторизованных представителей организации. В дальнейшем это обучение дополнялось индивидуальными консультациями.

С первых лет работы авторизованных представителей в системе основной упор делается на увеличение количества публикаций организации в РИНЦ. Они различны по типу и виду – монографии и учебные пособия, диссертации и авторефераты диссертаций, журнальные публикации и патенты, но самое большое количество отправляемых записей – материалы из сборников конференций.

С апреля 2018 г. сделан акцент на работе с непривязываемыми публикациями и с неидентифицированными ссылками. Это позволило влиять на основной показатель публикационной активности университета – индекс Хирша. В период с 16 апреля 2018 года по декабрь 2019 г. ответственный представитель организации вел статистику публикационной активности университета. За этот период системой 9 раз обновлялся лист анализа публикационной активности ОГУ, сведения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Динамика роста показателей публикационной активности ОГУ.

| Дата обновления показателей ОГУ в РИНЦ | Кол-во публикаций в РИНЦ | Кол-во цитирований в РИНЦ | Индекс Хирша |
|----------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
| 16.04.2018                             | 22926                    | 42193                     | 57           |
| 13.08.2018                             | 23094                    | 45572                     | 54           |
| 20.11.2018                             | 24411                    | 48860                     | 54           |
| 25.01.2019                             | 25565                    | 51889                     | 56           |
| 02.04.2019                             | 27017                    | 55033                     | 56           |
| 07.06.2019                             | 27968                    | 56946                     | 57           |
| 22.08.2019                             | 29502                    | 60064                     | 59           |
| 29.10.2019                             | 30699                    | 62530                     | 60           |
| 26.12.2019                             | 32967                    | 64769                     | 61           |

Несмотря на то, что количество публикаций и цитирований росло, с август по ноябрь 2018 г. наблюдалось падение индекса Хирша ОГУ. Это связано с тем, что прошел ряд исключений публикаций из РИНЦ:

23.04.2018 г. Исключение из РИНЦ сборников трудов заочных конференций. Научная электронная библиотека объявляет об очередном этапе исключения из РИНЦ изданий, не соответствующих требованиям научной и издательской этики. Исключено более 8 тысяч сборников трудов заочных

конференций, которые не позиционировались по форме проведения, как заочные, но в действительности не проводились. В подавляющем большинстве исключенные издания представляют из себя мультидисциплинарные платные сборники статей, которые не проходили никакого научного рецензирования или строгого отбора программным комитетом конференции [2].

Эти исключения не самым выгодным образом сказались не только на показателях публикационной активности вуза, но и на показателях отдельных авторов. И хотя ранее был описан положительный опыт сплошного обновления авторских профилей [4], летом 2018 г., проводя сплошное обновление из-за произведенных РИНЦ исключений, мы столкнулись с обратным эффектом - показатели некоторых авторов понизились.

Но благодаря выработанной методике работы по корректированию авторских профилей, все эти провалы удалось восполнить и в дальнейшем значительно повысить показатели. На сегодня мы видим подъем университетского индекса Хирша до 61 после падения в 2018 г. с 57 до 54. И следующее сплошное обновление авторских профилей сотрудникам ОГУ в период с 27.09 по 29.10.2019 г. способствовало только повышению всех показателей университета.

Ежедневно в справочно-библиографический отдел сотрудники вуза предоставляют своих публикаций и изданий для размещения в информационной системе университета через загрузку в базу данных «Учет электронных изданий сотрудников ОГУ». Параллельно эти издания и публикации проверяются на предмет наличия в РИНЦ, если издание или публикация отсутствуют, то мы их добавляем. Особый интерес представляют сборники статей и сборники материалов конференций, содержащие публикации ряда сотрудников, которых нет в фонде библиотеки и которые вообще или частично не внесены в РИНЦ. Те из них, в которых есть публикации наших сотрудников или публикации, в которых есть цитирования публикаций наших сотрудников, обрабатываются для РИНЦ. Это позволяет одновременно актуализировать списки публикаций сотрудников, которые участвуют в конкурсе на должность или на звание, на сайте ОГУ и в РИНЦ [3].

Ниже приведены дополнительные мероприятия, осуществляемые авторизованными представителями организации в Science Index, они позволяют решать практически все возникающие у авторов проблемы при работе в РИНЦ и эффективно использовать этот ресурс:

- регистрация сотрудников ОГУ в РИНЦ как авторов;
- восстановление логинов/паролей доступа в РИНЦ;
- объединение авторских профилей;
- сплошное обновление авторских профилей всем сотрудникам кафедр, проводимое с опорой на информацию о преподавателях на сайте университета (более 1000 обновлений)
- разъяснение авторам алгоритма действий по коррекции и поддержанию в актуальном состоянии списка своих публикаций и цитирований в РИНЦ;

- подготовка обучающих презентаций по самостоятельной работе авторов в РИНЦ и демонстрация их на днях кафедр;
- периодически обращаемся в службу поддержки с просьбой обновить профиль ОГУ в РИНЦ и ведём статистику показателей публикационной активности вуза .

РИНЦ заключил соглашения с компаниями Clarivate Analytics и Elsevier, позволяющие делать запросы непосредственно в базы данных Web of Science и Scopus и получать оттуда текущие значения показателей цитирования публикаций. Таким образом, в интерфейсе РИНЦ можно увидеть одновременно число цитирований публикации в РИНЦ, Web of Science и Scopus. Эта бесплатная возможность доступна для всех зарегистрированных в РИНЦ авторов [1].

В связи этим мы консультируем авторов по настройке показа на странице анализа его публикационной активности в РИНЦ актуальных показателей в базах данных Web of Science и Scopus, через прописку авторских идентификаторов в регистрационной карточке. Одним из основных направлений работы авторизованных представителей нашей организации на 2020 год определен целенаправленный ввод в РИНЦ публикаций авторов ОГУ, которые были проиндексированы в Scopus и WoS.

В мае 2019 года нами проведена работа по изменению структуры ОГУ в профиле организации на сайте eLIBRARY.ru, сейчас она соответствует структуре вуза на его сайте. В список структурных подразделений внесена и Научная библиотека. Среди сотрудников библиотеки есть те, кто довольно часто публикуется, делясь своим опытом работы. Ведется формирование их авторских профилей в РИНЦ: регистрация в качестве авторов и внесение (привязка) все их публикации. Все, выше означенные, мероприятия позволят не только продемонстрировать публикационную активность Научной библиотеки ОГУ, но привлечь внимание коллег к нашему опыту работы.

#### Список литературы

1. Инструкция для авторов по работе в системе SCIENCE INDEX [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/projects/science\\_index/author\\_tutorial.asp](https://elibrary.ru/projects/science_index/author_tutorial.asp). – (Дата обращения: 10.01.2019).
2. Об исключении из РИНЦ сборников трудов заочных конференций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/news\\_library.asp?nyear=2018](https://elibrary.ru/news_library.asp?nyear=2018). – (Дата обращения: 10.01.2019).
3. Цирюльник, Т. В. Использование баз данных зарубежных электронных ресурсов в научной и образовательной деятельности университета [Электронный ресурс] / Т. В. Цирюльник // Книгообеспеченность дисциплин основных образовательных программ в рамках действующих ФГОС ВО: требования, особенности, решения : сб. ст. по материалам межвуз. конф. – Оренбург, 2018. – С. 61-65.

4. Цирюльник, Т. В. Роль библиотеки в повышении публикационной активности вуза / Т. В. Цирюльник // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всерос. науч.-метод. конф. / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВО Оренбургский государственный университет. – Оренбург, 2018. – С. 4144-4149.

5. SCIENCE INDEX для организаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/project\\_si\\_org.asp](https://elibrary.ru/project_si_org.asp). – (Дата обращения: 10.01.2019).



# **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С КНИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА ОГУ Л.Н. БОЛЬШАКОВА КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ К СТРАНОВЕДЧЕСКИМ ИСТОЧНИКАМ**

**Шевченко И.Б.**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»**

Научная библиотека университета уделяет большое внимание культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности. Традиционно в читальном зале редких и ценных книг проводятся библиотечные мероприятия с использованием научного и литературного наследия Леонида Наумовича Большакова.

В книжном собрании Большакова сочинения русских и зарубежных классиков, книги по искусству, библиофильские издания, книги с автографами, редкие книги. Некоторые из них вошли в составляемые сотрудниками РГБ Международные каталоги: «Адрес-календарь Оренбургского края на 1854 год», «Известия Оренбургского Отдела императорского Русского Географического Общества» 1912 г., «Труды оренбургской ученой архивной комиссии», изданные в 1917 г. Коллекция включает прижизненное издание сочинений графа Л.Н.Толстого «Что такое искусство?» 1898 г., отпечатанное в московской типолитографии Ивана Кушнерёва; «Кобзарь» Т.Г. Шевченко 1900 г. в переводах русских писателей И. Белоусова, А. Плещеева, Н. Курочкина и других; «Временник Пушкинской комиссии» за несколько лет; книги с дарственными надписями.

А сколько интересных тем подсказали краеведческие издания! В соответствии с учебными планами кафедры экологии и природопользования геолого-географического факультета ОГУ был организован цикл эколого-краеведческих семинаров по дисциплинам «История и методология экологии», «История науки и техники», «Экология региона», «Современные направления экологии», а также проведен ряд круглых столов по проблемам экологии. На занятиях студенты готовят коллективные и индивидуальные исследовательские работы, получают индивидуальные консультации по выбранным темам и обсуждают вопросы в рамках круглых столов и литературных гостиных.

Отрадно, что круг участников встреч в Библиотеке Большакова становится шире, а сама библиотека становится центром притяжения многих начинаний.

В 2019 году проведены встречи под общим названием «Семь страноведческих вечеров». Ценность вечеров заключалась в возможности участников получить энциклопедические знания и ощутить особую атмосферу места, о котором повествовал рассказчик.

Программу цикла разработал Алексей Валентинович Любичанковский, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и регионоведения, а осуществление проекта: подбор литературы, организация и формирование содержательного наполнения встреч выполнили сотрудники отдела обслуживания социально-гуманитарной литературой научной библиотеки.

По идее разработчика, каждая тема сопровождалась соответствующим литературным произведением. Представляя цикл вечеров, на первой встрече А.В. Любичанковский, так пояснил идею проекта: «...мы постараемся ответить на вопрос: стоит ли географу, перед тем как начать изучать какой-то регион, знакомиться с художественной литературой об этой территории; поговорим о межпредметных связях, о том, какие географические сведения можно получить из литературного произведения».

Так, на африканском вечере «По ту сторону зноя», литературными вратами стала повесть Джозефа Конрада «В сердце тьмы». Участник вечера студент ОГУ Крисантос Витеге тепло и с юмором рассказал о традициях своей родины — Экваториальной Гвинеи. А еще поделился воспоминаниями, как в детстве ходил в джунгли за фруктами, которых там такое разнообразие, что все виды ему попробовать так и не удалось.

На другой встрече Татьяна Ильинична Герасименко, доктор географических наук, заведующий кафедрой географии и регионоведения, переместила «членов клуба путешественников» в Гималаи и на Тибет, где она побывала в составе научной экспедиции летом 2018 года. В те места, которыми прошли ученые, любопытствующим туристам путь заказан, а в некоторых из них они были первыми европейцами, допущенными туда за многие десятилетия. Татьяна Ильинична рассказала о горной болезни, которая изменила характеры многих членов экспедиции, и выразила свое мнение, что необычные ландшафты и нахождение на большой высоте стали причинами появления в сознании людей мифической страны Шамболы. Литературными вратами региона стала книга знаменитого британского путешественника, президента Королевского Географического Общества Великобритании, писателя и телеведущего Майкла Пэлина «Гималаи. Крыша мира» о захватывающем путешествии в Гималаи — самую высокую горную систему на Земле.

В Библиотеке Большакова прошли вечера, посвященные Италии, Армении, Польше. Настоящим подарком на них стала возможность пообщаться онлайн с известными людьми — представителями стран, о которых шла речь. Сенсация армянского вечера «Земля в охристых тонах» — выступление одного из великих оперных певцов современности, звезды Метрополитен-оперы баса Барсега Туманяна. Тогда же к собравшимся обратилась по интернету преподаватель ораторского мастерства и тончайший ценитель и знаток армянской культуры Ирина Мамиджян. Участники польско-литовского вечера смогли задать вопросы профессору Познаньского университета им. Адама Мицкевича Тадеушу Стрыякевичу. Как заметил профессор, идея интеграции проявляется в разных областях и в разных направлениях, пример

тому — страноведческий вечер, объединивший географию и литературу, а также граждан двух стран. Российский географ, культуролог, эссеист и поэт Дмитрий Замятин рассказал о том, чем, по его мнению, отличается туристическая поездка от путешествия.

На этих вечерах были представлены пьеса итальянского драматурга Луиджи Пиранделло «Шесть персонажей в поисках автора», лирика Ваана Терьяна, эпическая поэма Адама Мицкевича «Пан Тадеуш».

Дважды территорией для путешествий стала Оренбургская область. Один из вечеров был посвящен самому, пожалуй, изученному маршруту А.С. Пушкина с целью сбора материалов по истории Пугачева для повести "Капитанская дочка. Другой же наверняка одному из самых неизвестных — приезду в Оренбург знаменитостей мирового масштаба Казимира Малевича и Эля Лисицкого, о котором рассказал профессор кафедры дизайна ОГУ Игорь Смекалов.

Личное участие во встречах приняли: Алла Владимировна Федорова, заведующий кафедрой отечественной истории Оренбургского государственного аграрного университета, доктор исторических наук, профессор, академик Российской академии гуманитарных наук и Петровской академии наук и искусств, действительный член общества фино-угристики (г. Оулу, Финляндия), общества им. М.А. Кастрена (г. Хельсинки), обладательница крупнейшей в мире коллекции изданий «Капитанская дочка»; географ-европеист Ренат Шамильевич Ахметов, кандидат географических наук, доцент кафедры экологии и природопользования Оренбургского государственного университета; Ванда Яковлевна Селивановская, председатель региональной общественной организации «Польский культурно-просветительский центр “Червонэ Маки”». Среди участников были студенты ОГУ, учащиеся Губернаторского лицея для одаренных детей и горожане.

Особый колорит каждой встречи создавали устрашающие африканские маски, необычные одеяния жителей Гималаев, картины молодых художников со сценами из истории Речи Посполитой, жизни бедуинов, а также путевые этюды навеянные путешествиями или мечтой о них.

Передавая свою библиотеку родному вузу, Леонид Наумович Большаков очень хотел, чтобы любовно собранные им издания служили новым поколениям студентам. И мы очень надеемся, что, организовав работу в Библиотеке Большакова, сумели сделать эти книги востребованными и необходимыми в XXI веке.

Таким образом, библиотечные мероприятия являются своеобразным и мощным транслятором информации, высвечивают ценности, генерируют новые импульсы для учебной, научной и воспитательной работы участников. Аналитическая работа с фондом активизирует личные контакты, развивает психологическую готовность к диалогу и взаимодействию, дает рождение другим формам работы.

### Список литературы

1. Большакова Т. Писатель в зеркале библиотеки Поиски и обретения Леонида Большакова / Т. Большакова // Альманах библиофила. - Вып. XXXIV. - М., 2010. - 223 с. - С. 51-87.
2. Гривко Е.В. Эффективные формы экологического просвещения в рамках сотрудничества геолого-географического факультета и научной библиотеки Оренбургского государственного университета / Е.В. Гривко, И.Б. Шевченко // Восьмые Большаковские чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. - Оренбург : ОГПУ, 2016. - 376 с.
3. Камскова Т.А. Владельческие книжные собрания в отделе редких книг оренбургских библиотек: [О б-ке Л.Н.Большакова в фонде редких книг науч. б-ки ОГУ] / Т.А. Камскова, Т.Л. Большакова // Книжные памятники: опыт творческого использования. – Челябинск, 2007. – С. 33 – 39.
4. Шевченко И.Б История, рассказанная книгой / И.Б Шевченко // Девятые Большаковские Чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. - Оренбург: ОГПУ, 2018. - С. 39.
5. Шевченко И.Б. Документальные фонды. Книжные памятники и коллекции / И.Б Шевченко // Библиотеки вузов Урала. – 2013. - № 12. - С. 93-99.