

СЕКЦИЯ 19

«УНИВЕРСИТЕТСКИЙ УЧЕБНЫЙ ОКРУГ В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

СОДЕРЖАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В КАДЕТСКОМ УЧИЛИЩЕ Ахмеджанова Г.Т.	3323
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ (1991-по настоящее время) Байулов Г.Б., доктор PhD философии, Жантугалова Г.Т.,	3326
УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОТКРЫТОЙ ГИМНАЗИЧЕСКОЙ СРЕДЕ Баландина Т.В., Семенова Н.В.	3331
ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА: НА ПРИМЕРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МОАУ «СОШ №16 Г. НОВОТРОИЦКА И ОРСКОГО ФИЛИАЛА АССОЦИАЦИИ «ОРЕНБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ (УЧЕБНЫЙ) ОКРУГ» Белякова Л. С.	3337
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ Бероева Е.А.	3342
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО СЕЛЬСКОГО СОЦИУМА Бочкарёва Т. Р.	3347
ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА Бровина О. Н. ¹ , Садыкова Н. Н. ² , канд. биол. наук, Яруллина Э.Т. ² , Горкина П.В. ² , Аладина О. Н. ³	3350
ОСВЕЩЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ СССР В ПЕРИОД «ОТТЕПЕЛИ» В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ СТАНДАРТЕ И НОВОЙ ЛИНИИ УЧЕБНИКОВ Гейко А.И.	3354
КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД, ПРИМЕНЯЕМЫЙ В ДОУ Григорьева О.Н., канд. пед. наук, Дильмухаметова А.М.	3357
СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ГИМНАЗИСТА Губарева Т.О., канд. пед. наук,	3361
РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА ПОД ВЛИЯНИЕМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Елизарова А.Е.	3367
О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧЕБНЫХ ОКРУГОВ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» Ерофеева Н. Е., д-р филол. наук, профессор	3371
СТРУКТУРНО-КОМПОНЕНТНАЯ МОДЕЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ Есдаулетова К.А., магистр искусствоведческих наук,	3376

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ Жайлауова М.К., канд. пед. наук, доцент, Шалабаева Ж.С., PhD докторант	3384
НОВОЕ КАЧЕСТВО УЧИТЕЛЬСКОГО РОСТА КАК УСЛОВИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Жантурганова Ю.А.	3389
ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МЕДИАГРАМОТНОСТИ ЛИЧНОСТИ КАК НЕОБХОДИМОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Ивлев А.А., канд. пед. наук	3392
СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ Избасарова Ж.Ж.....	3395
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ Калинина И.Н.....	3400
ПРОФЕССОР Ж.САДУАКАСУЛЫ О СИНТАКСИЧЕСКОМ РАЗБОРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ Камзаева К. С., канд. филол. наук, доцент	3406
ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЭЛЕМЕНТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ Карабина Е.В.	3414
ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ Каргапольцева Н.А., д-р пед. наук, профессор, Каргапольцев С.М. , д-р пед. наук, профессор.....	3418
ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ВЫСТАВКА «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ПУТИ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ» Кипнес Л.В., канд. пед. наук, доцент....	3425
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА Кодякова Н.В.	3430
ВНЕДРЕНИЕ РЕСУРСОВ «УНИВЕРСИТЕТСКОГО УЧЕБНОГО ОКРУГА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МБОУ «ЧЕБЕНЬКОВСКАЯ СОШ» ОРЕНБУРГСКОГО РАЙОНА Котова Т.В.....	3434
СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ Куатбеков Ш.Н.	3443
СОЦИАЛИЗАЦИЯ В МОЛОДЕЖНОМ ВОЗРАСТЕ Майгельдиева Ш.М., д-р пед. наук, профессор	3449
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ Майорова Г.А.....	3455
СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В МОАУ «ГИМНАЗИЯ №2» Маяковская Т.К., Смирнова Н.С.	3460

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ВУЗЕ Морозов О.В., канд. пед. наук, доцент	3464
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ПРОБЛЕМЫ ВНЕШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ОРЕНБУРЖЬЯ В 60-Х ГОДАХ XX ВЕКА Мусафиров М.К.	3467
РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Нагишева М.В.....	3471
ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО Насипова С.Б.	3476
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Никитина А.А.....	3481
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН Нургабылова А.Ш., Каргапольцев С.М., д.п.н., профессор ..	3488
О РОЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ Омаров Д., доктор PhD философии.....	3492
ОСОБЕННОСТИ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ Омарова Л.Т.....	3496
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТА В КОЛЛЕКТИВНО – РАСПРЕДЕЛЁННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Омеляненко Л.А., канд. психол. наук, доцент.....	3500
ФЕНОМЕН РЕЧЕВЫХ КОММУНИКАЦИЙ КАК СПОСОБ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ Павлова С. Г.....	3504
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Подзорова О.И., Средняк М.Г., Бобылева Т.А.	3507
УНИВЕРСИТЕТСКИЙ МУЗЕЙ, КАК ФУНДАМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ Попов В.Б., канд. истор. наук	3512
КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ Попова В.С.	3516

ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ К РЕШЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАДАЧ Попова В. С., Ракитянская С.Ю., Ракитянский А.С., канд. физ.-мат. наук, доцент	3521
СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЕ БЫТИЕ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЙ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА Пузикова В.С., канд. филос. наук, доцент	3524
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «ACCESS» И «ADVANCE»: ВУЗ – РЕГИОНУ Родичева А.А., канд.филол.наук., доцент, Зайцева Т.А., канд.филол.наук, доцент.....	3529
СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ПЯТИКЛАССНИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ КАДЕТ К ОБУЧЕНИЮ В КАДЕТСКОМ УЧИЛИЩЕ Родякина Н.А.....	3534
ИЗ ОПЫТА РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОРЕНБУРГСКОГО РАЙОНА Слабоспицкая М.В., канд. пед. наук.....	3540
О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ СПЕЦИФИКИ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ Слабоспицкий А.А.	3544
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА Стамкулова Ш. А., Каргапольцева Н.А . д-р пед. наук., профессор Каргапольцева Н.А., д-р пед. наук., профессор	3548
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Табилова М. Р. , канд. пед. наук.....	3554
К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ И СОДЕРЖАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ Тобагабылова А. Ж.	3560
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Трунова О.Ю.....	3565
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН» В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ Усенова Г.С.	3569
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ Федосова О.И., Панфилова Н.М.....	3573
ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Черашева Е.В.	3577

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ – КЛЮЧЕВОЙ МЕХАНИЗМ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ Шаповаленко Т.Г., канд. пед. н.,	3584
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ – ГАРАНТИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ Штаймец А. В.	3587
«ЦИФРОВАЯ ШКОЛА» РАСШИРЯЕТ ФОРМАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ Штаймец А.В.....	3591
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ АРТИСТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПЕНИЯ У БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ Юсупова А.А.	3596
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АРТИСТИЗМ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ КАК ФАКТОР СТРЕМЛЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ Юсупова А.А.	3602

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В КАДЕТСКОМ УЧИЛИЩЕ

Ахмеджанова Г.Т.

**Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
«Оренбургское президентское кадетское училище»**

Формирование коллектива и его влияние на становление личности будоражит умы великих ученых, начиная с 17 века. Ушинский К.Д., Песталоцци И.Г., Толстой Л.Н. неоднократно затрагивали эту тему в своих трудах. Советская педагогика 20 века также рассматривала коллектив, как важнейшее средство формирования личности ребенка. И сегодня в 21 веке проблема развития коллектива и его влияния на становление подрастающего поколения продолжает оставаться актуальной и требует пристального внимания и изучения. По мнению некоторых современных педагогов, таких, как А.Т. Куракин, Л.И. Новикова, «коллектив - это общность людей, основанная на общих интересах, и выступает как субъект и объект воспитания». [1]

Для ребенка коллектив выступает, прежде всего, как среда обитания и освоения опыта, а для общества он выступает как ячейка, которая является средством достижения стоящих перед ними воспитательных задач. Приходя в кадетское училище, мальчик 11 лет попадает в совершенно новую среду, отличную от окружавшей его ранее. Обучение в кадетском училище составляет семь лет и является особенно важным временем в жизни взрослеющего ребенка, так как именно в этот период происходит процесс становления и самоопределения личности. Окружающая среда, условия обучения, весь уклад жизни в кадетском училище воздействуют на развитие и формирование личности кадета.

В первый год обучения происходит адаптация воспитанников к новым условиям – условиям учебного заведения закрытого типа ориентированного на подготовку к военной службе. В это время начинают зарождаться коллективные отношения. Воспитанники пытаются утвердиться в новом обществе, занять свое «место под солнцем». Происходит распределение ролей в коллективе, выявляются лидеры. В это время нередко возникают конфликтные ситуации, вспышки агрессии, упрямства. Задача воспитателя в том, чтобы не упустить момент и оказать каждому воспитаннику своевременную психолого-педагогическую поддержку. Воспитанник в этот сложный для него период должен чувствовать, что он нужен, что он не брошен, что о нем заботятся. В этот период необходимо психолого-педагогическое сопровождение кадет: диагностика характера, межличностных отношений, выявление лидеров, выявление детей с трудностями в адаптации. Своевременно проведенные мероприятия подобного рода позволят не только устранить психологический дискомфорт и помочь становлению детского коллектива, но и предотвратить нежелательные проявления агрессии и дезадаптации детей. Воздействие

коллектива на развитие личности кадет должно быть четко отрегулировано и проходить под контролем взрослых. Став кадетом, ребенок по-новому смотрит на себя и оценивает себя, он начинает ценить дружбу, у него возникает потребность в друге, так именно дружба в этом возрастном периоде помогает познать себя и других путем доверительных отношений.

Важным фактором при формировании подросткового коллектива является единство, без которого коллектива быть не может. Именно единство ориентирует всех членов коллектива на условия, необходимые для их объединения (согласование различных взглядов на актуальные проблемы, поощрение межличностных симпатий с максимальным учетом их проявлений и т.д.). Средствами сплочения коллектива являются:

- наличие общественно значимых целей, их последовательное развитие как условие и механизм постоянного движения вперед;

- систематическое включение кадет в разнообразную социальную деятельность;

- организация совместной деятельности;

- создание атмосферы взаимопомощи, доверия и требовательности;

- развитие самоуправления в коллективе.

Первостепенной задачей воспитателей становится вовлечение кадет в разнообразную социально-значимую деятельность, в результате которой происходит развитие личности каждого кадета и коллектива в целом. При этом воспитатель не должен оставаться в стороне, он должен быть вместе со своими кадетами, быть примером для них, дети должны осознавать важность и значимость деятельности, цель которой должна быть четко сформулированной.

Можно выделить ряд мероприятий способствующих формированию коллектива и развитию личности каждого кадета: в первую очередь - это, конечно же, мероприятия на сплочение детского коллектива: классные часы, игры-соревнования между взводами, тренинги на сплочение; - большое значение на этапе формирования коллектива имеют командные соревнования, как внутри взвода, так и внутри курса между взводами и на уровне училища между курсами. Мальчикам присущ дух соревнования, желание быть первыми, а большую двигательную активность важно направить в нужное русло; - немаловажное значение в развитии детского коллектива имеет совместная трудовая деятельность: это могут быть субботники, еженедельные трудовые десанты, высадка деревьев; - участие в волонтерской деятельности также способствует формированию детского коллектива. Участие в социально-значимых проектах развивает у кадет лидерские качества, чувство собственной значимости, чувство ответственности, помогает подросткам выразить свою жизненную позицию, обрести новых друзей и повысить свою самооценку, что немаловажно именно в подростковом возрасте. Возможность поучаствовать в жизни другого человека, помочь тому, кто нуждается, понять другого человека и самому быть услышанным и понятым, развивает в подростках чувство сопереживания, умение сострадать и чувствовать душевное состояние окружающих. Волонтер получает возможность проявить себя с новой стороны,

показать другим свои способности, получить практические навыки, которые пригодятся ему в повседневной жизни. С первых дней пребывания в училище, кадеты привлекаются к традиционным для нашего училища проектам: «Тепло кадетских сердец», «Сундучок храбрости» (акция для детей находящихся на лечении в Областном онкодиспансере), шефство над ветеранами Великой отечественной войны, организация концертов в геронтологическом центре «Долголетие», проведение ежегодных акций для жителей города Оренбурга ко Дню матери и международному женскому дню, «Вахта памяти»; - совместные выходы в кинотеатр, театр, совместные с родителями праздники также направлены на упрочнение зарождающегося коллектива и должны широко использоваться воспитателями.

Успешность протекания воспитательной работы по формированию и развитию коллектива во многом зависит от первоначального вклада воспитателя в его организацию. Создание коллектива нужно начинать с умелого предъявления педагогических требований к воспитанникам. Правильное предъявление педагогических требований в самом начале воспитательной работы с кадетами организует их поведение, способствует улучшению их работы и таким образом вносит в жизнь и деятельность коллектива элементы сплоченности и единства стремлений. Так закладываются основы для дальнейшего развития и воспитания каждого кадета и коллектива в целом.

Список литературы

1. Кваша Б.Ф. "Воспитательная педагогика А.С. Макаренко". // Материалы международного макаренковского семинара "А.С. Макаренко и мировая педагогика", 2004. - 17 с.
2. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности. - М.: Педагогика, 1972. - 136 с.
3. Фельдштейн Д.И. Психология современного подростка / Д.И. Фельдштейн.
4. Гордин, Л.Ю. Организация классного коллектива / Л.Ю. Гордин. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.
5. Чернова О. В. Формирование и развитие коллектива в условиях кадетского корпуса // Молодой ученый. — 2016. — №1.1. — С. 27-30.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ (1991-по настоящее время)

**Байулов Г.Б., доктор PhD философии, Жантугалова Г.Т.,
Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Казахстан**

В 90-е годы на развитие музыкального образования Казахстана существенно повлияли общественно-политические изменения, происходящие в стране. В условиях самостоятельности и суверенитета республики, роста национального самосознания, возрождения культурных и духовных традиций, языка и религии возникла необходимость основательного, более глубокого знакомства школьников общеобразовательных школ с духовными ценностями своего народа, с его национальной культурой, традициями.

Именно в этот период появляется программа «Елим-ай», разработанная авторским коллективом музыкантов-педагогов под руководством профессора М.Х.Балтабаева, основанная на традициях народной педагогики. Разработчики программы, учитывая этническую специфику искусства, формы её бытования, мировоззренческие процесса передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Целью программы «Елим-ай» признано формирование музыкально-эстетической и художественной культуры, являющейся неотъемлемой частью духовной культуры.

Исходя из цели программы, которая заключается в формировании музыкальной культуры школьников, являющейся неотъемлемой частью духовной культуры, поставлены задачи пробуждения и развития интереса к музыке, к урокам музыки; систематическое развитие осознанного восприятия музыки, художественного мышления; развития разностороннего музыкального слуха (интонационного, ритмического, тембрового, ладового, гармонического).

Программа «Елим-ай» представляет собой интеграцию различных видов народного творчества - музыкального, устно-поэтического, декоративно-прикладного, танцевального и др.

Содержание программы направлено на обеспечение целостности восприятия учащимися казахской традиционной художественной культуры. Разработчики программы ввели дополнительный вид деятельности - игру на домбре. Программа «Елим-ай» базируется на таких принципах, как целостности, комплексности музыкально-эстетического образования; связи музыкально-эстетической деятельности с окружающей жизнью, с современностью; содержательного единства творческого познания, ассоциативного мышления эвристической деятельности школьников на уроках музыки. Данные принципы находят своё яркое выражение и в тематическом содержании программы «Елим-ай». Логически и преемственно связанные между собой, взаиморазвивающиеся, взаимодополняющие темы «Сары-арка» (Золотая степь), «Тулпар» (Скакун), «Акку» (Лебедь), «Елим-ай» (О, страна моя).

Но, к сожалению, несмотря на высокохудожественную содержательность, позволяющую восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных, духовных ценностей, Программа не смогла получить широкого, повсеместного распространения в школах Казахстана из-за неподготовленности кадров. Для этого потребовался профессионализм высокого уровня в плане музыкального, хореографического, филологического, художественно-графического образования.

В 1994 году появляется ещё одна программа, рассматривающая народное творчество казахского народа во взаимосвязи различных жанров - «Мурагер». Основной целью этой программы является воспитание казахского патриотизма, гражданина Республики Казахстан, который видит себя наследником национального богатства, знает традиции и обычаи, искусство, язык своего народа. Отличительной чертой программы «Мурагер» является методика, основанная на обучении игре на домбре устным безнотным способом. Для реализации цели программы поставлены следующие задачи:

-формирование навыков и умений игры на домбре (исполнение кюев, пение в сопровождении) и на других народных музыкальных инструментах, ознакомление с лучшими образцами народного декоративно-прикладного искусства, формирование художественного мышления учащихся;

-развитие творческих способностей, воображения; воспитание духовно-нравственных качеств учащихся средствами традиционной художественной культуры казахов.

Вместе с тем, как отмечает известный в Казахстане теоретик и практик по проблемам музыкального образования, один из авторов действующих учебников для школьников Шолпан Бурибаевна Кульманова, эта программа ближе в структурном плане к домбровому кружку.

Исходя из этого в данный период назрела необходимость создания новой программы, способной решать задачи воспитания личности, обладающей высоким уровнем культуры, знакомой с достижениями национальной и общечеловеческой духовной культуры. В соответствии с целями и задачами авторами новой программы были выделены принципы и критерии отбора содержания учебного материала, разработанные спиральным способом построения программы: «Эн-куй халык казынасы» (Песни и Кюи - это сокровище народа), «Чарующие звуки мелодии», «Серебристый звук кюя», «Песня и кюй - душа народа», «Древние напевы эпоса», «Мудрость песен-сказаний», «Искусство айтыса», «Что такое кюй-тартыс?», «Два течения, или «Могут ли песня и кюй» обрести новую жизнь?», «Народная музыка в произведениях композиторов мира»[1].

В этот период, в годы начала приобретения республикой независимости, были созданы учебники «Музыка», методические пособия, хрестоматии и фонохрестоматии, направленные на обеспечение знаниями основ культуры своего народа, расширяющие представления о его истории, быте, традициях, способствующие воспитанию, образованию и развитию школьников, на осознание своей национальной и гражданской принадлежности.

Вместе с тем, нельзя утверждать, что существующая в те годы программа полностью решала все проблемы общего музыкального образования. Возникли ряд вопросов, связанных с содержанием учебного материала, предназначенным для пения, слушания музыки.

Таким образом, в системе общего музыкального образования прослеживается, как позитивная, так и негативная тенденции.

К позитивным тенденциям относятся:

- разработка альтернативных и типовых программ предмета «Музыка»;
- обновление учебно-методических комплексов по предмету «Музыка»;
- появление учебника нового поколения предмета «Музыка»;
- расширение сети внешкольных учреждений.

К негативным тенденциям относятся:

- сведение до минимума в базисных учебных планах нагрузки по предмету «Музыка»;
- понижение социального статуса учителя музыки, низкий престиж учителя-музыканта в обществе;
- низкое качество музыкальной подготовки контингента абитуриентов и студентов;
- недостаточное материально-техническое, информационное обеспечение уроков музыки.

В соответствии с вышеизложенным назрела задача подготовки педагогических кадров - одной из важнейших составляющих развития музыкального образования. В этом плане за период независимости достигнуты положительные результаты.

Сегодня подготовка будущих учителей музыки осуществляется в 29 вузах Казахстана. Многие вузы, в том числе музыкально-педагогические факультеты, перешли на кредитную систему обучения, позволяющую адекватно оценить уровни, ступени, академические степени образовательной сферы Республики Казахстан, сделать их трансперентными (прозрачными), рекогносцируемыми (узнаваемыми) и признаваемыми, что и является одним из главных условий вхождения в мировое образовательное пространство.

Следовательно, музыкальное образование шагнуло к неизбежной необходимости максимально возможного сближения и выравнивания шкалы оценки национальных систем по европейскому шаблону.

В настоящее время в Республике Казахстан проводятся научно-методические конференции, семинары-тренинги, конкурсы педагогического мастерства будущих учителей музыки направленные на совершенствование педагогического мастерства, повышение квалификации, обмен передовым опытом. Создано республиканское учебно-методическое объединение, под руководством профессора Р.Р.Джердималиевой, в состав которого вошли ведущие музыканты-педагоги центральных и региональных вузов. Усилиями данного коллектива разработаны стандарт, типовые учебные программы, решаются проблемы внедрения кредитной технологии. Весомый вклад в развитие музыкального образования вносят ученые педагоги - музыканты

Казахстана, в научных трудах которых разрабатываются теоретические и практические проблемы музыкального образования.

В целом, резюмируя вышесказанное, считаем, что сложившийся опыт недостаточно решает все проблемы общего музыкального образования.

Сегодня ждут своего решения многие вопросы, связанные с целями, содержанием, структуры и технологии подготовки будущего учителя музыки, учитывающие тенденции фундаментализации, гуманитаризации, дифференциализации, информатизации, технологизации системы образования в целом.

В нашем случае, когда одной из основных задач исследования считаем определение и обоснование теоретико-методологических основ развития музыкального образования периода независимости Казахстана, мы исходили из рассмотрения и обоснования основных политических, социально-культурных и психолого-педагогических факторов, повлиявших на становление и развитие музыкальной педагогики в Казахстане в период с 1991 по настоящее время. Наша периодизация истории развития музыкального образования связана в первую очередь с принятием таких важных правительственных документов, как «Закон об образовании в Республике Казахста» (1999, 2007), Государственная программа «Образование» (2000 г.), «Государственная программа по развитию образования в Республике Казахстан на 2005-2010, 2011-2020 годы», «Государственная программа по развитию образования и науки в Республике Казахстан на 2016-2019 годы», и в связи с этим мы выделяем следующие этапы:

1. Становление и развитие музыкального образования в период с 1991 по 2000 годы.

2. Становление и развитие музыкального образования в период с 2001 по 2010 годы.

3. Становление и развитие музыкального образования в период с 2011 по 2020 годы.

Таким образом, происходящие в стране преобразования в последние несколько десятилетий оказывают существенное влияние на ход образовательного процесса во всех сферах образования, в том числе педагогики музыкального образования. Здесь надо особо отметить, что главной тенденцией развития музыкального образования в период независимости Казахстана является необходимость более основательного и глубокого приобщения обучающихся к духовным ценностям своего народа, его национальной культуре, традициям и обычаям [2,71]. Вопрос смелого и коренного пересмотра системы образования тесно связан с происходящими во всех сферах нашего государства изменениями [3].

В целях обновления образовательного потенциала народа, как видим, государством приняты законодательные проекты и концепции нового содержания, которые определяют цели и задачи системы образования, созданы благоприятные условия для развития духовного богатства народа, расцвета национального языка и истории, религии и культуры. В государственных

документах Республики Казахстан неоднократно и всесторонне рассмотрены вопросы использования наследия национальной музыкальной педагогики в воспитании личности, подготовке высококвалифицированных специалистов, повышении уровня образования и воспитания в соответствии с требованиями современного общества.

Список литература

1. Жумабекова, Д.Ж. Выдающиеся исполнители и деятели Казахстана.- Астана, 2005.-90 с.

2. Байулов, Г.Б. Педагогические возможности воспитания молодежи с помощью материалов казахской музыкальной педагогики /Путь науки, Международный журнал, №8 (30),2016.-С.71-74

3. Байулов, Г.Б. Тәуелсіз Қазақстандағы музыкалық педагогиканың қалыптасуы мен дамуының философиялық негіздері // Педагогика ғылымдарының докторы, профессор Қазына Аймағамбетқызы Аймағамбетованың 80 жылдығына арналған «Қазіргі мектепке дейінгі және бастауыш білім беру: теориясы, әдістемесі мен тәжірибиесі» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция. - Алматы. 28 сәуір, 2017 жыл. II бөлім. - 212-214 бб.

4. Каргапольцев, С.М. Музыкальное восприятие как фактор воспитания:теория, история, практика . – Челябинск, 2002-339с.

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОТКРЫТОЙ ГИМНАЗИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Баландина Т.В., Семенова Н.В.

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Гимназия № 2», город Оренбург**

Пункт 1.3 статьи 34 Закона об образовании в РФ «Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования» гласит «Обучающимся предоставляются академические право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами;

Пункт 6.1 статьи 28 – «Образовательная организация обязана обеспечивать соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся».

Современный ученик как будущий профессионал должен быть самостоятельным, обладать способностью ответственного выбора индивидуальной траектории образовательного развития, уметь работать в команде, разрешать проблемы максимально эффективно.

Именно поэтому для нашей гимназии актуальной задачей стало построение такого учебно-воспитательного процесса, который в полной мере учитывал бы индивидуальные образовательные запросы и потребности обучающихся, предоставлял им оптимальные условия для получения качественного образования, реализации творческих и исследовательских запросов, самостоятельного выбора профессии.

Решение этой задачи видится в использовании современных образовательных технологий, которые требуют от гимназии выхода за рамки традиционной классно-урочной системы, за рамки преимущественно замкнутой школьной системы образования.

Функция педагогического сопровождения заключается в проектировании новых, нетрадиционных форм информирования обучающихся о вариантах построения образовательного маршрута, о будущей профессии, о перспективах образования.

Целевая направленность стратегии компетентностного обучения предполагает педагогическое сопровождение обучающихся на этапе:

- познания и осознания себя, своих возможностей и способностей в образовании;
- определения личностных смыслов образования в целом и значимости отдельных элементов образовательного процесса;
- выбора адекватного имеющимся ценностям и целям варианта решения образовательной задачи;

– реализации выбранного решения и оценки его эффективности.

Все это становится возможным благодаря грамотному управлению реализацией индивидуального образовательного маршрута обучающихся в открытой гимназической среде.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это структурированная программа действий ученика на некотором фиксированном этапе его обучения.

В настоящее время в гимназии существуют несколько групп обучающихся, для которых применяется ИОМ, а именно:

обучающиеся с ОВЗ и ослабленным здоровьем;

обучающиеся с низким уровнем учебной мотивации и трудностями в обучении и требующими особого педагогического внимания;

одаренные и высокомотивированные обучающиеся;

обучающиеся II и III уровней обучения для подготовки к ГИА и реализации программ профильного образования.

Для работы с обучающимися первых двух групп в гимназии с 2011 года успешно функционирует служба психолого-педагогического и медико-социального сопровождения, состоящая из заместителя директора, курирующего данное направление работы, социальных педагогов и педагогов-психологов.

Все виды ИОМ в гимназии регламентированы локальными актами.

На основе «Положения об инклюзивном образовании» и «Положения о работе с обучающимися, временно отсутствующими на занятиях в виду болезни, и обучающимися, приступившими к учебным занятиям после болезни» – выстраиваются образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ и ослабленным здоровьем. Каждый гимназист из вышеперечисленных групп получает от социального педагога маршрутный лист или лист ликвидации академической задолженности на определенный срок. Выдача листа фиксируется в журнале. Учителя-предметники определяют список тем и заданий, необходимых для усвоения пропущенного материала, оказывают консультативную помощь во внеурочное время, определяют даты зачетов по темам. После отработки всех задолженностей лист сдается социальному педагогу, о чем делается отметка в журнале учета. Таким образом, мы можем проследить выполнение программы обучающимся.

Что касается обучающихся группы «риск», то процесс по ликвидации академической задолженности требует более тщательного внимания. К работе привлекаются не только педагоги, но и родители данных обучающихся. ИОМ выстраивается за счет изменений, вносимых в расписание конкретного гимназиста (на определенный срок, необходимый для ликвидации пробелов). И родители и обучающиеся под подпись знакомятся с графиком и сроками исполнения. Контроль за выполнением данного графика возлагается на классного руководителя. При этом зачет по той или иной теме проводится учителями-предметниками в присутствии родителей.

«Положение об обучении по индивидуальному учебному плану» позволяет реализовывать ИОМ для одаренных и высокомотивированных обучающихся и обучающихся II и III уровней обучения для подготовки к ГИА и реализации программ профильного образования.

Работа по выстраиванию ИОМ для одаренных обучающихся ведется по тому же принципу, что и с обучающимися, требующими особого педагогического внимания, однако, в данном случае она облегчается тем, что не требует такого тщательного контроля со стороны администрации, так как сами обучающиеся настроены на серьезную и кропотливую работу и заинтересованы в получении дополнительных знаний, выходящих за рамки школьной программы. Часть программного материала дети осваивают самостоятельно, а сэкономленное время тратится на занятия с учителями гимназии и преподавателями ВУЗов, в том числе и из представителей родительской общественности.

Профильное обучение и подготовка к ГИА выстраивается на основе ИОМ через нелинейное расписание, которое реализуется в гимназии в штатном режиме с 2011 года.

Задачи, которые помогает решить нелинейное расписание:

1. сохранение инвариантной части;
 2. формирование групп обучающихся по получению образовательной программы на профильном уровне в соответствии со своими потребностями и способностями;
- изменение содержания образования в сторону его использования при формировании ключевых компетентностей обучающихся, разработка курсов углубленного обучения, модульных курсов обучения;
3. создание организационно-пространственной среды совместной деятельности учителей, гимназистов и родителей;
 4. оптимизация учебной нагрузки на обучающихся;
 5. обеспечение осознанного выбора профиля гимназистами на II и III уровнях образования;
 6. реализация разноуровневого обучения;
 7. повышение профессиональной компетенции учителей, освоение новых педагогических и информационных технологий в образовательном процессе.

Благодаря нелинейному расписанию гимназисты могут выбирать один из четырех профилей: социально-экономический, социально-гуманитарный, химико-биологический или технологический.

Нелинейное расписание помогает выстраивать индивидуальный образовательный маршрут и способствует получению качественных предметных знаний на углубленном уровне.

Всем известно, что гимназия № 2 г. Оренбурга – образовательная организация гуманитарной направленности, где особая роль отводится двуязычному образованию. В настоящее время и родители, и обучающиеся осознают, что современное развитие мира требует знания иностранных языков как прикладного инструмента в освоении новейших технологий, получении

информации для реализации профессиональной деятельности, а также, что немаловажно, является инструментом социализации, познания культуры мира, формирования национального самосознания и толерантности.

Нелинейное расписание позволяет добиться поставленных задач, сохранив при этом углубленное изучение иностранных языков, независимо от профиля, выбранного обучающимся.

Еще одно преимущество нелинейного расписания – это сохранение классного коллектива, что с психологической точки зрения играет важную роль. Обучающиеся не делятся по классам в зависимости от профиля обучения, а получают профильное образование, оставаясь под опекой своего классного руководителя и вместе со своими одноклассниками. Кроме того, ребята получают возможность лучше познакомиться с учениками параллельных классов, занимаясь с ними вместе на профильных уроках. Тем самым достигается сплочение всех выпускников к окончанию гимназии.

В образовательных организациях повышенного уровня остро стоит проблема перегрузки обучающихся. Нелинейное расписание позволяет решать вопрос реализации программ профильного обучения, учитывать индивидуальные образовательные запросы и потребности обучающихся, предоставлять им оптимальные условия для получения качественного образования, реализации творческих и исследовательских проектов, самостоятельного выбора профессии, сохраняя при этом здоровье и выполняя жесткие требования Роспотребнадзора по нагрузке обучающихся III уровня обучения – не больше 37 часов.

В условиях нелинейного расписания профильные предметы изучаются не во внеурочное время, а в самое продуктивное для усвоения время суток.

Гибкий учебный план и образовательная программа гимназии также являются маркером нелинейного расписания. Образовательная программа гимназии многовариантна. Обучающиеся одного класса в зависимости от профиля, который они выбрали, учатся по разным планам и учебным пособиям. Например, гуманитарии изучают предмет «естествознание», тем самым, оставляя часы на изучение истории, обществознания и права на профильном уровне. Обучающиеся технологического профиля изучают углубленно физику и информатику, получая базовые знания по химии и биологии. Обучающиеся химико-биологического профиля углубленно изучают химию и биологию и получают базовые знания по физике.

Разделение обучающихся на уроках алгебры, геометрии, русского и английского языков на разноуровневые группы позволяет сделать обучение дифференцированным и личностно-ориентированным.

Конечно, существуют определенные проблемы, в основном материального характера. Не всем может показаться целесообразным расходование средств фонда оплаты труда на необходимое дополнительное количество часов для реализации нелинейного расписания в полном объеме. Однако, глубокий управленческий анализ, маркетинговые исследования, результаты ГИА в 9 и 11 классах, 100% процентное поступление обучающихся

в ВУЗы (в большей степени крупных городов России, ближнего и дальнего зарубежья) убеждает нас в правильности организации и системы управления ИОМ.

Следует отметить положительное влияние инновационной и экспериментальной деятельности (в том числе введение нелинейного расписания) на уровень профессионального развития педагогического коллектива гимназии. В гимназии реализуется персонифицированная модель повышения квалификации, что является еще одним примером индивидуального образовательного маршрута.

Благодаря этому на базе гимназии проводятся следующие мероприятия:

- ✓ работа консультационного центра для учителей города по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку, немецкому языку, информатике;

- ✓ организация работы стажерской площадки Института повышения квалификации и переподготовки работников образования (ОГПУ) по вопросам «Актуальные проблемы управления ОО», «Реализация ФГОС ООО» для учителей русского языка и литературы;

- ✓ организация работы стажерской площадки «Повышение профессиональных компетенций учителей английского языка»;

- ✓ работа Международного центра тестирования по английскому языку Pearson Tests of English и программы сдачи международного экзамена по немецкому языку DSD;

- ✓ проведение семинаров и мастер-классов по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ для учителей области в рамках муниципального проекта, основанного на региональной программе «Диссеминация инновационного опыта в системе образования Оренбургской области на 2010-2015 годы» (где педагогов, как правило, знакомят с методикой подготовки обучающихся к выполнению заданий с развернутым ответом);

- ✓ участие учителей гимназии в качестве тьюторов по обучению членов предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ;

- ✓ ежегодное участие в качестве экспертов (от 10 до 15 человек) в работе региональных предметных комиссий ОГЭ;

- ✓ ежегодное участие в качестве экспертов (от 13 до 20 человек) в работе региональных предметных комиссий ЕГЭ;

- ✓ работа учителей в качестве членов апелляционной комиссии ЕГЭ;

- ✓ участие более 50% учителей в экспертизе по оценке профессиональной деятельности учителей, претендующих на высшую и первую квалификационные категории;

- ✓ участие в работе жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников.

Результатом активной профессиональной позиции педагогов гимназии является положительная внешняя оценка их деятельности на уровне Российской Федерации, области, муниципалитета.

Американский философ и педагог Джон Дьюи когда-то сказал: «Если мы будем учить детей сегодня так, как учили вчера, мы украдем у детей завтра». Именно поэтому, несмотря на вековую историю, гимназия идет в ногу со временем и является центром воплощения инновационных идей.

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

**ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА:
НА ПРИМЕРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МОАУ «СОШ №16
Г. НОВОТРОИЦКА И ОРСКОГО ФИЛИАЛА АССОЦИАЦИИ
«ОРЕНБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ
(УЧЕБНЫЙ) ОКРУГ»**

Белякова Л. С.

МОАУ «СОШ №16 г. Новотроицка Оренбургской области»

Особую роль в современной школе занимает инновационная и научно-исследовательская деятельность. Инновационная деятельность учебного заведения неразрывно связана с научно-методической деятельностью педагогов и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Работу нашего педагогического коллектива отличает высокая степень результативности. Уровень научности инновационных процессов учебного заведения обеспечивается сотрудничеством с Орским филиалом Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ», которое осуществляется на протяжении уже многих лет.

Одним из критериев эффективности сотрудничества является достижение совместной цели его участниками: правильность решения задачи или соответствие полученного результата поставленной цели. Рассмотрим направления эффективного интеллектуального сотрудничества.

Ассоциация «Оренбургский университетский (учебный) округ» оказывает разностороннее содействие педагогам СОШ № 16 г. Новотроицка в инновационной деятельности. В течение года на базе Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ (далее – ОГТИ) проходят семинары, вебинары, мастер-классы, круглые столы, консультации для педагогов. Полученные знания и информация помогают в реализации содержания инновационного школьного образования с помощью современных педагогических технологий, к прогнозированию ожидаемого результата, конструированию педагогических инноваций. Пять педагогов нашего учебного заведения, единственного в городе Новотроицке, являются победителями и призерами Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок». Они получили возможность пройти курсовую подготовку в Некоммерческой организации Благотворительный Фонд наследия Д.И. Менделеева на базе Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева (г. Москва) по темам: «Современные подходы и методы к внедрению ФГОС в школах России», «Особенности организации исследовательской и проектной деятельности детей». Педагоги выступили с докладами по данным темам, так как они имели опыт обсуждения этих тем в работе Ассоциации. Их доклады размещены на сайте организации, их фамилии в журнале «Вестник образования России», три педагога были награждены медалью «За службу образованию».

Шесть педагогов нашей школы являются руководителями городского методического объединения: учителей английского языка, немецкого языка, французского языка, математики, ОБЖ, классных руководителей. Выпускники ОГТИ, а в настоящее время наши коллеги, являются победителями и призерами конкурсов профессионального мастерства муниципального и регионального уровней «Учитель года 2016, 2018, 2019». Это показатель высокого уровня преподавания в институте и методической помощи Ассоциации при подготовке мастер-классов, семинаров.

Более 80 % педагогов нашей школы – это выпускники ОГТИ. В своей практике они показывают владение современными инновационными технологиями. По результатам устного и письменного опроса учителей и учеников наиболее применяемые технологии: исследовательские и проектные методы обучения и воспитания-77%; технология личностно-ориентированного обучения-80%; здоровые сберегающие технологии-100%; информационно-коммуникационные технологии-100%; технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающихся игр -95%; коллективная система обучения-77%; технология развивающего обучения -70%; технология критического мышления-46%; социальное проектирование-46%. Ежегодно выпускники нашего учебного заведения поступают на различные факультеты ОГТИ и возвращаются работать в нашу школу.

Участие школы в проекте «Система управления качеством образования» в рамках федеральной сети школ, реализующих инновационные программы для отработки новых технологий содержания обучения и воспитания, в рамках Федеральной целевой программы развития образования 2016-2020. Администрация, педагоги, учащиеся и родители приняли активное участие в шести всероссийских вебинарах по темам: «Родительский синапс», «Организация экспертного сообщества педагогов», «Технология межпредметного обучения в решении проблем качества образования», «Модель управления качеством образования на основе оценки образовательной среды школы», «Родительская общественность: независимая оценка качества образования», «Повышения качества образования: инновационные технологии обучения и воспитания». По итогам работы получили благодарность директору школы и педагогическому коллективу за участие в обсуждении тем семинара от координатора проекта лицея №144 Калининского района г. Санкт-Петербурга. В рамках проекта учитель начальной школы и учитель английского языка приняли участие во Всероссийском конкурсе межпредметных /метапредметных методических разработок педагогов образовательных учреждений и заняли первое место. Номинация: «Внеклассное мероприятие, направленное на развитие метапредметных компетенций учащихся». Тема конкурсной работы: Ролевая игра: «Международная конференция. Тема: Защита животных и птиц».

Следующее направление нашего сотрудничества – организация научно-исследовательской и проектной деятельности школьников. Поташник М.М. и Левит М.В. в пособии для учителей и руководителей школ «Освоение ФГОС:

методические материалы для учителя» отмечают: «Требование ФГОС освоить проектную и исследовательскую деятельность (в урочной и внеурочной работе), как обязательное для всех школьников страны, закрепленное вдобавок специальной строкой в аттестате о полном среднем образовании, есть настоящая и глубокая новация. Самая, наверное, трудная для внедрения из всех фгосовских нововведений, поскольку ничего похожего в массовой педагогической практике российских школьных работников не было. А если и было, то на уровне профанации» [1, 63].

У педагогов нашей школы таких проблем нет, благодаря успешному сотрудничеству с Ассоциацией. Ежегодно учителя принимают участие в работе семинаров: «Об организации исследовательской работы учащихся и вопросы психологического сопровождения юных исследователей», «Вопросы организации исследовательской деятельности и подготовки к олимпиадам» и другие. «На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения: четырёх междисциплинарных учебных программ – «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [2, 18]. По всем проблемным вопросам данных курсов были получены ответы на индивидуальных консультациях.

Сотрудники Ассоциации не только помогают в подготовке научно-исследовательских работ и проектов, но и тактично показывают недостатки, учат работать над ошибками и, как результат, высокая оценка работ наших учащихся на всероссийском и международных уровнях. Итоги 2018-2019 учебного года (очное участие): Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (г. Москва) - 2 ученика 9-х классов, победитель, диплом первой степени, призер, грамоты, медали; Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (г. Оренбург) - 1 ученик, призер; Международная научно-практическая конференция молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия», секция «Лингвистика иноязычная» (Самарская область). - 1 ученица, призер, 2 место, грамота, диплом; Всероссийская гуманитарная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы гуманитарных наук» (г. Москва) - 2 участника, 2 призера, 2, 3 место, дипломы, грамоты; Межрегиональная научно-практическая конференция для учащихся 8-11 классов «Шаг в будущее» (г. Санкт-Петербург) - 3 участника, победитель, диплом, грамоты; Региональная научно-практическая конференция «Ученье разум просвещает» (г. Орск) - 6 участников, 4 призера, дипломы, грамоты; Городская конференция исследовательских работ «Интеллектуалы XXI века» (г. Новотроицк) - 3 участника, 3 призера, дипломы, грамоты. Особый интерес жюри разного уровня обратили на две работы по профориентации на всероссийском и региональном уровнях. Темы работ: «Сравнительная характеристика профориентационной работы в школах Великобритании и России» и

«Особенности профессионального самоопределения старшеклассников в условиях моногорода (на примере г. Новотроицка)».

Заседание школьного научного общества «НаукоГрад» в апреле 2019 года показали по местному телевидению «НОКС ТВ» в передаче «Учение с увлечением». Победители научно-практических конференций по английскому языку в г. Москва и г. Санкт-Петербург делились своим опытом и впечатлениями перед журналистами местных газет и телекомпаний.

Важным направлением сотрудничества является олимпиадное движение, организованное Ассоциацией. Олимпиады проводятся для учащихся 4,5,6,10,11 классов по различным предметам. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады проводится с 5-го класса, а Региональная олимпиада с 4-го класса. Ассоциация предоставляет замечательную возможность уже ученикам четвертого класса проверить свои знания, познакомиться с олимпиадными заданиями. Поэтому учащиеся нашей школы в 5-ом классе имеют преимущества и большое количество призовых мест. Ученик 10 класса, который начал свой опыт участия в олимпиадах в 4-ом классе, в Региональной олимпиаде, принимал участие во Всероссийской олимпиаде муниципального этапа по 7 учебным предметам, по четырем предметам занял первое место: химия, литература, технология, астрономия, 2 место по биологии, 3 место по ОБЖ. Является победителем областного этапа по химии и биологии. По результатам прошлого учебного года, он был приглашен в Губернаторский лицей-интернат для одаренных детей в г. Оренбург, но продолжает учиться в нашей школе. Всю необходимую поддержку получает в нашем учебном заведении при сотрудничестве с Ассоциацией. Также он является губернаторским стипендиатом по результатам достижений в учебе, олимпиадном движении, научно-исследовательской и проектной деятельности.

Вузовский лекторий, проводимый на базе Ассоциации, помогает педагогам и учащимся не только подготовиться к ОГЭ и ЕГЭ по предметам. Очень важной является психологическая поддержка, семинар о трудностях и путях преодоления стрессов. В нашей школе учащиеся получили 100 баллов по русскому языку, химии. Большой процент учащихся по разным предметам имеют от 90 баллов.

В течение года в работе с родителями часто используется анкетирование при оценке работы школы, родители учащихся разных классов отмечают сотрудничество с Ассоциацией как положительный момент. Родители учащихся обращают внимание на организацию научно-исследовательских конференций, на торжественное открытие конференций, возможность присутствия родителей на выступлении детей. Родительская общественность отмечает, что жюри не только подводит итоги и распределяет места, но и отмечает сильные и слабые стороны каждой работы. Это помогает учащимся поработать над темой, подкорректировать, получить дополнительную консультацию и выступить успешно на других конференциях. «Ситуация успеха – это целенаправленный специально организованный комплекс

условий, позволяющий достичь значительных результатов в деятельности ребенка, которые сопровождаются позитивными эмоциональными переживаниями» [3, 335]. Участие детей в мероприятиях Ассоциации создают ситуацию успеха.

Инновационные процессы в школе имеют научный уровень, они направлены на новое решение проблем, стоящих перед школой, на обновление педагогических технологий, на получение качественно новых результатов обучения и воспитания. Достижения нашего учебного заведения – это и достижения Орского филиала Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ». «Сотрудничество – это процесс, разворачивающийся во времени. Этот процесс представляет собой, с одной стороны, решение некоторой задачи при совместной работе людей по достижению общей цели (цели сотрудничества). С другой стороны, это коммуникация участников сотрудничества во время совместной работы. Успешность сотрудничества складывается из эффективности процесса решения задачи и успешности процесса коммуникации» [4].

Высокий рейтинг нашего учебного заведения – это успешное сотрудничество с Ассоциацией.

Список литературы

1. Поташник, М.М., Левит, М.В. Освоение ФГОС: Методические материалы для учителя / М.М. Поташник, М.В. Левит. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 205 с. – (Серия «Образование XXI века»). ISBN 978-5-93134-467-6.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного П76 учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. — М. : Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-019043.
3. Шестернинов, Е.Е. Педагогика успешности... размышления... принципы...мысли... / Е.Е. Шестернинов // Современные подходы и методы к введению ФГОС в школах России : Сборник статей участников Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок!». Выпуск 1. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 320 с.
4. Миронов Е.А. Прагматика сотрудничества. Как достигать целей вместе? // Психологическая газета. Режим доступа: <https://psy.su/feed/2648/>

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Бероева Е.А.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Современная парадигма общественных отношений требует необходимости непрерывного развития уровня профессиональной компетентности преподавателя. Повышение квалификации представляет собой особый вид образовательной деятельности, нацеленной на реализацию общественной потребности в развитии профессиональной компетентности преподавателя, стремящегося к самореализации и саморазвитию, способного адаптироваться к современным новациям в науке и практике.

Одной из значимых характеристик системы повышения квалификации является преемственность. А.М. Новиков, отмечая преимущества системы повышения квалификации по сравнению с базовым профессиональным образованием подчеркивает, что она не столь инерционна, реагирует на быстро меняющиеся социально-экономические и технико-технологические условия, имеет двустороннюю связь с практикой; срок обучения значительно короче; обучаемые способны критически оценивать предлагаемые инновации, непосредственно участвуя в их апробации, развитии, реализации [2].

В понимании Шарифзяновой К.Ш. серьезной движущей силой современного общества является единая непрерывная система повышения квалификации педагогов, в условиях которой педагог имеет возможность выбирать свою образовательную траекторию повышения квалификации в соответствии с личностными особенностями и потребностями»[4].

Наряду с этим, Синенко В.Я. подчеркивает сущностные проблемы системы повышения квалификации педагогических работников: недостаточная свобода выбора содержания, времени, места и организационных форм повышения своей квалификации; слабая связь между социальной востребованностью высокого уровня профессионализма работника образования по ряду современных направлений развития образования и реальным обеспечением повышения его квалификации; присутствие значительной части устаревших, монологических, пассивно-авторитарных форм повышения квалификации; прерывистость системы повышения квалификации; отсутствие чётко обозначенной, общепринятой системы для оценки работником образования уровня своей квалификации» [3].

Анализ состояния исследуемой проблемы выявил определенные предпосылки ее научной разработки. В существующих исследованиях недостаточно полно представлен аспект проектирования программ повышения квалификации преподавателей. В связи с этим актуализируется проблема

поиска новых педагогических условий для решения вопроса проектирования программ повышения квалификации.

Теоретические основы проектирования содержания программ повышения квалификации раскрыты в трудах: И. В. Вагнера (подходы к проектированию содержания дополнительного образования), С.М. Зверева (теоретико-методологические основания проектирования содержания дополнительного профессионального образования), Ю. С. Тюнникова (проблемы и решения проектирования содержания послевузовского образования), О.И. Мезенцевой (развитие профессиональной компетентности современного педагога в системе повышения квалификации).

Образовательный процесс в системе повышения квалификации реализуется по программам повышения квалификации, доминантой которого выступают персонифицированность, модульное построение и практико-ориентированная направленность профессиональной подготовки преподавателя. Проектирование программы повышения квалификации, формируемой участниками образовательных отношений в контексте тенденций развития образовательной системы в регионе, потребностей работодателей, ресурсов образовательной организации, предполагает модульное построение учебно-тематического плана, позволяющее формировать группы ключевых компетенций преподавателя согласно Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование¹, осваивая вариативные модули по выбору.

Проектирование программ повышения квалификации опирается на следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.11.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 « О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»;

В настоящее время перед образовательными организациями стоит проблема разработки дополнительных профессиональных программ, с учетом потребностей заказчика и согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Согласно данному закону содержание дополнительного

¹ Приказ от 4 декабря 2015 г. N 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта Высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)»

профессионального образования определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией.

Порядок организации деятельности в области дополнительного профессионального образования в ОГУ регламентируется Положением о дополнительной профессиональной программе, реализуемой в ОГУ (от 01.10.2019 № 74-д). Настоящее Положение определяет структуру и порядок формирования дополнительной профессиональной программы (далее – ДПП) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» (далее – университет)².

ДПП представляет собой комплект нормативно-методических документов, определяющих цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации процесса обучения.

Цель дополнительной профессиональной программы – удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей слушателя, профессиональное развитие специалиста, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации. При разработке ДПП учитываются профессиональные стандарты, квалификационные требования к соответствующим должностям, профессиям и специальностям или квалификационные требования к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей.

Согласно точке зрения Козихиной М.Н. учебный процесс в системе повышения квалификации модульный по содержанию и концентрированный по форме, эффективный и адекватный особенностям познавательной деятельности взрослых, создает условия для действительного изменения роли и места обучаемого (превращает его из объекта а субъект этого процесса), реализует целостный процесс познания, создает благоприятные условия для успешной интеграции теории и практики, формирования в единстве знаний, умений и навыков слушателей [1].

На основе проведенного теоретического анализа работ по исследуемой теме нам представляется целесообразным выделить следующие особенности проектирования программ повышения квалификации преподавателей:

- распределение учебного времени с оптимальным использованием различных форм обучения, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- модульное построение учебно-тематического плана с возможностью конструирования индивидуальных образовательных траекторий

² Положение о дополнительной профессиональной программе, реализуемой в ОГУ (от 01.10.2019 № 74-д)

профессионального саморазвития с учетом образовательных потребностей и профессиональных дефицитов преподавателя;

- использование ресурсов практикоориентированности содержания программ повышения квалификации за счет актуализация содержания (наполнения) вариативных модулей;

- обеспечение технологичности программ, через использование интерактивных методов обучения;

- активизируется самостоятельной работы образовательных субъектов в электронной обучающей среде Moodle.

Остановимся на содержательном аспекте проектирования программ, который мы связываем с обновлением целей профессиональной подготовки и компетентностной модели преподавателя, вызванное как институциональными изменениями (с учетом актуализированных ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования»), так контекстами реальной педагогической практики. Новый образовательный стандарт (ФГОС ВО 3++) предусматривает существенные изменения в критериях оценки качества образования в части компетенций.

Вариативный модуль выступает значимым компонентом учебного плана дополнительной профессиональной программы, предусматривающим самостоятельный выбор дисциплин, реализацию педагогического потенциала индивидуальной траектории обучения профессионального саморазвития, что способствует существенному повышению образовательной эффективности развития профессиональной компетентности преподавателя.

Распределение учебного времени с оптимальным использованием различных форм обучения, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения предоставляет возможность реализации личностно-ориентированного подхода на основе индивидуализации и дифференциации процесса обучения, интерактивности между субъектами обучения, выстраивания эффективной обратной связи, способствуя решению вопросов учебной мобильности. Использование электронного обучения расширяет методические возможности повышения квалификации, позволяет создать единое рабочее пространство, доступное для всех участников образовательного процесса. В Оренбургском государственном университете имеются все необходимые условия для использования дистанционных технологий в организации программ повышения квалификации. В частности, коллектив университета имеет необходимый опыт по организации интерактивных образовательных проектов с использованием дистанционных образовательных технологий, имеется необходимая база для организации электронного обучения на основе образовательных платформ.

В процессе реализации программ повышения квалификации уделяется повышенное внимание продуктивному внедрению инновационных образовательных технологий в процессы обучения, что в итоге нацелено на развитие самостоятельно и критически мыслящих, мобильных личностей, обладающих высоким уровнем профессиональной компетентности.

Реализация программ повышения квалификации с учетом вышеизложенных особенностей проектирования обеспечивает целенаправленную теоретическую и профессионально-практическую подготовку, развитие профессиональной компетентности педагогических кадров и соответствует современным требованиям образования. Благодаря грамотно построенной структуре и адаптированному содержанию программы, изучение материала становится доступно слушателям. В рамках электронного обучения организуется обратная связь с авторами курса, что позволяет получить консультацию по возникшим вопросам. Таким образом, слушатели принимают участие не только в изучении материалов, но и в доработке и совершенствовании программы повышения квалификации.

Представленный опыт проектирования и реализации программ повышения квалификации преподавателей позволяет сделать вывод о том, что обновление содержания программ требует большей мобильности и гибкости системы повышения квалификации.

Список литературы

1. Козихина, М.Н. Дидактические условия реализации концентрированного обучения в системе повышения квалификации: автореф. дис. ...канд.пед. наук : 13.00.01 / Козихина М.Н.- Казань, 2001.
2. Новиков, А.М. Российское образование в новой эпохе / Парадоксы наследия, векторы развития. — М.: Эгвес, 2000. — 272 с.
3. Синенко, В.Я. Модернизация системы дополнительного профессионального педагогического образования // Сибирский педагогический журнал. 2012. №3. - С. 73-80.
4. Шарифзянова, К.Ш. Педагогические условия проектирования индивидуальной образовательной траектории повышения квалификации педагогов в условиях информационной образовательной среды // Вестник Казанского технологического университета. 2014. №7. - С. 337-340.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО СЕЛЬСКОГО СОЦИУМА

Бочкарёва Т. Р.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернореченская средняя общеобразовательная школа имени кавалера
ордена Красной Звезды Гонышева А.И.», г. Оренбург

Сельский социум – это устойчивая общность, характеризующаяся единством условий жизнедеятельности людей, общим местом проживания и наличием вследствие этого общей культуры [1].

Сельский социум является предметом научных исследований: *социологов (А.А. Хагуров, П.А. Михеев, И.В. Бестужев-Лада, С.П. Чуйко); психологов (В.А. Баранова, Ю.И. Мельник); философов (О.В. Нечипоренко, В.С. Шмаков, А.Л. Маршак), культурологов (В.А. Шонин, Ж.А. Калабаева, Гуркин В.А.)*.

Педагоги активно изучают потенциал сельского социума, рассматривая проблемы профессионального становления и развития педагогического сообщества в сельском социуме (Е.А. Зорина), этнохудожественного воспитания учащихся в условиях сельского социума (Г.С. Голошумова), региональных и национальных традиций в социальной работе с молодежью в сельском социуме (Н.В. Леонова), теории и практики управления процессом модернизации системы образования в сельском социуме (Б.А. Куган), творческого саморазвития учителя в сельском социуме (Г.А. Федотова), этнокультурного воспитания школьников на традициях якутского сельского социума (А.П. Божедонова), педагогических условий патриотического воспитания школьников в условиях современного сельского социума (К.А. Якупов) и др.

Анализ научно-педагогических исследований позволяет сделать вывод о том, что сельский социум является уникальным *культурно-образовательным пространством*, под которым мы понимаем *сложно структурированную систему отношений между субъектами сельского социума, состоящую из совокупности взаимосвязанных и взаимозамещаемых структурных компонентов: концептосфера, язык, нормативное поведение, обычаи и ритуалы, мифы, ценности, которые выражаются, сохраняются и транслируются посредством друг друга*.

В культурно-образовательном пространстве создаются условия и возможности для личностного развития детей и подростков, определяемые качеством социокультурной среды как педагогического феномена, интегрирующего педагогическую теорию и практическую педагогическую деятельность на основе творческого и делового сотрудничества педагогических работников сельской школы, работников сферы культуры, спорта, социального развития, религиозных и иных общественных организаций, обусловленного культурно-историческим развитием села.

В этой связи актуализируется и приобретает новый смысл одно из важнейших составляющих понятия «культурно-образовательное

пространство»– «культура» – как «система убеждений и связей между людьми, которая позволяет им помогать друг другу и лучше понимать друг друга» [2].

Культура как свод «правил игры» общественного существования, набора способов социальной практики, хранимых в социальной памяти общества, выработанных людьми для осуществления социально значимых практических и интеллектуальных действий, является основным источником содержания образования, отражающим ценностные результаты ментальной деятельности человека[3].

Содержательно новая культурно-образовательная композиция современного села, включающая детский сад, школу, культурно-досуговый центр, церковь, общественные организации (Совет женщин, Совет ветеранов, казачье общество и др.) ориентирована на управление культурными ориентациями и социальными интересами людей, что позволяет сельскому обществу успешно решать вопросы духовного, нравственного, патриотического, эстетического воспитания, организации профориентационной работы, создавать благоприятные условия для передачи опыта поколений, традиций, формирования ценностных ориентиров.

Казачье село Черноречье Оренбургского района Оренбургской области, расположенное в 30 км от города Оренбурга, имеет уникальное культурно-образовательное пространство, которое формируют МБОУ «Школа имени Гоньшева А.И.» – член ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ», МБУ «Центр «Вдохновение» с разветвленной системой досуговой деятельности и дополнительного образования (хореографическая и вокально-хоровая студия, спортивных секций для детей и взрослых), храм Казанской иконы Божией Матери – культурный памятник Оренбуржья, общественные организации: Совет женщин, Совет ветеранов, Молодежный парламент, общественная комиссия по делам несовершеннолетних.

Деятельность субъектов культурно-образовательного пространства села *разрушает стереотипы восприятия современного сельского социума, заключающиеся в том, что:*

– «сельский житель всегда проигрывает в сравнении с городским по причине суженности социокультурного пространства сельского социума» (В.А.Шонин);

– «отсутствуют условия для удовлетворения элементарных духовных потребностей людей, общения их в творчестве» (Н.Г.Денисов);

– «села превратились в замкнутые локальные сообщества, находящиеся практически на полном самовыживании» (Е.В.Бочарова);

– «важнейшие сферы жизни села (трудовая занятость, организация общественного быта, образование детей, медицинское обслуживание) оказались в ситуации дезинтеграции, за их состояние отвечают лишь финансово несостоятельные ведомства» (И.Е.Штейнберг);

– «характерные для сельской общности традиционные ценности общности, коллективизма, социальной солидарности, поддержки, взаимопомощи приходят в противоречие с реальными процессами, в большей

степени ориентированными на индивидуальную активность и самопомощь» (А.В. Качкин);

– «стратегии и типы поведения сельского населения приобретают черты поляризации: происходит либо ориентация на самозащиту и собственную активность, на усиление локальных сетей для реализации собственных интересов, либо - на социальную пассивность, смирение и ожидание помощи со стороны» (М.В. Шаповалов).

Список литературы

1. Михеев П.А. Интегративные процессы в сельском социуме изменяющейся России : автореф. дис. ... д-ра социолог. наук. Саратов, 2007.

2. Разлогов К.Э. Российская культура: развитие или безопасность – что важнее? // Культурологический журнал. 2010. №2.

3. Социокультурная коммуникация в контексте образовательного диалога: учеб. пособие / В.Л. Бенин, А.В. Кирьякова, Т.А. Ольховая, О.В. Фролов. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. — 312 с.

ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

**Бровина О. Н.¹, Садыкова Н. Н.², канд. биол. наук, Яруллина Э.Т.²,
Горкина П.В.², Аладина О. Н.³**

**¹ГАПОУ «Ташлинский политехнический техникум» с. Ташла
Оренбургская область,**

**²Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»,

**³Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный аграрный университет

Физическая активность испокон веков положительно влияла на жизнеспособность. Естественную потребность в движениях человек удовлетворял на протяжении жизни в трудовом процессе. В современном мире, полном благ цивилизации количество физических нагрузок сильно сократилось. В условиях научно-технического прогресса, когда наука становится непосредственной производительной силой общества, роль и значение умственного труда существенно возрастает. Еще в недавнем прошлом являвшийся занятием сравнительно ограниченного круга лиц, умственный труд в современных условиях стал органическим элементом практически всех видов профессиональной деятельности.

Все это ведет за собой сокращение двигательной активности, что отрицательно сказывается на физическом здоровье [1].

Здоровье – это гармония и внутрисистемный порядок организма, обеспечивающий достаточный уровень энергетического потенциала, который позволяет человеку чувствовать себя хорошо и оптимально выполнять свои биологические и социальные функции [2].

Здоровье, по определению Всемирной организации здравоохранения – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Изучение влияния двигательной активности на здоровье человека, а именно на четыре основные системы организма: сердечно-сосудистую, дыхательную, опорно-двигательную, нервную в современных условиях становится все более актуально.

Исследование: «Изучение влияния двигательной активности на здоровье человека» проходило на базе лаборатории Бузулукского гуманитарно-технического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» с 20 сентября до 10 декабря 2019 года.

В исследовании принимали участие студенты направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, заочной формы обучения, юношеского, первого зрелого и второго зрелого возрастов.

Первый этап исследования заключался в проведении анкетирования на выявление двигательной активности.

Второй этап - снятие основных жизненных показателей, таких как вес, рост, АД (в покое и после нагрузки), ЧСС (в покое и после нагрузки), ЖЕЛ (в покое и после нагрузки), а также сила кисти.

Третий этап – оценка антропометрических данных методом индексов, а также методом функциональных проб.

Метод индексов может быть использован только для приблизительной оценки антропометрических данных, так как большинство показателей недостаточно конкретизированы в возрастном, половом и профессиональном отношениях. Индекс – величина соотношения двух или нескольких антропометрических признаков [3].

Для оценки функционального состояния человека при изучении влияния физических нагрузок на различные органы и системы организма, используют функциональные пробы. Данный метод призван измерить и оценить уровень функциональных возможностей систем организма путем регистрации и анализа показателей их деятельности [4].

В результате исследования двигательная активность у испытуемых составила: 10,4 % – высокий уровень; 12,5 – умеренный; 77,1 – низкий. Наибольшее количество процентов с низкой двигательной активностью обнаружено в группе второго зрелого возраста.

Следует отметить, что большинство испытуемых ведут сидячий образ жизни, который непосредственно связан с их работой и образом жизни, что впоследствии приводит к гиподинамии.

М. Б. Даутова и соавторы (2016) приводят такое определение гиподинамии: «Гиподинамия – это снижение функций мышц опорно-двигательного аппарата, систем кровообращения, дыхания, пищеварения и др. систем из-за ограничения двигательной активности»[5].

Из-за сидячего малоподвижного образа жизни активность снижается, вследствие чего калории вместо того чтобы тратятся – накапливаются. Как правило, педагоги очень загружены и у некоторых нет полноценного обеденного перерыва. В результате этого нарушается метаболизм, что способствует образованию избыточного веса.

Рассчитав ИМТ было выявлено, что идеальную массу тела имеют 43,7 % испытуемых, но это скорее связано с их возрастом (юношеский и первый зрелый). Дефицит массы тела наблюдается у 8,3 % испытуемых тех же возрастов. Избыток же имеют 47,9 % испытуемых (у всех возрастов, но наиболее подвержены испытуемые первого зрелого возраста).

От малоподвижного образа жизни страдает сердечная мышца. Без активных физических действий сердечная мышца привыкает работать в полсилы и совершает менее продуктивные сокращения. Это ведёт к снижению

тонуса стенок сосудов, тромбозу, развитию венозной недостаточности, увеличению риска инсультов и инфарктов и к общему нарушению состояния сердечнососудистой системы, что впоследствии сказывается на всём организме в целом, сокращая продолжительность жизни.

Выявлено, что оптимальное артериальное давление у 56,2 % испытуемых; высокое нормальное – 6,3; нормальное – 29,2; пониженное – 8,3.

Важным показателем работоспособности сердца является частота сердечных сокращений (далее ЧСС). В результате гиподинамии увеличивается ЧСС. Недостаток притока крови к головному мозгу, плохой отток по сосудам шеи приводят к изменениям внутричерепного давления. Отсюда сильная головная боль, усталость, утомляемость.

ЧСС: нормальный показатель – 41,7%; учащённый – 18,7; замедленный – 39,6.

У людей, ведущих сидячий образ жизни, показатель эффективного объема лёгких уменьшается на 1 % в год, начиная с 25-летнего возраста [6].

Вследствие чего может развиваться отдышка, что также оказывает отрицательное влияние на системы организма.

По результатам исследований показатель ЖЕЛ: нормальный объем лёгких у испытуемых 56,3 %; повышенный – 16,6; пониженный – 27,1.

Проанализировав результаты можно сделать вывод, что педагоги подвержены влиянию гиподинамии. Но не всё так плохо - половина из них довольно адекватно реагирует на физические нагрузки, что связано с возрастом и образом жизни. Следовательно, физические нагрузки приносят организму пользу: повышается устойчивость организма к различным факторам среды, улучшается его адаптация, а также формируется здоровый стиль жизни.

Н. А. Корбукова (2014) отмечает «Если оставаться физически активным всю жизнь, в пожилом возрасте снижается вероятность серьезных травм благодаря сохранению ловкости и чувства равновесия, а также сохраняется ясность ума. Интересным является и тот факт, что тренировки улучшают настроение»[7].

Список литературы

1 Королева, А. А. Влияние физических упражнений на основные системы организма / А. А. Королева // Инновационная наука в современном мире, 2018. – С.160-165.

2 Апанасенко, Г. Л. Медицинская валеология / Г. Л. Апанасенко, Л. А. Попова. – Ростов на Дону: Феникс, 2000. – 243 с. - ISBN 978-966-8792-75-5.

3 Черноземов, В. Г. Методы физиологического исследования человека: учебно-методическое пособие / В. Г. Черноземов, Н. В. Афанасенкова, И. А. Варенцова. – Архангельск, 2017. – 159с.

4 Дубровский, В. И. Спортивная медицина : учебник для вузов / В. И. Дубровский. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 528 с. - ISBN 5-691-00769-6.

5 Даутова, М.Б. Влияние гиподинамии на жизнь человека / М.Б. Даутова, Г.Д. Жетписбаева, З.С. Абишева, Г.К. Асан, М.С. Журунова, Т.К. Раисов, У.Б. Искакова, Т.М. Исмагулова //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – С. 542-543. - ISSN: 1996-3955.

6 Руднев, П.А. Польза и влияние силовых и аэробных нагрузок на физический и умственный тонус работников и студентов занятых в ITсфере / П. А.Руднев, А.А. Лобода, Т.Н. Барина //Лесной и химический комплексы - проблемы и решения. – 2016. – С. 288-292.

7 Корбукова, Н. А. Влияние физической активности на жизнедеятельность организма / Н. А. Корбукова // Новое слово в науке: перспективы развития, 2014. – С. 63-65. - ISSN: 2411-8133.

ОСВЕЩЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ СССР В ПЕРИОД «ОТТЕПЕЛИ» В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ СТАНДАРТЕ И НОВОЙ ЛИНИИ УЧЕБНИКОВ

Гейко А.И.

МОАУ «Гимназия №2», г.Оренбург

Преподавание тем, связанных с религией, всегда было и останется сложным процессом. Поэтому, для того, чтобы понять, как с этими темами лучше работать, необходимо изучить документы, напрямую регулирующие этот процесс. И таким документом является Историко-культурный стандарт (ИКС).

Историко-культурный стандарт-это образовательный стандарт, включающий в себя перечень обязательных для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, основные подходы к преподаванию отечественной истории в современной школе; принципиальные оценки ключевых событий прошлого, а также перечень так называемых «трудных вопросов истории», вызывающих острые дискуссии в обществе.

В целом можно сказать, что ИКС является одним из этапов модернизации исторического образования, т.е. он призван ввести единые подходы в преподавании отечественной истории в школе [1].

Основная цель введения историко-культурного стандарта — повышение качества школьного исторического образования, его соответствие современному уровню развития исторической науки и педагогики, методики преподавания истории, потребностям общества и государства, ориентированным на инновационные подходы и продвижение по пути цивилизационного развития, максимальное использование воспитательного, развивающего и образовательного потенциала истории, учет недостатков предыдущего этапа модернизации, в частности чрезмерной политизированности в преподавании истории [1].

Перед тем как перейти к анализу положений, связанных с «Оттепелью», необходимо рассмотреть концептуальные основы историко-культурного стандарта. Первым из них является культурно-антропологический подход. Он позволяет уделять большее внимание не политической истории, как это было раньше, а истории «в лицах», но не только путем изучения биографий правителей или выдающихся деятелей определенной эпохи, но и «рядовых граждан». Это помогает, в первую очередь, увидеть как какие-либо исторические события в стране отражались на обычных людях и дает возможность обучающимся «окунуться» в историю своей семьи.

Следующим пунктом в концептуальных основах идет описание того, что необходимо гораздо больше внимания уделять проблемам духовной и культурной жизни России. Именно к этому пункту можно отнести и изучение религиозной политики государства в различные периоды. Потому что так или иначе практически во всех произведениях искусства находят отголоски

религиозные мотивы, а развитие религии напрямую зависит от политики государства в области веры.

Также не менее важным является и этнокультурный компонент, т.е. изучение истории регионов. «Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира» [2]. А изучение истории регионов способствует не только воспитанию чувства патриотизма, но и большему осознанию многонациональности и многоконфессиональности нашей страны.

История религий, в первую очередь православия, должна излагаться системно и пронизывать собой все содержание учебника. Обязательно также в учебник включать сведения о распространении основных нехристианских конфессий (ислама, иудаизма и буддизма) на российской территории [2].

В ИКС даны рекомендации к преподаванию каждого из этапов истории России, но нас особо интересуют рекомендации, относящиеся именно к периоду «оттепели».

В пункте ИКС, посвященном правлению Хрущева, как и в любом другом, идет перечисление тем, которые необходимо изучить школьникам для того, чтобы у них сложилось наиболее полное представление о данном этапе истории Отечества.

Отдельно темы, связанные с религией, в историко-культурном стандарте не прописаны, однако, в качестве дополнительного материала можно изучать в темах «Дестанилизация» [2] либо в «Успехи в образовании и науке» [2] (т.к. рассматривая просвещение в данный период истории России, можно упомянуть, что несмотря на антирелигиозный курс, в стране продолжали работу духовные семинарии, которые, хотя и с некоторыми трудностями, но ежегодно выпускали определенное количество «новоиспеченного» духовенства).

Помимо того, что указанная проблема не написана отдельно в ИКС, она даже не упоминается в новой линии учебников истории, которая представлена тремя издательствами- «Дрофа», «Просвещение» и «Русское слово». На территории Оренбургской области школы, перешедшие на новую программу, пользуются в основной массе учебниками «Просвещения».

В учебнике данной редакции определенно есть свои достоинства и недостатки. Если говорить отдельно о темах, связанных с религиозной политикой государства, то в данном издании они не рассматриваются. А, следовательно, и преподавание этой проблемы может быть только на усмотрение педагога.

Следует отметить, что тема политики в области веры не затрагивается не только в учебниках, которыми пользуются на территории нашего региона, но и в других издательствах. Я считаю это немного не правильным, и не только потому что историко-культурный стандарт подразумевает их преподавание, а потому что в нашей стране, являющейся одной из самых многонациональных и

многоконфессиональных вопросы религии должны быть отражены. Это нужно для того, чтобы иметь возможность предотвратить возникновение конфликтов на религиозной или национальной почве.

Путем изучения этой проблемы и не только в эпоху «оттепели», но и в другие этапы истории России, у обучающихся будет изначально складываться представление, что в нашей стране живет огромное количество разных людей, но в этом многообразии и есть наша особенность. И если дети еще со школьной скамьи это поймут, то, вполне возможно, что в будущем некоторых конфликтов и трудностей можно будет избежать.

Но, преподавая темы, связанные с религией, важно не переусердствовать и помнить, что Российская Федерация – светское государство, где школа отделена от Церкви. Именно поэтому я считаю, что преподавание вопросов, связанных с религией важно именно сквозь призму политики государства.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что, несмотря на то, что историко-культурный стандарт подразумевает преподавание в школе вопросов, связанных с религиозной политикой, в учебниках данные темы отсутствуют. Мы это проследили на примере периода «оттепели».

ИКС прописывает преподавание интересующей нас темы, причем не только в концептуальных основах в целом к преподаванию истории, но и косвенно, в перечне обязательных для изучения тем для создания наиболее полной картины этапа «оттепели».

Список литературы

1. Крючкова Е.А. Воспитательный потенциал историко-культурного стандарта // Современная наука. – 2016. - №1 [Электронный ресурс] - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnyy-potentsial-istoriko-kulturnogo-standarta> (дата обращения: 15.12.2019).

2. Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/0/>

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД, ПРИМЕНЯЕМЫЙ В ДОУ

**Григорьева О.Н., канд. пед. наук, Дильмухаметова А.М.
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»,
МДОБУ «Детский сад «Боровичок»,
п. Колтубановский Бузулукский район**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на реализацию современных прогрессивных идей развивающего обучения, на развитие познавательной активности дошкольника и предъявляет высокие требования к выбору методов обучения, воспитания и развития, так как дошкольное образование является начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка.

При методически правильной организации образовательной деятельности развитие ребенка приобретет устойчивый характер и окажет положительное влияние на его дальнейшее развитие. В образовательной деятельности нашего образовательного учреждения мы применяем разнообразные приёмы, позволяющие активизировать мыслительную деятельность дошкольников на занятиях, в том числе интерактивные педагогические технологии обучения. Наиболее эффективным интерактивным методом обучения является метод кейсов, способствующий развитию умения анализировать ситуацию, оценивать возможные альтернативы решения поставленной проблемы, выбирать оптимальный вариант.

Сегодня кейс-технологии успешно адаптированы для работы с детьми дошкольного возраста. Цель кейс-технологий заключается в том, чтобы оказать помощь дошкольнику определить собственный неповторимый путь освоения знаний, что соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта [1].

В кейс-технологии детям дошкольного возраста предлагается самим проанализировать реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно может отражать какую-либо практическую ситуацию, которая не имеет однозначных решений и не дается в готовом виде. Воспитанник, решая поставленную проблему, получает реакцию окружающих, других воспитанников и воспитателя на свои действия. Педагог помогает дошкольникам, а не навязывает им свое мнение. Если материал подается ребенку в виде проблемных ситуаций – кейсов, то знания приобретаются в результате активной и творческой деятельности детей.

Кейсы могут отличаться по организации, содержанию определенного материала. В зависимости от целей обучения кейсы могут отличаться по содержанию, по организации представленного в них материала. В связи с этим

выделяют кейсы, обучающие анализу и оценке; кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений; кейсы, иллюстрирующие проблему, практические кейсы, которые отражают реальные жизненные ситуации; обучающие кейсы; научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности [2].

Смысл практического кейса заключается в том, чтобы детально и подробно отразить жизненную ситуацию. Он создает «реальную» модель ситуации. Такой кейс может сводиться к тренингу дошкольников, закреплению знаний, умений и навыков поведения в конкретной ситуации, в связи с чем он должен быть максимально наглядным и детальным.

В образовательной практике дошкольных образовательных учреждений чаще других используются практические кейсы, среди которых выделяют следующие формы:

– Кейсы-инциденты – это группа кейсов, представляющая событие, которое уже свершилось или готовится к свершению.

– Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации – наиболее удобная и простая форма, представляющая собой картинку с ситуацией, требующей анализа и разрешения.

– Кейсы-драматизации – иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого, с применением игрушек или средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его кульминации.

– Кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений – кейс, при котором детям предъявляется начало произведения, содержащее все предпосылки для последующих событий (например, опасность в природе). Дошкольники получают возможность увидеть развитие событий, приведших к инциденту, а то, что произведение имеет точное и однозначное продолжение помогает детям перепроверить собственные решения и выводы.

Кейсы – вариации и догадки – этот тип кейсов, применяемый для того, чтобы ребенок научился видеть возможно возникающие проблемы и учиться работать с вариантами ее решения. При разрешении этой формы кейса можно использовать:

– серию опорных картинок, воспринимая которую ребенок осознает связи между предметами, строит цепочку варианта развития событий (например, мяч, река, плачущий ребенок);

– предметные картинки, демонстрирующие источник опасности. Это интересный вид работы, побуждающий детей рассмотреть предмет с разных сторон, выявить его «опасные» стороны. Так, примером может быть простая прогулка в лес, при которой встретили на пути змею, или дети заблудились в лесу;

– кейсы-варианты развития событий – педагог сам предлагает детям 2-3 возможных варианта развития событий, которые являются результатом наблюдаемого, или которые привели к наблюдаемому явлению на картинке или увиденного в инсценировке. Детям предлагается обсудить и выбрать какой-то один из вариантов и обосновать свое мнение [3].

Основными вопросами педагога при анализе проблемной ситуации могут быть «Что вы бы сделали в этой ситуации?», «Как можно было бы сделать лучше?», «Что может произойти и к чему может привести, если...?». Смысловая нагрузка заключена в правильности постановки вопросов в процессе обсуждения, дискуссии, спора.

Любой кейс представляет собой не просто правдивое описание событий, их актуальность или проблемное изложение, а единый комплекс, позволяющий понять создавшуюся ситуацию. Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности согласно возрасту детей;
- иллюстрировать конкретные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать обмен мнениями, диалог, дискуссию;
- быть привлекательным и увлекательным для воспитанников;
- иметь несколько вариантов решений [4].

Кейс-технологии оказывают большое развивающее значение на детей. Из опыта педагогической деятельности и собственных наблюдений необходимо отметить, что в случае целенаправленного и регулярного применения педагогами кейс-технологий дети дошкольного возраста учатся соотносить свои устремления с интересами других, доказывать и аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на примеры, формулировать свои вопросы, учатся дискутировать с окружающими, учатся работать в команде [5]. Однако без определенных правил применения кейс-технологий мы не достигнем необходимого результатов. Так как кейс-технология является интерактивной технологией, то педагог должен разрабатывать задания проблемного типа, ориентированные на практическую ситуацию. Несмотря на то, что главными участниками в кейс-обучении выступают дети дошкольного возраста, педагог должен находиться с ними в равной позиции [6].

Ведущим дидактическим принципом при работе с кейс-технологиями выступает наглядность, поэтому целесообразно использовать символы-заменители или мнемотехнику.

Таким образом, кейс-технологии способствуют развитию логического мышления, умения анализировать, формулировать высказывание, взаимодействовать с группой сверстников.

Список литературы

1. Губайдуллина, Е.В., Трякина, О.Н. Использование технологии кейс-ситуации в процессе освоения форм речевого этикета старшими дошкольниками / Е.В. Губайдуллина, О.Н. Трякина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – № 2. – С. 22-24. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/115/3890/>.
2. Лузан, Е.Н. Кейс как образовательная технология / Е.Н. Лузан // Вестник БГУ. – 2012. – №1 (1). – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/keys-kak-obrazovatel'naya-tehnologiya>.

3. Климова, Е.М. Кейс-технологии в практической деятельности воспитателей ДОУ / Е.М. Климова // Человеческий капитал. – 2017. - № 3. – С. 94-95.

4. Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников / Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

5. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б.М. Бим-Бада. – М.: Большая Сов. Энциклопедия, 2012. – 528 с.

6. Шимутина, Е.Н. Кейс-технологии в учебном процессе / Е.Н. Шимутина // Образовательные технологии. – 2009. – № 1. – С. 103-113.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ГИМНАЗИСТА

Губарева Т.О., канд. пед. наук,
МОАУ «Гимназия № 2» г. Оренбург

В гимназии № 2 – одной из старейших в городе, с богатой 100-летней историей, долгие годы существуют культурные традиции, непреходящее значение которых состоит в том, что они приобщают молодое поколение к культуре своего образовательного учреждения, его историческому прошлому.

В современных условиях при определении содержательных аспектов воспитания гимназистов первостепенное значение приобретают задачи формирования личности, её социально-нравственных ориентиров, а также выявления и развития способностей. Саморазвивающаяся личность – это и цель, и желаемый результат воспитания, и непосредственно процесс воспитания растущего человека в знаниевой парадигме информационного социума [1-4].

Воспитательная система вписана в определенную социальную и природную среду, государственную, региональную систему, с которой неизбежно связана и взаимодействует. В отношениях с окружающей средой и проверяется прочность системы, её устойчивость.

Социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На ступени основного общего образования для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются следующие *задачи*.

В области формирования *личностной культуры*:

– *формирование* способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

– *укрепление* нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

– *развитие* основ нравственного самосознания личности (совести) — способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- *становление* нравственного смысла учения, социально-ориентированной и общественно полезной деятельности;
- *формирование* морали – осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;
- *усвоение* обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- *укрепление* у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- *формирование* эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- *развитие* способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- *становление* способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- *развитие* трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- *формирование* творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- *становление* у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;
- *осознание* обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- *формирование* экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

В области формирования *социальной культуры*:

- *формирование* российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;
- *укрепление* веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;
- *развитие* патриотизма и гражданской солидарности;
- *становление* навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;
- *формирование* у подростков первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях,

ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальных и профессиональных групп;

- *развитие* у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;

- *укрепление* доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;

- *развитие* доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим;

- *усвоение* гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- *формирование* осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;

- *становление* культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования *семейной культуры*:

- *укрепление* отношения к семье как основе российского общества;

- *формирование* представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;

- *развитие* у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- *усвоение* таких нравственных ценностей семейной жизни, как любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;

- *формирование* начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;

- *знание* традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

Образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся для более полного достижения цели духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся (национального воспитательного идеала) с учётом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа воспитания и социализации обучающихся современной гимназии направлена на формирование морально-нравственного, личностно-развивающего, социально открытого уклада школьной жизни. Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации

пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.

Уклад школьной жизни – это процесс формирования жизни обучающихся, организуемый педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций.

В программных основах воспитания и социализации современных гимназистов в соответствии с нравственным укладом школьной жизни лежат следующие *принципы*:

- ориентации на идеал;
- приоритета ценностных отношений;
- следования нравственному примеру;
- диалогического общения со значимым другим;
- разумной идентификации;
- полисубъектности воспитания и социализации;
- совместного решения лично и общественно значимых проблем;
- системно-деятельностной организации воспитания.

Принцип ориентации на идеал. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Принцип ориентации на идеал интегрирует социально-педагогическое пространство образовательного учреждения.

Принцип приоритета ценностных отношений. Аксиологический принцип позволяет его дифференцировать социально-педагогическое пространство образовательного учреждения, включать в него разные общественные субъекты. В пределах системы базовых национальных ценностей общественные субъекты могут оказывать школе содействие в формировании у обучающихся той или иной группы ценностей.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип диалогического общения со значимым другим. В формировании ценностей большую роль играет диалогическое общение обучающихся со

сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиски смысла жизни невозможны вне диалогического общения подростка со значимым другим.

Принцип разумной идентификации. Идентификация-устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте идентификация является ведущим механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Духовно-нравственное развитие личности подростка поддерживается примерами. В этом случае срабатывает идентификационный механизм-происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет подростку увидеть свои лучшие качества, пока ещё скрытые в нём самом, но уже осуществившиеся в образе другого, формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность как готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

Принцип полисубъектности воспитания и социализации. В современных условиях процесс развития, воспитания и социализации личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Подросток включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Эффективная организация воспитания и социализации современных подростков возможна при условии согласования (прежде всего, на основе общих духовных и общественных идеалов, ценностей) социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций и др.

Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем. Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития растущего человека. Их решение требует не только внешней активности, но и существенной перестройки внутреннего душевного, духовного мира взрослеющей личности, изменения системы отношений к явлениям жизни. С этой точки зрения воспитание – это оказываемая значимым другим педагогическая поддержка процесса развития личности воспитанника в ходе совместного решения стоящих перед ним индивидуально- и общественно значимых проблем.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках

программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической печати, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь.

Список литературы:

1. Аллагулов, А. М. К вопросу воспитания современной молодежи в Российской Федерации / А. М. Аллагулов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2017. – № 10 (210). – С. 4-8.

2. Антонова, Л. Н. Воспитание в условиях социального многообразия: взаимодействие семьи и школы / Л. Н. Антонова, Е. И. Зубова // Academia. Педагогический журнал Подмосковья. – 2016. – № 4 (10). – С.3-8.

3. Рабинович, О. Т. Идеал воспитания современного гражданина российского общества в его социально-ценностном самоопределении / О. Т. Рабинович, О. Е. Фомина, А. В. Есина // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 2 (18) – С. 99-105.

4. Чарикова, И. Н. Категория знания в эпистемологической проекции переживания / И. Н. Чарикова // Всероссийская научно-методическая конференция «Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры» Оренбург, ОГУ, 31 января–2 февраля 2018г.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА ПОД ВЛИЯНИЕМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Елизарова А.Е.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №22»г. Бугуруслан**

Развитие речи детей раннего дошкольного возраста тесно взаимосвязано с психо-физиологическим развитием ребенка. Согласно возрастной периодизации Л.С. Выготского, ранний возраст – это возраст от 1 до 3 лет. В данное время происходят значительные перемены в жизни маленького человека. Огромное влияние на развитие речи ребенка в первую очередь оказывает тот факт, что ребенок начинает учиться ходить, у него появляется возможность передвигаться самостоятельно. В связи с этим он начинает активно осваивать дальнейшее пространство, которое ему раньше было малодоступно. Как следствие, маленький ребенок начинает тесно взаимодействовать с огромным количеством разнообразных предметов окружающего его мира. Большинство предметов ребенок раньше даже не видел, а если и видел, то они ему были недоступны [5].

Развитие речи в раннем дошкольном возрасте происходит по двум линиям: совершенствуется понимание речи взрослых и формируется собственная активная речь ребенка. В этот период развитие речи идет особенно активно. Овладение речью является одним из основных достижений ребенка. И развитие данного процесса происходит стремительными темпами. Для сравнения: словарный запас детей в возрасте 1 года составляет около 10-20 лепетных слов, тогда как к трем годам в его словарный запас уже насчитывает около 400 слов [3].

Речь ребенка в раннем возрасте оказывает огромное влияние на весь процесс его психического развития. Она становится ведущим средством передачи социального опыта ребенку. Конечно взрослые, руководясь восприятием ребенка, активно начинают пользоваться названием свойств предметов.

Следовательно, можно сделать вывод, что в раннем возрасте возможно отметить активное развитие различных психических сфер: общения, двигательной, эмоционально-волевой и речевой сферы [4].

Проблемами речевой активности ребенка раннего возраста занималось множество педагогов. Они целостно рассматривали развитие ребенка. К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я.А. Коменский, Д. Локк определяют речевую активность как естественное стремление детей к познанию. А.В. Запорожца и группа психологов проводили исследование детского мышления и сделали следующий вывод: у ребенка в дошкольном возрасте, не имеющего отклонения в развитии активно формируется познавательная деятельность, то есть деятельность, направляемая и побуждаемая к речевой активности.

Можно отметить, что в развитии речевых интересов у ребенка младшего дошкольного возраста существуют две основные линии:

- насыщение опыта ребенка происходит плавно, обогащение данного опыта новыми знаниями и данными об окружающем его мире, которое и запускает механизм активации речи дошкольника;

- планомерное и постепенное углубление и расширение познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности.

При всем этом стоит отметить, что каждому возрастному этапу присуща индивидуальная интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

Жизнь детей, начиная с младенчества, в большинстве случаев окружают произведения фольклора. Главными функциями фольклора являются его бифункциональность, полиэлементность, вариативность, коллективность, бесписьменность и конечно же импровизационность. Фольклор и традиции выступают в качестве социального богатства, выработанного на протяжении многих поколений и передающего исторический опыт и культурное наследие в эмоционально-образной форме [1].

Фольклор имеет четко выраженную дидактическую направленность. В наше время очень часто в педагогической сфере деятельности можно услышать о таком понятии, как «детский фольклор». Оно представляет собой особенную часть устного народного творчества, которое играет огромную роль в существовании любого народа. Именно детский фольклор оказывает огромное влияние на становление и развитие личности каждого ребенка. При помощи детского фольклора идет процесс освоения и закрепления малышом культурных богатств предшествующих поколений. У ребенка раннего дошкольного возраста, в силу возрастных особенностей, появляется необходимость выражения своего видения мира в художественной форме. Детям в любом возрасте доступны богатства и многообразие области народного творчества, связанного с миром детства.

Детский фольклор благоприятно влияет и оказывает значительное влияние на малыша, его становление и развитие личности, освоение им культурного богатства, веками накопленного предыдущими поколениями. Все это дает ребенку возможность выразить свое особое ощущение и видение окружающего мира в художественной форме. У малыша, в процессе взросления от рождения до отрочества, меняются возрастные психо-эмоциональные особенности, процесс тесного взаимодействия с окружающим его миром, со взрослыми и сверстниками. Именно это и объясняет своеобразие и богатство области народного творчества, связанное именно с миром детства.

Фольклорные произведения в целом, и их малые формы в частности, оказывают благоприятное и существенное влияние на развитие речи детей: насыщают активный и пассивный словарный запас ребенка, развивают фонематический слух, артикуляцию, выступают как образец для составления рассказов-описаний и многое другое. Огромное количество фольклорных произведений малых форм можно сопровождать движениями, инсценировать

их содержание. Для детей раннего дошкольного возраста это важно, особенно для тех, кто еще не владеет речью.

Произведения фольклорных форм учат малышей понимать смысл таких слов, как «добро», и «зло», противостоять плохому, активно защищать тех, кто слаб, проявлять заботу, неравнодушие к природе. Через песни, потешки, запевы, народные песни у малышей складывается более глубокое представление о плодотворном труде человека [2].

Благодаря ритмичности, музыкальности и эмоциональности малых фольклорных жанров, некоторые потешки легко можно превратить в игровые упражнения, игру-хоровод, что сильно повлияет на развитие согласования движений со словами.

Работая с детьми раннего дошкольного возраста так же активно можно использовать народные песни, хороводы, игры с пением. Все это поможет включить малышей в самостоятельную речевую, игровую и музыкальную деятельность.

Грамматическое разнообразие колыбельных песен, например «кот», «котя», «коток», «котик», способствует освоению грамматического строя речи.

При помощи народных песен, различных потешек можно развивать фонематический слух, ведь все они повторяют звукосочетания-наигрыши, которые используются несколько раз в различном темпе, с разной интонацией, при этом исполняются на мотивы народных мелодий. Все выше перечисленное первоначально позволяет почувствовать и затем осознать красоту родного ему языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения своих мыслей, а уже затем будет формировать образность речи малыша, словестному творчеству.

Фольклорные произведения интересны своей яркостью, доступностью, понятностью для детей. Ребенок всегда с восторгом пытается подражать взрослому. Повторяя вместе с педагогом прибаутки, песни, стихи, потешки у детей начинает развиваться воображение, обогащается и развивается речь, они испытывают большой спектр эмоций.

Советский педагог-новатор В.А. Сухомлинский считал, потешки, песенки и сказки являются незаменимым средством для побуждения познавательной активности, индивидуальности и самостоятельности. Педагоги и психологи прошлого считают, фольклорные произведения являются одним из самых ярких и действенных средств народной педагогики, таящие в себе большие дидактические возможности. Так же они отмечают, что непосредственное знакомство с произведениями фольклора обогащает речь малыша и его чувства.

Влияние фольклорных произведений на развитие речи неоспоримо. При помощи использования различных форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи детей. На ряду с основными приемами и методами речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста можно и нужно использовать этот огромный, богатейший материал словестного, многовекового творчества народа.

Список литературы

1 Алексеева, Т. А., Сычева, И. И., Перепелицина, Т. В. Фольклор, как эффективное средство для развития речи детей раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2018. — №13.1. — 18 с. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/199/49136/>.

2 Андреев, Н.П. Русский фольклор / Н.П. Андреев// – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 130 с. - ISBN 978-5-404-00023-8.

3 Бизицова, О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста /О.А. Бизицова// - Нижневартовск: Издательство Нижневартовского государственного университета, 2014. — 93 с. ISBN 978–5–00047–169–2.

4 Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский// - Москва: Лабиринт, 2019. - 432 с. - ISBN 978-5-4461-1109-1.

5 Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления // Л.Н. Павлова/. – Издательство: Мозаика-Синтез, 2017. – 27 с. - ISBN: 978-5-86770-062-6.

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧЕБНЫХ ОКРУГОВ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

**Ерофеева Н. Е., д-р филол. наук, профессор
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»,**

Одной из целей национального проекта «Образование» является «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций» [1]. Ее достижение будет наиболее полным только при объединении всех заинтересованных в успешном развитии современного ученика, будущего гражданина и будущего носителя нравственных ценностей независимо от того, какую профессию он выберет. Работая на ученика, мы все работаем на будущее России. И сегодня можно с уверенностью говорить о том, что достижение поставленной цели возможно и через профессиональное сотрудничество образовательных округов, объединяющих вокруг себя образовательные организации разного уровня, в том числе, общественные организации и организации дополнительного образования детей и взрослых.

Из документов прошлого известно, что по Указу Александра I от 24 января 1803 года в России были созданы учебные округа по числу открытых в то время университетов. А после 1835 года, когда произошло разделение между высшим и средним (общим) образованием, университетские округа вышли из университетов и стали развиваться под патронажем Министерства народного просвещения. Известно, что к началу XX века таких округов насчитывалось до 15.

Свою историю Оренбургский учебный округ ведет с 1874 года. Тогда он включал Пермскую, Уфимскую, Уральскую, Тургайскую, Курганскую, Челябинскую и Оренбургскую губернии. Он просуществовал до 1918 года, а среди его попечителей особо выделяется первый ректор Варшавского университета, член-корреспондент Петербургской академии наук Лавровский П.А. (1875-1880). После него попечителями округа были ведущие писатели, ученые, педагоги – Сольский Х.П., Михайлов Д.С., Ростовцев И.Я., Никитский А.В. и другие, которые внесли заметный вклад в становление образования во вверенном им учебном округе.

Конечно, деятельность округа не была ограничена территорией, поскольку его попечители представляли и общественные организации того времени, например, Санкт--Петербургское Педагогическое общество (Михайлов Д.С.), и крупные российские университеты – Новороссийский университет (Деревицкий А.Н.), МГУ (Никитский А.В. и будущий советский

востоковед-тюрколог, академик АН СССР Гордлевский В.А). Оренбургский учебный округ, подобно другим, выполнял важную просветительскую и организационную работу по формированию региональной системы образования.

Задачи перед учебными округами, заявленные в реформах начала XIX века, способствовали подъему культуры, формированию просвещённой аудитории, ориентированной на потребности и особенности многонациональной среды. Эти задачи в определенной мере предопределили и создание Оренбургского университетского (учебного) округа при Оренбургском государственном университете в 2000 году, а через два года открытие его филиала в Орском гуманитарно-технологическом институте (филиале) ОГУ.

Ассоциация «Оренбургский университетский (учебный) округ» ориентирована на интеграцию «научных, образовательных, культурно-просветительских учреждений при поддержке органов самоуправления в создании единого образовательного пространства Оренбуржья» [2; 2.1]. На это направлены и те проекты, которые реализует в своей деятельности учебный округ сегодня. Наиболее значимые проекты – это «Интеллектуальное будущее Оренбуржья», «Оренбуржье: знаем, любим, бережем», «Казачья школа», «Педагогический олимп», «Восхождение к слову» и др.

Важное место в деятельности учебного округа занимает работа с педагогами. В Орском филиале учебного округа ежегодно проводится семинар по организации исследовательской деятельности учителя и ученика. Учитывается особенность восприятия каждой возрастной категории по освоению нового знания. Психологическая консультация, семинар по психологии построения исследовательской работы в образовательных организациях разного уровня, пути повышения стрессоустойчивости молодых исследователей и их наставников, консультации по организации проектной деятельности, другие вопросы дополняют ежегодный семинар для научных руководителей работ учащихся.

В 2019 году впервые совместно с научно-методическим центром управления образования г. Орска прошел круглый стол по вопросам организации конференций, олимпиад, исследовательских конкурсов в городе, где был представлен анализ действующих положений мероприятий, который позволил не только обозначить ошибки организаторов из дополнительных образовательных учреждений (детские центры, дома творчества), но и подсказать пути их исправления. Выработка единых критериев оценивания результатов работ обучающихся – один из важных результатов круглого стола. В процессе проведения круглого стола учебный округ не только проводил, но и делился опытом своей работы по организации исследовательской деятельности обучающихся, в первую очередь. Сочетание просветительского, профориентационного и исследовательского направлений – отличительная черта всех мероприятий учебного округа в целом.

С учетом территориальной удаленности Адамовского и Ясненского районов для педагогов-предметников и научных руководителей ученических работ вновь был проведен вебинар по организации исследовательской деятельности, получена обратная связь, часть педагогов продолжила общение с округом уже в рамках курсов повышения квалификации по авторской программе «Проектная и исследовательская деятельность». Сотрудничество с образовательными структурами города и области является неотъемлемой частью продуктивной работы учебного округа, потому что строится на принципах научности, интеграции, социального партнерства, что также позволяет формировать кластерные основы образования на востоке Оренбургской области по следующим направлениям: образовательное, профориентационное, научно-исследовательское и культурно-просветительское. Эти принципы взаимодействия положены и в основу сотрудничества Орского филиала Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ» с другими общественными организациями.

С 2010 года Орский филиал активно сотрудничает с «Университетскими образовательными округами России» (г. Санкт-Петербургский), который принимает активное участие в реализации нашего проекта «Восхождение к слову».

Заявляя своей миссией консолидацию образовательного пространства вокруг инновационных идей и проектов, инициированных образовательными учреждениями [2; 2.3], эта организация стала надежным многолетним партнером Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ» и ее Орского филиала. Наиболее значимые совместные мероприятия – это Всероссийская научно-практическая конференция «Филология и образование: междисциплинарный аспект», состоявшаяся в марте 2012 года в Волховском филиале РГПУ им. А.И. Герцена и проведенная совместно с кафедрой русского языка и литературы этого филиала при поддержке Ассоциации «Университетские образовательные округа». В ее работе которой приняли участие студенты и преподаватели Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ. В рамках конференции студенты не только выступили с докладами, но и получили возможность прикоснуться к культуре страны в залах РНБ, побывали в архивах, музеях, познакомились с историей Волхова и прошли по первой улице России, посетили исторический корпус РГПУ им. А.И. Герцена, в том числе, музей педагогического образования. Орским преподавателем была прочитана публичная лекция для студентов и коллег по истории русско-зарубежных литературных связей.

Духовно-нравственное воспитание молодежи на современном этапе, необходимость сохранения непреходящих нравственных ценностей и ориентиров [2; 2.3] стали приоритетными в совместной работе. Студенты Орского института участвуют во Всероссийском конкурсе «Поэзия В. С. Высоцкого и XXI век», в 2019 году они стали его победителями и призерами, получили грамоты из рук куратора проекта Никиты Высоцкого, что, безусловно, значимо для будущего учителя-филолога.

В ноябре 2019 года в г. Санкт-Петербург директором Орского филиала Ассоциации была прочитана лекция «Русский быт через переводную комедию» для студентов и преподавателей института «Полярная академия» ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет», намечены новые проекты и мероприятия по взаимодействию.

С 2018 года Орский филиал начал сотрудничать с Общероссийской общественной организацией «Ассоциация учителей литературы и русского языка» («АССУЛ»). Проект «Восхождение к слову» получил новый импульс в своем развитии. Нас сближает главная задача АССУЛ – «привлечь внимание широкой общественности к проблемам преподавания русского языка и литературы, представить взгляды различных слоев населения по тем или иным вопросам школьного филологического образования, систематизировать их и представить в виде общественного мнения для руководства страны с целью принятия продуманных решений» [2; 2.4]. Сегодня в Орске фактически сложилось местное отделение этой ассоциации в рамках университетского учебного округа. Уже в 2019 году более 300 учеников, преподавателей и студентов приняли участие в международной акции «Далевский диктант-2019», проводимой «Луганской АССУЛ». Для Оренбургской области это было важным и в связи с открытием памятника Толкового словарю Даля. Надеемся, что этот проект будет поддержан в области в 2020 году другими субъектами Ассоциации.

В декабре 2019 года студенты и ученики приняли участие и в международном конкурсе «Новогодняя игрушка XXI века», и всероссийском конкурсе авторской электронной «Новогодней литературной открытки». Лучшие работы представлены в оргкомитет конкурсов в города Ростов-на-Дону и Хабаровск.

Впереди новые проекты и новые интересные встречи, а участие в работе съезда АССУЛ в ноябре 2019 года (Общественная палата РФ) открыло новые перспективы и для международного сотрудничества Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ», и для профессионального взаимодействия с образовательными организациями России из разных регионов. Информация о новых проектах всегда есть на странице Орского филиала учебного округа [2; 2.2].

Таким образом, профессиональное и творческое взаимодействие учебных округов позволяет выйти за рамки привычных проектов и предложить региону иной взгляд на некоторые аспекты и формы работы, обменяться опытом и объединить усилия в реализации задач национального проекта «Образование».

Список литературы

1. Национальный проект «Образование» 2019-2024, паспорт, цели и задачи. – Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
2. В статье использованы материалы сайтов названных организаций:

2.1. Ассоциация «Оренбургский (университетский (учебный) округ». – Режим доступа: <http://okrug.osu.ru/>

2.2. Орский филиал Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ. – Режим доступа: <http://og-ti.ru/institut/orskij-filial-assotsiatsii-orenburgskij-universitetskij-uchebnyj-okrug/novosti-u-o>

2.3. Университетские образовательные округа. – Режим доступа: http://univerdudist.ru/obshchaia_informatsiia

2.4. Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка». – Режим доступа: <https://uchitel-slovesnik.ru/>

СТРУКТУРНО-КОМПОНЕНТНАЯ МОДЕЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

**Есдаулетова К.А., магистр искусствоведческих наук,
Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, г.Алматы**

Музыкальное образование является одной из важной частью высшей профессиональной вузовской подготовки будущих учителей музыки. Использование технологий и методов, целенаправленно-организованных форм музыкально-педагогической работы будущих учителей музыки, способствует эффективности самостоятельной и практической музыкально-педагогической деятельности обучающихся студентов. С этой позиции, обращение к методу разработки структурно-компонентной модели познавательной активности будущего учителя музыки вызвано теоретико-практической необходимостью в фокусировании важных составляющих музыкально-педагогической деятельности, способствующей решению важных проблем, связанных с эффективностью самообразования и самосовершенствования личности будущего учителя музыки.

Важно отметить, что профессия учителя музыки протекает в двух взаимосвязанных между собой ипостасях (педагогической и музыкальной) и будущий учитель музыки должен быть адекватно подготовлен к обладанию знаниями, умениями и навыками в музыкально-педагогической деятельности. Концептуальное видение того, какими должны быть учитель музыки, ученики и их совместная образовательно-воспитательная деятельность, дает выбор необходимого педагогического инструментария, для достижения поставленной цели.

Поэтому перед современными учителями музыки стоит непростая задача сформировать необходимые компетенции учащихся. Сам процесс учения понимается нами, как, с одной стороны, - усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, с другой, как процесс развития личности, обретения им духовно-нравственного и социального опыта познания. Моделирование процесса формирования познавательной активности будущего учителя музыки используются нами, как исследовательский прием представления исследуемого музыкально-педагогического объекта (вокально-хоровое образование), с целью его объяснения, изучения, научного анализа искомого понятия и показа музыкально-педагогической деятельности как фактора эффективности ее сформированности.

Деятельность будущего специалиста заключается в способности видеть и разрешать проблемы, получения необходимых знаний, организации способов и методов решения проблем, стремление решать интересные и необычные задачи, умение определять сроки и качество их выполнения. Активность человека в процессе приобретения знаний можно рассматривать в отношении уровня образовательного процесса и в целом в отношении деятельности.

Анализ научно-педагогической литературы и мониторинг деятельности музыкально-педагогического факультета в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки на занятиях хора, позволяет сделать вывод о том, что *когнитивный компонент* проявляется в разных формах студенческой деятельности. А именно: социальная, социальная, интеллектуальная, образовательная, профессионально-музыкальная, творческая, инновационная, практическая, мотивационная, поисково-операциональной деятельности, где каждое из вышеуказанных направлений деятельности имеет свои специфические потребности и требует удовлетворения.

В данном исследовании мы фокусируем особое внимание на понятии «познавательная деятельность». Великий учитель Я.А. Коменский, одним из первых заложивший основы методов обучения в развитии познавательной деятельности, подчеркнул: «Нужно докопаться до корня предмета или явления, развить его способность обнаруживать, ясно понимать и использовать...» [1]. Созвучно, в данном случае мнение исследователя М.Жумабаева, который дополняет идею А.Я. Коменского о том, что в процессе обучения необходимо учить учиться самостоятельно, переходя от простого к сложному [2, с.41].

Примечательно, что образовательно-инновационные технологии важны для развития интеллектуальной активности будущего учителя музыки, его умственных способностей, навыков и умений, необходимых для обучения, приобретения приобретенных знаний и навыков. На основе познавательной деятельности у студентов развивается познавательная активность. Когнитивная деятельность является особым проявлением желания, инициативности и знаний будущего специалиста. Для будущего учителя музыки важно уметь определять ценность учебных материалов и организовывать преподавательскую и хоровую работу в той мере, в которой учебный материал является ценным.

Таким образом когнитивная деятельность будущих профессионалов требует постоянного состояния восприятия, запоминания, воображения и внимательности, а знания и навыки, ловкость и умение, приобретенные благодаря самосознанию, станут более продуктивными и продуктивными.

Основываясь на работах ученых в этой области (В.И. Лозовая [3], С.В. Герасимов [4], Л.Л. Адольф [5], Е. Астахова [6] и др.), мы рассматриваем данный феномен, как комплекс личностных качеств, а не просто качество познавательной деятельности, но многосторонний процесс человеческого творчества и бесконечного развития, его взаимодействия с окружающей средой и обновления личности. Не входя в противоречие с вышесказанным, придерживаясь их характеристики понятия «познавательной деятельности», мы, определяем нашу исследовательскую задачу, определяя ее, как: «познавательная деятельность» является связующим звеном между внутренней и внешней музыкально-педагогической деятельностью будущего учителя музыки в достижении поставленной цели в работе с хором».

О необходимости комплексной междисциплинарной взаимосвязи в профессиональной подготовке учителя музыки общеобразовательной школы

отмечали ученые в области музыкальной педагогики Б. Асафьев [7], В. Н. Шацкая [8], О. А. Апраксина [9], Л. Арчажникова [10], ученые Казахстана: М.Х. Балтабаев [11], Н. Дукенбай [12], Р.Р. Джердималиева [13] и др.

В целом, в музыкально-педагогической деятельности «познавательную активность» следует понимать как внутреннюю или внешнюю деятельность, направленную на достижение образовательно-воспитательной цели будущего учителя музыки. Предпосылками эффективности процесса являются система активного социально-педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса и познавательной деятельности студента. В этом случае познавательная деятельность будущего специалиста является результатом активизации его личных мотивов. Использование этих и других методов когнитивной активации во многом определяется спецификой содержания обучения. Готовность будущего учителя музыки к музыкально-педагогической деятельности в работе с хоровым коллективом отражается в его способности формировать хор и его вокально-хоровой деятельности по организации процесса занятий хорового коллектива.

Важно отметить, что вокально-хоровые формы работы (индивидуальная, групповая, коллективная) хоровой работы имеют особый потенциал для стимулирования, будущего учителя музыки к познавательной активности. Индивидуальные занятия позволяют прогнозировать уровень музыкального и профессионального развития будущего учителя музыки, учитывать его личные способности, выбирать лучшие способы работы с хором в музыкально-педагогической деятельности, внедрять эффективные способы и приемы работы с детским хором. Групповые занятия, которые являются совместным действием учителя и будущего специалиста, повышают интерес будущего учителя музыки к хоровой работе, положительно влияют на причины музыкально-педагогической деятельности и активизируют его познавательный потенциал. Смысл этой формы работы определяется не количеством исполнителей хора в группе, а их совместной вокально-хоровой деятельностью.

В нашем исследовании мы рассмотрим структуру познавательной активности будущего учителя музыки по двум компонентам: общепедагогический и музыкально-познавательный. Общепедагогический компонент помогает будущему учителю музыки правильно планировать работу с хором, решать поставленные задачи в процессе работы, а к музыкально-познавательной деятельности относится процесс приобретения необходимых знаний в хоровом образовании, который способствует обновлять специализированные знания в хоровой сфере, организации внеклассных мероприятий, взаимодействия будущих учителей музыки и участников хорового коллектива.

Подготовка к будущей деятельности будущего учителя музыки ориентировано на формирование внутреннего мира ученика, его универсальности, внешности и моральной чистоте. Эти качества оказывают глубокое влияние на формирование облика хориста, а также его отношения к

образованию и искусству. Именно поэтому личность будущего учителя музыки определяет судьбу музыки как предмета. Ведь сегодняшний учитель музыки должен быть творческим человеком, быть хорошо образованным и должен привить учащимся чувство красоты.

Конечная миссия учителя музыки - формирование духовного роста ребенка. Духовное развитие означает – развитие личности, развитие творческих способностей, развитие познавательной активности в процессе обучения, формирование когнитивных представлений, расширение кругозора. О готовности будущего учителя музыки работать с хором свидетельствует его способность создавать и организовывать хор.

Анализ ключевой проблемы развития познавательной деятельности будущих учителей музыки показал, что при выявлении конкретных педагогических условий могут быть разработаны эффективные требования к хоровой работе, способствующие эффективно организовать творческую музыкально-педагогическую деятельность.

Хоровая работа - это долгий, сложный и многогранный процесс. Необходимо сосредоточиться на каждом ребенке в хоре, создать положительную морально-психологическую обстановку в хоровом коллективе, уметь общаться с детьми и стимулировать их интерес к хоровому пению. Для этого будущий учитель музыки должен планировать свою музыкальную и воспитательную деятельность. Органично организовать познавательную и развивающую деятельность хорового процесса, правильно диагностировать исполнительские, вокальные и музыкальные способности учащихся, проводить вокально-хоровую работу, улучшать дирижерские навыки, повышать постепенно требования к исполнительскому мастерству, постепенно усложнять репертуар хора, готовясь к концертному выступлению.

Ведь задача будущего учителя музыки - сформировать талантливую, образованную, творческую и активного человека. Хоровое пение играет ключевую роль в привитии чувства патриотизма и моральных ценностей. Вот почему мы хотим сосредоточиться на хоровой работе будущего учителя музыки.

Анализ основной проблемы формирования познавательной деятельности будущего учителя музыки показал, что при выявлении конкретных педагогических условий можно разработать эффективные требования к хоровой работе, и системе педагогического образования, которая отражает основной вокально-хоровой инструментарий хоровой педагогики, построенных на мотивационных, информативных, результативных компонентах (Таблица 1).

Таблица 1

Компонентная модель формирования познавательной активности будущей музыкальной группы в хоровой работе



1. Мотивационный компонент. «Мотив» - в философском словаре обозначен как - «качественное действие, направленное на удовлетворение конкретных потребностей человека». По мере необходимости мотив будет в значительной степени формировать его. Мотивация является своего рода оправданием для действия силы воли. Отражает отношение человека к требованиям общества [14]. То есть мотивация играет важную роль в оценке своих действий и действий. Это связано с субъективной значимостью человеческой деятельности.

Критерий мотивационного компонента, направлен на достижение конкретной цели - формирование познавательной активности будущего учителя музыки в процессе работы с хором на основе музыкально-педагогической деятельности. Исходя из вышесказанного можно отметить что в него входят следующие ключевые компоненты:

- мотивация демонстрировать познавательную активность в хоре, высокий уровень внутренней мотивации;
- готовность субъекта действовать для достижения целей, нацеленных на реализацию познавательной деятельности и умение принимать меры при работе с хором и выполнении своих обязанностей;
- стремление расширить свою познавательную деятельность в хоре с помощью современных технологий;
- интерес к творческой работе с существующими хорами, раскрытие их возможностей с применением новых технологий;
- необходимость освоение хореографических навыков;
- внутренняя необходимость активироваться и активировать знания, необходимые современному обществу.

2. Информационный компонент

Этот компонент содержит знания и информацию, необходимые для современного общения в современном обществе. Именно поэтому ключевыми элементами информационной составляющей являются знания, полученные по музыкально-психологическим, музыкально-педагогическим дисциплинам и технологии работы с современным хором, что крайне важно для музыкально-педагогической деятельности будущего учителя музыки. Это объясняется тем, что они учат будущего учителя музыки тому, как свободно вводить и устанавливать свои будущие цели, правильно планировать реализацию в их достижении, учить умению выбирать наиболее эффективные способы и методы своего интеллектуального, познавательного потенциала и оценивают свои знания следующими способами:

- знание способности субъекта реагировать на цели, направленные на реализацию творческих способностей хора;
- знание базовой структуры когнитивного мышления (восприятие, память, мышление, воображение) в хоровой работе;

- знание роли и возможностей педагогических технологий в решении нестандартных ситуаций когнитивных проблем в музыкально-педагогической деятельности работы с хором;
- познавательная деятельность в музыкально-педагогической деятельности работы с хором;
- познавательная деятельность при работе с хором.

3. Результативный компонент.

Результирующий компонент нашей модели выстраивает согласованную связь между другими компонентами и имеет организационные последствия для всех этапов формирования познавательной деятельности будущего учителя музыки, как в нашем случае для формирования познавательной деятельности во время хоровой работы. Организация детского хора на основе нового содержания требований к хоровой работе, ориентации на хоровую работу, педагогической практики на базе начальных учебных заведений у будущего учителя музыки.

Система формирования познавательной активности в вокально-хоровой деятельности будущего учителя музыки проходит следующие этапы:

- хоровое проектирование;
- систематизация хоровой работы;
- анализ внедрения системы хоровой работы;
- совершенствование системы развития познавательной деятельности в работе с хором.

Конечный результат усилий педагога заключается в переориентации сознания учащихся: учение из каждодневной принудительной обязанности должно стать стимулом к своей будущей профессиональной деятельности. Процесс познания направлен не только на углубление знаний, но и на особое их осмысление и выработку личностного отношения к усваиваемым знаниям и самому познавательному процессу.

Таким образом, благодаря достаточному уровню познавательной активности, уровень качества образования будет соответствовать должному, а подготовка специалистов более качественной, так как эффективность обучения зависит от уровня познавательной активности личности в процессе обучения, без развития его познавательного интереса эта задача не только трудна, но практически не возможна.

Список литературы

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: в 2 т./Я.А. Коменский. - М.: Педагогика, 1982. - Т.1. - 656 с.
2. Жұмабаев М. Педагогика Алматы, 1994.
3. Лозовая В.И. Познавательная активность как педагогическая проблема Текст. / В.И. Лозовая, А.В. Троцко // Советская педагогика. 1989. - №11.- 25-31 с.

4. Герасимов С.В. Познавательная активность и понимание Текст. / С.В. Герасимов // Вопр. психологии. 1994. - № 3. - С. 88.
5. Адольф Л.Л. Формирование познавательной активности учителя начальных классов в процессе его профессиональной подготовки Текст./ Л.Л. Адольф: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01. -М., 1995. 16 с.
6. Астахова Е. Познавательная активность студентов: поиск форм оптимизации Текст./ Е. Астахова // Альма-Матер. 2000. - № 11. - С. 29-32.
7. Асафьев Б.В. О хоровом искусстве. - Л., 1980.
8. Шацкая В.Н. Музыка в школе. М., 1963.168 с.
9. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1983. 224 с.
10. Арчажникова Л.Г. Профессия - учитель музыки. - М., 1984.
11. Балтабаев М.Х. Культура и образование приоритеты будущего / М. Х. Балтабаев. - С .33-37
12. Дүкенбай Н., Дүкенбай Г. «Педагог-музыканттың әдіснамалық мәдениеті». Оқу құралы. – Павлодар: Кереку, 2010.– 122 б.
13. Джердималиева Р.Р. Проблемы методической подготовки будущего учителя музыки в Казахстане./Хрестоматия, вып.1. Алматы. «ДОИВА Медеуского р-на Алматы» 2007. - 272с.
14. Философиялық терминдер сөздігі. -М.: ИНФРА-М, 2004.-731 бет.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**Жайлауова М.К., канд. пед. наук, доцент,
Шалабаева Ж.С., PhD докторант
РГП на ПХВ «Кызылординский государственный университет
им.Коркыт Ата», г.Кызылорда**

Как отметил в своем Послании народу Казахстана Первый Президент Казахстана - Елбасы Н.А. Назарбаев «...Нам предстоит большая работа по улучшению качества всех звеньев национального образования. В среднем образовании надо подтягивать общеобразовательные школы к уровню преподавания в Назарбаев Интеллектуальных школах... Результатом обучения школьников должно стать овладение ими навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации» [1, с.2].

В этих условиях будущим учителям начальных классов необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных подходов к конструированию учебных материалов нового поколения. Ведь перед ними стоит важнейшая задача подготовить таких учеников, которые могли бы адаптироваться и реализовать себя в современном мире. Достижение этой задачи невозможно, если учитель сам не готов к условиям быстро изменяющегося мира.

Переход на обновление содержания образования предъявляет новые требования к работе учителя. От будущего учителя начальных классов требуется умение:

- формулировать учебные цели для достижения результатов;
- строить учебный процесс по организации усвоения учебного материала;
- готовить учебные материалы в соответствии с учебными целями;
- использовать потенциал информационной среды для учебного процесса;
- создавать условия для опережающего развития;
- создавать атмосферу психологического комфорта и поддержки;
- готовить учащихся к самообразованию, самоопределению и самореализации;
- оценивать текущие результаты, направленные на достижение поставленных целей [2].

В мерах по обновлению содержания отечественного среднего образования центральное внимание уделяется навыкам, имеющим широкий спектр применения в современной жизни. Основываясь на общечеловеческих и этнокультурных ценностях, эти навыки позволяют учащимся решать проблемы как учебного, так и жизненного характера.

Программа в условиях обновления отличается тем, что учебные достижения имеют продуктивный характер, а учебный процесс характеризуется активной деятельностью самих учащихся по «добыванию» знаний на каждом уроке. В этих условиях ученик - субъект познания, а учитель выступает организатором познавательной деятельности учащихся [3].

В условиях обновления содержания школьного образования меняются формы и методы организации обучения учебного предмета. Процесс обучения предмета имеет следующие особенности: знания не даются ученику в готовом виде, а добываются учащимся самостоятельно, через организованную учителем коллаборативную среду, поисковую деятельность [2].

Научная работа - неотъемлемая составляющая образовательной программы вуза, имеющая на практике свои специальные организационные формы. Без приобщения к науке становление будущего учителя начальных классов с высшим профессиональным образованием невозможно. Освоение в процессе обучения методов и форм научного мышления способствует не только более глубокому усвоению знаний, но и формированию у будущих учителей начальных классов таких качеств личности, как вдумчивость, пытливость ума, самостоятельность мышления, инициативность и т.п. Это помогает самосовершенствованию.

Основной целью научно-исследовательской деятельности как контекста обучения будущих учителей начальных классов в вузе является приобретение им опыта самостоятельной, интеллектуально насыщенной работы, связанной с информационными процессами, самореализация и развитие его научного мышления. При осуществлении данной деятельности происходит организация процесса обучения [4].

Общие подходы к этапам выполнения учебно-исследовательских работ могут быть следующими:

- выбор и утверждение темы и определение исследовательского аппарата;
- составление плана исследования;
- анализ имеющейся научной и другой литературы по изучаемой проблеме;
- изучение теории и истории рассматриваемой проблемы в опубликованных изданиях;
- осмысление собранного материала и выдвижение рабочей гипотезы;
- организация опытно-экспериментальной работы и отбор методов для ее проведения;
- анализ и обобщение полученных результатов эксперимента;
- текстовое оформление работы;
- публичное выступление с результатами исследования или защита работы [5].

Студенты должны помнить, что после каждого этапа выполненного исследования они могут обращаться за консультацией к научному руководителю для дальнейшей корректировки работы.

Преподаватель в данной ситуации выступает, прежде всего, как исследователь, который учит культуре научного мышления, развивает мыслительные способности, умение управлять познавательной деятельностью на любом этапе работы с информационными потоками и т. д. В целом функция преподавателя заключается в управлении внешними факторами: определение характера информационной среды, включение приемов отработки материала в структуру консультации, организация работы в соответствии с намеченными целями, индивидуальными особенностями студентов, определение рациональных сроков поэтапной отработки умений и навыков данного вида деятельности.

Одной из самых главных научно-исследовательских работ является реферат. Реферат это: 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; 2) изложение содержания научной работы, книги, статьи. В студенческой практике реферат, как правило, рассматривается в первом значении.

Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но студент может проявлять и свою инициативу.

При написании реферата от студента требуется умение выделить главное в научном тексте, видеть проблемы, которым посвящена работа, а также пути и способы их решения, используемые автором (или авторами).

С рефератом, докладом студент сталкивается уже на первом курсе, когда ему предлагают прочитать две-три статьи, раздел книги и выступить с изложением основного содержания, переосмысленного и выстроенного в соответствии с определенной поисковой задачей. Преподавателю следует четко сформулировать, что надо сделать студенту и зачем это следует сделать, что он должен в результате узнать и чему научиться.

Техника реферирования должна отвечать логике научного исследования. В реферате необходимо раскрыть наиболее важные стороны реферируемой работы и дать ясное представление о новизне научного или технического решения. Реферативное описание научно-технической работы можно сделать на основе ключевых предложений, лексических и синтаксических конструкций, а также фрагментов, взятых из реферируемого текста. Информация излагается кратко, без искажений и субъективных оценок. Краткость достигается за счет использования терминологической лексики, а также применения таблиц, формул, графиков, иллюстраций. Реферат должен содержать выводы, формулировку задач, представляющих интерес для дальнейшего исследования, и список цитируемой литературы [4].

Среди работ, составляющих УИРС, более значительное место занимает такой достаточно традиционный вид учебной деятельности, как курсовая работа. Существует как минимум две трактовки смысла написания курсовой работы. Первая заключается в том, что работа закрепляет знание какого-либо из основных профессиональных курсов, изучаемых на соответствующем году обучения. И вторая, которая исходит из того, что студент не просто закрепляет знания теоретических курсов, но также выстраивает стратегический план

пополнения своего научно-исследовательского потенциала. Когда он выбирает руководителя и тему и на протяжении нескольких курсов работает над ней, расширяя и углубляя свое понимание этой темы с тем, чтобы подойти к завершающему этапу с большим накопленным багажом знаний.

Особенностью курсовой работы является то обстоятельство, что это совместно-разделенная с преподавателем деятельность, когда постепенное ослабление ведущей и руководящей роли преподавателя компенсируется возрастанием поисковой активности и самостоятельности студента. По сравнению с лекциями и семинарами, где учебный процесс в основном строится как передача и усвоение знаний, написание курсовой работы не ограничивается приобретением новых познаний по определенной теме. Оно предполагает овладение новыми навыками и умениями учебно-исследовательской деятельности по постановке исследовательских задач, поиску источников, отбору, осмыслению и обработке материала, его структурированию, выстраиванию в соответствии с определенной логикой и, наконец, по написанию текста. Вследствие этого руководство курсовой работой служит серьезным средством активизации СРС, способом развития практических навыков и умений приобретения новых знаний, а сама работа может служить мерилom уровня достижений студентов в своем росте.

В методическом плане научный руководитель сам должен правильно понимать роль курсовой работы в учебном процессе, видеть основные цели работы над нею студента, снабдить его соответствующими этим целям средствами. Это должна быть методическая помощь, разъясняющая, каким образом лучше браться за выбранную тему, как ставить проблему, как собирать, анализировать и отбирать необходимый для её решения материал, на какие источники опереться. Как взвешивать и оценивать аргументацию, делать соответствующие выводы и, наконец, самое главное - каким образом выстраивать структуру и текст самой работы, чтобы эти выводы не выглядели, как взявшиеся неизвестно откуда, а логично вытекали из всего анализа материала [4].

Преподаватель в роли научного руководителя должен также донести до студента, что курсовая работа, являясь инициативной самодеятельностью студента в форме творческого сотрудничества с преподавателем, тем не менее, есть обязательный вид учебно-исследовательской работы, которая ведется на протяжении как минимум полугода.

Поэтому в итоге преподаватель должен оценивать не только сам текст представленной курсовой работы и его соответствие заявленным целям и задачам работы, но и корректировать оценку с учетом характера общения со студентом - его активности, глубины интересов, научной добросовестности, трудолюбия или, наоборот, равнодушия и пассивности.

Итак, организованная и проведенная таким образом УИРС на протяжении ряда лет, при условии продуктивного сотрудничества преподавателя со студентом и углубления разработки выбранной темы, приобретает последовательный и системный характер. Фактически такая работа служит

подготовкой к обобщению материала и углубленному, с учетом приобретенных знаний и опыта, осмыслению избранной темы в квалификационной работе бакалавра.

Список литературы

1.Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» // Казахстанская правда. - 14 декабря 2012.

2.Программа для учителя ЦПМ АОО «Назарбаев интеллектуальные школы», 2015

3.Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2019-2020 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. - Нур-Султан: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2019. - 476 с.

4.Пастухова И.П., Тарасова Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод.пособие для студ. средн. проф. учеб. заведений - М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 160 с.

5.Иванова Ж.Г. Организация исследовательской работы студентов // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). - М.: Буки-Веди, 2012. - С. 224-226.

НОВОЕ КАЧЕСТВО УЧИТЕЛЬСКОГО РОСТА КАК УСЛОВИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жантурганова Ю.А.

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноуральская средняя общеобразовательная школа
Оренбургского района» Оренбургской области**

Сегодня на федеральном уровне уделяется достаточное количество внимания обновлению содержания в системе профессионального образования. Эти преобразования не возможны без изменений регионального уровня. Современное общество характеризуется возрастающим значением фактора «готовности к постоянным переменам и неопределенности», что требует непрерывной модернизации образования как социального института профессиональной деятельности. Главный вызов государственной образовательной политики определяет особую роль педагога, который призван сегодня направить все свои усилия на реализацию принципиальных изменений в образовании, опираясь на социальный заказ общества в целом и каждой отдельной личности. В изменяющихся условиях необходима перестройка, координальная замена деятельности педагога как важной фигуры в системе инновационной деятельности. Требуется смена личностных приоритетов, профессиональных позиций, компетенций – словом инновационная образовательная деятельность, обусловленная приоритетами развития системы образования. [1]

Одной из главных проблем является проблема сопротивления учительства переменам. Это многочисленные барьеры на пути к улучшению, такие как, нежелание меняться, страх перед неудачей, неизвестность нового, отсутствие планомерной системной работы по обобщению положительных результатов своего профессионального опыта. Резкое и тотальное внедрение нового, «модное» слово «инновации» вызывает одновременно страх и формирует потребность в расширении инновационной деятельности образовательной организации, нового социального типа современной личности учителя.

На сегодняшний день остро обозначился вопрос педагогических кадров как главного условия повышения качества образования. В рамках этого каждому педагогу необходимо уточнить представления о собственной профессиональной деятельности, возвращать в перспективе набор ключевых компетенций, отвечать запросам общества, чувствовать себя социально защищенным. [4]

Перспективное решение кадровой проблемы – целевой набор и целевое обучение.

Положительным моментом необходимо считать внедрение профессиональных стандартов. Поскольку именно этот документ описывает

трудовые функции, требования к знаниям, навыкам и опыту в определенной профессиональной области. Внедрение стандартов способствует упорядочению требований к профессии, возможность оценить сформированные компетенции, выявить несоответствия как побудительный мотив повышения уровня образования. утвержденный профессиональный стандарт призван дать импульс учительского роста и системы образования. [2]

Подготовка кадров требует серьезного материально-технического обновления, расширения кадровых, методических и информационных ресурсов. В этой связи ключевым моментом является тесное и активное взаимодействие с социальными партнерами. При наличии постоянной потребности муниципалитетов в педагогических кадрах, необходимо систематически совершенствовать механизм взаимодействия с вузами, разрабатывать новые и перспективные меры поддержки и сопровождения молодых специалистов, профессионально ориентировать студентов.

Особая роль процесса модернизации образования принадлежит руководителю образовательной организации, основная задача которого координировать и стимулировать механизм непрерывного образования педагогов, направленного на ликвидацию профессиональных дефицитов и затруднений. [1]

В каждой образовательной организации возникает необходимость верного единого проектирования управленческой деятельности, отражающей ведущие организационно-управленческие условия:

1. Информационные – необходимо организовать системное изучение и анализ профстандарта в профессиональных сообществах, доводясь понимания выдвинутых требований.

2. Нормативно-правовые – разработка пакета документов в каждой образовательной организации в соответствии с законодательными актами.

3. Организационные – создание профессиональной команды специалистов службы сопровождения, создание системы сопровождения педагога.

4. Методические – создание условий для подготовки и переподготовки педагогов, обновление методической работы в ОО.

5. Мотивационные – определение системы мотивации и стимулирования профессиональному развитию педагога.

6. Результативные – система внутреннего и внешнего аудита.

7. Управленческие – использование демократических методов управления.

Результатом такой системной работы должны выступить: открытость образовательной системы ОО и сформированность субъектной позиции педагога

Для ликвидации профессиональных дефицитов необходимы:

✓ четко отработанные профессиональные программы повышения квалификации;

- ✓ региональная служба оказания индивидуальной и групповой консультативной поддержки педагогов;
- ✓ стажерские практики и семинары;
- ✓ активизация деятельности по созданию и функционированию профессиональных педагогических сообществ как образовательного ресурса и формы профессионального партнерства в системе повышения квалификации;
- ✓ действующий анализ оценочных процедур, с целью своевременных выявлений сложностей и затруднений профессиональной деятельности;
- ✓ условие сетевого взаимодействия организаций образования и науки – реальное функционирование регионального научно-образовательного кластера;
- ✓ создание нового опыта мониторинга личностных результатов и процесса формирования и оценивания метапредметных образовательных результатов.

Создание современных условий невозможно без обновления самого содержания образования, повышения его качества.

Принцип «образование через всю жизнь» является одним из фундаментальных всего модернизационного процесса образования.

Список литературы

1. Забродин Ю.М., Гаязова Л.А. Стандарт профессиональной деятельности педагога: проблемы общественно-профессионального обсуждения// Психологическая наука и образование. 2013. № 13, с. 29-35.
2. Рягин С.Н. Подготовка и переподготовка педагога в контексте стандартизации его профессиональной деятельности // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Образование через всю жизнь». Омск: Полиграфический центр КАН, 2014. с.315-319.
3. Ямбург Е.А. Стратегия развития школы// Учительская газета. 2015. № 32, с. 6-8.
4. <http://vestnik.apkpro.ru>
5. <http://innovations.esrae.ru>

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МЕДИАГРАМОТНОСТИ ЛИЧНОСТИ КАК НЕОБХОДИМОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ивлев А.А., канд. пед. наук

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Современное общество, вступившее на новый уровень своего развития, всё чаще нуждается в образованных, предприимчивых, мобильных и конструктивно мыслящих людях, способных самостоятельно принимать продуктивные решения в различных ситуациях, а также обладающих чувством ответственности за себя и судьбу своей страны. Для гармоничной жизнедеятельности необходимо воспитание таких личностных качеств, как умение регулировать поведение, соотносить свои потребности с требованиями социума, выстраивать позитивные взаимоотношения с окружающими.

Возрастание роли личности в жизни современного общества обуславливает культурно-образовательную значимость проблемы социальной адаптации. Без специальной подготовки к взаимодействию с людьми и медиа интересы человека и общества не могут быть соблюдены в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами. Средства массовой информации и коммуникации, которые сегодня занимают важное место в жизни студенческой молодёжи, безусловно, являются одним из факторов социализации, так как во многом через них происходит усвоение норм общества, формирование системы ценностей.

Ведь зачастую, глядя на экран, зрители не всегда придают значение тому, для чего именно им это показывают, с какой целью, и какой может быть подтекст. Экран способен многое скрыть. В этом его искусство и особенность. Элементарное незнание простых способов и приёмов общественного манипулирования, применяемых сегодня в средствах массовой информации, приводит к зависимости, к пассивному потреблению всего того, что показывают. В современном мире это крайне опасно: человек деградирует как личность, становится легко внушаемым и поддающимся различного рода воздействию, не имеет гражданской позиции.

В этой связи важную роль в подготовке специалистов помимо основных и профильных дисциплин вузовской программы играют коммуникативные знания и умения. Осознание роли средств массовой коммуникации (масс-медиа) в жизни современной молодёжи привело к формированию нового самостоятельного направления в педагогике, выступающего за необходимость изучения закономерностей коммуникативных процессов. Это направление получило название «медиаобразование» [3; 1].

Понятие «медиаобразование» впервые было раскрыто в материалах ЮНЕСКО в 70-е гг. XX века. Под этим термином понималось «обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами

массовой коммуникации, рассматриваемыми как часть специфической и автономной области знаний в педагогической теории и практике» [3, с. 11]. В российской педагогике термин «медиаобразование» впервые был употреблён в 1987 году. К тому моменту в стране стала отчётливо проявляться тенденция к интеграции различных медиа и рассмотрению образования средствами экранных искусств как комплекса освоения школьниками и студентами окружающей действительности. Таким образом, образование средствами массовой коммуникации начинают именовать в отечественной педагогике медиаобразованием.

Современные исследователи определяют «медиаобразование» как область педагогической теории и практики, изучающую закономерности восприятия и потребления текстов средств массовой коммуникации, их роль в формировании коммуникативной, информационной, социальной, эстетической культуры человека, а также принципы взаимодействия школы и средств массовой коммуникации [3]. Основой построения медиаобразования является формирование аудиовизуальной грамотности. А.В. Спичкин определяет аудиовизуальную грамотность как систему умений и навыков анализа и синтеза пространственно-временной реальности, позволяющих воспринимать информацию, зафиксированную в виде звуко-зрительных сигналов (по аналогии с вербальной грамотностью – «читать»), фиксировать информацию в виде звуко-зрительных сообщений («писать») и переводить информацию из одной знаковой системы в другую [2, с. 98].

С понятием «медиаобразование» в тесной связи находится «медиаграмотность», которая помогает общаться со средствами массовой коммуникации под критическим углом зрения и в то же время понимать значимость масс-медиа в жизни. Медиаграмотный человек способен осознанно подходить к оценке медиатекстов, поддерживать дистанцию по отношению к «попкультуре» и оказывать сопротивление манипуляциям [1]. Мы в своём исследовании рассматривали «медиаграмотность» как процесс подготовки медиаграмотного человека, обладающего развитой способностью к восприятию, созданию, анализу и оценке медиатекстов. Взаимодействие такого человека в обществе и мире прежде всего связано с гражданской ответственностью. Наличие подобных характеристик проявляется в медиакомпетентности.

И медиаграмотность, и медиаобразование связаны с одним из важнейших условий формирования экранной культуры личности, так как направлены прежде всего на содержательное обогащение когнитивного компонента, предполагающего получение навыков адекватного восприятия и критического анализа сообщений экранных средств массовой коммуникации. Как раз подобные знания необходимы для того, чтобы уметь декодировать многозначные медиатексты и защищаться от идеологического манипулятивного воздействия прежде всего телевидения и Интернета.

В этой связи важными особенностями процесса медиаобразования студентов современного университета должны стать:

- усиление воспитательных и развивающих компонентов;
- опора на содержание учебных дисциплин, изучаемых на том или ином факультете;
- обращение к острым проблемам современности, к тем их аспектам, которые волнуют студенческую молодёжь;
- ориентация содержания на формирование гражданской компетентности и гражданской идентичности.
- создание условий для развития творческого потенциала личности;
- развитие у студентов способностей к критическому анализу произведений экранных искусств.

Список литературы

1. Кириллова, Н.Б. Медиасреда российской модернизации / Н.Б. Кириллова. – М.: Академический проект, 2005. – 400 с.
2. Спичкин, А.В. Что такое медиаобразование : книга для учителя / А.В. Спичкин. – Курган: Изд-во Курганского ИПКРО, 1999. – 114 с., с. 98
3. Шипнягова, Е.Я. Основные аспекты взаимодействия системы образования со средствами массовой коммуникации / Е.Я.Шипнягова. – Курган: КГУ, 2002. – 58 с.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Избасарова Ж.Ж.

Кызылординский государственный университет им.Коркыт Ата»,
г.Кызылорда

Культура научно-исследовательской деятельности – это сложный синтез когнитивного, предметно-практического и личностного опыта; ее нельзя сформировать, дав обучающимся научное задание или включив его «в деятельность». Обучающийся должен пройти через последовательность ситуаций, близких к реальности и требующих от него все более компетентных действий, оценок, рефлексии приобретаемого опыта.

Модернизация содержания высшего образования в условиях информационного общества, проводимая в последнее время, предъявляет высокие требования к качеству подготовки выпускника педагогического вуза. При этом мы полностью солидарны с точкой зрения Н.Б. Крыловой, которая подчеркивает, что «качество образования» важно рассматривать в основном как определенную «культуру образования», поскольку понимание культуры состоит как раз в признании «возделанности», «высокой организованности», «упорядоченности», «образцовости» явления [1].

В современных условиях развития высшей школы, когда происходит глубокая дифференциация образования и вместе с тем сокращение часов на изучение многих фундаментальных дисциплин, элективное обучение является важным компонентом образовательной системы [2]. Следовательно, одним из педагогических условий формирования культуры научно-исследовательской деятельности бакалавров - будущих педагогов является реализация элективного курса «Научное исследование в современном естествознании».

В связи с поставленной задачей нами была разработана программа элективного курса «Научное исследование в современном естествознании», предназначенная для студентов специальностей 5В011300-Биология; 5В011600-География; 5В011200-Химия.

Цель изучения дисциплины – дать студентам теоретические знания и практические навыки организации и проведения научных исследований в области современного естествознания, способствовать развитию научно-исследовательской культуры будущего специалиста.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций**:

- способность понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

- владение способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному, физическому и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию;

- владение различными способами познания и освоения окружающего мира, опираясь на современный уровень научных достижений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие таких **предметных компетенций**, как:

- знание форм и методов научного познания;

- владение современными методами поиска, обработки и использования научно-технической информации с целью выработки собственных суждений по соответствующим направлениям;

- способность представить современную картину мира на основе естественнонаучных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры; способность к обобщению и статистической обработке результатов эксперимента, формулированию выводов и предложений.

В результате изучения дисциплины «Научное исследование в современном естествознании» студент должен

знать:

- основные проблемы становления и логики развития науки, содержания и эволюцию физической, химической, астрофизической и биологической картин мира, особенности современного научного знания и новейшую научную методологию;

уметь:

- использовать полученные теоретические знания на практике и в экспериментальных исследованиях;

- планировать и организовать научную работу по актуальным направлениям естествознания;

- интерпретировать результаты научных исследований;

владеть:

-культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки, цели и выбору путей её достижения;

Курс рассчитан на 2 кредита, из них 15 часов лекций, 15 часов практических занятия, СРСП 10 часов и на СРС выделено 50 часов. Все занятия проводились в соответствии с требованиями кредитной технологии и использовались интерактивные методы обучения. Ниже в таблице 1 приводим содержание программы данного курса.

Таблица 1 – Программа элективного курса «Научное исследование в современном естествознании»

неделя	Название темы	Кол-во часов
1-модуль		
1	Лекция 1 . Наука как часть культуры.	1
	Практическое занятие 1. Наука и ее характерные черты	1

	СРСП 1. Естественно-научная и гуманитарная культуры	1
2	Лекция 2. Наука в духовной культуре общества.	1
	Практическое занятие 2. Философское понятие материи и естественно-научные знания о ее строении и свойствах	1
	СРСП 2. Наука как форма духовного освоения действительности	1
3	Лекция 3. Структура естественно-научного знания: многообразие единства.	1
	Практическое занятие 3. Критерий и доказательства эволюции живого	1
	СРСП 3. Дисциплинарная организация науки	1
4	Лекция 4. Естествознание в системе культуры.	1
	Практическое занятие 4. Важнейшие этапы развития естествознания	1
	СРСП 4. Естествознание как наука	1
5	Лекция 5. Фундаментальные и прикладные проблемы естествознания.	1
	Практическое занятие 5. Строение материального мира	1
	СРСП 5. Современная естественно-научная картина мира	1
6	Лекция 6. Формы естественно-научного познания	1
	Практическое занятие 6. Характерные особенности и отличительные признаки живого от неживого	1
	СРСП 6. Естественно-научные знания и современное образование	1
7	Лекция 7. Эксперимент – основа естествознания.	1
	Практическое занятие 7. Методы и приемы естественно-научных исследований	1
	СРСП 7. Научное исследование. Этапы научно-исследовательской работы	1
2-модуль		
8	Лекция 8. Научная теория.	1
	Практическое занятие 8. Современное естествознание и будущее науки	1
	СРСП 8. Критерии и нормы научности	1
9	Лекция 9. Основные методы научного исследования.	1
	Практическое занятие 9. Характеристика научного познания	1
	СРСП 9. Научное открытие и доказательство	1
10	Лекция 10. Методология естествознания	1
	Практическое занятие 10. Частные и специальные методы научного исследования	1
	СРСП 10. Фундаментальные и прикладные проблемы естествознания	1

11	Лекция 11. Научное открытие и доказательство.	1
	Практическое занятие 11. Формирование идей самоорганизации	1
12	Лекция 12. Специфика современных экспериментальных и теоретических исследований.	1
	Практическое занятие 12. Методы современного естествознания	1
13	Лекция 13. Современные методы и технические средства эксперимента.	1
	Практическое занятие 13. Методы исследования в мегамире	1
14	Лекция 14. Достижений современного естествознания.	1
	Практическое занятие 14. Человек как предмет естественно-научного познания	1
15	Лекция 15. Современная научно-техническая революция.	1
	Практическое занятие 15. Переход от биосферы к ноосфере	1
	Всего	
	Лекция:	15
	Практика:	15
	СРСП:	10

Для освоения дисциплины «Научное исследование в современном естествознании» студенты используют знания, умения, виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин школьного курса биологии, географии, химии (пререквизиты).

Освоение дисциплины «Научное исследование в современном естествознании» является необходимой основой для прохождения производственной практики, написания выпускной квалификационной работы (постреквизиты).

Согласно направлениям осуществления формирования культуры НИД студентов в процессе аудиторного обучения нами была разработан комплекс, состоящий из различных типов лекций:

- информационная лекция;
 - проблемная лекция;
 - лекция визуализация;
 - лекция с заранее запланированными ошибками;
 - лекция беседа;
 - лекция дискуссия;
 - лекция с разбором конкретных ситуации;
- проблемных и тематических семинаров.

В ходе освоения содержания, предлагаемого в рамках элективного курса, студенты закрепляли, систематизировали знания о методах исследования и особенностях их применения для решения научно-исследовательских задач.

Студентам предлагались задания, требующие актуализации ориентировочного компонента: поставить исследовательскую задачу, спланировать ход её решения, выделить критерии, подобрать диагностические методики.

Разработанный элективный курс «Научное исследование в современном естествознании» способствует формированию навыков проведения научного исследования. Данная комплексная программа способствует решению одного из стратегических направлений деятельности вузов Казахстана по реализации государственной программы развития образования и науки на ближайшей перспективе.

Список литературы

1. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике. – Москва: «Индрик», 2007. – С.132.

2. Кормилицына Т.В. Проблемы организации исследовательской деятельности студентов в рамках курсов по выбору // Учебный эксперимент в образовании. 2014. №2. С.46-51.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Калинина И.Н.

«Губернаторский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей
Оренбуржья»

Аннотация: Профессиональное самоопределение - это определение человеком себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев профессионализма. Самоопределение - это сложный, многоступенчатый процесс развития человека, его структурными элементами являются разные виды самоопределения - личностное, профессиональное и др. Эти виды самоопределения постоянно взаимодействуют. В одних случаях они предшествуют одно другому, например, личностное самоопределение может предшествовать и способствовать профессиональному, чаще всего они происходят одновременно, меняясь местами, как причина и следствие.

Ключевые слова: воспитательный процесс, самоопределение, профессиональное самоопределение, старшеклассники.

Нестабильность жизни, неуверенность многих людей в завтрашнем дне, страх потерять работу при высоком уровне безработицы и другие неблагоприятные составляющие нашей современной жизни не могут не накладывать свой отпечаток на профессиональный выбор детей и подростков. С одной стороны, в связи с переходом к рыночной экономике появилась потребность в новых профессиях. С другой – происходит изменение традиционных стереотипов, касающихся престижности и общественной значимости профессий.

Меняется и образ профессии в сознании людей. До перестройки идеальный образ профессионала во многом был связан с образом конкретных людей, их профессиональными достижениями. И даже если это был собирательный образ (геолога или физика, например), он, тем не менее, обладал высокой степенью конкретности.

Проблема, обозначаемая в настоящее время термином "профессиональное самоопределение", как с точки зрения теорий общей и профессиональной педагогики, так и с позиций практики всегда являлась многоаспектной педагогической проблемой. Вопросы участия педагога в проектировании будущего профессионального пути детей и подростков, учет различных социальных, экономических, правовых, медико-гигиенических информационных и др. аспектов ее развития стали особенно актуальны в настоящее время.

Проблема профессионального самоопределения многообразна по способам рассмотрения и решения. Правильность способа решения этой проблемы, в первую очередь, будет зависеть от особенностей конкретного учащегося и общего уровня развития самого профконсультанта.

Сущностью профессионального самоопределения является самостоятельное и осознанное нахождение смыслов выполняемой работы и всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической (социально-экономической) ситуации. Главная идеальная цель профессионального самоопределения заключается в постепенном формировании у школьника внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего развития (профессионального, жизненного и личностного), готовности рассматривать себя развивающимся во время и самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности.

Актуальность темы нашего исследования для системы профильного образования подростков определяется ее направленностью на создание условий для профессионального самоопределения и социализации личности, что соответствует приоритетам образовательной политики и концепции модернизации российского образования.

Каждый человек осуществляет в своей жизни в той или иной степени разные виды самоопределения: профессиональное (определяет себя как профессионала), личностное (определяет себя как личность), семейное (определяет себя как член семьи) и т.д.

«Самоопределение - это установление человеком своих собственных особенностей, возможностей, способностей, выбор человеком критериев, норм оценивания себя, «планки» для себя, ценностей, исходя из требований социума и к самому себе» - такое определение даёт Л.Р. Яруллина.

Самоопределение - это сложный, многоступенчатый процесс развития человека, его структурными элементами являются разные виды самоопределения - личностное, профессиональное и др. Эти виды самоопределения постоянно взаимодействуют. В одних случаях они предшествуют одно другому, например, личностное самоопределение может предшествовать и способствовать профессиональному, чаще всего они происходят одновременно, меняясь местами, как причина и следствие.

Профессиональное самоопределение - это определение человеком себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев профессионализма. Один человек считает критерием профессионализма просто принадлежность к профессии или получение специального образования, соответственно и себя оценивает с этих позиций, другой человек полагает, что критерием профессионализма является индивидуальный творческий вклад в свою профессию, обогащение своей личности средствами профессии, соответственно, он иначе с этой, более высокой, «планки» себя самоопределяет и далее самореализует. Профессиональное и личностное самоопределение стало предметом глубокого

исследования Н.С.Пряжникова. Остановимся подробнее на его концептуальных подходах. Подчеркивая неразрывную связь профессионального самоопределения с самореализацией человека в других важных сферах жизни, он пишет: «Сущностью профессионального самоопределения является самостоятельное и осознанное нахождение смыслов выполняемой работы и всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической (социально-экономической) ситуации».

Проанализировав и обобщив большой объём теории и практики профессионального становления личности, учёный выделил основные моменты этого процесса:

1. Профессиональное самоопределение — это избирательное отношение индивида к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии.

2. Ядром профессионального самоопределения является осознанный выбор профессии с учетом своих особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий.

3. Профессиональное самоопределение осуществляется в течение всей профессиональной жизни: личность постоянно рефлексивует, переосмысливает свое профессиональное бытие и самоутверждается в профессии.

4. Актуализация профессионального самоопределения личности инициируется разного рода событиями, такими как окончание общеобразовательной школы, профессионального учебного заведения, повышение квалификации, смена местожительства, аттестация, увольнение с работы и др.

5. Профессиональное самоопределение является важной характеристикой социально-психологической зрелости личности, ее потребности в самореализации и самоактуализации.

Исследуя профессиональное самоопределение личности, Н.С.Пряжников обосновал следующую его содержательно-процессуальную модель:

1. Осознание ценности общественно полезного труда и необходимости профессиональной подготовки (ценностно-нравственная основа самоопределения).

2. Ориентировка в социально-экономической ситуации и прогнозирование престижности выбираемого труда.

3. Общая ориентировка в мире профессионального труда и выделение профессиональной цели — мечты.

4. Определение ближних профессиональных целей как этапов и путей к дальней цели.

5. Информирование о профессиях и специальностях, соответствующих профессиональных учебных заведениях и местах трудоустройства.

6. Представление о препятствиях, осложняющих достижение профессиональных целей, а также знание своих достоинств, способствующих реализации намеченных планов и перспектив.

7. Наличие системы резервных вариантов выбора на случай неудачи по основному варианту самоопределения.

8. Начало практической реализации личной профессиональной перспективы и постоянная корректировка намеченных планов по принципу обратной связи. Анализируя потенциальные возможности самореализации личности, Н.С. Пряжников предлагает семь типов ее самоопределения.

1. Для самоопределения в конкретной трудовой функции характерна реализация себя в рамках выполняемой деятельности. Работник находит смысл своей деятельности в качественном выполнении отдельных трудовых функций или операций (например, при работе на конвейере). Свобода выбора и диапазон действий человека минимальны. Для многих работников такой однообразной и монотонный труд почти невыносим. Поэтому организаторы производства стараются обогатить такой труд дополнительными функциями за счет смены характера выполняемых операций, усиливают кооперативное начало в деятельности, расширяя тем самым возможности самореализации работников. Вместе с тем следует отметить, что некоторые люди получают удовлетворение от такого однообразного труда.

2. Самоопределение на конкретном трудовом посту предполагает выполнение довольно многообразных функций (например, труд токаря). Трудовой пост характеризуется определенными правами и производственными заданиями, ограниченной производственной средой, включающей средства труда. Возможность самореализации в рамках выполняемой деятельности значительно выше, чем в первом случае. Смена конкретного трудового поста негативно сказывается на качестве и производительности труда и вызывает неудовлетворенность работника.

3. Самоопределение на уровне конкретной специальности предполагает сравнительно безболезненную смену различных трудовых постов и в этом смысле расширяет возможности самореализации личности. Например, водитель автотранспорта легко управляет любыми видами автомобилей.

4. Самоопределение в конкретной профессии предполагает, что работник способен выполнять близкие смежные виды трудовой деятельности. Как известно, профессия объединяет группу родственных специальностей. Поэтому по сравнению с предыдущим типом самоопределения работник выбирает уже специальности, а не только трудовые посты.

5. Следующий тип — жизненное самоопределение, к которому помимо профессиональной деятельности относятся учеба, досуг, вынужденная безработица и др. По сути, речь идет о выборе образа жизни человека. Следует отметить, что немало людей видят смысл своей жизни во внепрофессиональной деятельности. Жизненное самоопределение предполагает не только выбор и реализацию человеком тех или иных социальных ролей, но и выбор стиля жизни и самого образа жизни. В этом случае профессия может стать средством реализации определенного образа жизни.

6. Более сложный тип — личностное самоопределение, рассматриваемое как высшее проявление жизненного самоопределения, когда человек

становится хозяином ситуации и всей своей жизни. Личность в этом случае как бы приподнимается и над профессией, и над социальными ролями и стереотипами. Человек не просто овладевает социальной ролью, а создает новые роли и в каком-то смысле даже занимается социально-психологическим нормотворчеством, когда окружающие люди говорят о нем не как о хорошем инженере, враче, педагоге, а просто как об уважаемом человеке — уникальной и неповторимой личности. Можно сказать, что личностное самоопределение — это нахождение самобытного образа Я, постоянное развитие этого образа и утверждение его среди окружающих людей.

7. Наконец, самый сложный тип — самоопределение личности в культуре (как высшее проявление личностного самоопределения). Здесь обязательно обнаруживается внутренняя активность, направленная на продолжение себя в других людях, что в каком-то смысле позволяет говорить о социальном бессмертии человека. Высший тип самоопределения проявляется в значительном вкладе личности в развитие культуры, понимаемой в самом широком смысле (производство, искусство, наука, религия и др.).

Из данных источников было выяснено, что выбор профессии обоснован и имеет высокую моральную ценность, если он, соответствуя интересам общества, является логическим продолжением процесса социализации личности, творчески осознан ею, знаменует новый этап индивидуального развития, переход к профессиональному становлению, наиболее полно отвечающему возможностям личности; если трудовая подготовка подростков начинается в семье и продолжается в школе.

Нами выделено, что профессиональное самоопределение и понимание ответственности за совершенное дело в малой степени развито у учащихся данного возраста, так как в большей степени данный возраст ориентируется только на собственное «Я» и на общение. Такое общение в этом возрасте в основном ориентировано на сверстников, хотя некоторые отмечают учителей и родителей как людей, которые много значат для них на данном возрастном этапе.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов ВУЗов. - М.: Академический проект, 2000. - 624 с.
2. Анисимов О.С. Методологическая культура профессиональной деятельности мышления, М.: Экономика, 2001. 239 с.
3. Артемова Л.К. «Профильное обучение»: опыт, проблемы, пути решения. // Школьные технологии. – 2003. - №4. – С. 22-31.
4. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М: Педагогика, 2001. 462 с.
5. Баранов С.П. Педагогика. Под ред. С.П.Баранова, Р.В. Воликова, В.А. Сластенина, М.: Просвещение, 2004. 452 с.
6. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии, М.: Просвещение, 2000. 357 с.

7. Борисова Б.М. Индивидуальность и профессия. - М.: Знание, 1991.
8. Железнова Л.Б. Результативность и качество деятельности в сфере дополнительного образования. - Оренбург, 1998. 321 с.
9. Зеер Э. Профориентология: теория и практика. - М.: Наука, 2005. 321 с.
10. Згурский В.С. Человек и профессия. - М.: Знание, 1992. 262 с.

ПРОФЕССОР Ж.САДУАКАСУЛЫ О СИНТАКСИЧЕСКОМ РАЗБОРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Камзаева К. С., канд. филол. наук, доцент
Кызылординский Государственный университет
имени Коркыт Ата, Кызылорда

*«Известные личности в определенный
период вносят огромный вклад в культуру
языка, его развитие в истории общества.*

К.Жубанов

Целью изучения казахского языка предусматривает полное, непрерывное обучение учащихся научным основам языка, предоставление им возможности освоить нормы литературного языка, главным образом, предусматривается приоритет применения теоретических знаний в качестве базы практическим навыкам. Разбор предложения – единственный путь осмысления теоретического материала по казахскому языку, закрепления пройденных знаний, формирования практических навыков у учащегося. Посредством разбора учащийся не только заучивает наизусть правила, также наблюдаются навыки сознательного восприятия, осмысления информации, навыки самостоятельного применения на практике полученных знаний. В современном казахском языке ведутся следующие виды языкового разбора: *фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический и синтаксический*. В последнее время комплексный последовательный разбор предложения рассматривается как один из путей освоения учащимися на научном уровне. В данном разборе руководствуются чертежом, который располагает языковой материал по определенной системе. Разбор проводится в определенном порядке[1]. Сформировалось мнение, что учащиеся, хорошо освоившие разбор предложения учатся различать грамматические понятия по казахскому языку.

Например:

Ступенчатый комплексный разбор простого предложения.

Он пришел.

I. Синтаксический разбор:

I.1. В предложении один знак препинания. Это – точка (.) Причина постановки точки – мысль закончена, и доводит предложение до конца.

I.2. По цели высказывания и по содержанию повествовательное предложение. Поскольку целью является повествование, описание, вид предложения, обозначающая изложение.

I.3. По строению – простое предложение. Составлено из нескольких слов, обозначает лишь конкретную мысль. Простое предложение – это предложение, сообщающее лишь одну мысль, высказываемое лишь одной интонацией, сообщает мысль.

I.4. По видам простых предложений – нераспространенное. Состоит только из подлежащего и сказуемого. Нераспространенное предложение – предложение без второстепенных членов, состоящих только из подлежащего и сказуемого.

При разборе предложения, когда у учащихся сформируются навыки, при повторе, закреплении материала можно скомпоновать указанные таблицы, сгруппировать в одну таблицу, как указано ниже, и на его основе можно производить разбор по видам предложения.

В указанных местах были выставлены и гостиные, и кухонные юрты.

Разбор. Повествовательное, распространенное, личное, полное предложение.

1. Что сделаны гостиные, кухонные юрты? – выставлены – сложное сказуемое, выставлены - причастие, основн. гл., были-причастие, вспомогательный глагол.

2. Что выставлено? – и гостиные юрты, и кухонные юрты – однородные сложные подлежащее произошли от имени существительного.

3. Где выставлены? – в местах – обстоятельства места, имя существительное в дательном падеже.

4. В каких местах? – указанных- определение, произошедшее от причастия.

Голодная лошадь сильно швыряет своими огромными копытцами толстый слой снега.

Разбор.

Повествовательное, распространенное, личное, полное простое предложение.

1. Лошадь что делает? – швыряет – сказуемое, произошедшее от глагола.

2. Что швыряет? – Лошадь – подлежащее, произошедшее от имени существительного.

3. Швыряет что? – снег – дополнение, произошедшее от имени существительного винительного падежа.

4. Швыряет чем? – копытцами – косвенное дополнение.

5. Как швыряет? – сильно – обстоятельство образа действия, произошедшее от повторного подражательного слова.

6. Какая лошадь-голодная-определение, произошедшее от причастия.

7. Какой снег? – толстый- определение, произошедшее от качественного прилагательного.

8. Какими копытцами? – огромными – определение, произошедшее от производного прилагательного.

Профессор Ж.Садуакасулы в своем труде «Тілдік талдау практикумы» («Практикум языкового разбора») основывался на мнениях ученых о простых предложениях, остановился на том, что они рассматривают структуру предложения в трех направлениях[2]:

1) предложение составляет целое содержание любого сообщения, а содержание (или значение предложения) сначала обобщается мысленно, поэтому у содержания (значения) мысли, высказываемой в предложении имеется своеобразная структура, данная структура состоит из взаимосвязи логических членов (субъект, объект, предикат, атрибут), перечисляющих отрывки мысли и эти члены иногда совпадают с грамматическими членами

предложения, иногда не совпадают. Это называется *логической (содержательной) или семантической структурой предложения*;

2) так как предложение играет роль отношения людей между собой (коммуникативная роль), оно является явлением определенного сообщения. Поэтому, его структура состоит всего из двух членов: 1 – тема, основа мысли, которая будет основой сообщения – *тема*, 2- часть, повествующая новое сообщение, доставляемое в зависимости от темы – *рема* (его называют коммуникативной структурой предложения).

3) предложение состоит из взаимосвязи синтаксических единиц, высказывающих мысль, то есть взаимосвязи членов предложения (подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство) (это называется *грамматической структурой предложения*). Итак, эти три направления и являются основой для разбора современных предложений.

В школьной грамматике основное внимание уделяется только третьему виду этого направления, *разбор предложения* проводится на основе этого традиционного, то есть грамматического (точнее сказать, синтаксического) разбора. А если учитывать то, что первый и второй виды рассматриваются только в научных трудах, стоит обратить внимание на необходимость знания порядка расположения членов предложения, особенности и различия сложных и развернутых частей, однородных частей, определяющих и поясняющих членов, именных сказуемых и глагольных сказуемых, необходимо сделать разбор на *семантические и коммуникативные структуры* предложения, а также знать *пять членов* предложения, которые группируются между собой как главные и второстепенные члены предложения (подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство), следует обратить внимание на их порядок внутри предложения, состав, способы их создания (причастность к астам речи, морфологические признаки). А также, важно знать, что одна часть речи по своему сочетанию с разными частями речи выполняет разную роль. Поскольку, отношение некоторых слов то к одной части речи, то к другой связаны с переходом (конверсия) его функций, изучение этого явления пока не дало результатов. Ученый останавливается на важности обращения внимания подобным проблемам, и предлагает следующую форму синтаксического разбора:

Перед каждым домом стоят привязанные готовые кони, вернувшиеся с охоты.

Стойт – простое сказуемое, глагол состояния, III форма, нулевая форма, вопрос – нет (когда глаголы состояния сидит, стоит, лежит, ходит при нулевой форме сказуемое, то вопроса не ставится, а при вспомогательной форме к основному глаголу ставится вопрос, глагол состояния сочетается с ним. Например: читает – что делает? собирается уйти – что собирается делать? собирается идти – что собирается делать? и т.д.).

кони – простое сказуемое, имя существительное множественного числа, форма названия, вопрос – что?

привязаны – простое, обстоятельство действия, с переходом от производного прилагательного к наречию, вопрос – как?

готовые – простое, качественное определение, с переходом действия (неопр.форма глагола) к прилагательному, вопрос – какой?

вернувшиеся с охоты – развернутое определение, последнее причастие (*вернувшиеся*) является причиной выполнения всего словосочетания роли определения, вопрос – какой?

перед каждым домом – сложные обстоятельства места – созданы путем образования основного и вспомогательного имен в местном окончании, взаимосвязанных между собой, вопрос – куда?

Общее значение данного предложения состоит из взаимосвязи следующих логических членов: объект двух частей, составляющих основу содержания (*кони* – соответствует грамматическому подлежащему) и предикат, обозначающий, в каком состоянии они находятся (*стоят* – соответствует грамматическому сказуемому), вместе с тем, атрибуты, один из которых определяет объект, второй – предикат (движения – *вернувшиеся с охоты*, критического качества – *привязаны* и места - *перед каждым домом*). В предложении субъект, то есть человек, способствующий определенному положению объекта (*человек, привязывающий коней*) отсутствует. Поскольку основной мыслью автора было довести до слушателя только положение коней. Поэтому основной смысл предложения можно понять следующим образом: *автор показал двигательное и критическое состояние определенного объекта согласно пространственного места*. Итак, чтобы передать эту мысль человек автоматически отбирает слова, сформированные в своем понятии, согласно этому с помощью языка превращает словосочетания в предложение.

Разбор по видам предложения традиционно проводится согласно их группирования на основе **трех принципов**: **1)** виды по значению или по цели высказывания (О.Толегинов): повествовательное, вопросительное, императивное, восклицательное; **2)** виды по составу предложения: личное, безличное, полное, неполное, нераспространенное, распространенное, назывное предложения; **3)** виды по строению: простое, осложненное и сложное предложения (сочиненное, подчиненное, смешанного типа).

«Можно утверждать, что на сегодняшний день несколько сформированы, обоснованы мнения и суждения о 1 и 3 – видах данного группирования. А в группировании видов предложения 2 – типа все еще имеются спорные вопросы в конкретном определении критериев, взятых за основу и их своеобразных признаков. Приведем лишь один пример. Известно, что при отделении предложения на «личное» и «безличное» на основу бралось наличие или отсутствие подлежащего (то есть грамматически главного члена). Профессор М. Балақаевтың давно утверждал, что даже у предложения, называемого «безличным» есть лицо (субъект), только без подлежащего, он дал определение согласно особенностям, которых нельзя ни найти, ни поставить его. А «личные» предложения известны в качестве предложений лишь с подлежащим. Но с 50 – 60 годов выявлено, что есть **личные предложения без подлежащего**,

называемые «неизвестно личные» и «обобщенно личные», это суждение было занесено в книгу. Так, эти разногласия и привели к необходимости пересмотра группирования предложения по его структурным особенностям (по составу). Эти проблемы были затронуты и в языковой науке (К.Аханов, О. Төлегенов т.б.)[3], но утверждая, что «существенных изменений внесено не было», профессор **по собственной точке зрения предлагает следующие виды разбора:** **1.** по причастности к грамматически главным членам: одноосновные (односоставные, с одним главным членом), двухосновные (двусоставные, с двумя главными членами), нерасчленимые предложения (словесные предложения); **2.** субъект – по отношению к лицу: личные, определенно личные, обобщенно личные, неопределенно личные, косвенно личные, безличные предложения; **3.** по отношению грамматических членов предложения: нераспространенное, распространенные, сокращенные (парцелярные) предложения; **4.** по причастности к членам, необходимым к общему значению (мысли) предложения (предикативный, атрибутивный, объектный): полные, неполные, назывные.

Приведем **примеры**, дав краткое определение-пояснение этим видам предложения:

1) Одноосновные предложения (с одним главным членом) – это виды предложения, которые происходят на основе лишь одного главного члена – подлежащего, общее значение предложения не нуждается в наличии грамматического члена – подлежащего. Они: а) определенные личные предложения (предложения без подлежащего, личные значения даны через окончания 1,2 – лица в составе сказуемого): - Что несешь, Обезумел?.. (М.Ауезов).

э) обобщенно личные предложения (предложения без подлежащего, 2 – лица, частично попеременно личные окончания 1,3 – лица, обобщенные сразу в три лица): - Схватываешься, борешься, как будто будешь вечно жить ... Зачем родился, зачем ушел? (Д. Исабеков). Помолчи, где нельзя говорить (пословица); б) неопределенно личные предложения (предложения без подлежащего, в 3 – лице, даны через переменные неопределенные личные значения): С матерью ни борются, ни ругаются. (Г.Мусрепов); - Ай-ай обокрали, обчистили!.. (Д. Исабеков).

в) косвенно личные предложения (вид предложения даны со словами с падежными окончаниями прежних «безличных» предложений): Я никого не хочу любить (Д.Исабеков). Нужно захватить ко мне домой (Д.Исабеков).

г) безличные предложения (относятся виды предложений, не причастных ни к какому лицу прежнего «безличного» предложения): У нас к шустрым уделяется особое внимание (С.Досанов). Запрещено писать письма (Д.Исабеков).

Любые из одноосновных предложений могут быть полными и неполными. Неполность связана с выпадом второстепенных членов, в особенности дополнения. Редко встречается в качестве нераспространенного предложения, часто бывает распространенным.

2) Двухосновные предложения (с двумя главными членами) – предложения, главные члены которых даны ясно, основываясь на предикативных отношениях подлежащего и сказуемого. К данному виду относятся эти виды предложения:

а) конкретное личное предложение (предложения, неодушевленные предметы которых вступают в движение и одушевленные предметы, которые могут самостоятельно двигаться, подлежащее дано местоимениями 1,2,3-лица): *Мөңке мен Төле ездиле смотреть сети* (Ә.Нұрпейісов). – *Поговорим вдвоем наедине* (З.Шашкин). *У правды нет провинности* (М.Ауезов) т.б.

ә) обобщенные личные предложения (предложение, смысл которого является обобщенным, подлежащее относится к ярко выраженному контексту): *Что значит пусть ребенок пойдет по моим стопам? Думаешь, оставшееся после него останется безхозным? Ты ли позаботишься об оставшемся?* (Абай).

б) безличные предложения (предложения, в котором не указан хозяин действия, объектом действия является личность страдательного залога, играющего роль подлежащего): *Сено скошено. Звонок прозвенел. Родители вызваны в школу и т.д.*

3. **Нерасчленимые предложения** – предложения, состоящие из слов и словосочетаний, грамматически нерасчленимых, которые самостоятельно не могут иметь смысла, а обретающие смысл лишь в контекстном случае. Они имеют следующие виды:

а) назывные предложения (именные слова и словосочетания, которые встречаются в начале текста): *Аул. Численность домов примерно двадцать* (Б.Майлин).

ә) сокращенные предложения (парцеляция) (вид предложения, который приходится в конце контекста и используется для раскрытия мысли в предыдущем предложении): *Переведем подальше от сети... Подальше!* (Г.Мусрепов). – *Куда я пойду? – сказал Ваня. – Назад! В батарею!* (В.Катаев).

б) экспрессивно – эмоциональные восклицательные (вокативные) предложения (предложения, состоящие из отдельных слов, означающих настроение человека, означающие междометия, обращения, согласование, отрицание и т.д.):
- *Ассаламалейкум, дядя Абай!* – сказал (М.Ауезов). *Вот те на! Нет, дружище, не пойдет...* (М.Шонбаев).

Теперь рассмотрим несколько видов разбора по видам предложения. *Кайырбаев произносит это слово с большой гордостью.* – простое предложение, двухосновное, конкретно – личное, полное, распространенное. *И на угольном заводе бурят землю как колодец, добывают «Шаң». К нему срезают доску, и крепят.* Первое предложение: подчиненное, два компонента одноосновные, по смыслу оба неопределенно-личные, первый компонент полный, распространенный, второй – нераспространенный. Второе предложение: простое предложение, одноосновное, неопределенно-личное, полное, распространенное предложение.

На следующий день приступили к повторному сбору разграбленного семенного урожая. – простое предложение, одноосновное, неопределенно – личное, полное, распространенное.

- Оказывается, необходимо поскорее доставить детей...

- Да, нужно поскорее привезти... (А.Макаренко).

1- предложение: простое, одноосновное, безличностное, полное, распространенное.

2 – предложение: «Да» - нерасчленимое предложение со значением одобрения (хоть и не произносится последующее предложение, это слово дает значение следующего после предложения), последний компонент (повторяющееся предложение) – одноосновное, безличностное, неполное, распространенное.

Особенности системы разбора сформированного простого предложения и синтаксического разбора, предложенного профессором состоят в следующем[4]:

Вариант разбора простого предложения (издавна сформированный)	Разбор простого предложения (система, предложенная профессором)
По строению	По логической (смысловой) или семантической структуре предложения
По смыслу предложения или по цели высказывания	По коммуникативной структуре предложения
Виды по составу: личные, безличные, полные, неполные, нераспространенные, распространенные, назывные предложения	По грамматической структуре предложения
	По отношению грамматически главных членов: <i>одноосновные (односоставные, с одним главным членом), двухосновные (двусоставные, с двумя главными членами), нерасчленимые предложения (слова-предложения)</i>
	Субъект – по личным признакам: <i>конкретные личные, определено-личные, обобщенно-личные, неопределенно-личные, косвенно-личные, безличные</i>
	По отношению грамматических членов предложения: <i>нераспространенные, распространенные, сокращенные (парцелированные) предложения</i>
	По отношению членов, необходимых общему значению (мысли) предложения

	(предикативные, атрибутивные, объектные): <i>полные, неполные, назывные.</i>
--	--

Как мы успели заметить, правильный грамматический разбор предложения напрямую связан с конкретным, научным пониманием учащегося сущности языковых явлений, формированием грамматики с практической точки зрения. То есть, языковой разбор – удобный метод, позволяющий научно-теоретическим путем освоить языковой материал, квалифицировать, закрепить полученные знания, сформировать у обучаемого познавательный интерес.

Список литературы

1. Исаев С.М. «Сөйлемді грамматикалық талдаудың тәсілдері». Алматы.1985
2. Шәбжантайқызы М. «Ана тілім-азығым, адастырмас қазығым», Көкшетау. 2002
- 3.Сәдуақасұлы Ж. «Тілдік талдау практикумы», Қызылорда.2014
- 4.Әмір Р.С. «Жай сөйлем синтаксисі». Алматы. 2018

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЭЛЕМЕНТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Карабина Е.В.
МОАУ «СОШ № 3» г. Бузулук

В поисках новых путей эффективной организации воспитательного процесса в МОАУ г. Бузулука «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Бузулука был создан музей «Историада». Через музейную педагогику, через систему творческого участия в деятельности музея повышается интерес учащихся к изучению истории своей школы, малой родины, проявляется чувство патриотизма к стране.

Стратегическая цель проекта - воспитание духовно и нравственно здоровой, творческой личности, связывающей свою судьбу с будущим родной страны и способной встать на её защиту; личности, умеющей интегрироваться в систему разнообразных социальных институтов, но ориентированной при этом на отечественные культурно-нравственные ценности и традиции.

Создателем музея является коллектив педагогов, ветеранов, учащихся и родительской общественности школы. Хранителем музея является выпускница школы, член инициативной группы по созданию музея, первый его директор (2002-2005 г.г., учитель начальных классов, автор статьи Карабина Елена Владимировна. Организация поисково-краеведческой работы ведётся через актив музея, в состав которого входят не только обучающиеся, но и педагоги, родители. Школьный музей является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Открытие школьного музея позволило школе создать воспитательную систему «Музей школы как центр создания единого воспитательного пространства школы». Цель воспитательной системы стало обучение и воспитание подрастающего поколения через активное включение каждого воспитанника и жителей микрорайона школы в деятельность школьного музея «Историада». Музей стал центром единого воспитательного пространства школы. Сегодня школьное сообщество поставило перед собой новую цель – сделать школьный музей гражданско-патриотическим центром микрорайона.

Поисково-краеведческая работа ведётся по направлениям:

- История школы;
- Военная слава земляков – выпускников школы, жителей нашего микрорайона;

- Формирование в Бузулуке Чехословацкого батальона под командованием Л. Свободы в годы Великой Отечественной войны;- О спорт! Ты мир!

- История города Бузулук.

В музее действуют 5 постоянных экспозиций. Организация поисково-краеведческой работы ведётся через работу с архивными документами, через составление запросов в архивные учреждения, работу с библиотечными фондами краеведческой литературы, фондами музея; через поиск краеведческого материала в периодической печати, в старых газетах и журналах, хранящихся в библиотеках и архивах; через организацию походов, встреч и бесед со старожилами, запись их воспоминаний, составление истории своей семьи; через организацию общешкольных краеведческих проектов, конкурсов, викторин и т.д.; через работы учащихся над темами краеведческих рефератов, сочинений и выполнение других творческих заданий.

При школьном музее функционирует кружок «Учимся создавать проекты», где обучающиеся постигают основы исследовательской и проектной деятельности, учатся выбирать и формулировать тему, цели, проблемы исследования и проектирования, производить историографический анализ темы, занимаются поиском источников, составлять научно-справочный аппарат, формулировать гипотезу, предположения, идеи, оформлять выводов исследования, вырабатывать рекомендации по использованию достигнутых результатов.

Итоги проектно-исследовательской деятельности подводятся ежегодно на заседании школьного исследовательского общества «Мыслитель», которые по традиции проводятся в школьном музее.

В рамках учебно-исследовательской деятельности члены школьного музея совместно с клубом «Поиск» ведут поисково-исследовательскую работу под общим названием «Бузулукские фамилии». Об интересных бузулучанах прошлого века члены клуба рассказывают своим современникам.

Одним из проектов такой совместной работы стал проект по исследованию жизни Евгения Валентиновича Архангельского - земляка, участника Великой Отечественной войны, Почётного полярника, выдающегося исследователя Арктики, чьим именем назван пролив в Карском море. В память об этом человеке в июне 2014 года установлена мемориальная доска на доме, в котором проживал Е.В. Архангельский.

Члены клуба ведут большую поисковую работу: находят заброшенные могилы участников Великой Отечественной войны, приводят их в порядок, реставрируют и обязательно сохраняют информацию о первоначальном захоронении. В 2014 году реализован проект «Хирург милостью Божьей», посвящённый жизни М.С. Иванова – главного санитарного врача 25-ой Чапаевской дивизии, сформированной в Бузулуке в 1925 году, участника гражданской и Великой Отечественной войн, ведущего хирурга госпиталей, расположенных на территории г. Бузулук в годы войны, Заслуженного врача РСФСР, награждённого Орденом Красной Звезды, Орденом Ленина и

многочисленными медалями. Результатом кропотливой поисковой работы всего школьного сообщества стала аллея славы наших прадедов.

Системная исследовательская работа позволила членам клуба «Поиск» и активистам школьного музея в 2014 году принять участие в проекте «Крутой вираж», проходившего в ВДЦ «Орленок», в мае 2015 года - в детско-юношеском слете «Москва - столица Победы». Члены клуба «Поиск» дважды стали победителями и призёрами областного этапа Всероссийского конкурса социальных проектов «Я – гражданин России», вторых городских Шестаковских чтений, конкурса творческих работ, объявленных партией «Единая Россия» в канун 70-летия Победы. В 2016 году школьный музей стал победителем областного смотра-конкурса школьных музеев «Этих дней не смолкнет Слава!».

Музей тесно сотрудничает со всеми городскими структурами власти, с городским Советом ветеранов, городским краеведческим музеем, городским архивом, музеями других школ города Бузулук.

С этой целью на базе музея «Историада» организована экскурсионно-просветительская и методическая работа. В 2017 году музей «Историада» в рамках недели «Музей и дети» собрал активистов городских школьных музеев на семинар «Музей как центр единого воспитательного пространства в школе». Педагоги поделились своим опытом, молодые учителя познакомились с основами музейного дела, юные экскурсоводы провели в обновлённом музее обзорные экскурсии.

Музей способствует возрождению старых и созданию новых школьных традиций: тимуровское движение, уроки мужества, музейные уроки, торжественное вступление в ряды школьной детской общественной организации «Пламя», встречи с ветеранами войн, тружениками тыла, интересными жителями микрорайона школы и города.

Школьный музей – это неотъемлемая органическая часть школы, площадка для творчества учеников, центр открытого образовательного пространства, связующая нить с другими общественными и учебными организациями. Сегодня с уверенностью можно сказать, что современные технологии помогают открыть новые горизонты для учеников и педагогов, так как деятельность музея можно показать в новой интерактивной форме. С этой целью на сайте школы функционирует виртуальный музей.

Перевод музея на интерактивную площадку позволил расширить экспозиции, наполнив их оцифрованными экспонатами, виртуальными экскурсиями, актуальной навигацией и т. д. В рамках работы по созданию и наполнению музея контентом, ученики освоили современные информационные технологии, web-программирование, web-дизайн, 3D моделирование, обработку фотографий и видеосюжетов. При этом виртуальный музей позволяет делиться опытом с музеями других школ, расширять аудиторию и объединять учеников различных школ, проводить конкурсы.

Деятельность музея позволяет воспитывать лидеров. В мае 2017 года активисты школьного музея стали победителями областного и Всероссийского

конкурса активистов школьного музея, организованного Российским движением школьников (РДШ), музей «Историада» награжден дипломом победителя.

В 2017-2018 году в Оренбургской области по инициативе губернатора Ю. Берга реализуется курс «Моё Оренбуржье». Основная цель введения нового предмета – патриотическое воспитание учащихся в процессе приобщения к традициям семьи, родного города, ознакомление с историей, культурой и природой родного края. В ходе изучения курса, посещение школьного музея помогает обучающимся знакомиться с государственной символикой родного края и своего города, узнавать историю улиц Бузулука, знакомиться с архитектурными особенностями города, узнать о людях, много сделавших для родного города.

Список литературы

1. Князев А.М. Гражданственность как объект воспитания // Стратегии воспитания в образовательной системе России. Подходы и проблемы // Под ред. И.А. Зимней. Изд.2-е, доп. и перераб. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2000. – 480 с.

2. Степанов С.В. Задачи краеведческой и музейной работы в условиях совершенствования содержания образовательного процесса // Краевая научно-исследовательская лаборатория по проблемам формирования личности в поликультурной среде: Сб. материалов / Под ред. В.Н. Гурова, А.Е. Шабалдаса, В.Ф. Вишняковой. – Ставрополь: СКИПКРО, 2004. – Вып. 14 – С.45-47

3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. Пособие по музейной педагогике. – М.: Рос. институт культурологии, 2001. – 223с.

4. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства // Школа: день за днём. Электронный педагогический альманах, 2006.

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Каргапольцева Н.А., д-р пед. наук, профессор,
Каргапольцев С.М., д-р пед. наук, профессор**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Основной целью процесса персонализации современного гимназического образования в цифровой образовательной среде выступает максимальное развитие образовательного потенциала каждого обучающегося, формирование ценностного отношения к персональному самоопределению в условиях проектного обучения в цифровой образовательной среде, с учетом индивидуальной неповторимости и творческой оригинальности процесса личностной самореализации. Об этом же свидетельствуют и основные идеи исследовательских работ, посвященных обозначенной проблематике [1-8].

Столь обширная образовательная тематика предполагает педагогическую конкретизацию целого ряда задач, в числе которых:

- гуманитарная трансформация содержания образования в становящихся реалиях цифрового мира;
- проектирование модели персонализации гимназического образования в цифровой образовательной среде;
- разработка педагогических условий развития современной гимназии как «школы возможностей», позволяющих найти путь к успеху каждого обучающегося как субъекта персонализированного образовательного трека;
- формирование готовности педагогического коллектива к персонализации образовательного процесса в условиях цифровой образовательной среды;
- инициирование социальной активности детско-родительского сообщества в реализации задач и целевых ориентиров персонализированного гимназического образования.

Продуктивное решение обозначенных задач может быть реализуемо в условиях креативного подхода к организации и проведению следующих тематических инициатив, проектов и акций:

1. Преемственное осуществление парадигмы компетентностного развития обучающихся в соответствии с требованиями становящегося информационного социума, выстраивание содержания и логики личностного (проектного) саморазвития гимназистов на основе реализации идеи персонализированного образования в цифровой образовательной среде.

2. Обоснование категории проектного саморазвития личности содержательно-смысловой основой модельной интерпретации идеи персонализации гимназического образования в цифровой образовательной среде, педагогически реализуемой в трех взаимосвязанных и

взаимопроникающих плоскостях:

- личностного роста обучающихся, развития способностей, талантов, дарований;
- профессионального самоопределения, совершенствования в избранной для освоения деятельности;
- коммуникативных действий и социализации.

3. Определение педагогических условий персонализации образовательного процесса гимназии в проектно-личностной ресурсности цифровой образовательной среды:

– *деятельностная интерпретация образовательного сотрудничества*, предполагающая инициативное включение обучающихся в инициативную действенность саморазвития, формирования способности проектного самостановления, расширения границ образовательно-личностного бытия, транслирования своей индивидуальности другому и продолжения себя в других;

– *гуманистическая перестройка содержания образования* на основе принципов: обобщенности и фундаментальности, открытости, альтернативности и конструктивности знаний; актуализации проблемно-смысловой направленности содержания обучения; гибкости, вариативности и научно-исследовательской ориентации образовательного становления личности;

– *обогащающее расширение гимназического пространства образовательных коммуникаций* в соответствии с принципами: доступности, интерактивности, сензитивности, адресности, избыточности, разносторонности, интегрированности, обновляемости;

– *персонализация деятельности педагога* в аспекте инициативного побуждения к разработке авторского продукта (системы), отражающего компетентностный рост креативности профессионального самосознания и реализуемого в образовательной практике педагогического сотрудничества и доверительных отношений;

– *диалогизация образовательного взаимодействия*, предполагающая восхождение педагога и обучающегося к личностно-равноправным (событийным) позициям сотрудничества при обязательном включении в этот процесс актуализированных инстанций личного опыта (чувств, переживаний, эмоций, соответствующих им действий и поступков) и необходимом введении в образовательную практику персонализирующих установок другодоминантности (безусловного принятия личности обучающегося, эмпатийного отношения открытости общения).

4. Уточнение предметно-содержательных аспектов готовности педагога к управлению построением индивидуальной образовательной траектории обучающихся, внедрению эпистемических технологий как принципиально новых способов работы со знаниями, организации асинхронной самостоятельной работы гимназистов, освоению алгоритмов смешанного обучения, реализации функций тьютора-навигатора в предпрофильном и

профильном образовании во взаимодействии с вузами, учреждениями СПО и дополнительного образования. Учителям в персонализированном обучении отведена очень важная роль: именно они должны научить обучающихся анализировать собственные потребности и возможности, разъяснить, какие инструменты доступны для обучения, дать нужные советы и при необходимости подсказать верное направление работы.

5. Совместное проектирование персонализированной среды цифрового образования участниками детско-взрослого гимназического образовательного сообщества (учащиеся, педагоги, администрация, родители, попечительский совет), предполагающее: включение обучающихся в продуктивную реорганизацию среды гимназической жизнедеятельности через структуры самоуправления, критический анализ результатов в личностно-развивающей плоскости событийной («персональной») педагогики (система «учитель-педагог-родители-попечители»).

К числу ожидаемых результатов программной реализации идеи персонализации гимназического образования в цифровой образовательной среде следует отнести:

1. Формирование позитивной «Я-концепции» (Образа Я) современного гимназиста как субъекта развивающего самопостроения, воспитание культуры выбора в персонализированной среде проектной самореализации, утверждение чувства личной ответственности за результаты образовательного труда в веб-стилевых реалиях становящегося цифрового социума; это предполагает **создание информационно-цифровой дидактической среды персонального образования** как интегративного комплекса информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических средств информационно-коммуникационных технологий (компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы, система современного педагогического инструментария), где ключевыми аспектами создаваемой успешности являются:

– *уровень сформированности ИКТ-компетенции педагогов образовательной организации;*

– *возможность внедрения информационно-коммуникационных технологий в практику преподавания всех учебных предметов;*

– *условия введения информационно-коммуникационных технологий в деятельность воспитательного отдела гимназии и служб сопровождения;*

– *необходимость практического применения компьютерной техники и иных цифровых инструментов всеми участниками образовательных отношений;*

– *обеспечение открытого доступа к информационным каналам локальной внутренней сети, глобальной сети Интернет, к электронным ресурсам медиатек и гимназической эпистемотеки.*

2. Продуктивное использование педагогического ресурса цифровой образовательной среды в обосновании и реализации технологических векторов персонализации гимназического образования:

– *дидактические технологии*: обращены к развитию личности обучаемого как субъекта учебной деятельности (практики проблемного обучения, технологии активного обучения (игровые техники), задачно-эвристические, технологии, акмеологические, асинхронная организация учебного процесса, смешанное обучение);

– *организационно-методические технологии* направлены на перевод обучающегося в позицию субъекта формирования личностного образовательного пространства и построения индивидуальной траектории образовательного саморазвития (технологии организации открытых систем обучения, модульного обучения, персонализации самостоятельной работы, индивидуального планирования и программирования обучения);

– *информационно-цифровые технологии*: обладают объемным потенциалом в развитии обучаемого как субъекта информационной деятельности и цифровой грамотности, способных самостоятельно добывать знания с помощью интернет-технологий при корректирующей (тьюторской) роли учителя (внедрение автоматизированных обучающих систем, электронных учебников, пособий, технологий дистанционного обучения, использование педагогического ресурса цифровых образовательных платформ (ЛЕСТА, Проект «Инфоурок», навигационные сервисы системы «Дневник.ру» и др.);

– *технологии научно-исследовательской деятельности* учащихся: подготовка гимназистов как субъектов научно-поисковой, эвристической активности; расширение сферы проблемно-личностного общения школьников с целью формирования мотивации к самостоятельной работе, включая: познавательные акции (олимпиады, марафоны, конференции, викторины, экскурсии), детские исследовательские проекты социальной направленности (в том числе с элементами социального проектирования);

– *психологические технологии*: реализуются в рамках деятельности психологической службы гимназии, которая осуществляет ряд технологий психодиагностической, консультационной, коррекционной, тренингово-развивающей работы, объединённых логикой психологического сопровождения обучающегося в пространстве персонализированного образования;

– *социальные технологии* служат задаче развития обучающегося как субъекта социальных отношений и коммуникаций, активного участника общественной, гражданской и культурной жизни. Среди различных форм данных технологий выделяются (технологии художественно-эстетического, музыкального творчества, театральные студии и мастерские, спортивные секции и кружки, общественные объединения и организации (экологические, гражданско-патриотические, трудовые, военно-исторические, туристические и т.д.);

– *управленческие технологии*: направлены на обеспечение условий для участия обучающихся в принятии важных и ответственных решений в жизни образовательной организации и несущих свою долю ответственности и компетенции в деле их выполнения (школьные органы печати, ученические Советы и Союзы, общественные организации и объединения учащихся и др.).

3. Продолжающееся осуществление идеи открытого школьного сообщества, предполагающая применение гуманитарных технологий устройства области творческого развития личности, переход от классно-урочной – к пространственно-временной (со-бытийной, персонализированной, асинхронной) организации гимназической жизни, расширение прав и свобод детско-взрослой образовательной общности и границ *гимназической образовательной среды*: персонализированное образование не ограничивается школой и выходит за рамки системы образования в самом широком смысле, затрагивая стремление, выбор роли в жизни общества, личное развитие и опыт с целью максимальной реализации личностно-развивающего (персонального) потенциала образования.

4. Преемственное усиление персонализирующих векторов гимназического образования в цифровой образовательной среде по следующей номенклатуре компонентов, результирующих индикаторов и показателей успешности инновационной деятельности педагогов и самообразовательной активности обучающихся:

– *индивидуальная образовательная траектория* как специально организованное личностное пространство обучающихся, позволяющее в индивидуально/коллективном поиске управлять построением («открытием») нового («живого») знания в ходе привлечения гимназистов к деятельному участию в самоорганизации образовательной активности, обеспечения связи учебно-предметного содержания с личностным опытом, создания атмосферы открытости, доброжелательности, сотворчества в общении, педагогическая фиксация и развитие ситуации успеха;

– *индивидуальная учебная программа*, определяющая динамические характеристики освоения комплекса учебных модулей, включая модули дополнительного образования, оптимальные для каждого обучающегося;

– *индивидуальный учебный план*, способствующий максимальному раскрытию образовательно-личностного потенциала учащихся, дифференциации образовательного содержания в соответствии с личными способностями, склонностями и потребностями старшеклассников, в том числе, на основе использования сетевых образовательных ресурсов, повышению ответственности обучающихся за результаты индивидуальной учебной деятельности;

– *универсальные учебные действия*, обеспечивающие культурную идентичность обучающихся, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений (компетенция «научить учиться»), характеризующие гимназиста как субъекта саморазвития и самосовершенствования;

– *эпистемотека* (знаниетека), задающая принципиально новую фокусировку работы обучающихся со знанием в парадигме выявления границ между известным и неизвестным, предоставляющая обучающимся сведения об устройстве предметного знания на уровне метазнания («знания о незнании»), форма осуществления концепции «живого знания» в персонализированном

(опережающем) образовании, современная модель работы со знанием в Интернет-пространстве цифровой образовательной среды;

– *асинхронное обучение*, создающее в дидактической опоре на использование различных цифровых технологий эффективные предпосылки для формирования у обучающихся социально востребованных компетенций самообразования и самообучения, предполагающее нелинейную гибкую систему планирования и организации учебного процесса с непосредственным участием гимназистов в построении индивидуальной образовательной траектории;

– *смешанное обучение*, позволяющее совместить различные комбинации форм и видов саморазвивающей деятельности в едином образовательном процессе гимназии, с учетом персонализирующих возможностей цифровой образовательной среды;

– *цифровые лаборатории*: инновационное учебное оборудование для проведения большого количества демонстраций, исследований, опытов и лабораторных работ, что расширяет и обогащает образовательную (само)деятельность гимназистов, углубляя ее практическую направленность и персонализирующую сущность; наилучшие результаты обучающихся в пространстве цифровых лабораторий достигаются при выполнении учебных экспериментов, в исследовательской и проектной деятельности в опоре на демонстрационные возможности современных компьютерных технологий;

– *сетевые структуры образовательных (предметных) кластеров*, способствующие формированию целостного открытого образовательного пространства, осуществлению социального проектирования, обогащению взаимодействия обучающихся с окружающим миром, успешной самореализации образовательных субъектов на основе построения (выстраивания) гибких стратегий социального партнерства с учреждениями культуры, образования, системой дополнительного образования, промышленными предприятиями и корпоративными объединениями.

5. Совершенствование форм и методов интеграции родителей в воспитательный процесс, привлечения культурного потенциала родителей к реализации совместных проектов, совершенствованию общественно-государственного управления и соуправления гимназией, расширения деятельности гимназического центра социальной поддержки семьи (система «педагог-родитель»); инициирование совместного взаимодействия гимназистов и родителей в построении и развитии образовательной инфраструктуры здоровья на основе проектно-исследовательских технологий оздоровления, активного отношения к валеологической проблематике в мировоззренческих векторах осознания личной ответственности каждого за собственное здоровье.

Список литературы

1. Байбородова, Л. В. Индивидуализация образовательного процесса в школе: монография / Л.В. Байбородова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 281с.

2. Грачев, В.В. Персонализация образования в условиях глобального

перехода к ВЕБ-стилю жизни / В.В. Грачев // Экономика образования. – 2012. - №1. – С. 20-24.

3.Громыко, Ю.В. Персонализация в образовании: иницирующее образование, подъем сознания и личностный рост [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fictionbook.ru/author> (дата обращения: 22.12.2019).

4.Каргина, З. А. Индивидуализация, персонализация, персонификация - ведущие тренды развития образования в XXI веке: обзор современных научных исследований // Наука и образование: современные тренды. 2015. № 2 (8). С. 172-187. URL: https://kpfu.ru/staff_files/F457876789/e_publication_124.pdf#page=172.

5.Клевцова, М. С. Персонификация как предмет психолого-педагогических исследований // Среднее профессиональное образование. – 2012. – №10. – С. 54–57.

6.Крупнов, Ю. В. Практика персонального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.personaledu.narod.ru> (дата обращения: 22.12.2019).

7. Литвинова, А. В. Персонификация обучения и воспитания интеллектуально одаренных учащихся // Одарённый ребенок. – 2011. – №1. – С. 32–37.

8.Чарикова, И. Н. Эпистемологические проекции знания в педагогике В.А.Сухомлинского / И.Н.Чарикова // Международная научно-практическая конференция. Оренбург, 15-17 мая 2018 года, с. 163-168

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
«ВЫСТАВКА «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ПУТИ»
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ»**

**Кипнес Л.В., канд. пед. наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный гидрометеорологический
университет»**

В начале XXI века активно меняется поликультурное пространство, в котором формируется человек, и здесь очень важно не забыть о Слове и о Русской Литературе как воплощении Слова. XXI век требует от Слова совершенно особого созвучия с сегодняшними делами, проблемами, поскольку мудрые рассуждения о добре не трогают человека. Только особое ощущение своего времени, зафиксированное в литературе, может заставить людей оглянуться вокруг, задуматься, постигать непреходящие истины добра и справедливости. Смена идеологии в стране потребовала реформирования практически всех важных сфер жизни общества, которое, в свою очередь, обнажило целый комплекс проблем, требующих незамедлительного решения. Прежде всего, это связано с тем, что идеология предпринимательства вступает в противоречие с традиционными для России ценностями, нормами, представлениями.

Сегодня в нашем образовании стремительно развиваются процессы модернизации, в которые вовлечена практически все страна. Это не только школьники, студенты, учителя, преподаватели, а практически каждый житель, что естественно для России, в которой исторически вопросы воспитания и образования волновали общество. Во многом процессы модернизации в образовании обусловлены поиском национальной и культурной стратегии развития общества. И в этих условиях инновационный проект становится формой консолидации образовательного пространства, более того, общества.

Интерес к творчеству Владимира Высоцкого не угасает, несмотря на десятилетия, прошедшие со дня его смерти.

Лирика В.С. Высоцкого – это стихи, заключающие себе урок нравственности, чести, патриотизма, высокого бытия. Их надо читать, изучать, слушать, они требуют восприятия и размышления. А в конечном итоге – познания, познания бытия через Слово. Здесь необходима не чувствительная интерпретация, не создание вариаций на тему, а продвижение к смыслу истины и красоты через первоначальное сопереживание, а затем через осмысление посредством анализа художественного произведения, который является ключом, открывающим смысл текста [1, с. 26].

На протяжении нескольких лет студенты ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет» принимают участие в конкурсе «Поэзия В.С. Высоцкого и XX I век», проводимом Государственным

музеем Владимира Высоцкого совместно с АНО «Университетские Образовательные Округа» и собирающем тысячи участников по всей России. Целью этого конкурса является не только изучение творчества В.С. Высоцкого, но, что на наш взгляд наиболее важно, формирование мировоззрения и развитие гражданской позиции молодого поколения XXI века [1, с.17]. Каждый год студенты, обучающиеся в университете по направлению «Филология», профиль «Отечественная филология», пишут и защищают выпускные квалификационные работы по творчеству Владимира Высоцкого. Все это способствовало рождению идеи провести выставку В.С. Высоцкого «Четыре четверти пути» в Санкт-Петербурге. Организатором выступил Российский государственный гидрометеорологический университет, направления деятельности которого воспевал В.С. Высоцкий. На его песнях выросло не одно поколение метеорологов. Приоритетным для университета в этой работе стало расширение образовательного пространства, выход за его пределы и возможность использовать экспозицию выставки в образовательном процессе.

В итоге состоялся уникальный инновационный проект, не только объединивший университет и два музея: Государственный музей Владимира Высоцкого в Москве и музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, - но и ставший подлинным культурным событием в жизни Санкт-Петербурга.

Хочется прокомментировать, почему мы считаем данный проект инновационным. Инновация в глобальном значении – это прорыв «в новое», который, без образования невозможен в принципе. Под инновационным проектом в сфере образования мы понимаем определенный комплекс мероприятий, обеспечивающий включение в деятельность представителей организаций образования, науки и культуры и стимулирующий потребность в творческой деятельности и способность ориентироваться в изменяющейся действительности.

Обратим внимание на то, что инновационный проект, во-первых, ориентирован на достижение определенной цели; во-вторых, его продукт уникален, у него могут быть прототипы, аналоги, но вместе с тем он обладает только ему присущими особенностями; в-третьих, он имеет более высокую неопределенность в части своего исхода, поскольку прошлый опыт не может служить основой для прогнозирования его последствий [2, с. 37].

Название выставки, подсказанное самим героем в одной из песен, отражает принцип её построения – четыре области творчества, в которых реализовался многогранный талант Владимира Высоцкого – «Театр», «Кино», «Концерты» и «Поэзия». В каждой из этих ипостасей он проявился по-разному, но всегда ярко и самобытно.

Экспозиция – своего рода краткое путешествие по жизни и творчеству Высоцкого. В ней воспроизведены редкие документы, фотографии, автографы стихов, воспоминания современников, коллег и друзей, представленные материалами из Государственного музея Владимира Высоцкого в Москве.

По стечению обстоятельств, пространство, в котором разместились выставка в музее Анны Ахматовой в Санкт-Петербурге, является действующим

театральным залом, где проходят спектакли, а значит, есть специальный театральный свет и подиум. Подиум стал своеобразной «сценой» для экспонирования подлинных вещей: сценических костюмов, театрального реквизита, гитары, катушечного магнитофона с бобинами. Все экспонаты под светом софитов и прожекторов воспринимались как часть некоего театрального действия. Такое решение не могло не повлиять на появление специфической творческой атмосферы, создавшей неповторимый эффект присутствия. Как написано в одном из многочисленных отзывов на выставку: «Выставка создана так, как создал бы ее сам Владимир Высоцкий».

Ряд подлинных экспонатов дополнен оригинальными фотографиями и виниловыми пластинками из частных собраний и коллекции музея Анны Ахматовой. Выставку сопровождает видео с редкими интервью, фрагментами спектаклей, авторским чтением стихов.

В рамках проекта состоялись встречи с фотографом В.Ф. Плотниковым, заслуженным артистом Российской Федерации В. Черняевым, исполнителем песен Высоцкого В. Кацабашвили, актером театра и кино В. Маслаковым, прошли многочисленные экскурсии и занятия со студентами университета, школьниками.

В нашем университете на направлении «Филология» обучаются студенты по профилям «Отечественная филология», «Отечественная филология (для иностранных студентов)», «Зарубежная филология (английский язык и литература)», «Зарубежная филология (французский язык и литература)». Перед посещением выставки каждая группа получала задание, соответствующее профилю подготовки. Одним из видов заданий для студентов профиля «Зарубежная филология (английский язык и литература)», изучающим теорию и практику перевода, был синхронный перевод с русского языка на английский язык экскурсии по выставке для магистрантов из Франции, проходящих стажировку на кафедре русского языка и литературы.

Стажеры из Франции в своих отзывах о посещении выставки писали, что не слышали о Владимире Высоцком до выставки, но по тому, с какой любовью была организована и по тому, что рассказывал экскурсовод, сразу же оценили значимость и величину таланта В. Высоцкого как для своего времени, так и для современности, любовь россиян к поэту, актеру и музыканту. Отдельно они выразили благодарность студентам за перевод экскурсии, оценили сложность работы и важность качественного адекватного перевода.

Студенты четвертого курса (профиль «Отечественная филология») должны были написать рецензию на выставку. В качестве примера приводим рецензию студентки 4 курса Васильевой А.:

«Каждый отдельно взятый человек имеет свою отличительную особенность – некое предназначение. Каждая личность незаменима, а жизненный процесс уникален. Именно поэтому «миссия» каждого человека, безусловно, настолько уникальна, насколько уникальна потенциальность выполнения этой задачи. Владимир Семёнович Высоцкий – человек с оголёнными нервами и неподражаемой хрипотой в голосе, обладающий

неповторяемым и нетривиальным творческим почерком, способный постигать внешний мир, не изменяя, а преображая его. Частичка его такого хрупкого, но неистощимого силой мира, впервые представлена в Фонтанном доме в совместной с «РГГМУ» выставке «Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути». Экспозиция, погружающая нас не только в ретроспекцию творческой деятельности Высоцкого, но и открывающая различные ипостаси созидательной личности посредством подлинных сценических костюмов и личных вещей Владимира Семёновича Высоцкого: театрального реквизита, личных заметок, фотографий и виниловых пластинок в непрерывном «сопровождении» авторского, звучащего на разрыв голоса. условно перекрещивающиеся кадры театральной и сценической деятельности Высоцкого (с фрагментами спектаклей и авторским чтением стихов), окутанные сценическим занавесом и символично «декорированная» сцена, как бы случайно оставленным костюмом Гамлета, гитарой и катушечным магнитофоном с бобинами, позволяющими ощутить скрывающуюся, казалось бы, за мгновением вечность. вечность, складывающуюся из мгновений. вечность не только творческого процесса и авторского таланта, но и непосредственно самого Владимира Высоцкого, способного талантливо делать легко то, что для других затруднительно, делать гениально то, что для таланта не представляется возможным. ощущение полного слияния с вселенной оживших образов, возможность увидеть его- здравствующего и откровенного, близкого и до глубины души понятного, абсолютно различного... Высоцкий – это отдельный и неподражаемый вид искусства с неистребимой жаждой познания. человек, не умеющий лгать, умалчивать и пресмыкаться».

В данной рецензии видно, что погружение в экспозицию дало возможность почувствовать миссию поэта, познать его личность, ощутить эпоху, к которой он принадлежал, понять глобальность его творчества.

На финисаже выставки выступили воспитанники театральных студий Санкт-Петербурга с программой «Значит нужные книги ты в детстве читал». Более чем за месяц до запланированного выступления детям было предложено выбрать любое стихотворение Владимира Высоцкого для того, чтобы прочитать его на финисаже. Перед выступлением куратор выставки от музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Светлана Владимировна Александрова, провела на выставке «Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути» специальное занятие, ориентированное на детей от семи до четырнадцати лет. Целью занятия стало знакомство детской аудитории с талантливым человеком, который жил за два поколения до них, существовал совсем в другом мире, где не было интернета, мобильных телефонов, зато были концерты, спектакли и «нужные книги». На память об этом событии каждый ребенок получил открытку с портретом Владимира Высоцкого в роли Гамлета и надписью: «Добра. В. Высоцкий».

Среди посетителей выставки «Четыре четверти пути» были жители города, его гости, люди разных поколений. Все они высоко оценили результат. Обратимся к книге отзывов:

«Спасибо, прекрасный зал, отлично оформлена выставка, возникает и образ Высоцкого, и образ времени. Приятно было вспомнить Таганку». 06.09.19.

«Спасибо, очень хорошо оформлен зал, достаточно душевная обстановка, возникло чувство, что сам Владимир Высоцкий стоит рядом. Мы как будто побывали на спектакле». 07.09.19.

«...Оформлена так, как оформил бы сам Владимир Семенович». Елена, 07.09.19.

«Спасибо за выставку организаторам, очень впечатляет. Мне как поклоннику творчества В.С. Высоцкого очень приятно. Выставка очень стильная и пронзительная. Еще раз спасибо за праздник души. Желаю творческих успехов организаторам». А., Якутия, 15.09.19.

«Человек – эпоха. Пришла рассказать о нем дочери. Киев, Украина.

«Выставка небольшая, но такая уникальная, такие интересные материалы! Спасибо большое!» М.А., Пермский край, 12.09.19.

«Большое спасибо организаторам выставки. Я думаю, очень важно, чтобы жители культурной столицы могли прикоснуться к творчеству Владимира Высоцкого – прекрасного актера и поэта. Отдельно хочется отметить, что выставка сделана очень стильно и оригинально.

«Нам – молодым людям – это очень нравится». Лидия, ГБОУ СОШ 175.

Обращают на себя внимания слова, которые очень точно определяют уникальность выставки и то, как она «отозвалась» в людях (исход): возникает образ Высоцкого и образ времени, Высоцкий стоит рядом, так, как оформил бы сам Владимир Семенович, стильная и пронзительная, человек – эпоха. Заметим, что эти слова принадлежат посетителям разного возраста с разных концов страны и только страны.

Это всего лишь несколько фрагментов из книги отзывов, но и они дают возможность увидеть, что выставка «Четыре четверти пути» в Санкт-Петербурге действительно инновационный проект, который позволил посетителям выставки не только почувствовать себя, сопричастными творчеству поэта, но и соединить поколения, преодолеть пространство, ощутить эффект присутствия поэта в сегодняшнем мире.

Список литературы

1. Кипнес Л.В. Воспитание личности в современном культурном пространстве: опыт работы образовательной организации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Псков, 12-13 декабря 2014 г. – СПб.: Университетские Образовательные Округа, 2015. С. 25-31.

2. Кипнес Л.В. Университетские Образовательные Округа: опыт реализации инновационных и просветительских проектов// Университетский округ: прошлое и настоящее. №1. 2014. С. 14-19.

3. Лазарев В.С. Новое понимание методов проекта в образовании. // Проблемы современного образования. 2006, №6, с. 35-43.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

Кодякова Н.В.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный медицинский университет»

Важным аспектом духовно-нравственного воспитания детей и подростков является гражданско-патриотическое воспитание, формирование социального опыта школьников и студентов как полноправных и активных граждан и патриотов своей страны.

Проблема воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения особенно актуальна в настоящее время, время социальных потрясений, всплеска национализма и даже попыток воскрешения фашизма в отдельных странах. Ослабление в 90-е годы российского государства, негативное влияние средств массовой информации, отсутствие сформированной общенациональной идеи привели к тому, что вопрос создания системы гражданско-патриотического воспитания становится всё более актуальным и приобретает особое значение.

Воспитание гражданственности, патриотичности, культуры межнациональных отношений, интеграция личности в национальную и мировую культуру, воспитания гражданина, любящего свою Родину, повышение уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян – это социально значимые задачи, которые сегодня определены в основополагающих документах в области российского образования. [3]

По вопросу патриотического воспитания молодёжи в последние годы в нашей стране появилось достаточно много публикаций и учебных пособий. В частности, в последние двадцать лет эту проблему освещают в своих работах такие учёные, как А.Н. Алексеев, Ю. К. Бахтин, Т.В. Беспалова, М.П. Бузский, В.В.Гладких, Г.Я. Гревцева, М.А.Ешев, С.Ю.Иванова, Н.В.Ипполитова, Т.В.Козловская, В.И.Лутовинов, А.И. Мурзин, Е.Л.Райхлина, Д. Н. Сокиркин, В. М. Хаустов, С.Н. Шевченко, В.С. Шилова, А.В. Шлыков, Т.В. Ярлова и многие другие.

В. С. Шилова определяет патриотическое воспитание как процесс формирования патриотического сознания и поведения личности, реализации ее творческого потенциала на благо Отечества и народа; развития и реализации всех сущностных сил личности в обозначенном направлении и считает, что цель патриотического воспитания студентов вуза заключается в развитии патриотических чувств: любви к своей Родине, народу; преданности Отечеству;

готовности к самореализации на благо общества, во имя интересов государства и его граждан. [5]

Понятие «патриотизм» у разных авторов имеет свои уточнения и оттенки. А.И. Мурзин, в частности, определяет патриотизм как одну из непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, выражающих отношение личности к своему Отечеству и характеризующих высший уровень её развития в процессе деятельности на благо Родины и считает, что основным объектом патриотизма выступает Отечество как совокупность элементов социальной и природной среды определённого общества. [2]

Студенчество, как одна из самых динамичных и многочисленных молодёжных групп России, не только отражает общие тенденции развития общества, но и во многом определяет будущее развитие страны. В годы обучения в колледжах и вузах продолжается формирование гражданской позиции молодых людей, развитие таких качеств личности, как ответственность, гражданская зрелость, патриотизм.

В качестве приоритетных направлений воспитательной работы вуза по патриотическому воспитанию в условиях современного общества, по мнению учёных, должны стать развитие и утверждение в сознании молодежи чувства долга, гражданской ответственности, уважения к историческому прошлому своего народа, любви к Родине, а также желания жить и работать в своем регионе. [4]

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме патриотического воспитания показал особое значение фактора включенности молодого человека в тот или вид социальной деятельности на становление и развитие патриотических чувств.

В нашем университете создана система работы, включающая нравственное, гражданское, патриотическое воспитание, в том числе и через кураторскую деятельность. Проведение кураторских часов со студентами в виде бесед, посвященных памятным датам и событиям в истории нашей страны и области, встречи со знаменитыми людьми помогают создать благоприятные условия для понимания исторического наследия страны и воспитания чувства патриотизма у студентов университета. В университете большую работу проводят волонтеры – медики, студенты разных курсов. Кроме того, преподаватели различных кафедр планируют и целенаправленно проводят различные мероприятия по гражданскому и патриотическому воспитанию студентов.

В апреле 2018 года, например, в университете впервые стартовал Полилингвальный проект, посвященный Дню Победы – «Люблю тебя, мой край родной!». Организаторами проекта стали кафедра иностранных языков и отдел по воспитательной работе ОрГМУ.

Проект был ориентирован на развитие творческого потенциала студентов университета, знакомство с культурным наследием разных регионов нашей

страны и дружественных государств, воспитание чувства патриотизма у студентов университета.

Основные мероприятия (номинации) проекта включали: поэтический конкурс – авторское стихотворение о своей большой или малой Родине (написанное на русском, татарском, башкирском, казахском, английском, немецком и других языках) и фотоконкурс – цветная фотография своей малой Родины (село, город, природа).

В конкурсах приняли участие более 60 студентов. Фотографий было много, ярких, красочных. Около стендов с фотографиями и стихотворениями в перерывах между парами толпились студенты, обсуждали, восхищались природой, видами городов и сёл, с радостью узнавали родные места. Некоторые студенты принесли фотографии природы, другие – достопримечательностей, памятников и монументов, а некоторые своего родного дома, детей и т.д.

Мы попросили студентов и преподавателей оценить работы участников полилингвального проекта. Любой желающий мог написать номер понравившейся работы (одно авторское стихотворение и одна фотография) и указать свою фамилию и номер группы. В обсуждении представленных работ приняли активное участие более 200 студентов и преподавателей. Итоги подвела комиссия. Анонимные отзывы не учитывались. Победители конкурса получили грамоты и ценные подарки. Но самым важным результатом данного мероприятия, по мнению самих участников, была возможность взглянуть на окружающую среду со стороны, желание показать другим красоту родного края, чувство сопричастности, ощущения себя полноправным членом общества и гражданином большой страны.

Необходимо отметить, что характерной чертой патриотизма в нашей стране является его взаимосвязь с интернационализмом. Россия всегда была и остается многонациональной страной, в которой традиционно культивировалось уважение к вероисповеданию, нравам и обычаям разных народов. Поэтому при планировании воспитательной работы коллектив преподавателей всегда учитывает многонациональный состав студенческих групп.

Постоянное и планомерное инициативное включение обучающихся в различные виды самостоятельной, учебно-поисковой и научно-исследовательской, творческой, волонтерской и других видов деятельности способствует развитию у них чувства сопричастности, ответственности, рефлексии в оценивании своей работы, раскрытию творческого потенциала, становлению ценностных ориентаций личности молодого человека, содействует успешному формированию его социального опыта через межкультурную интеграцию. [1]

Таким образом, всё вышесказанное ещё раз подтверждает, насколько важно привлекать студентов к участию в мероприятиях и конкурсах патриотической направленности, что способствует укреплению чувства сопричастности молодых людей к великой истории и культуре России,

формированию социального опыта студентов как полноправных и активных граждан и патриотов своей страны.

Список литературы

1. Каргапольцева Н.А., Кодякова Н.В. Формирование социального опыта обучающихся в межкультурной образовательной интеграции. — Оренбург. Вестник Оренбургского государственного университета. 2016.- № 7 (195) С.18-22.

2. Мурзин А.И. Концептуальные основы российского патриотизма: понятие и сущность / А.И. Мурзин // Аналитика культурологии. - 2016. - №2 1 (34). - С. 32-36.

3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

4. Шевченко С.Н. Проблема патриотического воспитания современной молодежи / С.Н. Шевченко // Образование: традиции и инновации: Материалы V международной научно-практической конференции (22 апреля 2014 года). - Отв. редактор Уварина Н.В. - Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s r.o., 2014. - С. 482-486.

5. Шилова В.С. Патриотическое воспитание студентов. Учебное пособие. Белгород, 2010. - 124 с.

ВНЕДРЕНИЕ РЕСУРСОВ «УНИВЕРСИТЕТСКОГО УЧЕБНОГО ОКРУГА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МБОУ «ЧЕБЕНЬКОВСКАЯ СОШ» ОРЕНБУРГСКОГО РАЙОНА

Котова Т.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чебеньковская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района»

Современная система образования сталкивается с множеством внешних проблем. Первая и самая важная – это ускорение и непредсказуемость экономического и технологического развития. Вторая проблема – рынок труда, который теперь не гарантирует наличие, а тем более сохранение работы. Третья проблема – опасность расслоения больших групп населения из-за безработицы, экономического и социального кризиса.

Европейское общество достаточно чётко определяет главные цели образования молодого человека. Предполагается, что молодой человек должен иметь собственную точку зрения, уметь управлять принятием решений в группе, слаженно работать в коллективе, одновременно развивая свои индивидуальные способности, а так же стремиться овладеть новыми технологиями.

Одна из задач образования заключается в том, чтобы всем без исключения дать возможность проявить свои таланты и творческий потенциал.

Современная образовательная политика России определяет цели и основные задачи модернизации образования, среди которых главной является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. При этом основная роль отводится общеобразовательной школе, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Обновление образовательной деятельности, достижение нового качества образования связывают с информатизацией образования, оптимизацией методов обучения, активным использованием технологий открытого образования.

Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;

- были бы приоритетно направлены на развитие познавательного интереса учащихся;

- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектной деятельности. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Данная проблема очень актуальна, т. к. в нашей школе знакомство с проектной деятельностью и осуществление её, происходит не только в процессе обучения, но и во внеклассной работе.

Наиболее эффективной формой организации познавательной деятельности школьников, является организация совместных проектов на основе сотрудничества учащихся разных школ, городов и стран.

В современных условиях в школе необходима организация проектной деятельности так как в условиях классно - урочной системы занятий легко вписывается в учебный процесс, способствует успешному усвоению учебного материала, и способствует интеллектуальному и нравственному развитию школьников, а так же проектная деятельность сплачивает учеников, развивают: коммуникабельность, желание помочь другим, и научает работать в команде.

Согласно концепции модернизации российского образования одним из приоритетов образовательной политики стало обновление содержания образования и совершенствование механизмов контроля за его качеством.

Обновление содержания предполагает принятие государственных стандартов общего образования, ориентацию на потребности личности и современной жизни, создание условий для введения профильного обучения в старшей ступени общеобразовательной школы.

ФГОС, в свою очередь, стал новым механизмом развития системы, где одним из наиболее продуктивных методов, без сомнения, явилась организация

проектно-исследовательской деятельности старшеклассников как компонента основной образовательной программы среднего общего образования согласно требованиям ФГОС, как мощной образовательной инновационной технологии, как средства решения современных образовательных задач.

Исследовательская деятельность-это «деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование, независимо, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является

неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения».

Данное определение стало для школы исходной точкой построения комплексной программы проектной и исследовательской деятельности старшеклассников школы, методологической основой которой являются:

-системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся;

-компетентностный подход, предполагающий приобретение обучающимися компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;

-акмеологический подход, который ориентирует обучающегося на жизненный успех на основе саморазвития и самообразования.

Программа включает три модуля, реализация которых осуществляется параллельно:

-теоретический курс с практикумами (в структуре учебного плана курс представлен в части, формируемой участниками образовательных отношений);

-практическую исследовательскую деятельность- выполнение индивидуального проекта каждым обучающимся;

-внеурочную деятельность - участие в ШНОУ «Эрудит», в научно-практических конференциях в школе, в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, дополнительного образования.

В основу деятельности положен теоретический курс «Индивидуальное проектирование», что обусловлено необходимостью овладения обучающимися методологией исследования. Целью рабочей программы курса, которая носит авторский экспериментальный характер, является формирование исследовательской компетентности учащихся через освоение теоретического материала.

Достижение данной цели осуществляется путем решения следующих задач:

-освоение обучающимися понятийно-категориального аппарата научного (учебного) исследования;

-освоение обучающимися логики научного исследования: от определения проблемы до публичной защиты ее решения;

-освоение обучающимися правил и этики разработки и реализации исследовательского проекта;

-развитие у обучающихся компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Практическая исследовательская деятельность старшеклассника по конкретной теме осуществляется в режиме индивидуального сотрудничества с педагогом-руководителем на протяжении двух лет и завершается публичной защитой результатов исследования.

ШНОУ «Эрудит» - это площадка для презентации промежуточных результатов исследований, обмена опытом, самооценки и оценивания работ других обучающихся.

Сотрудничество с Ассоциацией "Оренбургский университетский (учебный) округ". Взаимодействие с Ассоциацией «Оренбургский университетский (учебный) округ» в условиях реализации приоритетного национального проекта «Образование». выстраивается с учетом таких направлений, как «Классный руководитель», «Инновационная школа», «Лучшие учителя», «Информатизация образования», «Талантливая молодежь», в процессе реализации комплексных социально-образовательных программ, проектов и инициатив: «Педагогический Олимп», «Интеллектуальное будущее Оренбуржья», «Оренбургское региональное научное общество учащихся», «Конкурс исследовательских работ учащихся и студентов Оренбуржья», «Открытие таланта», «Восхождение к Слову», «Педагогика медиаобразования».

Обучающиеся школы ежегодно участвуют в областной конференции научно-исследовательских работ «Университетские школы». Экспертизу на очный этап в 2019 году от МБОУ «Чебеньковская СОШ Оренбургского района» из 12 заявленных работ прошли 10. Из них 4 стали победителями.

Для выявления результативности организации проектной деятельности школьников в процессе обучения была применена методика «Диагностика проектных умений».

Целью данного исследования было отслеживание процесса развития и формирования проектных умений обучающихся 10 класса. В обследовании приняли участие 16 обучающихся в возрасте 17 лет (5 мальчиков и 11 девочек) МБОУ «Чебеньковская средняя общеобразовательная школа » Оренбургского района.

Функции проведенного мониторинга :

Диагностическая – определение уровня развития проектных умений обучающихся, отслеживание динамики развития проектных умений обучающихся.

Оценочная – наличие критериев отслеживания проектных умений обучающихся.

Контрольная – наличие критериев успешности работы учителя по развитию проектных умений обучающихся.

Задачами мониторинга были:

-Определение уровня сформированности проектных умений каждого ученика ;

-Отслеживание индивидуальной динамики продвижения обучающихся к образовательным результатам, определение проблемных зон в решении задач образования обучающихся и разработка на этой основе стратегии помощи обучающимся, испытывающим трудности в формировании тех или иных проектных умений.

- Определение успешности работы педагога по формированию проектных умений обучающихся 10 классов, постановка на этой основе задач по

совершенствованию образовательного процесса в классе и подбор педагогических и управленческих средств их достижения.

Уровень проектных умений определялся следующим образом: умение

- Формулировать проблему
- Ставить цель
- Ставить задачи
- Выбирать методы и способы решения задач
- Планировать работу
- Организовать работу группы
- Участвовать в совместной деятельности: выслушивать мнение других; высказывать своё мнение и, доказывая, отстаивать его; принимать чужую точку зрения и др.
- Выбирать вид конечного продукта проекта
- Выбирать форму презентации конечного продукта
- В проделанной работе видеть моменты, которые помогли успешно выполнить проект
- В проделанной по проекту работе находить «слабые» стороны
- Видеть, что мне лично дало выполнение проекта

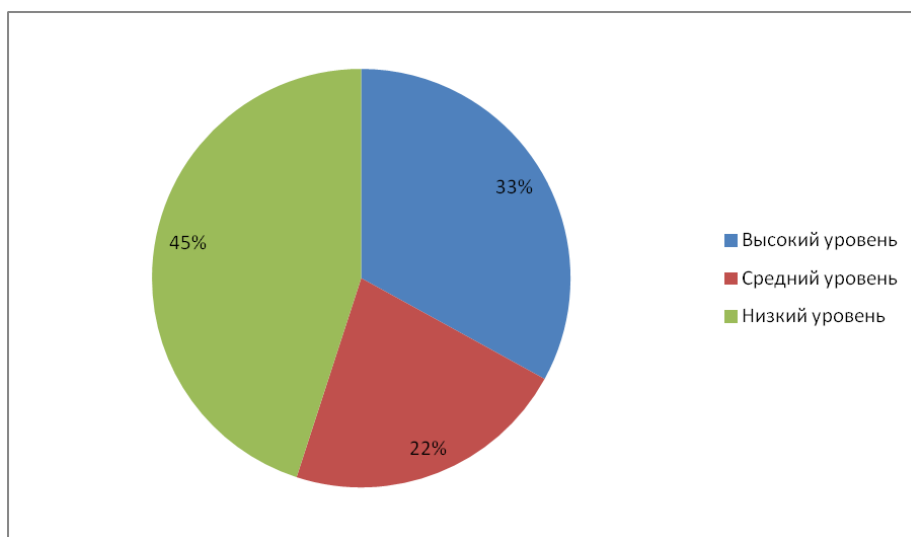


Рисунок 1. Результаты наблюдений над уровнем познавательной активности старшеклассников (до участия в проектной деятельности).

Высокий уровень познавательной активности наблюдается у 33% обучающихся, старшего школьного возраста, что говорит нам о том, что данные ученики хорошо усваивают образовательную программу традиционными методами преподавания.

Средний уровень познавательной активности наблюдается у 22% учеников, что говорит нам о их умеренном интересе к предметам, данные ученики интересуются очень узко той проблематикой, что им задали.

Низкий уровень познавательной активности зафиксировано у 45% обучающихся, данный показатель говорит нам о том, что учеников не

интересует непредметный материал, а так же более глубокое изучение какого либо предмета. Следовательно, данные школьники не включаются в работу по исследованию, так для решения данной проблемы необходимо организованное включение обучающихся старшего школьного возраста в работу по исследованию и оказано содействие в создании проекта со стороны педагогов.

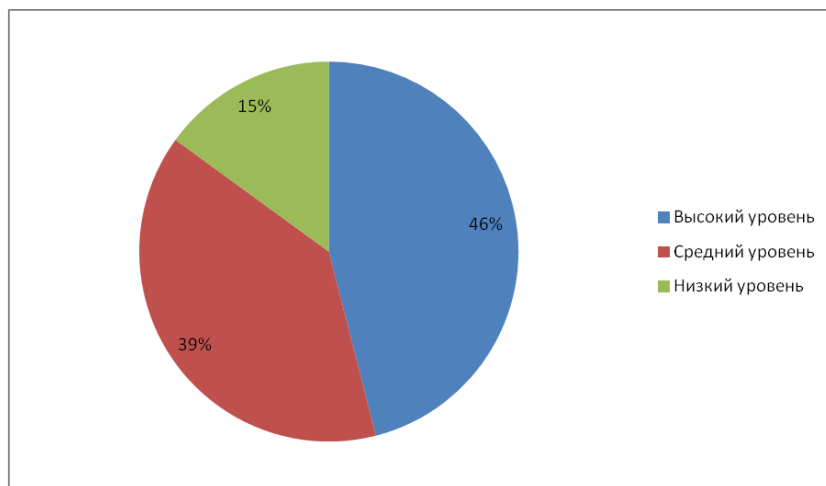


Рисунок 2 .Результаты наблюдений над уровнем познавательной активности у старших школьников (после участия в проектной деятельности).

Высокий уровень проектных умений наблюдался у старшеклассников – 46% после участия в проектной деятельности. Обучающимся было свойственно проявление увлеченности исследовательской деятельности. В процессе обучения они имели желание работать над проектом, никогда не отказывались от дополнительных заданий учителя.

Средний уровень проектных умений наблюдался у отдельных обучающихся класса – 22%. В процессе обучения школьники редко проявляли познавательную активность, участвовали в проектной деятельности класса, слабо проявляли инициативу, в основном отказывались от дополнительных заданий.

При оценке успешности учащегося в проекте или исследовании необходимо было понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание успешности и результативности. Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно для учителя, который должен был оценить:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование ЗУН;
- количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;

- осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- значение полученных результатов.

И именно поэтому особенно важным было проявление объективности в оценке качества проектной деятельности. Целесообразно было использовать такую схему оценивания, которая давала наиболее объективную оценку проектной деятельности учащихся, что побуждало их к активной созидательной, творческой деятельности.

Максимальное количество составляло 65 баллов.

Перевод сумм баллов за работу в традиционные оценочные нормы осуществлялась по следующей схеме:

- Оценка «5» (отлично) выставлялась за сумму баллов от 85% и выше.
- Оценка «4» (отлично) соответствовала сумме баллов от 71% до 84%.

Оценка «3» - соответственно от 50% до 70%.

Таким образом, обнаруживается положительная динамика в познавательной активности школьников после организации и реализации проектной деятельности. Большинство детей заинтересовал данный метод работы. Учащиеся практически всего класса стали активнее интересоваться различными проектами, предлагаемыми педагогом. Большинство обучающихся, после проведенных мероприятий, попросили более активно использовать в работе с ними проектную деятельность, а дополнительные баллы при поступлении в ОГУ после участия в научно-исследовательской конференции стало дополнительной мотивацией.

Проектно-исследовательская деятельность, с одной стороны, является важным инструментом достижения метапредметных и личностных результатов образования, что подтверждается результатами диагностики. С другой стороны учебное исследование по проблеме, определенной молодым исследователем самостоятельно, согласно его собственным познавательным интересам и потребностям, становится продуктивным механизмом индивидуализации его образования.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология: учебно-методическое пособие по возрастной и педагогической психологии/ под ред. О.В. Кузьменковой.- Оренбург: ГБУ РЦРО, 2013 г. – 290 с.
2. Дидактика средней школы /Под ред. М.Н. Скаткина. – М., 2000 г. – С.106-108.
3. Дубровина, И.В. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной.- М.,- 1997г.

4. Дюков, В.М. Педагог – руководитель проектов: Модуль «Системный подход к проектной деятельности педагога». – Красноярск: ГОУ ВПО КГПУ им. В.П. Астафьева.- 2010. – 108 с.
5. Дьюи, Дж. Демократия и образование / Пер. с англ. — М.: Педагогика-пресс.- 2000 г.
- 6.Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в школе / Е.С. Евдокимова - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64с .
7. Игнатъева, Б.В., Крупенина, М.В. На путях к методу проектов / под ред. Б.В. Игнатъева и М.В. Крупениной . – М.–Л. : Гос. изд-во. - 1930. – 224 с.
8. Коменский, Я. А. Великая дидактика / Пер. А. Щекинского. — М.,- 1893.— С. 138
9. Крайг, Г. Психология развития / Г.Крайг. – СПб.: Речь. - 2002. – 230 с.
10. Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: учебно-методическое пособие/ под ред. Ю.П. Дубенского. Омск: Изд - во ОмГУ. - 2005. – 59 с.
11. Леонтович А.В. Практика реализации программы исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 2. – С. 42-51.
12. Мелихова С.М. Проективная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности гимназии «Аврора» / С.М. Мелихова. // Вестник Тогирро.- 2014.-№1 (28).- С.48-50
13. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина.- М.. - 1999
14. Пилюгина Н. А. Проектный метод - один из способов реализации компетентно - ориентированного обучения // Начальная школа. – 2014. - №1. - С. 44-46
- 15.Постникова Е. Л. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника / Е. Л. Постникова // Сельская школа. – 2010. - №2. – С. 80-82
16. Руссо, Ж. Ж. Эмиль, или О воспитании. — М. - 1996. — С. 211
17. Солдатова, З. М.. Использование проектного метода обучения на уроках / З. М. Солдатова. — М.: Просвещение.- 2009.
18. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М. : Первое сентября, 2010. – 44 с.
19. Смыковская, Т. Метод проектов как средство приобщения школьников к миру информационных технологий / Т. Смыковская. // Школа от А до Я.- 2010.- №2.- С. 109-116
20. Тигров В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды / В.В. Тигров., Тигров В.П. // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48
21. Читанова С.С., Шагаева Н.А. / Проектальная деятельность младших школьников как основная форма организации внеурочной деятельности / С.С. Читанова, Н.А. Шагаева. // Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты.-2017.-№5.- С. 149-152

22. Юрловская, И.А. Проектные технологии как средство развития индивидуальности учащихся /И.А. Юрловская. // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 3. – С. 94-97.

СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ

Куатбеков Ш.Н.

**Кызылординский государственный университет им.Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Казахстан**

Идеалом человечества всегда была всесторонне развитая личность, т. е. человек, в котором гармонически сочетается духовное богатство, интеллектуальное и физическое совершенство. При построении гуманистического общества формирование всесторонне развитых людей становится реально осуществимой практической задачей. Какие бы задачи не стояли перед человеком или обществом, все они в значительной мере определяются характером человеческих отношений, умением жить вместе, разделять общие ценности, нормы поведения, идти на компромиссы в решении конфликтных ситуаций. В решении этих проблем огромное значение имеет личность, анализ особенностей ее формирования в современном обществе.

Сфера физической культуры и спорта в определенном отношении предоставляет особенно благоприятные условия для проявления жизненной активности. Сама природа средств физического воспитания, необходимость регулярного преодоления трудностей в процессе физического совершенствования, стимулирующая роль спортивных состязаний и достижений – всё это и многое другое требует возрастающих проявлений активности личности и тем самым способствует её развитию[1].

В сфере спортивной деятельности раскрываются многие черты нравственного статуса личности, т. к. в обыденных ситуациях повседневной жизни не так часто приходится сталкиваться со столь высокими запросами к проявлению волевых качеств и саморегуляции, какие предъявляют спортивные состязания и спортивная деятельность в целом. Можно сказать, что ведущим фактором становления и развития специализированных восприятий в спорте являются личностные качества студентов. В терминах «сила», «быстрота», «точность», «выносливость» и понятиях силы, подвижности, аккуратности и стойкости характера заключены далеко не простые аналогии. Проявление свойств характера не только на тренировках и соревнованиях, но и в повседневной жизни приводит к существенным системным изменениям в психике студентов. По определению А. Г. Маклакова, личностной потенциал – это взаимосвязанные между собой психологические особенности личности, определяющие эффективность адаптации и вероятность сохранения профессионального здоровья[2].

В педагогике спортивная деятельность рассматривается как один из путей осуществления физического воспитания личности. Роль физического воспитания в формировании и развитии социально активной личности признается всем психологами, педагогами и социальными педагогами. В истории педагогических систем каждый педагог в обязательном порядке

определял место роль физического воспитания в процессе развития личностного потенциала студентов. Подтверждение этому мы обнаруживаем в истории школы и педагоги. Древней Спарте в воспитание мальчиков в первую очередь предполагало формирование физического здорового, сильного и выносливого война. Физическое воспитание осуществлялось в единстве умственным и эстетическим воспитанием. Примером значительной роли спортивной деятельности в формировании личности может служить система воспитания личности и юношей в Японии. Для японской школы дзюдо является в первую очередь жизненной философией. Человек, достигший высоких результатов в том или ином виде спорта, является почитаемым на всех уровнях. На основе такого анализа проведен ряд международных социологических исследований, разработана и реализуется программа развития нового международного культурно-спортивного движения «СпАрт». Таким образом, Проект «СпАрт» (автор В.И. Столяров, 1990) обладает потенциалом, в нём всесторонне обоснована и реализована на практике программа развития физических качеств, духовности и культуры у подрастающего поколения. Проект связан с одной из важных задач олимпийского движения, которое, как известно, основано на признании огромного социального значения, гуманистической ценности спорта, спортивных соревнований и целенаправленной подготовки к ним для человека и человечества. Слово «СпАрт» (SpArt) можно расшифровать двояко: как сокращение, составленное из первых букв русских слов: «Соревнование Поклонников Активного Разностороннего Творчества»; как производное от трех английских слов: «Spirituality» -духовность, «Sport» -спорт, «Art» - искусство. Актуальность проблемы развития личностного потенциала студентов в системе физического образования и спорта очевидна. Это доказывается также тем, что в течение многих лет ряд ученых обсуждают проблематику в серии сборников под общим названием "Спорт - Духовность - Культура", издаваемых научной школой доктора философских наук, профессора В.И. Столярова в научно-теоретическом журнале «Теория и практика физической культуры» еще с 1998 года. В тематической серии «Спорт, духовные ценности, культура» представлены на обсуждение теоретические концепции, и прикладные программы, методологии подходов, методики, прикладные программы и технологии Гуманитарного Центра «СпАрт» Российской государственной академии физической культуры, исторических и теоретико-методологических взглядов и позиций разных ученых зарубежья и других исследователей. В основе проекта лежат результаты исследований автора и его последователей (И.В. Барина, Т.И. Губарева, А.Г. Егоров, М.В. Елистратов, Д.И. Платов, О.В. Козырева, З.М. Кузнецова, Е.А. Лубышев, С.С. Новикова, Т.Г. Ольхова, Г.Ф. Петлеваный, Р.А. Пирожников, Л.Н. Подколзина, Ю.А. Прокопчук, В.И. Русаков, А.Ф. Савельев, О.И. Самусенков, Ю.П. Симаков, Е.В. Стопникова, Е.Д. Чайникова).

В этом контексте В.И.Столяров предлагает обратить внимание на новый подход к решению обсуждаемой проблемы сторонников так называемых

«новых игр», широко распространенных в США, Канаде, Германии и других странах. В «новых играх» - в отличие от обычных спортивных соревнований, как правило, совместно и на равных участвуют люди разного возраста, пола, физического состояния и т.д., а кроме того любой зритель может стать игроком, и каждый игрок по собственной инициативе может задавать тон игре, изменять ее характер, т.е. выступать в функции руководителя игры. Здесь всемерно поощряется рыцарское поведение, красота действий и поступков, взаимопомощь, творчество, фантазия, юмор. Все это ориентирует участников «новых игр» на сотрудничество, а не на конкуренцию, на борьбу с собой, а не с соперником, исключает проявления агрессивности и насилия[3]. Эти игры строятся на следующих основных принципах:

- отсутствие победителей и побежденных;

- не конкуренция, а сотрудничество участников: они помогают друг другу в достижении общей цели (например, перед командами, играющими в волейбол, ставится задача как можно дольше продержаться мяч в воздухе, для группы участников ставится задача: пересечь зал, используя как можно меньше ног или сделав как можно меньше шагов и т.д.);

- все участники должны получать удовольствие от игры, вместе веселиться, а не смеяться над теми, кто проигрывает, как это имеет место в обычной соревновательной игре;

- ни один участник не может быть исключен из игры до ее окончания; в игре могут принять участие все желающие независимо от возраста, подготовки, состояния здоровья (инвалидности) и т.д.; каждый участник всегда уверен в том, что другие участники не нанесут ему повреждений, предохранят от них, помогут ему, обеспечат его безопасность[4]. Вызывает определенный научный интерес опыт работы О.Л.Старовойтовой, разработавшей комплексную спартианскую модель олимпийского образования в школах-интернатах, основанную на проекте «СпАрт», для повышения уровня олимпийской образованности, а также ориентации учащихся на гуманистические ценности спорта и принципы Фэйр Плэй для совершенствования учебно-образовательного процесса в школах-интернатах. В работе по олимпийскому образованию работа была направлена на формирование не только определенных знаний, но и такого социального поведения, которое соответствует принципам олимпизма, а также положительной мотивации, а именно дети реальном поведении действительно ориентировались на принципы «честной игры» и направляли свои усилия на их воплощение в жизнь. Существенным показателем эффективности работы по олимпийскому образованию является такое отношение к спорту, при котором смысл спортивных состязаний сводится не только к достижению максимальных результатов, личной победе или победе команды, а к самому участию в них, к самосовершенствованию и победе над собой[5]. Аналогично к вопросам олимпийского образования обращается исследователь Ю.А. Прокопчук. Автором были найдены пути эффективного построения учебно-образовательного процесса, которые действительно оказали позитивное

влияние на проявление нравственного отношения к окружающей действительности, уровня олимпийской образованности, творческой активности и улучшения физической подготовленности будущих спортсменов, а также их социальной интеграции и реабилитации. На основе информативных показателей ценностно-мотивационного отношения студентов к спорту и спортивной деятельности, олимпизму, олимпийскому образованию, полученных автором в процессе проведенного глубокого научного эксперимента, им разработана технология коррекции ценностно-мотивационного отношения студенческой молодежи к спорту, спортивной деятельности и олимпизму, а также экспериментально доказана социально-педагогическая эффективность модели олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартианских Игр. По мнению исследователя целенаправленная реализация спартианской модели олимпийского образования в школах-интернатах углубляет знания учащихся в вопросах нравственного воспитания, спорта и искусства с учетом специфики[6]. Внеурочные физкультурные занятия имеют гораздо больший педагогический потенциал, в рамках которого возможно целенаправленно влиять на приобретение школьниками социального опыта в процессе формирования их личностной физической культуры, считает исследователь С.В. Якимович. К такому выводу приходит автор, обосновывая собственную точку зрения, полученную на основе изучения и использования в работе ценностного, деятельностного, диалогического и личностного подходов, подкрепляя экспериментальными исследованиями (автоэксперимент - отсутствие контрольных групп испытуемых), проведенными на базе общеобразовательных школ со школьниками 1-10 классов (147 человек: 69 девочек, 78 мальчиков) в ходе проведения социально ориентирующей полидеятельностной игры «Спортландия» как системообразующего фактора. Однако во главе угла исследователем была избрана *гуманистическая парадигма*, принимающая ученика как субъект жизни, как свободную и духовную личность, имеющую потребность в саморазвитии[7]. Таким образом, опыт многих ученых показывает, что физкультурно-спортивная деятельность содержит в себе много возможностей для воздействия на физическое и психическое здоровье подростков и их поведение. Однако сложившаяся современная система не всегда эффективно использует огромный гуманистический, социально-культурный потенциал физической культуры и спорта. Исследователь И.Г.Герасимова на опыте собственной деятельности в социально-реабилитационном центре с детьми и подростками девиантного поведения показала успешность использования в совокупности педагогических условий, обеспечивающих эффективную реализацию программы физкультурно-спортивных мероприятий на основе гуманистически ориентированных Спартианских игр[8]. Итак, для достижения успехов в профессиональной деятельности необходимо сохранять и развивать высокий личностный потенциал во время обучения в вузе.

В ходе совместной работы студенты будут неизбежно сталкиваться с конфликтными ситуациями, преодоление которых позволит приобрести определенный опыт по разрешению или предотвращению конфликтных ситуаций в будущей профессиональной деятельности[9].

Построение образовательного процесса в вузе должно предусматривать все многообразные средства, формы и методы, направленные не только на эффективное формирование профессиональных знаний, умений и навыков, но и на развитие личностно ориентированных качеств студента, способствующих будущему профессиональному успеху.

На различные виды социальной активности студентов, способствующие развитию личностного потенциала ориентирует «Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 гг.», которая предусматривает проведение регулярных сезонных школ для активных участников социальных проектов, поддержку волонтерских проектов, разработку программ развития студентов в работе в органах самоуправления и коллегиального управления образовательными организациями [10].

Список литературы

1. Пружинин К. Н. Спортивная деятельность как фактор развития универсальных свойств и качеств личности Учёные записки ЗабГГПУ СТР 142. , 2012 г).

2. Будакова А. В., Сметанова Ю. В., Богомаз С. А. Психологическая безопасность как условие развития личностного потенциала // Вестник Томского государственного университета. –2010. – № 338. – С. 156–159

3. Суходольский Б., 1987. Спорт и защита мира // Межд. спорт. движение: Экспресс-информация. Вып. 10. - М.: ЦООНТИ-ФиС, с. 3-6

4. Столяров В.И., 1988 в. Спортивно-гуманистическое и олимпийское воспитание детей и молодежи в условиях социализма // Философско-социологические исследования физической культуры и спорта (ежегодник). Выпуск первый. Спорт. Культура. Воспитание. М., с. 151-169

5. Старовойтова О.Л. Спартианская модель олимпийского образования в школах-интернатах : авт..реф.канд. пед. наук : 13.00.04 Смоленск, 2005 169 с

6. Прокопчук Ю.А. Модель олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартианских Игр : авт.реф ... канд. пед. наук : 13.00.04 Краснодар, 1998 244 с.

7. Якимович Светлана Владимировна. Физическое воспитание школьников во внеурочное время на основе социально ориентирующих игр : авт..реф..канд.пед.наук : 13.00.04 : Волгоград, 2003 146 с.

8. Герасимова И.Г. Формирование физического и психического здоровья подростков с девиантным поведением на основе спартианских игр: в условиях социально-реабилитационного центра : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : Кам. гос. акад. физ. культуры, спорта и туризма.- Набережные Челны, 2009. – 23 с.

9. Практикум по дисциплине «Психофизиология профессиональной деятельности» /авт-сост. Е. Г. Агапова. – Самара: Изд-во СГЭА,2009. – 84 с.

10. О Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы: постановление Правительства РФ от 23.05.2015 N 497 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180188 (дата обращения: 25.04.2015).

СОЦИАЛИЗАЦИЯ В МОЛОДЕЖНОМ ВОЗРАСТЕ

**Майгельдиева Ш.М., д-р пед. наук, профессор
Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Казахстан**

Современное общество требует от человека не только политехнизма знаний, высокого культурного уровня, глубокой специализации в отдельных областях науки и техники, прочных «знаний, умений и навыков» в учебной деятельности, но и умение жить, сосуществовать в обществе [1]. Основными параметрами личностного развития молодого человека на сегодняшний день можно считать его ориентацию на общечеловеческие ценности, гуманизм, интеллигентность, креативность, активность, чувство собственного достоинства, независимость в суждениях. Именно от этих умений и качеств во многом зависит успех человека и общества в целом в преодолении противоречивых условий социальной жизни.

Проблемы социализации личности широко изучаются как учеными-философами, так и психологами, педагогами. Опираясь на теоретические положения философской концепции развития личности Э. Берна, К.Г. Юнга, К. Янга и др., социально-политических исследований Б.Г. Ананьева, Л.В.Выготского, И.С.Кона, А.Н.Леонтьева, А.В.Петровского, современные исследователи, как А.В.Мудрик, Г.Ж. Менлибекова, М.И. Рожков, А.Н. Тесленко определили основные задачи, механизмы и факторы социализации человека в современном обществе и научно обосновали роль социального воспитания и образования в процессе социального становления.

В концепции воспитания учащейся молодежи в современном обществе, разработанной педагогами А.А.Бодалевым, Л.И.Новиковой, А.В. Мудрик, В.А. Караковским, дается следующее определение социализации: «Социализация – процесс двусторонний. С одной стороны, индивид усваивает социальный опыт, ценности, нормы, установки, присущие обществу и социальным группам, в которые он входит. А с другой – в процессе социализации он активно воспроизводит систему социальной связей и социальный опыт» [2]. Это определение, на наш взгляд, в полной мере отражает сущность субъект-субъектного подхода, основоположниками которого можно считать американцев Ч. Кули и Дж.Г. Мида. Согласно содержанию субъект-субъектного подхода социализация молодого поколения является одной из ведущих функций любого общества и представляет собой двусторонний процесс. С одной стороны, индивидуум усваивает социальный опыт, входя в социальную среду, в систему социальных связей, с другой стороны, сами социальные связи изменяются за счет активного его вхождения в среду. Следовательно, в процессе социализации формируется социально активная личность, которая строит свои действия в соответствии с социальными нормами и интересами общества. Поэтому процесс

социализации обеспечивает прочность общества и преемственность между поколениями.

Социализация личности – это процесс, который происходит на протяжении всей жизни человека, в том числе и в молодом возрасте [3].

Социализация личности может проходить в различных условиях, при влиянии множества обстоятельств, требующих от него определенного поведения и активности. Молодежь – это социально-демографическая группа в возрасте от 14 до 30 лет – от наступления физической зрелости до достижения трудовой и социальной стабильности (приобретение профессии, экономической самостоятельности), создания семьи и рождения детей. Как особый социальный феномен молодежный возраст имеет свои определенные характеристики. Данный период является важнейшим в становлении личности, образцов поведения, стереотипов, представлений [4]. Молодежный возраст представляет собой объективно необходимое состояние в системе общества, являясь фазой поведения человека, в которой он больше не играет роли ребенка и в то же время не исполняет роли взрослого, действительного носителя социальных институтов. Молодежный возраст – это не только фаза развития, которая в психологическом смысле находится между детством и зрелостью, но и возраст между недостаточно развитой духовной структурой ребенка и прочной духовной структурой взрослого человека (мужчины или женщины). В науке имеется множество подходов к определению понятия «молодежь»: психофизиологический подход, социально-психологический, конфликтологический, ролевой, субкультурный, стратификационный, социализационный, интеракционистский, субъективный, процессуальный. Каждое из них фиксирует ее реальные и значимые черты и особенности, но ни одно не является исчерпывающим. В основе этих подходов лежит точка зрения о том, что молодежный возраст образовался на основе таких встречных процессов, происходящих в развитых обществах, как акселерация – ускоренного полового созревания, знаменующего более раннее окончание детства, и отодвигания сроков вступления в профессиональную жизнь в силу удлинения сроков учебы. «Промежуточный возраст, когда детство закончилось, а ответственная, обремененная профессиональными, семейными заботами взрослость не наступила, мы будем называть молодежным возрастом, а его носителя – молодым человеком», - подчеркивает в своих научных трудах профессор А.Н.Тесленко. [5,с.143-144]. Это определение позволяет получить адекватное представление о возрастной специфике социализации молодежи. Молодежный возраст принято разделять на несколько стадий социализации, а именно выделяются в этом возрасте 3 фазы: 1) реорганизация, 2) адаптация, 3)самоактуализация. Исследователи данной проблемы выделили следующие характерные черты, присущие молодежи /мы согласны с их точкой зрения/:

- максимализм и несклонность к компромиссам;
- способность видеть и остро воспринимать все негативные черты общества;

- отсутствие жизненного опыта;
- потребность в переменах и уверенность в своих возможностях произвести их;
- большая потенциальная общественная энергия [6].

Молодежь занимает важное место в системе общественных отношений, в производстве материальных и духовных благ, принимает в жизнедеятельности общества активное участие. Но не стоит забывать о том, что ее положение в обществе зависит от политики государства. Молодым людям, семьям, институтам, работающим с молодежью, необходима регулярная целевая поддержка..

Проблема социализации молодежи в настоящее время становится все более актуальной. Ведь все, что происходит сегодня в жизни общества, оказывает значительное влияние на формирующуюся личность, ее жизненное пространство и внутренне состояние. Все изменения, происходящие в личности и имеющие социальную, физическую и психологическую природу, оказывают воздействие на механизм социализации молодежи. Это означает, если личность развита в физическом плане и психологически устойчива, то она достаточно работоспособна и успешно адаптируется к обществу, а, значит, будет развиваться в социальном плане .

Успешность социализации оценивается по трем основным показателям: а) человек реагирует на другого человека, как на равного себе; б) человек признает существование норм в отношениях между людьми; в) человек признает необходимую меру одиночества и относительную зависимость от других людей. Критерием успешной социализации молодого поколения в современном социуме является умение человека жить в условиях современных общественных норм и в гармонии между своей личностью и другими. Однако все чаще молодое поколение сталкивается с определенными трудностями в процессе социализации . Молодежь острее других чувствует происходящие в обществе изменения, поэтому среди данной возрастной группы ярче проявляются социальные патологии. Наркомания, алкоголизм, токсикомания, преступность продолжают расти вопреки проводимым профилактическим мероприятиям. Причин этому достаточно: социальное неблагополучие, жестокость и недостаточность внимания со стороны родителей, неумение организовать свой досуг, низкий уровень дохода, потеря нравственных и социальных ориентиров. Наличие социальных патологий мешают процессу социализации, ухудшают результаты становления личности .

Так, нужно отметить, что молодежь сталкивается и с трудностями в получении образования, так как происходит сокращение бюджетных мест, падает престиж, например, педагогических и технических профессий, снижается уровень подготовки кадров высшей и средней школы и оснащение материально-технической базой. Экономическая

незащищенность, к примеру, молодых ученых снижает стремление учиться дальше. Кроме того, острой проблемой для социализации молодежи становится в настоящее время проблема одиночества. Отсутствие перспектив, жизненного опыта, умения адекватно оценивать свои поступки и поступки окружающих приводит к возникновению чувства ненужности. Определенный процент одиноких людей наблюдается среди студенческой молодежи. У них минимальны социальные контакты, их личные связи с другими либо ограничены, либо отсутствуют. Переживание одиночества присуще как студентам-первокурсникам, испытывающим трудности в адаптации к новым жизненным условиям, так и для студентов старших курсов. Одиночество может становиться следствием еще одной проблемы, набирающей обороты в молодежной среде и тормозящей процесс социализации, проблемы возрастания случаев суицида. Исследования показывают, что на подобное решение молодых людей толкает отсутствие доверительных отношений с семьей и сверстниками. Все это говорит о низкой способности к адаптации современной молодежи, что затрудняет освоение ими социального пространства. Растет среди молодежи и число социальных болезней, об этом упоминалось выше, таких как алкоголизм, наркомания, токсикомания, занятие проституцией, и совсем новая болезнь, как информационное заражение молодежи, наблюдаются риски и угрозы цифровизации общества. Среди причин роста социальных патологий, зависимости от негативных явлений ученые называют конфликт общества и личности, испытывающей трудности в адаптации в связи с непринятием норм поведения, желанием учиться или трудиться [6, с.11].

Обозначенный круг проблем социализации молодого поколения лишь приблизителен. Он может включать и другие проблемы, но не обязательно, что каждый молодой человек столкнется со всеми вышеперечисленными проблемами. Возникающие трудности в процессе социализации и пути их решения зависят от индивидуальности каждого члена общества, его воспитания, психологической устойчивости, взаимодействия с социальным окружением и множества других факторов. Большинство ученых единственно возможным вектор разрешения этой проблемы видят в том, чтобы, согласно теории онтогенеза Л. Н. Гумилёва, изменить господствующий общественный императив поведения фазы затухания: «Будь таким как мы» на императив: «Будь самим собой» - «быть самим собой, неповторимой личностью, полностью отдающей себя своему делу». «Неповторимая личность» может формироваться только на основе эффективного использования в образовании и воспитании достояний национальной культуры и народной нравственности в её традиционных формах. И нужна любовь к своему народу, к своей земле.

В этом плане считаем, во-первых, что воспитание нужно рассматривать как незаменимый инструмент обучения нравственности. Преподавателю вуза, работающему над формированием и развитием духовно-нравственной культуры студенческой молодежи, нужно понимать, что нравственность, ее принципы - это не

только и не столько способы регулирования общественного порядка, сколько средства духовного развития человека. Так как в содержание нравственного воспитания включают и совесть, стыд, скромность, сочувствие, сострадание, милосердие, непримиримость к злу, любовь, ответственность за свои дела и слова. Кто проходит школу умственного и нравственного обучения, тот может стать внутренне самостоятельным. И, во-вторых, следующее, на что хотелось бы обратить внимание по данному вопросу. Известно, что идеалы - это высшая духовная ценность нашего общества. Необходимость целенаправленно воспитывать нравственные идеалы у подрастающего поколения диктуется не только психологическими особенностями формирования личности, но имеет и более широкое социально-политическое обоснование.

Сегодня в образовательных учреждениях Казахстана, в том числе и в высшей школе, весь педагогический процесс направлен национальной идеи Мәңгілік Ел, направленной, в первую очередь, на сохранение целостности республики как социального организма на уровне нации и общества, во-вторых, на укрепление гражданской и духовной, этнической и национальной идентичности, ускорение социокультурной и социопсихологической активности населения. Идея Мәңгілік Ел во главу всех приоритетов развития казахстанского общества ставит нравственно-духовное возрождение страны.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

1. Выделяемые на каждом возрастном этапе развития личности (в том числе и молодежном возрасте) естественно-культурные, социально-культурные, социально-психологические задачи, можно в реальности определить их как целенаправленное влияние на развитие потребности и способности личности к самопознанию, интересу своего Я, своим возможностям; к самоопределению, к разумным жизненным выборам деятельности, отношений, позиций целей с точки зрения интересов своего развития; к личностной самореализации; к совместному развитию, развитию себя через развитие других.

2. Мы разделяем мнение ученого А.В.Мудрик и его коллег о том, что усилия творчески работающего педагога в современной школе и вузе должны быть направлены на успешное формирование зрелой личности с правильными жизненными установками, обладающей самостоятельностью, ответственностью, активностью и независимостью, успешно преодолевшую процесс социализации. Современный вуз должен взять на себя не только образовательные и воспитательные, но и социальные функции.

Список литературы

1. Государственная программа развития образования на 2011-2020 годы. Астана, 2011.
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., 2005. 256с.
3. Зубкова Т.С. Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей и семьи: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Т.С. Зубкова, Н.В. Тимошина. М. 2004. 224 с.

4. Кемайкина Г.Н. Актуальные проблемы социального воспитания школьников – Доклады Казахской академии образования №1. - С.47-49

5. Тесленко А.Н. Социальная педагогика М., 2008. 364 с

6. Psychodic.ru: Социализация личности. Процесс, факторы, этапы и проблемы социализации личности – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.psychodic.ru/arc.php?page=3612> (дата обращения 7.11.2015).

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Майорова Г.А.

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Гимназия № 5», город Оренбург**

Процесс профессионального самоопределения – чрезвычайно значимый для обучающихся в возрасте 15-17 лет момент личностного развития. При правильном выборе индивидуальные особенности обучающегося совпадут с требованиями профессии. Помочь выпускнику правильно решить проблему профессионального выбора, призвана профориентация. Существенную помощь обучающимся в формировании личности, в обучении принимать жизненно важные решения, поиске цели в жизни, в выборе профессии может оказать профориентационная работа классного руководителя, учителя-предметника или психолога, так как они ближе всех стоят к обучающимся в период их школьной деятельности.

В распоряжении учителя не только методы обучения, организация учебного процесса. Он должен помочь обучающимся понять, в чем состоят преимущества их индивидуальных особенностей, а в чем недостатки. Это позволит направить усилия самих школьников, с одной стороны, на закрепление положительных для данной деятельности проявлений, а с другой на преодоление или компенсацию нежелательных [1]. Так будет складываться индивидуальный стиль учебной деятельности. Поэтому так важно как можно раньше, уже в школе, иметь сведения о том, правильно или нет оценивают обучающиеся свои динамические особенности, то есть свой динамический потенциал. Это даст возможность откорректировать самооценку, сформировать у школьников правильное представление о себе и избавить их от преодоления ненужных внутренних конфликтов.

Если говорить об урочной деятельности и учебных предметах, то предмет «Технология» наиболее лучшим образом демонстрирует обучающимся разные сферы трудовой деятельности человека. Благодаря данной учебной дисциплине, у школьников появляется возможность не только в теории изучить особенности разных профессиональных направлений, но и на практике убедиться в важности и необходимости того или иного вида деятельности в разных сферах и разными материалами [2].

С целью создания условий для формирования технологической грамотности, критического и креативного мышления, глобальных компетенций, необходимых для перехода к новым приоритетам нанотехнологического развития Российской Федерации в мае 2016 года была разработана Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. В рамках данной Концепции предполагается наличие в образовательной программе на каждом из уровней образования

следующих технологий: цифровые технологии, интеллектуальные производственные технологии, технологии здоровьесбережения, природоподобные технологии, современные технологии сферы услуг, гуманитарные и социальные технологии как комплексы методов управления социальными системами [3].

На уроках технологии в МОБУ «Гимназия № 5» учителями, преподающими данный предмет, особое внимание уделяется проектной деятельности. При этом в большей степени проекты создаются, моделируются посредством цифровых технологий [4]. Большой опыт в данном направлении, накопленный учителями информатики позволяет обучающимся без особых затруднений моделировать и проектировать на компьютере те или иные модели, изучаемые в рамках предмета «Технология». Это позволяет обучающимся освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающегося, актуального на момент прохождения предмета. Учитывая современную тенденцию к цифровизации производства, сферы обслуживания населения, навыки, получаемые обучающимися в ходе изучения предмета и выполнения практических заданий, будут легко применимы и в дальнейшей их трудовой деятельности, какую бы сферу они не выбрали в будущем.

Также в гимназии большими темпами развивается направление «Робототехника», которое в начальной школе реализуется через внеурочную деятельность, а на уровне основного общего образования учителя технологии успешно реализуют данное направление в рамках своего предмета, раздел которого обозначен в основной образовательной программе. Таким образом, и здесь учителями успешно реализуется Концепция преподавания технологии относительно такого вида деятельности как конструирование. Обучающиеся, достигая успехов в данном направлении в рамках учебной деятельности, успешно показывают результаты своего труда, выступая на конкурсах, олимпиадах по робототехнике («Информашка», «Оренбот», «Университетская IT-весна» и др.). Освоение робототехники – это не только умение собрать нужную модель из деталей конструктора, но и умение ее запрограммировать для выполнения ею в дальнейшем заданных функций. Видя успехи отдельных обучающихся в этом направлении и перспективы дальнейшего профессионального роста школьников, учителя максимально стараются «подключить» к развитию и совершенствованию полученных детьми навыков преподавателей сузов и вузов. В тесном сотрудничестве с ними при подготовке к олимпиадам, конкурсам, написанию исследовательских и проектных работ, для обучающихся открывается больше возможностей для поступления в тот или иной вуз по выбранному направлению и облегчению работы по дальнейшему определению с будущей профессией [5].

Яндекс также открывает новые возможности для детей в области программирования. В 2019-2020 учебном году учителями технологии было направлено для участия в проекте Яндекс.Лицей 7 обучающихся 8 и 9 классов нашей гимназии, которые увлекаются математикой и информационными

технологиями, успешно прошли конкурсный отбор с конца августа до конца сентября. Теперь на бесплатной основе на занятиях, рассчитанных на двухгодичный курс обучения программированию, они знакомятся с теорией и осваивают технологии на практике.

Профориентация обучающихся в области программирования имеет большое значение для общества в целом, так как обеспечивает приток молодых специалистов в область высоких технологий [6]. Особенно важным фактором для успешного овладения навыками программирования является наличие развитого алгоритмического мышления.

Также, учителя-предметники, классные руководители взяли себе на вооружение в профориентационной работе с обучающимися участие в мероприятиях и открытых онлайн-уроках на портале «ПроеКТОриЯ». Проект представляет собой онлайн-площадку для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами, игровую платформу с конкурсами, опросами и флешмобами, а также интернет-издание с уникальным информационно-образовательным контентом. Данный проект стал популярен среди учителей гимназии и обучающихся – открытые уроки с удовольствием с практической пользой смотрят не только обучающиеся 5-11 классов, охват которых к концу 2018-2019 учебного года составил 76 %, но и некоторые обучающиеся начальной школы. Школьники с удовольствием подписываются на группу проекта в социальных сетях, следят за последними новостями, активно участвуют в опросах и конкурсных мероприятиях, с неподдельным интересом узнают о новых профессиях и возможностях трудоустройства в будущем. После трансляции активно обсуждают просмотренный материал с классным руководителем, на уроках технологии – с учителями данного предмета. Видя заинтересованность детей из других городов страны, их возможности, достижения, обучающиеся гимназии проявляют активность в освоении новых знаний, навыков, которые могли бы пригодиться им в будущем. Особенно привлекают внимание обучающихся профессии, связанные с работой на телевидении и в области PR. Некоторые гимназисты, будучи еще обучающимися школы, посещают Центр развития телевидения, кино и визуальных искусств, где их обучают основам журналистики, работы оператора кино и телевидения, монтажа видеороликов и др. Вновь полученные знания помогают им в усвоении и отработке новых навыков, а в дальнейшем при условии получения высшего образования по данному профилю дает возможность успешно трудоустроиться.

Накопленный в нашей стране опыт преподавания предметной области «Технология» является базой для ее модернизации. Успешный опыт включения России в международное движение «WorldSkills International» при этом является основой для оценки качества образования и трансляции практики по модернизации содержания профессионального обучения. Особенно это актуально по направлениям перспективных профессий и профессий цифровой экономики.

В 2019-2020 учебном году учителя технологии гимназии выступали в роли экспертов в V открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia), проходившем в Оренбургской области, а обучающиеся в свою очередь были приглашены для участия в профориентационной программе в форме мастер-классов. Участие даже в такой форме Чемпионата вдохновило ребят на желание в будущем самим принять участие в конкурсных испытаниях WorldSkills Russia.

В настоящее время в практику преподавания вводятся принципиально новые носители информации. Значительная часть новых учебных материалов, в том числе тексты источников, комплекты иллюстраций, графики, схемы, таблицы, диаграммы все чаще размещаются не на полиграфических, а на электронных носителях. Появляется возможность их сетевого распространения и формирования собственной библиотеки электронных изданий [7]. Поэтому желательно создать технические условия для использования компьютерных и информационно-коммуникативных мультимедийных средств обучения.

Однако, обеспечивая сознательный выбор обучающимися профессии, учитель в любом случае должен:

- знакомить их с различными видами труда и профессиями;
- изучать их склонности, особенности и профессиональные интересы, формировать у них общественно значимые мотивы выбора профессии;
- консультировать обучающихся по вопросам, связанным с продолжением образования и трудоустройством.

Список литературы

1. Чистякова, С.Н., Пряжников, Н.С., Родичев, Н.Ф. Проблемы и перспективы развития отечественной профориентации на современном этапе – Самара – 2012. – С. 13-20. с.
2. Мартина Н. Формирование готовности к профессиональному самоопределению. //Директор школы, 2006, № 3, с. 65.
3. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa/>
4. Фадеева Е.И., Ясюкевич М.В. От выбора профессии к успеху в жизни. Учебно-методическое пособие, – М.: УЦ Перспектива, 2008 с.
5. Шнейдер, Л.Б. Профессиональная идентичность (Структура, генезис и условия становления) / Л.Б. Шнейдер // Дис. докт. психол. наук. – М., 2012.- 224с.
6. Зверева Ю. С. Информатизация образования // Молодой ученый. – 2016. – №6.3. – С. 23-26. – URL <https://moluch.ru/archive/110/27234/> (дата обращения: 18.12.2018).
7. Оптимизация рабочей среды педагога в условиях информатизации образовательного процесса // Проблемы современного образования. Материалы

II международной научно-практической конференции (10-11 сентября 2011 г.).
Пенза – Улан-Удэ – Ереван, 2011. С. 39-42.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В МОАУ «ГИМНАЗИЯ №2»

**Маяковская Т.К., Смирнова Н.С.
МОАУ «Гимназия №2», Оренбург**

В настоящее время в России имеет место процесс формирования новой системы образования, ориентированной на социализацию личности на основе участия в общественно значимой деятельности. Так, в стратегии государственной молодежной политики приоритетным является направление вовлечение молодежи в социальную практику, с целью развития ее потенциала в интересах государства.

Одним из государственных методов включения молодого поколения в общественную жизнь является социальное проектирование.

Таким образом, социальное проектирование является технологией социального воспитания в образовательных учреждениях. Применение данной технологии рассматривалось С.М. Азаркиной, Г.М. Беспаловой, Н.М. Виноградовой, Т.И. Кобелевой, А.А. Кочьян, Я.В. Миневич³.

В частности, Г.М. Беспалова и Н.М. Виноградова определяют социальное проектирование как вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и усваивает информацию о социальных объектах и явлениях, приобретает и осознает опыт своего социального взаимодействия.

Под социальными практиками, во-первых, понимаем ситуацию, в которой обучающийся получает социальный опыт. Данная ситуация может возникать в результате формального (делового) общения, совместной деятельности обучающихся, преподавателей, студентов, представителей различных профессий, самостоятельного поиска⁴.

Во-вторых, социальные практики представляются нам как деятельность, направленная на преобразование социальной среды для полноценного развития самого субъекта в этой среде. В ходе этой деятельности обучающийся получает позитивный социальный опыт, навыки социальной компетентности, реального действия в обществе: по отношению к группе, отдельным людям. В различных источниках встречаем такое понимание социальных практик, как совокупность принятых в культуре (традиционных) способов деятельности, навыков обращения с различными предметами и субъектами.

Следует отметить наиболее эффективные социальные практики. Такие как предметные недели, Дни иностранного языка, театральная коммуникация.

Социальные практики проводились нами как в каникулярное, так и в летнее время с обучающимися Гимназии №2.

³ Школа взросления. Библиотека культурно-образовательных инициатив. М.: Эврика, 2004. С. 54.

⁴Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / Под ред. Кривоपालовой Н. А., Ушаковой Н. Н.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. - Курган, 2009. С. 34.

Опыт организации социальных практик в гимназии насчитывает десять лет. Нами разработана программа социальных практик, в которой обозначены цель, задачи, содержание, сроки, итоговая отчетность.

Срок прохождения социальных практик – 1- 2-3 недели.

Программа социальных практик включает следующие направления деятельности: развитие социокультурной компетенции, лингвострановедческие игры, интерактивные игры с использованием ИКТ), работа с Интернет-источниками (английские, немецкие, китайские и французские сайты для изучающих иностранные языки, иностранную культуру), развитие навыков исследовательской деятельности (подготовка проектов и их публичная презентация)⁵. Кроме того, социальные практики помогают развить у учащихся следующие способности: коммуникативность, креативность, толерантность, глубокое практически применимое знание предмета, критичность мышления и адаптацию в социуме⁶. Социальная практика – одна из основных обучающих, развивающих и воспитывающих форм. Нами было проведено интервьюирование, чтобы узнать отношение детей к организованным социальным практикам. В результате полученных ответов можно сделать следующие выводы: благодаря социальным практикам обучающиеся легко вступают в коммуникацию, переходят языковой барьер, появляется возможность презентовать себя через выступление, исчезает страх выступления перед публикой. Самыми интересными заданиями оказались те, которые проводились в группе, так как групповая форма работы объединяет обучающихся вместе, дает каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера; у ребенка появляется возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах, где нет ни авторитета учителя, ни подавляющего внимания всего класса. При работе в группе дети не испытывают страха, который возникает во время ответа у доски. Значит, мы бережём психическое здоровье детей. Работа в группе способствует развитию коммуникативных навыков.

Одной из распространенных социальных практик, применяемых в Гимназии № 2 – лингвистические курсы.

История лингвистических курсов берет свое начало в 2010 году, когда педагоги Гимназии № 2 получили возможность познакомиться с всероссийским опытом организации детского досуга, совмещенного с изучением иностранных языков. В лингвистических лагерях по всему миру к работе с ребятами привлекают не только англоговорящих преподавателей, но и вожатых и аниматоров – волонтеров. Это помогает ребятам преодолеть языковой барьер,

⁵ Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. - 2-е изд., перераб. и доп. / Н.Д. Гальскова. - М.: АРКТИ, 2003. С. 54.

⁶ Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / Под ред. Криволаповой Н. А., Ушаковой Н. Н.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской обл. Курган. 2009. С. 35.

раскрепоститься и использовать английский не только на уроках, но и в ситуациях повседневного общения, что в будущем положительно влияет на общий уровень знания языка. Курсы, организованные на базе МОАУ «Гимназия № 2» не стали исключением. Ежегодно мы приглашаем студентов – волонтеров из таких стран, как Кения, Индия, Канада и Чили, а также сотрудничаем с преподавателями из США, Ирландии и Китая, а также дипломированными педагогами ВУЗов нашего города. Традиционно мы проводим несколько сессий в течение года – в июне и на осенних каникулах. Ежегодно тема потока определяется в зависимости от культурных событий в мире, мы ориентируемся на крупнейшие международные мероприятия и стараемся максимально заинтересовать и просветить ребят – будь то Год Культуры или Экологии, или Чемпионат Мира по футболу. Каждый день мы работаем по определенному расписанию. Нашей особой гордостью являются такие мероприятия, как Выставка домашних питомцев, фотоохота, фестиваль красок Холи и рисунков Мехенди, фестиваль фруктов, кулинарные и творческие мастерклассы, футбольные матчи и Финальное Шоу, на которое мы приглашаем родителей наших ребят. Всегда с нетерпением мы ждем выезды на природу, в лазертаг, в веревочный парк, на страусиную ферму. Наши ребята не скучают, всегда вовлечены в процесс, а главное правило страны «Лингвиния»: Ни слова по-русски!».

Следует отметить, что введение такой формы работы как социальная практика, объективно создает благоприятные условия для того, чтобы достигались разнообразные, актуальные в современных условиях цели: стимулирование социальной, творческой, учебной и научно-исследовательской активности.

Кроме того, подобные социальные практики знакомят обучающихся с историей, культурой, географией стран изучаемого языка, развивают кругозор, учат общаться, выполнять коммуникативные задачи, решать совместно творческие задания, проявлять инициативу, повышают мотивацию к изучению иностранного языка.

Список литературы

1. Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / под ред. Кривопаловой Н.А., Ушаковой Н.Н.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009. – 76 с.
2. Азаркина, С.М. «Школа взросления»/ [Н.М.Виноградова, Г.М.Беспалова]. - М.:Эврика, 2002. - 252 с.
3. Андреев, В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб.пособие / В.И. Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2008. – 500 с.
4. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. - 2-е изд., перераб. и доп. / Н.Д. Гальскова. - М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.

5. Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / Под ред. Кривопаловой Н. А., Ушаковой Н. Н.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. - Курган, 2009. – 76 с.
6. Соловова, Е.Н. Подготовка учителя иностранного языка с учетом современных тенденций Текст. / Е.Н.Соловова. - М.: Иностранные языки в школе, 2001. -№ 4.- С.15-17.
7. Хижнякова, О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе / О. Н. Хижнякова. - С. 2006. – 432 с.
8. Школьное образование- М.: 1SEPTEMBER.RU. - Режим доступа: URL: [http:// www.1september.ru](http://www.1september.ru).
9. Перевозникова, Н. Ю. Социальная практика как технология реализации компетентностного образования в школе - М.: EUREKANET.RU. - Режим доступа: URL: <http://www.eurekanet.ru>.
10. Логинова, Н.Ф. Педагогическое сопровождение социальной практики / [С. Х. Самсонова]. - М.: CS-NETWORK.RU.- Режим доступа: URL: <http://www.cs-network.ru>.
11. Школа взросления. Библиотека культурно-образовательных инициатив. М.: Эврика, 2004. 128 с.
12. Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / Под ред. Кривопаловой Н. А., Ушаковой Н. Н.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской обл. Курган. 2009. – 76 с.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ВУЗЕ

Морозов О.В., канд. пед. наук, доцент

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Выпускнику бакалавриата направлений подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» необходимо «владеть методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности», «уметь использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности» [1,2]. Практически каждый выпускник этих направлений подготовки в той или иной степени оказывается включенным в работу по организации и проведению различных форм физической культуры в детских коллективах. Учителя-предметники должны содействовать укреплению здоровья, физическому развитию, снятию психоэмоционального напряжения детей, способствовать организации содержательного активного досуга. Достаточная профессионально-прикладная физическая подготовка необходима организаторам внеклассной и внешкольной работы для того, чтобы выиграть конкурентную борьбу за свободное время школьников, придав ему оздоровительную и спортивную направленность. В детских образовательных учреждениях нет и нет может быть педагогов не ответственных за здоровье детей, за формирование их здорового образа жизни [3]. Физкультурно-спортивные мероприятия (ФСМ) развивают профессиональные качества будущих бакалавров.

Социокультурная среда вуза включает в себя внеучебную воспитательную работу в которой организации ФСМ придается большое значение, так как в них гармонично сочетаются элементы спорта, художественной самодеятельности, пропаганды здорового образа жизни, а также осваиваются необходимые организаторские компетенции, формируются лидерские и волонтерские качества.

В целом организация ФСМ представляет собой единый комплекс действий, обеспечивающих взаимодействие организаторов и участников на этапах планирования, реализации программы и анализа результата.

При подготовке необходимо осуществлять комплекс логически последовательных действий:

- утверждение календаря физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий института на учебный год;
- разработка и утверждение положений о соревнованиях;
- назначение судей, привлечение спортивных волонтеров;
- сбор заявок на участие;

- информация о ФСМ в сети интернет;
- подготовка спортивного и вспомогательного инвентаря, красочное оформление места проведения, подготовка наградной атрибутики.

Результаты проведения ФСМ должны способствовать:

- пониманию роли и значения разнообразных форм физической культуры для активного включения обучающихся в здоровый стиль жизни;
- овладению системой знаний об организации и проведении физкультурно-спортивных мероприятий в учебных и производственных коллективах;
- приобретению опыта в организации и проведении современных, наиболее популярных форм активного отдыха;
- переводу яркого зрелища в ценностное отношение к двигательной активности.

Анализ практики проведения ФСМ показывает, что количество их не всегда совпадает с эффективностью конечного результата, да и сами критерии для оценки недостаточно ясны. Для изучения этого противоречия нами был проведен анкетный опрос студентов 1-3 курсов и преподавателей института, который позволил сделать следующие выводы:

- система ФСМ в вузе в полной мере реализует программу «Спорт для всех», а движущим мотивом у студентов является получение удовольствия в процессе активного отдыха;

- привлечение студентов к массовым ФСМ должно осуществляться путем создания мотивационных установок, стимулов, введения новизны, активизирующих их заинтересованность к участию в мероприятиях и конечном результате;

- ФСМ должны быть организованы по правилам управленческого цикла, соответствовать интересам, регламенту, побуждать к коллективному взаимодействию, быть доступными по уровню физической подготовки и вызывать яркие эмоциональные чувства.

Наибольшей популярностью у студентов в рекреационной среде вуза пользуются следующие ФСМ:

1. «Маршрут здоровья» (команды факультетов вместе с преподавателями проходят «станции»: «Баскетбольная», «Песенная», «Физкультурная», «Дартс», «Футбольная», «Кегельбан», «Скакалка», «Обруч», «Танцевальная»). Это единственное мероприятие, где участников больше чем зрителей.

2. «Военно-спортивный праздник» (программа включает: гиревой спорт, разборку и сборку автомата, военизированную полосу препятствий, перетягивание каната, смотр строя и песни, показательные выступления).

3. Спортивно-игровое мероприятие «Форт Боярд» (выполнение заданий, ориентированных на сотрудничество участников с использованием спортивного, вспомогательного и нетрадиционного оборудования).

4. «Спартакиада» (традиционная форма, объединяющая проведение первенств института по наиболее популярным видам спорта).

5. «Блиц-турниры по игровым видам спорта с профориентационной направленностью», (институт приглашает к участию в соревнованиях команды выпускников школ и учащихся колледжей).

6. «Кубок профкома» (комплексные соревнования по спортивным играм между сборными командами гуманитарного и технологического блоков специальностей)

7. «Конкурс валеологических плакатов» (любой заинтересованный студент, либо представители факультетов готовят плакат в соответствии с положением о валеологическом конкурсе).

8. Конкурс по общей физической подготовке «Железный человек» (в программе: рывок гири, прыжок в длину с места, подтягивание, челночный бег, динамометрия кисти, поднятие ног к перекладине).

9. Участие во Всероссийских физкультурно-спортивных акциях «Кросс наций» (до 150 человек), «Лыжня России» (до 80 человек), городской легкоатлетической эстафете (18 человек).

Изложенное выше позволяет заключить:

- актуальная задача социально-воспитательной работы в вузе-формирование заинтересованного отношения студентов к физической культуре и спорту, которую возможно и необходимо решить путем приобщения студентов к ФСМ;

- ФСМ дополняют процесс изучения дисциплин кафедры физического воспитания с целью более полного формирования требуемых компетенций;

- соревновательный и игровой метод реализуются в различных организационных и методических формах, однако все они должны быть ориентированы не только на соперничество, но и сотрудничество;

- критериями эффективности ФСМ могут служить массовость участников, педагогическая направленность, зрелищность, структурная организованность. Разработка пороговых значений критериев с получением интегрального показателя, позволят использовать их в практике для оценки качества организации ФСМ.

Список литературы

1. Направление подготовки ФГОС ВО 44.03.01 «Педагогическое образование». Дисциплина Б.1.Б.5 «Физическая культура и спорт».

2. Направление подготовки ФГОС ВО 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование». Дисциплина Б.1.Б.5 «Физическая культура и спорт».

3. Морозов О.В. Физическая культура в высшем гуманитарном образовании. Учебно-методическое пособие. Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2000 г. 3 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ПРОБЛЕМЫ ВНЕШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ОРЕНБУРЖЬЯ В 60-Х ГОДАХ XX ВЕКА

Мусафиров М.К.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Орский индустриальный колледж»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет»

Система дополнительного образования детей в современной России является преемницей системы внешкольного воспитания СССР. Рассмотрение истории внешкольного советского воспитания позволяет не только лучше понять наследие внешкольного воспитания и глубже понять историю развития педагогики и образования в России, но и проанализировать перспективы отрасли. Существующая популярность ретроинновации в системе национального образования в современной России [4, с. 49] в значительной степени актуализирует историко-педагогические исследования по проблемам изучения советского образования и воспитания, в том числе в региональном аспекте.

Исторически, как в прошлом, так и сегодня, внешкольное воспитание выполняет важнейшую функцию по раскрытию творческих способностей, самореализации, вовлечению обучающихся в различные отрасли науки и техники, организации их досуговой деятельности [5, 10], а также является социальным лифтом для детей и молодежи [7, 8].

Исследуемый нами исторический период является важным этапом развития внешкольного воспитания в СССР и Оренбуржье. Он был напрямую связан с процессом интенсивного развития системы советского внешкольного воспитания, который начинается с пятидесятых годов XX века в Оренбургском регионе. В этот период значительно увеличивается количество детских внешкольных учреждений, также улучшается их материально-техническая база [8].

Толчком к совершенствованию внешкольной работы в СССР стало внесение дополнений и уточнений в «Положение о внешкольных детских учреждениях РСФСР». В новом варианте положения, утвержденного в 1960 году, были зафиксированы достигнутые успехи в работе и заметно расширены обязанности внешкольных учреждений. Программа КПСС, принятая XXII съездом КПСС (1961 год), определила направления развития внешкольного воспитания в Советском Союзе, в основу которой были положены процессы расширения сети внешкольных учреждений, создания условий для всестороннего физического, художественного и творческого развития детей и молодежи [6].

В 60-е годы XX века в Оренбургской области, как и по всему СССР, продолжилась тенденция к увеличению количества новых внешкольных

учреждений, они открывались как в городах области, так и в сельских районах. В данный исторический период открылось 17 многопрофильных внешкольных учреждений [9]. В открытом в эти годы Бузулукском Доме пионеров уже за первые годы расширилась сеть кружковой работы. Открывались кружки на базе школ города Бузулука - туристов, горнистов, барабанщиков, рисования, кинодемонстраторов, спортивные кружки – бокс, самбо, теннис, клубы интернациональной дружбы.

Повсеместно открывались и детские спортивные школы. В этот период они открываются в Оренбурге, Бузулуке, Орске [7, 8].

Основным направлением деятельности многопрофильных внешкольных учреждений в советский период являлась многопрофильная кружковая работа; учеба пионерского и комсомольского актива; проведение общероссийских игр «Зарница», «Мое Отечество», организация и проведение детских творческих фестивалей, конкурсов, праздников; разноплановая методическая работа; разнообразная концертная деятельность. Однако в ряде случаев реализация внешкольной работы строилась без учета местных условий, специфики развития народного хозяйства района, нередко учреждения внешкольного воспитания проводили работу обособленно от школы, пионерской организации. В кружках дублировалась школьная программа, существовал дефицит квалифицированных кадров, в сельских районных центрах Оренбургской области отмечался низкий уровень методической работы, слабое планирование и проведение учебных занятий [8].

Высокие результаты в исследуемый нами исторический период демонстрировала ДСШ города Новотроицка. В 1966 году в детской спортивной школе Новотроицка насчитывалось 215 юношей и девушек. Школа состояла из трех отделений – волейбола, легкой атлетики и художественной гимнастики. Учебные занятия проводились в залах школ города и в спортивном зале Орско - Халиловского металлургического комбината, так как зал самой детской спортивной школы - 5 на 10 метров - для занятий был не пригоден. В спортивной школе существовал конкурсный отбор. В среднем он превышал три человека на место. В результате в детскую спортивную школу Новотроицка отбирались дети наиболее способные по своим физическим данным для занятий спортом. Среди педагогических кадров данной детской спортивной школы, в исследуемых нами архивных документах, отмечалась тренер К. Ф. Шлякова. В основу её профессиональной деятельности был положен индивидуальный подход к детям. Приоритетное внимание тренера уделялось общей физической подготовке. Её программа была направлена на повышение качества знаний, получаемых обучающимися в школах. Систематически проходили показательные выступления обучающихся у неё юных гимнасток [3, л. 1, 2, 8].

В тот исторический период больших успехов добивалась станция юных техников города Орска. Станция юных техников города Орска являлась инструктивно-методическим центром города и близлежащих районов. Оказывала помощь как методическую, так и практическую техническим

кружкам Домов пионеров, профсоюзным станциям юных техников, клубам, Домам культуры и жилищно-коммунальным отделам, руководителям кружков и пионервожатым в вопросах организации содержания и методике внеклассной и внешкольной работы по техническому творчеству, содействовала развертыванию технических кружков в школах. На базе этого внешкольного учреждения в данный исторический период проводились семинары и краткосрочные курсы для учителей, руководителей технических кружков города Орска и близлежащих районных центров Оренбуржья [2, л. 1 - 5].

Следует отметить, что в общем для данного этапа развития внешкольного воспитания в Оренбуржье была характерна большая целенаправленная работа внешкольных учреждений советского внешкольного воспитания со школами, Домами пионеров, создавались школьные научные общества и организовывались встречи с ведущими специалистами и учеными. Станция юных натуралистов города Оренбурга вела активную работу со школами Оренбургской области, ставя своей главной задачей расширение во всех школах Оренбургской области опытнической работы [1, л. 2].

Широкое распространение получили и популярные среди детей дворовые соревнования «Кожаный мяч», «Золотая шайба».

На основе изученных архивных документов и научной литературы, можно констатировать, что шестидесятые годы прошлого столетия стали этапом интенсивного развития и расширения сети внешкольных учреждений в Оренбургской области, как по количеству учреждений, так и по качеству их работы. Появились новации в их деятельности, которые стимулировались потребностью государства и общества, несмотря на существовавший дефицит высококвалифицированных педагогических кадров во внешкольном воспитании в Оренбуржье.

Список литературы

1. ГАОО (Государственного архива Оренбургской области). Ф. р. – 1893. Оп. 3, Д. 3445.
2. ОФ ГАОО (Орский филиал Государственного архива Оренбургской области). Ф. р-25, оп. 1, д. 274.
3. АМОГН (Архив Муниципального образования города Новотроицка). Ф. р-3, оп. 1, д. 79.
4. Богуславский, М. В. Ретроинновационные волны в современной российской образовательной политике: потенциал и риски / М. В. Богуславский // Воспитание и социализация молодежи: потенциал историко-педагогического познания в контексте вызовов современности. – Волгоград : ВГАПО, 2018. – С. 49-57.
5. Каргапольцева, Н. А. Формирование инновационной образовательной среды взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в пространстве университетского округа [Электронный ресурс] / Н. А. Каргапольцева. – Оренбург : ОГУ. – Режим доступа : URL: <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/579/1/3746-3750.pdf>.

6. КПСС в стенограммах, документах и материалах. – М. : Госполитиздат, 1962. – 608 с.
7. Мусафиров, М. К. Система дополнительного образования детей в Оренбуржье как важный инструмент в развитии региона в прошлом, настоящем и будущем / М. К. Мусафиров // Стратегические направления развития образования в Оренбургской области [Электронный ресурс] : материалы научно-практической конференции с международным участием, Оренбург, 29 сентября 2017 г. – Оренбург : ОГУ, Ассоц. «Оренбург. унив. (учеб.) округ. – С. 401-407.
8. Мусафиров, М. К. Становление и развитие системы внешкольного воспитания в Оренбургской области во второй половине XX в. (историко-педагогический аспект) / М. К. Мусафиров // Научно-педагогическое обозрение. – 2018. – № 3 (21). – С. 231-237.
9. Образование Оренбургской области на рубеже XX – XXI веков. Часть II / под ред. В. В. Попова. – Оренбург : ООИПКРО, 2004. – 515 с.
10. Beregovaya, E. B. Organizational and methodical directions of integrative programs implementation for adolescent creative development and social adaptation / E. B. Beregovaya, O. B. Ushakova, M. A. Antonova, L. G. Pak, E. R. Saitbaeva, M. K. Musafirov, M. V. Olinder, O. E. Savenko // Humanities and Social Sciences Reviews. – 2019. – Vol. 7, № 4. – P. 1120-1127.

РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нагишева М.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Звёздочка» г. Новый Уренгой

Формирование творческой личности – это одна из самых важных задач в педагогической практике и теории на современных этапах. Решение такой задачи должно начинаться в дошкольном возрасте. Известно, что изобразительная деятельность у ребенка выражается в художественно-творческом характере по мере овладения различными доступными способами изображения. А продуктом подобной художественно-творческой работы будет определенный выразительный образ.

Развитие у детей их творческих способностей совершается во время таких процессов, как обучение и воспитание. При этом способности детей формируются с помощью овладения содержанием духовной и материальной культуры, искусства, науки и техники во время обучения. [2]

У обучения детей рисованию есть в детском саду одна из важных задач. И заключается эта задача в том, чтобы научить детей изображать явления и предметы. Рисование является одним из средств для образного отражения различных впечатлений в жизни.

Для того, чтобы изображать все правильно, необходимы отчетливые, ясные представления, а также умение выражать все эти представления в графической форме.

Создавая рисунки, дети смогут научиться контролировать собственные действия с помощью представления изображаемых предметов, а также с помощью их оценки. Роль творчества в развитии настолько велика, что своим существованием дает основания рассматривать творчество в качестве универсальной способности, обеспечивающей успешное выполнение различных видов деятельности [1].

Выбор различных нетрадиционных технологий рисования в виде одного из средств развития изобразительного творчества у детей не является случайностью. Дело в том, что большинство нетрадиционных технологий относятся не к структурированному, а именно к спонтанному рисованию, когда любое изображение является результатом использования не различных изобразительных приемов, а эффектом игровых манипуляций.

Подобный способ изображения также можно назвать «хэппенинг», то есть «случаться» от английского. При использовании подобного способа неизвестно, какое именно изображение может получиться, однако такой способ успешен по своему итоговому результату, одновременно с тем усиливая интерес учащихся-дошкольников к рисованию, а также стимулируя воображение.

Также нетрадиционные технологии способны расширить изобразительные возможности учащихся, что также позволяет им реализовать в полной мере жизненный опыт, освободиться от переживаний и, одновременно с этим, утвердиться в позитивной позиции творящей стороны.

Самые интересные занятия, стимулирующее творческий потенциал у детей, как и творческие способности – это занимательные занятия различного характера. Такие занятия делятся на две категории – с применением художественных традиционных технологий, а также нетрадиционных.

Художественные нетрадиционные технологии соответствуют важному условию развития художественного детского творчества. И речь идет о развитии вариативности и разнообразия работы с детьми во время занятий.

Необычный старт работ, интересная, необычная обстановка, красивые материалы, неповторяющиеся и интересные для детей темы – это все то, что помогает не пропустить в детское творчество скуку и однообразие. Также все эти моменты обеспечивают как непосредственность, так и живость восприятия и работы.

Важно, чтобы воспитатели создавали новые ситуации таким образом, чтобы дети смогли не только применять уже усвоенные знания, но и искали новые подходы. Именно эти моменты и вызывают у детей положительные эмоции, желание трудиться, радоваться и удивляться [3].

Нетрадиционные технологии наглядно показывают самые необычные, неординарные сочетания инструментов и материалов. Конечно же, плюсом использования подобных технологий становится универсальность их применения. Технология выполнения технологий доступна и интересна, причем как ребенку, так и взрослому.

Художественные нетрадиционные технологии способствуют качественному и разноплановому представлений и знаний детей как о предметах, так и об их использовании. Технологии также улучшают творческий потенциал детей, корректируют психические процессы и позволяют научить детей мыслить более свободно и более смело.

Комарова Т. С. отмечает, что определение художественных технологий, принятых в ИЗО, чаще всего применимо также и к технике рисунка. Следовательно, определять и понимать используемые художественные технологии в рамках детского творчестве стоит широким, и обязательным включением техник, манер работы, способов применения материалов согласно их свойствам и изобразительным возможностям. [4]

Самое интересное занятие, стимулирующее творческий потенциал у детей, а также развивающее у детей художественно-творческие способности – это занятие занимательного характера.

Занимательность занятий определяет их же качество, вызывающее как любопытство, так и самый настоящий устойчивый, глубокий интерес к теме. Или, если говорить иначе, ключевой целью занимательных занятий является создание устойчивой мотивации к творческой и художественной деятельности,

а также стремление выразить собственное настроение и отношение в рамках одного образа.

Невозможно добиться того, чтобы вообще все занятия были занимательными, причем к этому вообще не стоит стремиться из-за некорректной траты времени. Однако всегда возможно в любое, даже самое скучное занятие, внести несколько простых элементов занимательности. Воспитатели не только могут, и должны заниматься подобной деятельностью.

Занимательные занятия можно поделить на два вида – это занятия с изобразительными традиционными материалами, а также занятия с нетрадиционными материалами.

Среди занятий с традиционными материалами выигрышными будут комплексные, то есть занятия итерированного типа. Но проведение таких занятий по ИЗО (это может быть ИЗО и математика, ИЗО и музыка, ИЗО и экология и т.д.) требует соответствующей, усиленной подготовки как у воспитателя, так и у детей. Поэтому обычно подобные занятия проходят в определенной группе образовательного дошкольного учреждения, и не больше 2 раз за один квартал.

По этой причине во все остальное время сохранять мотивацию к творческой и художественной деятельности среди детей позволяют те занятия, которые относятся ко второму типу. Речь идет о занятиях, при которых используются нестандартные техники рисования с применением стандартных материалов для изображения.

В качестве примера можно взять гуашевую краску, которую можно использовать по технологии набрызга, с помощью нанесения клеевой кистью. Также можно смешивать ее с солью или крупой, рисовать чернильными кляксами, диатипией и т. д [5].

Можно даже рисовать апельсинами. Для этого необходимо в небольшую коробку или лоток налить краску, разведенную до состояния сметаны. После этого необходимо положить лист бумаги, а апельсин использовать как кисть.

Вне зависимости от ситуации, создание атмосферы творчества зависит как от умения, так и желания взрослого человека создавать все необходимые условия для развития творчества у детей. Если у педагога нет желания творить, лепить и рисовать, тогда и самим детям будет сложно научиться у него чему-либо.

Занимательные по характеру занятия, таким образом, являются одним из решающих факторов в художественном развитии у детей в дошкольном возрасте.

Доступность применения существующих нетрадиционных технологий также определяется возрастными особенностями дошкольников. К примеру, начинать рабочую деятельность в данном направлении необходимо с рисования пальцами и ладошкой, также можно практиковать обрывание бумаги. Однако в дошкольном старшем возрасте подобные технологии способны лишь дополнить художественные образы, создаваемые при помощи более технически сложных методов. Это может быть монотипия, кляксография и другие способы.

Вариантов использования нетрадиционных техник в ИЗО достаточно много, и самыми распространенными являются:

- Тычок полусухой жесткой кистью.
- Пейзажная и предметная монотипия.
- Набрызг.
- Кляксография (трубочной, ниточкой, обычная).
- Оттиск ластиковыми печатками.

Нетрадиционные технологии рисования – эффективное средство для развития у детей творческих способностей, а также развития у них познавательной активности. Во время рисования у детей будет возможность не только реализовывать себя, но и экспериментировать и развиваться, а также улучшать любознательность и удовлетворять личные потребности в творческой деятельности.

Известно, что дети копируют или стараются копировать все предлагаемые им образцы, но использование нетрадиционных технологий позволяет подобного копирования избежать, потому как педагог будет показывать не готовый образец, а только методики действий с нестандартными, нетрадиционными инструментами и материалами.

Этот момент и эта особенность дает хороший толчок к развитию у ребенка воображения, творчества, а также к проявлению инициативности, самостоятельности выражения собственной индивидуальности. А работа с использованием нетрадиционными материалами и инструментами улучшает мотивацию ребенка, развивая у него позитивное восприятие мира.

Применение различных нетрадиционных технологий рисования с постепенным освоением этих методов у детей (главный принцип: от простого к сложному) способно помочь дошкольникам овладеть выразительными средствами графики и живописи. Также применение таких способов может поспособствовать развитию как художественного, так и эмоционального восприятия, воображения. Оно же повышает интеллектуальную активность детей в дошкольном возрасте.

Ребенок в процессе рисования будет учиться сочетать в границах одного рисунка как нетрадиционные, так и традиционные технологии, а в связи с тем, что взаимосвязь нетрадиционных технологий не нарушается, как и не нарушается технология каждой такой технологии, их сочетание расширяет возможности ИЗО.

Помочь дошкольнику в процессах формирования у него творческого опыта способны окружающие взрослые люди. Изучение различных теоретических положений применений нетрадиционных методов ИЗО при работе с детьми-дошкольниками позволяет говорить о том, что такие методы являются достаточно эффективным средством развития творческой составляющей у детей. Но работает это лишь при достаточной квалификации, опыте и желании педагога.

Ключевое условие эффективного применения изобразительных технологий в процессе работы с детьми – это компетентность педагога в данном вопросе.

Воспитатель должен отличаться соответствующими знаниями о развитиях детей в дошкольном возрасте, представлять специфику применения нетрадиционных технологий в процессе рисования, а также иметь достаточный практический опыт самостоятельной работы.

Нетрадиционные технологии рисования положительно влияют на ребенка и на его развитие, а также способствуют развитию моторики, интеллекта, памяти, воображения, мышления и зрительного восприятия. Развивающее активное действие технологий творчества на потенциал ребенка заключается как раз в том, что технологии будут не только интересными в качестве игровых манипуляций, но и дадут ребенку все необходимые условия для того, чтобы у него улучшились и увеличились количественно методы изображения.

Как показывает опыт, овладение нетрадиционными технологиями изображения – это источник радости. А особенно в том случае, если овладение строится согласно специфике работы и согласно возрасту детей. Они будут с большим удовольствием рисовать различные узоры, при этом не испытывая сложностей.

Дети будут более смелыми, их не будут пугать перспективы самостоятельности. Также им будет по душе процесс выполнения работы, которую дети будут рады повторять много раз. И чем лучше будет движение, тем больше удовольствия будут получать дети при его повторениях. Соответственно, тем заметнее будет успех и положительное внимание со стороны взрослых.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Список литературы

1. Борисова, Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 2. – С. 2-8. – ISSN 978-6-26187-415-7.
2. Игнатъев, Е. И. Психология изобразительной деятельности детей: моногр. / Е. И. Игнатъев. – Москва: Просвещение, 2017. – 228 с. – ISBN 978-7-34152-710-5.
3. Ильина, А. Рисование нетрадиционными способами.// Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С.48-53. – ISSN 978-6-41172-350-8.
4. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования. Москва: 2016. – 85 с. – ISBN 978-7-61142-510-2.
5. Цквитария, Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-54176-813-7.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО

Насипова С.Б.

Образовательный центр «Зейн», г. Кызылорда, Казахстан

В современных условиях становится профессиональная деятельность в системе государственной службы как более интеллектуальной и инновационной, так и более ответственной. Возрастают требования к профессиональной деятельности госслужащих как субъекта социального управления, имеющего направленность на результат, что определяется, в первую очередь, необходимостью разностороннего исследования осмысления качественных подходов к деятельности чиновников, в том числе и в составе той или иной группы, и, тем самым, отражается процесс формирования в государственной службе института профессиональной ответственности, с использованием новых форм управления.

Это особенно важно в ходе реформирования государственной службы, проводимой активно в Российской Федерации, при которой функции целого ряда государственной власти видоизменяются и становятся более направленными на реализацию нужных проектов, а не на простое выполнение полномочных функций. Это определяется тем, что созданы в ней такие условия, при которых могут выступать органы государственной власти как в роли заказчиков по реализации требуемых проектов, касательно к сторонним организациям, так и проявляются довольно часто в рамках разработки и реализации государственных программ территориального или отраслевого развития или выработки инициатив законодательного плана, исходя их вышестоящих или законодательных инстанций, в роли непосредственных исполнителей тех или иных проектов [1].

Все это и определяет важность решения проблемных вопросов относительно определения возможностей (обстоятельств и отдельных условий) проектного управления в развитии профессиональной ответственности государственного служащего, на чем основано наше исследование.

Для профессиональной деятельности государственной службы РФ, в ее большинстве, характерны, по-прежнему, подходы, описывающие регламент работы и функциональные обязанности, которые закреплены юридически за определенной структурой управления, и осуществляются с учетом установленных ограничений, что приводит, чаще всего, к низкой результативности и невысокой межведомственной коммуникативности [2].

В общем, можно изобразить специфику национальных государственных программ следующим образом: цели, стратегия, государственные программы, мероприятия. В данной цепочке отсутствует связующее звено - проект, который должен быть использован для того, чтобы реализовать запланированные мероприятия до требуемого результата. Это подтверждает и то, что официально

значится, что в России реализация стратегического управления на базе программно-целевого подхода, согласно которого процесс движения операционализируется от определения цели до получения поставленного результата в виде мероприятий [3]. В то время как под проектом понимается комплекс мероприятий, взаимосвязанных и направленных на достижение, в условиях ресурсных и временных ограничений, уникальных результатов [4], что важно и для государственных проектов.

В это же время опыт зарубежных стран показывает, что решать имеющиеся проблемы возможно за счет активного использования в деятельности органов власти как государственных, так и муниципальных, проектного управления, которое позволяет в себе сочетать сильные стороны программно-целевого подхода с другими методами [5, с 24]. Их опыт показывает, что выгоды проектного управления заключаются, прежде всего, в снижении управленческих издержек, минимизации рисков и исключении переделок. К тому же проектные подходы позволяют конкретизировать и упростить весь процесс управления и повысить профессиональную ответственность государственных служащих на каждой из его фаз.

Для этого важно определить место и роль проектного управления в процессе реализации, поставленных целей стратегического развития. Они отражены на рисунке 1.

Такой подход предполагает создание проекта как комплекса взаимосвязанных работ на всех стадиях жизненного цикла, со сроками, обозначенных от их начала и до завершения, что позволяет провести к тому же его оценку не просто полноценную, но и результативную с экономической точки зрения. Подобное управление позволяет учитывать связь между мотивацией и результативностью деятельности госслужащих, как основных показателей их профессиональной ответственности.

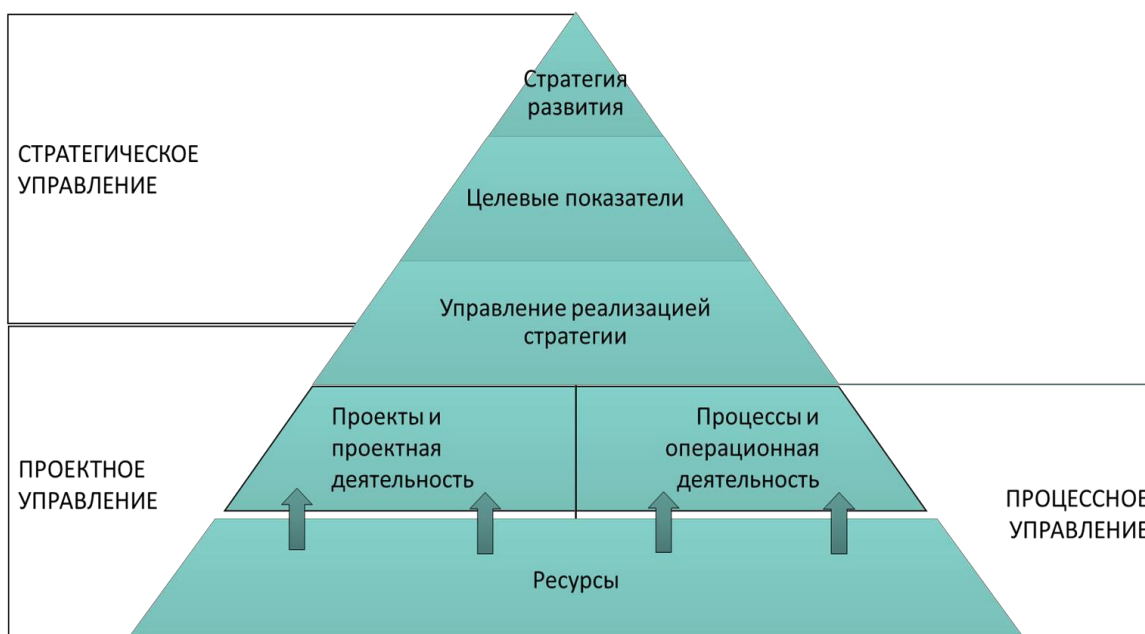


Рисунок 1 – Проектное управление в системе государственных стратегических планов

Анализ действующих российских государственных стандартов в области проектного управления показал, что они все направлены на управление проектом, программами, портфелем проекта и менеджментом проекта (ГОСТ Р 54869-2011; 54870-2011, 54871-2011, ИСО 21500) [6], в рамках этих стандартов не уделено должного внимания вопросам относительно профессиональной ответственности государственных служащих. К тому же нужно отметить, что до настоящего времени не получила официального закрепления трактовка понятия «проектное управление», а используется, как мы видим, категория «управление проектами».

В то время как зарубежом данное направление развивается уже с середины прошлого столетия. А в Великобритании в 2011 году создан при премьер-министре Major Projects Authority (Департамент приоритетных проектов), одной из функций которого является развитие компетенции и обеспечение поддержки относительно управления проектами, а также проведение их оценки не государственными, а независимыми органами. Подобные органы отмечаются нами в США, Японии и других странах. В этих странах существуют для управления проектами в государственном секторе национальные стандарты:

PRINCE2 – в Великобритании;

PMI PMBOK – в США [7].

Установлены следующие проблемы, которые пока не позволяют развивать требуемый уровень профессиональной ответственности у государственных служащих Российской Федерации относительно проектного управления:

- неразвитая методическая поддержка и низкий уровень нормативно-правовой базы;
- слабая инициативность, активность и мотивация госслужащих, особенно муниципальных органов при использовании принципов проектного управления, или отсутствие требуемых знаний и практических навыков;
- низкий уровень поддержки технологического плана по реализации ими проектной деятельности;
- наличие противоречий и конфликтов, вытекающих из двойного подчинения: функционального и проектного управления;
- использование методов проектного управления формально при реализации проектов.

И это позволяет рекомендовать в рамках проектного управления вырабатывать отраслевые или региональные программы как совокупность взаимосвязанных мероприятий и проектов, связанных общей целью и совместно увязываемых для повышения общей управляемости и результативности. И важно при проектном управлении разрабатывать портфель проектов как перечень (совокупность) конкретных программ, объединенных

целям, направленными на достижение стратегических целей за счет эффективного управления всеми участниками этого процесса.

Основные инструменты проектного управления для реализации возможностей повышения профессиональной ответственности государственных служащих, предлагаемые нами [8]:

1. Формирование квалифицированной и ответственной команды проекта, с учетом функционального, проектного и матричного подхода;

2. Обязательными обстоятельствами обеспечения эффективности команды в проекте должны быть:

– поддержка и понимание со стороны руководителя организации сути проектного управления;

– понимание руководителями функциональных структур своей роли в проекте как основных менеджеров относительно предоставления ограниченных ресурсов;

– осознание всеми участниками проекта (особенно из числа сотрудников государственной организации) «нормальности» относительно используемого принципа, основанного на двойном подчинении;

– согласование заблаговременной загрузки сотрудников государственной организации в проекты между руководителями по проекту и руководителями функциональных подразделений, особенно в части ресурсного планирования.

3. Желательными условиями должны быть следующие:

– отрегулированная система стимулирования не только проекта, но и проектной деятельности (финансовые и иные формы мотивации);

– выделение в проектный офис (отдельное подразделение) проектного руководства, что позволит придать им статус важный и ответственный;

– создание единого коммуникативного центра, позволяющего всем участникам проекта обмениваться информацией и видеть промежуточные и иные итоги.

Список литературы

1. Мильнер Б.З. Теория организации: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 477 с.

2. Грей К.Ф, Ларсон Э.У. Управление проектами. –М.: Издательство «ДИС», 2003.–528с.

3. Управление проектами. И.И. Мазур, В.Д.Шапиро, Н.Г.Ольдерогге.–М.:Издательство «Омега – Л», 2008. – 405 с.

4. Ускова Т.В. Региональная политика территориального развития: монография– Вологда : ИСЭРТ РАН, 2015. – 156 с.

5. Бикмурзин Р. Проектное управление–чтоэтотакоевреальности?http://hr-portal.ru/blog/proektnoe-upravlenie-cto-eto-takoe-v-realnosti-chast-1-prakticheskij-smysl

6. Борисов С.А. Сравнительный анализ проектного и процессного подходов в управлении инновационной деятельностью Российское предпринимательство. – 2013. – № 13 (235). – С. 91-96.

7. Государственное стратегическое управление: монография /под. общ. ред. проф. Ю.В. Кузнецова. – СПб. : Питер, 2014. – 320 с.

8. Дмитриев А.В. Методика внедрения проектного подхода в управление социальным развитием российских регионов Науковедение. –2013. – № 1 (14). – С. 25.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Никитина А.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

В настоящее время на территории Российской Федерации наблюдается тенденция к увеличению числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). По данным Федеральной службы государственной статистики численность детей-инвалидов возрастает (данные на 01.01.2019): в 2015 году – 604850 чел., в 2016 году – 616905 чел., в 2017 году – 636024 чел., в 2018 году – 651043 чел., в 2019 году – 670006 чел. [2].

Нормативно-правовые документы современной системы образования регламентируют процесс включения и сопровождения обучающихся с ОВЗ в инклюзивное образовательное пространство (ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС обучающихся с ОВЗ, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и др.).

Существуют различные формулировки понятия «сопровождение». В общем смысле *сопровождение* характеризуют как помощь в преодолении возникающих трудностей, в поиске путей решения актуальных противоречий, встречающихся при организации образовательного процесса, как непрерывный процесс изучения, формирования и создания условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора, обеспеченных командной работой специалистов различных профилей.

Также зачастую в нормативно-правовых документах встречается термин «помощь» (педагогическая помощь, социально-педагогическая помощь, психолого-педагогическая помощь, психологическая помощь, социальная помощь, медико-социальная помощь и т.д.).

Концепцию сопровождения как новой образовательной технологии разработала Казакова Е.И. и определила сопровождение как «метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора» [6].

Различные подходы к пониманию содержания сущности сопровождения представлены в таблице 1 [5].

Таблица 1 – Современные подходы понятия «сопровождение»

№ п/п	Подход	Содержание сопровождения
1.	Педагогический подход	Под сопровождением понимается «педагогически целесообразная система мер воздействия на процессы образовательной сферы, обеспечивающая снижение отклонений от оптимальной траектории их развертывания» (Е.В. Яковлев, Н.О.

		Яковлева)
2.	Социально-педагогический подход	Сопровождение считается как совместное движение (взаимодействие) педагога и воспитанника, его родителей «на основе прогнозирования субъектом перспектив поведения и самопроявления в ситуации развития, направленного на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки» (Л.В. Мардахаева).
3.	Психолого-педагогический подход	Сопровождение с точки зрения психолого-педагогического подхода включает в себя: оказание помощи семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии. На данном этапе у родителей формируется позитивная апперцепция своего ребенка, развивается чувство уверенности, гармонизируются детско-родительские и межличностные отношения, разрешаются существующие проблемы, что в совокупности способствует адаптации ребенка, его гармоничному развитию (И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева).

На данный момент все исследователи в области инклюзивного образования определяют сопровождение как одно из основных условий успешности инклюзивного процесса (С.В. Алехина, Т.П. Дмитриева) [2; 5]

В качестве основных характеристик сопровождения выступают:

- процессуальность;
- пролонгированность;
- недирективность;
- погруженность в реальную ситуацию человека;
- специфичность отношений между участниками;
- приоритет опоры на внутренний потенциал развития субъекта («педагогика успеха»);
- право субъекта самостоятельно совершать выбор и нести за него ответственность.

Многообразие проблем обуславливает необходимость их комплексного решения командой специалистов школы с участием социального окружения и самой семьи.

Комплексное сопровождение инклюзивного процесса осуществляют следующие специалисты [1]:

- тьютор;
- педагог-психолог;
- социальный педагог (социальный работник);
- учитель-дефектолог (различных профилей);
- учителя-предметники.

Обзор литературных источников позволил сделать вывод о том, что комплексная работа команды педагогов школы (которые осуществляют сопровождение обучающихся) должна основываться на системном подходе и строиться на взаимодействии всех участников образовательного процесса. Все участники (педагоги, родители, обучающиеся) объединяются общей целью достижения максимально благоприятного результата в развитии, адаптации, социализации ребенка в различных сферах жизнедеятельности.

В рамках реализации психолого-педагогического сопровождения в системе инклюзивного образования специалисты осуществляют [3]:

1. Организацию комплексной (психолого-педагогической, логопедической и др.) диагностики.
2. Отслеживание динамику развития (ведется каждым специалистом).
3. Разработку и реализацию комплексных программ сопровождения.
4. Разработку и реализацию программ профилактической работы.
5. Организацию консультативной работы.

В рамках педагогического сопровождения основные задачи педагогических сотрудников направлены на улавливание эмоционально насыщенных и ценностно-значимых поворотных событий. В дальнейшем задача состоит в оказании своевременной ненавязчивой помощи в осознании им собственных проблем, выборов и социальных последствий принимаемых решений, способов самореализации, путей самоопределения.

В связи с тем, что группа семей, имеющих ребенка с ОВЗ являются неоднородными им требуются индивидуализация методов, средств и содержания работы.

В трудах Овчаровой Р.В. представлены основные направления помощи педагога в процессе сопровождения родителей ребенка с ОВЗ: педагогическая помощь, социальная помощь, психологическая помощь.

Основные этапы психолого-педагогического сопровождения родителей (законных представителей) детей с ОВЗ [4]:

На 1 этапе (диагностический), осуществляется выявление отношения родителей как субъектов инклюзивного образовательного процесса, которые оказывают влияние на формирование общественного мнения и определение последующих направлений сопровождения родителей.

На 2 этапе (поисково-вариативный), предусматривается междисциплинарное обсуждение:

- разрабатываются и детализируются отдельные компоненты сопровождения семьи специалистами образовательной организации;
- каждым педагогом осуществляются подробные разработки по реализации образовательных программ;
- разрабатывается комплекс мероприятий психолого-педагогического сопровождения.

3 этап (практико-действенный) включает в себя:

- реальные действия участников образовательной деятельности;

- отслеживание результатов и своевременную корректировку планов индивидуального сопровождения с учетом изменений ситуации;
- динамику взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности, изменение поведенческой стратегии родителей и ребенка посредством различных психолого-педагогических техник и методик.

На 4 этапе (аналитический) осуществляются:

- анализ эффективности деятельности отдельных специалистов, осуществляющих сопровождение;
- оценка результатов программы сопровождения;
- подготовка рекомендаций всем участникам образовательной деятельности, корректировка планов индивидуального сопровождения.

В структуру комплексной работы сопровождения родителей входят следующие компоненты:

- совершенствование деятельности по психолого-педагогической поддержке семей, воспитывающих детей с ОВЗ, и педагогов общеобразовательной организации;
- подготовка кадров к системе инклюзивного образования;
- повышение родительской компетентности по вопросам понимания инвалидности и принятия детей с ОВЗ и инвалидностью (речь идет о родителях, имеющих детей с нормативным развитием);
- просвещение родителей и педагогов с целью повышения их компетентности в сфере инклюзивного образования.

Результаты отечественных исследователей (Слюсарева Е.С.) подчеркивают, что в настоящее время родители не готовы к совместному обучению детей с разными психологическим, физиологическим и социальным статусом в условиях общеобразовательных школ [7].

Для решения возникших проблем на территории России реализуется Национальный проект «Образование».

«Поддержка семей, имеющих детей» – один из федеральных проектов, основной задачей которого является создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет и реализация программ психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье.

На базе государственного бюджетного учреждения «Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия Оренбургской области» в рамках реализации данного проекта в 2019 году начал функционировать Консультационный центр «Мы вместе» для родителей (законных представителей) детей от 0 до 18 лет.

Основные задачи Консультационного центра «Мы вместе»:

- оказывать консультативную помощь родителям и повышать их психолого-педагогическую компетентность в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействовать в социализации детей, не посещающих образовательные организации;

- оказывать помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих образовательные организации, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в образовательную организацию;
- обеспечивать взаимодействие с родителями (законными представителями) детей, получающих образование в условиях семьи, по вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- организовывать психолого-педагогическую профилактику, которая направлена на становление межличностных отношений в семье, сохранять и укреплять интеллектуальное и личностное развития ребенка;
- содействовать в создании и функционировании консультационных центров (пунктов) на базе дошкольных и общеобразовательных организаций по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям);
- информировать родителей (законных представителей) об организациях системы образования, которые оказывают квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Работа с родителями ведется также и на базе других центров Оренбурга и Оренбургской области: муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, методической и социальной помощи «Импульс-центр» (г.Оренбург) и муниципальное бюджетное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр Диагностики и Консультирования «Диалог» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области». На базе данных центров ежегодно специализированную консультативную помощь получают свыше 4 тысяч несовершеннолетних, имеющих проблемы в обучении и поведении, их родителей (законных представителей) и педагогических работников, непосредственно представляющих интересы детей в семье.

Вышеперечисленные организации позволяют успешно активно вовлекать родителей (законных представителей), педагогов в систему инклюзивного образования.

При включении необходимы четко подобранные технологии сопровождения (на основе диагностики), которые ориентированы на просветительскую работу для родителей об особенностях психического развития детей с различными вариантами отклонений в развитии.

В системе образования выделяются следующие направления помощи [4]:

Таблица 2 – Сущностные характеристики видов помощи

№ п/п	Вид помощи	Содержание помощи
1.	Педагогическая помощь	Направлена на формирование педагогической компетенции родителей, ориентированной на оптимальные способы воспитания, а также на повышение психолого-педагогической культуры родителей.
2.	Социальная помощь	Применяется относительно семей,

		находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением различных внешних организаций и учреждений (социальных, психологических центров, медицинских организаций и т.д.)
3.	Психологическая помощь	Заключается в гармонизации внутрисемейных отношений, установлении контакта между родителями и ребенком, а также с социальным окружением.

Перечисленные виды помощи реализуются с помощью следующих видов деятельности [7]:

1) Образовательная деятельность. Содержание работы - обучение родителей и воспитание ребенка. Форма работы – консультирование, контроль процесса развития.

2) Психологическая деятельность. Содержание работы – социально-психологическая поддержка и коррекция семейных отношений. Форма работы – профилактика и разрешение кризисных ситуаций, установление правил в семье, формирование культуры отношений в семье.

3) Посредническая деятельность. Содержание работы – содействие в организации досуга. Форма работы – организация праздников, мероприятий, летнего отдыха детей: индивидуальные беседы, консультации, родительские тренинги, индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей, проведение совместных праздников, конкурсов, мероприятий.

Таким образом, в процессе инклюзивного образования осуществляется комплексное сопровождение всех участников образовательного процесса. Всесторонняя помощь семье состоит из подготовленных педагогических кадров (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, тьютор, учителя предметники и др.), которые осуществляет консультативную, коррекционную, просветительскую, информационную деятельность, которая позволяет создать адекватные позитивные ценностно-ориентированные позиции у ребенка и семьи, в кругу сверстников, среди педагогического коллектива общеобразовательной школы. Значимость комплексного сопровождения семьи состоит в том, что сопровождение как органичная составляющая инклюзивного образовательного процесса обеспечивает успешную социализацию, адаптацию, преодоление трудностей обучения ребенка и ориентировано на позитивные перспективы развития особого ребенка. Взаимодействие всех участников педагогического процесса, помогает достичь ожидаемого, максимально благоприятного результата в разрешении существующих проблем семьи.

Список литературы

1. Гориславец А.И. Формирование положительного отношения родительского сообщества, общеобразовательных школ к системе инклюзивного образования // Научные ведомости, 2013. № 27 (170). С. 232-236.

2. Карасева В.П. Ролевые компетенции специалиста, сопровождающего семьи с ребенком с ограниченными возможностями здоровья // Сервис Plus. Том 8, 2014. № 3. С. 12.

3. Кашинская О. В. Комплексное сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в условиях инклюзивной образовательной организации // Вестник науки и образования № 5 (29), 2017, С.97.

4. Макаров А.О. Педагогические условия социально-педагогического сопровождения семейного воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Антон Олегович Макаров // Педагогическое образование в России, 2015. № 4. С. 102-108.

5. Назарова Н. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения / Назарова Н. // Социальная педагогика, 2010. № 1. С. 77-87.

6. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога / Под ред. Л.М. Шипицыной. М.: ВЛАДОС, 2003. 527 с.: ил., табл. (Коррекционная педагогика). Прил.: С. 145-514. Лит.: С. 515-527.

7. Шац И.К., Коваленко В.В. Теория и методика обучения и воспитания. Социально-психологические детерминанты негармоничного воспитания в семьях детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, 2014. Том 3. № 3. С. 93-101.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**Нургабылова А.Ш., Каргапольцев С.М., д.п.н., профессор
Кызылординский государственный университет им.Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Казахстан,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Человеческий капитал - совокупность знаний, умений, навыков, используемых для удовлетворения многообразных потребностей человека и общества в целом. Впервые термин использовал Теодор Шульц, а его последователь - Гэри Беккер развил эту идею, обосновав эффективность вложений в человеческий капитал и сформулировав экономический подход к человеческому поведению [1].

Первоначально под человеческим капиталом понималась лишь совокупность инвестиций в человека, повышающая его способность к труду - образование и профессиональные навыки. В дальнейшем понятие человеческого капитала существенно расширилось. Последние расчеты, сделанные экспертами Всемирного банка, включают в него потребительские расходы - затраты семей на питание, одежду, жилища, образование, здравоохранение, культуру, а также расходы государства на эти цели. Поэтому можно сказать, что одним особо важным критерием формирования человеческого капитала являются инвестиции в образования в целом, а также инвестиции, которые тратятся на создание экологических условий развития человеческого капитала, что особо необходимо человечеству в данный период [2].

В современных условиях одним из главных факторов устойчивого развития экономики каждого государства, включая Республику Казахстан, становится развитие человеческого капитала. При этом в решении социально-экономических вопросах на первом месте находятся здоровье и образование, так как именно эти показатели являются основой для развития человеческого капитала, что предполагает повышенное внимание к этим областям социокультурной жизни общества со стороны государства, в том числе в аспекте финансирования фундаментальных научных и интеллектуальных разработок ученых [3].

В национальном докладе «О состоянии и развитии системы образования Республики Казахстан» (2017) освещены основные достижения в системе образования за годы независимости, приводится сопоставительный анализ ключевых показателей системы казахстанского образования, обосновываются направления эффективных управленческих решений [4].

Отмечается, что за годы независимости система образования Казахстана достигла больших результатов в подготовке учащихся и педагогов к новой жизни: сотни школьников завоевали золотые медали на международных предметных олимпиадах и конкурсах. В TIMSS-2015 наши школьники показали впечатляющие результаты, которые оказались выше среднего международного показателя и показателей их сверстников из США, Англии, Германии, Канады, Австралии, Израиля, Швеции, Дании, Нидерландов, Польши, Чехии, Литвы, Малайзии, Турции и других стран. 12 тысяч самых талантливых студентов обучались в лучших университетах мира по программе «Болашак». За годы независимости более 140 тысяч казахстанских граждан получили высшее образование в зарубежных вузах.

В результате система образования независимого Казахстана обрела достойное международное признание. В мае 2017 года произошло поистине историческое событие: Казахстан получил приглашение стать участником Комитета образовательной политики Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Такое приглашение является знаком высокого доверия к Казахстану как к стране с хорошими достижениями в образовании, финансирование которого увеличивается с каждым годом.

В странах ОЭСР государственное финансирование составляет 5-6% от ВВП [5]. Казахстан максимально приблизился к данному показателю с 4,5% от ВВП только в 2012 году (6,4% в 1991 году, но при ВВП всего 85,8 млн. тг). Учитывая ежегодный рост ВВП в стране, общий объем ресурсов, выделяемых на образование, оставался относительно стабильным.

Эксперты ОЭСР отмечают значимость человеческих ресурсов для Казахстана, и считают, что это основной источник конкурентных преимуществ страны. Независимо от выбора стратегии, залогом ее успешной реализации всегда будет качество и гибкость человеческого капитала [6].

В структуре инвестиций образования в поле зрения одним из первых всегда находится экологическое образование, поскольку достижение показателей «хорошей» экологии является важнейшим условием выживания всего человечества на планете Земля. В этом отношении в средних школах Республики Казахстан за годы независимости произошли большие позитивные изменения, которые являются итогом направленной модернизации экологического образования как неременного условия развития человеческого капитала обучающихся.

В 2008 году программа ООН по окружающей среде (ЮНЕП) призвала всех к Глобальному «зеленому» курсу. А в 2010 году Казахстаном была выдвинута так называемая Астанинская инициатива «Зеленый мост», которую поддержали участники 6-й конференции Министров Азиатско-Тихоокеанского Региона, проходившей в Астане [7].

Инициатива Астаны получила продолжение под названием партнерская программа «Зеленый мост» на 2011-2020 г.г., которая была поддержана Экономической и социальной комиссией ООН в рамках Генеральной Ассамблеи ООН в сентябре 2011 г.

В контексте реализации задач перехода к устойчивому развитию и «зеленой экономике» в Республике Казахстан начата большая работа по модернизации всех уровней образования. Важно отметить, что эта работа коррелируется с гуманитарным содержанием концепции «Образование через всю жизнь» в интересах устойчивого развития.

Национальная академия образования имени Ы. Алтынсарина также вносит свой вклад в реализацию стратегических задач перехода к «зеленой экономике». Проведено исследование научно-методологических основ формирования экологической культуры школьников, разработана и апробирована соответствующая методика и определены перспективы формирования экологической культуры учащихся в условиях модернизации системы среднего образования. Немаловажное значение в данном контексте имеет формирование естественнонаучной грамотности школьников, которая является предметом международных сравнительных исследований TIMSS и PISA. В этом направлении Академией разработана национальная методика подготовки учащихся к этим исследованиям. Издана серия методических сборников [1].

Начиная с 2016 года казахстанские общеобразовательные школы приступили к обучению по обновленной программе, которой предполагает преподавание учебных предметов таких как, «Естествознание» и «Основы безопасности жизнедеятельности». В содержание этих предметов включены элементы экологического знания и воспитания, также внедрены в школьный курс биология (9 и 11 классы) материалы экологической тематики, такие как, «Экология и сообщество», «Экологические факторы человеческого существования», «Взаимодействие человека и природы» и другие. Начиная с 2019 года почти во всех школах страны проводятся элективные курсы связанные с экологической тематики: «Физика и окружающая среда», «Экология и устойчивое развитие», «Экология и зеленая технология» и другие [8,9,10,11].

2019 году в сентябре по инициативе и организационном содействии со стороны областных акиматов во всех школах республики были проведены «Экологические часы».

Общепризнано, что образование является не только фактором экономического роста государства, но и определяющим фактором человеческого развития и формирования человеческого потенциала. В свое время «железная леди» Маргарет Тэтчер говорила: «Богатство страны не обязательно строится на собственных природных ресурсах, оно достижимо даже при их полном отсутствии. Самым главным ресурсом является человек. Государству лишь нужно создать основу для расцвета таланта людей» [7].

Следует отметить, что прежние стандарты образования безусловно, давали казахстанским школьникам глубокие предметные знания. Однако сегодня необходимы интегрированные знания, а также умение применять их в реальной повседневной, экологически центрированной жизни. Новый стандарт при сохранении фундаментальности образования ориентирован на развитие

экологических умений и навыков, необходимых для успешной жизнедеятельности школьников в XXI веке.

Таким образом следует отметить, что в Казахстане формируется новое поколение граждан, готовое к восприятию идей непрерывного обучения через всю жизнь, обогащению и развитию своего человеческого капитала. И эти идеи всегда должны глубоко соприкасаться с идеалами экологического образования будущего поколения, что даст возможность школьникам ответственно принимать и непосредственно ощущать окружающую природную среду, историю ее развития и формирования как значимую составляющую собственной жизни.

Список литературы

1. Ж.Ш.Туебекова Человеческий капитал: понятие и особенности его использования //Вестник КазНПУ, 2012.-Алматы [//https://articlekz.com/article/10736](https://articlekz.com/article/10736)

2. Человеческий капитал: понятие и его составляющие [//https://lektsii.com/1-108522.html](https://lektsii.com/1-108522.html)

3. Проблемы формирования интеллектуального потенциала нации как условие развития экономики знаний страны [//http://www.nauka.kz](http://www.nauka.kz)

4. С.Ирсалиев, А.Култуманова, Э.Тулесов, Т.Булдыбаев и др. Национальный доклад о состоянии и развитии системы образования Республики Казахстан, 2016 г. – Астана: АО «Информационно-аналитический центр», 2017. – 482 с.

5. ОЭСР/Всемирный банк, «Обзор ОЭСР школьных ресурсов: Казахстан», 2015 г.

6. ОЭСР, «Комплексный страновой обзор Казахстана: Часть 1. Предварительная оценка, Пути Развития ОЭСР», 2016 г.

7. Ж.О. Жилбаев, Л.С.Сырымбетова, А.М.Затынейко О модернизации казахстанского образования в контексте устойчивого развития и образования через всю жизнь / Вестник КарГУ, Караганда, 2016

8. Аскарлова Г. Ш. «Экология и устойчивое развитие»: программа элективного курса для 10-11 (7-9 кл.) / Г.Ш Аскарлова, Н. Ш.Нургабылова. – Кызылорда: Кызылординский Государственный университет им. Коркыт Ата, 2013. – 19 с.

9. Аскарлова Г. Ш. «Экология и зеленая технология»: программа элективного курса для 10-11 кл. / Г.Ш Аскарлова, Н. Ш.Нургабылова. – Кызылорда : Кызылординский Государственный университет им. Коркыт Ата, 2014. – 20 с.

10. Гильманов М.К., Абшенова Л.У., Соловьева А.Р. Биология: Учебник для 9 класса общеобразовательной школы. – Алматы: «Атамұра», 2005.- 304 с.

11. Сатимбеков Р., Алимкулова Р.И. и Шильдебаев Ж. Биология: Учебник для 9 класса общеобразовательной школы. – Алматы: «Мектеп» баспасы, 2007. – 272 с.

О РОЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Омаров Д., доктор PhD философии

Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Казахстан

Важнейшие направления достижения качественно нового уровня конкурентоспособности Республики Казахстан определяются в Посланиях, выступлениях Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева и нынешнего Президента страны Касым-Жомарта Токаева. Это обусловлено тем, что конкурентоспособность государства - принципиальный вопрос для развития любой страны, так как это является единственной объективной мерой уровня качества жизни и благосостояния населения. Первый Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев в [Стратегии вхождения Казахстана в число 50 наиболее конкурентоспособных стран мира](#) отмечает, что «Развитие системы современного образования является одним из важнейших направлений нового уровня конкурентоспособности страны»[1]. «Все недостатки нашего образования – будь это начальное, среднее или высшее образование – мы хорошо знаем. Мы не обольщаемся достигнутыми результатами. Реформы в области образования ещё впереди. Нам нужно прежде всего улучшать качество и стандарты образования. Мы должны готовиться к вызовам будущего времени» - подчеркивает Президент РК Касым-Жомарт Кемелович Токаев [2].

Таким образом, на современном этапе сравнительные преимущества, конкурентоспособность стран определяются инновационными, информационно-технологическими силами, а также человеческим капиталом. В числе потенциалов человеческого капитала важное место занимает духовно-нравственная культура личности подрастающего поколения. Человека делает человеком только духовность, как его внутренний мир, как форма самосознания. Такое понимание духовности легло в основу рассмотрения человека как субъекта отношений. Она выступает как могучий канал связи человека с обществом, «система управления человеческой деятельностью, ее командная рубка и сама душа человеческой деятельности», она дает импульс и содержание ей [3].

По мнению С. И. Гессена, целью образования является «не только приобщение учеников к культуре, в том числе к научным достижениям человечества, но и одновременное формирование высоконравственной, свободной и ответственной личности»[4]. Такая точка зрения позволила нам утвердиться, что в системе обучения необходимо ставить цели на развитие интеллекта студентов и цели мировоззренческие, направленные на развитие их духовно-нравственной культуры.

А.С. Запесоцкий в книге «Образование: философия, культурология, политика» рассматривает образование как форму трансляции культуры, как социокультурную систему, обеспечивающую культурную преемственность и

развитие человеческой индивидуальности [5]. Осмысление культуры в таком ракурсе позволило сформулировать дидактическое понимание ее как средства обучения и воспитания молодого поколения, отраженного в содержании образования как педагогической интерпретации культуры. То есть образование можно рассматривать как посредника между человеком и культурой, помогающего гармонично встраивать человека в мир культуры как субъекта, который является, с одной стороны, творением культуры через ее познание, с другой стороны, творит культуру своей творческой деятельностью.

В современных условиях, на наш взгляд, важным элементом формирования духовно-нравственного воспитания молодого поколения являются, наряду с указанными выше, культурно-образовательные организации, как библиотека, театр, музеи и т.д. Так, например, музейная культура предполагает воспитание ряда важных качеств личности, как:

- 1) развитие нравственной культуры;
- 2) воспитание исторического и национального самосознания;
- 3) формирование эстетической культуры (художественное воспитание);
- 4) становление духовности личности.

Тенденция высшей школы, направленная на гуманизацию образования, состоит в духовно-личностной востребованности всех богатств культуры. Поскольку многих школьников сегодня отличает эмоциональная, волевая и нравственная незрелость, то современный педагог берет на себя ответственность не только за образовательные успехи, но и за духовно-нравственное и гражданское воспитание школьника, одухотворять и гуманизировать процесс воспитания, учитывая весь человеческий опыт духовной и этической культуры, народную мудрость поколений.

Духовно-нравственная культура будущего учителя в значительной степени определяется уровнем его нравственно-педагогической подготовки в вузе, стремлением к духовно-нравственному самосовершенствованию. Она предстает, с одной стороны, как духовная матрица реального образа педагога (совокупность духовно-нравственных способностей и качеств личности), а с другой, выступает как внутренняя культура, обеспечивающая саморазвитие, самообразование. Для современной образовательной политики Казахстана особенно актуальны идеи формирования единого образовательного пространства, основанного на региональном компоненте с опорой на потенциал музеев и музейной педагогики. Понимание специалистами разных уровней специфики музейной педагогики как интегрального метода и универсального средства воздействия на личность с целью повышения её образовательного уровня и раскрытию творческого потенциала делает сотрудничество музеев и образовательных учреждений поистине уникальным. По мнению М. Ю. Юхневич [6], музейная педагогика остаётся во многом пока «неоткрытым континентом» для музейных работников и педагогов. В зарубежном и отечественном музейном деле долгие годы было принято считать, что в цель музеев не входит обучение как таковое, т.е. передача систематических знаний и, тем более, умений и навыков в разных сферах деятельности. Как

свидетельствуют научные исследования зарубежных ученых (А. Г. Бойко, Н. Р. Вдовина, О. И. Карпухин, И. М. Коссова, М. В. Мацкевич, Б. А. Столяров и др.), музеи играют важную и значительную роль в формировании личности, что находит своё выражение в следующем:

- являясь центром хранения культурно-исторического наследия, музеи способствуют формированию у подрастающего поколения интереса и любви к национальной истории, искусству, эмоционального тяготения к своей социальной и этнокультурной среде, обычаям, традициям и т.п.;

- музеи содействуют профилактике и преодолению духовного кризиса общества, сохраняя и транслируя в форме музейных предметов духовное наследие общества;

- музеи выводят индивида за границы социума в мир цивилизации, общечеловеческих ценностей, в мир культуры, что способствует художественно-эстетическому развитию населения;

- образовательная среда музея не только расширяет кругозор и даёт определенные знания, но и является местом, где создаются условия для самообучения и саморазвития личности, способствуя формированию убеждений и личного опыта в отношении истории и культуры.

Мы согласны с мнением зарубежных ученых и утверждаем, что в современном высшем образовании необходимо создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея. Содержание музейно-педагогической деятельности как совокупности систематизированных знаний в области музейного дела и современного образования основывается на реализации разнообразных функций.

Современный музей как место хранения памяти культуры стоит в одном ряду с архивами и библиотеками, системой образования и искусства в целом. В современной ситуации музей «захвачен» учёными сообществами, ориентированными на науку и научную педагогику (Е. К. Дмитриева), которая подменяет собой работу с культурным наследием, в то время как музей должен быть площадкой, где осуществляется взаимодействие различных сообществ на основе «взаимной этики как средстве развития доверия и сотрудничества». Культура музея предполагает воспитание ряда важных качеств личности музейными средствами, включающими развитие духовно-нравственной культуры, воспитание исторического и национального самосознания, формирование художественно-эстетической культуры, становление духовной личности. Использование музейного пространства в образовательном процессе способствует формированию психологической и нравственной готовности человека не только жить в стремительно меняющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нем культурных преобразований. Мы соглашались с мнением (Б. Ньюсон, А. Сильвер), согласно которому, «музею принадлежит право открывать публике бесконечный запас накопленных историей идей, точек зрения и тайн».

Таким образом, духовно-нравственная культура формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений

человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Список литературы

1. Выступление Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева на совместном заседании палат Парламента, 18 января 2006 года [Стратегии вхождения Казахстана в число 50 наиболее конкурентоспособных стран мира](#): Электронный ресурс
 2. Токаев К.-Ж.К. www.ktr/kz Дата обращения: 2019/07/04
 3. Барулин В.С. Социальная философия: Учебник .М.200.560с.
 4. Гессен С.И. Основы педагогики Введение в прикладную философию. М. 1995. 448с.
 5. Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика. М., 2003 456с.
 6. Юхневич, М. Ю. Ребёнок в музее: новые векторы детского музейного движения [Текст] / М. Ю. Юхневич. М.: Академич. проект; РИК, 2006. – 176 с.
-

ОСОБЕННОСТИ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Омарова Л.Т.

Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Казахстан

Общеизвестно, что человек постоянно обязан оценивать мировоззрение (политическое, поведенческое, эстетическое и т. д.), ставить цели, находить решения и реализовывать их, и что его взгляды на окружающую среду (общество, природу, самость) устанавливаются двумя способами: практическим и теоретическим. Это соотношение между практическим и теоретическим подходами является аксиологическим подходом.

Аксиологический подход дает возможность определить совокупность приоритетных ценностей в образовании и саморазвитии личности, что позволяет исследовать и проектировать образовательный процесс исходя из закономерностей развития ценностного мира человека. Исходя из этого в педагогической науке были определены принципы аксиологического подхода, а именно:

- принцип исторической и социокультурной изменчивости образовательных ценностей;
- принцип взаимосвязи социокультурных и образовательных ценностей;
- принцип сохранения равенства философских взглядов в рамках единой гуманистической системы ценностей при сохранении разнообразия их культурных и этнических особенностей;
- принцип интеграция традиционных и инновационных ценностей;
- принцип учета экзистенциального равенства людей, социокультурного прагматизма вместо споров об основаниях ценностей;
- принцип соблюдения диалога и обретения смыслов относительно культурных ценностей]1].

Считаем, что через данные принципы можно понять суть аксиологического подхода.

Сущность педагогической аксиологии определяется спецификой педагогической деятельности, ее социальной ролью и способностями личности. Педагогические ценности – это особенности педагогической деятельности. Они формируются на основе социальных, политических и экономических отношений в обществе. Педагогические отношения – это нормы, регулирующие педагогическую деятельность и признанные когнитивно-поведенческой системой. Они исторически сложились и учитываются в виде конкретных образов и понятий как форма общественного сознания в педагогической науке.

Преподавание педагогических ценностей осуществляется в педагогической деятельности. Формирование отношений является показателем личностного и профессионального развития педагога.

Педагогические отношения также меняются из-за изменения условий жизни, развития общества и личности. Обилие педагогических отношений создает необходимость их классификации и регулирования. Они разделены на индивидуальные, групповые и социально-педагогические отношения в соответствии с их уровнем жизни.

Аксиологическое «Я» состоит из когнитивного и эмоционально-добровольного компонентов, которые составляют внутренний мир ценностной ориентации.

Помимо социально-педагогических отношений, накапливаются профессионально-групповые отношения. Они являются основой системы педагогических отношений. Эта система включает в себя:

- отношения в социальной и профессиональной среде человека (социальная значимость педагогического труда, престиж педагогической деятельности, уважение к профессии медиума и т. д.);

- отношения, которые удовлетворяют потребность в общении и расширяют его территорию (отношения с детьми, партнерами, лидерами, любовь и привязанность к детям, духовные обмены и т. д.);

- отношения, которые приводят к развитию творческой личности (способность развивать профессионально-творческие способности, доступ к социальной культуре, любимому делу, самосовершенствованию и т. д.);

- отношения, обеспечивающие самореализацию (творчество, изменение характера работы учителя, романтика и интерес к педагогической специальности, способность помогать детям и т. д.);

- отношения, которые могут удовлетворить прагматические потребности (государственная служба, зарплата, продолжительность выходных, карьерный рост и т. д.).

Педагогические ценности характеризуются природой и сущностью человека.

Происходящие в обществе перемены активизировали поиск новых, жизненно важных ценностей для молодежи, способов их включения в учебно-воспитательный процесс. Решению проблемы преодоления культурного кризиса и развития ценностной сферы человека способствует становление педагогической аксиологии как методологического подхода в осмыслении педагогических явлений. Аксиологический подход органически присущ современной педагогике, в которой воспитанник рассматривается в ней как высшая ценность общества. В связи с этим аксиология может рассматриваться как методологическая основа образования и современной педагогики. Большой вклад в развитие педагогической аксиологии внесли труды как зарубежных, так и отечественных ученых, как Б.М. Бим-Бад, Б.С. Брушлинский, Б.И. Додонов, Б.Г. Кузнецов, Н.Д. Никандров, В.А. Сластенин, В.М. Розин, М.Н. Фишер, П.Г. Щедровицкий, С.А. Узакбаева, К.Ж. Кожаметова, К.Б. Жарыкбаев, А.

Уразбеков, К.Болеев, А.А.Жолтаева, М.Е.Ержанов, М.С.Нурмакова С. С. Кульмагамбетова, А. К. Кульбекова и др.

Центральным понятием в аксиологии является понятие ценности, которое характеризует социокультурное значение явлений действительности, включенных в ценностные отношения. Последние формируются на основе различения человеком добра и зла, истины и заблуждений, красивого и безобразного и других культурно значимых характеристик действительности. Эти аспекты общей аксиологии следует учитывать и при разработке педагогической аксиологии. Педагогическая действительность как часть социальной включает всю совокупность конкретных педагогических явлений, которые объединяет их принадлежность к целенаправленному процессу образования человека. Сюда входят и сами субъекты этого процесса (воспитатели и воспитанники), содержание и процесс образования, разнообразные формы, методы и средства воспитания. В целом проблема критериев ценности явлений в педагогической аксиологии нуждается в серьезных теоретических исследованиях.

Думаем, что в решении основных вопросов педагогической аксиологии важную роль сыграют философские взгляды ученых. Так, на рубеже XX–XXI веков, в философии Казахстана пришло ясное осознание острой необходимости синтеза духовности и рациональности. М.З.Изотов одним из первых подчеркнул особую важность ценностного, аксиологического подхода в философских исследованиях. Примерно в те же годы ученые-философы А.Б.Капышев и С.Ю.Колчигин раскрыли корневой смысл онтологии духа и стали рассматривать ее как философию грядущего; С.Е.Нурмуратов сделал социально-философский анализ духовных ценностей, а И.Е.Ергалиев констатировал необходимость изучения философии именно как формы духовности. Сегодня проблематика духовности всё чаще выступает на передний план в трудах казахстанских философов К. Альжана, А. Сагикызы, Р.Сартаевой, А.Хамидова и многих других. В их понимании феномена духовности просматривается перспективная установка на единство нравственности и разума, а также выход к конкретным социально-практическим шагам, в частности, в области воспитания, образования, экологической культуры. Философия Казахстана нацелена на самые высокие, позитивные ценностно-смысловые ориентиры, на духовное чувствование. Безусловно, эти взгляды повлияют в лучшем понимании на развитие педагогической аксиологии, поскольку ее предметом являются ценности [2,с.141].

Ценностная зрелость самого педагога определяет эффективность взаимодействия с обучающимися в освоении необходимых им ценностей, желание или нежелание следовать примеру педагога, целеустремленно работать над собой. Управление усилиями и возможностями обучающихся остается в руках педагога, правильно ориентированного в аксиологическом отношении. И это должно стать в современном педагогическом процессе не случайным, а систематическим и целенаправленным делом. Знания, не превращенные

усилиями педагогов в ценности и не освоенные обучающимся именно как ценности, легко забываются и никогда не становятся смыслообразующим фактором.

Следовательно, педагогическая аксиология в значительной степени изменяет характер взаимодействия педагога с обучающимся. В центре внимания оказываются не просто знания, умения, навыки или формирование каких-то привычек у обучающегося, а целый комплекс жизненно важных ценностей, формирование у него потребности присваивать их, жить ими. Образовательное учреждение должно непосредственно учить своего подопечного умению уверенно ориентироваться в окружающем мире, в совершенстве различать качественную, ценностную его неоднородность. Степень развития у обучающегося школьника/студента такого умения становится одним из важнейших показателей уровня его воспитанности. Сегодня в Казахстане, по мнению академика А.К.Кусаинова [3], содержание духовно-нравственного воспитания призвано сохранить лучшие национальные и историко-культурные традиции нашего народа, дать молодому поколению не только систему знаний, но и духовно-нравственные идеалы и ценности, а самое главное - сформировать способность противостоять злу и творить свою жизнь по законам добра.

Список литературы

1. Гринкруг, Л. Аксиологически ориентированное образование: основополагающие принципы / Л.Гринкруг, Б.Фишман // Высшее образование в России. 2006 . №1. С.27 - 33.
2. Абишева, А.К. О понятии «ценность»./Вопросы философии. 2002. №3. С.139-146
- 3.Кусаинов А.К. Духовно-нравственное воспитание в системе непрерывного образования Республики Казахстан /интернет-ресурс
- 4.Сластенин, В.А. и др.: Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. М.:Издательский центр «Академия», 2002. 576с.
5. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М.: Академия, 2004. С.77-78.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТА В КОЛЛЕКТИВНО – РАСПРЕДЕЛЁННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Омельяненко Л.А., канд. психол. наук, доцент

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Обучение в современной парадигме образования, основанное на системно – деятельностном подходе, не представляется возможным без системных психологических знаний учителя, педагога, воспитателя, управленца в области образования. Развитие психолого – педагогической компетентности педагогических и административных работников является одним из важнейших требований современных образовательных стандартов, одной из важнейших целей которых является развитие субъекта учебной деятельности и жизнедеятельности в целом.

В возрастной и педагогической психологии формирование и развитие личности, субъекта на протяжении длительного времени рассматривалось как формирование и развитие обособленного индивида. Общение, различные формы деятельности в коллективе отмечались как не основные, а дополнительные факторы, влияющие на процессы формирования и развития, но не являющиеся сущностными характеристиками. В работах Леонтьева А.Н. представлена психологическая структура деятельности индивида, одновременно определены механизмы преобразования его внешней деятельности во внутренние психические свойства.[3] Выготский Л.С. указывал на процесс интериоризации (перехода внешнего во внутреннее) как переход от совместной деятельности к индивидуальному его выполнению.[2] Вместе с тем и Леонтьев А.Н. рассматривал функциональное значение коллективной деятельности как изначальной для развития индивидуальной деятельности личности, субъекта.[3]

Применительно к учебной деятельности, а если конкретнее – к коллективно - распределённой учебной деятельности, в современной парадигме образования реализация идей А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского требует рассмотрения модели психологических механизмов развития субъекта в коллективно-распределённой учебной деятельности, анализа межличностных отношений в учебной деятельности, который может быть осуществлён на основе обобщения результатов наблюдений в контексте реализации системно-деятельностного подхода в современных образовательных учреждениях. В коллективно - распределённой учебной деятельности выделяются следующие структурные компоненты: обучающийся, обучаемый и некий предмет совместной деятельности.[1] Рассмотрим сотрудничество в коллективно-распределённой учебной деятельности между обучающим и отдельно взятым обучающимся. Любое сотрудничество подразумевает деятельность его

участников как субъектов собственной деятельности. Субъектность обучающегося выражается в том, что он в учебной деятельности реализует свою потребность в некой совершенно новой социальной позиции, которая пока ещё не представлена конкретным познавательным смыслом ; обучающегося интересует не само содержание знаний , а форма их усвоения, в чём и состоит особенность потребности в самоизменении как главенствующей потребности в учебной деятельности.[5] Чтобы реализовать обучающегося в новой социальной позиции, стоит придать ей совершенно новую форму, позволяющую направить его интерес на содержание обучения, знаний, которые должны быть для обучающегося принципиально новыми (теоретические знания, не эмпирические, входящие в жизненный опыт обучающихся). Теоретические знания должны быть заданы как специально организованная учителем система учебных действий, с помощью которой обучающийся самостоятельно строит свою собственную деятельность, то есть является субъектом на всех этапах обучения. Подобная характеристика психологического механизма сотрудничества обучающего и обучающихся вполне объясняет становление, развитие субъекта собственной учебной деятельности, но она не в полной мере достаточна для объяснения личностного его развития, так как не представлен анализ механизма сотрудничества между обучающимися в процессе учебной деятельности.

В учебной деятельности главным элементом является учебная задача, решение которой предусматривает овладение общим способом построения изучаемого объекта. Решение учебной задачи предполагает самостоятельный поиск, направленность которого определяется интересом, возникающим в проблемной ситуации невозможности её решения известными способами. Подобная проблемная ситуация является психологическим звеном организации совместной деятельности обучающего и обучающегося при равенстве участников на основе всеобщего неуспеха её решения (способа её решения), что является важным для понимания источника психологического развития личности, учебного коллектива и их связи с учебной деятельностью. В ситуации равенства на основе общего незнания способа решения учебной задачи в учебной деятельности возникает психологическое новообразование – единица коллектива .[1] В проблемной ситуации наличные знания обучающихся обесцениваются, и это сопровождается переживанием общего неуспеха , вызывающего положительную эмоцию: обучающийся не ощущает своей частичности и становится целостным субъектом, развивается познавательный мотив, направленный на познание неизвестного, актуализируется познавательная потребность. Изменяются условия протекания учебной деятельности и действий индивида, появляется психологическая необходимость построения внешней действительности по новому образцу – на основе пересмотра и переоценки связей «обучающийся – обучаемый» и «обучающийся – обучающийся». Этот новый образ связей возникает как целостный образ группы, внутри которой появляются целостные объекты – другие обучающиеся и новый образ учителя, устремление к сотрудничеству с другими, равными индивидами. Сотрудничество является необходимым

средством достижения результата учебной деятельности – решения учебной задачи; обсуждения причин затруднения, что требует освоения определённых учебных действий: обращение к другому человеку, сравнение между собой разных позиций, вынесение определённой оценки. На данном этапе формируются групповые нормы, происходит структурирование группы, выделяется ядро группы, индивидуализируются образы целостных индивидов, разделяются функции в совместной деятельности в соответствии со способностями и качественными характеристиками субъектов учебной деятельности. Появляется образ группы как коллективного субъекта, способного решать сложные задачи, которые не посильны одному человеку. Однако любое открытие не может быть осуществлено в коллективной форме, оно может быть результатом инсайта одного из членов группы. Поэтому далее следует собственно решение задачи, которое осуществляется индивидуально каждым, возникает рефлексивная позиция. Открытие неизвестного, независимо от лица, решившего задачу, переживается всеми участниками группы и как собственное открытие (получен ответ на интересующий вопрос), и как совместное открытие (это результат процесса коллективного решения), каждый участник осознаёт свой личностный вклад. Найденное решение есть новое знание, способ обнаружения неизвестного, знание механизма саморазвития всех. Это и есть коллективная собственность, коллективный труд. В учебной деятельности усваиваются нормы отношений, основанные на принципах равенства, то есть имеют нравственный характер.

На основании выполненных исследований были выделены группы обучающихся восьмых – одиннадцатых классов школ г. Бузулука по уровню развития их личности как субъекта жизнедеятельности. В качестве критериев уровня развития были определены жизненные планы личности в единстве с их интересами, идеалами и активностью. Выявлено, что 60% обучающихся в контексте системно – деятельностного подхода достигают высокого уровня развития личности и субъекта деятельности или имеют достаточные данные для полноценной реализации себя как личности и субъекта жизнедеятельности в дальнейшем. [4]

Таким образом, рассмотрение психологических механизмов процесса коллективно - распределённой учебной деятельности показывает, что в нём содержатся потенциальные возможности развития субъекта учебной деятельности, личности обучающихся, коллектива и самой учебной деятельности в их непрерывной взаимосвязи.

Список литературы

1. Дусавицкий , А.К. Развитие личности в учебной деятельности / А.К. Дусавицкий /. – Москва: «Дом педагогики», 1996. – 208с. – ISBN 5-89149-003-Х
2. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования /Л.С.Выготский/. – М.: изд-во АПН РСФСР, 1956. – 520с.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. /А.Н.Леонтьев/. – М.:Политиздат, 1975. – 304с. - (Серия: Классическая учебная книга). - ISBN 5-89357-153-3.

4. Омеляненко, Л.А. Развитие субъектных функций учащихся в системе развивающего обучения: моногр. / Л.А. Омеляненко. - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2005. - 196 с - ISBN 5-7410-0661-2.

5. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды /Д.Б.Эльконин/. – М.:Педагогика, 1989. – 560 с. – ISBN 5-7155-0035-4.

ФЕНОМЕН РЕЧЕВЫХ КОММУНИКАЦИЙ КАК СПОСОБ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ

Павлова С. Г.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

В статье рассматривается проблема развития речевых коммуникаций детей с ОВЗ в общественном пространстве, возможности социализации в условии инклюзии, а также факторы профессионального самоопределения обучающихся на самых ранних этапах обучения в общеобразовательной школе. Приведена инновационная технология организации детского объединения в условиях обеспечения дополнительного образования на базе студии «Юный журналист», функционирующая в МОАУ «СОШ №6 г. Орска».

Основные вопросы научного исследования и практической апробации связаны с социализацией особенных детей, развитие их речи, коррекцией восприятия окружающего, дополнительным образованием и ранней профориентацией.

Согласно статистике, с каждым годом увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. К сожалению, значительной частью так называемых недостаточных или ненадлежащих способностей ребёнок может обладать не столько в силу физиологических и биологических нарушений, но и приобретённых в течение жизни на протяжении какого-то определённого времени, либо находясь в конкретном социуме, под влиянием окружающих людей. Известны случаи детей аутсайдеров даже в коллективе дошкольного учреждения или интерната, также из социально неблагополучных семей, или психологически восприимчивых к действительности ребят - все эти группы попадают в зоны риска по развитию и коммуникативным связям со сверстниками и взрослыми. Такие показатели как замкнутость, неуверенность в своих силах, погружение в узкий мир одиночного комфорта в одиночестве или в мнимом содружестве с гаджетами и интернет системами, страх и равнодушие к формам общественного взаимодействия приводят ребёнка, находящегося итак в сложной жизненной ситуации, в проекции саморазрушения в личностном плане и стагнации коммуникативных компетенций, нарушению устной и письменной речи, задержки вербального общения.

В связи с этим приобретают особую актуальность формы и методы работы организации образовательной и одновременно коррекционной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках парциальных, дополнительных к общеобразовательной программам. Таковой может считаться организация вне учебной кружковой работы в школе. В МОАУ «СОШ №6 г. Орска» функционируют кружки специально для ребят с

ОВЗ из семи коррекционных классов по следующим направлениям: музыкальная студия «Домисольки», театральная деятельность, изобразительное искусство. Занятия проходят по расписанию, во второй половине дня и связаны с внеурочной деятельностью. Одним из инновационных и одновременно перспективным является открытие направления кружка «Юный журналист»

Ключевым из важнейших приоритетов в настоящее время является реализация интеграционного потенциала слияния дополнительного образования и неформального в сфере самореализации детей в решении задач социальной инклюзии. Идея вовлечения особенных учащихся в нормальное естественное течение общественной жизни путём организации условий, которые позволяют раскрыться ребёнку как личности в самых различных жизненных ситуациях. Процесс вовлечения детей с овз (личностными, физическими, когнитивными характеристиками) направлен на исключение общественной изоляции, предполагает развитие коммуникативных навыков, восприятие окружающего мира и межличностных отношений людей, выработку социально-бытовых умений, которыми пользуются каждый день, на осмысление взаимодействующего окружения и собственной принадлежности к нему, на становление ценностной системы жизненных ориентаций и видения социальных ролей, также способствует лучшей адаптации в любом, даже незнакомом коллективе.

В октябре 2019 года в федеральном институте развития образования РАНХиГС в Москве будут рассматриваться модели социальной инклюзии в сфере дополнительного и неформального образования». Одна из таких моделей представлена в инновационной педагогической практике организации на базе общеобразовательной школы МОАУ «СОШ№6 г. Орска» детско-молодёжного объединения «Юный журналист» в рамках парциальной программы дополнительного образования, которое посещают дети с ОВЗ специальных коррекционных и обычных классов. Диагнозы обучаемых - это ОНР различной степени, алалия, заикание, дислалия, СДВГ, нарушения опорно-двигательного аппарата, расстройство поведения и общения. Занятия позволяют ребятам не только получить азы журналистской профессии, расширить лингвистический кругозор, но и помогают сосредоточиться на собственном развитии, более углубленном познании письменной и устной речи, овладением искусством риторики и навыками общения в любой ситуации на заданную тему. Кроме того, модное и одновременно разрушающее зачастую влияние гаджетов, интернет-зависимость трансформируется в напротив полезное занятие - в увлечение освоения современной информатики, становлении алгоритмического и логического мышления, умения работать с компьютером. Например, в школе или в городе происходит значимое событие: фестиваль вокального творчества, день учителя, конкурс благотворительного фонда для детей с овз и т.д. Особенности дети-журналисты школы на мероприятии фотографируют, берут интервью у участников события, записывают итоги. Следующий этап-это коллективный анализ полученных данных совместно с редактором, в роли которого выступает педагог журналистской студии.

Все используемые методы связаны с формами общественного взаимодействия и развитием речевых компетенций юных журналистов с овз: экскурсии в редакции СМИ города, лекции, беседы, самостоятельная работа, занятия с использованием ТРИЗ-технологий, индивидуальные дифференцированные задания. Причём, на каждой стадии работы с информационным материалом-сбор, обработка, редактирование - юные журналисты находятся в субъектных отношениях, состоящих в самостоятельности и создании приоритетного лидерства в принятии решения, организации структуры общения с респондентом интервью, ведении алгоритма опросного листа, а при написании материала видят, что называется, свой подход или жанр подачи определённой истории.

Детско-молодёжное объединение «Юный журналист» в шестой школе Орска посещают ребята из разных районов города, где ежедневно происходят какие-то события. Интерес к общению в местных сообществах, определение круга новостей и способы подачи материала в школьном СМИ для корреспондентов - особенных детей стало своеобразным мотиватором или ключом к открытию своих уникальных личностных возможностей, своей ценности в человеческом обществе и возможном профессиональном определении.

В этом смысле перспективы дальнейших исследований в области реализации программы и проектной реализации объединения «Юный журналист» связаны именно с феноменом речевых коммуникаций как способом акмеологического развития детей с ОВЗ в условиях социальной инклюзии.

Список литературы

1. Ворошилов, В. В. Журналистика: учебник / Ворошилов В. В. Москва: Изд-во: Кнорус, 2020
2. Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество 2011-2020 гг» [Электронный ресурс] .- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2010/11/16/infobschestvo-site-dok.html>
2. Кэмерон, Д. Право писать / Кэмерон Д. Москва: Изд-во Livebook, 2017
3. Майсейчик, М. Г. Детская журналистика: история и современность [Электронный ресурс].-Режим доступа: URL: http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie_meropriyatiya/int_konf/vseross/zhurnalistika_v_sovremennom_mediaprostranstve_globalizacziya,_konvergencziya,_multimedijnost/sekcziya-2-funkczionirovanie-massovyix-kommunikaczij-v-sovremennom-socziokulturnom,-politicheskom-i-yazyikovom-prostranstve/detskaya_zhurnalistika_istoriya_i_sovremennost (дата обращения 06.10.2019)
4. Роготнева, Е. И. Речевая коммуникация: учебное пособие / Е. Н. Роготнева. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Подзорова О.И., Средняк М.Г., Бобылева Т.А.
МОАУ «Гимназия» №2, город Оренбург

Успех в учении - единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

В.А. Сухомлинский

В условиях внедрения в российское образование новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) школа становится важнейшим элементом построения нового общества. Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Поэтому в настоящее время актуальным является необходимость внесения изменений в деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса средствами цифрового образования (ЦО).

Ценным становится не само знание, а владение способами его получения и умение использовать его. Поэтому система образования заинтересована в развитии универсальных учебных действий (УУД), а также в учителе, который будет не просто транслятором учебного материала, а исследователем, способным организовать самостоятельную деятельность обучающихся средствами цифровой образовательной среды (ЦОС) [6, с. 6].

В современных условиях, в образовательной деятельности важна ориентация на развитие познавательной самостоятельности обучающихся, формирование умений исследовательской деятельности, что нашло отражение в ФГОС начального общего образования и тем самым пополнило список новыми универсальными действиями в ФГОС НОО:

- работа с информацией;
- совместная деятельность.

Очевидны акценты на «цифровые» технологии:

- овладение умениями работать с информацией;
- правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств;
- правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет и т.д.[5]

Поэтому формирование и развитие цифровой образовательной среды является одним из приоритетных направлений в начальной школе.

Целью ЦОС является обеспечение предоставления равного доступа к ИСиР (информационных систем и ресурсов) платформы ЦОС участникам отношений в сфере образования, поставщикам цифрового образовательного контента и потребителям цифрового образовательного контента. ЦОС способствует повышению качества знаний, совершенствованию умений, навыков, компетенций и квалификации, обмену опытом и практиками,

управлению собственными данными в электронной форме, предоставлению государственных (муниципальных) услуг и исполнению государственных (муниципальных) функций в сфере образования, построению индивидуального учебного плана, осуществлению мониторинга освоения образовательных программ с использованием средств обучения и воспитания, представленных в электронном виде, в том числе электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для образовательной деятельности в ЦОС, объективному оцениванию знаний, умений, навыков и достижений обучающихся [4].

Таким образом, широкое внедрение информационных технологий в процесс преподавания в школе является одним из проявлений процесса масштабной информатизации всего общества. При этом требования ФГОС НОО предполагают интеграцию обеспечения всеобщей компьютерной грамотности и деятельностного характера процесса обучения, что влечет за собой необходимость использования цифровых образовательных технологий (ЦОТ) средствами цифровых лабораторий (ЦЛ) в учебном процессе, начиная с начальной ступени обучения.

Для формирования у обучающихся навыка самостоятельного поиска, обработки и анализа информации как на уроках, так и во внеурочной деятельности активно используются современные цифровые лаборатории. В обучении детей проведение ещё большего количества опытов, демонстраций, исследований и лабораторных работ стало возможным благодаря использованию этих инновационных учебных оборудования.

Преимущества использования цифровых лабораторий в ходе урочной и внеурочной деятельности очевидны: эксперимент становится информационно более насыщенным, наглядным и понятным обучающемуся начальной школы, т.к. получаемые в процессе проведения эксперимента результаты измерений в виде графиков и таблиц отображаются на экране; выполнение фронтальных лабораторных работ с использованием цифровых лабораторий расширяет круг возможных измерений; возрастает интерес к изучению предмета «Окружающий мир»; способствует формированию навыков исследовательской деятельности.

Использование цифровых лабораторий в образовательном процессе нацелено на:

- повышение уровня мотивации и познавательной активности обучающихся;
- реализацию задач интеллектуально-направленной педагогики как средства развития и саморазвития одаренных детей в ИКТ- насыщенной среде;
- формирование готовности обучающихся использовать свои знания в реальных жизненных ситуациях;
- изменение способов взаимодействия между школьниками и педагогами в ходе совместной урочной и внеурочной деятельности.

Экспериментирование – необходимая и весьма важная часть изучения естественных наук. Учебные эксперименты, проводимые с помощью ЦЛ более

наглядны и эффективны, это дает возможность лучше понять и запомнить изучаемый материал. С цифровыми лабораториями можно проводить работы, как входящие в школьную программу, так и совершенно новые исследования.

Применяя такой исследовательский подход к обучению, создаются условия для приобретения учащимися навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы [1].

Таким образом, работая с ЦЛ в начальной школе, процесс обучения становится более увлекательным, при высокой степени самостоятельности в работе дети младшего школьного возраста получают более глубокие знания. Активно формируется интерес к исследовательской деятельности.

На базе нашей гимназии у обучающихся и педагогов начального образования появилась огромная возможность для более легкого и интересного изучения окружающей действительности при помощи цифровой модульной лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Эта мультимедийная цифровая лаборатория произведена с учетом ведущей деятельности дошкольников и обучающихся младшего школьного возраста. Педагог, совместно с главным героем цифровой лаборатории Наурашей, при проведении занятий знакомит ребят с различными природными явлениями и процессами. Юные испытатели в игровой форме узнают простейшие понятия, описывающие эти явления.

Используя данную детскую модульную лабораторию обучающиеся учатся измерять силу и температуру, узнают о пульсе, об интересном мире кислотности и тайнах магнитного поля, пробуют разобраться в загадках звука и природе света. Дети вместе с маленьким ученым Наурашей открывают для себя много нового и увлекательного, продолжают развивать свою любознательность и стремление к познанию и открытиям [7, с. 5].

Следовательно, в ходе работы с ЦЛ дети подводятся к более осознанному пониманию сущности и роли понятия через самопознание с подключением к данному процессу интуитивных сторон мышления, развитие интереса к самостоятельному поиску ответов.

Методологической основой работы данной ЦЛ является понятийно-деятельностный подход, который предполагает, в частности, широкое использование в обучении понятий в контексте современных развивающих технологий с учетом специфики детского мышления [2].

На уроках цифровая лаборатория служит отличным помощником, позволяя обучающимся в простой и интересной форме знакомиться с разными природными явлениями, а также вводить элементарные понятия. Например, существуют понятия горячо, или холодно, шумно или тихо. Ребенок получает возможность измерить даже то, что нельзя увидеть (например, частоту биения своего сердца, степень освещенности помещения, содержание электричества в овощах и фруктах и т.п.). При использовании ЦЛ «Наураша в стране Наурандии» у детей формируется понимание того, что компьютер предназначен совсем не для «игрушек» и развлечений, а что это отличный помощник в учебе и работе.

Работа с данной лабораторией на уроках выстраивается группами, либо дети могут заниматься парами. При изучении курса «Окружающий мир» по программе «Начальная школа XXI века» у наших обучающихся возростал уровень заинтересованности в знакомстве со следующими темами: «Сердце – главный орган кровеносной системы. Пульс», «Вода, её свойства и состояние», «Солнечный свет», «Бытовые электроприборы, правила обращения с ними», «Условия необходимые для роста растений», «Правильное питание», «Органы чувств» [3, с. 12].

Использование во внеурочной деятельности цифровой лаборатории также предоставляет возможность обучающимся начальной школы почувствовать себя в роли настоящих ученых-исследователей. Благодаря личной мотивации, осмысленности и практико-ориентированной деятельности школьников изучение природы превращается в увлеченный поиск истины.

Таким образом, при систематической работе с героем «Наурашей» в нашей гимназии на уроках и внеурочной деятельности наблюдалась динамика в формировании стремления к любознательности, развитию мышления и формирования УУД. В первую очередь – это познавательные УУД (ориентироваться в работе прибора, считывать и преобразовывать информацию, делать выводы); коммуникативные УУД (слушать и понимать других, договариваться при работе в группе, оформлять свои мысли); регулятивные УУД (давать словесную характеристику своей работы и осмысливать ее результаты). Работа с ЦЛ как средством познания действительности младшими школьниками дает свои результаты:

- динамику положительной мотивации на уроках и во внеурочной деятельности;
- овладение современными информационными технологиями;
- качественное изменение взаимоотношений между участниками учебно-воспитательного процесса;
- освоение методики проведения исследований, составление отчетов, анализа проведенной работы.

В заключении хочется сказать о том, что цифровая образовательная среда помогает достичь более высокого уровня качества образования и контроля над образовательными достижениями обучающихся, позволяя оперативно их оценивать. Способствует формированию у обучающихся навыков взаимодействия в цифровом мире, помогает легче усвоить учебный материал, об этом свидетельствуют образовательные результаты обучающихся. Цифровая образовательная среда позволяет обеспечить модернизацию образовательного процесса, внедрение в педагогическую практику технологии электронного обучения, модели смешанного обучения, автоматизирует процессы управления качеством образования, создает мультиплатформенность используемых инструментов, что обеспечит гибкость настройки, мобильность и удобство работы для всех участников образовательного процесса.

1. Бондарев А.С. Цифровые лаборатории «Архимед» в обучении физике [Электронный ресурс]/ Бондарев А.С., Дмитриева Н.В., Терехин М.Б.Режим доступа - http://sputnik.mto.ru/Docs_35/Kongress/6.html
2. Гранатов, Г.Г. Метод дополнительности в развитии понятий (педагогика и психология мышления): монография/ Г.Г. Гранатов. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 195 с.
3. Поваляев, О. «Наураша в стране Наурандии» Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство к программе / О. Поваляев, Т. Дюдина. – М.: Научные развлечения, 2014. – 72 с.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 “Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды” [Электронный ресурс] – [Режим доступа] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73235976/>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
6. Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога.: Сб. материалов участников конф. [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 133 с.). - СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2019. – Систем.требования: Adobe Reader XI; экран 10”
7. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов/ Е.А. Шутяева. – М.: издательство «Ювента», 2016. – 76 с.

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ МУЗЕЙ, КАК ФУНДАМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Попов В.Б., канд. истор. наук
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

В начале XXI века за музеями повсеместно признан статус особо значимых учреждений культуры, выполняющих функции хранения общественного историко-культурного наследия и трансляции исторического и культурного опыта поколений, посредством выявления, документирования, изучения и репрезентации предметов материальной и духовной культуры.

Необходимо сказать о том, что университетские музеи превратились в крупные, самостоятельные научные, учебные и воспитательно-просветительские центры. Это признают государственные руководители и общественные организации. Закономерным подтверждением и ярким доказательством данного вывода являются реальные факты взаимодействия Союза музеев России и Российского союза ректоров. Решением Президиума Российского Союза ректоров от 3 июня 2011 года «...развитие системы вузовских музейных комплексов определено в качестве одного из приоритетов проектно-сетевое межвузовского взаимодействия» [5].

Занимаясь активной выставочной и просветительской деятельностью, реализуя научно-исследовательскую и образовательную функции, музей истории Оренбургского государственного университета (далее музей истории), стал важным звеном в процессе формирования социокультурного пространства образовательного учреждения.

Следует подчеркнуть, что образовательная среда музея истории, как часть социокультурного пространства, в своей основе имея в преобладающем большинстве случаев информационные принципы работы с посетителем, направлена на передачу узкоспециальных знаний. Музейные ценности уникальны, они не тиражируются, поэтому посещение музея нельзя заменить ни чтением книг, ни просмотром телепередач, ни интернетом. В этом и состоит непреходящая значимость и неповторимость музея как феномена современной цивилизации.

Необходимо отметить, что именно во временной предметно-пространственной среде музея истории осуществляется трансляция духовного, культурного опыта. Как известно, наиболее эффективной моделью образовательного взаимодействия признаются, экскурсионные программы которые разрабатываются с учетом специфики музея истории, для определенной возрастной группы. Основу же музейной коммуникации составляет экспозиция, которая осуществляется путем, прежде всего зрительного восприятия посетителями экспозиционных материалов. Предметы в музейной экспозиции представляют собой научно организованную

совокупность, поскольку их отбор и размещение основываются на разработанной коллективом музея истории научной концепции. Они служат средством для выражения определенного содержания, следовательно, образуют знаковую систему. Они подобраны таким образом, чтобы дать возможность студентам ощутить сопричастность к истории Отечества, родного края, университета, и к его дальнейшему развитию. Так в течение 2018-2019 гг. было организовано 10 экспозиционных комплексов и проведено 137 экскурсий по экспозиции и выставкам музея истории для студентов и гостей университета. Важно заметить в данном контексте, о совместной работе с отделом по работе с иностранными гражданами, итогом которой стала разработка и проведение цикла ознакомительных экскурсий для 219 первокурсников из 12 стран ближнего и дальнего зарубежья. В общей сложности, за указанный период, музей истории посетили более 2000 человек, в том числе иностранные делегации, магистранты из Казахстана, гости университета.

Культурно-образовательная деятельность, по-прежнему является одним из приоритетных направлений музейной работы. Так, в 2018 году, в рамках реализуемой университетом программы по военно-патриотическому воспитанию молодежи, был проведен ряд мероприятий. Например, в рамках презентации фотовыставки «Афганские будни», проведена встреча студентов ОГУ с воином-интернационалистом, майором ВДВ в отставке, Андреем Ивановичем Брюниным. Подчеркивая патриотическую преемственность поколений, в рамках данной встречи также выступил студент ОГУ Александр Штырхунов, служивший в составе батальонной тактической группы в Ростовской области на границе Российской Федерации во время референдума в Крыму.

Помимо этого, существенное внимание в деятельности музея истории уделяется взаимодействию с ветеранской организацией университета, которая на данный момент насчитывает 12 человек, в том числе 5 фронтовиков и 7 тружеников тыла. В течение года осуществлялась тесная связь музея истории с ветеранами войны и тружениками тыла, работающими и работавшими в университете. В честь Дня пожилого человека в музее истории была проведена встреча с преподавателями-ветеранами ОГУ.

При этом подчеркну, что спецификой музея истории является то, что создание его экспозиций, формирование коллекций проходило и продолжается при самом активном участии преподавателей и студентов, что делает данную структуру мощным каналом трансляции культурно-исторического наследия. Наличие музея истории позволило применить в обучении студентов разные методы. Помимо дидактического, эффективно действуют творческий и компетентностный подходы (освоение знаний в комплексе). Несомненно, также, что взаимодействие студентов с подлинными предметами истории неизменно формирует стойкий интерес к истории университета и расширяет представления о его традициях. Отсюда следует важность посещения музея истории прежде всего студентами – первокурсниками. Это необходимо прежде всего потому, что именно здесь в музее формируется их идентичность с альма-

матер, это обряд посвящения, если угодно. Посвящение в историю родного вуза, формирование сопричастности в дальнейшей деятельности.

В заключении, хочу обратить внимание на то, что динамичность общественного развития непосредственно влияет на необходимость обновления музейных экспозиций, в соответствии с инновационными процессами в информационном, культурном и образовательном пространстве. Социокультурный фундамент музейной образовательной среды, дополняется интерактивными, виртуальными площадками, появлением новых форм сотрудничества, специальными внутримузеевыми структурами. Социальный компонент образовательной среды расширяется за счет сообществ центров музейной педагогики, центров традиционной культуры, центров общественной жизни, клубов и т.д. [3, с. 234]. Набирает масштабы конвергенция вузов и музеев, растет количество официальных партнерств учебных заведений с музеями и мультидисциплинарных образовательных программ. Новой тенденцией развития социального компонента образовательной среды является процесс интеграции музейных сообществ, создание больших музейных структур. Одним из примеров успешного функционирования подобных объединений является деятельность международной организации ICOM (ИКОМ).

Становятся актуальными исследования о педагогическом влиянии образовательного пространства музея не только на формирование общекультурных [6], но и на профессиональные компетенции студентов.

В данный момент, в Оренбургском государственном университете, актуализируется направление разработки программ и проектов, предусматривающих самостоятельное ознакомление посетителей с пространством музея истории, создание интерактивных экспозиций и музейно-педагогических методик, направленных на преодоление пассивно-созерцательных форм, выработку самостоятельных маршрутов движения с собственными ассоциациями. В наступившей эре развития Интернета и социальных сетей музей истории активно адаптируется на площадке поиска новых способов привлечения внимания студенческой аудитории.

Резюмируя вышесказанное, хочется еще раз подчеркнуть: музей истории Оренбургского государственного университета - это не только носитель культурных традиций, но и мощное средство воспитания и образования, это не просто место для проведения досуга, но, прежде всего пространство реального соприкосновения с опытом и знанием прошлых поколений.

Список литературы

1. Беззубова О.В. Теория музейной коммуникации как модель современного образовательного процесса // Коммуникация и образование. Сборник статей / Под ред. С.И. Дудника. - СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2004. - 446 с.

2. Лихтварк А. Музеи как образовательные и воспитательные учреждения // Образовательные и воспитательные задачи современного музея / Под ред. Л.Г. Оршанского. - СПб., 1914.
3. Мастеница Е.Н. Социальные функции музея в глобальном мире // Труды СанктПетербургского государственного университета культуры и искусств. - Т. 210, 2015. - С. 229- 236.
5. Российский союз ректоров. Мероприятия за 2011 год. (Режим доступа: <https://rsr-online.ru/event/2011-god/26-dekabrya-2011-goda-zasedanie-soveta-rsr/>)
6. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. - Ижевск: Научная книга, 2007. - 131 с.
7. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. Сочинения / Общ. ред. А.В. Гулыга. - М.: Мысль, 1982. - С. 575-606.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М.: Русское слово-РС, 2003. - 535 с.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. - М.: 2001. - 153 с.
10. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. - М.: Смысл, 2001. - 365 с

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Попова В.С.

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Гимназия № 5», город Оренбург**

Центральным вопросом образовательной политики современности становится обеспечение высокого качества образования в соответствии с новыми федеральными образовательными стандартами, что невозможно без повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, которое напрямую связано с повышением квалификации, совершенствованием педагогического мастерства и саморазвитием.

С 1 января 2019 года в России реализуется национальный проект «Образование», представляющий собой инициативу, направленную на достижение двух ключевых задач. Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Национальный проект включает в себя 9 федеральных проектов, один из которых «Учитель будущего», направленный на внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50% учителей общеобразовательных организаций [1].

Одним из ведущих направлений в развитии любой образовательной организации, на современном этапе, является повышение профессионального уровня и личностных качеств педагога, что достигается посредством организации системы инновационных факторов. Одним из таких факторов является конкурсное движение. Конкурс призван способствовать совершенствованию оценки и стимулирования труда педагогических работников, выявлению передового педагогического опыта, обновлению содержания образования [2]. В конкурсное движение входят не только непосредственно конкурсы, но и фестивали, соревнования, турниры, выставки, которые бывают разной номинации: творческие; интеллектуальные и др.

Особое внимание, начиная с муниципального, и заканчивая федеральным уровнем, уделяется совершенствованию профессионального педагогического мастерства через конкурсное движение («Учитель года», конкурсы на получение денежного поощрения лучшими учителями, конкурс педагогических проектов, «Мой лучший урок» и др.).

Однако не всегда учитель, которому предлагают участие в конкурсе профессионального мастерства правильно оценивает его преимущества. Чаще они задумываются о трудностях, с которыми им придется столкнуться в ходе

подготовки и проведения конкурса. В связи с чем приходится обращать внимание педагога на продукт, который окажется на выходе и на то, как изменится сам педагог за время конкурсных испытаний за счет новых навыков, которые он обретет, либо сможет закрепить имеющиеся [3]. На самом же деле конкурс может создать благоприятную мотивационную среду для профессионального развития, повлиять на инновационные процессы, вывить творческих и инициативных педагогов и развить в учителе такое качество, как конкурентоспособность. Через конкурсы профессионального мастерства методическая служба гимназии может решить следующие задачи:

- обучение, консультирование;
- изучение и распространение лучшего педагогического опыта;
- вовлечение в научно-исследовательскую деятельность;
- инициирование педагогического творчества;
- создание благоприятной мотивационной среды для работы;
- обеспечение профессионального роста педагогов;
- роста творческой инициативы педагогов.

Конкурентоспособность и конкурс – понятия взаимосвязанные, отражающие выделение наилучших на основе определенных личностно-профессиональных качеств [4].

Основной показатель профессионального уровня педагога – это урок, и зачастую одним из этапов конкурса профессионального мастерства является открытый урок. Подготовка к нему занимает достаточно большое количество времени, так как учитель старается углубить и расширить рамки учебного материала, сравнивает опыт других педагогов по изучению данной темы. В этот период увеличивается обращение педагогов к научно-педагогической и методической литературе [5]. Конкурс ставит учителя в позицию исследователя, формирует у него новый взгляд на социальную значимость профессии учителя, расширяет круг общения педагогов, развивает их интеллектуальный и творческий потенциал.

Чтобы получить от конкурса определенные результаты, его нужно, прежде всего, планировать с учетом задач, стоящих перед коллективом, численности коллектива и его кадровых характеристик. В гимназии решение о выборе участника конкурса принимается чаще по итогам внутришкольного смотра-конкурса самопрезентаций педагога «Я-учитель», который предполагает обзор деятельности педагога за определенный период времени. Практика участия в конкурсном движении педагогов доказывает эффективность такого способа отбора кандидатов. Ни один муниципальный конкурс «Учитель года» не прошел без результативного участия педагогов гимназии. Традиционным стало участие в конкурсах «Педагогический дебют», «Мой лучший урок», «Учитель Оренбуржья» и др. При этом коллектив гимназии принимает участие не только в конкурсах, где учитываются индивидуальные заслуги педагога и его профессионализм, но и в конкурсах, где важны коллективная работа. Среди них «Лучшая школа города», конкурс «Лучшая школа по организации воспитательной работы», «Лучшая школа по

организации питания» и др. Участие в конкурсах профессионального мастерства не ограничивается муниципальным и региональным уровнями.

Успех педагогов в конкурсном движении зачастую определяет и успех обучающихся, которые видя стремление к победе и азарт педагога, тоже с азартом вовлекаются в конкурсное и олимпиадное движение. Систематически обучающиеся гимназии принимают участие во всероссийской олимпиаде школьников, муниципальный интеллектуально-личностный марафон «Лучший ученик г. Оренбурга», городской интеллектуальный марафон «Математический турнир им. Софьи Ковалевской», городской интеллектуальный марафон «Турнир юных математиков», городской интеллектуальный марафон «Турнир знатоков русского языка», конкурс исследовательских работ учащейся молодежи и студентов Оренбуржья, областной конкурс детского литературного творчества «Рукописная книга», Международная конференция научно-технических работ школьников «Старт в науку» (МФТИ), Всероссийская олимпиада «Будущие исследователи-будущее науки», Всероссийская научная конференция-конкурс имени Льва Толстого и др.

В связи с празднованием юбилея гимназии, было принято решение посвятить 20 значимых побед именно юбилею. Открыл коллектив гимназии этот юбилейный год победой в муниципальном конкурсе «Лучшая школа города-2019». Следующей яркой победой стала победа в муниципальном конкурсе «Лучшая школа города по организации воспитательной работы».

Среди педагогических работников гимназии можно отметить и высокие результаты муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», муниципального этапа конкурса «Учитель года-2019», муниципального кадрового конкурса «Команда Оренбуржья», в котором в число победителей вошла заместитель директора по воспитательной работе. Одной из ярких побед в конкурсном движении педагогов стала победа учителя истории и обществознания на Первом международном чемпионате России по педагогическому мастерству среди работников образования, который проводился в г. Москва.

Обучающиеся гимназии наряду педагогами стали расширять как географические рамки конкурсов, так и направления. Так, в декабре 2019 года для награждения победителей Всероссийского конкурса среди школьников и студентов «Права человека нашими глазами» обучающаяся 11 класса с педагогом приглашались в Санкт-Петербург; команда 10 класса стала победителем программы «Бизнес-юниор» в Оренбургской бизнес-школе в двух номинациях «Лучший образовательный проект» и «Лучший проект в сфере развлекательной индустрии». Имеются значимые результаты и в творческих, телевизионных конкурсах – «Битва талантов», и много других достижений.

Эти победы обусловлены, прежде всего, азартом самих педагогов, их методической и практической грамотностью, ну и конечно целенаправленной и планомерной подготовкой.

Таким образом, гимназия успешно реализует федеральные и региональные проекты «Учитель будущего» и «Успех каждого ребенка» на уровне гимназии, обеспечивая их результативность.

Наряду с положительными тенденциями в конкурсном движении существует и ряд трудностей:

- пассивность и сопротивление педагогов участию в конкурсах;
- внутренняя неготовность педагогов к самопрезентации;
- отсутствие ситуаций, когда у педагога появляется такая потребность;
- педагоги не хотят участвовать в конкурсах, так как испытывают трудности, составляя документацию к конкурсу [6].

При чем, с подобными трудностями сталкиваются не только молодые, неопытные педагоги, но и педагоги со стажем. Но для преодоления этих трудностей администрация и коллектив гимназии находят новые решения встающих на пути проблем. Ежегодно составляется план мероприятий по подготовке педагогов, обучающихся к участию в конкурсном движении. Это проведение психологических тренингов, мастер-классов, методических консультаций, рейтинг участия педагогов и обучающихся в конкурсах.

Участие в профессиональном конкурсном движении для педагогов является сейчас неотъемлемой частью нашей основной деятельности [7]. Можно с уверенностью сказать, что одним из показателей качества труда является результативность педагога в конкурсном движении.

Для того чтобы конкурсное движение развивалось, необходимо поддерживать педагогов, которые во многом определяют перспективы завтрашнего дня, стремятся к новым достижениям и доказывают это реальными делами и результатами [8]. Педагоги должны не останавливаться на достигнутом, должны чувствовать в себе силы и желание двигаться вперед, к новым победам. Сегодня весьма актуален афоризм: не идти вперед – значит идти назад!

Список литературы

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/>
2. Стеблева Н. Н. (преподаватели Краевого колледжа предпринимательства (Пермский край)). Конкурсы профессионального мастерства – залог успешного формирования профессиональных компетенций / Н. Н. Стеблева, Т. В. Сазонова, Н. В. Бурунова // Среднее профессиональное образование. Приложение. – 2015. – 6. – С. 93-99.
3. Давыдова Н.Н. Пути решения творческого потенциала работников в условиях саморазвивающегося образовательного учреждения / Н.Н. Давыдова, И.Г. Пермякова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 1. – С. 55-57.

4. Дерзкова Н.П. Способ активации человеческих ресурсов, или Пять Почему / Н.П. Дерзкова, К.М. Ушаков // Директор школы. – 1998. – № 5. – С. 51-55

5. Акапьев, В.Л., Савотченко, С.Е. К вопросу систематизации понятия профессиональной компетентности педагога и ее информационной составляющей. Вестник БелИРО, No2, 2016. – С. 21-30.

6. Зиновкина М.М. Многоуровневое непрерывное креативное образование и школа: пособие для учителя / М.М. Зиновкина. – М.: Приоритет-МВ, 2008. – 48 с.

7. Шадриков, В.Д. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников / под науч.ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Логос, 2011. – 168 с.

8. Пахомова Е.М. Учитель в профессиональном конкурсе: уч.-метод. пособие / Е.М. Пахомова, Л.П. Дуганова. – М.: АПК и ППРО, 2006 – 168 с.

ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ К РЕШЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАДАЧ

Попова В. С., Ракитянская С.Ю.,
Ракитянский А.С., канд. физ.-мат. наук, доцент
МОБУ «Гимназия №5» г. Оренбург,
РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М.Губкина, филиал в г. Оренбурге

Исследование различных процессов, в том числе и технических, обычно начинается с их моделирования, то есть отражения реального процесса через математические соотношения. При этом составляются уравнения или неравенства, которые связывают различные показатели исследуемого процесса, образуя систему ограничений. В этих соотношениях выделяются такие переменные, меняя которые можно получить оптимальное значение основного показателя данной системы. Соответствующие методы, позволяющие решать указанные задачи, объединяются под общим названием «производственные задачи».

По определению академика Овсянникова, прикладная математика – это наука о математических моделях, т.е. наука о построении, исследовании, интерпретации и оптимизации математических моделей реальных технологических процессов. [1]

Задача об электрических длинных линиях.

Эта задача была исследована одним из основателей операционного исчисления О. Хевисайдом. Рассмотрим двухпроводную длинную линию как систему равномерно распределенных сопротивлений, индуктивностей, емкостей и утечек; их величины на единицу длины обозначим соответственно через R, L, C, G . Ток в линии $i = i(x, t)$ и напряжение $u = u(x, t)$ зависят от времени t и расстояния x вдоль линии от начала $x = 0$. Эти функции удовлетворяют известной из электродинамики системе двух уравнений с частными

производными первого порядка:
$$\begin{cases} -\frac{\partial u}{\partial x} = L \frac{\partial i}{\partial t} + Ri \\ -\frac{\partial i}{\partial x} = C \frac{\partial u}{\partial t} + Gu \end{cases}$$

Пусть $i_0 = i_0(x) = i(x, 0)$ и $u_0 = u_0(x) = u(x, 0)$ – начальные значения тока и напряжения при $t = 0$. Применим преобразование Лапласа по t : пусть $U(x, p)$ – изображение функции $u = u(x, t)$; это изображение зависит кроме комплексного

параметра p и от координаты x . Тогда $\frac{\partial u}{\partial x} = \int_0^{+\infty} \frac{\partial u}{\partial x} e^{-pt} dt = \frac{dU}{dx}$; $\frac{\partial i}{\partial x} = \int_0^{+\infty} \frac{\partial i}{\partial x} e^{-pt} dt = \frac{dI}{dx}$, а

для изображения производных $\frac{\partial u}{\partial t}, \frac{\partial i}{\partial t}$ по теореме дифференцирования

оригинала находим $\frac{\partial u}{\partial t} = pU(x, p) - u_0(x)$, $\frac{\partial i}{\partial t} = pI(x, p) - i_0(x)$, где $U = U(x, p)$ и

$I = I(x, p)$ – изображения напряжения и тока. Переходя в исходной системе к

изображениям, получим операторную систему уравнений
$$\begin{cases} -\frac{\partial U}{\partial x} + Li_0 = (Lp + R)I \\ -\frac{\partial I}{\partial x} + Cu_0 = (Cp + G)U \end{cases}.$$

Исключая операторный ток I , для операторного напряжения получаем уравнение
$$\frac{\partial^2 U}{\partial x^2} - (Lp + R)(Cp + G)U = L \frac{di_0}{Dx} - C(Lp + R)u_0,$$
 где $\gamma = \sqrt{(Lp + R)(Cp + G)}$, $\text{Re } \gamma > 0$ – коэффициент распространения волны напряжения вдоль линии.

Положим для простоты $i_0 \equiv u_0 \equiv 0$. Тогда правая часть последнего уравнения равна нулю и оно примет вид $\frac{\partial^2 U}{\partial x^2} - \gamma^2 U = 0$. Решением полученного однородного линейного уравнения является функция операторного напряжения $U = A(p)e^{-\gamma x} + B(p)e^{\gamma x}$. Следовательно, из первого уравнения системы определяем операторный ток $I = \sqrt{\frac{Cp + G}{Lp + R}}(Ae^{-\gamma x} + Be^{\gamma x})$, где $Z = \sqrt{\frac{Cp + G}{Lp + R}}$ – характеристическое сопротивление линии.

Рассмотрим подробнее только наиболее простой случай бесконечно длинной линии $0 \leq x < +\infty$. Это означает, что отраженными от конца волнами можно пренебречь. Считая, что I и U всюду ограничены, примем $B = 0$. Тогда $U = Ae^{-\gamma x}$, $I = A \sqrt{\frac{Cp + G}{Lp + R}} e^{-\gamma x}$.

В случае линии без потерь $R = G = 0$, $\gamma = p\sqrt{LC} = \frac{p}{v}$, где $v = \frac{1}{\sqrt{LC}}$ – скорость распространения волны, $Z = \sqrt{\frac{L}{C}}$. В этом случае $U = Ae^{-\frac{x}{v}p}$, $I = A \sqrt{\frac{C}{L}} e^{-\frac{x}{v}p}$.

Для A получим выражение $A = U(0, p)$, и, следовательно, если электродвижущая сила равна $f(t)$, то по теореме запаздывания найдем $u(x, t) = f\left(t - \frac{x}{v}\right)$, $i(x, t) = \sqrt{\frac{C}{L}} f\left(t - \frac{x}{v}\right)$, то есть вдоль линии без потерь волны тока и напряжения распространяются без изменения формы.

Линия без искажений характеризуется условием $\frac{R}{L} = \frac{G}{C} = \delta$, откуда $\gamma = \frac{p + \delta}{v}$, $v = \frac{1}{\sqrt{LC}}$, $Z = \sqrt{\frac{L}{C}}$. Изображения имеют вид $U = Ae^{-\frac{x}{v}(p + \delta)}$, $I = A \sqrt{\frac{C}{L}} e^{-\frac{x}{v}(p + \delta)}$. Следовательно, если электродвижущая сила равна $f(t)$, то по теореме запаздывания найдем $u(x, t) = e^{-\frac{\delta x}{v}} f\left(t - \frac{x}{v}\right)$, $i(x, t) = \sqrt{\frac{C}{L}} e^{-\frac{\delta x}{v}} f\left(t - \frac{x}{v}\right)$, то есть вдоль линии без искажений волны тока и напряжения распространяются со скоростью $v = \frac{1}{\sqrt{LC}}$, но имеет место постоянное затухание.

Этот пример показывает, как операторный метод с успехом применяется не только для решения электротехнических задач, но и облегчает их исследование.

Список литературы

1. Акимов И.А., Акимов А.И., Ракитянский А.С., Сиделов Д.И., Суербаев А.Х., Шадрин В.Ю. Математические модели в учебном процессе: Монография/ под.ред. И.А.Акимова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010.–328с.
2. Пискунов Н.С. Дифференциальное и интегральное исчисления: Учеб. Для вузов. В 2-х т. Т.П: – М.: Интеграл-Пресс, 2002. – 544 с.

СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЕ БЫТИЕ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЙ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

**Пузикова В.С., канд. филос. наук, доцент
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
«Оренбургский государственный университет»**

Объединяющие факторы совершенствования и самосовершенствования человека в его социальном и нравственном бытии заявлены в философско–религиозном, лично–психологическом и воспитательно–педагогическом подходах целостного изучения феномена человека. По мнению аналитиков и мыслителей прошлого – Сократа, Платона, Эпикура, Гегеля, Канта, – объединяющим началом и ценностным основанием в этом изучении должно быть единое учение о морали и нравственности. О.Г. Дробницкий, современный аналитик, универсальную значимость нравственности видит и в подчинении должному, и в спонтанному стремлению к благу.[1, с. 35]

Таким образом, нравственность является базовым и целевым ориентиром позитивной реализации и самореализации человека в обществе с целью достижения частного и всеобщего блага. И.Кант, признанный в этических науках как проповедник идей долженствования, определяет благо как всеобщее чувство участия, возможность внутренне и всеобщим образом сообщаться с другими, свойства, которые в совокупности и создают соответствующее человечеству товарищество. Данное определение органично коррелируется с определением Аристотелем блага как максимального достижения приемлемого для человека образа жизни, согласуемого с жизнью других людей и определяющего многие смыслы человеческого бытия. Проблемы же смысла человеческого бытия органично связаны с базовыми мировоззренческими и этическими принципами. «Коренной вопрос всякой этики, – пишет Э.Радлов, – касается смысла человеческой жизни; от воззрения на место человека во Вселенной зависит и решение всех остальных этических вопросов».[2, с. 68]

В философии проблематика нравственных исканий, таким образом, выстраивается в понятийном поле этико–философских и прогностическо–педагогических позиций.

Нравственное учение Сократа сводит все добродетели к знанию и мудрости как высшему благу. В контексте доминанты этического рационализма Сократа рациональное поведение, контролирующее и определяющее выбор решения социальных и частных проблем, можно оценивать как разумное нравственное (знание и добродетель); и напротив, неразумность проявляется в аффектах и страстях. При этом мудрость является основой нравственного бытия. Мнение Сократа интерпретируется Платоном в труде «Государство», где нравственность и добродетель являются не только основным условием служения общему благу, но и самопознания человека, его устремленности к истинному идеальному миру. В этой устремленности складывается система, определяющая правила, законы и принципы реализации человека в обществе.

Г.Гегель высказывает убеждение о возможности выработки нравственного поведения и вхождения его в привычку. «Привычка, – утверждает Г. Гегель, – входит в нравственность так же, как она входит в философское мышление, ибо оно требует, чтобы дух был образован и противостоял произвольным фантазиям».[3, с. 478]

В изысканиях Аристотеля нравственность (этика) блага значимость общественного бытия человека, эффективности его социализации понимается как максимальное достижение приемлемого член общества образа жизни, согласуемого с жизнью других людей. И.Кант раскладывает на составляющие эту максиму, сводя их к общности, имеющей качества товарищества: «...чувству блага в общении с другими, с одной стороны, всеобщее чувство участия, с другой – возможность внутренне и всеобщим образом сообщаться с другими, свойства, которые в совокупности создают соответствующие человечеству товарищество». [4, с. 495] Но ряд мыслителей полагают, что идея общего блага при всей универсальности и многосторонности ее содержания опосредованная в значительной мере акцентировано рациональным подходом к восприятию мира, его проявлениям, теряет в своей полноценности из-за недостаточной ориентации человека в чувственной его выраженности. Ж.Ж. Руссо, А.Шопенгауэр ставят под сомнение возможность формирования нравственности при отсутствии чувства сострадания, являющимся основой для воспитания и проявления таких добродетелей как: благородства, милосердия, человечности. Однако реалии конкретной жизни повсеместно ставит перед человеком благо ради другого человека как альтернативу собственной выгоде. Таким образом, очевидная логика становления человека как позитивно ориентированного члена общества проходит путь от понимания полезности для себя через социальную ориентацию на нужды общества и гуманному отношению к другому человеку.

Процесс социализации в философских и педагогических науках традиционно представлен как модель воспитания, обеспечивающая успешность вхождения каждого члена общества в социальную среду путем овладения совокупности знаний, умений, навыков теоретической и практической деятельности, составляющих многогранный опыт жизни социума.

В конкретной практической деятельности человека процесс социализации связывается с определенным сводом этических и иных норм, правил и максим устройства человеческого бытия, представленных в религиозных текстах, древних и современных трактатах. На каждом этапе исторического становления человечества формировались наиболее результативные формулы обустройства общежития людей, социальной среды. При этом изначально социализирующие возможности подобной среды по своей сути обусловлены коллективистско-гуманистическим потенциалом древнейшей формы человеческой жизни – общины. В современном мире этический выбор человека на стадиях становления его жизни, по мнению ведущих аналитиков, во многом определяется процессом социализации личности, активным расширением социального опыта, сферы общения и деятельности, развитием саморегуляции

и становлением самосознания, объективной необходимостью активной жизненной позиции. Но вышеуказанные данности и категории имеют отношение, на наш взгляд, не столько к процессу социализации столько к духовно–нравственному воспитанию человека, значимости его ценностей.

Образовательно- воспитательный процесс высшей школы в силу доминирования рационально- прагматического начала в обществе нуждается в определенной степени гармонизации его составляющих. Современный образовательный процесс требует как от обучаемого, так и от обучающего многоаспектного подхода в деятельности. Синтез философского аспекта профильного обучения, психолого –педагогических особенностей профильного обучения и компетентностного подхода к реализации образовательного процесса в Бузулукском гуманитарно-технологическом институте (БГТИ) осуществляется в единстве теоретико- практических обоснований и экскурсами, дает определенную возможность конкретного моделирования и реализации задач профилизации обучения.

Оценивается уровень владения конкретными компетентностями обучающимися в таких процедурах, как наблюдение, самонаблюдение и рефлексия в ходе выполнении конкретных действий в конкретных ситуациях, заданиях связанных с формированием определенных компетентностей в контексте научно-исследовательской, практико-ориентированной и культурно-просветительской деятельности. Данные аспекты обучения в БГТИ реализуются посредством активного участия студенческого и преподавательского состава в научных, социальных и культурно-просветительский инициативах не только вузовского, но и городского сообществ. В перечне подобных инициатив участие в разного рода научно-практических конференциях, в социальных и культурологических проектах («Святыни города Бузулука, «Чистый город»), актерские работы в народном театре имени А.Н.Островского города Бузулука, волонтерская деятельность

Студентов педагогических специальностей обучают реализовывать комплексные и конкретные профессиональные навыки не только в условиях определенной образовательной системы, в которой специалист будет работать, но и активной творческой деятельности. Любая система накладывает свои ограничения на осуществляемую в ней деятельность, поэтому мы не говорим о компетентностях учителя в традиционной образовательной системе, ориентированной на усвоение предметных учебных знаний, подаваемых как основы наук, а о компетентностях учителя, необходимых ему для перспективной, индивидуализированной, нормированной педагогической, методической одухотворенной работы

При всем разнообразии мнений исследователей о роли нравственных критериев и позиций в общественном бытии и самореализации человека смыслообразующая ценность социализации личности сопряжена с гуманистическими воззрениями. Эта тенденция заявлена и в информационном образе жизни современного общества, что не может не обнадеживать во время дефицита развития информационного сознания человека, его ценностных

ориентаций при использовании средств информационных технологий, проблематичной готовности к успешной деятельности в постоянно меняющихся условиях информационной среды. Потребность информационной культуры личности актуализируется и понимается не только как совокупность компетенций информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей человека, но и как способ жизнедеятельности человека, обеспечивающий формирование новых информационных отношений, построенных на гуманистических принципах и ценностях.[5, с. 22]

Результативность и успешность процесса социализации в современном обществе разворачивается посредством развития трех начал человеческой личности, исследуемых уже на первых этапах формирования философской мысли. Эти начала выражены в физическом, психическом и социальном аспектах самореализации и успешной социализации человека.

Современные аналитики и эксперты в области исследования ведущих тенденций развития нынешнего информационного общества все чаще приходят к убеждению о значимости влияния именно духовных и социокультурных признаков на социально-историческую действительность. Ряд индустриальных революций, по мнению американского социолога Э.Тоффлера, формируют социальные противостояния в современном информационном обществе в пространстве науки и технологии: «Знания сами по себе, следовательно, оказываются не только источником самой высококачественной власти, но также важнейшим компонентом силы и богатства».[6,с.196Структурирование современного информационного общества затруднено и по причине критического отношения ко многим как традиционным, так и инновационным порядкам, нормам, ценностям. В то же время изменения основных социальных конструкций соответственно влечет за собой и изменение личностного и группового бытия людей. При всем стремлении людей к стабильному укладу жизни поощрение обществом одних проявлений и наказании за другие способствует поступательной динамике социальных изменений, которые приводят к изменениям и самой природы человеческих проявлений. Аналитики в качестве наиболее перспективного укладов социальной жизни выделяют те, которые соотносятся с человекосоразмерными запросами и потребностями. Таким образом никакое другое развитие – научное, техническое или экономическое – не даст должных и удовлетворительных результатов, если оно не опосредовано гуманистическими целями и ориентирами, способными качественно изменить сознание и характер ценностей современного человеческого сообщества. «Человек может защитить себя от последствий собственного безумия, – пишет Фромм, – лишь создав здоровое общество, соответствующее его потребностям, которые коренятся в самих условиях его существования». [7,с.120] В качестве признаков гуманизированного общества и в истории философии, и в современной философской мысли представлены ценности категории любви как созидательной силы, идеалы братства и солидарности. Состояние творчества и свободы должно стать естественным и повсеместным проявлением социального бытия

человека. По мнению Канта, разумное существование человека всегда ставит конечной целью и высшим благом счастье, которое достигается посредством «нравственного законообразного поведения человека». [8,с.205] Несмотря на некоторый скепсис восприятий современным обществом вышеуказанных категорий и идеалов, именно в их достижении, или стремлению к их достижению, заключен спасительный исход судеб человека и человечества.

Список литературы

1. Дробницкий, О.Г. Понятие морали/О.Г.Дробницкий.– М.:Наука,1974.–387с.
2. Радлов, Э.Л. Очерк истории греческой этики до Аристотеля. (Текст)/Э.Л.Радлов//Аристотель Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. – Мн.: Литература,1998.– 320 с. – ISBN 5-02-026837-2.
3. Гегель, Г.В.Ф. Феноменология духа. (Текст)/Г.В.Ф.Гегель. – М.:Наука, 2000.–495с. – ISBN 5-02-008380-1.
4. Кант, И. Немецкая классическая философия. Т.1(Текст)/И.Кант, Г.В.Ф. Гегель, Ф.В.И. Шеллинг. – М.:ЭКСМО – Пресс; Фолио,2000.–784с. – ISBN 5-04-004084-9.
5. Адольф В.А. ,Степанова И.Ю. Об информационной культуре замолвим слово...// Информатика и образование,2009.№4.
6. Тоффлер, Э. Метаморфозы власти./ Э. Тоффлер - М.,2001.- 669 с. - ISBN 5-17-004183-7.
7. Фромм, Э. Здоровое общество. Догмат о Христе./ Э. Фромм. - М., 2005. - 571 с. - ISBN 5-17-026540-9.
8. Кант,И . Сочинения. В 8 т. Т. 7. - М.,1994. - 495 с. ISBN 5-8497-0007-

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «ACCESS» И «ADVANCE»: ВУЗ – РЕГИОНУ

**Родичева А.А., канд.филол.наук., доцент,
Зайцева Т.А., канд.филол.наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»,
Санкт-Петербург,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Череповецкий государственный университет», Череповец**

Одной из важнейших задач образования на современном этапе является создание личности, умеющей критически мыслить, и развитие ее способностей посредством предоставления ей универсального арсенала средств обучения.

Данные цели ставят перед собой преподаватели международных образовательных программ «ACCESS» и «ADVANCE», которые предлагают курсы для интенсивного изучения английского языка.

Любой человек обладает мощнейшим потенциалом развития, который может проявиться в любой сфере (интеллектуальной, физической, духовной), однако, он может остаться и нереализованным, если для этого не будут созданы благоприятные условия. Именно эта проблема – проблема подбора и/или создания оптимальных и педагогически целесообразных средств развивающей деятельности - является одной из самых актуальных в современном образовании.

Создание программы обучения иностранному языку в рамках коммуникативно-интерактивного подхода – нелегкая задача, особенно для ведения внеклассной работы с учащимися. Преподавателю приходится учитывать целый ряд факторов: осведомленность о тех знаниях и умениях, которые уже получены учащимися; осознание тех новых навыков, которые им еще предстоит приобрести; способность создания тех заданий и ситуаций, которые помогут обучающимся проиграть разнообразные социальные роли, продемонстрировать соответствующие поведенческие модели, и, наконец, умение выявить и активизировать те языковые ресурсы (структуры, вокабуляр и т.д.), которые помогут учащимся достичь целей эффективной коммуникации [5, 7, 6].

В практике ведения занятий в рамках программ «ACCESS» и «ADVANCE» мы часто используем проектную деятельность, задания на составление историй, игры, ролевые симуляции, компьютерные и другие образовательные технологии для развития самостоятельной работы обучающихся и создания атмосферы интерактивного взаимодействия в учебной группе. Эти технологии позволяют применять язык в определенном контексте –

прагматическом, содержательном, лингвокультуроведческом [3]. Преподавателю иностранного языка особенно интересно умение студента справляться с различными коммуникативными ситуациями, общаться с разнообразной аудиторией, так как именно эта способность необходима в реальной жизни.

На современном этапе развития образования важной задачей учителя является умение организовать самостоятельную работу студентов, что весьма легко и успешно может быть сделано посредством использования компьютерных технологий.

Студент вправе самостоятельно изучить предложенный материал, находясь в университете, или у себя дома, или даже будучи за пределами страны, например, проходя стажировку или работая за границей. Он вправе воспользоваться как ресурсами, размещенными в электронной библиотеке учебного заведения, так и независимыми достоверными источниками в сети Интернет. Получив необходимую дополнительную информацию, студенты могут безошибочно ответить на вопросы теста по различным аспектам изучения языка. Таким образом, студенты могут усваивать материал независимо от других, работая в своем индивидуальном темпе. Как видим, это возможность особенно важна сейчас, когда большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, оптимизации образовательного процесса и созданию возможностей для дистанционного обучения.

Компьютерные материалы могут быть использованы как при ознакомлении студентов с новым материалом, так и в процессе закрепления ранее полученных навыков и умений, а также для оценки знаний. Презентация нового материала на занятиях включает в себя интерактивные элементы, что повышает интерес и мотивацию студентов. Компьютерные материалы, используемые на этапе закрепления материала, учат студентов сотрудничать при совместном выполнении задания (особенно творческого), что устраняет тревожность учащихся и страх допустить ошибку в устной речи. Компьютерная оценка знаний учащихся, в свою очередь, позволяет учителю избежать субъективности, а компьютер выставляет оценку сразу же по завершении работы.

Традиционно роль преподавателя сводится к передаче знаний, учитель рассматривается как лицо, предоставляющее учебные материалы и играющее центральную роль в классе, но при использовании компьютерных материалов роль учителя изменяется. Как отмечает в своей статье Дж. Степ-Грини, «учитель взаимодействует со студентами только с той целью, чтобы снять лингвистические трудности при работе с компьютером» [9:53]. Роль студента, что немаловажно, тоже изменяется - вместо пассивного слушателя он становится активным участником образовательного процесса, что способствует оптимизации учебного процесса и, соответственно, лучшему усвоению знаний, мотивирует учащихся, дает им возможность применить полученные знания на практике.

Методика создания рассказов также часто применяется преподавателями программ «ACCESS» и «ADVANCE». Подобные виды деятельности позволяют уделять большее значение содержанию, нежели форме использования языка и способствуют улучшению работы над словом при выражении собственного мнения обучаемым [8]. Если при создании рассказа студентам предоставляются «подсказки» в виде цепочки событий или последовательности рисунков или видео ряда, тогда у учителя появляется возможность довольно строгого контролирования речевой ситуации, более точного оценивания аккуратности использования лексических и грамматических структур. Именно степень организации материала, предоставленного студентам, по мнению Шкехана и Фостера [8], оказывает значительное влияние на выполнение ими предложенного задания – чем более подробно разработана сюжетная линия, тем большее внимание могут студенты уделить правильному использованию языка. Облегчить задание по составлению собственного высказывания могут также следующие условия: использование знакомого материала, наличие времени на предварительную подготовку, возможность выполнения задания в группе и т.д. Уменьшение когнитивной нагрузки во время говорения позволяет учащимся уделять больше внимания грамотности речи.

Как показывает анализ методической литературы, большинство исследователей [1, 4, 13, 14,16], занимающихся вопросами возможностей реализации потенциала растущего человека, считают, что игра – это наиболее эффективное и универсальное средство, которое может помочь педагогу в решении задач, которые неизменно возникают перед ним при работе с детскими, подростковыми и молодежными коллективами. Игра обладает исключительно творческим характером, она может принимать любую форму и наполняться практически любым содержанием.

Идея использования игры в преподавании иностранных языков не нова, однако, все еще актуальна; она является важным средством поддержания интереса учащихся к предмету и изучаемому материалу, позволяет сделать академическую деятельность более интенсивной, способствует развитию навыков коммуникации, а также создает благоприятные условия для вовлечения учащихся в ситуации, воспроизводящие реальные явления общественной жизни, окружающего мира. Включение игры в процесс обучения английскому языку способствует развитию таких учебных и психологических возможностей студентов, как: навыки общения и взаимодействия, развитие памяти, воображения, навыки поиска оптимальных и нестандартных решений и т.д. [10, 12, 15, 17, 18].

Педагог, работающий с постоянным юношеским или молодежным коллективом, через некоторое время сталкивается с проблемой снижения интереса к тем играм, в которых дети и подростки уже неоднократно принимали участие. Им хочется новизны, сюрпризов, необычных поворотов в осуществлении совместной деятельности, нетрадиционных ситуаций, новых впечатлений и положительных эмоций. «Это та «горючая смесь», которая лучше всего способна разжечь интерес ребенка к себе и миру» [14:23]. Игра –

это универсальный способ исследования мира, который позволяет учащимся вырабатывать разнообразный личный опыт. Именно поэтому поиск или самостоятельная разработка новых форм игровой деятельности является актуальным и необходимым для каждого педагога.

Знание принципов и овладение методиками разработки интерактивных программ предоставляет педагогу неограниченные возможности для творческой деятельности, направленной на создание нового, интересного и ценного продукта для студентов. Конечно, творческий процесс конструирования, методики и философии обучения разнятся от педагога к педагогу, но несомненны полифункциональность и гибкость интерактивных форм работы, которые позволяют менять их в зависимости от цели преподавания и практического применения.

Описанные выше подходы и методы обучения становятся все более популярными, так как в них происходит моделирование определенных ситуаций, обуславливающих использование иностранного языка в условиях реального общения, позволяющих применять полученные знания и навыки для решения проблемных заданий, отличающихся по видам и целям. Творческое конструирование интерактивных заданий позволяет делать процесс обучения ярким, разнообразным и неисчерпаемым в плане новизны.

Список литературы

1. Bruner, J. *The Process of Education*. Harvard University Press, 1960.
2. Huizinga, J. *Homo Ludens*, in translation. M., 1992.
3. Hutchinson, T., & Waters, A. (1987). *English for specific purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Kolb, D. *Experiential Learning: Experience as the source of Learning and Development*. Prentice-Hall, 1984.
5. Messick, S. (1994). The interplay of evidence and consequences in the validation of performance assessments. *Educational Researcher*, 23(2), 13-23.
6. Mislevy, R. J., & Riconscente, M. M. (2006). Evidence-centered assessment design: Layers, structures, and terminology. In S. Downing & T. Haladyna (Eds.), *Handbook of Test Development* (pp. 61-90). Mahwah, NJ: Erlbaum.
7. Mislevy, R. J., Steinberg, L. S., & Almond, R. G. (2002). Design and analysis in task based language assessment. *Language Testing*, 19, 485-504.
8. Skehan, P., & Foster, P. (1999). The influence of task structure and processing conditions on narrative retellings. *Language Learning*, 49, 93-120.
9. Stepp-Greany, J. (2001). Students perceptions on language learning in a technological environment: Implications for the new millennium: *Language Learning and Technology*.
10. Sullivan, E. *Critical Psychology and Critical Pedagogy*. OISE Press, Toronto. 1990.
11. Wei, H., Mislevy, R., Kanal, D. (2008). *An Introduction to Design Patterns in Language Assessment*. The University of Maryland.

12. Газман О.С. *Роль игры в формировании личности школьника* // Совет. педагогика, 1982. – № 9.
13. Кон И.С. *Социология личности*. М., 1967.
14. Кудашов Г.Н. *Игровое конструирование*. Тюмень, 2008.
15. Пассов Е.И. *Урок иностранного языка в средней школе*. М., 1989.
16. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии*. М., 1998.
17. Скаткин М.Н. *Школа и всестороннее развитие детей*. М., 1980.
18. Торунова Н.И., Кокташева Г.И. *Деловая игра* // Иностранные языки в школе, 2000. – № 6.

СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ПЯТИКЛАССНИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ КАДЕТ К ОБУЧЕНИЮ В КАДЕТСКОМ УЧИЛИЩЕ

Родякина Н.А.

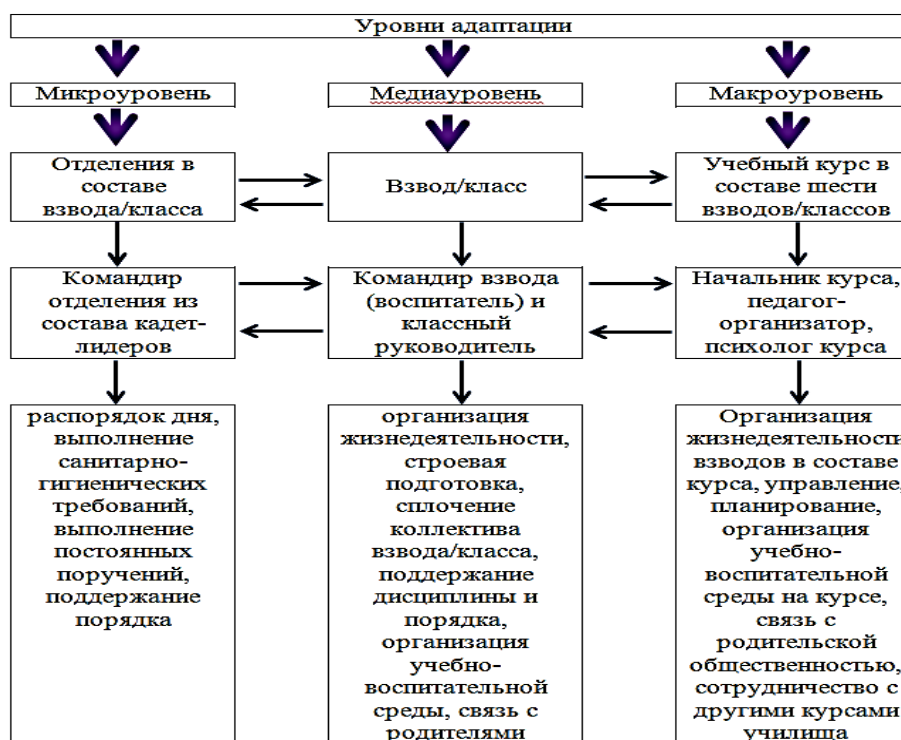
**Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
«Оренбургское президентское кадетское училище»**

Ежегодно в училище поступает новое пополнение – 120 кадет-пятиклассников. Начинается непростой процесс адаптации к обучению на среднем этапе основного образования. Это стандартный процесс, характерный для каждой российской школы. Но обучение в кадетском училище имеет ряд специфических отличий, которые усложняют процесс адаптации:

- училище является образовательным учреждением с круглосуточным пребыванием кадет;
- обучающиеся прибыли из разных регионов России, из разных школ;
- обучающиеся не знакомы друг с другом, не имеют опыта совместного общения и проживания; оторваны от непосредственного общения с семьей;
- ребята обучались по разным программам и имеют неоднородный уровень обученности.

По сравнению с общеобразовательными школами, где обучающиеся переходят из начальной школы в среднее звено целыми классами, процесс адаптации к обучению в условиях кадетского училища осложняется тем, что классный коллектив создается заново, где все ребята без исключения становятся новичками. Поэтому в кадетском училище разработана система адаптации, которая включает в себя три основных уровня

(Таблица 1. Уровни адаптации)



На каждом адаптационном уровне обозначены зоны ответственности, в которых действует каждый кадет под руководством определенных ответственных лиц. В каждой зоне ответственности разработан перечень мероприятий, определены технологии и формы работы, способствующие максимально быстрой и успешной адаптации. Находясь одновременно во всех трех зонах, каждый кадет участвует во всех мероприятиях, проходя все три уровня, что значительно сокращает время адаптации и способствует ее эффективному течению. Все элементы системы являются взаимосвязанными и взаимозависимыми. Выпадение даже одного элемента влечет за собой определенные трудности в работе системы и как следствие в процессе адаптации кадет.

Рассмотрим деятельность классного руководителя и командира взвода/воспитателя по сплочению коллектива взвода/класса как составного элемента системы на медиауровне. Классный руководитель в кадетском училище – особый феномен педагогической сферы. В условиях удаленности кадет от родителей именно он является ключевым элементом организации воспитания в училище. Профессиональная миссия педагога, на которого возлагается функция классного руководителя, не только педагогическое сопровождение процесса индивидуального становления и развития личности каждого обучающегося. Классному руководителю делегируются и функции родителя. Цели данной миссии – содействие максимальному индивидуальному развитию личности и педагогическая поддержка в нелегком вхождении в общественную жизнь. [3] Обществу необходимы сильные люди в моральном и психологическом отношении и поэтому кадет следует ориентировать на овладение способами общения с людьми, на создание моральной атмосферы коллектива. В условиях круглосуточного пребывания кадет в училище

значимость сплоченности коллектива, значимость чувства товарищества, взаимопомощи, взаимовыручки, осознание коллективной ответственности возрастает в несколько раз. Классный руководитель в кадетском училище использует различные формы и методы работы с классным коллективом. Остановимся на двух наиболее эффективных из них: курс личностного развития и тренинги на сплочение коллектива.

Курс личностного развития в училище – это часть системы внеурочной деятельности, состоящий из классных часов и внеурочных мероприятий. На нашем курсе такие занятия проходят два раза в неделю (понедельник, суббота) по 45 минут. Классный руководитель работает в сотрудничестве с педагогом-организатором курса. На заседании методического объединения классных руководителей намечаются цели, задачи, определяется тематика классных часов и формы их проведения. В первом периоде адаптации классный руководитель ставит перед собой ряд задач:

1. Формирование классного коллектива, дружного, сплочённого, творческого;
2. Создание условий для формирования личности каждого кадета;
3. Формирование нравственно - ценностных взглядов кадет;
4. Организация всех видов деятельности, которые помогли бы раскрыться индивидуальностям в классе;
5. Воспитание доброжелательного отношения к товарищам и уважения к старшим;
6. Воспитание социально-адаптированной и толерантной личности, любви к училищу и его традициям;
7. Привитие чувства ответственности в учёбе; навыки культуры поведения, отзывчивость и взаимопомощь.

Как известно, отношения в коллективе влияют практически на все стороны: общение, поведение, учебная деятельность. Затруднения в общении с одноклассниками могут стать одной из причин низкой успеваемости, отсутствия инициативы на уроке, невыполнения домашних заданий. Таким образом, развитие сплоченности, улучшение социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм важны не только для развития группы, но и для успешной учебной деятельности. [1] Для решения вышеперечисленных задач классным руководителем и педагогом-организатором курса определены следующие темы классных часов и воспитательных занятий:

- Что такое дружба?
- Умеем ли мы дружить?
- Дружили два товарища.
- Что такое коллектив?
- Зачем жить в коллективе?
- Жизненные ценности.
- Мирное разрешение конфликтов.
- Если духом мы едины – мы непобедимы!

- Откуда мы родом?
- Знаем ли мы друг друга?
- Давайте поговорим о роли каждого в жизни взвода.

На классных часах кадеты учатся сотрудничать, рассуждать, рефлексировать свои чувства. Формы проведения классных часов выбираются как традиционные, так и нетрадиционные: игры и упражнения на поддержание психоэмоционального фона, сплочение коллектива, повышение адаптивных возможностей, формирование мотивов личностного роста, создание комфортной среды для каждого кадета в коллективе. Классные часы готовятся классным руководителем в сотрудничестве с кадетами взвода. За подготовку и проведение классного часа отвечают три отделения по очереди. Кадеты выбирают формы проведения и под руководством классного руководителя отбирают и систематизируют материал. При проведении классных часов часто используются такие формы, как дискуссия, командные игры, обсуждение видеофильмов, анкетирование, различные игровые методики. По завершении классного часа проводится рефлексия, в процессе которой кадеты оценивают работу каждого. Результат в виде отметки заносится в журнал внеурочной деятельности на специально отведенной странице. Образовательным продуктом совместной работы на классном часе становятся памятки, схемы, таблицы, плакаты, постеры, которые каждый кадет размещает на своем индивидуальном стенде в жилой комнате, либо в общем взводном уголке.

Следующая интересная и эффективная форма работы по сплочению коллектива взвода – это тренинги на сплочение, которые классный руководитель проводит в сотрудничестве с психологом курса. Тренинги для кадет на сплочение коллектива по методам и формам проведения могут быть разными. Хорошую эффективность обычно дают программы из нескольких занятий или классных часов, следующих друг за другом без больших временных промежутков, поэтому такие тренинги проводятся на начальном этапе адаптации один-два раза в неделю. Разовые тренинги и игровые упражнения помогают решать возникшие конкретные проблемы или поддерживать хорошие взаимоотношения и в целом психологический климат во взводе. Самые яркие впечатления у обучающихся оставляют тренинги, проводимые за пределами класса: необычность обстановки, оторванность от привычных ориентиров классной комнаты помогают раскрепоститься и открыть в себе новые способности и таланты. [2] Поэтому тренинги на сплочение обычно проводятся в комнате отдыха, в спортивном зале или на футбольном стадионе училища. В случае проведения тренинга совместно с психологом классный руководитель выступает в одной команде с кадетами, чтобы поровну делить с ними трудности, возникающие во время выполнения упражнений и игр. Он может подсказывать и направлять (только не следует этим увлекаться, необходимо предоставить детям право применить их опыт и попробовать реализовать собственные решения). По окончании тренинга проводится обязательная рефлексия деятельности, во время которой кадеты не

только делятся своими впечатлениями, но и делают выводы о сплоченности и чувстве товарищества, возникшем во время мероприятия.

Классный руководитель и психолог имеют в наше время широкий арсенал форм и методов организации тренингов. Приведем некоторые варианты, которые оказались эффективными для кадет взвода. Удачный вариант тренинга на сплочение коллектива представляет собой веревочный курс. Он применим для разных возрастов — все зависит от уровня сложности упражнений. Важно, чтобы участники команды в ходе тренинга сами находили решения и претворяли их в жизнь. Сплочение команды кадет происходит во время преодоления трудностей различного плана: от необходимости пройти часть пути с закрытыми глазами (вот где в качестве проводника идеален классный руководитель!) до «спортивных» преград вроде задания пройти по натянутой веревке или прыгнуть за ограждение с помощью «тарзанки».

Упражнение «Досчитать до двадцати»

Упражнение выполняется с закрытыми или опущенными глазами и в тишине, чтобы участники не могли переглядываться и договариваться заранее. Ребята все вместе должны досчитать до двадцати, но таким образом, чтобы каждую цифру называл только один человек. Если какую-то цифру произносят одновременно несколько подростков, счет начинается заново. Это классическое упражнение очень хорошо для введения в тему командообразования и сплочения, а также в качестве разминки. Его вполне можно использовать многократно. После каждой неудачной попытки стоит напоминать ребятам, что с этим упражнением невозможно справиться без внимания друг к другу, умения слушать. Затем проводится второй раунд игры.

По его результатам нужно дать ребятам возможность высказаться, обсудить плюсы и минусы своей коллективной работы.

Упражнение «Крестики-нолики»

На доске расчерчено поле – 6×6 клеток. Группа делится на две команды по произвольному принципу (например, в зависимости от того, как они сидели – справа или слева от ведущего). Каждая команда выбирает капитана, который будет от ее лица выполнять ход – вписывать «Х» или «0» в одну из клеток.

Ведущий объясняет, что каждая команда должна стремиться получить наибольшую выгоду, заработать максимальное количество очков, то есть заполнить как можно больше полных строк или столбцов. Ходы выполняются по очереди, за ход можно поставить только один знак.

В данном упражнении много тонкостей. Во-первых, в инструкции нет никаких указаний на конкуренцию, нет запретов договариваться с другой командой, но именно стратегию конкурирования чаще всего избирают команды, и, конечно, обе не получают ни одного очка. Затем подсчитывается итог, неутешительный для обеих команд. Далее педагогу нужно не напрямую в ходе обсуждения подтолкнуть ребят к идее, что максимальная выгода для каждой команды – это по 3 очка каждой, а если одна из команд начнет «вредничать», то сама проиграет. Затем проводится второй раунд игры. Это упражнение – этап

предъявления проблемы. По его результатам нужно дать ребятам возможность высказаться, обсудить плюсы и минусы стратегий конкуренции и кооперации.

В заключение необходимо сказать об эффективности системы мероприятий, направленных на сплочение коллектива в период адаптации кадет. Анкетирование, проведенное в первой декаде сентября, выявило следующую картину:

- 35% кадет чувствуют себя достаточно комфортно в новом классном коллективе;
- 40% кадет отметили, что они уже нашли себе новых друзей в коллективе взвода;
- 30% кадет уверены, что в трудной ситуации они всегда могут рассчитывать на помощь и поддержку одноклассников.

Аналогичное исследование, проведенное в предпоследней декаде декабря, дало совсем другие цифры:

- 75% кадет чувствуют себя достаточно комфортно в новом классном коллективе;
- 60% кадет отметили, что они уже нашли себе новых друзей в коллективе взвода;
- 70% кадет уверены, что в трудной ситуации они всегда могут рассчитывать на помощь и поддержку одноклассников.

Таким образом, рост показателей составил в среднем 30%. Об этом свидетельствует и успеваемость в классе. Если в первой четверти успеваемость составила 95%, а качество – 53%, то по результатам второй четверти 100% и 68% соответственно. То есть большинство кадет взвода довольно успешно проходят процесс адаптации к обучению в училище, ощущают поддержку коллектива и оценивают психологическую атмосферу во взводе как комфортную.

Список литературы

1. Набок С.В. Сплочение классного коллектива. – [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2018/01/07/splochenie-kollektiva> (дата обращения: 21.12.2019)
2. После уроков! Общероссийская образовательная газета. Тренинг на сплочение класса. – [Электронный ресурс]. URL: <https://xn---dtbhvcrdbcoh1a.xn--p1ai/trening-na-splochenie-klassa-igry-dlja-treninga/> (дата обращения: 21.12.2019)
3. Строгонова Н.П. Формирование классного коллектива – первостепенная задача классного руководителя в начале адаптационного периода в жизни пятиклассника. – [Электронный ресурс]. URL: <http://v-sosh.narod.ru/metodrazrab/gc/klass.doc> (дата обращения: 20.12.2019)

ИЗ ОПЫТА РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОРЕНБУРГСКОГО РАЙОНА

Слабоспицкая М.В., канд. пед. наук

**Управление образования администрации МО Оренбургский район
Оренбургской области**

В настоящее время перед педагогическим сообществом стоит вопрос, как организовать образовательный процесс, не разделяя детей по состоянию их здоровья.

У семей с детьми с ОВЗ и инвалидностью есть закрепленное законодательством право выбора формы получения образования, в том числе и возможность обучения в массовой школе совместно со сверстниками, не имеющими проблем со здоровьем.

Инклюзия становится реальной практикой и обсуждение этой актуальной темы было организовано на одной из площадок нашего форума. В её работе приняли участие руководители интернатов и коррекционных школ, педагоги общего и дополнительного образования, представители министерства образования и муниципалитетов.

В регионе накоплен немалый опыт организации инклюзивного образования. Сформирована нормативно-правовая база на всех уровнях управления, ежегодно почти 2 тысячи педагогов проходят обучение, как в очной, так и в дистанционной форме, на областном и муниципальном уровнях проводятся круглые столы и практикумы по вопросам обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Участие в реализации программы «Доступная среда» позволило оснастить образовательные организации учебным, и реабилитационным оборудованием, создать комфортные и безопасные условия для совместного обучения детей-инвалидов и детей, не имеющих нарушений развития.

Мы с коллегами обсудили и рассмотрели наиболее успешные управленческие и педагогические инклюзивные практики. Педагоги Оренбуржья используют такие формы работы как индивидуальные образовательные маршруты и сетевое взаимодействие, возможности робототехники и средства искусства и культуры, к включению ребят с ОВЗ в образовательное пространство активно подключились школьные спортивные клубы. Особо ценен для нас опыт специальных и коррекционных школ-интернатов, который транслируется на областных семинарах и мастер-классах.

В Оренбургском районе особое внимание уделяется инклюзии в системе дополнительного образования, поскольку, на наш взгляд, оно выступает мощным фактором личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Так, почти 30 % учащихся с ОВЗ (240 человек) посещают творческие объединения Дома детского творчества, которые им доступны по виду заболеваний. Программа «Десять добродетелей в пути», по которой

занимаются особые дети, способствует адаптации и реабилитации, помогает им найти связь с внешним миром.

И самое главное – мы отказались от разовых мероприятий. В районе сложился Годовой круг муниципальных акций. В январе – «Свет Рождественской звезды», в марте – «Звучит мелодия весны», в апреле – «Пасхальная радость», а на традиционный муниципальный День детства мы

обязательно приглашаем ребят с ОВЗ для участия в игре-путешествии по стране творчества. В дни театральных встреч, проходящих в октябре, ребята посещают спектакли Оренбургского театра кукол «Пьеро» и Театра музыки и танца «Щелкунчик». В преддверии Новогодних праздников мы проводим акцию «Солнышко в ладошке», когда все ребята, не имеющие возможности посещать школьные мероприятия, получают подарки из рук их сверстников-волонтеров.

В прошедшем учебном году в муниципальных проектах «Добрый, славный Сказкоград» и «Передай добро по кругу» приняли участие 116 детей с ограниченными возможностями здоровья, которые порадовали своими творческими работами на выставке «Город мастеров».

Во всех проводимых мероприятиях участвуют не только педагоги дополнительного образования, но и психологи, представители Русской Православной Церкви, других конфессий. И это очень важно, поскольку помогает родителям особых детей понять и почувствовать, что они не одиноки в решении своих проблем, рядом с ними – надежные друзья и профессиональные помощники.

В мае 2019 года был дан старт новому социальному проекту «Путешествие волшебных чемоданчиков», целью которого является организация творческих мастерских для детей-инвалидов, находящихся на домашнем обучении.

На сайте Дома детского творчества создан раздел «Я здесь, чтобы помочь тебе», где размещена информация о работе с детьми с ограниченными возможностями, об их успехах и достижениях.

В программах «Успех каждого ребенка» и «Поддержка семей, имеющих детей», реализующихся в рамках национального проекта «Образование» определены ориентиры и четкие показатели нашей работы в данном направлении. Но это сухая статистика, а за каждой цифрой стоит ребенок его семья, его трудности вхождения в общество.

Чем больше мы погружаемся в мир детей с ограниченными возможностями здоровья, тем больше мы понимаем, как многое нам еще предстоит сделать, как много проблем решить.

И первая, на наш взгляд, проблема – кадровая. Да, мы много учились в последнее время в данном направлении. Но остается открытым вопрос по обучению и повышению квалификации педагогов дошкольного уровня, где помимо образовательной деятельности, осуществляется еще присмотр и уход.

Как организовать работу школьных психологов, которые недостаточно подготовлены к работе в условиях инклюзивного образования. И самое

сложное – это привлечение в массовую школу узких специалистов сопровождения: логопедов, дефектологов, специальных психологов, тьюторов.

Анализ, проведенный на основе профессиональных затруднений педагогов, дает основание сделать вывод о том, что часть педагогов испытывают трудности **психологического** характера в процессе работы с особыми детьми. Учителям не хватает **практических** навыков в технологиях обучения и воспитания этих детей, так как перестают действовать традиционные способы решения образовательных задач на разных возрастных этапах.

Не в полной мере скоординированы усилия специалистов по медико-психологическому и социальному сопровождению ребенка с ОВЗ.

Необходимо отметить, что сегодня нет единства мнений по данному вопросу и среди родителей. Анализ жалоб, поступающих в адрес нашего Управления, свидетельствует о серьезной недоработке в данном направлении. Значительная часть обращений касается неприятия особенных детей родителями здоровых.

Как показывает практика, не все сотрудники образовательных организаций готовы к работе с особыми детьми.

Сегодня в век информационных технологий нельзя скрыть никакую информацию, ни плохую, ни хорошую. Но вот парадокс, мы стремимся к гуманизации общества, а информационный поток все больше становится негативным. На наш взгляд недостаточна популяризация идей обеспечения равных прав детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования.

Для решения указанных проблем мы предлагаем:

1. Провести открытую областную конференцию «Межведомственное взаимодействие по вопросам обучения и социализации детей с ОВЗ».

2. Организовать обучение педагогов работе с дошкольниками, имеющими ограничения по здоровью.

3. Совместно с представителями высшей школой разработать цикл занятий направленных на формирование инклюзивной культуры у родителей (в рамках реализации областной программы родительского всеобуча) и программы внутришкольных тренингов, направленных на более глубокое понимание вопросов инклюзивного образования, как для педагогов, так и для всех сотрудников образовательной организации.

4. Совместно со СМИ усилить общественную, информационную и ведомственную поддержку педагогов массовой школы, работающих с детьми, имеющими особенности.

5. Создать на базе одного из областных Ресурсных центров Единого информационного портала, где будет размещен Региональный банк методических материалов с учетом возрастных категорий по различным направлениям работы с детьми, имеющими ограничения. А также публикации о наиболее успешных и интересных достижениях детей и взрослых с ОВЗ.

Мы уверены, что многообразие и непохожесть детей должна рассматриваться не столько как **проблема**, требующая решения, а как важнейший **ресурс развития**, который необходимо использовать в интересах всех субъектов образовательного процесса. Ведь уровень цивилизованности общества определяется по уровню его отношения к детям, старикам и инвалидам.

Список литературы

1. Варенова, Т. В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т. В. Варенова. – М.: Форум, 2012. – 272 с. – ISBN 978-5-91134-677-5.
2. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / Авт.-сост. А. А. Наумов, В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 146 с. – ISBN 978-5-7057-3031-5.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ СПЕЦИФИКИ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Слабоспицкий А.А.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа Экодолье» Оренбургского района

В современном обществе возникает необходимость формирования образованной, предприимчивой личности, самостоятельно принимающей ответственные решения в ситуации выбора, способной к сотрудничеству, отличающейся мобильностью, конструктивностью. Формирование такой личности возможно во взаимодействии различных субъектов образования, основанных на партнерстве и сотрудничестве. Особенно остро эта задача стоит перед педагогическими коллективами сельских школ.

В условиях кардинальных изменений всей системы образования особое внимание уделяется сельским школам, большой процент из которых являются малокомплектными. До настоящего времени более 70 % всех школ расположены в сельской местности, из них около 60 % являются малокомплектными. Сельская школа является составной частью общегосударственной системы образования. Это главный резерв пополнения кадров для сельскохозяйственного производства. Её состояние и уровень работы оказывает огромное влияние на социально-экономическое развитие села, на культурно-образовательный уровень населения, решение демографических проблем. Чтобы сохранить село, образование в сельской местности должно соответствовать социальным ожиданиям людей, социально-ценностному заказу сельского сообщества, каждой семьи и конкретного человека. Школа представляет собой важную часть сельского социума и не может развиваться в отрыве от него. Перспективы МКШ, прежде всего, зависят от развития сельскохозяйственного производства и социокультурной сферы села. Не зависимо от количества учащихся прослеживаются некоторое единство проблем в развитии образовательной организации на селе.

Сельская школа – это уникальное социально-педагогическое явление. Важной особенностью многих сельских школ является малочисленность контингента учащихся и соответственно педагогического коллектива, которая имеет как положительные, так и негативные стороны.

Положительны стороны:

Реальные возможности для индивидуализации образовательного процесса, проектирование индивидуального образовательного маршрута, программы, плана.

Интенсивнее идет процесс установления межличностных и деловых контактов между педагогами и одаренными подростками.

Благоприятные условия для сотрудничества, организации совместной деятельности и общения, творчества педагогов и подростков, так как нет резкой обособленности между классами.

Знание личностных особенностей, бытовых условий жизни друг друга, отношений в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений, формирует атмосферу многодетной семьи.

Реальность развития ученического самоуправления, так как есть возможность собраться всем для обсуждения важных проблем и принятия решений, а также оперативно отследить их реализацию.

Возможность коллективной выработки решений, возможность каждому принять участие в обсуждении школьных проблем.

Отрицательные стороны:

Педагоги вынуждены проводить занятия по нескольким предметам, не имея при этом базового образования по некоторым из них.

Затруднен и ограничен выбор форм и методов в классном коллективе, где обучаются несколько учеников.

Ограничен круг общения подростков, что тормозит развитие коммуникативных умений, способности быстро ориентироваться в новой обстановке, снижает мотивацию учения из-за однообразия и бедности общения.

Постоянный и непосредственный контроль со стороны педагога подавляет ученика, повышает его тревожность.

В связи с этим возрастает роль педагогического потенциала вне учебной деятельности сельской школы в организации процесса самореализации подростков в соответствии с потребностями сельского социума и условиями реформирования аграрного сектора страны. Феномен сельской школы определяется внутренней жизнью сельского сообщества, вбирающей в себя ценностные основания семейных сообществ, считающих школу семейным делом, полезным и значимым как для семьи, так и для ребенка.

В структуре педагогического потенциала вне учебной деятельности сельской школы выделим образовательный, организационно-управленческий, информационный, содержательный и материально-технический ресурсы; направленность вне учебной деятельности на выявление и развитие способностей одаренного подростка, удовлетворение разносторонних потребностей и интересов; взаимодействие одаренных подростков на основе сотрудничества; свобода выбора организационных форм, методов и средств обучения, содержания; возможность индивидуально-личностной образовательной траектории; личностное включение подростков в процесс самореализации. Эмпирический уровень исследования сущности педагогического потенциала вне учебной деятельности сельской школы связан с изучением ее функций в формировании культуры оценочной деятельности подростка: обучающей, воспитательной, организационной, нормативно-регулятивной, коммуникационной, материально-технической. К задачам в сфере развития образовательного ресурса мы относим следующие. Во-первых, обеспечение условий для успешной самореализации одаренного подростка, что предполагает возможность постоянного обновления теоретических и методических знаний, непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов. Вторая задача образовательного ресурса связана с

адекватным выбором и использованием методов, организационных форм процесса самореализации подростков. Организационно-управленческий ресурс вне учебной деятельности сельской школы имеет инновационную направленность, если обеспечивается поиск и предоставление возможностей каждому одаренному подростку «производить» цели, смыслы, формы и нормы деятельности, влияющие на содержание и результаты вне учебной деятельности. Информационный ресурс служит оптимальному формированию культуры оценочной деятельности, так как доказано, что сформированная ИКТ-компетентность подростков выступает обязательным условием продуктивной оценочной деятельности и является основным требованием информационного общества. Содержательный ресурс вне учебной деятельности предполагает разработку учебно-методических комплексов образовательных модулей, включающих рабочую программу, учебно-методические материалы; авторских учебных пособий, методических рекомендаций, оснащение каждого блока пакетом заданий, дистанционных материалов, необходимых подросткам в процессе самореализации. К материально-техническим ресурсам мы относим внешние параметры образовательного процесса: наличие соответствующей материально-технической базы (количество учебных площадей; оснащение учебных аудиторий мебелью, техническими средствами; лекционные аудитории, оснащенные необходимым дидактическим оборудованием; аудитории для семинарских занятий; компьютерные классы и их доступность; создание условий для самостоятельной работы подростков в библиотеке, читальном зале; соответствие учебно-компьютерной и технологической базы современным требованиям и нормам, расписание занятий). Педагогический потенциал вне учебной деятельности сельской школы для формирования культуры оценочной деятельности подростка включает направленность на выявление и развитие способностей, удовлетворение разносторонних потребностей и интересов, что осуществляется в процессе самореализации подростков. С этой целью требуется разработка диагностических материалов, используемых в организации вне учебной деятельности. Она включает анкеты, диагностики, позволяющие увидеть уровень предметной компетентности одаренного подростка, таблицы и графики, используемые преподавателями в ходе занятий, позволяющие фиксировать приращение в когнитивном, мотивационно-ценностном, операционно-деятельностном, рефлексивном поле подростка. Предполагаем, что диагностические материалы позволят педагогам, работающим с подростками выявлять уровень развития способностей, корректировать содержание программ, технологий и форм вне учебной деятельности в зависимости от выявленных результатов. Значимой составляющей педагогического потенциала вне учебной деятельности сельской школы является взаимодействие подростков на основе сотрудничества. Организованное таким образом взаимодействие отличается установкой на рефлексивно-преобразующий, интегративный характер результата, обусловленный тем, что вне учебная деятельность сельской школы относится к системам открытого типа, а значит постоянно взаимодействующим и

обменивающимся энергией, ресурсами. Теоретический анализ и анализ опыта позволяют утверждать, что педагогический потенциал вне учебной деятельности сельской школы является постоянно развивающимся; обеспечивает самореализацию подростка при свободе выбора организационных форм, методов, средств обучения, содержания, возможности выбора индивидуально-личностной образовательной траектории.

Выступая институтом социализации сельская школа сегодня должна не только давать хорошие учебные знания, не только готовить детей к успешной и самодостаточной жизни в мегаполисе и городе, но и мотивирует учащихся на принятие сельского образа жизни. Сельская школа 21-го века - это школа которая, выступает драйвером развития села, умеет разрабатывать различные образовательные и социальные проекты и успешно их реализовывать.

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В., Пивненко П.П. Ценностно-смысловые ориентиры и стратегические направления развития сельской школы. // Педагогика. - 2002. - №5;

2. Индивидуально-ориентированное обучение и воспитание сельских школьников: материалы Межрегиональной конференции /Под ред. Л.В. Байбородовой, А.П. Чернявской. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2007.172 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

**Стамкулова Ш. А., Каргапольцева Н.А . д-р пед. наук., профессор
Каргапольцева Н.А., д-р пед. наук., профессор
Кызылординский государственный университет им.Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Казахстан,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Сегодня в условиях модернизации образовательной системы и происходящих в Казахстане социально-экономических преобразований необходима подготовка профессионально подготовленного специалиста, вооруженного современными компетенциями, в том числе и информационными. Образование мощное средство создания интеллектуального потенциала будущего специалиста на мировой арене. В связи с этим одна из задач преподавателей вузов – культивировать ценность образования и инновационного мышления, - которая должна решаться благодаря осуществлению ими целенаправленной работы по подготовке конкурентоспособных специалистов, воспитанию высокообразованной, молодежи на принципах самостоятельного добывания знаний и информации в условиях новых вызовов общества.

В настоящее время в Казахстане созданы и реализуются реальные пути формирования развития общества с высокой информационной культурой. Поиск новой информации способствует формированию и развитию познавательной самостоятельности у будущих специалистов.

Данная проблема определена как приоритетная задача системы образования в Законе «Об образовании» Республики Казахстан. В частности, в статье 5 и статье 11 Закона отмечается необходимость информационного обеспечения системы управления образованием, организации и функционирования единой информационной системы образования; а также говорится о внедрении и эффективном использовании новых технологий обучения, в том числе информационно-коммуникационных, способствующих быстрой адаптации профессионального образования к изменяющимся потребностям общества и рынка труда» [1].

Многие ученые констатируют, что путем применения информационных технологий возможно формирование и развитие познавательной самостоятельности студентов, и поэтому предлагают внедрять в образовательный процесс вуза новые методы, средства обучения, направленные на совершенствование их познавательной активности.

Сегодня в практической деятельности преподавателей как отечественных, так и зарубежных вузов активно используются формы обучения учебного

процесса, стимулирующие формирование и развитие самостоятельности студентов, такие, как разработка кейс-портфолио, тьюторство, проектная работа, кейс-стади технологии, использование различных форм активного и интерактивного обучения (активная учебная лекция, игровые формы обучения, тренинги, дискуссии, дебаты, мозговой штурм, и др.). Расширяется сектор вузовского научного общества и дополнительного образования, самоуправление, усиливается сфера социального взаимодействия с научными, образовательными заведениями, учреждениями культуры, применяются различные виды информационных и коммуникационных технологий. Достаточно широко представлен выбор обучающимся в различных форм внеаудиторной работы, таких, например, как учебно-исследовательские проекты, конкурсы достижений и другие. Однако, как отмечают и ученые-исследователи и педагоги-практики, вуз испытывает немало трудностей, связанных с организацией самостоятельной работы обучающихся, а также с развитием самостоятельности студентов в новых социокультурных условиях и не в полной мере отвечает запросам времени.

Анализ научной литературы Я.А. Коменский, (Пидкасистый П.И., Пустовойтов В.Н., Талызина Н.Ф., Черкасова А.И.) позволяет нам констатировать, что проблема развития познавательной самостоятельности остается актуальной на протяжении уже ряда столетий. Значимость активного и самостоятельного овладения знаниями обосновали еще античные мыслители и философы (Аристотель, Сократ, Платон), педагогические воззрения которых исходили из того, что развитие мышления и способностей учащихся может успешно протекать только в процессе самостоятельного получения знаний. Великие ученые-педагоги аль-Фараби, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Н.Г.Чернышевский, Ы. Алтынсарин считали, что в основе образования лежит повышение уровня развития индивидуальных способностей студентов, их умения самостоятельно получать знания.

Разные виды познавательной самостоятельности студентов

проанализированы в качестве объекта исследования в работах психологов и педагогов: Б.Г. Ананьева, Ю.К. Бабанского, И.Я. Лернера, Л.В. Занкова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, Н.Ф. Талызиной, М.Н. Скаткина, С.Л. Рубинштейна, Б.П. Есипова, М.И. Махмутова, П.И. Пидкасистого, Г.И. Щукиной, Т.И. Шамовой, В.А. Садовой .

Так, Е.Я. Голант [2], Б.П. Есипов [3], М.Н. Скаткин[4] считают, что развитие познавательной активности связано с совершенствованием учебной деятельности, при этом особенно действенным является умение заниматься самостоятельно и формирование соответствующих навыков. Ю.Н. Кулюткин определяет познавательную самостоятельность как «способность личности осуществлять самоуправление своей деятельностью», которое «включает в свою структуру такие компоненты, как планирование, руководство и контроль» [5]. Е.С. Рабунский изучает познавательную самостоятельность с позиции единства двух сторон личности: «способности к учению (обучаемости) и организованности в учении» [6].

Большой вклад в разработку модели образования, ориентированного на развитие индивидуальности обучающегося, его познавательной самостоятельности, внесли работы Е.В.Бондаревской, П.И.Пидкасистого, Г.К.Селевко, В.В.Серикова и др. Среди современных диссертационных исследований, посвященных различным аспектам проблемы развития познавательно самостоятельности обучающихся, отметим работы А.Г. Курылева, Л.А. Дарбасовой, В.А. Садовой и др. Ученые и педагоги-практики во все времена указывали на значимость самостоятельной работы обучающихся, искали различные пути совершенствования процесса формирования самостоятельности личности в процессе познания окружающего мира. Отметим, что одной из сложностей рассматриваемой темы является тот факт, что в современной педагогической и психологической литературе нет единого определения понятия самостоятельности. Как отмечает Г.Е.Ковалева, самостоятельность - это, прежде всего, самостоятельность действий, мышления. Основное условие прочного усвоения учебного материала, по её мнению, - это выделение в новой информации основных понятий, причинно – следственных связей и отношений между ними[7]. По мнению К.К.Платонова, самостоятельность относится к волевым качествам личности, которые отражаются в способности систематизировать, планировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность без постоянного руководства извне[8].

Анализ взглядов ученых на проблему развития познавательной самостоятельности показывает, что большинство из них предлагают различные пути формирования и развития познавательной самостоятельности обучаемых:, а именно: через осуществление самостоятельной работы и решение учебных заданий; через основные формы и методы организации познавательной деятельности; через применение обобщённых знаний как ориентировочных основ деятельности; посредством усвоения методологических знаний; -через реализацию самопроверки учебной деятельности и др.

Научно-теоретические основы познавательной самостоятельности исследовались и казахстанскими учеными – Е.Бидайбековым, Ж.А. Караевым, Т.И. Кокымбаевой, А.С. Мустаяповой, Р.Омаровой, С.С.Усеновым. В последние годы активно ведутся научные исследования по изучению научно-познавательной активности студентов Республики Казахстан, по вопросам совершенствования методов и приемов организации проблемного обучения, самостоятельной работы и других важных проблем, способствующих эффективной подготовке профессиональных педагогов. Здесь отметим работы А.Е. Абылкасымовой, З. Алдабергеновой, Г.Е. Алимухамбетовой, С.К. Баймухамедиева, А.Е. Дайрабаевой, З. Ибрагимовой, Г.М. Кусайынова, И.Н. Нугыманова, Г.К. Нургалиевой, Т.С. Сабырова, А. Тамаева.

Одна из важных задач информатики в Казахстане на сегодня –это создание национальных информационных ресурсов и информационной инфраструктуры республики с последующей интеграцией в мировое информационное пространство для полноценного его использования в процессах ее социально-экономического развития. Фундаментальные и

прикладные проблемы в этой области связаны с разработкой новейших информационных технологий, созданием локальных и глобальных информационных систем, и сетей. Большую значимость здесь играют научные концепции ученых Е.Ы.Бидайбекова, А.И.Тажигуловой, С.С.Усенова и др. Е.Ы.Бидайбеков – автор методической системы обучения информатике специалистов, совмещенных с информатикой профилями в университетах Республики Казахстан[9]. С.С.Усенов разработал теоретико-методологические основы применения и оценки качества электронных ресурсов для обучения информатике в вузе[10]. Надо сказать, что изучение вопроса о развитии познавательной самостоятельности студентов не является предметом их научных изысканий, однако при разработке методических систем обучения информатике они раскрывают вопросы информатизации общества, ее влияния на развитие личности и образования в целом.

Информационные технологии характеризуют уровень развития общества, его динамику, возможность интеграции в мировое сообщество, способность специалистов выдерживать темпы научно-технического прогресса. В виду того, что новые информационные технологии служат цели формирования целостного мировоззрения, то они оказывают положительное влияние и на развитие человека как творческой личности. Настоящее творчество зависит от компетентности человека. Информационно-коммуникативные технологии, обеспечивая компетентные действия человека в его профессиональной области в частности и в культуре в целом, укрепляют духовные силы человека, способствуют его духовному развитию [11].

Использование информационных технологий на занятиях в вузе, по нашему мнению, играет важную роль в формировании и развитии познавательной самостоятельности студентов университета. Познавательная самостоятельность должна рассматриваться как совокупность определенных компетенций студентов. Образовательное значение развития у студентов познавательной самостоятельности было определено прикладным аспектом использования компьютеров для самостоятельного решения профессионально-ориентированных задач.

Главными составляющими студента, обладающего компетенцией познавательной самостоятельности, считаются такие компетенции, как:

- способность правильно формулировать цели,
- готовность к осуществлению поставленных задач,
- способность разработать информационные модели изучаемых процессов и явлений,
- способность анализировать информационные модели с помощью автоматизированных информационных систем и интерпретировать полученные результаты,
- умение предвидеть последствия принимаемых решений и делать соответствующее заключение,

- умение использовать для анализа изучаемых процессов и явлений базы данных, знаний, системы искусственного интеллекта и другие современные информационные технологии.

- при использовании информационных технологий с целью развития познавательной самостоятельности у обучающихся необходимо развивать у них «умения упорядочения, систематизации, структурирования данных и знаний, понимание сущности информационного моделирования, способов представления данных и знаний»[12].

В заключении отметим, что вышесказанное имеет актуальность, посредством информационных технологий возможно развитие познавательной самостоятельности студентов, и что сегодня формируется направление развития познавательной самостоятельности как средства осознания личностью себя в информационном обществе как субъекта познания. Это направление связано с происходящей в настоящее время гуманизацией процесса образования, которая предполагает отказ от знаниево-центристской позиции, обращение взглядов педагогов прежде всего к личности обучающегося, его внутреннему миру, его желаниям и интересам. Студент рассматривается как субъект познания, как полноправный участник диалога «преподаватель-обучающийся», имеющий свой жизненный опыт и свою точку зрения.

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Республике Казахстан» – Астана, 2007.
2. Голант, Е.Я.. Методы обучения.- М.: Педагогика, 1987.- 139с.
3. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроке. –М.: Учпедгиз.1961.- 239с.
4. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики.-М.: Педагогика,1980.- 344с.
5. Кулюткин, Ю. Н. Психология обучения взрослых / Ю. Н. Кулюткин. – М. : Просвещение, 1985.
6. Рабунский, Е. С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников: на основе анализа их самостоятельной учебной деятельности : монография / Е. С. Рабунский. – М. : Педагогика, 1975. – 184 с.
7. Ковалева, Г. Е. Организация самостоятельной работы студентов на основе деятельной теории учения : метод. рек. / Г. Е. Ковалева. – СПб. : Питер, 1995. – 29 с.
8. Платонов, К. К. Краткий словарь системы психологических понятий / К. К. Платонов. – М. : Высш. шк., 1984. – 174 с.
9. Бидайбеков, Е. Ы. Развитие методической системы обучения по информатике специалистов совмещенных с информатикой профилей в университетах Республики Казахстан : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / Бидайбеков Есен Ыкласович. – М., 1998. – 34 с.
10. Усенов, С .С., Бидайбеков Е. Ы., Қуаңбаева М. М., Есназарова, А. А., Ақзуллақызы, Л., Бименова А. З. Использование электронных ресурсов при обучении информатике /Электронный учебник. – Кызылорда, 2012

11. Геницинский, В. И. Основы теоретической педагогики: учеб. пособие / В. И. Геницинский. – СПб. : Изд-во СПб. Ун-та, 1992. – 149 с.

12. Мелекесов, Г. А. Аксиологизация педагогического образования студентов: монография / Г. А. Мелекесов. – Челябинск, 2000. – 170 с.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Табилова М. Р. , канд. пед. наук
МДОАУ № 92 г. Оренбурга**

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения.

Инновационные процессы в образовании стали сегодня неотъемлемой частью общественного развития как главного требования времени. Кардинальные изменения во всех областях социальной жизни, прогресс в науке и культуре, новые потребности в сфере педагогической деятельности привели к необходимости модернизации системы образования. Одним из возможных путей дальнейшего развития этой области являются инновации, т.е. управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств.

Это касается содержания образования, методов и форм обучения и воспитания, организации и управления работы образовательных учреждений и т.д. Грамотное и продуманное их осуществление способствует углублению в нём позитивных изменений.

Под управлением инновационным процессом в образовательном учреждении следует понимать определённым образом организованное взаимодействие управляющих и управляемых систем, направленное на оптимизацию и гуманизацию образовательного процесса, на повышение результата образования, воспитания и развития учащихся путём введения нового в цели, содержание и организацию осуществляемой ОУ работы (С.В. Сидоров).

На управление инновационным процессом оказывают влияние различные факторы внешней и внутренней среды, поэтому его следует рассматривать как совокупное управление следующими взаимосвязанными процессами:

- выполнение предписаний и рекомендаций вышестоящих органов управления образованием;
- внедрение в педагогическую практику новых достижений педагогической науки и смежных наук;
- освоение передового педагогического опыта; изучение и обобщение педагогического опыта внутри школы;
- изучение образовательных потребностей учащихся, пожеланий родителей и социального окружения;
- выдвижение инновационных идей, разработка, экспертиза и внедрение инноваций внутри учреждения;
- повышение инновационного потенциала учреждения как способности участников образования к осуществлению инновационной деятельности.

Управление инновационной деятельностью – процесс сложный, многофункциональный, включающий разнообразную совокупность действий, среди которых:

- постановка стратегических и тактических целей,
- анализ внешней среды с учетом неопределенности и риска,
- анализ инфраструктуры и возможностей учреждения, диагностика реально сложившейся ситуации,
- прогнозирование будущего состояния учреждения,
- поиск источников творческих идей и их финансирования,
- формирование инновационного портфеля,
- стратегическое и оперативное планирование,
- управление научными и методическими разработками,
- совершенствование организационных структур,
- анализ и оценка эффективности инноваций,
- разработка стратегии и тактики инновационного маркетинга, диверсификации и управление рисками и др.

Но к главным направлениям и задачам инновационного менеджмента относят:

- разработку и осуществление единой инновационной политики;
- определение системы стратегий, проектов, программ;
- ресурсное обеспечение и контроль за ходом инновационной деятельности;
- подготовку и обучение персонала;
- формирование целевых коллективов, групп, осуществляющих решение инновационных проектов,
- создание инновационной среды.

Ученые считают (Т.И.Шамова, М.М.Поташник, Н.П.Капустин и др.), что управление инновационным процессом в контексте целостного развития школы должно осуществляться комплексно и включать следующие аспекты:

- работу с педагогическими кадрами, направленную на создание предпосылок для инновационно-педагогической деятельности;
- работу с учащимися, предполагающую изучение и учёт интересов и образовательных потребностей учащихся, создание условий для адаптации детей к происходящим преобразованиям;
- работу с родителями, направленную на формирование позитивного отношения семьи к вводимым в школе новшествам и привлечение родителей к участию в инновационном процессе;
- совершенствование работы совокупного субъекта управления учреждением с целью максимального использования имеющихся в нем ресурсов;
- осуществление связей с окружающей средой для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей социума и привлечения в школу дополнительных ресурсов;

- осуществление контроля, анализа и регулирования инновационной деятельности;
- осуществление информационного обеспечения инновационной деятельности.

Развитие образовательного учреждения на основе инноваций представляет собой сложный и длительный процесс, конструирование которого неизбежно приобретает стратегический характер и требует разработки соответствующей стратегии управления.

Выбор инновационной стратегии - одна из важнейших проблем управления нововведениями. Результаты многочисленных исследований подтверждают, что стратегии нововведений, выбираемые организацией, лежат в основе успеха ее деятельности.

Эффективное управление инновационным процессом реализуется через инновационный механизм. Инновационный механизм - совокупность организационных, управленческих, финансово-экономических, правовых, информационных, технических и морально-психологических факторов (их взаимосвязь и взаимодействие), способствующих успешному осуществлению инновационной деятельности и повышению эффективности ее результатов.

Элементы (составляющие) инновационного механизма: инновационное законодательство; организационные формы инновационных отношений; методы управления, финансирования и оценки эффективности результатов инноваций; морально-психологические методы воздействия на инновационную активность; меры информационно-технологического оснащения инновационного процесса и др.

Противоречивость и разнонаправленность инновационных процессов в реальных условиях управления обуславливают необходимость их упорядочения. Оптимальным способом упорядочения инновационной деятельности является программно-целевое управление развивающейся образовательной системой.

Программно-целевое управление осуществляется как реализация целевых программ развития учреждения. Программа развития является «средством интеграции усилий всех субъектов инновационной деятельности и направлена на качественное обновление жизнедеятельности школы как целостной педагогической системы» (Л. В. Шмелькова).

В процессе перевода образовательного учреждения в режим развития выделяют следующие этапы:

1. Осознание важности, необходимости и неизбежности будущих преобразований одним из членов административной команды образовательного учреждения, т.е. наличие своего рода «идейного вдохновителя» и «генератора» будущих идей.

2. Формирование команды, подразумевающей не столько административную (менеджерскую) команду, что само по себе является неременным и необходимым условием, сколько идейных сторонников из

педагогического коллектива, методически и технологически подготовленных к осуществлению инновации.

3. Мотивация членов педагогического коллектива и формирование готовности педагогов к инновационной деятельности.

4. Проблемный анализ, построение "проблемного поля" и определение главной (ключевой), на сегодняшний день, проблемы своего ОУ.

5. Выработка проектной идеи развития. Это выбор объекта нововведений, который должен исходить из жизненной необходимости конкретного учреждения и однозначно быть понимаемым большинством участников образовательного процесса.

6. Определение конкретных управленческих действий по реализации выработанной идеи, т.е. составление плана или программы ее реализации.

7. Отслеживание первых шагов по реализации проектной идеи с целью коррекции последующих управленческих действий.

В рамках управления инновационными процессами необходима следующая совокупность управленческих действий:

- разработка нормативно-правовой базы управления инновационным процессом, включающей описание функциональных обязанностей и механизмов взаимодействия структурных подразделений управляющей системы;

- определение содержания инноваций, обеспечивающих целостное развитие учреждения на основе интеграции инновационных потенциалов школы, семьи и социальной среды;

- разработка научно-методического обеспечения инновационного процесса;

- подготовка подразделений структуры управления инновационным процессом к выполнению их функциональных обязанностей, педагогических кадров к инновационной деятельности, учащихся и их родителей к участию в инновационном процессе;

- обновление структуры управления; создание инновационного совета учреждения, инновационных и экспертных групп, творческих объединений педагогов, учащихся, родителей;

- обновление и реконструкция материально-технического оснащения учебно-воспитательного процесса;

- внедрение лично адаптированной системы непрерывного образования и самообразования педагогических работников, направленной на повышение профессионально-педагогической компетентности в освоении инноваций;

- реализация системы организационно-процедурных механизмов выдвижения, экспертизы и реализации инновационных идей;

- осуществление системы управленческой поддержки образовательных инициатив и педагогического творчества;

- внедрение методики экспертизы инноваций;

- разработка и введение нормативов оценивания инновационно-педагогической деятельности;
- внедрение технологии определения эффективности управления инновационным процессом в школе;
- введение дополнительных образовательных услуг.

В управлении инновационными процессами в образовании свою эффективность доказали следующие методы руководства инновационной деятельностью:

- методы создания (формирования) эффективно работающих творческих, исследовательских групп, эффективной системы коммуникаций;
- методы мотивации (стимулирование, создание креативного поля, мотивирующий контроль); методы создания условий для профессионального роста членов педагогического коллектива;
- методы регулирования социально-психологического климата в коллективе, формирования внутришкольной культуры, интегрирующие усилия субъектов инновационного процесса в достижении целей развития школы.

Результат инновационной деятельности – конкретные изменения в объекте преобразований, качестве образовательной, педагогической и управленческой деятельности. Педагогический мониторинг позволяет осуществить непрерывное научно обоснованное диагностико-прогностическое наблюдение за состоянием, развитием инновационного процесса, качеством его управления.

Качество инновационной деятельности образовательного учреждения оценивается на основе трех групп критериев:

- критерия качества преобразований, выражающемся в соотношении реальных результатов деятельности с поставленными целями инновационной деятельности, моделью выпускника, государственными образовательными стандартами и т.д.;
- критерия эффективности, отражающего отношение достигнутых результатов к затратам времени, усилий, других ресурсов;
- критерия мотивации, так называемого критерия школьного самочувствия учащихся и учителей.

Для измерения эффективности управления развитием В.С. Лазарев предлагает следующие критерии оценки:

- Уровень информированности членов педагогического коллектива о новшествах, которые потенциально могут быть освоены школой (уровень информированности о возможностях и ограничениях развития учреждения).
- Полнота выделения актуальных проблем (понимание членами коллектива проблем, а также их причинно-следственных связей).
- Рациональность выбора общей и частных целей инновационной деятельности в школе: поставленные цели максимально соответствуют возможностям решения актуальных проблем школы.
- Интегрированность целей развития: цели отдельных нововведений согласованы с общей целью и между собой.

- Реалистичность планов: степень обоснованности утверждений об обеспеченности тех или иных направлений инновационной деятельности необходимыми ресурсами.
- Заинтересованность педагогического коллектива в освоении нового.
- Контролируемость инновационных процессов.

Список литературы

Хуторской А. В. Современные педагогические инновации на уроке. // <http://www.eidos.ru/journal/2007/0705-4.htm>.

2. <http://wiki.iteach.ru/>
3. <http://www.vestnik.edu.ru>
4. <http://www.school.edu.ru>
5. <http://www.ed.gov.ru>

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ И СОДЕРЖАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Тобагабылова А. Ж.

**Международный казахско-турецкий университет им. Х.А.Ясави,
г. Туркестан**

Современный период в истории суверенного Казахстана, характеризующийся глубокими социально-политическими, экономическими и культурно-историческими изменениями, предъявляет повышенные требования к учебному процессу в школе.

Решение этих вопросов актуально, требует совершенствования, поиска современных форм и средств обучения, использование методов нравственного воспитания, накопленного в системе образования. Сегодня государственная образовательная политика нашей страны повышает роль формирования ценностных ориентаций в эстетическом и нравственном воспитании школьников, открывая пути и перспективы в вопросах музыкального образования [1, с.3].

В Законе «Об образовании» установлены следующие задачи системы образования: внедрение и эффективное использование новых технологий обучения; развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности [2].

С одной стороны, это продиктованные социальной потребностью поиски новых теоретических и методологических подходов к решению проблемы развития личности школьников, потому что социальный заказ общества, направленный на подготовку детей, социально адаптированных, духовно-ориентированных, самостоятельных, способных к самоорганизации и дальнейшему совершенствованию, создает определенные предпосылки для анализа устоявшего в системе музыкального образования соотношения понятий «личность» и ее «ценности».

С другой стороны, усилившееся в последние годы внимание к явлениям личностного порядка, их духовно-созидательных функций вообще и в деле подготовки школьников, в частности, актуализирует саму проблему нравственного становления учащихся в период их обучения в школе в целом и проблему развития эмоционально-нравственной отзывчивости учащихся в частности.

Уровень развития науки сегодня дает нам возможность подойти к решению данного вопроса с точки зрения использования тех методов и форм воспитательной работы со школьниками, которые могут стать эффективными, если обеспечить комплексный подход к формированию нравственных ценностных ориентаций, использовать внутренние возможности человека, его природный и духовный мир. Заданные обществом функции воспитания

нуждаются сейчас в приоритетном педагогическом осмыслении [3].

Поиск механизмов, при помощи которых возможен перевод нравственного воспитания в целом и развития эмоционально-нравственной отзывчивости школьников в частности на новый качественный уровень, при котором богатый потенциал мог бы стать основой ценностных ориентаций личности, содействовать обеспечению государства достойными гражданами своей Республики и является актуальным требованием сегодняшнего дня.

В статье мы рассмотрим сущность и содержание ценностных ориентаций личности школьников.

Сегодня актуализируется образование призвано строить будущее, формировать и развивать личностные качества каждого человека, его мировоззренческие и поведенческие приоритеты, а следовательно, нравственный, духовный, экономический и политический потенциал общества. В соответствии с этим социальная активность граждан, их высокая духовная культура, новая система ценностных ориентаций, призванная стать основой современного гражданского общества являются необходимыми условиями социально-экономических, политических преобразований в казахстанском обществе, соответствующим общим тенденциям мирового развития.

Общеизвестно, что в современной психологической и педагогической науке еще нет однозначного подхода к рассмотрению структуры и содержания ценностных ориентаций школьников. Это объясняется тем, что данное психолого-педагогическое понятие обладает достаточно широким спектром значений.

Поэтому целостная характеристика ценностных ориентаций может быть дана с учетом таких родственных ей по смыслу явлений, как «моральные ценности», «нравственные ценности», «смысложизненные ценности», «ценностно-мировоззренческие ориентации», «социально-ценностные профессиональные ориентации». Анализ понятия «ценностные ориентации» нужно начинать с определения понятий «ценности» и «нравственные ценности». Такой подход к раскрытию содержания данного термина позволит обоснованно выявить составляющие его теоретические аспекты, построить модель готовности школьников к этому виду деятельности.

Понятие «ценность» применяется для обозначения свойств объектов и явлений, а также теорий и идей, служащих в соответствии с социально-обусловленными приоритетами развития культуры. Каждый тип культуры, каждая эпоха, нация, этнос, группа имеют свою специфическую систему ценностей. «Ценностные ориентации – это относительно устойчивое, избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных благ и идеалов, которые рассматриваются как предметы, цели или средства для удовлетворения потребностей жизнедеятельности личности. В ценностных ориентациях как бы аккумулируется весь жизненный опыт, накопленный в индивидуальном развитии человека», определяющий его взаимоотношения с другими людьми, преобразования личности, в том числе и по отношению к самой себе, являющий существо образа жизни индивида» [3]. В этом

определении, на наш взгляд, наиболее полно отражено содержание ценностных ориентаций человека, их динамичный характер, их функции и значение в жизни человека, в развитии его личности. Интересным и полезным считаем и такое определение: «Ценностные ориентации – интегральное (информативно-эмоционально-волевое) свойство и состояние готовности личности к тому, чтобы сознательно определить и оценить свое местоположение во времени и пространстве природной и социальной Среды, избрать стиль поведения и направление деятельности, основываясь на личном опыте и в соответствии с конкретными условиями постоянно меняющейся ситуации» [4]. В этом определении отмечается важнейшая роль ценностных ориентаций человека в качестве одного из регуляторов его поведения и деятельности.

Сущность ценностных ориентаций, ее природа и основные структурно-содержательные признаки и другие вопросы, связанные с данной проблемой, рассматривали в своих трудах ведущие зарубежные ученые, как Р. Б. Пери, В. И. Андреев, В. Франка, С. Н. Артановский, среди казахстанских ученых – Г. У. Акимжанова, Ф. Г. Демеуова, З. С. Айдарбеков и других.

Так, американский философ Р.Б. Пери выделяет четыре критерия ценностей: правильность, интенсивность, предпочтительность и включенность, которые вполне применимы и для оценки качества образовательных систем. Однако эти критерии определяют качество, в то время как личность, учитывая эти общие ценности, в итоге самостоятельно определяет их ранг для себя, так как всякая ценность характеризуется двумя свойствами - функциональным значением и личностным смыслом, т.е. ее отношением к потребностям человека. Личностный смысл ценности, с одной стороны, определяется объектом, выполняющим функцию ценности, а с другой - зависит от самого человека [5].

Австрийский ученый Виктор Эмиль Франкл считает, что для развития и деятельности человека ценностей важны такие ценности, как творчество во всех его видах и уровнях, любовь как состояние взаимоотношений на уровне духовного и смыслового измерения, совесть, которая помогает человеку обрести смыслы на основе внутреннего морального выбора. Содержание этих ценностей, по его мнению, адекватно ценностному наполнению системы нравственного воспитания [6].

Указанные ценности принимаются личностью, когда педагог в качестве приоритетов профессии выделяет творческий характер деятельности и возможность творческой самореализации в ней, которая может состояться, если у человека развивать черты творческой личности. Любовь к воспитанникам как ценность осознается педагогом в том случае, если он в каждом ребенке видит неповторимость и индивидуальность его личности. Совесть позволяет педагогу проводить анализ различных ситуаций и осуществлять нравственный выбор, осознавая свою ответственность за принятое решение.

Из вышесказанного можно сделать следующее заключение по определению феномена ценностных ориентаций: *ценностные ориентации* - это система учебной и социально-общественной деятельности, направленная на осуществление привития школьникам нравственных качеств. Нравственное

воспитание направлено на формирование ценностных ориентаций личности. *Ценностные ориентации личности* - это совокупность готовности и способностей, позволяющих ей активно, ответственно и эффективно реализовать весь комплекс обязанностей в обществе. А для того, чтобы эта ценность вошла в сознание школьника, в систему его личностных ориентиров, нужно раскрепощение самой личности, смена его образа жизни, образа мыслей и поступков.

Сегодня, одной из первостепенных задач современной педагогики является выявление гуманистического потенциала образования, его отношение к человеку как субъекту познания, общения и творчества. Ее решение связано с рассмотрением ценностных аспектов образования и воспитания, его «человеческого измерения». В связи с этим к важнейшим показателям готовности учителя музыки к реализации гуманного подхода относят систему установок, предложенные ученым О. Ф. Асатрян, а именно: а) установка на ребенка как на цель, а не на средство; б) установка на сотрудничество с детьми; в) стремление к совместному с ними личностному росту и развитию; г) готовность к диалогическому общению с учащимися, открытости, искренности во взаимодействии с ними; д) установка на познание себя и своих воспитанников, на адекватное эмпатическое понимание каждого ученика [7].

В этом случае отношение педагога-музыканта к ребенку становится действительно ценностным, если в действиях и поступках педагога будут угадываться «...бескорыстное, духовно-родственное «приятие» ученика, ... сочувственное понимание его внутреннего духовного облика» [8]. Безусловно, ориентация учителя музыки на гуманное, любовное отношение к ребенку должно основываться на специальных знаниях о сути и принципах гуманной педагогики. Целенаправленное воспитание ценностных ориентаций личности в общеобразовательной школе на уроках музыки требует разработки специальных педагогических путей и средств по привитию любви к музыке вообще и к национальной музыке в особенности.

Список литературы

1. Концепция высшего педагогического образования Республики Казахстан // Учитель Казахстана. Алматы.: 14.04.2004. № 13 - 15.
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании». 27.07.2007 г., № 319 III ЗРК. Астана. Аккорда.
3. Акимжанова, Г.У. Идеалы и действительность: историко-философский подход к проблеме. Семей. 2008.
4. Демеуова, Ф.Г. К вопросу о ценностно-ориентационных компетенциях учащихся колледжа. Алматы, 2007.
5. Пери, Р.Б. Педагог в пространстве Мысли и Духа. Учебное пособие. М., 2001.
6. Франкл, В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
7. Асатрян, О.Ф. Методолого-методическая подготовка учителя музыки в вузе: проблема становления социально-ценностных профессиональных ориентаций педагога-музыканта / Музыкальное образование в современном

мире. Сост. Р.Р. Джердималиева, Т.Ш. Ахметова, Ж.А. Абенова. Алматы, 2008. Вып.1.

8. Целковников, Б.М. Мироззрение педагога-музыканта. В поисках смысла. Исследование / Под ред. Э.Б. Абдуллина. М., 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Трунова О.Ю.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Гимназия № 2», г.Оренбург

Изучение английского языка на сегодняшний день является неотъемлемой частью жизни и развития любого современного человека. Знание языка давно перестало уже быть целью обучения, владение иностранным языком – это, прежде всего, средство комфортного общения. В связи с этим, одной из ключевых задач учителя на уроке является обеспечение обучающихся необходимым набором приемов и способов для успешного овладения новым языковым материалом, в число которых входят и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Интернет-ресурсы, как один из видов ИКТ, являются незаменимым источником актуальной информации как для педагогов, так и для обучающихся. Они заняли прочное место в процессе обучения иностранному языку. Их использование позволяет развить индивидуальные способности обучающихся, повысить уровень их самостоятельности, а также способствует выполнению учебных задач в удобном для каждого ученика темпе. Среди других, не менее значимых преимуществ использования интернет-ресурсов на уроке, можно выделить следующие:

- предоставление дополнительных источников учебного материала;
- формирование умений информационно-поисковой деятельности;
- объективная оценка знаний и умений в более короткие сроки.

Особенно важна роль использования интерактивных средств в повышении уровня мотивации обучающихся. Использование интернет-ресурсов позволяет увеличить объем аутентичной информации на уроках, предоставляя обучающимся доступ к современному языковому материалу и, таким образом, формируя лингвострановедческую и межкультурную компетенцию, положительно воздействуя на личностно-эмоциональное состояние учащихся и обеспечивая возможность одновременного обращения к языку и культуре.

Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс, более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке английского языка:

- формировать навыки чтения, используя непосредственно материалы сети разной степени сложности (<http://www.washingtonpost.com/>, <http://cnn.com/world>, <http://www.bbc.co.uk/worldservice/>);
- совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных текстов сети Интернет (<https://www.esl-lab.com/>, <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>);

- совершенствовать умения письменной речи, участвуя в подготовке докладов, сочинений (<http://www.samples-help.org.uk/>, <https://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/writing.html>)

- пополнять свой словарный запас (как активный, так и пассивный) лексикой современного английского языка (<https://englishteststore.net/>, <http://esl.fis.edu/vocab/index.htm>);

- знакомиться с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в разных ситуациях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка;

- формировать устойчивую мотивацию к языковой деятельности учащихся на уроке на основе систематического использования «живых» материалов, обсуждения не только вопросов к текстам учебника, но и актуальных проблем современного мира.

Современное интернет-пространство предлагает широкий выбор различных сайтов и программ для использования как при индивидуальном обучении, так и при работе на уроке:

1) <https://www.google.com.ph/slides/about/> - сайт для создания Google Презентаций. Сайт предоставляет отличную возможность создавать файлы, редактировать и показывать их, а также работать над ними вместе с другими пользователями где и когда угодно. В распоряжении пользователя множество тем, шрифтов, встроенных видео, способов анимации и других средств.

2) <http://time4crosswords.webtm.ru/> - отличный источник интерактивных кроссвордов разного уровня сложности для изучающих английский язык. Есть кроссворды в картинках, с определениями на английском языке и с переводом с русского.

3) <https://quizlet.com/ru> - это бесплатный сервис, позволяющий легко усваивать любую информацию с помощью представления ее в виде учебных карточек. Пользователь может найти на сайте уже созданный кем-то материал либо обобщить собственный опыт, сформировав новые карточки. В итоге обучающиеся могут выполнять задания или играть в интерактивные игры, получив ссылку от преподавателя на определенный блок заданий.

4) <https://www.brainpop.com/> - интерактив, предназначенный для введения новой темы/лексики, для закрепления грамматического материала или для повторения и подготовки к тесту. В его основе – небольшие видео с мультипликационными героями, на базе которых разработаны задания, викторины, игры, позволяющие подробно изучить новый материал.

5) <https://www.befunky.com/create/collage/> - бесплатный фоторедактор с функциями графического дизайна, редактирования и создания коллажей. Данный сайт, например, необходим для работы в программе PowerPoint при введении нового лексического материала. Фоторедактор позволяет визуализировать большой набор лексических единиц при помощи коллажей.

6) <https://vocaroo.com/> - сервис для возможности бесплатной записи голоса онлайн. Данный сервис – отличное подспорье для формирования, коррекции и

автоматизации произносительных навыков, а также для подготовки к сдаче экзаменов в форматах ОГЭ и ЕГЭ. Обучающиеся могут записать свой голос онлайн, сохранить запись и отправить ее учителю.

7) <https://kahoot.com/> - это современный сервис для создания различных видов онлайн заданий. Все, что потребуется ученику для прохождения заданий, – выход в интернет с любого устройства. Отличительными особенностями данного вида интерактивных упражнений являются: индивидуальный темп работы, возможность оценивания обучающихся, включение элемента соревновательности, использование фото/видеоматериалов.

Для участия в тестировании учащиеся просто должны открыть сервис и ввести PIN-код, который предоставляет учитель со своего компьютера. Использование данного сервиса может быть хорошим способом оригинального получения обратной связи от учащихся.

8) <https://ru.savefrom.net/> - данный помощник предназначен для облегчения процесса скачивания и загрузки пользователем файлов с различных ресурсов глобальной сети во всемирной паутине.

9) <https://www.voki.com/> - бесплатное приложение для создания анимированных говорящих персонажей-аватаров. Озвучить персонаж можно записью объемом не более 1 минуты. Созданных героев можно озвучить следующими способами:

- записать голосовое сообщение с помощью микрофона,
- по телефону,
- напечатать текст,
- закачать аудио-файл.

Таким образом, ученики могут создавать персонализированные говорящие аватары, делать ссылки или отправлять их по электронной почте. Учитель может создать несколько постоянных персонажей, отвечающих на вопросы детей, или, наоборот, задающих вопросы. Данный сайт может помочь также в подготовке ролевых игр, тем самым способствуя развитию умений монологической и диалогической речи.

Анализируя опыт использования интернет-ресурсов на уроках английского языка, можно сделать вывод, что использование данного вида информационно-коммуникативных технологий позволяет:

- обеспечить высокий уровень мотивации обучающихся;
- придать занятиям больше эмоциональности;
- обеспечить работу каждого обучающегося в удобном для него темпе;
- повысить качество и эффективность оценки контроля знаний;
- добиться высоких результатов при обучении английскому языку;
- обеспечить доступ к различным, в том числе, аутентичным источникам материалов.

Но при наличии таких значимых преимуществ важно отметить, что все же главными условиями использования интернет-ресурсов являются их

качественное содержание и педагогическая целесообразность их применения на уроке, о чем всегда нужно помнить учителю.

Список литературы

Вовк З. Р. Методические рекомендации: Использование ИКТ на уроках английского языка в начальной школе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-ikt-na-urokah-angliyskogo-2805172.html> (Дата обращения: 06.01.2020 г.)

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН» В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Усенова Г.С.

**Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Казахстан**

Система образования в современном Казахстане дает не только хорошее базовое образование, но и готовит креативных, созидательных специалистов, думающих об инновациях, мыслящих конструктивно. Вследствие чего внедряются новые модели образования, основанные на передовых педагогических технологиях, позволяющих обновить содержание образования и более эффективно применять цифровые ресурсы. Такой подход к образованию позволит нашей республике войти в эпоху цифровизации, успешно выполнить программу «Цифровой Казахстан» и тем самым быть в числе 30 конкурентоспособных стран мира. Государственная программа «Цифровой Казахстан» – это важная комплексная программа, направленная на повышение уровня жизни каждого казахстанца на основе широкого применения цифровых технологий. Реализация госпрограммы осуществляется с 2018 года и запланирована до 2022 года в пяти ключевых направлениях:

- цифровизация отраслей экономики;
- переход на цифровое государство;
- реализация цифрового Шелкового пути;
- развитие человеческого капитала;
- создание инновационной экосистемы.

Всем известно, что наша страна находится на 50-м месте в мире по цифровому развитию, базовая цифровая грамотность ее населения составляет 77%. И для того, чтобы к 2021 году достигнуть 80%-ного результата, как обозначено госпрограммой «Цифровой Казахстан», нужно уже сегодня всем принять активное участие в технологической поддержке всех ступеней системы образования. Только таким образом можно сформировать креативное общество, достичь общих целей, связанных с присоединением к передовым странам мира, где цифровая эпоха уже наступила, а следовательно, выполнить задачу вхождения Республики Казахстан в число 30 конкурентоспособных стран мира.

Первый Президент страны в своих выступлениях всегда отмечал и отмечает значимость задачи подготовки высококвалифицированных кадров и требовал пересмотреть, реформировать и модернизировать в первую очередь образовательную политику: «Всем казахстанцам - от школьников до пенсионеров - снова надо сесть за книги и изучать новые технологии. Принцип образования на всю жизнь становится потребностью, нормой» [1].

Исходя из этого задача освоения и своевременного внедрения современных технологий обучения для непрерывного образования стала одной из насущных задач современной образовательной политики государства в

эпоху цифровизации общества. Здесь из всех современных образовательных технологий в этом направлении является технология смешанного обучения (Blended Learning), рассматриваемая многими исследователями как инструмент цифровизации, или диджитализации. Поэтому сегодня важно вооружить каждого казахстанца цифровыми навыками.

Смешанное обучение (Blended Learning) - это образовательная концепция, в рамках которой обучающийся, в частности, школьник или студент, получает знания в онлайн - режиме, и очно с преподавателем. Такой подход позволяет контролировать время, место, темп и способ изучения материала. Следует также отметить, что, если от 30% до 79% учебного времени проводится онлайн, обучение будет считаться смешанным. Особенности этой формы обучения являются: индивидуализация обучения, экономия времени в классе/аудитории, вариативность образовательных траекторий, асинхронность обучения, новые возможности для взаимодействия и уменьшение взаимосвязи между учеником и содержанием образования [2]. Смешанное обучение (Blended Learning) имеет в своей структуре следующие элементы: *обучение в классе, дистанционное обучение и обучение через Интернет*. Стоит отметить, что возможности информационных и коммуникационных технологий способствуют активному развитию смешанного обучения, которое оказалось более эффективным, чем полноценное онлайн-обучение. Об этом свидетельствуют научные исследования экспертов из Стэнфордского университета, которые предложили Министерству образования США рассмотреть более тысячи эмпирических исследований, сопоставляющих традиционное, онлайн и смешанное обучение [3].

Технология смешанного обучения направлена на:

- расширение доступа обучающихся к образованию с учетом их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма усвоения учебных материалов;
- стимулирование активной позиции обучающегося через его мотивацию, самостоятельность, социальную активность за счет создания новых учебных материалов, проведения рефлексии и самоанализа и анализа эффективности общего процесса обучения в целом;
- изменение стиля работы преподавателя в пользу интерактивного общения, взаимодействия с обучающимися и поощрения личного обучения;
- индивидуализацию и персонализацию учебного процесса с учетом образовательных целей, потребностей, интересов и способностей обучающихся и реализации преподавателем роли помощника и наставника.

В научно-методической литературе нет единой общепринятой классификации моделей смешанного образования, пока существуют два типа: 1) на уровне классно-урочной системы; и 2) на уровне личности обучающегося, который допускает для себя не только обязательное, но и дополнительное образование.

В классно-урочной системе могут использоваться такие модели ротации, как автономная группа, перевернутый класс и смена рабочих зон: 1) зона

работы онлайн (индивидуальная работа по инструкции учителя/преподавателя); и 2) зона работы в группах (групповая работа по инструкции учителя/преподавателя).

На индивидуальном уровне (уровне личности обучающегося) применяются такие модели персонализации образования, как новый профиль, межшкольная группа, индивидуальный учебный план (ИУП) [4].

В методике применения смешанного обучения выделяются 6 его моделей, когда учитываются разные акценты, потребности и объемы затрат, а именно:

- 1.Face-to-FaceDriver («Драйвер – очное образование»),
- 2.RotationModel («Ротационная модель»),
3. FlexModel («Гибкая модель»),
4. OnlineLab («Онлайн-лаборатория»),
- 5.Self-BlendModel («Модель «Смешай сам»), когда студент решает, какие из BrickandMortarкурсов ему необходимо дополнить удаленными онлайн-занятиями;
6. Online Driver Model («Драйверонлайн-обучение»).

Технология смешанного обучения предлагает обучающемуся самостоятельно планировать обучение, ориентируя свою деятельность на конечный результат. Он принимает определенные решения, определяет объем работы в информационном пространстве, осуществляет поиск и отбор информации и представляет результаты деятельности с использованием информационных технологий. В этих случаях следует иметь в виду, что один учитель/преподаватель может одновременно обучать большое количество обучающихся и что существуют разные методы для контроля их самостоятельной работы. Ведь нередко бывает так, что с вопросами обращаются обучающиеся, которые не пытались решить их самостоятельно. Сюда же можно отнести и проверку контрольных заданий (в смешанном обучении проверка может быть автоматически выполнена системами тестирования) [5]. Безусловно, внедрение технологий смешанного обучения требует повышения информационной грамотности. Исследователями выделяются и такие недостатки, с которыми сталкиваются все звенья системы образования, заинтересованные во внедрении и использовании современных технологий, как: неравномерная ИТ-грамотность, зависимость от техники, широкополосного Интернета, устойчивости онлайн - режима и безлимитных тарифов, недостаточный уровень владения цифровыми технологиями и т.д.

В настоящее время вказахстанских вузах и школах эффективно ведрается методика смешанного обучения, являющаяся самой популярной среди современных педагогических технологий. Данная технология дает возможность обучающемуся овладеть новым учебным материалом в любой форме (иллюстрированной, звуковой, видео-, медиа-анимационной и др.), в любое удобное для него время и в любом месте. Она способствует индивидуализации и персонализации обучения, т.е. наблюдается ориентация не на «усреднённого» обучающегося, как это происходит часто на аудиторных

занятиях, а на любого обучающегося с разными способностями усвоения учебной информации.

Таким образом, обучение на основе технологии смешанного обучения (Blended Learning), считающейся главным инструментом цифровизации, не только позволяет безболезненно, с мотивацией перейти на интерактивное онлайн- и дистанционное обучение, на формирование виртуальной реальности в обучении за счет скоростных каналов Интернета, корпоративных сетей интернет и экстранет, но и положительно влияет на эффективное усвоение содержания преподаваемого предмета и на совершенствование педагогического мастерства самого преподавателя.

Как видим, внедрение данной системы в вузе связано с модернизацией современной казахстанской системы образования, обусловленной, с одной стороны, переходом системы образования на кредитную систему образования, с другой стороны, внедрением новых информационных технологий в систему современного высшего образования.

Список литературы

1. Цифровизация как путь к успеху //Казахстанская правда. 2017.14 сент.
2. <https://sites.google.com/a/schoolru/blendedlearning/>
3. Кирдянкина, С.В. Программа «Управление качеством образования на основе внедрения информационных технологий и образовательного мониторинга в учебно-воспитательный процесс школы на 2005 – 2009 г.г. // Научно-практический журнал «Завуч». 2008. №7. С.3
4. Шарыгина, Т.В. Применение информационных технологий в преподавании различных предметов//Информационно-методический журнал «Северная Двина». 2004. №6. С.28
5. Интернет-ресурсы: статья «Информатизация школы на пути к модели «1:1». Автор - Уваров А.Ю. Вычислительный центр Российской академии наук, Москва. 2012

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Федосова О.И., Панфилова Н.М.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Губернаторский многопрофильный лицей-интернат для одаренных
детей Оренбуржья», г. Оренбург**

Аннотация: в статье рассматривается такая актуальная проблема современного образования, как формирование коммуникативных навыков личности школьников. Перед педагогами стоит непростая задача поиска способов организации учебной деятельности учащихся, направленных на разностороннее развитие личности, отвечающей запросам современного общества.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, воспитательный процесс, коммуникативные проблемы, социальный заказ, межличностное общение, информационное общество, социализация.

Коммуникация является неотъемлемой частью любого воспитательного процесса, поэтому формирование коммуникативных умений учащихся ведет к повышению учебно-воспитательного процесса и развитию личности ребенка.

Потребность в общении выступает одной из самых главных в жизни человека. Эффективность этой деятельности зачастую зависит от качества обмена информацией, что в свою очередь обеспечивается наличием необходимого и достаточного коммуникативного опыта субъектов отношений. Чем раньше осваивается этот опыт, чем богаче арсенал коммуникативных средств, тем успешнее реализуется взаимодействие.

Коммуникативная компетентность является, безусловно, базовой, поскольку она крайне востребована во многих видах деятельности и, одновременно, является профессионально-важным качеством целого ряда профессий. Это обуславливает ее рассмотрение в ряде исследований как важной задачи современного образования.

Коммуникативная деятельность является в подростковом возрасте ведущей, отсутствие коммуникативных навыков существенно затрудняет внутреннее раскрытие подростка и реализацию его в учебе, влияет на процесс его самореализации, жизненного самоопределения и на социализацию в целом.

Проблема воспитания коммуникативной культуры в настоящее время наиболее актуальна, поскольку изменились современные требования к подготовке учащихся к взрослой жизни. Отсутствие необходимых навыков владения коммуникативной техникой любым участником учебно-воспитательного процесса ведет к искаженной передаче и приему знаний, идей, мнений и чувств. Необходимо осуществлять целенаправленное влияние на процесс воспитания коммуникативной культуры учащихся.

Коммуникативная культура является так же одним из важнейших компонентов профессионально-педагогической культуры. Педагог постоянно включен в процесс общения с учащимися, их родителями, коллегами. Эти отношения возникают и развивают в процессе совместной деятельности.

Коммуникативная культура педагога - это одно из основных требований к его профессиональной подготовке. От уровня общения между педагогом и учащимся зависит степень их познавательного интереса к предмету и в значительной мере определяет результативность овладения предметными знаниями и умениями. Таким образом, одна из важнейших задач современного профильного обучения заключается в формировании коммуникативной культуры личности современных подростков. От успешного решения этой задачи будет во многом зависеть выбор профессии, а, значит, и дальнейшая социализация молодых людей.

Сегодня наблюдается явное противоречие: несмотря на социальный заказ, продиктованный приоритетами развития рынка труда в глобальном информационном обществе, и огромную потребность в общении, обусловленную возрастными особенностями подростков, в современных российских школах коммуникативный компонент представлен весьма фрагментарно.

Как показали результаты анкетирования, большинство современных старшеклассников испытывают серьезные трудности в межличностном общении. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои новые знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды, проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Можно выделить несколько причин снижения уровня коммуникативной компетентности старшеклассников:

1. Школьники в последнее время часто прибегают к общению в сети, некоторые полностью его заменяют на реальное взаимодействие со сверстниками. Общаясь «онлайн», они стараются сократить и упростить свою речь. Теряют свои индивидуальность и уникальность. Употребляют ненормативную лексику, забывают об уважении собеседника и правилах этикета. Многочасовое общение в социальных сетях становится альтернативой живому человеческому общению и часто наносит непоправимый вред физическому, психическому и нравственному здоровью современного подрастающего поколения.

2. Снижение интереса к чтению приводит к общей безграмотности. Чтение положительно влияет на культуру речи школьников. Они перестают употреблять в речи ряд языковых оборотов, эпитетов, парафраз... Все это так же негативно влияет на уровень коммуникативной компетентности.

3. Низкий уровень общения в семье. Эта проблема так же актуальна и влияет на общение подростков. Современные родители вынуждены много времени проводить на работе или же занимаясь своими делами, не обращая внимания на важный аспект общения с ребенком. А где, как не в семье закладываются правила и нормы общения?!

4. В учебном процессе очень плотно закрепилась методика тестирования в качестве проверки знаний. Появилось много контрольно-измерительных материалов в виде тестов, позволяющих быстро осуществлять контроль знаний, что привело к сокращению устной работы на уроках. Предлагая, выбрать школьнику уже готовый вариант мы лишаем его возможности поразмыслить, выдвинуть свою точку зрения и озвучить ее.

В процессе обсуждения проблем общения, все исследования приводят к выводу о том, что общение играет важную роль в формировании личности и что коммуникативные навыки можно и нужно развивать. Существует возможность коррекции уже выработанных коммуникативных умений, поэтому актуальной становится социально-педагогическая работа по формированию коммуникативных навыков у подростков, так как особенности данного возраста позволяют рассчитывать на высокую эффективность деятельности. Перед педагогами стоит задача планомерного и последовательного включения подростков в систему общественной деятельности, так как в подростковом возрасте потребность ребёнка в социально-ориентированной форме общения значительно возрастает. Также педагогам необходимо заняться поиском методов и способов организации учебной деятельности учащихся, обеспечивающих полноценное развитие личности, реально подготавливающих их к конструктивному взаимодействию в современном обществе, усиливающих значимость формирования коммуникативной культуры как основы общей культуры личности. Современные требования к воспитанию школьника, адаптирующегося в социуме, коммуникабельного человека активизировали задачу овладения подростками коммуникативными навыками. В связи с этим понятно возросшее внимание к проблеме оптимизации межличностных отношений и достижения взаимопонимания в процессе общения в подростковом возрасте.

Правительственная Стратегия модернизации образования акцентирует внимание на том, что обновленное содержание общего образования должно быть основано на формировании у школьников ключевых компетентностей - качеств, необходимых человеку в любой профессиональной деятельности. Перечень ключевых компетенций изменчив и во многом зависит от тех ценностей и установок, которые считаются значимыми на данном этапе развития общества. Однако, на сегодняшний день сформировалось ядро ключевых компетентностей, которые ориентированы на долгосрочную перспективу, без них невозможна социализация и профессиональная деятельность человека в информационном обществе. Одной из ключевых является коммуникативная компетентность.

Таким образом, современный школьник, адаптируясь к новым условиям жизни в информационном обществе, должен овладеть не только навыками межличностного общения, но и знаниями, умениями и навыками, позволяющими грамотно, эффективно, критически и безопасно выбирать, и использовать в коммуникации информационно-коммуникативные технологии. Изучение данной проблемы позволит, несомненно, лучше понять механизмы влияния педагогов на развитие и формирование коммуникативных навыков у подростков, а также своевременно создать условия для наиболее эффективной деятельности по предотвращению каких-либо нарушений. Вместе с тем, несмотря на то, что в отечественной и зарубежной литературе достаточно подробно рассмотрены особенности развития коммуникации в различные возрастные периоды, слабо изученным, но значимым остается вопрос о конкретной социально-педагогической работе по формированию коммуникативных навыков у подростков.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования// Педагогика. - № 4. - 1997. – С. 12-13.
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов ВУЗов. - М.: Академический проект, 2000. - 624 с.
3. Забродина И.Ю. Педагогическая коррекция межличностного общения старшеклассников как средство их профессионального самоопределения в сфере «человек-человек» (автореф. канд. дис.). – М., 1997.
4. Возчиков В.А. Общение и коммуникация. – Бийск, 2000. – С. 16.
5. Овсейчик О.Н. Формирование коммуникативной культуры старшеклассников в педагогической системе общеобразовательной школы (автореф. канд. дис.) – М., 2003.
6. Анисимов О.С. Методологическая культура профессиональной деятельности мышления, М.: Экономика, 2001. 239 с.
7. Пищулин Н.П. Общество и образование: вчера, сегодня, завтра. М., 2004.
8. Рылова А.С. Формирование коммуникативной культуры старшеклассников на уроках литературы (автореф. канд. дис.) – М., 2006.
9. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социальное воспитание средствами массовой информации и коммуникации/ Школьные технологии. - № 3. - 2002. - С. 109–110.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Черашева Е.В.

МБОУ «Лицей №1 п. Первомайский» Оренбургский район

Глобальные процессы информатизации общества, увеличение с каждым годом в геометрической прогрессии количества информации вокруг современного человека, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки поставили и ученых, и практиков в области образования перед необходимостью разработки новых подходов к преподаванию литературного чтения в начальных классах.

Деятельность отдельных педагогов зависит от их способности эффективно использовать имеющуюся информацию, умения вступать в коммуникативное взаимодействие с другими участниками образовательного процесса. Прежде чем предпринять какие-то действия, необходимо провести большую работу по сбору и переработке информации. Происходит информационный взрыв, и вместе с тем наступает кризис. Проявляются противоречия между ограниченными возможностями человека по восприятию и переработке информации и существующими ее мощными потоками и массивами. Необходимо подготовить обучающихся к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению современными средствами, методами и технологиями коммуникации.

Новые условия порождают зависимость одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно ее осваивать и накапливать. Залог успеха в современном обществе состоит в умении извлекать информацию из разных источников, представлять ее в понятном виде и уметь эффективно использовать в процессе коммуникации.

Проблема преподавания литературного чтения в начальных классах становится наиболее актуальной в свете модернизации общего образования. Навыки читательской деятельности всех граждан нашей страны в последние годы становятся предметом пристального внимания со стороны государства. Анализируя проблемы, связанные с читательской деятельностью младших школьников, следует заметить, что сегодня немало детей, которые до школы овладели технической стороной чтения, но при этом обнаруживают равнодушное отношение к книге и стойкое неприятие читательской деятельности. Назовем некоторые из причин данного равнодушия. Во-первых, исчезли традиции семейного чтения. Родители сами мало читают и практически полностью перестают читать со своим ребенком, когда тот становится школьником. Во-вторых, придя в школу, дети на всех уроках чаще говорят с учителем, а нес учебной книгой. Говорить с текстом учебника их никто не учит. Чувствуя себя неуютно среди учебных и других книг, дети стремятся поскорее

уйти в привычный для них мир без книг, без чтения. В-третьих, технической стороне преподавания литературного чтения в методике и практике начального обучения всегда уделялось достаточно много внимания.

ФГОС НОО ориентирует педагогов начальной школы на формирование основ умения учиться посредством универсальных учебных действий» (УУД), в число которых включены и коммуникативные универсальные учебные действия. В рамках преподавания литературного чтения в начальных классах большую роль приобретает овладение коммуникативными универсальными учебными действиями. Коммуникация обеспечивает совместную деятельность и предполагает не только обмен информацией, но и достижение общей цели: установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление сотрудничества), а также процессы межличностного общения, включая понимание партнера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, принимать участие в коллективном обсуждении проблем, умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Теоретическую базу исследования составили: теории развития личности, деятельности, общения (Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн); концепция универсальных учебных действий (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова и др.); психологическая теория развивающего образования в начальной школе (А.Г. Асмолов, В.В. Давыдов, В.В. Рубцов, Д.Б. Эльконин и др.); основы возрастной психологии (В.С. Мухина); психофизиология и нейрофизиология мозговой деятельности младшего школьника (К. Барт, М.М. Безруких, Н.В. Дубровинская, А.Р. Лурия, Д.А. Фарбер и др.).

Проблема исследования, каким должен быть комплекс заданий, обеспечивающий эффективность процесса формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения в начальной школе.

Переход на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [1] в российских школах потребовал переосмысления содержания образования, приоритетом которого в современных условиях становится овладение обучающимися совокупностью универсальных учебных действий (УУД). Перечень действий составляется различными учёными, психологами, педагогами; единого списка того, что должно быть сформировано, не существует. Одной из самых распространённых классификаций видов универсальных учебных действий, которой пользуются многие школы Российской Федерации при составлении программ формирования УУД, является классификация А. Г. Асмолова [3]. Учёные сходятся во мнении, что любая классификация видов УУД условна; такие классификации разрабатываются для того, чтобы педагогам было «легче»

ориентироваться в том многообразии универсальных действий, которым необходимо научить обучающихся.

Так, в классификации А. Г. Асмолова [3, с. 89] выделены четыре группы универсальных действий: личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные. Познавательные УУД содержат в себе общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем. В пояснении приводятся описания функций некоторых, но далеко не всех, указанных видов. «Внутри» каждого вида не выделяются подвиды, в результате чего в одном ряду оказываются, например, логические приёмы (анализ, сравнение, синтез) и операции (обобщение, сериация, подведение под понятие и др.), действия, принадлежащие формальной логике (обобщение, классификация, выведение следствий и др.), и действия из логики диалектической (формулирование проблемы, т. е. противоречия, разрешение противоречий). Это свидетельствует о том, что в предлагаемой классификации нарушаются правила логического деления понятий, что ведёт к неясности толкования смысла и предназначения этих действий.

На наш взгляд, самая первая ошибка, которая возникает при классификации понятия УУД на виды, заключается в выделении четырёх подвидов (личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные), поскольку объективного критерия, положенного в основу деления, опять же, не существует. С одной стороны, все четыре вида являются теми действиями, которые обучающийся сможет присвоить, и в таком случае, они все становятся личностными. На наш взгляд, объективным критерием для деления понятия УУД на два вида станет способ проверки результатов осуществления универсального действия. Тогда, с одной стороны, мы получаем действия, которые подлежат субъективной оценке, к этому виду мы относим личностные универсальные учебные действия, а с другой, - совокупность действий, подлежащих объективной оценке. В таком случае понятно, что для диагностики первых, учителем, совместно с педагогом-психологом, должны разрабатываться анкеты, опросники, тесты; применяться беседы, опросы и другие субъективные методы оценивания, а для вторых следует использовать контрольно-измерительные материалы, составленные на основе критериального подхода, позволяющие независимо от личностных характеристик проверяющего объективно оценить умения обучаемых осуществлять такие универсальные действия. Таким образом, в нашей попытке провести классификацию родового понятия «универсальные учебные действия» мы выделяем два противоположных вида: УУД, подлежащие субъективной оценке, и УУД, подлежащие объективной оценке. Эти же названия, которые мы предлагаем, справедливы и для процессов формирования и развития универсальных действий [4, с. 27].

Отделив личностные действия в УУД, подлежащие субъективной оценке, мы объединяем познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД в одну группу действий, подлежащих объективной оценке. Поскольку сознание человека как превращённый труд расчленяется на единство

противоположностей: «мир» мысли и «мир» языка, то между мышлением (содержание) и языком (форма) существует диалектическая зависимость, при которой мышление первично, а язык – вторичен. Подтверждение этому мы обнаружили у Э.В. Ильенкова [5, с. 68]: «Несомненно и то, что реально мышление и язык взаимно обуславливают друг друга, и несомненность этого обстоятельства придаёт видимость такой же несомненной бесспорности известной формуле, согласно которой как нет языка без мышления, так не бывает и мышления без языка».

Как было отмечено выше, группу познавательных, регулятивных и коммуникативных действий следует, по нашему мнению, отнести к УУД, подлежащим объективной оценке, т. е. к таким действиям, оценку которых следует производить: на базовом уровне освоения образовательных программ по системе «зачёт – незачёт», а на повышенном уровне – критериально по разработанным совместно с обучающимися критериям. Итак, группу УУД, подлежащих объективной оценке, в нашей попытке классификации видов универсальных учебных действий составляют познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД.

Проведённая классификация видов универсальных учебных действий позволила разделить классифицируемое понятие на два вида: УУД, подлежащие субъективной оценке, и действия, подлежащие объективной оценке. К действиям, подлежащим субъективной оценке, мы отнесли все личностные универсальные учебные действия, а к УУД, подлежащим объективной (критериальной) оценке, мы отнесли познавательные, регулятивные и коммуникативные действия. Введя понятие «учебные действия», мы отнесли их, наряду с логическими УУД и действиями постановки и решения проблемы, к познавательным действиям. Учебные действия, в свою очередь, мы разделили на общеучебные и частноучебные действия, к последним из которых мы отнесли знаково-символические и пространственно-графические действия, понимая, что может существовать и промежуточный вид, «синтез» знаков и символов, представленных в графической форме и разнесённых во времени и пространстве.

На наш взгляд, предлагаемая классификация, возможно, не лишена недостатков, однако способствует пониманию сущности каждого вида универсальных учебных действий и его места в логической структуре классификационной схемы.

Формирование универсальных учебных действий на сегодняшний день является важной задачей начальной школы. Процесс формирования УУД довольно продолжительный по времени. На протяжении всего школьного обучения ведётся работа над решением этой проблемы. Тактика деятельности может быть различной: как целенаправленное формирование одной группы УУД, так системное, всего комплекса действий подобного характера. Опыт учителей показывает, что именно последний способ, как правило, преобладает, хотя в разные периоды обучения в центре внимания оказываются разные действия. Сначала появляются более простые УУД, например, анализ,

сравнение (на элементарном материале), позднее на этой основе могут быть сформированы более сложные действия, например, доказательство, установление причинно-следственных отношений.

Одним из основополагающих элементов формирования универсальных учебных действий является успешная коммуникация ребенка с окружающими. Коммуникация рассматривается в концепции универсальных учебных действий как смысловой аспект социального взаимодействия и общения. В состав компонентов коммуникации входят:

1. потребность ребенка в общении со сверстниками и взрослыми;
2. овладение невербальными и вербальными средствами общения;
3. положительное отношение к сотрудничеству;
4. ориентация на собеседника;
5. умение слушать партнера по общению.

Коммуникативные действия можно разделить на три основные группы:

1. коммуникация как взаимодействие (коммуникативные действия, которые направлены на учет позиции партнера по деятельности);
2. коммуникация как кооперация (взаимодействуя, учащиеся должны согласовывать свои усилия для достижения общей цели);
3. коммуникация как условие интериоризации (коммуникативно-речевые действия, которые служат средством передачи информации партнеру) [3, с. 80].

Рассмотрим каждую группу коммуникативных универсальных учебных действий более подробно.

1. Коммуникация как взаимодействие. Коммуникативные действия, которые направлены на учет позиции партнера по деятельности. Для развития младших школьников важно преодолеть свою эгоцентрическую позицию в межличностных отношениях. Изначально дети принимают лишь одну точку зрения – свою собственную, при этом бессознательно приписывая ее и остальным людям, вне зависимости от того взрослый это человек или сверстник [3, с. 98].

Приобретая определенный опыт общения во время совместной деятельности, учебного сотрудничества или дружеских отношений, младшие школьники учатся не только учитывать, но и предвидеть возможные разные мнения других людей, например связанные с различиями в их интересах и потребностях. Сравнивая свое мнение с мнением партнера, дети учатся обосновывать и доказывать его.

К концу начальной школы коммуникативные действия учащихся, которые направлены на учет позиции партнера по деятельности, приобретают более глубокий характер: дети становятся способными понимать, что могут существовать разные мнения (у разных людей) относительно одного и того же предмета. Таким образом, учащиеся начинают понимать относительность выборов и оценок, совершаемых людьми. Преодолевая эгоцентризм, дети начинают лучше понимать чувства, мысли, желания и стремления окружающих, их внутренний мир в целом [6, с. 145].

Названные характеристики служат показателями нормативно-возрастной формы развития коммуникативного компонента универсальных учебных действий в начальной школе.

2. Коммуникация как кооперация. Это коммуникативные универсальные учебные действия, которые направлены на сотрудничество и кооперацию. Взаимодействуя, учащиеся должны согласовывать свои усилия для достижения общей цели. Дети организуют и осуществляют совместную деятельность, а необходимым условием для этого является ориентация на партнера по деятельности.

Способность учащегося к согласованию усилий активно развивается на протяжении всего периода обучения ребенка в начальной школе. Таким образом, по результатам изученного педагогического опыта можно сделать следующий вывод: урок литературного чтения может служить эффективным условием формирования коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся начальной школы. Этому способствуют различные формы организации деятельности – ролевые и деловые игры, проекты, конкурсы, олимпиады, дискуссии, исполнение ролей и др. Урок литературного чтения позволяет проявить и развить разные способности у ребят – творческие, организаторские, исследовательские, ораторские, что также способствует решению новой задачи – формированию у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с.

2. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] / Н.И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. - СПб.: Реноме, 2012. - 142 с.

3. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолов. - М.: Просвещение, 2008. - 151 с.

4. Бабаева А.Г. Формирование универсальных учебных действий учащихся на уроках литературного чтения / А.Г. Бабаева. - М.: Просвещение, 2010. - 256 с.

5. Дмитриенко З.И. Методические рекомендации по формированию УУД средствами различных учебных предметов / З.И. Дмитриенко и др. // Молодой ученый. - 2012. - № 2. - С. 24-28.

6. Измайлов Р.Г. Реализация идей ФГОС на уроках литературного чтения // Начальная школа. - 2014. - № 1. - С. 67-72.

7. Новичкова Е.В. Повышение эффективности уроков литературного чтения за счет использования ТРИЗ-технологий // Молодой ученый. - 2015. - № 1.2. - С. 34-37.

8. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика / А.В. Хуторской. — М., 2008. – 270 с.

9. Яковлева Д.Л. Особенности социализации младших школьников / Д.Л. Яковлева. - М.: АРКТИ, 2012. - 167 с.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ – КЛЮЧЕВОЙ МЕХАНИЗМ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ

**Шаповаленко Т.Г., канд. пед. н.,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Губернаторский многопрофильный лицей – интернат
для одаренных детей Оренбуржья», г. Оренбург**

Система работы с одаренными детьми и молодежью в любом государстве составляет основу его образовательной политики. В истории нашей страны она была представлена разными моделями – элитарными школами, работающими в системе профильного предметного отбора, обычными микрорайонными школами, ориентированными на поддержку талантов каждого ученика, и др.

Модель системы работы с одаренной молодежью школы 21 века – это модель функционирования Образовательного центра «Сириус», открытого по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина в 2015 году в г. Сочи на объектах сочинской олимпиады. Программа «Большие вызовы», разработанная Образовательным центром «Сириус», стала объектом интереса всех, кто сегодня работает в рамках Стратегии научно-технологического развития России.

Главная идея Образовательного центра «Сириус» - создание сети региональных центров поддержки одаренных детей. Региональный центр является самостоятельной единицей, обеспечивающей формирование среды в регионе с учетом его специфики, и насыщение образовательной системы обновленными образовательными программами, соответствующими современному научно-технологическому запросу, и погружающими детей в образовательные ситуации посредством решения задач, актуальных для науки, искусства, спорта, бизнеса, общества в целом.

Главным в работе регионального центра является обеспечение двух функций:

- индивидуальное сопровождение всех детей и молодежи, чьи достижения попали в региональный и федеральный реестр одаренных детей;
- создание условий для существенного расширения реестра достижений одаренных детей и молодежи России за счет новых конкурсно-образовательных мероприятий и значимых достижений детей региона.

В основу образовательной деятельности регионального центра закладывается логика проектирования и реализация интенсивных профильных краткосрочных программ. Такие программы уже показали свою эффективность на примере работы Образовательного центра «Сириус». За 80-90 часов такой образовательной программы ребята приобретают значительный импульс к развитию в рамках своего направления, показывают высокие образовательные результаты. Такие программы формируют устойчивую мотивацию к

дальнейшей учебе, помогают учащимся осуществить осознанный профессионально-образовательный выбор. Если же школьник принял участие в комплексной программе, включающей серьезное постпрограммное сопровождение, результат таких мероприятий и позволяет говорить о системе выявления и развитии одаренных детей.

Модель регионального центра включает в себя следующие компоненты:

1. Конкурсный отбор учащихся на профильную образовательную программу согласно разработанным критериям.

2. Профильная образовательная программа, задача которой, максимально и эффективно использовать возможность объединения на одной площадке детей, прошедших конкурсный отбор, выдающихся преподавателей, научных сотрудников, специалистов ведущих компаний, тренеров, заслуженных деятелей искусства.

3. Образовательная и дополнительные развивающие программы.

4. Экспертное сообщество, обеспечивающее создание и развитие программ.

5. Единое образовательное пространство, обладающее высоким воспитывающим потенциалом.

6. Богатая ресурсная база для осуществления образовательной, исследовательской, проектной и других видов деятельности.

7. Электронная образовательная среда.

8. Программа постсопровождения, позволяющая продолжить развитие ребенка в рамках профиля после окончания очной программы.

Основными направлениями работы регионального центра являются:

наука: в части формирования и развития компетенций в области точных, естественных и гуманитарных наук, высоких технологий;

образование: в части развития предметных и метапредметных компетенций в рамках олимпиадного движения, развития академической успешности детей, выявления и поддержки учащихся с потенциальной одаренностью;

техника: в части развития профессиональных компетенций в области изобретательской деятельности и инженерного творчества;

искусство: в части развития компетенций в области изобразительного искусства, литературного творчества;

спорт: в части развития компетенций в области спорта (шахматы).

Результаты функционирования регионального центра определяются показателями эффективности:

1. Численность детей, принявших участие в программах регионального центра, закончивших онлайн-обучение регионального центра, добившихся значимых результатов в проведении научно-исследовательских работ, разработке проектов, получивших поощрительные премии и награды в рамках региональных, федеральных и международных олимпиад, конкурсов, программ, фестивалей, спортивных состязаний.

2. Количество очных программ для выпускников регионального центра и Образовательного центра «Сириус».
3. Показатели региона в олимпиадном и конкурсном движении.
4. Выравнивание муниципалитетов региона по достижениям одаренных школьников.

В итоге следует отметить, что главной целью Программы «Большие вызовы», которая реализуется через создание сети региональных центров выявления и развития одаренных детей, является формирование молодого поколения, способного создавать, развивать и ответственно использовать приоритетные для России технологии. Чтобы это произошло, школьники должны сделать осознанный выбор своего профессионального будущего.

Список литературы

1. Методические рекомендации по формированию модели регионального центра выявления и поддержки одаренных детей. Приложение № 3 к письму от 27.03.2017 № 1394 Образовательного Фонда «Талант и успех».
2. Иванов А.В. Культурная педагогическая среда общеобразовательного учреждения как условие развития личности ребенка / А.В.Иванов – Москва, АПК и ППРО, 2005. – 345 с.
3. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б.Богоявленская, В.Д. Шадриков, Ю.Д.Бабаева, А.В.Брушлинский и др.- Москва, 1998. - 68 с.
4. Экземплярский В. М. Проблема школ для одаренных / В.М.Экземплярский - Москва, 1977. - 286 с.
5. Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей / А.И.Доровской – Москва,1997. – 561 с.
6. Одаренный ребенок /под ред. О.М. Дьяченко – Москва, 1997. – 140 с.
7. Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Д.В. Ушакова – Москва, 2000. - 96 с. – ISBN – 5-9270-0004-5

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ – ГАРАНТИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Штаймец А. В.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Аннотация

В статье рассматривается взаимосвязь процесса формирования культуры семейных отношений у старшеклассников и успешной социализации в современном обществе. Представлены материалы теоретического исследования, направленного на выявление взаимосвязи – успешной социализации гражданина современного российского общества и формирования культуры семейных отношений у старшеклассников в общеобразовательном учреждении, актуальность проблемы успешной социализации старшеклассников в современном обществе.

Ключевые слова: формирование культуры семейных отношений, социализация, современные противоречия.

Современный национальный идеал молодого человека (согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России) - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Так же указано, что процесс образования связан с развитием личности, принятием духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей [5].

В постановлении Правительства Оренбургской области от 20.08.2010 № 551-пп (с изм. от 11.08.2011 № 718-пп) «О Стратегии развития Оренбургской области до 2020 года и на период до 2030 года» - пункт 2.3.5 Социальная политика - отмечена необходимость в современный период - развития системы мероприятий – методик по пропаганде семейного образа жизни и семейных ценностей, формирование семейной культуры. Формирование культуры семейных отношений старшеклассников является одним из важнейших компонентов, адаптированности и жизнестойкости - успешной социализации в современном обществе [8].

Социализация - постоянный и противоречивый процесс вхождения индивида в социальный мир, предполагающий усвоение актуальных знаний, выработку практических умений, приобщение к пропагандируемой в обществе системе ценностей. Процесс социализации старшеклассника включает не только сознательное освоение готовых форм и способов социальной жизни, но и выработку (совместно с законными представителями и педагогами)

собственных ценностных ориентаций и соответствующих стереотипов поведения в соответствии с социальными требованиями и нормами – законодательством РФ. В процессе социализации молодой человек осваивает социальные роли, приобретает жизненный опыт - устойчивую линию поведения [4].

Взаимосвязанные и значимые аспекты социализации индивида в современном постоянно меняющемся обществе:

- формирование положительного отношения к собственному обучению и дальнейшему образованию (предварительный выбор учебного заведения);
- осознанное формирование жизненных планов;
- определение жизненных приоритетов и ценностей;
- формирование позитивного опыта сотрудничества – взаимодействия, культуры отношений в микро группе – семье и в макро группе - обществе;
- формирование гражданской позиции, осознанного отношения к общественно – политическим процессам, происходящим в стране [6].

Процесс социализации личности происходит под воздействием различных источников влияния: семьи, учебного учреждения, культурно-досуговых и просветительских учреждений, различных социальных групп.

Семья в современном изменяющемся мире – ведущий социально-культурный институт, который призван быть одним из главнейших инструментов интеграции общества, социализации личности, преодоления межэтнических и конфликтов, достижения согласия и взаимодействия в мультикультурном мире. Нравственность - культура семейных отношений накладывает «неизгладимый отпечаток» на дальнейший жизненный путь молодого человека. Сильные переживания, вызванные нравственными отношениями в кругу семьи, являются каркасом нравственности человека в отношении окружающего мира [7].

О важнейшей роли семьи и культуры семейных отношений в воспитании детей писал А.С. Макаренко: «Семья есть большое и ответственное дело, родители руководят этим делом и отвечают за него перед обществом, перед своим счастьем и перед жизнью детей. Если родители это дело делают честно, разумно, если перед ними поставлены значительное и прекрасные цели, если они сами всегда дают себе полный отчет в своих действиях и поступках, это значит, что у них есть родительский авторитет, и не нужно никаких иных оснований, и тем более не нужно придумывать ничего искусственного» [1].

Шалва Амонашвили отмечал «Великие дела рождаются в семье. О судьбе ребенка нужно думать не, когда родители разводятся, а когда семья создается. Для этого нужно воспитание – с детского сада, со школы и конечно в семье говорить о том, что такое любовь, верность, преданность, и как все это взрастить в себе. Оглядываясь назад, я могу сказать, что семья способствует рождению самых великих дел и идей» [9].

В современных семьях отмечается деструктивность семейных отношений. Разделение на мужской и женский труд сведены к минимуму. Повысился статус женщины в связи со ставшей типичной для неё руководящей

ролью в семье и внедомашней деятельностью - занятостью – «маскулинностью», «фемининностью», «андрогинностью». Сегодня все больше в обществе наблюдается тенденция нивелирования женских и мужских ролей во всех сферах жизни. Утрачивают значение ценностные взаимоотношения мужчины и женщины - утрачивается культура семейных отношений, что негативно влияет на все стороны жизнедеятельности семьи и социализацию молодого человека. И это в свою очередь становится источником множества проблем, деструктивного поведения (бродяжничество, употребление наркосодержащей и спиртосодержащей продукции, ранняя беременность и др.), что в дальнейшем отрицательно сказывается на социализации молодых людей в социуме [1].

Социализация молодого человека в социальную среду будет успешным при условии взаимодействия учебного учреждения, семьи и социума. Старший школьный возраст - возраст ранней юности, это период от 15 до 18 лет, время обучения в 9-11 классах учебного учреждения. Старшеклассник – время активного формирования мировоззрения, определения жизненных ценностей и нравственных позиций, развития ориентированности на будущее, возникает структура иерархии мотивационной сферы. В данный период проявляется чувство взрослости, независимости, желание совершать самостоятельный выбор. Современные системы социализации в России - СМИ, интернет-ресурсы и др. приносят в общество ряд рисков – антипатриотизм, национализм, агрессию, корысть, жестокость, обострение проблемы «отцов и детей», снижение ценности семьи (поколение «ни-ни», осознанная бездетность, примитивизация потребностей и интересов). Эти и другие «риски» затрудняют и приводят к регрессу процесс социализации. Одно из условий выхода из сложившейся ситуации – формирование культуры семейных отношений у старшеклассников, не только во время учебной деятельности (уроки литературы, истории, обществознания, ОБЖ), но и во внеурочной деятельности с обязательным привлечением законных представителей. На сегодняшний день для современного общества одна из важнейших задач - формирования самостоятельной зрелой личности - молодого человека - гражданина, способной к рефлексии собственных способностей, с развитыми духовно-нравственными ценностями, физически - эмоционально - психологически готовой к вступлению во взрослую жизнь [10].

В Сухомлинский отмечал в своих работах - укрепление семьи, формирование культуры семейных отношений является одной из наиболее значимых социальных проблем современности, от ее решения зависит моральный облик молодых людей и будущее развитие нашего общества [3].

Именно современная молодежь в значительной степени определяет потенциал осуществления прорывного научно-технологического и социально-экономического развития Российской Федерации, потенциал демографического воспроизводства и воспитания новых поколений российских граждан, а значит будущее самой России. «Крепка семья – крепка держава» – тезис пришедший

из далеких времен, особенно актуален в современном быстро меняющемся обществе [2].

Список литературы

1. Акутина С. П. Формирование у старшеклассников семейных духовно-нравственных ценностей во взаимодействии семьи и школы: дис. ... Д-ра пед. наук: 13.00.01. - Н. Новгород, 2010 - 49 с.
2. Дармодехин, С.В. Семья и семейная политика: проблемы научной разработки / С.В. Дармодехин // Проблемы семьи и семейной политики: Сб. науч. трудов. Выпуск 3. – М., 1993. – С. 5-11.
3. Игнатова В.В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. - Красноярск, 2000 – 365с.
4. Кобазева, Ю.А. Исследование процесса социализации современных подростков в отечественной психологии / Ю.А. Кобазева // Психология обучения. – 2007. - №5. – С. 47-55.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / стандарты второго поколения. - М., 2009. [Электронный ресурс]. URL <http://s579.ru/materials/documents/> (дата обращения 11.01 2020).
6. Мудрик, А.В. Социализация человека: Пособие для студ. высш. учеб. заведений: 2-е изд. / А.В. Мудрик. - М., 2006. - 306с.
7. Никандров, Н.Д. Воспитание и социализация в современной России: риски и возможности / Н.Д. Никандров // Академия профессионального образования. – 2006. - №11. – С. 2-11
8. Постановление Правительства Оренбургской области от 20.08.2010 № [551-пп](#) (с изм. от 11.08.2011 № [718-пп](#)) О Стратегии развития Оренбургской области до 2020 года и на период до 2030 года. [Электронный ресурс]. URL <http://www.orenburg-gov.ru/> (дата обращения 11.01 2020).
9. Станкевич, О. В. Воспитание у школьников семейных духовно-нравственных ценностей / Станкевич О. В., Кущенко С. В., Прокудина Е. П. // Молодой ученый. – 2017. - №39. – С. 103-106. [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/archive/173/45734/> (дата обращения 12.01 2020).
10. Хузиахметов, А.Н. Социализация и индивидуализация личности школьника / А.Н. Хузиахметов. - Казань, 1998. – 286 с.

«ЦИФРОВАЯ ШКОЛА» РАСШИРЯЕТ ФОРМАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Штаймец А.В.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Оренбургский государственный университет»

Аннотация

Понятие «цифровизация» сегодня можно услышать не только на научных форумах и конференциях, но и в повседневной жизни. Цифровизация образования - всероссийский проект «Цифровая школа» заключается в оснащении образовательных учреждений качественным программным обеспечением, информационными системами - позволяющими каждому зарегистрированному пользователю получать доступ к образовательным ресурсам, результатам современных научных исследований и разработок, электронным научным библиотекам на различных языках мира.

Ключевые слова: Россия, цифровизация, цифровизация образования, взаимодействие.

Президент Российской Федерации на Петербургском международном экономическом форуме призвал сформировать принципиально новую, гибкую нормативную базу для внедрения цифровых технологий во все сферы жизни. «При этом все решения должны приниматься с учетом обеспечения информационной безопасности государства, бизнеса и граждан». «Цифровая экономика - это не отдельная отрасль, по сути, это основа, которая позволяет создавать качественно новые модели бизнеса, торговли, логистики, производства, изменяет формат образования, здравоохранения, госуправления, коммуникаций между людьми, а, следовательно, задает новую парадигму развития государства, экономики и всего общества», - убежден глава государства [6].

16–18 января 2018 года в Президентской академии прошел IX Гайдаровский форум – масштабная экономико-политическая конференция. Ректор НИУ ВШЭ Ярослав Кузьминов сообщил, что грядущий тренд образования неразрывно связан с цифровизацией, которая изменит рынок труда и создаст условия для появления новых компетенций. Реформа цифровизации образования заключается в оснащении образовательных учреждений качественным программным обеспечением, например, информационными системами, позволяющими получать доступ к образовательным ресурсам, результатам современных научных исследований и разработок, электронным научным библиотекам на различных языках мира [1].

Национальный проект «Образование» рассчитанный до 31.12.2024 года – одна из целей проекта - подключить все без исключения школы в стране к высокоскоростному интернету. Дать возможность гражданам России получать

непрерывное образование, а для учителей создать систему профессионального роста. В рамках проекта запланировано и внедряется:

- к концу 2020 года как минимум в 20 регионах планируется обеспечить возможность обучения на базе детских технопарков «Кванториум»;
- за счет федеральной поддержки откроется минимум 70 центров цифрового образования «IT-куб» для 28 тыс. детей. Не менее 70% образовательных организаций в городах будет обеспечено гарантированным интернетом со скоростью 100 Мбит/с, в селах — со скоростью 50 Мбит/с;
- при этом 5 тыс. работников образования пройдут повышение квалификации в области современных технологий;
- функционирует Центр цифровой трансформации образования;
- в Санкт-Петербурге пройдет Международная математическая олимпиада - Россия примет ее впервые с 1992 года.

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» входящий в национальный проект «Образование» - Цель: создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [4].

Цифровизация - это интеграция цифровых технологий в повседневную жизнь путем оцифровки всего, что можно оцифровать. Буквальное значение диджитализации дает очевидное представление о мире, зависящем от развития технологий [2].

На сегодняшний день цифровизация коснулась всех сфер жизни современного общества. Компьютеры, интернет, мобильные телефоны, сообщения, WhatsApp, вайбер, социальные сети – цифровые сервисы обеспечивают пользователей новыми способами взаимодействия и общения. Освоение технологий, опора на мобильную связь и желание оставаться на связи с семьей, друзьями и деловыми партнерами меняет жизнедеятельность человека. С каждым днем новые технологии цифровизированного общества проникают в каждый уголок жизни человека. Все больше людей предпочитает использовать онлайн-сервисы для дистанционного образования, изучения иностранных языков, консультаций, услуг в области медицины, диетологии, фитнеса. Это получение самой разнообразной информации и экономия времени. Современная молодежь уже полностью адаптирована к цифровой среде, готовы делиться различной информацией. Но при этом они должны знать и применять знания «безопасного интернета».

Цифровизация образования направлена на обеспечение непрерывности процесса обучения в течение всей жизни (life-long-learning). Он заключается в самостоятельном поиске информации в Интернете, и в использовании технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности, облачных вычислений и других. Среди интересных цифровых инноваций следует отметить быструю адаптацию онлайн-обучения, которое выражается в виде развития смешанных форм обучения (blended learning) и в активном развитии онлайн-курсов МООС (Massive on-line open course). Динамика развития онлайн-

обучения демонстрируется, в частности, ростом доступных онлайн-курсов, количество которых ежегодно удваивалось в последнее время [7].

Активно внедряется всероссийский проект «Цифровая школа». Цель данного проекта - формирование навыков использования цифровых ресурсов у школьников и родителей. Для продвижения данного проекта требуется наличие высокоскоростного интернета для школ, в особенности расположенных в сельской местности. Кроме того, существуют отдельные городские проекты, например, в столичных школах, являющихся участниками проекта «Московская электронная школа», происходит внедрение информационных технологий на «новом техническом уровне»: здания оборудуются множеством точек доступа к беспроводной сети Wi-Fi в целях обеспечения непрерывного доступа к сети Интернет; устанавливается множество интерактивных панелей, имеющих связь с электронным журналом и дневником, а также с библиотекой электронных ресурсов; школы получают множество портативных мощных гаджетов — ноутбуков и планшетов. Также Департаментом образования и Департаментом информационных технологий города Москвы реализуется проект «Школа новых технологий», партнером которого являются продвинутые в сфере информационных технологий организации. Одним из таких партнеров является компания QIWI (электронная платежная система), которая проводит экскурсии для школьников и студентов и знакомит со своими технологическими разработками [2].

Цифровизация, без сомнения влияет на процесс и качество образования. Внедряемые в процесс школьного образования новые технологии, увлекают обучающихся намного сильнее, чем простые лекции.

В России с распространением облачных технологий и мобильных приложений внедрена концепция безбумажного цифрового - отказ в ряде регионов от бумажных журналов в пользу электронных.

Конечно на сегодняшний день еще не во всех регионах данная концепция полностью внедрена и встречаются ряд проблем:

- низкая скорость интернет - соединения в целом ряде регионов;
- проблемы безопасного интернета и фильтрации контента;
- недостаточный уровень цифровой компетентности родителей.

Цель цифрового обучения состоит в том, чтобы создать и открыть новые неизведанные образовательные «территории» - ресурсы и помочь ученикам и законным представителям знакомиться с различными фактами, явлениями, процессами с разных точек зрения.

Используемые цифровые инструменты и приложения могут включать:

- создание учебных задач, их распределение и получение результатов;
- организация и обеспечение своевременной обратной связи с обучающимися и их родителями;
- создание и совместное использование продуктов цифрового обучения;
- проведение онлайн - тестирования, опросы – с обучающимися и родителями;

- создание виртуального класса, отслеживание деятельности класса в целом и каждого ученика персонально;
- публикация документов в электронном виде, организация обмена с выбранными пользователями.

При проведении формирующего оценивания с помощью специальных онлайн приложений учителя, учащиеся и родители получают возможность мгновенно оценивать и получать визуальное представление, анализировать результаты для координации своих действий в дальнейшем обучении. Онлайн сервисы делают повседневную жизнь проще, предоставляя безопасный и простой способ для учителей, обучающихся и родителей взаимодействовать - сотрудничать в любое время и в любом месте. Всероссийский проект «Цифровая школа» обеспечивает родителей и обучающихся необходимой информацией в режиме реального времени: законный представитель знает во сколько пришел и ушел ребенок из школы, на каком уроке и по какой теме выполнял различные виды заданий, какие оценки получил, просмотреть какое домашнее задание по предметам. Задать вопросы если необходимо на сайте школы или в группе класса, просмотреть какие мероприятия проходят в школе. Просмотреть материалы «родительского всеобуча», нормативные документы ...

Ирина Петровна Потехина, заместитель министра просвещения России в своем выступлении 6 декабря 2018 г. на IV Всероссийском форуме «Национальная система квалификаций России» отметила «Наиболее конкурентоспособной в ближайшем будущем станет та страна, которая сумеет объединить информационные и образовательные технологии» [3].

Доступ к образовательным и информационным ресурсам позволяет совершенствовать знания и навыки пользователей, тем самым увеличивая их конкурентоспособность на современном рынке труда.

О цифровизация всей системы государственного управления, повышение ее прозрачности говорил президент России Владимир Путин в своем послании Федеральному собранию (от 01 марта 2018г.). «Нам нужно идти вперед, в течение шести лет обеспечить предоставление практически всех госуслуг в режиме реального времени, с помощью дистанционных сервисов. Также в цифровую форму нужно перевести документооборот между госструктурами, что важно и для самих госструктур, и для граждан, чтобы не бегать потом по интернету и не искать. Можно будет в одном месте все получить. Добавлю, что цифровизация всей системы государственного управления, повышение ее прозрачности - это и мощный фактор противодействия коррупции» [5].

Список литературы

1. Гайдаровский форум // IX экономико-политическая конференция. – М.: Президентская академия, 2018. [Электронный ресурс]. URL <https://gaidarforum.ru/news/zavershilsya-ix-gaydarovski-forum/> (дата обращения 01.01 2020).

2. Кудлаев, М. С. Процесс цифровизации образования в России / М.С. Кудлаев // Молодой ученый. - 2018. - №31. - С. 3-7. [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/archive/217/52242/> (дата обращения 01.01 2020).
3. Национальная система квалификаций России // IV Всероссийский форум. – М.: 2018. [Электронный ресурс]. URL <https://nark.ru/news/iv-vserossiyskiy-forum-natsionalnaya-sistema-kvali.php> (дата обращения 01.01 2020).
4. Национальный проект «Образование» //Минпросвещения России, 2019. [Электронный ресурс]. URL <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения 01.01 2020).
5. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.03.2018 // «Послание Президента Федеральному Собранию». 2018. [Электронный ресурс]. URL http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_291976/ (дата обращения 01.01 2020).
6. Путин В.В. Международный экономический форум. - М.: 2014. [Электронный ресурс]. URL <https://rg.ru/2017/06/04/reg-szfo/vladimir-putin-vnedrit-cifrovye-tehnologii-vo-vse-sfery-zhizni.html> (дата обращения 01.01 2020).
7. Сидоров Г. Цифровой университет: применение цифровых технологий в современных образовательных учреждениях / Г. Сидоров // ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО СК ПРЕСС». 2017. [Электронный ресурс]. URL <https://www.itweek.ru/idea/article/detail.php?ID=192831> (дата обращения 01.01 2020).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ АРТИСТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПЕНИЯ У БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Юсупова А.А.

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г.Алматы

Современная общеобразовательная школа нуждается в универсальном учителе музыки широкого профиля, который должен владеть различными видами музыкально-педагогической деятельности, обладать высоким уровнем культуры и разносторонней грамотностью. Профессиональная подготовка будущих учителей музыки зависит от личностного свободного ориентирования в различных сферах музыкального и педагогического искусства. Потому как учитель музыки является духовным проводником в Мир культуры и искусства. По мнению Б.М.Неменского: «Искусство является важнейшим средством приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и к самому себе» [1, с 5].

О необходимости широкой многоплановой подготовки и многогранной деятельности учителя музыки общеобразовательных школ отмечали такие исследователи музыкальной педагогики, как Б.В. Асафьев, В.Н. Шацкая, О.А. Апраксина, Н.В.Ветлугина, Л.Г.Арчажникова, Д.Б.Кабалевский, Э.Б. Абдуллин и др.. В частности, они считают, что музыкально – педагогическая деятельность учителя музыки связана с решением множества художественно – педагогических задач по воспитанию учащихся, требующих активизации внутренних резервов, личностных мотиваций будущего учителя музыки по овладению своей профессией.

Применительно к подготовке педагога-музыканта можно отметить мнение Л.Г. Арчажниковой: «Музыкально-педагогическая деятельность сочетает в себе педагогическую, хормейстерскую, музыковедческую, музыкально-исполнительскую, исследовательскую работу, основанную на умении самостоятельно обобщать и систематизировать получаемые знания» [2, с. 18]. С одной стороны, музыкально-педагогическая деятельность определяется в операбельности выполнения цепи действий, каждое из которых соответствует определенному уровню формирования специфических (музыкально-педагогических) качеств у будущего специалиста, с другой – она синтезирует в себе весь комплекс педагогических и специальных знаний. «Особенностью музыкально-педагогической деятельности», - по мнению Л.Г. Арчажниковой, - «является наличие в числе ее составляющих художественно-творческого начала, которое проявляется в умении интересно, увлекательно проводить уроки музыки и внеклассные занятия, ярко, в образной исполнительской деятельности и т.д.». [2, с. 18]. Поэтому автор, считает, что все циклы специальных (художественных) дисциплин должны быть

направлены на формирование внутреннего мира растущего человека, на формирование его духовно-нравственного облика, посредством внедрения импровизационного, артистического стиля музыкально-педагогической деятельности. С этой точки зрения, следует отметить, что в области музыкально-педагогической науки проблема артистизма в деятельности учителя характеризуются в общем контексте, с позиций профессиональной подготовки будущего специалиста при исследовании: путей и методов формирования основ его методологической культуры (Э.Б.Абдуллин и др.); профессионально-значимых качеств личности (В.И.Муцмахер и др.); музыкально - эстетической культуры школьников (Ю.Б.Алиев и др.); развивающего обучения в преподавании музыкальных дисциплин (Г.М.Цыпин и др.); мировоззренческой культуры педагога-музыканта (Б.М.Целковников и др.). Исследуемая же тема: «формирование артистических навыков пения будущих учителей музыки на дисциплине «Постановка голоса» не нашла своей научной трактовки и не была предметом научно-теоретического исследования. И в этом состоит ее уникальность. Это обусловлено тем, что учитель музыки (одновременно) должен обладать специфическими знаниями в области музыкальной теории, музыкальной литературы (теоретической) и вокального, вокально-хорового, фортепианного исполнительства (практической) деятельности. Тем, самым подчеркивая высококачественное проявление в деятельности, в данном случае, музыкально-педагогической деятельности.

Вокальное (певческое) искусство является специфической формой художественно-музыкального исполнения, представляющее собой процесс выражения личностных чувств, мыслей и воображения. Однако для свободной передачи музыкально-художественного замысла произведения, прежде всего, необходимо безупречное владение голосом и артистические навыки пения, которые требуют освоения знаний, методов и стилей, которые можно приобрести в ходе профессионального обучения.

По мнению К.С.Станиславского, первая ступень в овладении артистическими навыками заключается в умении привести себя на сцене в творческое (сценическое) самочувствие, являющееся одной из важных составляющих артистизма. По системе К. Станиславского различают такие навыки, как – внутреннее, внешнее и общее, где внутреннее сценическое самочувствие складывается из элементов системы, относящихся к «работе актера над собой в творческом процессе переживания».

Внешнее сценическое самочувствие объединяет элементы системы, относящиеся к «работе актера над собой в творческом процессе воплощения». «Наподобие внутреннего сценического самочувствия оно складывается из своих естественных частей-элементов, каковыми являются мимика, интонация, речь, движение, пластика...все части физического аппарата воплощения. Общее сценическое самочувствие соединяет в себе как внутреннее, так и внешнее самочувствие» [3, с. 44].

К.С.Станиславский отмечает, что «При нем (сценическом самочувствии) всякое создаваемое внутри чувство рефлекторно отражается вовне. В таком

состоянии артисту легко откликаться на все задачи, которые ставят перед ним пьеса, поэт, режиссер, наконец, он сам. Все душевные и физические элементы его самочувствия у него начеку и мгновенно откликаются на призыв» [3].

Так, вокально-методические системы и комплексы по воспитанию певческого голоса, а также теоретические и практические рекомендации по формированию навыков освоения вокала представлены в работах П. В. Голубева, О. В. Далецкого, Л.Б.Дмитриева, В.В.Емельянова и др.

Данные об анатомо-физиологических особенностях строения и функционирования голосового аппарата отразились в исследованиях К.П.Виноградовой, И.К.Назаренко, Л.Б.Дмитриева и др.

В работах А.Г.Менабени, В. П. Морозова, В.Поликаркина и других исследователей описаны особенности функционирования, методы и принципы постановки певческого дыхания (голосообразования «на опоре»).

В исследованиях А. Д. Аспелунда, М.Маркези, З.А.Долухановой и мн. др. содержатся теоретические и практические рекомендации по формированию навыков свободного голосообразования (освобождению мышц гортани), достижению естественности звукообразования, резонанса в пении.

Принципы функционирования артикуляционного аппарата в процессе голосообразования отражены в исследованиях Л.А.Венгрус, Х.Пеглера, И. П. Прянишникова, С. Риггза, Э.А. Голубевой, П. Харриса, О. Ф. Шульпякова, А. С. Яковлевой, Н.Д.Юмашевой. Особенности работы над чистотой певческой интонацией представлены в работах В.П.Морозова, Н.Д.Ангуладзе.

«Артистические навыки пения объединяют целый класс «элементов творческой психотехники актера», выраженные сквозь призму единения «технологической триады» и состоящие из «воображения, чувства и действия артиста», благоприятствующие овладению артистическими навыками», в данном случае артистическими навыками пения. Так, К.С. Станиславский определил интегративный смысл данного понятия.

В плане сказанного интерес представляет мнение Г.Л. Ержемского, который говоря о психологических механизмах формирования артистических навыков пения, опирающиеся на скрытые в бессознательном механизмы психологической защиты: «актуализацию одной из латентных личностей, проекцию, конгениальность или дополняющую контрастность; потребность забыться в созерцании или переживании чужой душевной жизни; исповедальность под маской героя; альтруистическую любовь к душевным качествам иного Я; потребность правдиво изобразить прекрасную душу как идеал. Среди глубоко скрытых импульсов, приводящих в активное состояние творческую энергию, упоминается и сублимация» [4].

Следует отметить, что процесс формирования артистических навыков пения у будущих учителей музыки характеризуется двумя направлениями, первое - процесс освоения вокально-технических навыков пения, которые впоследствии автоматизируются и дают возможность полностью переключить свое внимание на выполнение определенных художественных задач, второе – исполнительское, основанное на психофизическом состоянии.

Методы и приемы вокальных занятий, направленных на формирование артистических навыков пения также выражены дуально. Первое направление – это методы, в основе которых лежат установки, способствующие переключению сознания студента на конкретную задачу, с целью воспроизведения определенного мышечного воздействия на функцию какой-либо части голосового аппарата. Примерами таких методов являются советы обучающимся «опустить гортань», «поднять мягкое небо» и т.п. Второе направление – это методы косвенного воздействия, например, совет «петь на зевке», адресованные обучающимся студентам, нацелен на обеспечение его гортани свободного и комфортного положения.

Методы, направленные на активизацию у обучающихся, эмоционально-образного мышления («представь, как будто...») также относят к группе методов косвенного воздействия. Выбор методов в процессе формирования артистических навыков пения у будущих учителей музыки необходимо соотносить с учетом типа личности, к которому принадлежит обучающийся.

Академик И.П.Павлов в своих исследованиях указывает на два типа личности (в соответствии с двумя типами высшей нервной деятельности): художественный и мыслительный [5, с. 395].

Художественный тип личности характеризуется эмоционально-образным восприятием внешнего мира, в то время как мыслительному типу свойственно рациональное восприятие окружающей действительности. Так, при работе с обучающимися студентами, мыслительного типа личности предпочтительно использование методов прямого воздействия, а с обучающимися художественного типа – методов косвенного воздействия.

По мнению В.П. Морозова, методы косвенного воздействия на голосовой аппарат (и особенно работу гортани) имеют явное преимущество перед методами прямого воздействия. Это связано с тем, что косвенные методы оказывают воздействие не только на ту часть голосового аппарата, на которую они направлены, но и на другие части, способствуя организации и подготовке к процессу звукообразования не только одной части, но всего голосового аппарата в целом [6, с. 217].

Артистические навыки пения являются обязательным условием исполнительского творчества учителя музыки, и надо отметить, что данное профессиональное качество проявляется в разной степени и зависит от индивидуальных особенностей личности.

Поскольку наш исследуемый феномен представляет совокупность целого комплекса взаимосвязанных структурных компонентов: психофизического, эмоционально-эстетического, художественно-логического составляющих основу вокально-певческой деятельности рассмотрим его составляющие элементы. Основу мотивационно-личностного компонента составляют психофизические элементы:

- психические процессы: внимание, наблюдательность, воображение, аффективная память;

- физические данные: владение своим организмом, дыханием, силой и тембром голоса, дикцией, мимикой, пантомимикой.

Все эти содержательные элементы данного компонента обеспечивают коммуникативно-мотивационные действия учителя музыки.

Содержательно-операциональный компонент связан с экспрессивными сторонами личности музыканта, с его эмоционально-эстетический, его сенсорным опытом. Поэтому наиболее важным является способность к управлению своим эмоциональным состоянием, творческим самочувствием. В силу этого, учителю музыки, необходимо пропускать все явления исполнительского процесса через свой «эмоциональный фильтр», быть эмоционально воспринимающим человеком и перестраивать собственные эмоционально-эстетические состояния, владеть чувством внутренней толерантности.

Художественно-творческий компонент связан с процессами художественно-логическими навыками и связан со способностью учителя музыки логически выстраивать систему коммуникативных действий, подвергать ее анализу и корректировки. Поскольку все вышеперечисленные составляющие элементы данного феномена, интегрируя, реализуются при активной, творческой певческой деятельности, то это требует наличия интеллектуальных составляющих: как эмпатия и рефлексия, театральное мышление, импровизационность в поведении, способность к перевоплощению.

Следует отметить, что сформированность овладения артистическими навыками пения будущего учителя музыки зависит от специфики строения физиологии пения и вокальной техники, как:

- а) физиолого-акустический;
- б) психологический;
- в) технический;
- г) эстетический, уровни фонации.

Указанные уровни фонации отражены в соответствующих дисциплинах:

- а) физиология фонации; б) психология пения; в) вокальная техника; г) эстетика вокала.

Более глубокий процесс формирования артистических навыков пения заложен в специфике физиологии фонации и психологии пения, которые составляют научно-методологическую базу общей теории вокального искусства.

К проблемам формирования артистических навыков пения у будущих учителей музыки можно отнести и проблему публичности. По мнению К.Станиславского, проблема преодоления актерского и создания творческого самочувствия представляет собой проблему оптимизации уровня эмоциональной активации артистизма в специфических условиях публичности актёрского творчества. Очевидно, также, что актерское самочувствие, характеризующееся состоянием «беспомощности, растерянности, скованности, напряженности, страха, волнения» представляет собой чрезмерную эмоциональную активацию, с трудом поддающуюся контролю и порождающую

нарушение деятельности. «Это уже не возбуждение, связанное с жизнью роли и с творчеством, а личное волнение, волнение человека, которое актер не может подчинить своим заданиям, не может ввести в русло сценических задач... От простого страха это волнение может вырасти до состояния ужаса: оно приобретает форму явно выраженного аффекта и может привести к почти полной дезорганизации поведения», считает К.С.Станиславский [3].

Исследуемое нами понятие «артистические навыки пения у будущих учителей музыки» как важное качество музыканта-исполнителя требует работы над дальнейшим освоением компонентов личностного развития как понимание художественного и музыкального содержания исполняемого произведения, музыкальной памяти, воображения, эмпатий, эмоций, которые необходимо развивать в ходе музыкально-педагогической деятельности.

Таким образом, искомый феномен «формирование артистических навыков пения у будущего учителя музыки» является одной из составляющей целостной системой личностных качеств, способствующей свободному самовыражению и художественному перевоплощению в певческой деятельности.

Список литературы:

- 1.Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. - М.: Просвещение, 1987. - 255 с.
- 2.Арчажникова Л.Г. Теоретические основы профессионально-педагогической подготовки учителя музыки: дисс... докт. пед. наук: 08.05.87. – М.: МГПИ, 1987. – 442 с.
- 3.Станиславский К.С. Мастерство актера в терминах и определениях К.С. Станиславского. - Москва.: Сов. Россия, 1961. – 519 с.
- 4.Ержемский Г.Л. Закономерности и парадоксы дирижирования. Психология. Теория, практика. – М.: СП, 1997. - 112 с.
- 5.Павлов И.П. Лекции по физиологии. – М.: АМН СССР, 1952. – 425 с.
- 6.Морозов В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. – Изд-во: Редакционно-издательский отдел, Издательский отдел Института психологии РАН, 2002.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АРТИСТИЗМ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ КАК ФАКТОР СТРЕМЛЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Юсупова А.А.

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г.Алматы

Педагогический артистизм – это ведущее профессиональное качество личности будущего учителя-музыки, основанное на развитии его психофизиологических и эмоционально-личностных особенностях, способности художественно и логически конструировать свои действия. Чтобы в совершенстве владеть своей профессией учителю музыки необходимо быть артистом, ведь, как известно, педагогическая деятельность близка актерскому искусству.

Артистизм учителя принято считать, как проявлением его таланта, так и составляющей его профессионального мастерства, поскольку артистизм учителя не просто качество личности учителя, а один из инструментов дидактики, который можно применить в ходе образовательного процесса. Артистизм находит свое выражение в эмоциональной открытости, вызванной содержанием музыкального произведения, в богатстве жестов, мимики, интонации, в умении передать внутренней настрой обучающимся так, чтобы развить в них эмоциональную отзывчивость на музыку. Вызвав эмоциональный отклик учащихся, артистичный учитель подводит их к осознанию содержания произведения и его переживанию, благодаря чему произведение оказывает более сильное воздействие на чувства и мысли детей. У них «формируются навыки эстетической и художественной оценки содержания музыки» - отмечал Гончаров А.А. [1, с.16].

Я.А.Коменский, еще в XVI веке писал, что «всякая школа может стать универсальной игрой, если мы постараемся верно и мягко упорядочивать природные инстинкты, когда они сами проявляются..» [2, с. 430].

Артистизм необходим учителю любой специальности, но в особой мере он необходим в деятельности учителя музыки.

Применительно к музыкально-педагогической стезе О.А.Апраксина подчеркивает, что артистизм учителя музыки – не мечта, а насущная потребность, доступная тому, кто действительно желает развивать в себе это качество [3, с. 224].

О педагогическом мастерстве (или искусстве), была высказана точка зрения К.С.Станиславского: «..творческая природа подсознание и интуиция не приходят по заказу...» - и далее, - «в силу публичности законы нарушаются, поэтому ее необходимо привести в норму». Говоря о «норме творческой природы», Станиславский ссылается на С.М.Волконского, по удачному выражению которого «трудное должно стать привычным, привычное – легким», для чего нужны неустанные систематические упражнения [4; с. 261].

Владея такими важными аспектами педагогической деятельности, как творческое самочувствие, интуиция, импровизационность, учитель обретает

еще один инструмент, позволяющий ему свободно преодолевать барьер публичности в ситуации урока.

О.С.Булатова исследуя педагогический артистизм, выделила в его структуре две стороны - внутренний и внешний. Внутренний артистизм – культура педагога, непосредственность и свобода, обаяние, эмоциональность, игра воображения, изящество, образный путь постановки и решения проблем, ассоциативное видение, неожиданные яркие ходы в «сценарии» урока, внутренняя «настройка» на творчество, самообладание в условиях публичности. Внешний, разомкнутый на класс артистизм: игровая подача, особые формы выражения своего отношения к материалу, передача своего эмоционального отношения к материалу, передача своего эмоционального отношения к деятельности, владение умением самопрезентации, выведение учеников на игровой уровень, умелая режиссура урока [5, с. 50].

Если принять во внимание, что действие является «зерном» сценического искусства, то тогда получается, что высшее проявление артистизма учителя – это умение действовать в коммуникативной ситуации урока аналогично тому, как действует актер в предлагаемых обстоятельствах пьесы и роли. Первое, к чему должен стремиться учитель – это создание комфортной атмосферы урока, что является положительной эмоциональной стимуляцией познавательной деятельности. Мы находим тому подтверждение в информационной теории эмоций известного советского психофизиолога П.В.Симонова, считавшего, что тенденция самосохранения реализуется главным образом с помощью отрицательных эмоций, а тенденция развития требует участия положительных эмоций. Важнейшую роль положительных эмоций он видит в активном нарушении покоя, комфорта в «уравновешении организма с внешней средой» [6, с.52]. Следовательно, владение приемами актерского мастерства, открывает перспективу положительного воздействия учителя на познавательную деятельность учеников.

Следующий шаг в проявлении артистизма учителя – использование приемов театрализации путем следования триаде «потребность-переживание-действие», которую доктор философских наук В.А.Разумный считал универсальной формулой педагогического процесса. «Согласно этой формуле, - пишет он, - любое педагогическое воздействие на всю структуру устойчивых потребностей человека возможно лишь через действие и только через действие» [7, с. 12].

Доктор философских наук О.А.Кривцун обязательным условием артистизма считает романтическое вдохновение, причастность поэтическому мироощущению, отрешенность от повседневности [8, с. 61]

Практика наблюдения за деятельностью учителей музыки показала, что они широко используют различные способы воздействия на школьную аудиторию, можно выделить самые основные - это исполнительская деятельность, поскольку живое исполнение музыки сближает учителя и учеников, и может оказать большее влияние чем слова, а также интонационное воздействие – умение педагога в интонации голоса отразить внутреннее

содержание музыкального произведения, воссоздать интонацию картины, показать свое личное отношение к звучащей на уроке музыке.

Педагогу очень важно не терять творческого состояния в общении с детьми. Многие в воспитательной и учебной работе зависят от актерского мастерства: насколько профессионально, интересно, корректно учитель может решать педагогические, воспитательные, художественные задачи. Артистические навыки помогут ему быть интересным для детей человеком и умелым руководителем художественной самодеятельности, организатором различных праздников для учащихся и коллектива. Учитель, обладающий богатой речью, богатой мимикой, воображением – располагает к себе не только детей, но и коллектив.

Ваганова Ж.В. отмечает, что артистические способности не только помогают выразительно, эмоционально преподнести материал, но и накладывают особый отпечаток на проявление всех отношений в учебно-воспитательном процессе, способствуют созданию благоприятной атмосферы на уроке [9, с. 59-63].

Артистизм реализуется при активной художественно-мыслительной деятельности и включает такое профессионально-личностное качество, как режиссирование своего творческого самочувствия, психофизических состояний в процесс педагогического общения. Это требует наличия эмпатии, рефлексии, театрального мышления, импровизационности в поведении.

Гарипова Г.А. выделила следующие структурные компоненты артистизма личности учителя музыки: психофизический; эмоционально-эстетический; художественно-логический [10, с. 14].

Основу психофизического компонента составляют физические данные: владение своим организмом, тембром и силой голоса, дикцией, мимикой, пантомимикой; и психические процессы: внимание, наблюдательность, воображение, аффективная память, волевые проявления.

Эмоционально-эстетический компонент связан с экспрессивными сторонами личности учителя музыки, его сенсорным опытом, где наиболее важное значение имеет способность к эмоциональной восприимчивости, управлению своим эмоциональным состоянием и творческим самочувствием, владение темпо-ритмом.

Художественно-логический компонент в структуре артистизма включает способность учителя музыки логически выстраивать систему коммуникативных действий, подвергать ее анализу и корректировке.

В музыкальном воспитании на современном этапе существует две ведущие тенденции урока искусства, где главной целью выдвигается воспитание духовно богатого человека, способного ценить красоту музыки, жизни, человеческих отношений. Такая задача под силу только учителю, способному оказать глубокое воздействие на ребенка, стремящегося к творчеству, т.е. обладающему артистическими педагогическими умениями. Следует отметить, что специфика художественно-эстетического типа деятельности включает в себя такие творческие умения, как эмоционально-

образное перевоплощение, умение вживаться в образ произведения, прогнозирование эмоциональной драматургии урока, а также режиссерские умения учителя на уроке музыки. Это многогранный процесс в силу многогранности практических умений. Будущий учитель музыки готовит себя к творческой деятельности, накапливая опыт в классе специального и дополнительного инструмента, в вокальном классе, на занятиях по хоровому дирижированию и школьного практикума, воспитывает свою исполнительскую культуру, совершенствует исполнительское мастерство, участвуя в различных творческих проектах. Без этого багажа многогранности умений и навыков, учитель музыки не состоится, поскольку мы должны осмысливать урок не только по законам общей дидактики, но и учитывать специфику интонационно-образного строя урока музыки. Следовательно, в процессе воспитания артистизма, как комплексного профессионального качества учителя музыки, необходимо придать его профессиональным умениям артистическую направленность, а музыкально-педагогический процесс осознать, как акт творчества учителя и детей, направленный на восприятие и создание художественных образов.

Основу образовательного процесса, как известно, составляет принцип синтеза интеллектуального, эмоционального и духовного потенциала личности, реализуемых в предметно-творческой деятельности. Следовательно, артистизм учителя, при всей индивидуальной неповторимости, должен давать пример наглядности этого синтеза.

О.С.Булатова устанавливает три основных критерия сформированности личности учителя музыки: информационный, художественно-эмоциональный и деятельностно-практический.

Информационный, который предполагает измерение широты кругозора, информированности и наличия знаний в области явлений эстетической действительности: театра, музыки, поэзии, изобразительного искусства.

Художественно-эмоциональный, измеряющий степень глубины переживаний при исполнении вокальных произведений, эмоциональной выразительности в процессе работы коллектива, которые проявляются в особенностях вокально-речевой интонации, жестах, мимике.

Деятельностно-практический, дающий возможность констатировать устойчивость, полноценности комплексного развития актерско-сценических, вокально-хоровых умений и навыков, проявляющихся непосредственно в концертном исполнении и свидетельствующий о глубине духовно-практического освоения репертуара. [5, с. 50].

Таким образом, в основу теории педагогического артистизма может быть положено принципиальное сходство педагогического и актёрского мастерства, которое заключается в их структурно-функциональной характеристике, т.е. поиске совпадающих целевых установок «учитель-ученик», формирование совместного эмоционального отношения к предмету детальности, нахождение элемента импровизации и достижение поставленной цели.

Список литературы:

1. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. - Москва: Всерос.театр. об-во, 1980. - 375 с.
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] в 2-х т. Т. 2. Я.А.Коменский – Москва. Педагогика, 1982. – 576 ст.
3. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания [Текст]/ О.А.Апраксина. – Москва: просвещение 1983. – 224 с.
4. Станилавский К.С. Собрание сочинений [Текст]: в 9 т. Т.3. Работа актера над собой. Часть 2: Работа над собой в творческом процессе воплощения: Материалы к книге, К.С.Станиславский [общ.ред.А.М.Смелянского, вступ.ст. Б.А.Покровского, ком. Г.В.Кристи и В.В.Дыбовского]. – Москва: Искусство, 1990. – 508с.
5. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учебное пособие [Текст]/ О.С.Булатова, - М.: Академия, 2001. – 240 с.
6. Симонов, П.В. Теория отражения и психофизиология эмоций [Текст]/П.В.Симонов. – Москва: Наука, 1970. – 141 с.
7. Разумный В.А. Художественная педагогика [Текст] В.А. Разумный – Москва: Институт переподготовки работников искусств, культуры и туризма. 1999 – 75 с.
8. Кривцун О.А. Артистизм. Соперничества искусства и жизни [Текст]/ О.А. Кривцун// Человек. - № 3. – 2007. – С.61-71
9. Ваганова Ж.В. Эффект личного обаяния, или слагаемые педагогические артистизма [Текст]/ Ж.В.Ваганова// Директор школы – 1998. - № 5 – С 59-65
10. Гарипова Г.А. Формирование артистизма личности будущего учителя музыки: автореферат. Дисс. канд.пед.наук: 13.00.01[Текст] / Гарипова Гузель Анатольевна. – Казань, 2002. – 22 ч.