

СЕКЦИЯ 22

«УНИВЕРСИТЕТ И ШКОЛЫ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР»

СОДЕРЖАНИЕ

СЕМЬЯ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ Агбаева У.Б., к.п.н., доцент, Акбергенова А.	4738
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К СДАЧЕ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА В УНИВЕРСИТЕТСКИХ КЛАССАХ Афанасова Д.К., канд. пед. наук	4741
ФОРМЫ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ Балан И.В.....	4745
ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ Болдырева Н.П., канд. экон. наук, доцент.....	4749
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ Гладышева Ю.А.....	4752
ПРЕДИКТОРЫ ФЕНОМЕНА ПОДРОСТКОВОЙ ЖЕСТОКОСТИ Епанчинцева Г.А., д-р психол. наук, профессор.....	4757
МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН КАК ПРЕДПОСЫЛКА К ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА НОВОГО ТИПА Еркналиева М.К.	4760
МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ЕГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ В 2018 ГОДУ Завьялова Г.И., канд. филос. наук, доцент	4766
МЕТОДИКА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОВОДИТЬ ДОКАЗАТЕЛЬНЫЕ РАССУЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА НАХОЖДЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ ФИГУР Ишутина А.А.....	4770
УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Костицына А.А.	4777
РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ Куцаева Е.С.	4780
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Литвинова С.А.....	4787
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЫ Логотова Е.В., канд. психол. наук	4791
ФОРМУЛА УСПЕХА СОВРЕМЕННОГО СТАРШЕКЛАССНИКА Маеркина Е. В.	4797

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ Михайлова А.О.	4800
УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫМИ ПРАКТИКАМИ В КАДЕТСКОМ УЧИЛИЩЕ Мосиенко Л.В., д-р пед. наук, доцент, Шевченко А.В.	4808
УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ Складчикова В.Г.	4817
МЕТОДЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ И АНАЛИЗА В ПЕДАГОГИКЕ Степунина О.А., канд. пед. наук.....	4821
ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАЗАХСТАНА Сулейманова А.К.	4825
СТРУКТУРА И СРЕДСТВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ Утегенов Ж. М., канд. пед. наук, Махамбетова А. Ж.....	4830
ПРАКТИКА СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ДВОРЦА ЮНЫХ ТЕХНИКОВ «ПРОГРЕСС» ОРЕНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА) Учкина О.А., Казакова О.Н., канд. пед. наук, доцент, Кобзева Н.И., канд. пед. наук	4834
ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗАНЯТИЙ ПАРИКМАХЕРСКИМ ИСКУССТВОМ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Ханова Е.Ф., педагог ДО высшей квалификационной категории.....	4841
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ Харламова Ю. С.....	4846

СЕМЬЯ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Агбаева У.Б., к.п.н., доцент, Акбергенова А.

**Кызылординский государственный университет имени Коркыт ата,
Казахстан**

В ряду актуальных проблем современной педагогики, одной из традиционно и неизменно актуальных является проблема взаимодействия педагогов и родителей, также их совместная работа по организации воспитания детей, обеспечения комплекса психолого-педагогических условий для эффективного развития личности ребенка.

Оставаясь «вечно актуальной» темой для педагогики, проблема сотрудничества учителей и родителей приобрел сегодня неизменную актуальность. На сегодняшний день образовательные учреждения и семья оказываются самыми заинтересованными сторонами в результативности воспитывающих воздействий на формирование личности ребенка. В том числе заинтересованы в освоении ребенком широкой гаммы разнообразных умений, навыков, обогащении кругозора и опыта освоения окружающего его мира, в подготовке его к профессиональному самоопределению.

Семья – явление сложное, испытывающее на себе все трудности, проблемы реформируемого современного общества. Она во многом зависит от общественной морали, состояния экономики, но современная семья стремится приспособиться, выжить в таких условиях, то есть самосохраниться.

Теоретические и методические аспекты взаимодействия семьи ученика и образовательного учреждения рассматриваются в исследованиях Н.Ф. Добрынина, Г.И. Щукиной, Н.Г. Морозовой, И.С. Батраковой, В.В. Горшковой, В.И. Максимовой, Л.А. Николаенко, В.Г. Маранова, А.С. Спиваковской, Г. Сейлхан, Н.Ф. Родионовой и др.

В работах Н.Е. Щурковой, А.В. Мудрика, В.А. Караковского, В.Д. Семенова, М.И. Рожкова и др. исследователей рассматриваются различные аспекты понятия «педагогическое взаимодействие» или «педагогическое сотрудничество» как научной категории в теории педагогического процесса.

Современная семья играет важную роль в воспроизводстве и социализации подрастающего поколения. Именно в семье передается опыт предков, традиции народа, обычаи от старшего поколения к младшим. В семье получает молодое поколение представления об окружающем мире, вбирает общие ценности и начинает ориентироваться на общепринятые стандарты. Личность и семья образуют социокультурную среду, которая формируется под воздействием культуры, принятых норм и стандартов поведения в данной социокультурной реальности.

Семья, которая является частью данной социокультурной реальности, во многих случаях, прежде всего, рассматривается как социальная система, имеющая признаки социального института или социальной группы.

«Как социальный институт семья характеризуется совокупностью социальных норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимоотношения между супругами, родителями, детьми и другими родственниками. Также семьей называют основанную на браке или кровном родстве малую группу, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью» [1, с.27].

Так, П. Сорокин понимает семью как «легальный союз (чаще пожизненный) супругов, с одной стороны, союз родителей и детей, с другой, союз родственников и свойственников....» [2].

По Я. Щепаньский определяет семью как «группу, которая состоит из лиц, связанных между собой отношениями супружества и отношениями между родителями и детьми» [3].

Согласно А.Г. Харчеву «...семью можно определить как историческую систему взаимоотношений между супругами, между родителями и детьми, и как малую группу, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью и социальная необходимость, в которой обусловлена потребностью в физическом и духовном воспроизводстве населения» [4].

Анализируя существующие в современной научной литературе определения семьи, можно констатировать, что семья представляет собой объединение (группу, совокупность) людей, которые между собой связаны одним из нижеперечисленных видов отношений:

- кровного родства;
- брака;
- порождения;
- общностью быта и взаимной ответственностью за воспитание детей.

Таким образом, семья представляет собой определенный тип отношений между членами семьи, которые востребованы социумом.

Сотрудничество школы и родителей учеников обусловлена многофакторным характером формирования личности ребенка. На сегодняшний день на воспитание детей оказывают значительное влияние социальная среда, вся окружающая действительность:

- радио;
- телевидение;
- печать, издания, интернет;
- литература и искусство.

Социум, чаще всего указывает, каким должен быть человек современного общества. Таким образом, она прямо и косвенно формирует личность ребенка.

Всем известно, что воспитание, развитие личности ребенка происходят под влиянием социальной среды. Общественное воспитание помогает ребенку развиваться и совершенствовать себя, достигнуть определенного успеха в жизненной ситуации, адаптироваться в социальных отношениях.

Процесс социального воспитания личности ребенка происходит в семье, в школе, во всех уровнях образования, в работе. Но основными очагами

воспитания и формирования личности детей остаются семья, школа и окружающая его среда [5, с.68].

Соотнося роль школы в формировании личности и воспитании детей с аналогичной ролью семьи, В.В. Розанов определяет окончательно приоритеты: «Школа дает человеку только посох, а формирует его семья».

Особенность семьи в том, что в семье присутствует родовая интимная среда, близкая сердцу ребенка, и в этой среде душа ребенка пребывает в спокойной обстановке, где теплая атмосфера семьи предполагает отзывчивость еще маленького человека на воспитательные импульсы» [6].

Поэтому, для правильного формирования личности необходимо наличие положительной семейной атмосферы. По мнению П.И. Пидкасистого, для создания положительной атмосферы в семье родители должны:

- осознать чувства ответственности и долга за воспитание своих детей, который основан на взаимном уважении родителей;
- постоянно уделять внимание к учебной и общественной жизни своего ребенка, помогать и поддерживать его в больших и малых делах;
- бережно относиться к достоинству каждого члена семьи;
- организовывать режим и быт семьи, в основе которого лежит равенство всех членов семьи;
- привлекать детей к решению хозяйственных вопросов жизни семьи, ведению хозяйства, к труду;
- проявлять требовательность, доброжелательный тон в обращении, задушевность, любовь и жизнерадостность в семье [7, с.48].

В заключении, семья – основная инстанция в жизни каждого ребенка. Именно семья предоставляет ребенку безопасность, любовь, опеку и воспитание. В семье развиваются взаимоотношения детей с родителями, братьями, сестрами и другими членами семьи. Здесь ребенок познает семейные нормы и ценности, здесь он формируется как личность, подражая другим. Поэтому, семейное воспитание – это создание духовных, нравственных, эмоциональных и других основ личности.

Список литературы

1. Социологический словарь. – М, 1988. – 301 с.
2. Сорокин, П. Система социологии. – М., 1989. – 126 с.
3. Щепаньский, Я. Элементарные понятия социологии. М., 1969.
4. Харчев, А.Г. Брак и семья в СССР. – М.: Мысль, 1979.
5. Будякина, М.П. Социальная психология. – СПб.: Питер, 2003. – 260 с.
6. Сластенин, В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
7. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Роспедагентство, 1996. – 638 с.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К СДАЧЕ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА В УНИВЕРСИТЕТСКИХ КЛАССАХ

Афанасова Д.К., канд. пед. наук

**Кумертауский филиал государственного образовательного
учреждения высшего образования «Оренбургский государственный
университет»**

Основной целью организации университетских классов на базе Кумертауского филиала ОГУ является возможность доступности качественного среднего общего образования и в дальнейшем высшего образования. Университетские классы способствуют формированию у школьников целенаправленной профессиональной ориентации, устойчивого интереса к профессиональной деятельности; максимально раскрывают индивидуальные способности обучающихся. Одной из важных задач является сохранение кадрового потенциала г. Кумертау и Куюргазинский района.

Работа по созданию университетских классов велась в двух направлениях. Одно из направлений было создание учебно-методической базы. Профессорско-преподавательский состав, а именно, преподаватели математики и физики филиала, начали разрабатывать программы курсов для учащихся 9 и 10-11 классов. Программы были разработаны с учетом степени подготовленности обучающихся. Курсы были составлены на 112 и 96 часов, то есть на весь учебный год. Занятия проводим два раза в неделю по 1,5 часа. Также были составлены тесты для вводного и итогового контроля знаний обучающихся. Так как наш филиал в основном специализирован на обучение инженерных направлений, то было решено апробировать университетские классы по дисциплинам математика и физика. Эти две дисциплины и у школьников вызывает затруднение. Зачастую, ученик просто боится выбрать профильную математику.

Второе направление работы по созданию университетских классов велась представителями факультета дополнительного образования. Специалисты отдела разрабатывали документальную базу. Велась переписка с представителями администраций и отделами образования г. Кумертау и Куюргазинского района. Администрация района и города заинтересована в том, чтобы ученики школ сдали на хорошие результаты ЕГЭ по математике и физике. Также работники факультета ДПО посетили родительские собрания выпускников школ, пообщались с родителями и с самими школьниками.

После изучения курса предусмотрено итоговое тестирование в форме олимпиадных задач. Ученикам, которые набравшим больше всего баллов (за 1,2 и 3 место) предусмотрена 100% скидка от оплаты за обучение с начислением стипендии за счет внебюджетных средств, при этом данное место не является бюджетным. Эта льгота мотивирует школьников на успешное освоение курса.

После проведения такой работы в городе Кумертау была набрана группа из 8 школьников на курс по физике.

В Куюргазинском районе 17 школьников из сел Ермолаево, Бахмут, Новомурапталово и деревни Старая Отрада два раза в неделю приезжают на занятия по математике в школу № 1 села Ермолаево. Администрацией района был решен не только финансовый вопрос, но и транспортный. Занятия проводим по 1,5 часа.

Рассмотрим основные проблемы, возникающие при подготовке к ЕГЭ по математике.

Для успешного прохождения экзамен по математике, необходимо пройти всю программу целиком. С учетом этого в рабочей программе курса были введены следующие разделы[1]:

- Текстовые задачи (дроби и проценты; смеси и сплавы; движение; работа);
- Выражения и преобразования (тождественные преобразования иррациональных, степенных выражений, логарифмических выражений и тригонометрических выражений);
- Функции и их свойства (исследование функций элементарными методами; производная функции, ее геометрический и физический смысл; исследование функций с помощью производной);
- Уравнения, неравенства и их системы (рациональные уравнения, неравенства и их системы; иррациональные уравнения и их системы; тригонометрические уравнения и их системы; показательные уравнения, неравенства и их системы; логарифмические уравнения, неравенства и их системы; комбинированные уравнения и смешанные системы);
- Задания с параметром (уравнения и неравенства; уравнения и неравенства с модулем);
- Планиметрия (треугольники; четырехугольники; окружность; вписанные и описанные окружности);
- Стереометрия (углы и расстояния; сечения многогранников плоскостью; площади поверхностей тел; объемы тел);
- Задачи второго раздела профильной математики

Выпускник должен повысить свою культуру вычислений, развивать умение читать графики, правильно использовать терминологию и учить формулы.

С целью получения достоверной информации об уровне подготовки школьников по основным разделам курса алгебры основной школы было проведено вводное тестирование. По результатам мы организовали работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

С помощью организации вводного повторения решить проблему ликвидации пробелов в знаниях слушателей по алгебры невозможно. Изучая разделы курса, мы организуем еще и индивидуальное повторение, в котором учитываем пробелы в знаниях и умениях школьника. Более подготовленные ученики после разбора темы и различных методов решений задачи, начинают

работать самостоятельно. При этом они постоянно консультируются с преподавателем. С остальными слушателями курса разбираем каждое решение задачи у доски.

На основе материалов ФИПИ за 2016, 2017 гг. был составлен список типичных ошибок профильного уровня (таб.1)[2,3]

Таблица1

Типичные ошибки по математике профильного уровня

Задание	Типичные ошибки
1,3-4,7,10,11	Неумение читать условие
2	Невнимательное чтение условия и непонимание единиц измерения
5	Ошибки в свойствах степеней
6	Непонимание математической записи угла и неверное чтение чертежа
8	Отсутствие базовых пространственных представлений и знаний соотношений
9	Ошибки в определении знака тригонометрической функции
12	Непонимание алгоритма исследования функции с помощью производной
13	Неумение и небрежность отбора корней тригонометрического уравнения с помощью единичной окружности
14	Неумение доказывать, непонимание взаимосвязи элементов геометрической конструкции, ошибки в теоретических фактах
15	Невнимательное чтение математической записи неравенства, непонимание алгоритма решения совокупностей и систем логарифмических неравенств, забыт знаменатель при решении дробно-рационального неравенства, небрежность при изображении множества решений на координатной прямой
16	Неверное понимание логики построения доказательства, ошибки в построении чертежа
17	Неверное составление модели задачи (непонимание взаимосвязи величин) и вычислительные ошибки
18	Недостаточная сформированность графического метода решения – отсутствие объяснений и обоснований, отсутствие ответа на поставленный вопрос
19	Непонимание того, что на вопрос «Может ли...?» нужно давать аргументированное решение, а не ответ «да» или «нет»

При подготовке к занятиям мы учитываем данные типичные ошибки и с учениками проводим коррективку.

Исследование выполнено в рамках госбюджетной научно-исследовательской работы «Научно-практические основы развития личности студента в процессе профессионального образования, регистрационный номер № АААА-А17-117111440017-4

Список литературы

1. Афанасова Д.К. Решение нестандартных задач по математике. Подготовка к ЕГЭ (96 часов) /Дополнительная образовательная программа: университетские классы / Д.К Афанасова.: Кумертау,2018.-8с.
2. <https://drive.google.com/file/d/0B8MkXVdvfYcrZUdvcmk0TEpia1k/view>
3. <http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1476454097/matematika.pdf>
4. Латышева Н. Л. <https://multiurok.ru/files/10-osnovnykh-oshibok-dopuskaemykh-v-ege-po-matemat.html>
5. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 года по математике:<https://docviewer.yandex.ru/view/97492515/>
6. Математика. ЕГЭ-2016. Тематический тренинг.10-11 классы: учебно-методическое пособие /под ред. Ф.Ф. Лысенко, С.Ю. Кулабухова: Ростов-на-Дону: Легион, 2015.-400с.

ФОРМЫ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Балан И.В.

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

Одной из важнейших дидактических особенностей педагогической деятельности в области информационных технологий в условиях неустранимой новизны является образовательный процесс. Образовательные учреждения ни в коей мере не должны отставать от информатизации, происходящей во всем мире. Необходим постоянный поиск формы работы с обучающимися, в русле изменяющихся условий. Построение модели взаимодействия с субъектами образовательного процесса для повышения качества образовательных услуг на протяжении всего периода обучения. Динамично развиваться, а иногда и выживать, помогают технологии взаимодействия образовательных учреждений, а именно сетевое взаимодействие.

Взаимодействие между образовательными учреждениями существовало всегда. Это и «обмен опытом», и профессиональные методические контакты, и разного рода «педагогические учебы» и т.д. Такой опыт был направлен на поиск «лучших образцов», которые служили моделью способа обучения, но в конечном итоге приводило к уменьшению их содержательного разнообразия.

Понятие «сетевого» взаимодействия конкретно в практической педагогике берет начало в 70 - 80-х годах 20 века. Ю.А. Конаржевский, доктор педагогических наук, профессор ввел в педагогическую практику из экономической науки метод сетевого планирования.

Рассмотрим представление сетевого взаимодействия с разных авторских позиций.

Распространенной, но, к сожалению, ошибочной является трактовка сетевого взаимодействия как любого происходящего взаимодействия между образовательными учреждениями. Чаще выражено в конференциях, педагогических совещаниях и любых совместных мероприятиях. Такое представление никак не отражает реальность данного понятия.

Другая часто встречающаяся трактовка, сетевым взаимодействием между образовательными учреждениями именуется всякое взаимодействие между ними, использующее интернет, лишь частично удовлетворяет истинному подходу. С одной стороны школа, имеющая выход в глобальную сеть может стать субъектом сетевого взаимодействия, но это возможно, если образовательное учреждение, например через школьный сайт, предъявляет его уникальность.

Чуть конкретнее рассматривается подход, в котором образовательные учреждения информационно обмениваются друг с другом ресурсами, представляющими уникальность (подходы, идеи, способы деятельности и т.д.). При таком подходе каждый участник может быть и субъектом и объектом

отношения, принося пользу друг другу. Форма работы, в данном случае, представляет собой диалог.

Взаимодействие, в котором образовательные учреждения осуществляют какую-то совместную деятельность, например, в виде совместного проекта, тоже называют сетевым. Такое представление позволяет осуществлять не только информационный обмен, а организовать деятельностный контакт, итог которого формирование нового системного качества.

Совокупность индивидуальных уникальных ресурсов, которые имеют каждый из участников взаимодействия, порождают новое системное качество.

Рассматривая концепции понятия «сетевое взаимодействие», можно выделить основополагающее суждение: «Сетевое взаимодействие – это всегда открытый, креативный и многосубъектный процесс, у которого не может быть линейного управления и иерархически выверенного распределения ролей» [1].

Исходя из такой трактовки понятия, следует, что модель сетевого взаимодействия ориентирована на существенную размытость результатов взаимодействия как ценность и на управление в условиях инновационной неясности.

В сетевом взаимодействии связь должна быть и горизонтальная и вертикальная. Ее назначение доступность, вариативность и открытость образования для всех категорий граждан, использование современных информационно-коммуникационных технологий, открытость образовательных организаций.

Сегодня в практике сетевого взаимодействия можно выделить формы, представленные на схеме 1.

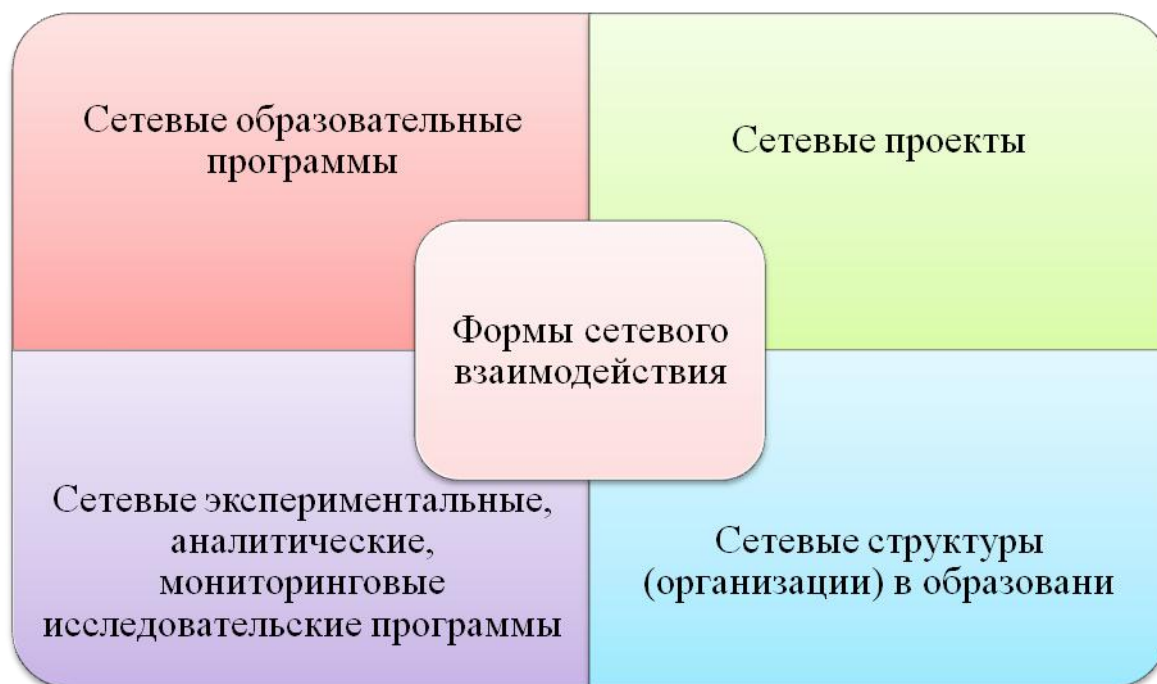


Схема 1. – Формы сетевого взаимодействия

Применение сетевых образовательных программ можно увидеть, главным образом, в области организации профильного обучения и дополнительного профессионального образования.

Единого подхода к трактовке понятия сетевой образовательной программы еще не сформировано. Сетевая образовательная программа рассматривается как совокупность организационного, программно-содержательного и технического обеспечения, необходимого для выполнения целей образовательного учреждения. Нет четких критериев о том, какие ресурсы могут стать основой для разработки содержания таких программ.

Одной из распространенных форм деятельности сети в сфере образования являются сетевые проекты. Суть сетевых проектов состоит в совместной деятельности участников разнотипных ресурсов с распределением труда для достижения конкретных результатов [2].

Сетевые экспериментальные, аналитические, мониторинговые исследовательские программы, как форма деятельности сети возникли в ответ на задачу разработки и внедрения программ изменения содержания образования на федеральном и региональном уровне. Такая форма организации возникла из потребности в анализе результатов апробаций проведенных широкомасштабных экспериментов. Инициатором является как государство, так и субъекты местного уровня. Работа осуществляется за счет общей инструментальной базы, наличия единых информационных каналов и мероприятий, необходимых для анализа полученных результатов.

Фонды, автономные организации, ассоциации, как правило, это и есть формы сетевых организаций. В деятельности этих организаций смешаны различные формы сетевого взаимодействия, которые реализуются за счет координации усилий участников самой сетевой организации и представителей других сетевых организаций [3].

Сетевое взаимодействие – это совместная деятельность нескольких образовательных учреждений, организованная для обучения, взаимообучения, совместного изучения, обмена опытом, проектирования, разработки, апробирования или внедрения учебно-методических комплексов, методик и технологий обучения, воспитания, новых механизмов управления в системе образования [4]. Возможность стать субъектом сетевого взаимодействия выше у той образовательной организации, у которой выше уровень инновационного своеобразия.

Список литературы

1 Лобок, А.М. Материал «Сетевое взаимодействие: новый формат или модное название?» Журнал руководителя управления образованием.– №7 (42), 2014. Режим доступа: http://obr.direktor.ru/archive/2014/7/Setevoe_vzaimodeystvie_novyy_format_ili_modnoe_naz

2 Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы международной молодежной научно-практической конференции. Часть 2. – Уфа: Башкирский ГАУ, 2016. – 392 с.

3 Воленко, О.И. Теоретические и организационно-педагогические условия достижения современного качества обучения и воспитания в едином образовательном пространстве : Дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 : Москва, 2004 353 с. РГБ ОД, 71:04-13/183

4 Каргапольцева, Н.А. Сетевое взаимодействие вузов и учреждений дополнительного образования детей Оренбуржья в решении задач модернизации образования / Н.А. Каргапольцева // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: ОГУ. – 2015. –С. 2960-2963.

ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ

**Болдырева Н.П., канд. экон. наук, доцент
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ**

В стиле управления руководитель проявляет свои личностные качества. Каждый человек, как личность, характеризуется тем, что он делает, и как он это делает. Если круг прямых обязанностей руководителя определяются должностной инструкцией, то тогда исключается возможность делать выводы относительно того, как их необходимо выполнять: стиль работы носит отпечаток неповторимой индивидуальности руководителя и содержит управленческий почерк, свойственный только ему. Не каждый человек может быть руководителем. Истинный, эффективный, авторитетный руководитель — это определенный тип личности, это сформированность специальных навыков, умений и привычек [3]. В образовательном учреждении эффективность управления во многом обуславливается соответствием личностных черт руководителя тем социальным функциям и ролям, которые он должен исполнять. В общем виде определяются те требования, которым должен соответствовать руководитель любого административного ранга в различных социальных организациях. Данные требования обуславливаются профессионально значимыми качествами, которые имеют в виду личные качества субъекта деятельности, оказывающие влияние на результативность работы и успешность ее освоения. Опираясь на общие результаты исследований психологов в области психологии управления, все качества, которые должен иметь современный руководитель, можно распределить на пять основных групп [6]:

1) общечеловеческие качества (принципиальность, честность, обязательность, тактичность, трудолюбие, самокритичность, гуманность, целеустремленность; справедливость, энергичность; верность слову; безупречная нравственность; высокая культура, работоспособность; преданность своему делу; требовательность к себе и к другим; оптимистичность; выдержанность; чувство юмора; внешняя и внутренняя привлекательность (аккуратность, стиль одежды, уверенность в себе);

2) психофизиологические качества (общий уровень развития, крепкое здоровье, стрессоустойчивость, интеллектуальные свойства, включающие в себя: наблюдательность, умение прогнозировать ситуации и результаты деятельности, аналитичность мышления, выносливость, оперативность и логичность памяти, индивидуально-психологические свойства, к ним относят темперамент, устремленность личности;

3) деловые качества и организаторские способности (самоорганизованность, включающая в себя способность беречь как свое, так и чужое время, аккуратность и точность; гибкость мышления; самостоятельность в решении поставленных задач; инициативность, дисциплинированность;

умение четко формулировать цель и ставить задачи; умение и готовность быстро принимать решения; способность поддерживать инициативу, креативный подход к порученному делу; способность изменить стиль поведения в зависимости от возникших условий, ситуаций; умение расставить персонал и организовать их эффективное взаимодействие, способность мобилизовать весь педколлектив на выполнение поставленных задач; умение держать под контролем деятельность подчиненных и оказывать помощь в трудные моменты; способность и желание объективно производить анализ и оценивать результаты, умение мотивировать подчиненных; желание применять все новое, что предлагается в системе образования, авангардное; умение поддерживать свой авторитет);

4) коммуникативные качества (умение руководителя устанавливать деловые отношения с подчиненными, с вышестоящими руководителями, поддерживать нормальный психологический климат в коллективе, умение выступать публично, общаться (хорошая культурная речь, способность слушать);

5) профессиональные знания (знание научных подходов в управлении (основы менеджмента, управление персоналом и др.); способность работать с документацией, использование на практике современных методов и организационно-управленческих принципов).

Руководителя можно считать идеальным, если он обладает всеми перечисленными выше качествами. Несомненно, каждое из качеств руководителя оказывает влияние на результативность деятельности образовательного учреждения в целом и на качество работы каждого подчиненного. Компетентный руководитель непрерывно самовоспитывается, саморазвивается, совершенствуется и работает над своим самообразованием. Он никогда не допустит показать свои недостатки и тем более проявить их в работе.

Следовательно, на формирование стиля оказывают влияние такие элементы, как интеллект, общая культура руководителя, отличительные черты характера и темперамент, степень профессиональной подготовки, свойственные ему нравственные ценности, умение внимательно относиться к проблемам подчиненных, способность повести за собой коллектив и вместе с тем учиться у него, создавать все условия для увлеченности персонала своей работой, нетерпимости к различным недостаткам, к равнодушию. Тем самым личностные качества руководителя отражаются на уровне удовлетворенности трудом и мотивации поведения подчиненных, характере их взаимоотношений, как непосредственно, так и опосредованно [1].

Сложным моментом в управлении педагогическим коллективом считается напряжённость, которую ощущают субъекты деятельности при решении определенных задач. Социально-психологические задачи являются более сложными в решении. В наибольшей степени непростым для руководителя образовательным учреждением является: обеспечение четкой дисциплины и организованности в работе педагогов; выработка

общественного мнения в коллективе; критичное отношение педагогов к недостаткам друг друга; воспитание у них потребности трудиться по-новому, постоянно повышая свою квалификацию; стимулирование их трудовой активности; сплочение коллектива, управление взаимоотношениями в нем; осуществление контроля и выявления творческих способностей педагогов; организация руководителя своей собственной деятельности, распределение времени таким образом, чтобы найти время на самообразование и отдых. В связи с этим можно сделать вывод, что стиль руководства находится в тесном взаимодействии с методами управления.

Методы управления - это совокупность различных приемов, способов целенаправленного воздействия руководителя на работников и трудовые коллективы, которые обеспечивают координацию их действий. Необходимо отметить, что в данном случае методы представляют собой понятие достаточно объективное, существующее вне зависимости от руководителя, обусловливаемое достигнутым уровнем образовательного учреждения. В отличие от этого, стиль руководства хотя в основе своей также объективен, но все же опосредуется личными свойствами руководителя. Приказы, распоряжения, наказания, совет, предложения, просьба руководителя, личный пример, методическая помощь, создание общественного мнения в коллективе, материальное стимулирование, призыв к долгу, гнев, одобрение и т.п. - все это представляет собой множественные методы, приемы, средства управления, из которых формируется стиль руководства.

Список литературы

- 1 Бондаренко, А.К. Заведующий дошкольным учреждением : [Пособие] / А. К. Бондаренко, Л. В. Поздняк, В. И. Шкатулла. - М. : Просвещение, 1984. - 223 с.
- 2 Гончаров, М.А. Основы менеджмента в образовании : учебное пособие / М.А. Гончаров. - 3-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2016. — 476 с. ISBN 978-5-406-04973-0
- 3 Кудряшова, Л. Д. Каким быть руководителю. Издательство: Лениздат, 1986г. – 160 с.
- 4 Патрахина, Т.Н. Менеджмент в образовании: Учебное пособие. - Нижневартонск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. —123с. ISBN 978-5-89988-823-6
- 5 Погребняк, Л.П. Права, обязанности и ответственность участников образовательного процесса. Методическое пособие - М., центр педагогического образования, 2008.- 80 с.
- 6 Розанова, В. А. Психология управления: учебное пособие. - М.: Издательство «Альфа-Пресс», 2007. – 384 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

**Гладышева Ю.А.
Оренбургский государственный университет**

Современный этап развития общества характеризуется переходом к инновационной модели развития науки, техники, технологий, в связи с этим наблюдается быстрый рост научных знаний. В связи с дальнейшим развитием общества и возрастающей информационной напряженностью, требуется изменение образования в целом, при котором актуальность развития творческого потенциала школьника в учебной деятельности в образовательном процессе обусловлена качественными изменениями потребностей общества. Поэтому одной из задач современной школы является подготовка компетентных, творчески мыслящих людей, обладающих нестандартным взглядом на проблемы, навыками исследовательской работы и вооружение своих выпускников умениями самостоятельно пополнять и развивать свои познавательные способности.

Важную роль в этом играет исследовательская деятельность, продуктом которой является новое знание, новые методы получения нового знания или новые методы исследования объекта. В процессе деятельности развиваются свойства личности и познавательный интерес, выдвигается задача овладения теоретическими и экспериментальными методами исследования.

Понятие исследовательской деятельности и способ организации учебно-воспитательного процесса на ее основе рассмотрены в ряде исследований философов, психологов и педагогов. Исследовательскую деятельность школьников изучали В.И. Андреев, Д.В. Вилькеев, В.А. Далингер, А.В. Леонтович, И.Я. Лернер, Е.В. Мещерова, П.И. Пидкасистый, А.И. Савенков, И.Д. Чечель и другие. Проблема организации исследовательской деятельности учащихся при обучении физике и ее решения проанализированы: И.Е. Мураховским, М.Г. Беккером, Л.А. Казанцевой, и др. Этими авторами подробно рассматриваются недостатки и противоречия, которые возникают при обучении учащихся экспериментальным и теоретическим методам исследования, которые во многом обусловлены недостаточной готовностью учителя к организации и руководству исследовательской деятельностью школьников.

Проведенный анализ научно-педагогических материалов показал, что нам ближе определение исследовательской деятельности, данное А.В. Леонтовичем [1,2]. Под исследовательской деятельностью он понимает деятельность учащихся, связанную с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, сбор собственного

материала, его анализ и обобщение, подбор методик исследования и практическое овладение этими методиками, собственные выводы.

Для понимания содержания исследовательской деятельности необходимо рассмотреть научно-исследовательскую деятельность и ее структуру.

А.В. Миронов, определяя научно-исследовательскую деятельность как «специфический вид человеческого труда, особый вид духовного производства новых знаний, который осуществляется в соответствии с принципами, нормами, методами и средствами, принятыми научным сообществом», резюмирует, что «любая исследовательская деятельность по своим принципам и логической структуре существенно не отличается от научно-исследовательской деятельности. Но для последней, например, обязательна объективная новизна результата, тогда как в процессе обучения результат часто являясь новым для ученика, далеко не всегда будет новым для общества» [3, с. 384].

Важно лишь то, что новое знание, полученное учеником в ходе исследовательской деятельности, является значимым для школьника и способствует его познанию окружающего мира. В этом плане школа выступает как своеобразная исследовательская лаборатория для ученика, в которой он делает открытия, значимые только для него, но способствующие его дальнейшему формированию как творчески мыслящей личности.

А.С. Обухов, определяет цель исследовательской деятельности как познание, получение нового знания, и потому исследование - это один из видов творческой деятельности [4].

Поэтому рассматривая роль исследовательской деятельности в формировании и развитии познавательных способностей учащихся, необходимо определить, что такое творчество.

Анализируя диссертационные исследования и психолого-педагогическую литературу по проблеме творчества можно сказать, что существуют различные подходы к творчеству обучающихся: психологический (В.А. Моляко), исследовательский подход (И.Я. Лернер), уровневый (В.Д. Путилин), функциональный подход к личности школьника (Г.И. Патяко). Связь исследовательской деятельности и творчества в своих трудах рассматривали В.И. Андреев, В.С. Библер, Д.Б. Богоявлинская, В.Р. Ирица, Б.М. Кедров, А.Н. Лук, А.А. Новиков, и многие другие.

Анализируя психолого-педагогические работы по проблеме творчества, В.И. Андреев определяет творчество как один из видов человеческой деятельности, направленный на разрешение противоречия (решение творческой задачи), для которой необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности), результат которой обладает новизной и оригинальностью, личностной и социальной значимостью, а также прогрессивностью [5, с.51]. В этом определении автором отражается не только психологический аспект творчества, но и культурный, и общенаучный аспекты понимания феномена творчества. Также он отмечает основные признаки

учебной творческой деятельности и, исходя из них, формулирует определение учебно-творческой деятельности. «Учебно-творческая деятельность – это один из видов учебной деятельности, направленной на решение учебно-творческих задач, осуществляемой преимущественно в условиях применения педагогических средств косвенного или перспективного управления, ориентированных на максимальное использование самоуправления личности, результат которого обладает субъективной новизной, значимостью и прогрессивностью для развития личности и, особенно, её творческих способностей» [5, с.51].

На наш взгляд, любая деятельность может быть творческой, как теоретическая, так и практическая. Потому что «творческость» определяется не видом деятельности, а наличием и степенью выраженности таких её качеств, как сознательное целеполагание, новизна, значимость способов её осуществления или результата» [6].

На наш взгляд, исследовательская деятельность как один из видов учебно-творческой деятельности, занимает важное место в формировании творческих познавательных способностей школьников. Учащиеся ставят себя в ситуацию, когда они самостоятельно овладевают понятиями и подходами к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени направляемого учителем, решают творческие задачи с неизвестным заранее результатом. Исследовательская деятельность в обучении делает школьника участником творческого процесса, при котором он уже не выступает пассивным потребителем готовой информации. Исследовательская деятельность повышает познавательную активность и интеллектуальный потенциал личности ученика, развивает воображение, интуицию, раскрывает и расширяет собственные потенциальные возможности ученика.

Для организации исследовательской деятельности учащихся на уроках возможно использование следующих видов деятельности: экспериментально-исследовательский, проблемно-реферативный, проектно-поисковый и другие.

Рассмотрим некоторые из этих видов исследовательской деятельности. Проблемно-реферативная деятельность позволяет аналитически сопоставить данные различных литературных источников с целью формулирования проблемы и поиска вариантов ее решения. Экспериментально-исследовательская деятельность предполагает проверку предложенных вариантов решений или их опровержения. Проектно-поисковая деятельность направлена на поиск, разработку и защиту проекта – особой формы новой познавательной деятельности, где целевой установкой являются не накопление и анализ фактических знаний, а способы деятельности.

Каждый из этих видов деятельности позволяет сформировать следующие умения у учеников:

- самостоятельного приобретения новых знаний и эффективное применение их на практике;
- критически и творчески мыслить;
- находить наиболее приемлемые пути преодоления трудностей;

- генерировать новые идеи;
- работать с информацией, анализировать собранные факты, выдвигать гипотезы, обобщать и устанавливать закономерности;
- формулировать аргументированные выводы;
- самостоятельно развивать собственную нравственность, культуру и интеллект.

Детальное рассмотрение содержания и структуры исследовательской деятельности позволяет сделать вывод о необходимости ее применения наряду с другими видами учебно-познавательной деятельности в образовательном процессе школы для творческого развития познавательных способностей школьников.

Исследовательская деятельность на уроках физики способствует созданию проблемных ситуаций на уроке, появлению интереса у ученика к изучаемому предмету, активному включению учащегося в процесс решения проблемы, что позволяет уйти от механического запоминания и способствует более активному творческому познанию. В результате у школьников появляется потребность в новых знаниях.

На любом этапе обучения физике возможна организация исследовательской деятельности обучающихся: «на уроках при изучении физической теории и при решении задач, при проведении демонстрационного эксперимента и при выполнении лабораторных работ, во внеурочной деятельности, на олимпиадах, конференциях, при проведении тематических интеллектуальных игр в рамках предметных недель» [7, с. 4179].

На уроках физики исследовательская деятельность может быть реализована через эксперимент-исследование, проводимого в классе или дома. Самостоятельное приобретение знаний учащимися из различных источников при проведении таких лабораторных исследований позволяет создать условия, при которых приобретаются новые знания и развиваются творческие умения ученика. Залогом высокого уровня усвоения знаний по теме исследования и будет выступать формирование навыков исследовательской деятельности обучающихся при освоении образовательной программы по физике.

Список литературы

1. Леонтович А. В. За знаниями — в экспедицию / А. В. Леонтович // Народное образование. — 1998. — № 9. — С. 93-95.
2. Леонтович А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии / А. В. Леонтович // Школьные технологии. — 1999. — №1-2, С.132-137.
3. Миронов А. В. Исследовательская деятельность — основа развития творческой личности / А. В. Миронов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова.— 2009. — № 1, С. 383-386.

4. Обухов А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Национальный книжный центр, 2015. – 280 с. ISBN 978-5-4441-0060-8.

5. Андреев В.И. Диалектика воспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 236 с., ил.

6. Чупрова Л. В. Проблема творчества в системе высшего профессионального образования / Л. В. Чупрова, Т. В. Ершов // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 243-245.

7. Гладышева, Ю. А. Организация исследовательской деятельности учащихся при изучении физики [Электронный ресурс] / Гладышева Ю. А., Гуньков В. В. // Университетский комплекс как региональный центр развития образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф., 31 янв.- 2 февр. 2018 г., Оренбург / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбургский гос. ун-т". – Электрон. дан. – Оренбург, 2018. – С. 4178-4183.

ПРЕДИКТОРЫ ФЕНОМЕНА ПОДРОСТКОВОЙ ЖЕСТОКОСТИ

**Епанчинцева Г.А., д-р психол. наук, профессор
Оренбургский государственный университет**

Количество несовершеннолетних, поведение которых не соответствует общепринятым социальным нормам, с каждым годом только увеличивается.

Нарастающая волна подростковой жестокости и увеличение числа детей, склонных к проявлению агрессии, выдвигают на первый план задачу изучения психологических условий, вызывающих эти опасные явления.

Для исследования данного явления были поставлены следующие задачи: провести теоретический анализ подходов к пониманию жестокости, выявить её отличия от близких по значению понятий; изучить психологический портрет современного подростка; выявить отношения мальчиков и девочек подросткового возраста к жестокости, выявить виды подростковой жестокости; оформить сравнительный анализ жестокости с точки зрения ее половой принадлежности; выявить личностные особенности подростков (проактивное совладающее поведение, проявления тревожности, установки, стиль саморегуляции), а также семейную ситуацию; определить степень проявления жестокости с различными личностными особенностями подростков.

Теоретико-методологической основой исследования послужила антропологическая концепция В.И. Слободчикова, рассматривающая человека как существо сознательное и способное отдавать себе отчет о самом себе и деятельности; работы В.Ф.Асмуса, Ю.Н.Давыдова, А.Д.Спирина, Э.Фромма и др. по проблеме отчуждения, работы российских авторов в которых проблема жестокости в теоретическом осмыслении получила свое отражение (Р.И.Александрова, Ю.М. Антонян, И.Б. Бойко, В.В.Гульдман, С.Н. Ениколопов, Л.Н. Коган, В.А. Кувакин, В.В. Лецович, А.П.Можгинский, С.А.Никольский, Л.М.Семенюк). Из зарубежных публикаций следует выделить работы, где осуществляется попытка вычленения жестокости из клубка психологической и социокультурной реальности в отдельное понятие (Л.Берковиц, А. Гутгенбюль, О.Ф.Кернберг, М.Кляйн, Л.Льюис, Д.Майерс, Г.Паренс, В.Райх и др.). Были изучены социологические исследования теоретического и эмпирического характера, где рассматриваются вопросы девиантного, деликвентного и деструктивного поведения (Э. Дюркгейм, М. Вебер, Э.Гидденс, и мн. др.), а также философские изыскания представителей постмодернистского направления в связи с идеями террора, деконструкции, телесности (Ж. Батай, Ж. Деррида) и целого ряда представителей современной российской философской мысли (В.В. Ерофеев, Б.В. Марков, М.К.Рыклин и др.).

Основную выборку исследования составили мальчики и девочки подросткового возраста. Средний возраст респондентов данной группы составил $13,1 \pm 2,1$ лет. В выборку вошло 108 мальчиков и 67 девочек.

Для решения поставленных задач нами использовались эмпирические и теоретические методы исследования: метод обзорного анализа литературных источников по исследуемой теме; психодиагностические методы (опрос и тестирование), методы обработки экспериментальных данных. Для выявления взаимосвязи между параметрами использовался корреляционный анализ. Для изучения жестокости мы использовали следующие методики: опросник ВРАQ (Buss-Perry Aggression Questionnaire), разработанный А. Бассом и М. Перри для диагностики склонности к агрессии. Авторская методика «Виды жестокости», предназначенная для выявления преобладающего вида жестокости: вербальная физическая, невербальная физическая, косвенная вербальная, косвенная невербальная; определение деструктивных установок в межличностных отношениях В.В. Бойко; анкета «Отношение к жестокости»; опросник «Стиль саморегуляции поведения» (ССПМ) В. И. Моросановой; опросник проактивного совладающего поведения (копинга) (англ. Proactive Coping Inventory, сокр. PCI).

Было обнаружено, что формирование и проявление подростковой жестокости имеет отличительные характеристики в зависимости от рассмотрения данного явления в рамках определенной психологической теории. Феномен жестокости нельзя приравнять к различным схожим по содержанию явлениям (злости, агрессии, ярости, ненависти) ввиду наличия особенностей, свойственных исключительно жестокости. Формирование и проявление данного феномена имеет отличительные характеристики. В классический этап развития психологии жестокость рассматривалась с позиций интегративных знаний гуманитарных и социальных наук. В постклассический период развития психологии формируется структурно-функциональная организация этого явления. Ввиду наличия особенностей, свойственных исключительно жестокости, данный феномен не приравнивается к схожим по содержанию явлениям (злость, агрессия, ярость, ненависть). В ходе исследования проблемы было выявлено, что жестокость не является исключительно постоянным или ситуативным качеством личности. На проявление жестокости оказывает влияние целый ряд причин, разнообразных по характеру и содержанию. Рассмотрение разнообразных определений самого термина «жестокость» позволяет подчеркнуть, что большинство исследователей данной тематики имеют похожую точку зрения на проблему определения жестокости. Мы рассматриваем жестокость – как свойство личности, состоящее в склонности к нанесению страданий людям, либо в равнодушии к ним в напряженной и сложной жизненной ситуации.

В результате исследования подростковой жестокости, для более глубокого изучения данного феномена был создан и апробирован диагностический опросник «Виды жестокости». Исследование показало, что компоненты жестокости (гнев, враждебность) и ее виды в группе девочек-подростков имеют более значимые показатели, чем в группе мальчиков-подростков. Так же было получено эмпирическое доказательство того, что

личностные качества саморегуляции и проактивного поведения находятся в обратной зависимости от видов жестокости и ее компонентов.

Исследование эмоциональной саморегуляции методикой «Стиль саморегуляции поведения» (ССПМ) показало наибольшее значение в рамках моделирования своей деятельности, оценки её результатов. Планирование, программирование, гибкость, самостоятельность не выражены в данной группе испытуемых. Наиболее популярными копинг-стратегиями среди подростков, согласно методики Л. Аспинвалла, Р. Шварцера и С. Тауберта «Проактивное поведение», являются «рефлексивное преодоление» (27,93), «превентивное преодоление» (22,73).

Корреляционный анализ выявил наличие отрицательных взаимосвязей между различными аспектами жестокости и стилем саморегуляции, проактивным совладающим поведением.

Теоретические положения и полученные экспериментальные данные могут быть использованы при организации психолого-педагогического сопровождения участников учебного процесса: составлении развивающих программ, с учетом половой принадлежности, проведения тренинговых мероприятий. Другим направлением практического применения результатов данной работы является психопросвещение среди подростков, проявляющих высокие показатели жестокости.

Список литературы

1. Барковская А.П., Епанчинцева Г.А. К проблеме подростковой жестокости // В сборнике: Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры Материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием). Оренбург, 2015. С. 1067-1069
2. Епанчинцева, Г.А. Постижение феномена жестокости в классический и постклассический периоды развития психологии [Электронный ресурс] / Епанчинцева Г.А., Барковская А. П. // Психология и Психотехника, 2015. - № 9. - С. 934-941.
3. Козловская Т.Н., Назаренко Е.В., Кириенко А.А. [К проблеме субъективного благополучия девушек и юношей, склонных к асоциальному поведению](#)/ Козловская Т.Н., Назаренко Е.В., Кириенко А.А.// [Психология и психотехника](#). 2016.-[№ 7 \(94\)](#). - С. 603-613.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН КАК ПРЕДПОСЫЛКА К ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА НОВОГО ТИПА

Еркналиева М.К.
Оренбургский государственный университет

Ключевые слова: модернизация сознания, инновационные процессы, инновационная деятельность учителей, деятельность инновационной направленности.

«Передается не опыт, а идея, выведенная из опыта».
К. Д. Ушинский.

Модернизация, на наш взгляд, должна охватывать в наше время и материальную, и духовную жизнь в их единстве. Следовательно, модернизация общественного сознания – это социокультурный феномен, за ним стоят соответствующие мироощущение и мировоззрение человека, его понимание окружающего мира и его место в нем, мотивация и стиль поведения, усвоенная система ценностных ориентаций и культурных предпочтений, общественные, в том числе политические, формы жизни, определенная система прав и обязанностей. Поэтому модернизация общества должна начинаться с духовной модернизации системы образования, а именно: формирование новых смыслов и образов будущего, которое мы создаем.

Основными тенденциями модернизации казахстанской системы образования, указанными в программной статье, последние пять лет являются конкурентоспособность, прагматизм, культ знания, всеобщий культ образования, эволюционное развитие Казахстана, открытость сознания.

Модернизация общественного сознания будет успешной, если проводить комплексно по целому ряду связанных между собой направлений:

- сохранение собственной культуры, национального кода;
- эффективное использование национальных и личных ресурсов;
- сохранение национальной идентичности, сопряженной с традициями и обычаями, языком и культурным наследием;
- культ знания и открытость сознания;
- ориентация на качественное образование с учетом технологий;
- переосмысление современных процессов и их эволюционное развитие.

Ключевой фигурой модернизации в образовании является учитель. Так какой же должна быть сегодня эта ключевая фигура – учитель – в условиях модернизации?

В Концепции непрерывного педагогического образования педагога новой формации РК дается следующее определение: «Учитель новой формации – это личность духовно-нравственная, граждански ответственная, активно-созидательная, экологически культурная, творческая, способная к рефлексии, саморазвитию и самореализации, характеризующаяся высоким уровнем

сформированности методологической, исследовательской, дидактико-методической, социально личностной, коммуникативной, информационной и других видов компетентностей» [1].

В настоящее время в казахстанском образовании прослеживается несколько основных тенденций:

- кризис классической модели и системы образования, разработка новых фундаментальных педагогических идей, создание экспериментальных и альтернативных школ;

- движение в направлении интеграции в мировую культуру: демократизация школы, создание системы непрерывного образования, гуманизация и компьютеризация образования;

- возрождение и модернизация национальной культуры и традиций, образования. Эти тенденции выдвигают новые требования, как к учительству, так и всей системе образования.

В Концепции непрерывного педагогического образования были определены, требования к учителю новой формации, способного решать профессиональные задачи на новом уровне. Мировоззренческую основу профессиональной подготовки учителя должна составить национальная идея «Мәңгілік Ел» [2].

Специфика деятельности современного учителя состоит в том, чтобы в условиях государственных идеологических установок строить педагогический процесс, педагогические концепции и теории, собственную педагогическую философию. Реализация целей педагогической деятельности требует коренного преобразования мышления и мировоззрения учителя, его жизненных и профессиональных смыслов и ценностных ориентаций. Образование не может подчиняться экономическим критериям. Оно выполняет функцию культурного воспроизводства нации. Образование – это та сфера, в которой формируется интеллектуальный потенциал нации. Это – формирование новых смыслов и образов будущего, которое мы создаем.

За последние годы в Казахстане проведен целый ряд институциональных реформ по повышению статуса педагога, по поддержке учителя в его постоянном профессиональном развитии.

Система современных научно обоснованных убеждений, позиций, взглядов на мир педагогических явлений и себя в нем, особым образом отражающая понимание субъектом своего профессионального жизненного мира и отношения к нему, является важным условием продуктивной и эффективной деятельности учителей. Следовательно, педагогическое мировоззрение следует рассматривать как «частичное» мировоззрение, источником которого является педагогическая реальность, а само мировоззрение – как явление действительности и научное понятие. В этой связи необходимо разграничивать понятия «мировоззрение педагога» и «педагогическое мировоззрение». Педагогическое мировоззрение - система отношений к сущности и особенностям современного образовательного процесса, ко всем его субъектам, к современным психолого-педагогическим

теориям. Оно выражается в педагогических взглядах, убеждениях, позициях, принципах, регулирующих и определяющих деятельность в области образования. Мировоззрение педагога представляет собой отношение личности к окружающему миру во всех его проявлениях природной и социальной реальности, регулирующих поведение личности в жизни.

В методологическую основу мышления современного учителя в обозначенном выше ракурсе должны лечь следующие подходы, в русле которых необходимо осуществлять модернизацию общественного сознания и мировоззрения самого учителя:

- личностно-ориентированные подходы (гуманистический, личностный, антропологический и др.);
- деятельностно-ориентированные подходы (деятельностный, компетентностный, технологический и др.);
- когнитивно-ориентированные подходы (когнитивный, междисциплинарный, герменевтический и др.);
- социокультурные подходы (культурологический, аксиологический, полисубъектный и др.)
- подходы, учитывающие динамику образовательного процесса (ситуационный, эвристический, процессный и др.);
- интегративные подходы (системный, комплексный, целостный, системно-деятельностный и др.)

Выделенные методологические подходы в педагогической деятельности учителя позволяют:

1. Определить ее действительные проблемы и способы их разрешения.
2. Проанализировать всю сумму образовательных проблем и установить их порядок значимости (иерархию).
3. Реализовать гуманистическую парадигму образования.
4. Выявить свою личностную позицию.

Модернизация профессионального педагогического мышления учителя должна включать в себя личностный аспект – формирование личности будущего специалиста, содержательный аспект – введение изменений в содержание и структуру приобретаемых знаний, и технологический аспект – обучение способам саморегуляции поведения и использованию приобретенных знаний для преобразования в практические действия при решении стандартных и творческих профессиональных задач. Определяя качественное своеобразие педагогического мышления, Ф.Н. Гоноболин подчеркивал его творческий характер, гибкость (диалектичность), проявляющуюся в отсутствии догматизма и формализма при решении педагогических задач.

По мнению Ф. Н. Гоноболина, в профессиональной педагогической деятельности необходима способность сделать сложное простым, трудное вполне доступным пониманию. У учителя должна быть развита живость ума, делающая передачу знаний интересной, не допускающей скуки на уроке, «...которая проистекает иногда от вялости мысли учителя», от сухости и однообразия его преподавания. «Ничто так не воспитывает способность к

самостоятельному мышлению, как умение самого учителя думать над преподаваемым предметом... Поверхностность понимания учителем учебного материала служит тормозом для развития самых способных учащихся». Он считал, что главная особенность педагогически направленного мышления состоит в том, что учитель решает одновременно две интеллектуальные задачи, изучает одновременно два объекта (учебно-воспитательный материал и коллектив учащихся) – процесс познания как бы соотносится с объектом деятельности учителя [3].

Основная деятельность учителя связана с преподаванием конкретного предмета, где реализуется социально педагогическая система – целостный педагогический процесс, субъектами в котором являются учитель и ученик. Поэтому в соответствии с этим компетентность учителя должна соответствовать особенностям объекта профессиональной деятельности – целостному педагогическому процессу [4]. В этом случае учителю поможет еще одна особенность мышления – это объем знаний и глубина их понимания.

Среди факторов, обеспечивающих понимание, Ф. Н. Гоноболин выделяет широкое общее развитие, запас знаний, умение свободно оперировать словом, интерес к преподаваемому предмету, интерес к учащимся, эмоциональность, любовь к своей работе, способность к интенсивным волевым усилиям, настойчивость.

Исходя из этого, в мировоззренческой направленности учителя важными являются следующие положения:

1. Целостность картины мира учителя, которая предопределяет понимание сущности целостного педагогического процесса как гуманитарного феномена и его особенностей.
2. Сотрудничество и взаимодействие всех его субъектов, единство учебной и внеучебной деятельности обучающихся.
3. Решение задачи воспитания, развития личности обучающегося через предмет и объект управления, и различные виды деятельности.
4. Овладение технологией реализации и мониторинга состояния целостного педагогического процесса для преобразования теории в практические действия.
5. Готовность к творческой индивидуальной деятельности с учащимися.

Проблему профессионального сознания учителя невозможно рассматривать в отрыве от непрерывно меняющегося макросоциального контекста. Сформированность педагогического сознания, наличие профессиональной Я-концепции определяют готовность учителя к выполнению своих социально-значимых функций. С утверждением гуманистической модели образования, определяются следующие функции:

- 1) раскрытие проблемы и смыслов в окружающих человека реальностях;
- 2) создание условий для свободного выбора приобщения к социально-культурным ценностям;

3) способствование установлению общения учителя и ученика для постановки и решения образовательных задач;

4) показ форм творческой активности учителя и ученика [5].

Сформированность профессионального педагогического сознания в этом контексте становится очевидной.

От уровня понимания им основных идей происходящих инновационных процессов, от его готовности осуществлять эти изменения зависит эффективность обновления казахстанской школы. В данной ситуации возрастает мера ответственности самого учителя. Поэтому в современном обществе на педагога возлагается ответственная миссия воспитания человека XXI века. При этом важно наличие лидерских качеств, которые, в свою очередь, могут воспитать лидеров при условии укрепления усилий школы, семьи и общества в целом.

Именно педагог воздействует на умы и сознание детей и молодежи, формирует их отношение к жизни, государству, обществу. Стратегия современного непрерывного педагогического образования состоит в профессионально-личностном развитии и саморазвитии учителя. Образ современного педагога, представленный в целях педагогического образования, выступает как модель педагога, способного свободно ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, ответственно и профессионально действовать в условиях решения актуальных образовательных задач.

Природа современной профессиональной деятельности учителя требует нового педагогического мышления, ценностными установками которого являются приоритет индивидуальности мышления над единомыслием, образовательных интересов личности ученика над стандартной учебной программой, стремлением к саморазвитию ученика над унифицированным усвоением, «передачей» знаний.

Важнейшей задачей школы сегодня становится не формирование устойчивого набора знаний и умений, которые останутся с человеком до конца его жизни, а прежде всего воспитание способности производить и получать новые знания на протяжении жизни. Отсюда следует, что соответствующим умением, очевидно, должны обладать и сами педагоги. По сути, модернизация общества есть модернизация его сознания, для чего требуются новые подходы, новые принципы и новая идеология – сформировать новое поколение.

Список литературы

1. Концепция непрерывного педагогического образования педагога новой формации Республики Казахстан. Астана, 2005. – 32с.
2. Концепция реализации национальной идеи «Мәңгілік Ел» в вузах Казахстана. -Алматы, Изд-во «Ұлағат» КазНПУ им. Абая, 2015г. – 28с.
3. Гоноболин, Ф. Н. О некоторых психических качествах личности учителя // Вопросы психологии. 1975. – № 1.
4. Хмель, Н.Д. Теория и технология реализации целостного педагогического процесса. – Алматы: КазНПУ им. Абая, 2008. – 176 с.

5. Ключева, Н.В. Социально-психологическое обеспечение деятельности педагога (ценностно-рефлексивный подход): дис. ... д-ра психол. наук / Н.В.Ключева-Ярославль, 2000. – 322 с.

6. Асадов, Ю.М. Сущность и научные определения феномена профессионализма учителя // Известия Самарского научного центра РАН. – 2010. – Т. 12. – № 3(3). – С. 568-570.

7. Юдина, Е.Г. Профессиональное сознание педагога: опыт постановки проблемы в современном образовании / Е.Г. Юдина // Психологическая наука и образование. – 2001. – №1. – С.89-100

МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ЕГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ В 2018 ГОДУ

**Завьялова Г.И., канд. филос. наук, доцент
Оренбургский государственный университет**

В 2018 году число участников, выбравших обществознание для сдачи единого государственного экзамена составило 4185 человек (52% от общего числа учащихся). Эти данные позволяют говорить о том, что обучающиеся более осознанно подходят к выбору предмета, который определит их будущее поступление в высшие учебные заведения. Большая часть выбравших для сдачи ЕГЭ обществознание — это выпускники текущего года, которые обучаются по программам среднего общего образования. Так же, выбирают обществознание и выпускники прошлых лет. Это связано с тем, что они уже определили направление своего образования в высших учебных заведениях. Количество же обучающихся по программам СПО, которые выбрали обществознание для сдачи ЕГЭ в 2018 году увеличилось. И в первые в этом году, сдавали обществознание обучающиеся по иностранной образовательной организации.

Экзаменационная работа по обществознанию состоит из двух частей, и включают в себя 29 заданий, которые различаются формой и уровнем сложности. В первой части содержится 20 заданий с кратким ответом. Выполнение этих заданий говорит нам о том, что у выпускников присутствуют обществоведческие умения, которые необходимы человеку в современном обществе. Задания первой части нацелены на проверку базовых умений и навыков учащихся, а также на умение анализировать информацию, которая представлена на графиках и в таблицах. При этом, учащиеся должны уметь использовать простейшие статистические модели. Во второй части содержится девять заданий с развернутым ответом. Эти задания направлены на проверку знаний, который необходим для поступления в высшие учебные заведения. Данные задания выявляют выпускников, имеющих высокий уровень обществоведческой подготовки. Так, 24 задание нацеливает выпускника на использование информации текста в другой познавательной ситуации, когда он вынужден самостоятельно формулировать суждения, которые связаны с проблематикой текста, используя при этом оценочную аргументацию и прогностические суждения. В 25 задании идет проверка умения самостоятельно раскрывать смысл ключевых обществоведческих понятий, при написании которых ученик должен выявить два родовых признака этих понятий. 26 задание нацелено на проверку умения не только использовать и знать теоретические положения и понятия общественных наук, но и успешно проиллюстрировать их примерами из жизни. Завершает работу 29, которое является альтернативным заданием. Выполнение этого задания заключается в написании мини-сочинения по одной из пяти предлагаемых тем: «Человек и общество». «Экономика», «Социальные

отношения». «Политика» и «Право». Каждая тема дается в виде краткого высказывания одного из видных деятелей науки и культуры, а также политических деятелей, либо это могут быть афоризмы или изречения. Все эти темы связаны с той или иной наукой, которая входит в обществоведческий блок. И задача учащихся заключается в том, что они должны раскрыть тему в русле одной науки или нескольких. С 2018 года 29 задание стало шестибалльным и оценивалось по четырём критериям. 29 задание направлено на проверку следующих умений и навыков: раскрытие смысла высказывания автора; теоретическое обоснование ключевых понятий и терминов; фактическая аргументация и собственный жизненный опыт, который необходимо привести в доказательство своей позиции; а также умение делать выводы.

За последние три года просматривается небольшая динамика повышения среднего тестового балла участников ЕГЭ по обществознанию в Оренбургской области с 60% до 64%. Доля участников, получивших от 81 до 100 баллов среди выпускников текущего года, обучающиеся по программам СОО увеличилась с 8% в 2017 году до 15% в 2018г. Количество выпускников, получивших 100 баллов в 2018 году, выросло в 3 раза по сравнению с 2017 годом (с 3 до 9 человек). Средний процент выполнения заданий первой части в 2018 году составил 81,60%. Начиная с 2016 года можно наблюдать снижение у учащихся уровня выполнения заданий которые связаны с соотнесением видовых понятий с родовыми. Также выявлено снижение выполнения заданий, которые направлены на анализ информации о экономике и экономической науке. И замыкает статистику низкого уровня выполнения задания, которые устанавливают соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений. При этом, в 2018 году на 30% снизилось выполнение 5 задания базового уровня сложности (информация о человеке и обществе, познании и духовной жизни). Процент выполнения заданий повышенного уровня сложности с 2016 года постоянно увеличивается, и в 2018 году составил 90,41%. При этом, учащиеся лучше стали решать задания, связанные со знанием Конституции РФ. По результатам ЕГЭ по обществознанию всеми школьниками региона в целом можно считать достаточным усвоенный материал первой части базового и повышенного уровня сложности, который проверяет базовые умения и навыки; умение анализировать информацию, представленную на графиках и в таблицах; работать с задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах; умение решать задания на определение терминов и понятий, соответствующих предлагаемому контексту. Но при этом, если оценивать результаты ЕГЭ по обществознанию в Оренбургской области, то складывается следующая ситуация: учащиеся с разным уровнем подготовки недостаточно усвоили материал первой и второй части базового уровня, а также материал повышенного и высокого уровня сложности. Так, по-прежнему недостаточный уровень усвоения наблюдается в решении 3 задания, которое направлено на соотнесение видовых понятий с родовыми. В

8 задании низкий уровень усвоения связан с неумением анализировать актуальную информацию об экономике и экономической науке, а также установлении соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений. Невысокий уровень усвоения в этом году показали учащиеся в выполнении 23 задания, которое проверяет умение объяснять внутренние и внешние связи изученных социальных объектов. И на протяжении последних трех лет выпускники школ и СПО показывают низкий уровень выполнения 28 задания: составление сложного плана. Это задание показывает есть ли умения у учащихся систематизировать и обобщать социальную информацию, отражать в структуре плана функциональные, иерархические связи между социальными объектами и процессами.

В ходе анализа ЕГЭ 2018 года в Оренбургской области были выявлены типичные ошибочные ответы в заданиях первой части базового уровня. В связи с этим целесообразно в процессе преподавания обществознания учителям обратить особое внимание на следующие темы:

- основные этапы и факторы социализации личности;
- тенденции развития общества;
- основные социальные институты общества;
- человек – биосоциальное существо;
- познание, его виды и границы;
- экономическая наука и экономические системы;
- рынок и рыночные механизмы;
- финансовые институты и банковская система.

В заданиях второй части высокого уровня так же наблюдается снижение процента выполнения 24 задания школьниками с разным уровнем предметной подготовки. 24 задание направлено на установление причинно-следственных и функциональных связей изученных социальных объектов. Поэтому учителям-предметникам необходимо дифференцированно организовать обучение школьников с разным уровнем предметной подготовки по этому заданию. На примере работ разного уровня сложности объяснять учащимся причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов, научить формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.

С целью повышения среднего балла ЕГЭ по обществознанию необходимо продолжить тьюторское сопровождение одаренных детей в Вузы г. Оренбурга для получения более высоких результатов на едином государственном экзамене. При конструировании уроков в старшей школе рекомендовать учителю использовать модульно-зачетные, диалоговые, проектные технологии, технологии критического мышления, портфолио и т.д. Не бояться активно вводить опережающие задания. К ним можно отнести проектную деятельность учащихся, сообщения (презентации, сочинения) по основным разделам обществознания. Продолжить работу по составлению

сложного развернутого плана. При этом, особое внимание уделить взаимосвязи нескольких элементов в теме плана, научить детей «видеть» эту взаимосвязь и уметь ее раскрыть. Для этого следует включать в канву уроков при проверке знаний и умений учащихся задания, идентичные заданиям ЕГЭ по обществознанию. Стоит проанализировать программы смежных школьных дисциплин и осуществлять межпредметные связи (история, литература, география и др.), способствующие формированию целостных представлений о событиях, явлениях, процессах. Особое внимание уделить формированию умений письменной фиксации знаний (написание мини-сочинения по разным блокам с использованием теоретической и практической аргументации). А также, избегать преобладающего информационного изложения обществоведческого материала. В связи с этим необходимо учителям на уроках обществознания использовать не только стандартные формы обучения, но и проводить уроки-лекции, уроки-практикумы, уроки-конференции и уроки-дискуссии по основным обществоведческим темам, в русле подготовки к ЕГЭ по обществознанию. Также стоит обратить внимание на информационно-коммуникативные технологии и мультимедийные информационные пространства, которые можно использовать при проведении уроков обществознания.

Список литературы

1. Котова, О.А. КИМ ЕГЭ по обществознанию: тенденции и перспективы развития / Котова О.А., Лискова Т.Е. // Педагогические измерения. – 2018. – № 2. – С. 39–47.
2. Лискова, Т.Е. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года по обществознанию / Т.Е. Лискова // Педагогические измерения. – 2016. – № 4. – С. 114.
3. Лискова, Т.Е. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 года по обществознанию / Т.Е. Лискова // Педагогические измерения. – 2017. – № 3. – С. 76–77.
4. Кодификатор КИМ ЕГЭ 2018 г. по обществознанию. Раздел 1. <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОВОДИТЬ ДОКАЗАТЕЛЬНЫЕ РАССУЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА НАХОЖДЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ ФИГУР

Ишутина А.А.

МОАУ «Гимназия №1 г. Новотроицка Оренбургской обл.»

Доказательные рассуждения по поиску решения геометрической задачи имеют целенаправленную деятельность, в зависящую от способности ученика, его знания и опыт.

Существуют уровни формирования навыков проводить доказательные рассуждения в процессе решения геометрических задач:

- Начальный уровень характеризуется тем, что он констатируется путем мониторинга активности учеников в ходе случайных выборов
- Первый уровень – переборный поиск, поиск проводился на основе проб и сортировки готовых алгоритмов для решения задач
- Второй уровень разделен на два подуровня:
 - выводной (1) поиск решения геометрических задач с формированием извлечения неявных информационных действий, действия выведения следствий и подведение под понятие (включая базовые эвристики)
 - выводной (2) поиск решения геометрической задачи характеризуется высокой эвристической составляющей
- Третий уровень - эвристический поиск важно показать общее в базовых, частных, специальных и общих эвристиках
- Четвертый уровень - эстетически направленный поиск, характеризуется ориентацией на эстетически привлекательное решение

Таким образом, выделенные уровни владения доказательными рассуждениями в процессе решения задач на нахождение площадей фигур: начальный, переборный, выводной, эвристический, эстетический - позволяют поэтапно организовать процесс обучения. В основе предложенных уровней лежит структура доказательных рассуждений в процессе обучения решению задач на нахождение площадей фигур. Для диагностики предложенных уровней важно: осознание цели выполнения поиска, знание структуры и действий, адекватных поиску, рациональность выбора действий поиска, самоанализ процесса и результатов осуществления поиска, что составляет критерии сформированности умения проводить доказательные рассуждения в процессе обучения решению задач на нахождение площадей фигур таблица

На основании предложенных критериев можно отслеживать процесс обучения доказательным рассуждениям в процессе решению задач на нахождение площадей фигур

Таблица 1 – Критерии форсированности умений проводить доказательные рассуждения в процессе обучения решению задач на нахождение площадей фигур

Уровни		Критерий сформированности умения проводить доказательные рассуждения в процессе обучения решению задач на нахождение площадей фигур			
		Осознание цели	Знание структуры и действий, адекватных поиску	Характер выбора действия (механизмов) ДР по поиску РЗ	Самоанализ ДР по поиску РЗ
Начальный («слепой»)		Неотделимо от цели решения задачи	Знание операций, действий	Хаотический	Контроль за совпадением ответа
Первый (переборный)		Неотделимо от цели решения задачи	умение извлекать явно заданную информацию	Нерационально	Контроль за совпадением хода рассуждений, ответа
Второй (выводной)	базовые	Осознается цель этапа ДР при внешнем стимулировании	Знание логических основ ДР, базовых эвристик Умение извлекать неявно заданную информацию	Направленный, выбор действия осуществляется под влиянием базовых эвристик, аналитико-синтетических стратегий ДР	Осознание ценности полученного решения, внутренняя убежденность логической правильности
	частные		Знание способов переформулирования теоретических знаний в способы действий, частных эвристик	Направленный, выбор действия осуществляется под влиянием частных эвристик	Самоанализ результатов ДР по поиску РЗ, сравнение полученных способов решения
Третий (эвристический)		Осознается цель ДР по поиску, подкрепляется познавательным и мотивами	Знание эвристической структуры: взаимосвязей между базовыми, частными, специальными и общими эвристиками	Рационально, под влиянием эвристической информации	Самоанализ промежуточных результатов ДР по поиску РЗ, осознание использованных и обнаруженных приемов
Четвёртый (эстетический)		Осознается цель поиска, подкрепляется эстетическими мотивами	Знание структуры ДР, владение действиями, адекватными поиску	Рационально, на основе эстетических вкусов.	Самоанализ процесса ДР по поиску РЗ, формулирование обнаруженных приемов

На этапе формирования потребности осуществления случайных проб по реализации знакомых действий в конкретной задачной ситуации необходимо заинтересовать учащихся новыми знаниями о простейших геометрических фигурах и способах оперирования ими. Этот этап следует рассматривать как период формирования зрительных образов геометрических фигур.

В начале изучения геометрии систематизируются знания учащихся об основных свойствах простейших геометрических фигур, обобщаются

представления, накопленные в процессе изучения математики, полученные из жизненного опыта.

Этап формирования умения вести выводной (логический) поиск связан с отработкой навыков доказательных рассуждений. Внимание уделяется постепенному формированию навыков применения свойств геометрических фигур, выведению следствий из факта принадлежности объекта понятию, применению базовых эвристик, отработке методов прямого и косвенного доказательства.

Увеличение свойств геометрических фигур, активно используемых при решении задач, а также связанных с ними образов геометрических конфигураций дает базу для формирования умения проводить доказательные рассуждения в процессе решения задач на нахождение площадей фигур на основе частных эвристик. Повторение курса геометрии на основе систематизации специальных и эвристических методов решения задач позволяет вести поиск эстетически привлекательного решения. Таким образом, формирование умения проводить доказательные рассуждения в процессе решения задач на нахождение площадей фигур вписывается в систематический курс изучения геометрии основной школы.

Анализ вышеизложенного материала позволил сформулировать принципы отбора задач на нахождение площадей фигур

Принцип одно-двухходовые. Этот принцип базируется на извлечении явно заданной информации. Устанавливается связь выделенных понятий с изученными в этой теме теоремами и свойствами объектов. Правильное применение известных способов решения позволяет результативно завершить поиск.

Задача 1. «Найдите площадь равнобедренного треугольника с боковой стороной 17 см и основанием 16 см».

Задача 2. Вычислите площадь правильного шестиугольника, если его сторона равна 10 см».

Принцип **выводного** поиска решения задачи. Суть этого принципа состоит из нескольких стандартных блоков, необходимость прохождения которых можно логически вывести и обосновать.

Задача 1. «Найдите площадь правильного четырехугольника, вписанного в окружность радиуса 5 см».

Задача 2. «В трапеции ABCD основание BC равно 6 см, а боковая сторона AB равна 5 см. Высота BK отсекает на основании AD отрезки: AK = 3 см и KD = 7 см. Найдите высоту и площадь трапеции».

Принцип **эвристический** поиска решения задачи. Суть этого принципа опирается на привлечение базовых, частных, специальных, общих эвристик позволяют следующие задачи.

Задача 1. «Дан параллелограмм ABCD, точка M лежит на диагонали AC. Через точку M проведены прямые A_1D_1 и B_1A_2 , соответственно параллельные сторонам параллелограмма AD и AB (рисунок 1). Докажите, что площади четырехугольников A_1BB_1M и MD_1DA_2 равны».

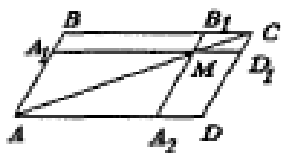


Рисунок 1

Специальная эвристика: разбиение на части.

Задача 2. «Дан параллелограмм $ABCD$, точка M - середина стороны BC , точка K - середина стороны AD . Известна площадь четырехугольника, полученного пересечением отрезков AM , DM , BK , CK . Найти площадь параллелограмма $ABCD$ ».

Частная эвристика: свойство медианы, распознавание параллелограмма.

Задача 4. «Дан параллелограмм $ABCD$, точки M , N , K , L являются серединами сторон соответственно BC , CD , DA , AB . Известна площадь четырехугольника, полученного пересечением отрезков AM , DL , BN , CK (рисунок 2). Найти площадь параллелограмма $ABCD$ ».

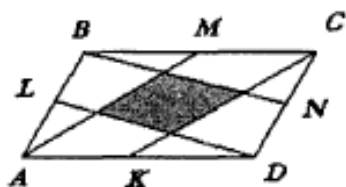


Рисунок 2

Частная эвристика: свойство медианы, распознавание параллелограмма.

Специальная эвристика: решетка, предельный случай.

Принцип **эстетический** поиск решения задачи основывается на понимании красоты математического объекта, многосторонности связей. Эстетичность (как оригинальность) доказательных рассуждений в процессе решения геометрической задачи на нахождение площадей фигур увязывается с различными формами проявления неожиданности, например, используются методы, не связанные со стандартностью условий и требований задачи.

Задача 1. «Через точку M , лежащую внутри треугольника ABC , проведены три прямые, параллельные сторонам. При этом образовалось три подобных треугольника, их площади S_1 , S_2 , S_3 . Найдите площадь треугольника ABC . »

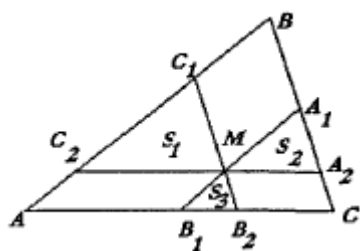


Рисунок 3

Доказательные рассуждения: Пусть $S_{ABC} = S$ (рисунок 3), тогда из подобия треугольников ABC и C_1C_2M следует $\frac{S}{S_1} = \left(\frac{AC}{MC_2}\right)^2$, $C_2M = AB_1$. Аналогично из подобия треугольников ABC и A_1A_2M следует $\frac{S}{S_2} = \left(\frac{AC}{MA_2}\right)^2$, $A_2M = CB_2$. Аналогично из подобия треугольников ABC и B_1B_2M следует $\frac{S}{S_3} = \left(\frac{AC}{B_1B_2}\right)^2$. $AC = AB_1 + B_1B_2 + CB_2$. Выразим из каждой пропорции длины отрезков AB_1 , B_1B_2 , CB_2 , затем сложим полученные равенства. $S_{ABC} = (\sqrt{S_1} + \sqrt{S_2} + \sqrt{S_3})^2$

Определить уровень эстетического поиска можно в случае применения в ходе поиска действий: достраивание до известной конфигурации.

Задача 2. «Каждая сторона выпуклого четырехугольника разбита двумя точками в отношении $1:\sqrt{2}:1$. Через две соседние с каждой вершиной точки проведена прямая. Докажите, что площадь многоугольника, образованного прямыми, равна площади исходного четырехугольника».

Эстетичность формулировки задачи есть неотъемлемое качество любой интересной геометрической задачи.

Задача 3. «Медианы одного треугольника равны сторонам другого треугольника. Найти отношение площадей этих треугольников».

Эстетическим потенциалом теоретически обладает любая математическая задача, но не каждый сможет «увидеть» раскрывающий его метод (способ) решения.

Эстетичность доказательных рассуждений в процессе решения задачи на нахождение площади фигуры обуславливается эстетическим воздействием точно выполненного чертежа.

Определить уровень эстетического поиска можно в случае применения в ходе поиска действий: достраивание до известной конфигурации.

Эстетическим потенциалом теоретически обладает любая математическая задача, но не каждый сможет «увидеть» раскрывающий его метод (способ) решения.

Проведенное теоретическое исследование позволяет наглядно представить построенную модель в виде структурно-логической схемы

Таблица2 – Структурно-логическая схема методики формирования умений проводить доказательные рассуждения в процессе обучения решению задач на нахождение площадей фигур

Целевой блок	Цель: формирование умений проводить доказательные рассуждения в процессе обучения решению задач на нахождение площадей фигур									
	Компоненты доказательных рассуждений									
	Мотивационная составляющая	Операционно-действенная составляющая	Логическая составляющая	Эвристическая составляющая	Информационная составляющая	Эстетическая составляющая	Эмоционально-волевая составляющая			
Теоретико-методический блок	Виды доказательных рассуждений									
	Слепой		Переборный	Выводной 1	Выводной 2	Эвристический	Эстетический			
	Принципы отбора									
			Одно-двухходовые	Выводного поиска	Эвристического поиска	Эстетического поиска				
Содержательный блок	Комплекс задач									
	на извлечение информации из требования условия задачи, заданную явно	на обнаружение идеи решения на фигурах	на извлечение информации, заданной условием задачи неявно				на привлечение частных, базовых, специальных эвристик	на формирование понятий		на доказательство
			на осуществление замены термина его определением	на получение уточняющей информации о выборе единицы измерения	на переосмысление элементов чертежа в плане другой фигуры	на распознавание ситуации применения отдельной теоремы		выявление существенных свойств понятия	усвоения определения	при помощи частных и специальных эвристик

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. /Гл. ред. А.В. Запорожец. - Москва : Педагогика, 1982. - т.2.: Проблемы общей психологии /Под ред. В.В. Давыдова. - 504 с
2. Геометрия: Учебник для 7 - 9 кл. сред. шк. // Л.С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, СБ. Кадомцев и др. – Москва : Просвещение, 1996. - 335 с.
3. Глушкова А. И. Шеренцова О. М. К вопросу о структуре поиска способа решения задачи //Гуманитаризация математического образования в школе и вузе: Межвуз. сб. науч. тр. Вып. 2. - Саранск: Поволжск. отд. РАО, Mill И, СВМО, 2002. - С. 19-25.
4. Гурова Л. Л. О соотношении формальных и эвристических компонентов в решении задач // Вопросы психологии. - 1968. - №2. - С. 80-90.
5. Репьев А. В. Общая методика преподавания математики. Москва : Просвещение, 1958. - 223 с

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Костицына А.А.

Оренбургский государственный университет

Проблема формирования личности в процессе обучения является одной из основных задач современной школы. Несомненно, век информационных технологий оказывает непосредственное влияние на развитие личности. Дети младшего школьного возраста зачастую обращаются к информационным ресурсам как единственному источнику знаний, забывая об альтернативных формах познавательной деятельности. Также вырастает зависимость подрастающего поколения от социальных сетей, что ослабляет традиционные связи внутри семьи и социума. В таких условиях борьбы за свое существование школа как никогда призвана не только предоставлять качественное образование, но и создавать условия для воспитания, развития и реализации личности.

Очевидным является тот факт, что решать проблему формирования личности необходимо уже в начальных классах. Именно в данный период жизни формируется комплекс личностных потребностей и ценностей, закладываются духовно-нравственные основы личности, знания, умения, следовательно, происходит и формирование самооценки личности. В этот момент дети акцентируют внимание не только на результатах своей деятельности, они сравнивают особенности собственной личности с теми или иными образцами, в результате чего возникает мотив достижения успеха.[1].

Зачастую, процесс обучения в школах сводится к простому усвоению программного материала, тем самым не выявляя особенности подрастающего поколения. Правильно сформированная система дополнительного образования сводится к формированию мотивации, которая содействует обучению и обуславливает его конечные результаты. Также адаптирует школьников к коллективному обучению, создает комфортные условия проведения образовательного процесса, где каждый индивид чувствует себя необходимым в обществе, формируя его межличностные отношения со сверстниками, что впоследствии станет фундаментом успешной социальной адаптации при переходе в старшую школу. [2].

Процесс развития личности направлен на формирование у обучающихся целостной картины мира, охватывающий направленность личности, как один из важнейших компонентов ее структуры. Современная образовательная система, нуждается в поиске путей модернизации образования: обращения к способностям и качествам человеческой личности и механизмам его развития, актуализации человека с личным суверенитетом, что приведет к созданию необходимых условий для развития личности. Основной целью является воспитание активного и самостоятельного человека, интегрированного в

современное общество и направленное на реализацию индивидуальных особенностей, интересов, мотивов и социальных установок.

На основе вышесказанного, психолого-педагогическое решение проблемы личностного развития младших школьников необходимо осуществлять по следующим компонентам:

- когнитивно-рефлексивный (познавательный) компонент – знания, понимание, рефлексия;
- коммуникативный компонент – общение и взаимодействие; усвоение ребенком норм, правил, обычаев, моделей поведения и их реализация в межличностных взаимоотношениях;
- практический компонент – усвоение ребенком практических навыков в разнообразных видах деятельности и проявление себя в разнообразном творчестве;
- ценностно-смысловой компонент – наличие у ребенка ценностных ориентаций, предпочтений, мотивов и установок, определяющих его отношение к чему-либо или кому-либо [3].

К сожалению, у многих семей нет материальной возможности обучать детей в учреждениях дополнительного образования, а в период индивидуального развития это приводит к неудовлетворению их духовных потребностей. Поэтому специально организованные условия в школах являются еще более актуальными, они открывают новые возможности, помогая школьникам раскрыть свои таланты и индивидуальные особенности в стенах школы. Личность ребенка будет развиваться более активно и гармонично, будут разработаны разнообразные формы стимулирования творческой активности младших школьников, все это в дальнейшем приведет к возникновению интереса обучения.

Развивающее образовательное пространство состоит из основных последовательных направлений:

- 1) образовательное (затрагивает изучение определенных образовательных областей),
- 2) предметно-пространственное (предметное содержание, его пространственная организация, изменение в зависимости от времени),
- 3) воспитательное (сотрудничество, взаимопомощь, дружественное отношение между детьми),
- 4) развивающее (творческая атмосфера, внедрение инновационных педагогических технологий).

В данном исследовании обозначена специфика управления процессом личностного развития детей младшего школьного возраста, которая включает в себя возрастные и индивидуальные особенности ребенка (психологический аспект), содержащая социальный заказ на воспитание духовно-нравственной личности выраженный в образовательных программах (социальный аспект), охватывающая особенности взаимодействия детей и взрослых, а также организационные условия взаимодействия (педагогический аспект) [4].

Для проведения исследования были сформулированы следующие задачи:

1. Выявить потенциальные возможности дополнительного образования в воспитании личности ребенка младшего школьного возраста, организуя творческую деятельность и формируя эмоционально-положительное отношение ребенка к окружающему миру.

2. Обосновать содержание деятельности учреждений дополнительного образования в целях развития творческой активности личности младших школьников.

3. Выявить и описать модель понимания и формирования личности ребенка в современном обществе, на основе которой разработать модель развития личности младшего школьника в процессе творчества в системе дополнительного образования.

4. Выявить и экспериментально апробировать результативность педагогических условий развития личности ребенка в творческой деятельности в системе дополнительного образования.

5. Разработать и проверить методику по развитию творческой активности младшего школьника и личности ребенка в целом [5].

Таким образом, при создании определенных педагогических условий в школах, направленных на усовершенствование содержания дополнительного образования, можно добиться расположения личности ребенка к самостоятельному приобретению знаний. В условиях творческой атмосферы школьники смогут в полной мере раскрыть свои потенциальные возможности, а также усвоить моральные и нравственные нормы. Введение системы дополнительного образования на основе школы будет способствовать эффективной адаптации ребенка дошкольного возраста, а далее его успешной социализации.

Список литературы

1. Степанова, Н.Е. Организация процесса воспитания детей: современные подходы, формы и методы / Е.Н. Степанова, Н.А. Алексеева, Е.И. Баранова, Е.В. Володина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2013. – 320 с.

2. Матвеева, О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГПУ им.В.Г.Белинского. Общественные науки, 2010. – №16 – С. 156

3. Гавров, С.Н., Никандров Н.Д. Образование в процессе социализации личности // Вестник УРАО, 2008. – №5. – С.21.

4. Майер, А.А. Управление социализацией детей дошкольного и младшего школьного возраста в системе образования: состояние и перспективы / А.А.Майер. – М.: Сфера, 2011. – 221 с.

5. Новикова, Л.И. Концептуальные основы теории воспитательных систем / Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова. – М., 2009 – 154 с.

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Куцаева Е.С.

Оренбургский государственный университет

Инновационный режим развития характерен для современной системы общего образования в целом, и дополнительного образования, в частности, и носит творческий характер. Качество образовательного процесса в управлении развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей, его соответствие потребностям общества, социальному заказу в значительной степени зависит от того насколько своевременно учреждение дополнительного образования реагирует на изменения внешней среды.

Анализ проблемы разработки программ управления развитием творчества обучающихся показал, что наиболее содержательно раскрыт теоретический аспект управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей. В то же время проблема организации деятельности всех участников образовательного процесса по разработки Программы управления развития, роль руководителя учреждения ДОД в этом процессе остается мало изученной. Есть лишь отдельные работы (В.С. Лазарев, М.М. Поташник, В.А. Ясвин), посвящённые в целом проблеме разработки Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей, и незначительное число работ по организации процесса разработки Программы управления развитием творчества детей. Как показала практика, существует потребность в создании эффективной Программы управления развитием творчества детей, но, в тоже, время, для ее разработки требуется работа слаженного коллектива педагогов и управление по созданию этой программе отводится руководителю, или менеджеру, учреждения ДОД. Программа управления развитием творчества обучающихся в современных условиях является инструментом управления в достижении значимых для образовательного процесса задач и главным стратегическим документом образовательного учреждения. В связи с чем, руководитель должен четко осознавать весь процесс создания программы управления развитием творчества детей. И потому, считаем необходимым, осветить этот вопрос в данной работе.

Внесем некоторые уточнения относительно программы управления развитием творчества обучающихся. Программа управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей отличается от традиционного плана деятельности учреждения ДО. Большой энциклопедический словарь дает следующие определения: программа – есть содержание и план деятельности, работ [1], план – заранее намеченный порядок, последовательность осуществления какой-либо программы выполнения работы, проведения мероприятий. Также нужно отметить, что на

первый взгляд, Программа управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей имеет определенное сходство с программой развития ДОД, но, тем не менее, между ними существует различия. И они заключаются в следующем. Программа управления развитием творчества подразумевает развитие творчества благодаря согласованности, четкости действий педагогического коллектива, направленных на достижение желаемого уровня развития творчества обучающегося. Согласованность действий педагогов начинается не с момента организации процесса по преобразованию обучающихся, а с момента определения комплекса действий для этого, т.е. с момента разработки программы управления развитием творчества обучающихся. И ведущая роль в организации работы над разработкой отводится руководителю, или менеджеру ДОД, главная задача которого сводится к объединению педагогов в единое целое, мотивируя, включая каждого в процесс разработки программы управления развитием творчества обучающихся. Еще одним важным уточнением выступает то, что программа управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей является документом инновационной деятельности, решающим следующие задачи:

- 1 Создать образ творчески развитых обучающихся и критериями, уровнями и показателями развития, что будет выступать как ориентир деятельности педагогов для определения имеющегося уровня развития творчества обучающихся, чтобы, опираясь на полученные результаты можно было определить направления действий педагогов по развитию творчества обучающихся. Диагностика позволит определить успешность и эффективность процесса управления развитием творчества детей, т.к. это позволит увидеть, насколько правильно был выбран путь развития обучающихся и методов управления этим процессом.

- 2 Выбор направлений и разработка стратегии развития творчества обучающихся. Эта задача предполагает, что руководитель, объединив педагогов для разработки программы управления развитием творчества обучающихся, поможет определиться каждому педагогу, какой вклад он внесет в успешность и эффективность этого процесса. Это будет способствовать тому, что каждый педагог проанализирует свой опыт, определит направления своей работы, определить меру своей ответственности за результаты своей деятельности и согласует это с каждым педагогом, участвующем в этом процессе. Это, в свою очередь, позволит создать единое пространство с комплексом условий, которое обеспечит успешность развития творчества обучающихся.

- 3 Определение комплекса организационных, психолого-педагогических условий, методов, форм, средств и т.д., что будет способствовать реализации поставленной цели программы управления развития творчества обучающихся.

- 4 Разработка плана действий, мероприятий, направленных на управление развитием творчества обучающихся и т.д.

Функции Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей:

- задавать целевые ориентиры, определять направления действий её участников, т.е. обеспечивать целенаправленность совместной работы исполнителей;

- определять связи между отдельными исполнителями и их группами, т.е. способствовать координации действий и интеграции усилий исполнителей;

- быть средством контроля хода работ, достижения промежуточных и конечных результатов, выявления и предупреждения сбоев;

- способствовать адаптации образовательного учреждения к изменяющимся условиям деятельности, обеспечивая коррекцию действий и планируемых результатов.

В литературе по образовательному менеджменту указывается, что существует несколько подходов к разработке Программ управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей. В первом варианте руководитель ДОД заказывает разработку Программ управления развитием творчества обучающихся стороннему специалисту. Данный вариант даёт руководителю ДОД уверенность в том, что Программа управления развитием творчества обучающихся будет написана профессионально и её можно будет представить контролирующим органам, а также для участия в различных конкурсных мероприятиях. Однако сторонний специалист не сможет отразить специфику образовательной организации, оценить реально сложившуюся ситуацию и выстроить план конкретных мероприятий, обеспечивающих исполнение Программы управления развитием творчества обучающихся. При этом педагогический коллектив не будет в курсе основных направлений Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей, а значит, не будет считать её реализацию общим делом [6].

Во втором варианте Программу управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей разрабатывает администрация ДОД. При таком подходе не исключается тот факт, что структура и содержание Программы управления развитием творчества обучающихся может быть взята из Интернет-ресурсов, без учета специфика своего учреждения ДОД, или как вариант – используется содержание Программы прошлых лет, то порой изменения не вносятся, что также не может привести к положительным переменам в образовательной деятельности ДОД. Есть и третий вариант, и он наиболее выигрышный, но требует определенных усилий как со стороны руководителя ДОД, так и всего педагогического коллектива. Этот вариант – руководство ДОД принимают решение самостоятельно разработать программу управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей, учитывая особенности организации. Но как уже отмечалось, потребуется большое количество времени со стороны педагогов для разработки этой программы, в результате чего может пострадать образовательный процесс, а часть

педагогического коллектива, не участвующего в разработке Программы, не проявит интерес к её реализации. И потому оптимально инициировать разработку Программы управлением развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей, привлекая весь коллектив к обсуждению текущего состояния дел в организации и основных направлений развития, и формируя рабочую группу. Для руководителя ДОД это более трудоемкий процесс, который требует от него высокого уровня компетентности в сплочении педагогического коллектива для решения задачи. Программа управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей должна быть реальной стратегией, действенной и понятной для всего коллектива, руководством к действию.

Программа управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей включает следующие основные этапы:

1. *Подготовительный этап* разработки Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей. На данном этапе были проведены следующие *основные мероприятия*:

- на *Педагогическом совете* руководитель ДОД сообщил и обосновал необходимость и значимость проведения данной работы, разъяснил задачи предстоящей работы. Далее руководитель организовал обсуждение разработки Программы управления развитием творчества обучающихся. Были определены цели и задачи, миссии Программы. Были предложены варианты диагностических критериев, показателей и уровней развития творчества обучающихся, из которых впоследствии определится шкала оценки созданного образа, модели обучающихся, обладающих высоким уровнем творческого развития. На этом же педсовете были определены участники рабочей группы, в состав которой вошли представители административно-управленческого персонала, родительской общественности, педагогические работники и члены совета обучающихся. По завершению заседания педагогического совета был создан проект приказа о разработке Программы управления развитием творчества обучающихся, об ответственных исполнителях, распределения ролей и функциональных обязанностей между участниками рабочей группы, который и был принят по результатам голосования педагогов и был издан;

- *изучили* основные *нормативно-правовые документы*, методическую, педагогическую, научную литературу по вопросам разработки программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей;

- были организованы заседания ответственных за разработку с участием всего педагогического состава, где были *определены*: задачи каждого педагога-участника по разработке Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей. Задачи состояли в следующем:

- *изучить* нормативные документы, литературу по вопросам разработки Программ управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей, определить критерии степени

удовлетворенности качеством и содержания образовательного процесса со стороны обучающихся и их родителей и их законных представителей; изучить мнения педагогов о перспективах и направлениях развития творчества обучающихся; продумать организацию проведения диагностического исследования для получения достоверной информации о нынешнем состоянии и уровне развития творчества обучающихся;

- *определить* направления развития творчества обучающихся и действий педагогов;

- *подобрать* комплекс организационных, психолого-педагогических условий, методов, форм, средств и т.д. для обеспечения поставленной цели Программы управления развитием творчества обучающихся;

- *определяется* комплекс диагностических методик и методов, позволяющих в дальнейшем определить верность выбранного направления действий, комплекса методов, форм, средств и степень изменений в развитии творчества обучающихся;

- *разработан* вариант плана мероприятий, направленных на управление развитием творчества обучающихся.

Также были *организованы и проведены тренинги* с участниками рабочей группы по осуществлению совместной деятельности, *обучающие семинары* по темам: «Проектная деятельность образовательного учреждения», «Стратегическое планирование в образовательном учреждении», «Программа управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей: сущность, этапы разработки».

2. *Проектировочный этап* – разработка Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей. На данном этапе участники рабочей группы выполнили *следующие мероприятия*:

- определена структура Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей, включающую следующие основные разделы:

- 1) информационно-аналитическая часть;

- 2) проблемно-ориентированный анализ состояния ДОД;

- 3) концептуальное обоснование Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей;

- 4) планирование мероприятий по реализации Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей;

- 5) ожидаемые результаты:

- *проект* Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей участникам образовательного процесса;

- *обсуждение* проекта и внесение необходимых изменений в него;

- *утверждение* проекта Программы управления развитием творчества обучающихся;

– *апробация* Программы управления развитием творчества обучающихся и *направление* Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей на экспертизу;

– *внесение изменений* в Программу управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей в соответствии с экспертным заключением.

3. *Заключительный этап* – управление процессом *реализации* Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей. На этом этапе окончательный вариант Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей был утверждён на Педагогическом совете. Был разработан механизм внесения изменений и дополнений в Программу управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей. Проведена диагностико-аналитическая деятельность по реализации Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей. Размещена информация о реализации Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей в сети Интернет. Осуществлён контроль за результатами реализации Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей.

Таким образом, по результатам исследования можем сделать следующие выводы:

1. Программа управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей подразумевает развитие творчества благодаря согласованности, четкости действий педагогического коллектива, направленных на достижение желаемого уровня развития творчества обучающегося, которая начинается с момента определения комплекса действий для этого. Еще одним важным уточнением выступает то, что программа управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей является документом инновационной деятельности, решающим следующие задачи:

- создать образ творчески развитых обучающихся;
- выбор направлений и разработка стратегии развития творчества обучающихся;
- определение комплекса организационных, психолого-педагогических условий, методов, форм, средств и т.д.;
- разработка плана действий, мероприятий, направленных на управление развитием творчества обучающихся.

2. Управление деятельностью коллектива учреждения дополнительного образования по разработке Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей осуществлялось на основе разработанного плана в три основных этапа: Подготовительный, Проектировочный, Заключительный этапы. Каждый этап предполагал выполнение определённых мероприятий.

3. Выбранные формы и методы работы коллектива над Программой управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей, такие как, Педагогический совет способствовали повышению профессиональной компетентности педагогических работников, развитию интеллектуальных, прогностических и аналитических способностей обучающихся, укреплению связи родителей с педагогическим коллективом учреждения дополнительного образования, вовлечению в процесс разработки всех субъектов образовательных отношений и реализации их права на управление образовательным учреждением.

4. Выявленные в процессе разработки Программы управления развитием творчества обучающихся в системе дополнительного образования детей особенности способствовали эффективной работе коллектива, созданию документа с реальной стратегией развития образовательного учреждения, понятной для всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Большой энциклопедический словарь / гл. редактор А.М.Прохоров. Издание 4-е – М.: Советская энциклопедия. 1998. – 1600 с.
2. Дафт Р.Л. Менеджмент. 6-е изд. / пер. с англ. – СПб.: Питер, 2016. – 864 с.
3. Ковалева У.Ю. Система управления развитием образовательного учреждения дополнительного образования детей / материалы международной заочной научной конференции «Теория и практика образования в современном мире (II)» – СПб.: Реноме, 2012. – 232 с. (с 120-124)
4. Лазарев В.С., Поташник М.М. Как разработать программу развития школы. М., 2013. – 48 с.
5. Лапыгин Ю.Н. Теория организации: учеб. пособие. М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2007. – 311 с.
6. Поташник М.М. Качество образования: проблемы и технология управления (в вопросах и ответах). – М.: Педагогическое общество России, 2012. – 352 с.
7. Поташник М.М. Управление развитием школы. – М.: Новая школа, 1995. – 464 с.
8. Поташник М.М., Моисеев А.М. Управление современной школой (в вопросах и ответах). – М.: Новая школа, 1997. – 352 с.
9. Смирнов Э.А. Основы теории организации: учеб. пособие для вузов. – М.: Аудит, ЮНИТИ, 1998. – 375 с.
10. Фролов С.С. Социология организаций: учеб. пособие – М.: Гардарики, 2011. – 384 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Литвинова С.А.

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

Педагогическое творчество – очень сложный труд, требующий огромной затраты сил. Педагоги создают, самое ценное из всех ценностей общества – человека. Каким должен быть творец-мастер, создающий человека?

Здесь надо говорить об элементарных вещах, о том, что давно известно... И, как это ни странно, самые элементарные, тривиальные истины оказываются преданными забвению.

Сущность понятия «профессиональная культура педагога» взаимосвязана с понятием «профессиональная культура» и «педагогическая культура».

Профессионализм – «высокая подготовленность к выполнению задач профессиональной деятельности. Профессионализм специалиста проявляется в систематическом повышении квалификации, творческой активности, способности продуктивно удовлетворять возрастающие требования общественного производства и культуры. Предпосылкой достижения профессионализма является достаточно высокое развитие профессионально важных качеств личности, ее специальных способностей» [1, с. 136].

Педагогическая культура – «существенная часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности людей, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления, становления) личности. Педагогическая культура может рассматриваться на различных уровнях (социально-педагогическом, личностном):

а) как социальная сфера общества, способ сохранения межпоколенных отношений и передачи социально-педагогического опыта;

б) как часть общечеловеческой и национальной духовной культуры, сфера педагогических ценностей, включающая педагогические теории, педагогическое мышление, педагогическое сознание, культурные образцы практической деятельности;

в) как сфера профессиональной деятельности педагога, включающая общественные требования к ней, закономерности культурной идентификации педагога;

г) как личностное свойство учителя, воспитателя, родителя, интегрирующее педагогическую позицию» [1, с. 198].

Составляющие компоненты педагогической культуры представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Компоненты педагогической культуры

Необходимо, чтобы преподаватель свободно ориентировался в вопросах дисциплины, основы которой он преподает. Каждому предметнику следует знать не только вопросы изучаемых разделов, но и исторические сведения и справки соответствующих элементов изучения, кроме того знакомить с ними обучающихся с целью расширения их кругозора. С этого начинается и на этом строится педагогическая культура.

Можно услышать такие утверждения: «Знание материала – это еще не убеждение, знать – это еще не значит быть убежденным». Это противопоставление ничем не оправдано. По-настоящему знать – это значит глубоко осмыслить, многократно переосмыслить знания, а если знания осмыслены и переосмыслены, если они стали частью субъективного мира студента, его взглядами, его точкой зрения – значит, они являются убеждениями. Но при каком условии знания затрагивают личный духовный мир, становятся тем интеллектуальным и моральным богатством, которым человек дорожит? Если в изложении преподавателя нет подлинной, настоящей эмоциональности, если он не владеет материалом настолько, чтобы переживать то, что он знает, сердце студента остается глухим к знаниям, а где в духовной жизни не участвует сердце, там нет убеждений. Отсюда тот же вывод: глубокое знание материала преподавателем – это одна из основ педагогической культуры [2].

Без глубокого знания науки, основы которой закладывает преподаватель, нет педагогической культуры. Но как же убедиться, что каждый преподаватель знает не только азы обучения, но и глубокие истоки преподаваемой дисциплины? Чтение литературы – вот от чего зависит эта черта педагогической культуры преподавателя. Чтение как первейшая духовная потребность. Вкус к чтению, умение посидеть над книгой, поразмыслить. Наверняка каждый преподаватель имеет свою творческую лабораторию. И если она периодически пополняется, то это является еще одной из главных сторон педагогической культуры – технологией педагогического труда.

Каждый преподаватель накапливает дидактический материал – это могут быть и задачи повышенной сложности, олимпиадные задачи, задачи профессиональной направленности и др. Таким образом набирается

дидактическая копилка на каждый вид занятий, которая позволяет преподавателю сократить время на подготовку к занятиям в поисках необходимого практического материала. Планы занятий, творчески работающего преподавателя – это максимальное предвидение того, что должно быть, и того, что может возникнуть на занятии. Подготовка к качественным и дидактически оснащенным занятиям у преподавателя происходит на протяжении всей его педагогической деятельности. Творческий потенциал и педагогическая культура педагога позволяет ему созидать каждый раз маленькие шедевры, которые и являются средством мотивации обучающихся.

Слишком часто в последнее время можно слышать: «преподаватель должен», «преподаватель обязан». Однако, необходимо учитывать, что человеку умственного труда нужно создавать условия для того, чтобы силы и время не тратились впустую на ненужное, что отнимает в том числе и творческие силы. Весь вопрос упирается в свободное время преподавателя. Возникает вопрос, а почему нет свободного времени? Причин много. Например, большая учебная нагрузка и большое количество преподаваемых дисциплин. Или, безответственное отношение студентов к учебному процессу по принципу «за то, что я хожу в институт, уже оплачено». В результате каждый такой студент отнимает свободное время преподавателя, тем, что своевременно не сделал то, что должен сделать, своевременно и прочно не усвоил те знания и особенно те практические умения, без которых невозможно умение учиться.

Атмосфера всеобщего труда, атмосфера нетерпимости и непримиримости к лени и безделью – вот что является решающей предпосылкой моральной ответственности студента за свои успехи в учении, предпосылкой прочных знаний, а отсюда и свободного времени преподавателя. Но преподаватель не должен забывать, что на определенных этапах обучения есть необходимость облегчить труд студента настолько, чтобы учение было посильным и интересным для него, чтобы умственные усилия не оказались непосильным бременем. За облегчением идет необходимость открыть перед студентом посильные трудности, заключающиеся в обеспечении библиотеки как необходимой учебной литературой, так и дополнительной научной информацией, доступность выхода в Интернет и освещение всех вопросов, вызвавших затруднение, при самообразовании.

Еще одна черта педагогической культуры преподавателя – последовательная работа. В самой своей основе педагогический труд – настоящий творческий труд – стоит близко к научному исследованию. Эта близость, родство заключается, прежде всего, в анализе фактов и необходимости предвидеть. Преподаватель, умеющий проникать в сущность фактов, в причинно-следственные связи между ними, предотвращает многие трудности и неудачи, помогает избавляться от очень серьезного недостатка – от огорчительных неожиданностей.

Если преподаватель не научился анализировать и создавать педагогические явления, то повторяющиеся из года в год дела кажутся ему

скучными, однообразными, он теряет интерес к собственному труду. А если нет интереса у преподавателя, то и для студентов учение становится скучным. Сущность педагогического мастерства в том и заключается, что перед преподавателем каждый год открывается что-то новое, и в стремлении постигнуть новое раскрываются его творческие силы. Дух творческого поиска, исследования – это очень нежное и капризное существо, требующее большой культуры и не терпящее грубого прикосновения к творческой личности.

Список литературы

1 Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 352 с.

2 Педагогика высшей школы / В.В. Егоров, ЭГ. Скибицкий, В.Г. Храпченков. – Новосибирск: САФБД, 2008. – 260 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Логутова Е.В., канд. психол. наук
Оренбургский государственный университет**

Ранний юношеский возраст, период обучения в профильных классах средней школы, является активным этапом формирования готовности школьников к профессионально-личностному самоопределению. На данный период приходится интенсивный процесс формирования самосознания, мировоззрения, ценностных ориентаций обучающихся, которые включают в себя формирование гражданской позиции, чувства собственного достоинства, морально-нравственный выбор. У молодых людей формируется потребность в знании своих индивидуальных, особенностей, личностной рефлексии, интереса к себе, к своему внутреннему миру, осознании своего места в мире людей.

В старших профильных классах продолжается формирование личностных универсальных учебных действий, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить свои поступки и действия с общепринятыми этическими принципами, знание моральных норм и осуществлять поведение соответствующее этим знаниям) и эффективные межличностные отношения [1].

Личностные результаты, как отмечено в «Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования», не могут подлежать традиционному, формализованному, оценочному контролю и аттестации обучающихся. Формами оценки результатов формирования личностных универсальных учебных действий обучающихся должны стать результаты мониторинговых исследований эффективности учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения, психолого-педагогическая характеристика и личный портфолио обучающегося [8].

Составление психолого-педагогической характеристики обучающихся должно быть направлено на решение задач психологического сопровождения их индивидуально-личностного развития и включать три основных компонента: характеристику достижений обучающегося в различных сферах деятельности, определение основных задач и направлений личностного развития, а также психолого-педагогические рекомендации обучающимся, педагогам и родителям школьников [9].

Формой оценки личностных результатов школьников может являться мониторинг, направленный на оценку индивидуально-личностного развития школьников, на изучение адаптации старшеклассников к условиям обучения в профильной школе, на изучение эффективности их межличностного взаимодействия.

Психологический мониторинг оценки личностных универсальных учебных действий проводился среди обучающихся 10-х профильных классов муниципального автономного образовательного учреждения «Лицей №1» г.

Оренбурга. В исследовании принимали участие обучающиеся 10 Технологического класса (n=31), 10 Социально-экономического класса (n=27) и 10 Естественнонаучного класса (n=18).

Для проведения мониторинга использовался следующий набор психологического инструментария:

- методики диагностики эмоционального отношения к учению и мотивации (автор Спилбергер Ч., адаптирована - Андреевой А.Д., Прихожан А.М.) [5];

- методика «Шкала тревожности» Кондаша [7];

- методика «Стратегии выхода из конфликтных ситуаций» К. Томаса;

- методика «Тест жизнестойкости» С. Мадди в адаптации Д.А. Леонтьева [3].

В ходе мониторингового исследования осуществлялась психологическая диагностика таких личностных универсальных учебных действий как:

1. «Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности».

2. «Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности» [8].

Исследование, проведенное с помощью методики «Эмоциональное отношение к школе» А.Д. Андреевой, А.М. Прихожан [4] показало, что 49,6 % обучающихся 10-х классов продемонстрировали высокую и 47,3% среднюю познавательную активность, что свидетельствует о готовности обучающихся осваивать учебную программу, проявлять интерес к различным видам познавательной деятельности, но при этом 43 % десятиклассников продемонстрировали высокий уровень тревожности, что не может способствовать продуктивной учебной деятельности, возможно, обучающиеся столкнулись с реальными трудностями в учебной работе в 10-м классе по сравнению с предыдущим периодом. Соотнесение результатов по уровням тревожности и гнева, можно заметить, что 22,6% демонстрируют высокий уровень проявления гнева, то есть такого состояния, при котором возникает реакция на конкретную угрозу или тревогу.

Продуктивную мотивацию и позитивное эмоциональное отношение к учению в профильном классе можно отметить у 21% обучающихся, а нестабильное (диффузное) эмоциональное отношение при наличии трудностей достижения и реализации значимых потребностей – у 57,6% обучающихся старших классов.

Личностные универсальные учебные действия старшеклассников:

1. «Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании».

2. «Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь» [8] возможно частично отследить с помощью методики «Шкала тревожности» Кондаша (см. Таблицу 1).

Таблицу 1 - результаты изучения эмоциональной напряженности обучающихся по шкале Кондаша (в модификации А.М. Прихожан)

Вид /уровень тревожности	норма	несколько повышенная	высокая	очень высокая	«чрезвычайное спокойствие»
Школьная	60,7%	14,2%	-	3,6%	7,1%
Самооценочная	57,1%	10,7%	7,1%	-	25,1%%
Межличностная	78,5%	3,6%	3,6%	-	7,1%
Общая	71,4%	7,1%	3,6%	-	17,9%

Необходимой составляющей психологического здоровья школьников является состояние эмоциональной напряженности (тревожности). Проявление тревожности, как правило, связано с ожиданием неудач в ситуации социального взаимодействия и часто бывает обусловлено сложностью в осознании источника опасности. Проявляется тревожное состояние в общей дезорганизации деятельности, нарушающей ее направленность и продуктивность. Тревога может проявляться как постоянное устойчивое качество личности или как реакция на конкретную жизненную ситуацию [6].

По мнению В.А. Караковского «...Из всех показателей оценки школы главным следует считать самочувствие в ней человека. Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку и взрослому» [2].

Особого внимания требуют в первую очередь обучающиеся с высоким и очень высоким уровнем общей тревожности. Подобная эмоциональная напряженность может порождаться неблагополучием школьников в наиболее важных для них областях деятельности и общения, или существовать как бы вопреки объективно благополучному положению, являясь следствием определенных личностных конфликтов, нарушений в развитии самооценки [7].

Высокие показатели по школьной тревожности часто испытывают школьники, которые хорошо и даже отлично учатся, ответственно относятся к порученному делу, активно занимаются во внешкольных образовательных, спортивных, творческих коллективах. Успешность и благополучие достаются им очень высокой ценой и могут сопровождаться эмоциональными срывами, особенно при усложнении деятельности. Школьники с повышенной тревогой оказываются в ситуации «заколдованного психологического круга», когда их тревожность ухудшает возможности обучения, результативность деятельности, продуктивность общения. У данной группы школьников возникает так называемый «страх несоответствия» тем требованиям и надеждам, которые на них возлагают окружающие, а это, в свою очередь, еще более усиливает эмоциональное неблагополучие.

Следует также обратить внимание на школьников, характеризующихся показателем «чрезмерное спокойствие». Подобная нечувствительность к неблагополучию носит, как правило, компенсаторный, защитный характер и препятствует полноценному формированию личности. Школьники с ярко выраженным проявлением данного показателя как бы ни допускают отрицательный опыт общения и деятельности в свое сознание. Эмоциональное благополучие сохраняется в данном случае ценой неадекватного отношения к действительности, отрицательно сказывающихся на эффективности деятельности.

Такие личностные универсальные учебные действия старшекласников как:

1. «Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения».

2. «Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности».

3. «Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей» [8] диагностировались с помощью методики «Стратегии выхода из конфликтных ситуаций» К. Томаса.

Результаты исследования показали следующее процентное соотношение стратегий:

- соперничество – 15%;
- сотрудничество – 27%;
- компромисс – 46%;
- избегание – 12%;
- приспособление - 0%.

Большинство обучающихся 10-х классов продемонстрировали свою готовность решать возможные конфликтные или просто напряженные ситуации путем компромисса (взаимных уступок для сохранения отношений между людьми в ситуации эмоционально напряженного взаимодействия), а также путем сотрудничества (объединения усилий для совместного поиска выхода из конфликтной ситуации и реализации интересов обеих сторон). С самого начала учебного года в классных коллективах вновь сформированных классов сложилась доброжелательная спокойная атмосфера взаимодействия, что может рассматриваться как залог будущей успешной совместной работы обучающихся различных профилей.

Выявление адаптационных возможностей обучающихся 10-х классов осуществлялось с помощью методики «Тест жизнестойкости» С. Мадди в адаптации Д.А. Леонтьева [3]. Результаты исследования позволили выявить уровень жизнестойкости в трех компонентах: вовлеченность, контроль, принятие риска (см. Таблицу 2).

Таблица 2 - результаты исследования уровней жизнестойкости обучающихся 10-х классов

Уровни	10 Т	10 Э	10 Е
Высокий	28%	20%	14%
Средний	62%	75%	79%
Низкий	10%	5%	7%

Результаты проведенного исследования в группах испытуемых показывают, что абсолютное большинство обучающихся в 10-х профильных классах продемонстрировали средний уровень сформированности всех компонентов жизнестойкости, что позволяет предположить, что обучающиеся старшеклассники могут успешно справляться с эмоционально напряженными, стрессовыми ситуациями, особенно в процессе учебной деятельности. «Особенно характерным для данной группы школьников является такой компонент как «принятие риска», то есть готовность рисковать, убежденность в том, что на любых ошибках можно учиться и из всего, что случается, как положительного, так и отрицательного, можно извлечь новый опыт, знания» [4, С. 266].

«Высокие показатели жизнестойкости могут быть связаны с улучшением регуляции деятельности, то есть жизнестойкость можно рассматривать как компонент потенциала личностного развития. Влияние жизнестойкости на регуляцию деятельности особенно сильно проявляется на этапе планирования деятельности и в случае возникновения трудностей, когда эффективность деятельности поставлена под угрозу» [4, С. 266].

По мере взросления личности механизмы влияния жизнестойкости на ее формирование могут быть различными. На этапе планирования и выбора целей жизнедеятельности жизнестойкость способствует снижению эмоциональной напряженности, всестороннего полного восприятия и оценки ситуации. На этапе уточнения целей жизнедеятельности жизнестойкость связана с готовностью к активным действиям и осмыслению своей деятельности. В реализации же поставленных целей компоненты жизнестойкости позволяют оценить эффективность и при необходимости внести необходимые коррективы в свою деятельность [3].

Овладение обучающимися универсальными учебными действиями осуществляется в рамках изучаемых учебных предметов, и затем переходят и во внеурочную деятельность. Существуют определённые различия формирования универсальных учебных действий в начальных классах, в основной школе и профильной школе. Наблюдаются существенные изменения в наполнении универсальных учебных действий, возрастает уровень сложности, критерии оценки универсальных учебных действий в зависимости от сложности их формирования [10].

Одним из наиболее важных и обязательных условий формирования универсальных учебных действий на всех ступенях образования является обеспечение их преемственности. Большая ответственность в формировании универсальных учебных действий обучающихся возлагается на каждого

конкретного педагога, на весь педагогический коллектив, психологическую и социальную службы образовательного учреждения.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
2. [Караковский, В.А.](#) Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования / [В.А. Караковский](#). — М.: Творческая педагогика, 1992. — 125 с. — (Авторские школы Москвы).
3. Леонтьев, Д.А., Рассказова, Е.И. Тест жизнестойкости / Д.А. Леонтьев, Е.И. Рассказова. — М.: Смысл, 2006. — 63 с.
4. Логутова, Е.В., Медведев, А.В. Особенности адаптации и успешности в учебной деятельности старшеклассников различных образовательных профилей // [Азимут научных исследований: Педагогика и психология](#). Том 6. - 2017. - №2(19) – С. 265-267.
5. Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы // Школьный психолог. - 2004. - № 8. - С.32-36.
6. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. — 304 с. (Серия «Библиотека педагога-практика»).
7. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие: В 2 кн. /Е.И.Рогов. — М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. — Кн.1: Система работы психолога с детьми разного возраста. — 384 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 кл.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.В. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. — М.: Просвещение, 2011. — 159 с.
10. Шайхелисламов, Р.Ф. Требования к условиям реализации основных образовательных программ: опыт разработки / Р.Ф. Шайхелисламов // Педагогика. — 2009. — № 4. — С. 46-54.

ФОРМУЛА УСПЕХА СОВРЕМЕННОГО СТАРШЕКЛАССНИКА

Маеркина Е. В.

Оренбургский государственный университет

Одним из значимых качеств выпускника общеобразовательной школы является "готовность к личностному самоопределению на основе развития самосознания и мировоззрения, выработки ценностных ориентаций и личностных смыслов," [5].

Современное образование становится социально активным, на первый план помимо получения знаний выходят такие задачи, как обеспечение баланса между социальными и индивидуальными потребностями, формирование стремления к самопознанию, формирование положительного отношения к самому себе через знакомство с собственными индивидуальными психологическими особенностями, интересами, целями, ценностями и самоопределение в собственной жизненной и профессиональной стратегии.

У подростков социальный аспект, в котором преобладает общение и межличностное взаимодействие, связан с умением планировать и регулировать свою жизнь в соответствии с собственными ценностями, целями и смыслами. На основе формирующейся ценностной ориентации осуществляется последующий выбор целей и мотивов деятельности.

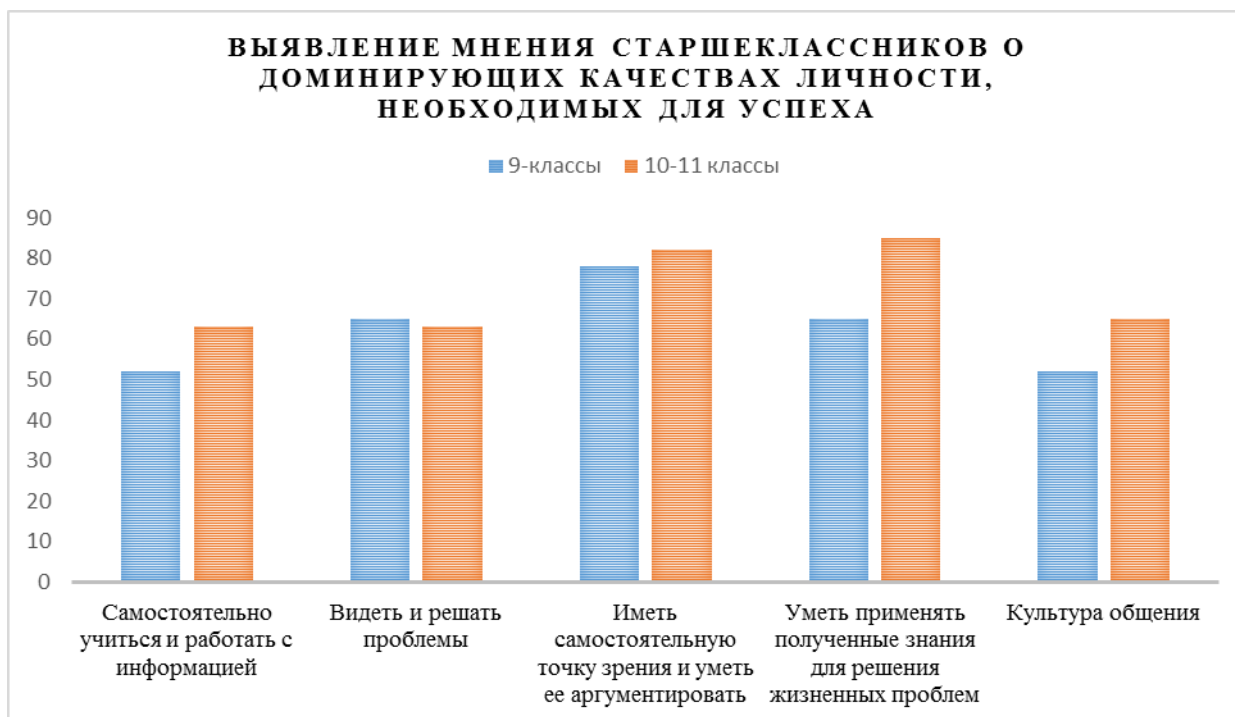
Безусловно, все это подтверждает исключительную важность создания условий для реализации стремления к самоактуализации и успеху, повышения самоуважения.

Понятия личностного и профессионального самоопределения отражены в трудах Е. А. Климова, Н. С. Пряжникова, С. Н. Чистякова. Раскрывая основы профессионального ориентирования старших подростков, в соотношении их личностного самоопределения В. И. Моросанова изучает эту взаимосвязь через один из компонентов самоорганизации - саморегуляцию.

Безусловно, все эти навыки входят в социальный заказ воспитания, а что думают сами выпускники? Для получения наиболее полной картины о доминирующих качествах личности, необходимых для успеха по мнению старшеклассников, было проведено исследование, целью которого послужило выявление выбора особенностей успешной личности.

Практическая реализация исследования состоялась на базе Муниципального Общеобразовательного Автономного Учреждения «Лицей №7» г. Оренбурга, в исследовании приняли участие 122 старшеклассника.

Учащимся было предложено выделить и проранжировать качества личности, необходимые для успеха современного выпускника. Данные были проанализированы и приведены в следующую диаграмму:



Ранжирование полученных результатов показало, что общепризнанным качеством среди учащихся 9-х классов и 10-11 стоит способность иметь самостоятельную точку зрения и уметь ее аргументировать (78% и 82%). Среди учащихся 10-11 классов лидирует умение применять полученные знания для решения жизненных проблем (85%), то есть выпускники лица уже достаточно осознанно подходят к выбранному профилю обучения (у учащихся 9-х классов ощутимо меньше - 65%). «Умение самостоятельно работать с информацией» - достаточно важно, насколько человек открыт для обучения, и здесь ожидаемо, что ученики 10-11 классов показали больший выбор (63% и 52%-9-ые классы), тем не менее, по полученным данным, можно сделать вывод, что старшеклассники пока не готовы для самостоятельной работы с информацией, обучением без сопровождения наставника. Как отмечают старшеклассники «культура общения тоже необходима» и выбор соответственно 52% - 9-е; 65% - 10-11 классы.

Очень интересны предложения старшеклассников по успешной личности:

- «быть успешным в конкретной сфере, знать себе цену»
- «быть целеустремленным, уметь общаться, не просто давить всех своим авторитетом, а быть душой компании»
- «считаю, что формула успеха заключается в полученных знаниях и в том, как ты сможешь ими воспользоваться, на данный момент для меня успех – это успешная сдача ЕГЭ»
- «самое главное это иметь цель в жизни и к ней стремиться»
- «к каждому человеку находить свой подход и учиться на чужих ошибках»
- «быть просто хорошим, интересным человеком»
- «надеяться только на себя, быть уверенным в себе»

– «нужно, несмотря ни на что, добиваться своей цели».

Безусловно, ощущение причастности к обсуждению общих целей образования, его содержанию и решению организационных вопросов – важное условие субъектного включения старшеклассника в процесс обучения. Что также способствует принятию учениками ответственности за процесс обучения. Ведь «ученик является местом встречи деятельности учителя и собственной деятельности».

Список литературы

- 1 Иванова И.А. Социальные практики: условие возможности, сущность и многообразие форм. Вестник Челябинского государственного университета. № 17 (346) / 2014
- 2 Кирьякова, А. В. Педагогическая аксиология: учебное пособие / А. В. Кирьякова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 283 с.
- 3 Ключева Г. М., Усанова И. В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 7. – С. 31–35. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56084.htm>
- 4 Трубникова Н.И. Осмысленность жизни как важнейших компонент жизненного самоопределения. Мир науки, культуры, образования. №2(27), 2011
- 5 Шевелева А. И., Кобзева Л. В., Клымчук Е. А. Образовательные события как практика понимания и принятия // Новые ценности образования. – 2010. - №1 (43). - С.94-101.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Михайлова А.О.

Оренбургский государственный университет

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. Сегодня одной из актуальных проблем является управление развитием творческой активности школьников. Задача управления развитием творческой активности школьников не может быть выполнена усилиями одной только школьной системы, также в ее реализации участвует дополнительное образование, удовлетворяющее индивидуальные интересы и потребности ребенка.

Уникальность дополнительного образования заключается в его неограниченных возможностях и фактическом отсутствии границ образовательного и воспитательного поля. Именно дополнительное образование призвано удовлетворять постоянно меняющиеся запросы родителей и интересы детей, помочь снизить негативные последствия незанятости подрастающего поколения во внеурочное время [1].

В условиях дополнительного образования большая роль отводится творчеству, проявлению творческой активности обучающихся, которое становится неотъемлемой частью современного образовательного пространства и рассматривается как условие успешной самореализации личности.

Изучение педагогической и методической литературы показывает, что вопросам развития творческого потенциала личности наука уделяла и уделяет самое пристальное внимание. Однако проблема управления развитием творческой активности школьников в учреждениях дополнительного образования не являлась предметом специального научного изучения. Исходя из сказанного, можно выделить противоречие между существующей объективной необходимостью управления развитием творческой активности школьников в условиях дополнительного образования и недостаточной разработанностью проблемы в педагогической и методической теории и практики.

Это обстоятельство обусловило выбор проблемы исследования: как организовать процесс управления развитием творческой активности школьников в учреждениях дополнительного образования.

Объект исследования: образовательный процесс в учреждении дополнительного образования.

Предмет исследования: процесс управления развитием творческой активности школьников в условиях дополнительного образования.

В качестве гипотезы выдвинуто предположение о том, что управление развитием творческой активности школьников будет высоким, если:

- в образовательную общеобразовательную общеразвивающую программу дополнительного образования будет включен комплекс мероприятий по управлению развитием творческой активности школьников, учитывающий их возрастные и психологические особенности, специфику организации образовательного процесса, включающий рассмотрение теоретических аспектов творчества, разнообразные формы и методы проведения занятий и предусматривающий включение педагогов в активную творческую деятельность;

- проводить текущую диагностику управления развитием творческой активности школьников [2].

Социально-экономические преобразования в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, в том числе и системы дополнительного образования детей. Основное предназначение современной системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени её освоения. Этому способствуют многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы, личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию. Рассмотрим особенности управления развитием творческой активности школьников на примере Детской школы искусств им. А.С. Пушкина Г. Оренбурга (далее – ДШИ).

Детская школа искусств призвана выступать как пространство социализации ребенка, которая в дальнейшем будет являться показателем его жизненных успехов. Сегодня система ДШИ нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить её высокую конкурентоспособность. В этой связи актуальным становится целенаправленное моделирование такой образовательной среды детской школы искусств, в частности, организация управления развитием творческой активности школьников, которая позволит в дальнейшем обеспечить максимальные условия для формирования будущей социальной компетентности. Выпускник современной школы искусств должен обладать способностью творчески мыслить, решать нестандартные задачи, проявлять инициативу, быть конкурентоспособным. В данных условиях переосмысливается и роль преподавателя, который выполняет функции организатора деятельности, консультанта, наставника, сопровождающего самостоятельную деятельность обучающегося. Обновлённое содержание образования требует новых подходов к оценке образовательных результатов обучающихся, качественным ориентирам в оценке деятельности преподавателя, уровню внутришкольной системы управления развитием творческой активности школьников.

Цель данной Концепции: создание условий, обеспечивающих эффективное управление развитием творческой активности школьников детской школы искусств, направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона.

Задачи:

- 1.качественная реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- 2.создание доступной среды, обеспечение качественного образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
3. расширение спектра дополнительных образовательных услуг;
- 4.внедрение инноваций в практику (обновление содержания образовательного процесса, совершенствование организационных форм);
5. выявление одарённых детей и подростков;
- 6.повышение уровня профессионального мастерства преподавателей ДШИ;
- 7.обновление информационного сопровождения образовательной деятельности Школы, оснащение научно-методического фонда, отвечающего современной образовательной среде;
- 8.совершенствование материально-технической базы за счёт привлечения внебюджетных средств;
- 9.привлечение родителей обучающихся к учебному процессу и мероприятиям школы [3].

Основные направления управления развитием творческой активности школьников детской школы искусств:

- обновление содержания образования, основанного на качественной реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ, индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей и обучающихся с ОВЗ;
- профессиональная ориентация обучающихся, имеющих значительный творческий потенциал;
- повышение качественных характеристик педагогического коллектива путём совершенствования действующей системы повышения квалификации, создания программ работы с молодыми специалистами в целях наставничества, создания условий для привлечения в школу квалифицированных специалистов, имеющих высокий уровень профессионального образования, владеющих современными методиками преподавания;
- обеспечение инновационного характера развития содержания образования, в том числе проектная и экспериментальная деятельность;
- осуществление сетевого взаимодействия с учреждениями образования и культуры;
- проектирование новых форм взаимодействия с родителями с целью вовлечения в учебно-воспитательный процесс ДШИ;

– осуществление взаимодействия школы с общественностью, концертно-просветительская деятельность ДШИ, направленная на формирование положительного имиджа школы; создание единого информационного пространства ДШИ;

– совершенствование учебно-методического, кадрового и материально-технического ресурсов школы [4].

Целевая модульная система реализации концепции управления развитием творческой активности школьников ДШИ позволит эффективно решать поставленные задачи по всем направлениям. Каждый модуль представлен в форме аннотации содержания работ, графика их выполнения и ссылки на должностных лиц, ответственных за реализацию.

Модуль 1. Обновление содержания образования. В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» учебный процесс в детской школе искусств осуществляется по предпрофессиональным образовательным программам: Фортепиано, Народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон), Духовые и ударные инструменты (флейта), Струнные инструменты (скрипка, виолончель), Хоровое пение, Музыкальный фольклор, Искусство театра, Живопись, Хореографическое творчество и общеразвивающим образовательным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства, компьютерных технологий.

Данный модуль предполагает качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, необходимость непрерывного обновления содержания, программно-методического обеспечения, освоение инновационных форм, методов и технологий обучения детей с учётом их возраста, особенностей развития (в том числе детей с ОВЗ) и социокультурного окружения.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора школы по учебной работе. Сроки исполнения – ежегодно.

Модуль 2. Работа с одарёнными детьми. Профессиональная ориентация обучающихся. В ДШИ приоритетное внимание уделяется выявлению одарённых детей и работе с ними. В школе разработаны и реализуются программы раннего эстетического развития детей, призванные обеспечить выявление и формирование творческих способностей обучающихся в раннем возрасте. Среди лучших обучающихся ДШИ проводится мониторинг их достижений и результатов обучения с целью формирования банка одарённых детей. В рамках целевого модуля необходимо организовать особую систему работы преподавателей с одарёнными обучающимися, ориентированную на существенное расширение объёма и сложности изучаемого учебного материала; создание специальных групп, дающих возможность более глубокого изучения обязательных учебных предметов; совершенствование форм и методов взаимодействия с детьми, имеющих значительный творческий потенциал.

Реализация данного модуля направлена на формирование у обучающихся сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Ответственные должностные лица – заместитель директора школы по учебной работе. Сроки исполнения – ежегодно.

Модуль 3. Отделение платных образовательных услуг. С целью привлечения дополнительных финансовых ресурсов учреждению следует проводить следующие мероприятия:

- выявление потребностей в характере и качестве в ДШИ у жителей Кондратовского сельского поселения;

- расширение спектра художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений творческой деятельности (музыкальный театр, декоративно-прикладное творчество, обучение игре на ударных инструментах); развитие «популярных» специальностей (эстрадное пение, электроинструменты, гитара, компьютерные технологии, мультипликация), внедрение в образовательный процесс общеразвивающих образовательных программ для старшеклассников и взрослого населения.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора школы по учебной работе. Сроки исполнения – ежегодно.

Модуль 4. Вовлечение родителей обучающихся в учебно-воспитательный процесс. В целях повышения уровня осведомлённости родителей о ходе и результатах обучения детей в школе, просвещения по актуальным вопросам воспитания и образования, реализации права общественно-государственного управления, школа намерена проводить следующие мероприятия: тематических родительские собрания, открытые уроки, просветительские концерты, конкурсы-фестивали для родителей, лекции-концерты, обучающие курсы, дни творчества родителей и детей, творческие встречи с деятелями культуры, посещение выставок, концертов, спектаклей.

Ответственные должностные лица – заместитель директора школы по учебной работе, преподаватели. Сроки исполнения – ежегодно.

Модуль 5. Концертно-просветительская и конкурсная деятельность, направленные на создание положительного имиджа ДШИ. Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности обучающихся и выявления их одарённости. Школа уделяет большое внимание творческой деятельности и организации выступлений обучающихся и творческих коллективов. В рамках модуля необходимо предусмотреть проведение следующих мероприятий, направленных на создание положительного имиджа школы:

- организация на базе ДШИ районных и краевых фестивалей, конкурсов; проведение школьных акций, с приглашением родителей и представителей общественности;

- участие школы в благотворительных акциях, мероприятиях и проектах, реализуемых при поддержке Министерства культуры Оренбургской области;

- проведение концертов и выставок обучающихся школы, посвящённых памятным и историческим датам, государственным праздникам в выставочных и концертных залах школы, г. Оренбурга и Оренбургской области;

- организация афишных концертов лучших обучающихся музыкального отделения, творческих коллективов в образовательных и социально-культурных учреждениях г. Оренбурга;

- организация и проведение совместных концертов, творческих встреч;

- создание единого информационного пространства школы (регулярное обновление и пополнение официального сайта ДШИ, публикации о деятельности школы в СМИ);

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора школы по учебной работе, преподаватели. Сроки исполнения – ежегодно.

Модуль 6. Кадровая политика. В целях обеспечения высокого качества образования в ДШИ, а также для поддержания высокого авторитета педагогических работников, администрация школы намерена привлекать к работе специалистов, имеющих высокий уровень профессионального образования, владеющих современными методиками преподавания. Вместе с тем, необходимо разработать и внедрить систему курирования молодых специалистов преподавателями с высшей квалификационной категорией в целях наставничества. Для создания условий повышения профессиональной компетентности педагогических кадров планируется:

- разработка программы по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в школе, активизации творческой и методической деятельности;

- выполнение графика прохождения курсов повышения квалификации педагогическими работниками (не менее 1 раза в 3 года);

- организация тематических семинаров, педагогических чтений, методических конференций районного и областного уровней на базе школы с приглашением преподавателей профессиональных колледжей и ВУЗов;

- участие педагогических работников в научно-методической работе школьного и районных методических объединений (выступления с методическими докладами, проведение открытых уроков, создание учебных пособий, нотных сборников, презентаций, аудио и видеозаписей);

- ознакомление педагогических работников с новейшей литературой, методическими пособиями, современными разработками и технологиями;

- создание творческих педагогических коллективов и условий для их исполнительской деятельности;

- совершенствование системы морального и материального поощрения преподавателей, успешно реализующих образовательные программы, проявляющих инициативность, профессиональную ответственность по отношению к обучающимся, родителям, готовность к нововведениям.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по учебной работе. Сроки исполнения – ежегодно.

Модуль 7. Работа школьного методического объединения. Для координации методической работы, привлечения педагогических работников школы к участию в проектах различного уровня, в ДШИ необходимо планировать работу школьного методического объединения по следующим направлениям: разработка концепции и экспертиза новых учебных программ; прогнозирование потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса; организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в районных, краевых семинарах; организация внутришкольных конкурсов; создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки, в том числе преподавателей ДШИ. Общая координация деятельности методического объединения школы осуществляется заместителем директора школы по учебной работе.

Ответственные должностные лица – заместитель директора школы по учебной работе. Сроки исполнения – ежегодно.

Модуль 8. Ресурсное обеспечение образовательной деятельности школы. В целях совершенствования материально-технического обеспечения и научно-методического сопровождения, необходимого для качественного осуществления образовательного процесса в ДШИ следует осуществлять систематический контроль за исправностью технического состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременно проводить профилактические и ремонтные работы по поддержанию здания в рабочем режиме; планировать приобретение музыкальных инструментов, учебного оборудования и учебной мебели, пошив концертных костюмов; обновление фонда учебно-методической и нотной литературы, аудио и видеоносителей в соответствии с учебными программами; информационно-методическое оснащение кабинетов.

Ответственные должностные лица – директор школы, заведующий хозяйством, главный бухгалтер. Сроки исполнения – 2018-2020 годы.

Модуль 9. Здоровье и безопасность. В качестве основы деятельности школы выбрана модель, где приоритетом является забота о сохранении здоровья обучающихся и работников. В связи с этим, администрация ДШИ уделяет большое внимание соблюдению санитарных норм, норм охраны труда, а также безопасности в учреждении.

Таким образом, на основании всего вышеизложенного, мы можем сделать вывод, что предназначение современной системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени её освоения. Этому способствуют многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы, личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию [5].

В результате реализации описанной нами целевой модульной системы в процессе управления развития творческой активности школьников планируется

получить следующие результаты: повышение качества образования обучающихся, вовлечение родителей обучающихся в учебно-воспитательный процесс; повышение профессиональной компетентности и методического мастерства преподавателей; удовлетворение спроса населения на дополнительные образовательные услуги, расширение спектра платных образовательных услуг; усиление взаимодействия школы с общественностью, формирование положительного имиджа школы; создание единого информационного пространства ДШИ; совершенствование материально-технического обеспечения и научно-методического сопровождения образовательного процесса ДШИ.

Список литературы

1. Афанасова Г.В. Управление развитием творческого потенциала учащихся журнал «Администратор образования» № 14 – 2014, - С.88
2. Верглес Г.И., Раев А.И. Творческие способности как предмет психолого-педагогического исследования // Младший школьник. Формирование и развитие его личности / под ред. Г.И. Верглес, Н.Ф. Голованова, Л.А. Матвеева. – Сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. –С. 3-9.
3. Доржиева Т.В. Творческий потенциал младших школьников: психологический аспект с учетом этнических традиций. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2011. – 139 с.
4. Якушева С.Д. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога // Вестник Московского университета. Серия XX. Педагогическое образование. – 2009. - №4. – С.67-79.
5. Якушева С.Д., Зюзина А.В. Роль педагога-мастера в развитии артистизма и творческого потенциала младших школьников // Universum: Психология и образование: электрон. научн. журн., 2015.

УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫМИ ПРАКТИКАМИ В КАДЕТСКОМ УЧИЛИЩЕ

**Мосиенко Л.В., д-р пед. наук, доцент,
Шевченко А.В.**

**Оренбургский государственный университет
Оренбургское президентское кадетское училище**

Коренные изменения в политической, экономической, культурной жизни, интенсивное развитие информационного поля обусловили появление разнообразных практик, связанных со спецификой освоения культурного пространства. Социальная активность сегодняшних обучающихся приобретает на современном этапе развития общества особую значимость: интеграция во взрослое общество, в будущую профессиональную деятельность, осуществление выбора собственной линии жизни, развитие активности, инициативности, приобретение социального опыта. Эти возможности в полной мере предоставляют социальные практики, реализация которых происходит во всех областях жизнедеятельности, приобретая новые формы. Развитие социальной активности обучающихся, формирование способности к самостоятельному и осмысленному социальному действию, социальному анализу, поведенческая реализация гуманистической позиции осуществляется через социальные практики как приоритетную форму организации и образовательного обеспечения социальных инициатив обучающихся. Участие в социальных практиках обеспечивает обучающемуся успешное прохождение этапов социализации, приобщение к ценностям, формирование представлений о социальной жизни. Он глубже познает мир, в том числе и социальный, приобретая умения и навыки для социальной и будущей профессиональной деятельности, вступая в новые социальные отношения.

Проблема организации управлением социальных практик является предметом исследования разных наук. В педагогической науке изучение данной проблемы позволяет, во-первых, выявить ресурсы кадетского училища для организации управления социальными практиками, потенциал социальных практик в формировании личности, умеющей ставить и решать задачи, принимающей на себя ответственность, работающей в команде, реализующей свой интеллектуальный, творческий, будущий профессиональный потенциал, во-вторых, определить уровень готовности обучающихся к участию в социальных практиках, их самостоятельности и активности в управлении социальными практиками. Рассматриваемая проблема особо актуальна для таких образовательных организаций, как суворовские, кадетские училища, где обучающиеся проходят несколько этапов социализации, адаптируясь к ограничению социальных практик, освоенных в гражданском обществе, перестраивая привычные социальные практики на новые, так как «военная организация переводит быт из сферы неформальной регуляции в поле формального взаимодействия; из зоны личной жизни человека на сцену

публичной регламентации и деятельности; из области самоорганизации для себя – в пространство, единое для всех, где каждый в отдельности должен подстраиваться под единый стандарт» [8, с. 51].

Относительно новое в педагогике понятие «социальные практики» нашло отражение в трудах П. Бурдье, Э. Гиденса, Ю. Хабермаса, С.М. Азаркиной, Г.М. Беспаловой, В.И. Добренкова, Т.И. Заславской, Вал. А. и Вл.А. Луковых, Л.А. Раткевич.

Социальные практики трактуются ученым как деятельность индивидов [6; 7], которая реализуется в реальном времени и пространстве [3], характеризующаяся коллективным характером [9], как поведение, состоящее из повседневных и повторяющихся действий, имеющих целью преобразования, осуществление социальных отношений [4; 11]. Важным является вывод о результатах социальных практик – формирование и развитие специализированных умений и навыков.

В нашем понимании социальные практики современной образовательной организации представляют сконструированную образовательную деятельность, направленная на саморазвитие, самосовершенствование, самоопределение обучающихся; деятельность, которая имеет пространственно-временные и ресурсные границы; целью которой является создание, модернизация или поддержание в образовательном процессе ценностей, освоение и отработка социальных умений и навыков.

Исходя из определения социальных практик, управление ими представляет собой целенаправленное, сознательное взаимодействие участников целостного педагогического процесса на основе познания его объективных закономерностей с целью достижения оптимального результата [2].

В контексте данного исследования под управлением понимаем целенаправленный процесс управления качественными изменениями [5], происходящими в условиях саморазвития и самоорганизации современной образовательной организации в процессе подготовки, проведения и анализа социальных практик.

Применение способов управления социальными практиками позволяет создать единую среду современной образовательной организации как совокупность условий для коллективного взаимодействия педагогов и учеников и возможностей самореализации каждого в процессе подготовки, проведения, анализа социальных практик.

Управление социальными практиками кадетского училища – это система способов организации и регулирования целенаправленной и согласованной совместной деятельности педагогов и кадет по подготовке, проведению и анализу социальных практик при реализации педагогических условий, способствующих эффективности данного вида социальной деятельности и решения общественно значимых задач. Субъектами управления социальными практиками кадетского училища выступают администрация образовательной организации, преподаватели, воспитатели, кадеты, общественные объединения,

осуществляющие комплекс мер, направленный на формирование активной осознанной деятельности обучающихся, обусловленной определенными потребностями, в интересах общества, различных социальных групп.

В результате исследования нами были выделены педагогические условия, при соблюдении которых управление социальными практиками является эффективным: обеспечение вариативности социальных практик с целью получения разноплановых знаний, развития познавательной активности и реализации потребностей, интересов; интеграция учебной и внеучебной деятельности как фактор развития универсальных учебных действий кадет; расширение социального партнерства, привлечение учреждений, ведомств и организаций к поддержке кадетского движения.

Нами был проанализирован опыт обучения в ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище». Экспертиза документов (программа развития, планы деятельности ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище», отчеты о работе) позволила составить классификацию социальных практик, а также разработать программу социальных практик, в которой обозначены цель, задачи, содержание, сроки, итоговая отчетность.

Комплекс выбранных методик (анкетирование, блиц-опрос, наблюдение) позволил изучить все возможные стороны процесса управления социальными практиками на базе президентского кадетского училища, зафиксировать положительные изменения в отношении к социальным практикам, увеличение активности кадет в участии в социальных практиках и управлении ими.

На первом этапе нами был проведен теоретический анализ литературы по проблеме. Выборку составили, прежде всего, труды социологов, которые рассматривают социальные практики как волонтерскую деятельность, общественно полезный труд, первый профессиональный опыт. В последнее время все чаще стали появляться работы педагогов и методистов, посвященные теоретическим основам определения, классификации, организации, проведения социальных практик, сценарии социальных практик различной тематики.

Так как в основу концепции развития училища положена идея построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса на основе интеграции учебной и внеучебной деятельности, то это позволило значительно расширить возможности и направления деятельности кадет в рамках социальных практик. В процессе интеграции учебной и внеучебной деятельности происходит «переход» к самоорганизующейся, саморазвивающейся личности, более широкой системе социальных отношений – за счет расширения границ учебной и внеучебной деятельности.

Усиление эффекта интеграции учебной и внеучебной деятельности достигается за счет актуализации мотивационно-ценностного аспекта их содержания социальных практик.

При лидирующей значимости ориентиров на личностный результат образования назрела принципиальная необходимость обратиться именно к социальным практикам, так как они обеспечивают решение задачи освоения реального социального опыта взаимодействия, помощи и поддержки, инициации детьми подобного опыта в их самостоятельной деятельности; приобщение кадет к традициям, формирование гражданской, общечеловеческой идентичностей; конструировать воспитательную среду и социально-направленную деятельность, повышать мотивацию к участию в коллективных социально-значимых действиях.

На начальном этапе нам было важно выяснить ценности, интересы старшекласников, чтобы определиться с формой проведения и содержанием социальных практик. С этой целью нами была проведена беседа об ожиданиях кадет, в ходе которой мы выяснили, что учащиеся проявляют особый интерес, к науке, технике, истории, литературе, иностранным языкам. Трудности испытывают обучающиеся при выборе тем и написании научно-исследовательских работ в области лингвистики, филологии, технике, нанотехнологий. Результатом данного вида практик явились выбранные обучающимися темы научных проектов, составление списка источников, составление плана работы над проектом, распределение по группам творческим. Учащимися было высказано пожелание организовать социальные практики, связанные с коммуникативной направленностью (умение применять знания языка в конкретных ситуациях общения, проигрывание данных ситуаций).

Социализация кадет осуществлялась через реализацию социально значимой деятельности, включающей волонтерство, общественно-полезный труд, ролевые и спортивные игры, социально-познавательные проекты, акции, самоуправление, сотрудничество с ОВД. Охват кадет, участвующих в социальных практиках, составляет 100 %.

Определяя различные виды социальных практик, мы предложили выбрать те, в которых учащиеся смогли проявить себя. В ранжированном списке они представлены таким образом (по убыванию): проекты, конкурсы, флешмобы, интернет-практики, научно-исследовательская деятельность, волонтерство.

Мнение кадет о проведении социальных практик, отраженное в анкетах, позволяет утверждать, что цель социальных практик достигнута: «на социальных практиках я научился общаться в различных ситуациях, писать эссе, письма, выражать свою точку зрения, хотя иногда не хватает слов», «понравилось пользоваться интернетом для совершенствования своего французского», «мне очень понравилось участвовать в конкурсах, особенно страноведческом», «я порадовался возможности пообщаться с преподавателями вуза, участвовать в командной игре», «рад, что есть такие практики». В анкетах отметили атмосферу на занятиях, высокий уровень организации, возможность общения с другими преподавателями и обучающимися.

На вопрос «Что бы они хотели узнать на социальных практиках?» ответы были следующими: «хочу лучше знать предметы», «как не потерять драгоценное время и получить как можно больше от учебы в кадетке», «научиться общаться», «как задавать вопросы».

В результате наблюдения нами было зафиксировано заинтересованное отношение кадет к данной форме работы (интерес к разным видам деятельности, определение предпочтений, желание высказать собственное мнение, высокий индекс активности, индекс самостоятельности, индекс значимости).

Этап проведения социальных практик сопровождался наблюдениями как методом накопления данных, изложенными в дневниках учащихся. Наблюдение фиксировалось следующими способами: ранжирование (расположение собранных данных в определенной последовательности (убывания или нарастания зафиксированных показателей), регистрация (выявление определенного качества у явлений данной группы и подсчет количества наличия или отсутствия данного качества).

Нами было проведено блиц-интервьюирование, чтобы узнать отношение обучающихся к организованным социальным практикам. Большинство учащихся (73 %) поддерживают такую форму проведения работы. Нами были предложены следующие вопросы: Что дает вам социальная практика? Какие задания были интересными? Какие этапы запомнились вам больше всего? Что понравилось, а что нет? Помогают ли социальные практики вашему саморазвитию? Какие преимущества социальных практик вы можете назвать, сравнивая их с традиционными занятиями?

В результате полученных ответов нами сделаны следующие выводы: благодаря социальным практикам обучающиеся легко вступают в коммуникацию, появляется возможность презентовать себя через выступление, исчезает страх выступления перед публикой. Самыми интересными практиками явились те, которые проводились в группе, так как групповая форма работы объединяет учащихся вместе, дает каждому кадету эмоциональную и содержательную поддержку, без которой у робких и слабых обучающихся развивается тревожность, неуверенность, а у лидеров искажается становление характера; у обучающегося появляется возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах, где нет ни авторитета педагога, ни

подавляющего внимания всего класса. При работе в группе обучающиеся не испытывают страха, который возникает во время ответа у доски. Работа в группе способствует развитию социальных, коммуникативных навыков.

На основе реализации в образовательном процессе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов считаем необходимым особо выделить проектирование субъект-субъектного взаимодействия его участников, способствующее различным преобразованиям в познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфере педагогов и кадет.

Так, внешними партнерами училища являются Министерство обороны Российской Федерации; довузовские общеобразовательные учреждения Министерства обороны Российской Федерации; Центральный военный округ; федеральные структуры по Оренбургской области; высшие учебные заведения; Министерство образования Оренбургской области; учреждения культуры Оренбурга; научные и методические журналы, издания; средства массовой информации; зарубежные и отечественные языковые школы, посольства, лингвистические вузы, ассоциации учителей иностранного языка; гражданские и военные организации, общественные организации, волонтерские организации; образовательные учреждения МО; Управление федеральной службы контроля за незаконным оборотом наркотиков по Оренбургской области.

Основными направлениями взаимодействия с вышеперечисленными организациями являются:

- разработка и принятие нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ДООУ МО РФ,
- контроль деятельности училища и качества образования;
- организация взаимодействия в реализации Программы развития училища;
- профильное обучение; профессиональная ориентация воспитанников, военно-патриотическое воспитание; организация весеннего и летнего оздоровительного отдыха воспитанников; организация санаторного лечения воспитанников по показаниям; организация санаторно-курортного лечения работникам училища
- реализация совместных проектов различной направленности;
- заключение договоров на повышение квалификации и переподготовку работников образования; привлечение в образовательный процесс училища сильных научных кадров и носителей языка; научное консультирование программных документов стратегического характера; научная координация опытно-экспериментальной, инновационной деятельности;
- взаимодействие по диагностике и развитию одаренных детей;
- экспертиза методических и дидактических материалов педагогов;
- контроль соблюдения училищем лицензионных и аккредитационных показателей (экспертиза условий осуществления общеобразовательной деятельности);

- проведение государственной итоговой аттестации выпускников;
- реализация совместных проектов различной направленности;
- сотрудничество в области повышения общекультурного уровня воспитанников;
- подготовка и издание методических материалов и научных статей;
- создание положительного имиджа училища, отражение различных сторон деятельности;
- социализация, профориентация воспитанников;
- развитие инфокоммуникационной, лингвистической компетенции воспитанников и педагогов;
- совместная работа по обмену опытом и внедрению передовых гуманитарных и образовательных технологий в системе довузовского образования;
- организация сетевого взаимодействия;
- разъяснительная работа, привитие здорового образа жизни;
- показательные занятия спецназа, наркоконтроля для воспитанников училищ;
- формирование трудовой мотивации, активной жизненной позиции.

Следующим этапом было определение отношения преподавателей к социальным практикам. Нами проведен блиц-опрос среди преподавателей: «Считаете ли вы необходимым использовать социальные практики в образовательно-воспитательном процессе? Почему?». Результаты были следующими: 23 % ответили «Да», 14% - «Да, но не часто», 38% - «Не знаю, что это такое», 25 % - «Не считаю обязательным». На вопрос: «Насколько часто используют такой вид работы на занятиях по иностранному языку?» ответы были следующими: 84% - «Редко», 11% - «Не так часто, как хотелось бы», 2% - «Стараюсь, как можно чаще», 3% - «Используем регулярно». Логичным считаем следующий вопрос: «Почему Вы используете методику социальных практик не часто?». Ответы расположились в следующем ранжированном порядке: эта работа требует тщательной подготовки, что занимает много времени у преподавателя; предпочитаю применять традиционную форму урока нет готовых разработок; проблема с аудиториями и техникой.

Из данного опроса нами сделаны выводы: большинство учителей не знакомы с такой формой работы, как социальная практика, применяют традиционные формы в целях экономии времени, не учитывая во внимание тот факт, что в социальных практиках знания приобретаются обучающимся ненавязчиво, исчезает оттенок принудительности. Кроме того, социальные практики помогают развить у обучающихся следующие способности: коммуникативность, креативность, толерантность, глубокое практически применимое знание предмета, критичность мышления и адаптацию в социуме. Социальная практика – одна из основных обучающих, развивающих и воспитывающих форм. Так, нами совместно с обучающимися был создан фильм о социальных практиках, в котором они представили свою деятельность,

свои мнения, впечатления о прохождении социальных практик, он был представлен на родительских собраниях, собраниях обучающихся и учителей.

Подводя итог, следует отметить, что в настоящее время обучение и воспитание посредством социальных практик не может осуществляться с использованием лишь традиционных методов, а предполагает новые, интерактивные формы, позволяющие инициировать активность учащихся, их желание и умение работать в команде, общительность, мотивацию к получению знаний, умений, что является характеристиками социальных практик. Вовлечение обучающихся в социальные практики позволяет решать такие важные задачи, как формирование и развитие компетенции социального взаимодействия, социальной и коммуникативной компетенций, то есть подготовку обучающихся к социальной и будущей профессиональной деятельности. Основными векторами социальных практик являются самоуправление, самоорганизация и личностный рост, соревнование, интеллектуальное творчество, профессионально-ролевая деятельность.

Список литературы

1. Бурдьё П. Начала. Choses dites: Пер. с фр. / Pierre Bourdieu. Choses dites. Paris, Minuit, 1987. Перевод Шматко Н.А./ - М.: Socio-Logos, 1994. - 288 с.
2. Василенко, Е.И. Управление в социальной работе / Е.И. Василенко. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»; Ростов н/Д.: Наука-Спектр, 2016. – 292 с.
- 3.. Гидденс, Э. Устроение общества: Очерк теории структуризации / Э. Гидденс. - М.: Академический проект, 2005. - 525 с.
4. Заславская, Т.И. Социетальная трансформация российского общества: Деятельностно-структурная концепция / Т.И. Заславская. – М.: Дело, 2002. – С. 507.
5. Леньков, Р.В. Теория социального управления в высшей школе: монография / Р.В. Леньков. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 91 с.
6. Луков, В.А. Социальное проектирование: учеб. пособие / В.А. Луков. – 8-е изд. – М.: Изд-во Московского гуманитарного университета: Флинта, 2009. – 240 с.
7. Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / под ред. Кривопаловой Н.А., Ушаковой Н.Н.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009. – 76 с.
8. Молодежные субкультуры Москвы / Сост. Д.В. Громов, отв. ред. М.Ю. Мартынова. – М.: ИЭА РАН, 2009. – 544 с.
9. Раткевич, А.Л. Социальные интернет-практики россиян в условиях формирования информационного общества: автореф. ... канд. социол. наук. – С. 14-15.
10. Шугальский, С.С. Социальные практики: интерпретация понятия / С.С. Шугальский // Научный потенциал: работы молодых ученых. – 2012. - № 2. – С. 276-280.

11. Habermas, J. Theorie des Kommunikativen Handelns / J. Habermas. – Frankfurt am main: Suhrkamp Verlag, 1987. – S. 385.

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Складчикова В.Г.
Оренбургский государственный университет**

В ходе модернизации системы дошкольного образования происходят изменения в законодательстве: создаются и изменяются нормативно-правовые акты, регулирующие управление образованием. В данной статье мы изучили специфику организации управления реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении, нормативно-правовую основу управления реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении, служащей основанием для создания дополнительной образовательной программы, изучили соответствие дополнительной образовательной программы дошкольного образования требованиям современного законодательства.

Теоретико-методологической основой данной статьи явились работы таких исследователей, как Э.Ф. Алиева, О.В. Бережнова, С.Н. Босякова, С.В. Подольная, Т.В. Волосовец, В.Н. Кудрявцев, Н.В. Микляева, и другие, в которых раскрывается содержание ФГОС ДО и организация образовательной деятельности в ДОО на основе стандартов и современного законодательства.

Организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации специфична, имеет свои отличия от построения образовательного процесса в других образовательных организациях. Специалисты, работающие в сфере дошкольного образования, сталкиваются с определенными проблемами в построении образовательного процесса. Поэтому необходимо понимать отличия, особенности и закономерности управления реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении в дошкольной образовательной организации. В последнее время в законодательстве произошли изменения, связанные с заменой федеральных государственных требований на федеральный государственный стандарт дошкольного образования и Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ в связи с этим возникла необходимость изучения темы данной статьи [1].

Актуальностью изучения темы данной статьи является необходимость соответствия дополнительной образовательной программы дошкольного образования требованиям и стандартам законодательства, для получения результатов необходимых государству и обществу в современный период времени в рамках управления реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении.

Основным документом, регламентирующим процесс управления реализацией, является дополнительная образовательная программа. Пункт 1 статья 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №

273-ФЗ раскрывает вопрос о том, что образовательные программы определяют содержание образования. Во второй главе пункт 1 части 1 статьи 10 указывает на то, что система образования включает в себя: федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различного вида. Так же пункт 7 указывает на то, что система образования создает условия для непрерывного образования посредством реализации основных образовательных программ и различных дополнительных образовательных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ [3].

Также в пункте 7 части 4 статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ прописывается, что организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (за исключением образовательных программ высшего образования, реализуемых на основе образовательных стандартов, утвержденных образовательными организациями высшего образования самостоятельно), разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ [7].

Педагогический процесс дошкольной образовательной организации представляет собой пример системного объекта – совокупности элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство.

Для педагогического процесса как системы характерны признаки целостности, структурности, открытости, множественности описания. Важной характеристикой педагогического процесса является процессуальность, или протяженность во времени. Это значит, что педагогический процесс представляет собой последовательность сменяющих друг друга и требующих решения разнообразных и разноплановых задач. В ходе организации педагогического процесса педагог решает разные по содержанию, уровню сложности, масштабности результаты задачи. Это и задачи, которые заранее проектируются по результатам развития ребенка, и задачи, которые возникают ситуативно в ежедневной жизнедеятельности детей [4].

Задачи, которые необходимо решать педагогу в процессе взаимодействия с воспитанниками прописываются в дополнительных образовательных программах дошкольных образовательных организаций.

Анализ нормативно-правовой базы позволяет сделать вывод о том, что нормативно-правовой основой для составления дополнительных образовательных программ дошкольных образовательных организаций служит Закон «Об образовании в Российской Федерации». Программа несет информацию для всех участников образовательных отношений о содержании и планируемых результатах образовательной деятельности и служит основой для планирования образовательного процесса и служит отправной точкой

организации процесса управления реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении. Дополнительные образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на достижение детьми уровня, необходимого для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования [5].

Управление реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении не предусматривает проведение промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Дополнительные образовательные программы разрабатываются и утверждаются образовательными организациями самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных дополнительных образовательных программ. Примерная программа выполняет роль базовой, с учетом которой образовательные организации разрабатывают собственные основные образовательные программы в рамках управления реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении.

В отличие от предыдущего, в новом законе образовательные организации получили гораздо более широкие права в определении собственной образовательной деятельности при управлении реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении. Так, разработка учебного плана и календарного учебного графика его выполнения, которые в дополнительных образовательных программах служат основой для планирования образовательного процесса, согласно новому закону являются прерогативой образовательных организаций. Широкие права на самостоятельную разработку образовательных программ усиливает ответственность авторов программ – будь то образовательные организации или иные авторские коллективы, за их качество при управлении реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении.

Таким образом, современное законодательство создает необходимые условия для создания и реализации процесса управления реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении. Необходимо соблюдать требования, прописанные в современном законодательстве, для достижения наилучшего результата образовательного процесса. Верный, обоснованный выбор дополнительных образовательных программ дошкольного образования, логично и содержательно разработанная основная образовательная программа дошкольного образования будут способствовать эффективному процессу управления реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении.

Анализ наличествующей ситуации в рамках управления реализацией программы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации выявил потребность в модификации дополнительной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями современного законодательства. Проведение исследования по

изучению опыта педагогов по управлению реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении показал готовность педагогического коллектива к реализации обновленной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

При модификации дополнительной образовательной программы дошкольного образования учитывались требования ФГОС дошкольного образования, так же законодательной опорой служил Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

Перспективой работы в рамках данной статьи может выступать анализ нормативно-правовой базы дошкольной образовательной организации, выявление потребностей в обновлении данной базы и модификация документации в соответствии с требованиями современного законодательства при управлении реализацией программы дополнительного образования в дошкольном учреждении. Возможен вариант повышения уровня компетентности педагогов, связанной с созданием и реализацией нормативно-правовой основы построения образовательного процесса.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.

2. Баукова, Н.Н. Матричный подход к управлению дошкольным образованием как условие развития служб обеспечения его качества [Электронный ресурс] / Н.Н. Баукова // Управление качеством вариативной системы дошкольного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. – Тезисы выступлений участников межрегиональной научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону. – 2014. – С. 51- 53. – URL: http://www.pedlib.ru/Books/1/0482/1_0482-51.shtml#book_page_top

3. Вавилов, А.И. Права и обязанности работников общеобразовательных организаций в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»: Юридический журнал директора школы. – 2014. – № 1. – С. 18-22.

4. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ/ Н.А. Виноградова. – М.: Айрис-Дидактика, Айрис-Пресс, 2012. – 192 с.

5. Колодяжная, Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Практическое пособие / Т.П. Колодяжная. – М.: ЦГЛ, 2014. - 160 с.

6. Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

7. Чертоляс, Е.В. Управление дошкольным образованием: предоставление услуг дошкольного образования в образовательных организациях разных организационно-правовых форм: учебно-методическое пособие / Е.В. Чертоляс. - Пермь, ПГГПУ. - 2013. - 82 с.

МЕТОДЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ И АНАЛИЗА В ПЕДАГОГИКЕ

Степунина О.А., канд. пед. наук

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

Работа современного педагога сопряжена с исследовательской и аналитической деятельностью. Чтобы грамотно планировать педагогический процесс, педагогу очень важно уметь обрабатывать и анализировать результаты своего труда.

Статистическая обработка результатов педагогических измерений, исследований имеет свою специфику, поскольку анализируемые данные характеризуются большим количеством показателей различных типов, их высокой вариативностью под влиянием неконтролируемых случайных явлений, необходимостью учета объективных и субъективных факторов, сложностью корреляционных связей между переменными выборками.

В современной практике для оценки и анализа педагогического процесса используют как количественный, так и качественный анализ. При этом следует отметить, что педагогическая наука долгое время оперировала преимущественно качественными методами анализа. Поэтому до определенного момента педагогику называли описательной, теоретической наукой. Но с середины XX столетия особую роль в науке стали играть интеграционные процессы, что привело к сращиванию естественных и гуманитарных наук. Это стимулировалось, по мнению И.М.Яглома, их (гуманитарных наук) математизацией, использованием в них дедуктивных методов и математического моделирования [1]. Таким образом, выявление «управляющих» и «регулятивных» механизмов в педагогических системах способствовало более активному использованию количественных (математических) методов в педагогике.

Количественные методы есть формализация способов действий, которая, в свою очередь, предполагает использование определенных процедур, алгоритмов измерений, фиксации и обработки результатов. Количественные методы помогают выявить направленность изучаемого объекта (процесса), тенденции его развития (прогресс-регресс). Изучение объекта (процесса) на основе математических моделей позволяет определить его составляющие, динамику связей между ними. Более того, анализ больших объемов статистического материала способствует обнаружению научных фактов, закономерностей, значимых изменений в различных системах образования (в образовательном учреждении, в муниципальных системах образования, в региональной и федеральной системах образования). Например, статистические данные обследования состояния здоровья детей, полученные в некотором регионе за определенный период времени позволяют сделать выводы об улучшении или ухудшении определенных сторон деятельности образовательных учреждений региона: снижение по ряду классов болезней и, в

то же время, увеличение числа детей, страдающих болезнями нервной системы. Если рассматривать положительные аспекты данного факта, то в данном регионе явно улучшилась структура питания жителей области (школьников в том числе). Однако, наличие такого негативного фактора, как увеличение заболеваемости детей болезнями нервной системы, свидетельствует о том, что, несмотря на совместную деятельность органов здравоохранения, администрации образовательных учреждений, родительской общественности, психологическая среда, в которой пребывают дети, не улучшилась. Количество стрессогенных факторов выросло. Наиболее вероятной причиной этого являются те изменения, которые произошли в последние годы в системе образования страны и региона. К таким стрессогенным факторам можно отнести вводимые в последние годы формы итоговой и промежуточной аттестации. С этим трудно спорить, поскольку это естественная реакция любого человека на нововведения. Но нельзя сбрасывать со счетов и постоянные изменения в обществе. Одним из главных факторов здесь является информатизация всех явлений и процессов. Кроме того, стрессогенным фактором может стать и отсутствие изменений в образовательной среде в ответ на проводимые реформы.

Если ограничиться только констатацией фактов, выявлением тенденций в явлениях и процессах (снижение-рост, циклические колебания и т.п.), то достаточно использовать такой метод, как графопостроение, то есть построение графических изображений на основе полученных данных, числовых показателей. И здесь имеется огромный арсенал разного рода диаграмм и таблиц, которые наглядно и информативно отобразят состояние действительности. Это очень легко сделать с помощью имеющихся сегодня пакетов прикладных программ, электронных таблиц, которые не только отражают имеющиеся данные, но и с помощью различных инструментов форматируют их в интерактивные и весьма информативные средства.

Однако, если (возвращаясь к выше рассмотренному примеру) задаться вопросом выявления причин стрессогенных факторов, их взаимозависимости, то следует обратить внимание на такие математические методы, как моделирование и корреляционный и факторный анализ

С помощью метода корреляций выявляются взаимосвязи между полученными показателями, устанавливаются закономерности, характерные для исследуемого процесса в данных условиях его протекания. Достоинство данного метода в том, что он позволяет выявить зависимость между, на первый взгляд, не связанными друг с другом показателями. К примеру, можно выявить, является ли действительно введение новых форм итоговой аттестации стрессогенным фактором, на сколько процентов в этом можно быть уверенным. То есть исключить «стрессогенность» данного фактора нельзя, но не он может стать главной причиной увеличения численности заболеваемости болезнями нервной системы.

Если же задаться целью провести пространственный анализ причин в данном примере, то целесообразно использовать факторный анализ. Это метод

статистического выявления структуры эмпирических данных. Его суть состоит в том, что в результате логико-математической обработки большого массива данных из многих компонентов выделяются главные, играющие решающую роль [2]. Факторный анализ позволяет выявить степень воздействия на педагогический, образовательный или воспитательный процесс различных факторов, прогнозировать их влияние и осуществлять опережающую коррекцию.

На практике это будет выглядеть следующим образом. С целью проведения факторного анализа имеющиеся данные необходимо формализовать в математическую модель. То есть выявить зависимые и независимые переменные. Зависимой переменной можно, например, определить численность заболеваемости болезнями нервной системы. Независимыми переменными могут стать те самые стрессогенные, по нашему мнению, факторы. Для определения таких факторов можно использовать качественный метод, называемый «Фокус-группа», что позволит привлечь сюда и учителей, и родительскую общественность, и администрацию. Это могут быть такие показатели, как время, расходуемое детьми на использование интернета, на общение в социальных сетях, на подготовку к занятиям (аттестации), посещаемость. Кстати, в модели могут использоваться и качественные показатели (так называемые фиктивные переменные). Например, наличие или отсутствие итоговой аттестации, полная-неполная семья, квалификация преподавателя и т.п. На основе полученной базы данных создается линейная модель регрессии, которая может о многом рассказать. Для расчетов не требуется много времени, поскольку введенный в ППП MS Excel массив данных будет обработан за несколько секунд. Потребуются только знания прочитать полученные результаты и сделать соответствующие выводы. Конечно, в данной модели не могут быть учтены все факторы, однако, регрессионный анализ данных позволяет узнать, сколько процентов приходится на неучтенные факторы.

Как говорилось выше, математические методы применяются в психолого-педагогических исследованиях для изучения процессов, происходящих не только на уровне системы образования и отдельных образовательных учреждений, но и субъектов образовательного процесса. Здесь можно выделить большое количество объектов исследования:

- определение степени связи между тревожностью ребенка и уровнем проявления творческих способностей
- определение связи между стилем педагогической деятельности учителя и формирующимися личностными качествами учащихся;
- определение связи между объемом учебной нагрузки по различным учебным предметам и утомляемостью учащихся;
- изучение эффективности запоминания различных категорий слов;
- изучение эффективности различных методов запоминания стихов;
- характер влияния личностной рефлексии на сплоченность коллектива;

– влияние интеллектуальных способностей обучающегося и времени, затрачиваемого на подготовку по математике, на результаты обучения по математике и т.п.

Во всех приведенных случаях можно использовать как корреляционный анализ, так и факторный.

В практике преподавания математики часто можно встретиться с проблемой: дети не умеют решать задачи. И вот здесь тоже четко выписывается модель: навык решения задач как зависимая переменная, и навык моделирования (формализации данных задачи), вычислительные навыки, навыки логического мышления и т.п. – как независимые переменные. Учителю, выявив, какой из факторов «западает», будет легко спланировать свои дальнейшие действия.

Таким образом, мы видим, что математические, или количественные, методы обладают большими возможностями в аналитическом и прогностическом аспектах.

Вместе с тем, как сказал А. Эйнштейн, «не на все, что можно сосчитать, можно полагаться, и не все, на что можно полагаться, поддается счету».

Математические методы в изучении и анализе педагогических процессов необходимо использовать очень аккуратно и очень взвешенно. На первый взгляд все явления и процессы в педагогике легко формализуются, однако в этих процессах и явлениях важна роль индивидуальных особенностей. В педагогике качественные, или содержательные подходы, преобладают в сравнении с формализованными. Выбор методов обусловлен не только целесообразностью, но и нравственно-этическими нормами. Формализуя ту или иную ситуацию, мы не всегда можем учесть все факторы, стимулирующие результат. Существуют и, так называемые случайные (незапланированные) факторы, которые не всегда можно отследить и учесть в модели, и влияние которых может сильно исказить результаты исследования. Формализация полезна для выявления отдельных связей, зависимостей, но она не достаточна для общих выводов по проблеме.

Список литературы

1. Яглом, И.М. Математические структуры и математическое моделирование/ И.М. Яглом. – Москва: Советское радио, 1980. – 144 с.
2. Учебно-методический комплекс для студентов, магистрантов и аспирантов педагогических специальностей [Электронный ресурс] / авт.-сост. В.И. Турковский. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2007. – 242 с. – ISBN 978-985-425-731-0. – Режим доступа: <https://lektsia.com/9x5944.html>
3. Платонова, И.Ю. Количественные и качественные методы в психолого-педагогическом исследовании . – Режим доступа: <https://ppt-online.org/30248>

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАЗАХСТАНА

Сулейманова А.К.

Оренбургский государственный университет

Современный мир претерпевает множество изменений, что в свою очередь отражается на образовательной системе. Во все времена воспитательная составляющая образования и формирования личности являлась приоритетной.

В соответствии с Законом об образовании Республики Казахстан светский, гуманистический и развивающий характер образования, приоритет гражданских и национальных ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, уважение прав и свобод человека, стимулирование образованности личности и развитие одаренности, единство обучения, воспитания и развития являются основными принципами государственной политики в области образования [1].

Перед общеобразовательной системой Республики Казахстан стоит задача воспитания социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального самосознания и патриотизма, обладающих чувством гражданской и правовой ответственности, духовности и культуры, успешно работающих в условиях инновационной экономики [2].

Особенности воспитательной работы в общеобразовательных школах республики обусловлены необходимостью ее реализации в соответствии с общенациональной идеей и Патриотическим Актом «Мәңгілік Ел» и концептуальными подходами к духовному обновлению общества, содержащимися в статье Главы государства Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

«Мәңгілік Ел» – новая идеологическая концепция, составляющая единый фундамент будущего страны и основу системы общегражданской консолидирующей цели. Проводимая учителями школ работа в условиях реализации общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» должна быть направлена на формирование образованного человека, обладающего развитыми лидерскими качествами, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу своего народа, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Идеи «Мәңгілік Ел» внедряются в школьное содержание через академические предметы, исследовательскую и внеурочную деятельность, дополнительное образование, элективные курсы.

В главу 3 «Система целей обучения» Типовых учебных программ по всем предметам для 1-4 классов уровня начального образования включены ценности национальной идеи «Мәңгілік Ел». Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность;

уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни [4].

Ценности патриотической идеи «Мәңгілік Ел» с 2016 года внедрены в общеобразовательные учебные программы обновленного содержания образования.

Еще одной особенностью воспитательной работы школ является организация глубокого изучения и продвижение среди обучающихся масштабных идей и концептуальных подходов к духовному обновлению общества, содержащихся в статье Главы государства Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Глава государства подчеркивает: «Я убежден: начатые нами масштабные преобразования должны сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания. Она не просто дополнит политическую и экономическую модернизацию – она выступит их сердцевиной» [3].

В разделе I «О национальном сознании в XXI веке» программного документа Президент РК Н.А. Назарбаев выделил несколько направлений модернизации сознания как общества в целом, так и каждого казахстанца.

1. Конкурентоспособность – способность нации предложить что-либо выигрышное по цене и качеству на региональных и глобальных рынках. И это не только материальный продукт, но и знания, услуги, интеллектуальные продукты, наконец, качество трудового ресурса.

2. Прагматизм – умение жить рационально, с акцентом на достижение реальных целей, с акцентом на образование, здоровый образ жизни и профессиональный успех – это и есть прагматизм в поведении.

3. Сохранение национальной идентичности – сохранение национальной культуры и отказ от тех элементов прошлого, которые не дают развиваться нации.

4. Культ знания. Каждый казахстанец должен понимать, что образование – самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером.

5. Эволюционное, а не революционное развитие Казахстана

Характер революций изменился. Они обретают отчетливую национальную, религиозную, культурную или сепаратистскую окраску. Но в подавляющем большинстве случаев все кончается насилием и экономическим крахом. «Поэтому, – пишет Н.А. Назарбаев, – серьезное переосмысление того, что происходит в мире, – это часть огромной мировоззренческой, идеологической работы, которую должны провести и общество в целом, и политические партии и движения, и система образования».

6. Открытость сознания – понимание того, что творится в большом мире, вокруг твоей страны, готовность к переменам, которые несет новый технологический уклад, способность перенимать чужой опыт, учиться у других [2].

Патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине. Особое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям – это важнейшая черта патриотизма.

Лучшая форма патриотизма – изучение истории родного края в средних школах. С этой целью усовершенствуется краеведческая работа, предлагается ведение предмета «Өлкетану»: основа культурно-генетического кода и др.

Президент предлагает программу «Туған жер», которая легко перейдет в более широкую установку – «Туған ел»: необходимо организовать серьезную краеведческую работу в сфере образования, экологии и благоустройства, изучение региональной истории, восстановление культурно-исторических памятников и культурных объектов местного масштаба.

Президент считает необходимым укрепить в сознании народа и другое – общенациональные святыни – через специальный проект «Духовные святыни Казахстана» («Сакральная география Казахстана»).

В 2017 году подготовлен список 100 общенациональных сакральных мест и комплексов Казахстана. Ведутся работы по формированию списка региональных сакральных объектов. Под «общенациональными сакральными объектами и комплексами Казахстана» понимаются особо почитаемые памятники природного ландшафта и культурного наследия, светской и культовой архитектуры, мавзолеев, а также места, связанные с историческими и политическими событиями, имеющими непреходящую ценность в памяти народа Казахстана. К ним относятся также объекты, имеющие важность в историко-культурном наследии и в социально-политической жизни Казахстана, выступающие в качестве символа национального единства и возрождения.

Главой государства предложен также проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире». Речь идет о том, чтобы мир узнал Казахстан не только по ресурсам нефти и крупным внешнеполитическим инициативам, но и по нашим культурным достижениям.

Проект «100 новых лиц Казахстана» ориентирован на решение трех задач:

1. Показать обществу реальное лицо тех, кто своим умом, руками и талантом творит современный Казахстан.

2. Создать новую мультимедийную площадку информационной поддержки и популяризации наших выдающихся современников.

3. Создать не только общенациональные, но и региональные проекты «100 новых лиц». Мы должны знать тех, кто составляет золотой фонд нации.

1 декабря 2017 года финальный этап проекта «100 новых лиц Казахстана» был завершен. По результатам всеобщего онлайн голосования определены 102 новых лица Казахстана. В рамках реализации проекта НАО им.И.Алтынсарина будут разработаны методические рекомендации «Герои проекта «100 новых лиц» – «золотой» фонд нации».

В целях улучшения качества человеческого капитала, прежде всего, должна измениться роль системы образования, в которой немаловажное значение отводится профессиональному образованию, воспитанию патриотизма молодежи и модернизации сознания педагогов. С этой целью на

сегодняшний день в Казахстане разработан и рассматривается законопроект «О статусе педагога».

В формировании личности современного юного казахстанца значительную роль играет их творческое самовыражение в различных направлениях: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, спортивно-оздоровительном. Вовлечение детей в творческие виды деятельности неразрывно связано как с образовательным процессом в школе, так и с внеклассной деятельностью обучающихся. Здесь необходимо рационально использовать возможности дополнительного образования: факультативных занятий, кружков, секций, культурно-массовых, спортивных мероприятий, в том числе в шестой школьный день. Педагогический потенциал экскурсий, туристско-краеведческих экспедиций в рамках реализации воспитательного процесса в соответствии с общенациональной идеей и Патриотическим Актом «Мәңгілік Ел» и концептуальными подходами к духовному обновлению общества содействует самореализации личности, выступает средством формирования гражданина патриота, расширяет культурное и познавательное пространство ребенка.

Идеологическое содержание воспитания в современной казахстанской школе предполагает важность обеспечения полноты охвата всех категорий учащейся молодежи в целях формирования высокой социальной и гражданской ответственности. Необходимым условием эффективности такой работы является ее системность, непрерывность и последовательность. Она должна осуществляться всеми участниками образовательного процесса (обучающиеся, администрация школы, учителя, родители) в тесном сотрудничестве с государственными и общественными организациями.

Воспитание составляет основу профессиональной деятельности каждого педагога, определяя ее идеологию, стратегию и тактику. Профессионализм учителя как воспитателя основан на индивидуальном подходе к обучающемуся с учетом возраста, пола, субкультуры, личностных особенностей коммуникации и обучаемости. Процесс воспитания происходит как через содержание учебного предмета, так и через различные формы организации внеурочной деятельности.

Воспитательная роль учителя в свете современных тенденций в области образования повышается в силу необходимости не только донести до обучающегося необходимое количество знаний, но и стимулировать их получение, самостоятельное добывание и применение на практике. Педагог должен уметь сочетать учебный и воспитательный процессы, направленные на развитие активного, самостоятельного и творческого мышления.

В связи с этим необходимо усиление воспитательной функции учителя путем создания условий для его всестороннего развития и творческого самовыражения. Современный педагог должен быть носителем идеологических, нравственных ценностей общества.

Список литературы

1. Об образовании. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года №319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.01.2019г.)
2. Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2018-2019 учебном году. Инструктивно-методическое письмо. – Астана, 2018.
3. Назарбаев, Н.А. Взгляд в будущее: Модернизация общественного сознания / Н.А. Назарбаев // Казахстанская правда. – 2017. – №71, 13 апреля. – С. 1-2.
4. Патриотический акт «Мәңгілік Ел» // Приуралье, – 2016. – 8 апреля. – С. 3.

СТРУКТУРА И СРЕДСТВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Утегенов Ж. М., канд. пед. наук,
Махамбетова А. Ж.**

Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата

В целях совершенствования вузовского образования возникает необходимость использования инновационных подходов для развития профессиональных качеств личности. Так как освоение знаний и навыков о коммуникативных и способах подхода к личности будущими педагогами в ВУЗ-е прогнозируют и определяют уровни профессиональной деятельности школьных учителей. Поэтому, для улучшения профессиональных навыков учителей необходимо обратить внимание на практикоориентированные обучение в процессе подготовки будущих специалистов. В образовательном процессе важную роль играют инновационные подходы как групповое обсуждение по данной тематике, тренинговые работы для формирования нравственного сознания, адаптации к окружающей среде с учетом личностных качеств, способности обучающихся. Важнейшим особенностям возрастных изменений является «возрастные кризисы», отражающийся в созревании психических функций. В развитии личности одним из сензитивных периодов является подростковый возраст, это по Л.С. Выготскому кризис тринадцатый лет. В кризисном периоде наблюдается психические новообразования, отражающиеся в качественных изменениях подростка: изменение отношение к окружающей среде, взглядов и понимание. С учетом этих особенностей в образовательном процессе вести виды воспитания с использованием инновационных подходов как ментальное воспитание, воспитание толерантности, побуждающие творческой активности учащихся, рефлексивные занятия, которые успешно влияет на адаптацию подростков к обществу, пониманию окружающих. Подготовка будущих педагогов к работе с детьми подросткового возраста как сензитивный период жизни личности в коммуникативном процессе, способствует формированию практических навыков и умений специалистов.

Для успешности адаптации в образовательном пространстве в подростковом возрасте необходимо психологическая поддержка, направленная на формирование личностных структур. Результативность психологической поддержки основана на творческой активности, и проявляется в формировании нравственного сознания, самоанализе, самооценке и самовоспитании подростков.

Формирование нравственных ориентации подростков, понимание его как личности, учет их психологических особенностей, приобщение к творческой деятельности выступает компонентами психологической поддержки. Эти компоненты определяются в образовательном процессе. Необходимо

подчеркнут, что, во первых, педагогический процесс - явление социальное и отражается в межличностных отношениях, взаимодействиях; во вторых, определяется активным участием самой личности. Подросток – объект и субъект педагогического процесса. Г.М. Андреева четко указывает, «сама личность, с одной стороны, уже «продукт» этих социальных связей, а с другой - их созидатель, активный творец» [1]. Поэтому для развития личности подростка и для понимания его психических особенностей необходимо способствовать развитию как субъекта деятельности. «Индивид может быть физически одинок, но при этом связан с какими-то идеями, моральными ценностями или хотя бы социальными стандартами – и это дает ему чувство общности и «принадлежности». Вместе с тем индивид может жить среди людей, но при этом испытывать чувство полной изолированности. Отсутствие связанности с какими-либо ценностями, символами, устоями мы можем назвать моральным одиночеством. И можем утверждать, что моральное одиночество так же непереносимо, как и физическое; более того, физическое одиночество становится невыносимым лишь в том случае, если оно влечет за собой и одиночество моральное» [6]. Эти утверждения Э. Фромма доказывает, что человек развивается во взаимосвязи с социальной средой. В подростковом возрасте возникает потребность понимания и принятия его как личности. Удовлетворение потребности порождает чувство уверенности, об этом писал А.Г. Маслоу: «Удовлетворение потребности в оценке уважении порождает у индивидуума чувство уверенности в себе, чувство собственной значимости, силы, адекватности, чувство, что он полезен и необходим в этом мире» [4]. Для создания условия личностного развития и преодоления ощущения одиночества подростка необходима психологическая поддержка со стороны воспитателей. Способность к взаимопониманию, умение разбираться в людях являются предварительными условиями преуспевания в обществе.

Для успешности личностного развития подростков необходимо нравственное сознание, которое можно рассматривать во взаимосвязях трех сфер: эмоционально-чувственной (нравственные чувства, эмоции), рациональной (нравственные знания, взгляды), волевой (воля). Интегратором этих трех сфер выступают нравственные убеждения, ценности и ценностные ориентации [2].

Для результативности воспитательных работ с подростками должны учитывать их личностные потребности, удовлетворяющиеся в общении со сверстниками, которые проявляются в их творческой работе. Чтобы удовлетворить потребность, индивид стремится к какой-то активности. То есть потребность регулирует поведение [3]. Поведение подростка формируется в деятельности. Как важный инструмент воспитания, продуктивность тренинга с использованием инновационных методов, определяется в самоанализе творческих работ обучающихся, в самооценке своих деятельности и в умении оценки деятельности других, участием в коллективных обсуждениях и формировании навыков анализа проблемы. Например, как метод стимулирования поведения и формирования эмоциональных качеств,

воспитывающие ситуации, применяющиеся в тренинге, формируют отношение к другим людям, вынуждают совершенствовать нравственные поступки в сложных ситуациях, проявить эмпатию, уважение, поведение, основанное на нравственности. Моделирование межличностных конфликтов и их разрешение предполагает проявление эмпатии, сопереживания в межличностных взаимодействиях. В преодолении негативного конфликтологического влияния необходимы умения регулировать собственные психические процессы, конструктивно вести себя в конфликтных ситуациях.

Одним из направлений психологической поддержки подростка является формирование нравственного сознания, которое влияет на адаптивность к обществу, умение принять взглядов других. В образовательном процессе мы опираемся на следующие личностные характеристики, определенные Е.В. Селезневой, способствующие формированию нравственного сознания:

Система установок определяет целостную мыслительную деятельность в ее типичном для индивида течении и доминирующих ценностных тенденциях: установка на понимание, установка на интерпретацию, установка на коммуникацию, рефлексивная установка, творческая установка, установка на проблематизацию (способность преодолевать стереотипы в восприятии других и своего взаимодействия с ними).

Развитое самосознание. Самосознание является регулятором человеческого поведения и личности. Основными функциями самосознания являются развитие и совершенствование своей личности в соответствии с социально-нравственными требованиями общества и сознательное использование психических закономерностей своей личности для наиболее успешного преобразования природы и общества.

Сформированная Я-концепция как рефлексивная сторона самосознания, в частности адекватные образ Я и самооценка. Я-концепция является итоговым продуктом сознания, самосознания, бессознательного и представляет собой неповторимую систему представлений человека о самом себе. Обобщенный образ Я формируется в процессе интеграции множества конкретных единичных образов в ходе самовосприятия, самонаблюдения, самоанализа. Относясь критично к себе, они как правило не стремятся во всех своих бедах обвинять окружающих.

Сформированная ценностно-мотивационная сфера. Именно личностные ценности задают индивиду конечные ориентиры его деятельности, побуждают его к активности в достижении определенных целей (личных и общественных). На уровне сознания личностные ценности существуют в форме ценностных ориентации, система которых определяет содержательную сторону направленности личности. Они составляют основу ее отношений, ядро мотивации, жизненной концепции и смысла жизни [5].

Все эти параметры взаимосвязаны и предполагают возможность для взаимодействия в социальной среде и самосохранения своей индивидуальности. Подростковый возраст – как сложный период жизни личности, при этом возникает готовность к личностным изменениям,

обуславливающих новых качеств подростков. Для успешности формирования профессиональных качеств учителей в работе с подростками необходимо использовать инновационные методы в образовательном процессе ВУЗ-а, способствующие улучшению взаимопонимания, укреплению взаимодействию подростков. Такой подход влияет на улучшение взаимопонимание подростков в социальной среде, результативность которого проявляется в самоанализе и самовоспитании, кроме того ментальное воспитание определяет успешность адаптации подростка к взглядам других, способствует взаимопониманию со сверстниками, определяющий его принадлежность к обществу.

Список литературы

1. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2003. Изд.пятое. – 363 с.
2. Антилогова, Л.Н. Семья как фактор формирования нравственного сознания личности ребенка/ Л.Н. Антилогова// Материалы Всероссийской научно-практической конф. (29-30 мая, 2001 г.)/ Под ред. С.Н. Крыгиной и др. – Магнитогорск: Изд: МагУ, 2001. – 215 с.
3. Захарова, И.В. Социальная психология [Текст] / И.В. Захарова – Ульяновск, 2005. – 140 с.
4. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность [Текст] /Перевод с англ. Татлыбаевой А.М. - СПб: Евразия, 1999. – 478 с.
5. Толерантность личности: характеристики, закономерности, механизмы формирования: монография/ Под общ.ред. А.А. Деркача. – Москва: Изд-во РАГС, 2003. – 196 с.
6. Фромм Э. Бегство от свободы / общ. ред. П.С. Гуревича; пер. с англ. Г.Ф. Швейника. – М.: Флинта: МПСИ: Прогресс, 2006. – 3-е изд. – 248 с.

**ПРАКТИКА СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
(НА ПРИМЕРЕ ДВОРЦА ЮНЫХ ТЕХНИКОВ «ПРОГРЕСС»
ОРЕНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)**

**Учкина О.А.,
Казакова О.Н., канд. пед. наук, доцент,
Кобзева Н.И., канд. пед. наук
Оренбургский государственный университет**

*«...От того, как прошло детство,
кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из
окружающего мира - от этого
в решающей степени зависит,
каким человеком станет
сегодняшний малыш».
В. А. Сухомлинский [5].*

Бесценным механизмом интеллектуального, научно-творческого развития страны является раскрытие, деликатное становление и умелое применение способностей детей. Не вызывает сомнения то факт, что каждый ребенок одарен по своему, но одарен. Поддержка и сопровождение талантливых детей является актуальной проблемой современной России. Согласно федеральной программе «Дети России» одной из важнейших задач ее реализации вступает «Оптимизация системы непрерывного образования «школа-вуз», обеспечивающая интеграцию видов образовательных услуг (основных, дополнительных, индивидуальных)» [6].

Модернизация отечественного образования требует от Российской школы (средней, высшей) совершенствования методов организации внеурочной деятельности. Необходимость дополнительного образования детей признана на государственном уровне, Правительством Российской Федерации (распоряжение от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) утверждена Концепция развития дополнительного образования детей [3].

Становление сложившейся к настоящему времени в Оренбургском государственном университете (ОГУ) системы дополнительного образования обучающихся различных ступеней образования было длительным и не всегда простым. Программы дополнительного образования реализуются различными подразделениями университета (дворец юных техников «Прогресс»; центр довузовской подготовки «Абитуриент»; университетские компьютерная и физико-математическая школы; факультеты и кафедры университета, включая различные Центры; студенческий центр ДК «Россия»; учебно-спортивный комплекс «Пингвин») и органично вписываются в структуру довузовского образования университета [2].

Одним из ключевых подразделений университета, реализующих программы дополнительного образования, является Дворец юных техников «Прогресс» (ДЮТ «Прогресс»), занимающий особое место в региональной системе поддержки талантливой молодежи.

ДЮТ «Прогресс» ОГУ ведет свою историю от клуба технического творчества, созданного 1 февраля 1956 года при Оренбургском машиностроительном заводе (впоследствии – производственное объединение «Стрела»). Первым руководителем клуба был Мухтар Зарипович Хайбуллин (1956-1992 гг.) [1].

В ноябре 1988 года производственное объединение «Стрела» специально для детей построило новое здание, переименовав ее во Дворец юных техников «Прогресс». В этот период там функционировало 14 кружков технического творчества, в которых занималось более 600 детей и подростков.

В коллективе Дворца юных техников, под руководством методиста А.Ф. Суровцевой трудились опытные инструктора: мастер спорта СССР А.П. Ламбин (авиамодельный кружок), А.В. Тейковцев (картинг), мастер спорта СССР В.П. Порубаймех (кружки УКВ (ультракороткие волны) и КВ (короткие волны), Ю.И. Митрюков (судомодельный), Т.Ф.Блинова (информатики и вычислительной техники, М.Д. Безлепкина (конструирование швейных изделий), В.И. Лукин (ракетомодельный), В.В. Хлебников (фотокружок).

В 1992 году в здание ДЮТ «Прогресс» из историко-архитектурного комплекса Краван-Сарая, переданного в тот момент мусульманской общине, переехал старейший в стране планетарий, действующий в нашем городе с 31 января 1954 года. Планетарий стал неотъемлемой частью ДЮТ «Прогресс»: там проводились творческие мероприятия, посвященные Дню космонавтики, Международному дню планетариев, заработал астрономический кружок.

С 1993 по 1996 год ДЮТ «Прогресс» руководил Александр Александрович Незванов. Во дворце работал 21 кружок с общим охватом детей и подростков свыше 800 человек: авиамодельный, судомодельный, автомобильный, ракетомодельный, автомодельный, картинг, багги, химико-технический, физико-технический, радиотелеграфистов, радиооператоров, радиоконструирования, автоматики и телемеханики, стрелковый, информатики и вычислительной техники, конструирования швейных изделий, фото- и кино-кружки, эстетики быта. Самый популярный из них – информатики и вычислительной техники, в нем занималось более 100 детей и подростков. Ребята изучали основы программирования на языке «бейсик», осваивали компьютерные игры, знакомились с устройством компьютерной техники.

В распоряжении дворца была техническая библиотека с фондом 2000 экземпляров книг, журналов и газет свыше 70 наименований.

В инфраструктуру Оренбургского государственного университета ДЮТ «Прогресс» вместе с производственными мастерскими на 300 мест вошел в 1997 году. Директором дворца (учебного корпуса № 8 ОГУ) была назначена Марина Вячеславовна Фесенко.

Учитывая специфику учреждения дополнительного образования, университет уделял особое внимание развитию кружков технического направления: стрелкового, авиамодельного, информатики и вычислительной техники, картинга, судомодельного, кройки и шитья, радиотехнического, радиоэлектроники. Руководили ими мастера своего дела, педагоги дополнительного образования – Э.М. Ступаков, Е.К. Зеленин, В.В. Подковыров, Г.В. Кошель, А.П. Ламбин, Г.А. Лапина, О.В. Миронова, В.Е. Трунин, А.В. Тейковцев, Д.И. Митрюков, М.Д. Безлепкина, В.П. Порубаймех, В.А. Вострокрутов. Лаборатории и секции имели крепкие связи со спортсменами городов Самары, Екатеринбурга, Тольятти, Челябинска, Читы, Выборга, Санкт-Петербурга, Москвы.

На базе ДЮТ «Прогресс» ОГУ регулярно проводились открытые турниры, первенства города и области по картингу, авиамоделизму, судомоделизму, а также конференции и выставки технического творчества. На счету спортсменов были победы в соревнованиях всех уровней, в том числе международных и всероссийских. Награды завоевывали авиамоделисты В. Кратц, Р. Исмагилов, Д. Баранников, В. Стахов, О. Федорова, Д. Ковалев, А. Гарфутдинов; судомоделисты – В. Семин, И. Крючков, Е. Проценко, К. Демин, М. Гусаров; картингисты – С. Белков, Б. Мухатаев, С. Корякин, А. Герцег, В. Красиков, В. Сермягин.

С 2001 по 2010 год учреждение дополнительного образования возглавлял Дмитрий Константинович Белокопытов, в этот период в 17 секциях и лабораториях занималось более 500 учащихся. В 2004 году, благодаря талантливым, увлеченным, влюбленным в свое дело педагогам, коллектив дворца получил благодарственное письмо Департамента общего и профессионального образования Оренбургской области за сотрудничество в развитии технического творчества среди детей и юношества.

Со дня основания дворца вплоть до 2013 года действовала секция «Пулевая стрельба» (руководитель – Е.К. Зеленин, тренер-преподаватель П.Л.Куликов). Она готовила как спортсменов массовых разрядов, будущих защитников Родины, так и совершенствовала индивидуальное мастерство. Лучшие из лучших многократно становились чемпионами: П. Кравцов – серебряным призером чемпионата России 2002 года и победителем открытого первенства Европы по пулевой стрельбе 2003 года, проходившем в Германии; Т. Васильева – бронзовым призером Первенства России 2003года; О. Логинова завоевала I место на Кубке РФ в 2004 году; С. Афанасьев – I, II места на Чемпионате Вооруженных Сил РФ в 2004 году. На Первенствах РФ среди юношей в 2007-2008 годах команда ДЮТ «Прогресс» ОГУ занимала первые общекомандные места.

Одним из старейших кружков являлся судомодельный кружок образованный еще в далеком 1969 году, и функционировавший до 1 сентября 2013 года. Под руководством Ю.И. Митрюкова команда в составе И. Крюкова,

Е. Проценко, М. Гусарова, К. Демина шесть раз завоевывала призовые места в областных соревнованиях.

С 2004 по 2013 год судомодельной лабораторией руководил судья международной категории, шестикратный бронзовый призер чемпионатов России по судомодельному спорту В.Е. Семин. Его воспитанники побеждали на первенствах области в 2003, 2004, 2007 годах. Наиболее значительные результаты были достигнуты в 2005 году: И. Крючков стал победителем Всероссийского конкурса по стендовым моделям кораблей г. Санкт-Петербург по классу С-3 Бриг «Меркурий»; В. Суслин – призером международной выставки «Hobby Expo`2010»; А. Парфенов – чемпионом России 2014 года.

Всего за годы существования ДЮТ «Прогресс» по всем видам спорта было подготовлено 22 мастера спорта СССР, 8 мастеров спорта России, 60 кандидатов в мастера спорта, 115 спортсменов I разряда и 1178 – II и III разрядов.

В 2011 году директором ДЮТ «Прогресс» назначена Ольга Александровна Учкина, которая занимает эту должность по настоящее время.

Предлагаемые программы дополнительного образования разработаны в соответствии с современными требованиями. Педагоги имеют большой опыт работы, владеют инновационными педагогическими технологиями, которые и применяют на занятиях.

Основная задача педагогического коллектива заключается не только в удовлетворении потребностей личности к саморазвитию и самосовершенствованию, но и в выявлении и подготовке потенциальных абитуриентов ОГУ, осознанно ориентированных на выбор конкретных направлений подготовки университета, для которых обучение в вузе – один из этапов непрерывного образования, образование через всю жизнь.

На данный момент во дворце юных техников «Прогресс» работает 15 студий, секций и лабораторий следующих направлений: спортивно-технического, художественно-эстетического и физкультурно-спортивного, в которых занимаются школьники, студенты и взрослые:

- студия «Кисточка» (дошкольники, 5-7 лет);
- студия «Палитра» (школьники, 2-3 классы);
- студия «Планета дизайна» (школьники, 4-5 классы);
- студия «Акварель» (школьники, 6-7 классы);
- студия «Спектр» (школьники, 8-9 классы);
- подготовительное отделение для абитуриентов по направлению «Архитектура» (обучение ведется по 4 дисциплинам – рисунок, живопись, композиция, черчение);
- подготовительное отделение для абитуриентов по направлению «Дизайн» (обучение ведется по 3 дисциплинам – рисунок, живопись, композиция);
- подготовительное отделение для иногородних слушателей по направлениям «Архитектура» и «Дизайн»;
- студия «Живопись без границ» (студенты и взрослые);

- студия «Основы швейного мастерства»;
- Фотостудия;
- Авиамodelьная лаборатория;
- Компьютерная лаборатория;
- секция «Картинг»;
- секция «Робототехника»;
- планетарий, обсерватория.

Воспитанники ДЮТ «Прогресс» принимают самое активное участие в различных олимпиадах, конкурсах, конференциях различных уровней.

Ежегодно проводятся отчетные выставки, соревнования, конкурсы среди обучающихся ДЮТ «Прогресс». Это позволяет оценить обучающимся, их родителям (законным представителям) и педагогам степень успешности реализации предлагаемых программ дополнительного образования, выявить возможные пробелы, трудности.

По-прежнему не остаются без внимания спортивные соревнования.

Так, 14-15 октября 2017 года на открытых городских лично-командных соревнованиях по авиамodelьному спорту обучающийся авиамodelьной лаборатории Петухов Н. занял 1-е место в классе воздушные змеи в старшей возрастной группе.

На Первенстве России по радиоуправляемым моделям планеров класса F-3K (г. Волгоград, с 4 по 10 мая 2018 года) воспитанник А. Ткачук занял 1-е место и вошел в состав сборной России.

На VII Региональной выставке-конкурсе стендового, железнодорожного моделизма и военно-исторической миниатюры (г. Оренбург, ТК «Гостинный двор», с 1 по 9 мая 2018 года) спортсмены ДЮТ «Прогресс» заняли призовые места: Е.В. Проценко – 1-е место модель «Фрагмент английского парусного судна XVIII века» и 3-е место модель «Новгородское судно XII века»; В.Е. Смирнов – 2-е место модель Торпедный катер типа «Libelle ВМФ ГДР»; дипломом участника награжден Д. Смирнов подводная лодка проекта 877 «Варшавянка».

На Первенстве Оренбургской области по картингу в г. Новотроицке 28 мая 2017 года В. Бадиков занял 1-е место в классе ROTEX max.

В региональном открытом командном турнире по робототехнике «Орен-Бот 2018» 5 мая 2018 года команда секции «Робототехника» ДЮТ «Прогресс» в составе: Я. Будков, А. Ряховский и М. Дьяков награждена дипломом III степени в номинации «Линия».

Большое внимание ДЮТ «Прогресс» уделяет олимпиадному движению по сопровождению и поддержке талантливой молодежи. Традиционными (с 2013 года) стали Евразийская олимпиада по рисунку, живописи и композиции (далее – Олимпиада) и конкурс творческих работ «Мир Космоса», посвященный Дню космонавтики среди учащихся общеобразовательных учреждений города. Общее количество участников ежегодно составляет более 300 ребят

г. Оренбурга и области, а так же Республики Казахстан.

В 2016 году Олимпиада вошла в международный образовательный проект «Евразийские олимпиады и конкурсы», координатором которого стали ОГУ совместно с Министерством образования Оренбургской области. Евразийская олимпиада проводится в порядке преемственности традиций, научно-методической базы и инновационных методов творческого мышления, сформированных ежегодной областной олимпиадой по рисунку, живописи, композиции, проводимой кафедрой дизайна университета с 2013 года. Участником данного мероприятия может стать каждый: учащийся общеобразовательных организаций, осваивающий дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства; обучающийся организаций дополнительного образования (художественных школ, студий, дизайн-центров и пр.); студент профессиональных образовательных организаций, реализующих специальности или дополнительные профессиональные программы по профилю Олимпиады [4].

Основными целями Олимпиады являются:

- выявление уровня специальной художественной подготовки в области изобразительного искусства и дизайна участников Олимпиады;
- расширение и обогащение знаний и представлений участников в области теории графической, живописной и композиционной грамоты;
- содействие развитию художественно-творческого потенциала и воспитание художественного вкуса в области изобразительного искусства и дизайна у участников Олимпиады;
- оказание консультационной, практической и учебно-методической помощи работникам организаций дополнительного образования, художественных школ, студий, школ искусств;
- совершенствование содержания, форм и методов практической подготовки участников Олимпиады;
- пропаганда творчества художников и дизайнеров, активизация их творческого потенциала [4].

Не остается без внимания и просветительская работа. Так, за последний год около 5000 человек посетили Оренбургский планетарий. Гости планетария имеют возможность посмотреть на лунное затмение, наблюдать в телескоп полёты спутников, Луны и Сатурна и многое другое.

С 1 октября 2017 года в связи с введением учебного предмета «Астрономия» в общеобразовательных организациях, в планетарии проводятся занятия по курсу астрономия для учащихся 10-11 классов.

Педагоги и администрация ДЮТ «Прогресс» не останавливаются на достигнутом. В перспективе планируется:

- открытие «Архитектурной школы»;
- организация выездных лекций планетария в образовательные учреждения города и области;
- расширение спектра Евразийской олимпиады по рисунку, живописи и композиции, проводимой на базе ДЮТ «Прогресс» ОГУ, дающих право на льготы при поступлении в ОГУ на архитектурно-строительный факультет;

– увеличение доли обучающихся, принимающих участие в различных соревнованиях, конкурсах, первенствах;

– улучшение материально-технической базы студий, секций и лабораторий в соответствии с современными требованиями к дополнительному образованию детей и молодежи.

Таким образом, дворец юных техников «Прогресс» ОГУ оказывает содействие не только в реализации индивидуальных творческих способностей детей и овладении навыками интеллектуальной деятельности, но и способствует раннему профессиональному самоопределению обучающихся, что в итоге сказывается на становлении активной, всесторонне развитой, конкурентоспособной личности.

Список литературы

1. История Оренбургского государственного университета: [сборник] / [главный редактор В. П. Ковалевский]. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2006. – 414 с.

2. Казакова, О. Н. Довузовское образование в системе современной профессиональной подготовки / О.Н. Казакова, Н.И. Кобзева // Вестник Оренбургского государственного университета, 2017. – № 8 (208). – С. 9-16.

3. Концепция развития дополнительного образования детей. Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

4. Положение о Евразийской олимпиаде по рисунку, живописи и композиции. Режим доступа: <http://www.osu.ru/doc/4103>

5. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В. А. Сухомлинский; [сост. и авт. вступ. очерков С. Соловейчик]. – 2-е изд. – Москва : Политиздат, 1975. – 272 с.

6. Федеральная программа «Дети России». Режим доступа: <http://www.zakonprost.ru/content/base/part/366795>

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗАНЯТИЙ ПАРИКМАХЕРСКИМ ИСКУССТВОМ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Ханова Е.Ф., педагог ДО высшей квалификационной категории
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», Оренбург**

Понятие «профессиональная ориентация» происходит от латинских корней *professio* – род занятий и *orientatia* – установка, т.е. термин «профессиональная ориентация» означает установку на выбор рода занятий. В настоящее время количество профессий, зафиксированное в «Общероссийском классификаторе профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов», насчитывает около 7000. Выбрать определенный род занятий, не говоря уже о конкретной профессии, представляет для обучающихся огромную трудность. Образовательные учреждения как общего, так и дополнительного образования призваны помочь подросткам ориентироваться в мире профессий и, в конечном счете, помочь им с выбором рода занятий.

Цель данной статьи – определить профориентационные возможности занятий парикмахерским искусством в учреждении дополнительного образования.

Занятия парикмахерским искусством обладают большими профориентационными возможностями, так как помимо непосредственного обучения конкретной профессии – профессии парикмахера, затрагивают разнообразные предметные области.

Обучение парикмахерскому искусству в МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» проводится по дополнительной образовательной программе «Золотой локон». Адресатом программы являются обучающиеся среднего и старшего школьного возраста. Данная возрастная категория характеризуется наличием интереса к различным профессиям, началом поиска определенного конкретного занятия и дальнейшего увлечения найденным занятием. Интересы детей среднего возраста часто меняются, и задача педагога дополнительного образования заключается в том, чтобы, с одной стороны, поддерживать интерес к выбранной сфере деятельности и, с другой стороны, выявлять новые увлечения, направлять познавательную активность обучающихся.

Дополнительная образовательная программа «Золотой локон» ставит цель формировать общекультурную и узко профессиональную компетенции, развивать познавательную активность и творческие способности обучающихся. Задачи программы, определяемые целью, образуют три группы: предметные, метапредметные и личностные [6].

К предметным задачам относятся:

- сформировать систему глубоких знаний в области парикмахерского искусства;
- ознакомить со специальной терминологией и ключевыми понятиями парикмахерского искусства;

- обучить способам моделирования, конструирования и художественного оформления причесок;
- сформировать умение создавать художественный образ;
- сформировать умения выполнять прически в разных техниках;
- формировать знания правил здорового образа жизни, умения следовать им;
- совершенствовать умения выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Метапредметные задачи определяются следующим образом:

- формировать универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обучать использовать их в учебной, познавательной и социальной практике;
- обучать самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности;
- формировать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, осуществлять самоконтроль, самооценку;
- развивать умения осуществлять исследовательскую, проектную деятельность;
- организовывать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками.

Личностные задачи заключаются в следующем:

- формировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;
- формировать систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок;
- привить обучающимся осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся.

Профориентационные возможности, заложенные в дополнительную образовательную программу «Золотой локон», заключаются в следующем.

Во-первых, программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, что связывает все ступени и формы образования, обеспечивает единый вектор развития направленности личности обучающихся [9], активизации познавательных процессов, формирования устойчивой мотивации к образованию, развития речевой деятельности [1] и формирования высокого уровня коммуникативной компетентности [3; 4; 5].

Во-вторых, содержание программы обнаруживает многочисленные области пересечения с другими предметами основной образовательной программы общего образования: изобразительное искусство, технология, история, химия, биология. Например, такие разделы программы, как «Строение волоса и корня волоса», «Здоровые и поврежденные волосы. Физические свойства волос», «Циклы роста волос, качество волос, типы волос» обогащают знание биологии. Темы «Средства по уходу за волосами и кожей головы»,

«Химическая завивка» опираются на теоретические знания по химии и демонстрируют прикладные возможности этой науки.

Темы, связанные с историей – «История парикмахерского искусства», «Знаменитые парикмахеры XX-XI веков», «История прически» – позволяют взглянуть на исторические процессы с новой точки зрения, т.к. в прическах отражены исторические периоды, они повторяют главенствующие в ту или иную эпоху художественные стили и направления, отображают культурные особенности национальной культуры.

Предметное содержание программы отражает безусловную связь парикмахерского искусства с другими видами изобразительного искусства: декоративно-прикладным искусством, скульптурой, дизайном.

Содержательный блок программы «Работа парикмахера с клиентами» способствует развитию коммуникативной компетентности обучающихся.

Таким образом, метапредметные связи, заключенные в дополнительной образовательной программе по парикмахерскому искусству, позволяют обучающимся расширить горизонты познания, связать известные факты с еще неизведанными, осуществить перенос имеющихся знаний и умений в новую ситуацию, приобрести новый опыт и, в конечном итоге, определить область собственных устойчивых интересов в той или иной профессиональной сфере [8].

Профориентационный ресурс дополнительной образовательной программы «Золотой локон» заключен не только в содержательном разделе, но и в организационном. Программа предусматривает проведение не только очных занятий, но и самостоятельную исследовательскую деятельность. Исследовательская деятельность определяется как особый вид деятельности, когнитивно-поисковый, нацеленный на изучение, познание объектов, явлений, сфер, сегментов окружающей действительности, выявление наличия или отсутствия взаимосвязей между ними, а в личностном плане для обучающихся – на приращение новых знаний, нового опыта, овладение новыми способами работы [7].

Исследовательская деятельность обучающихся способствует качественному изменению учебно-познавательной деятельности: репродукция знаний меняется на их активный поиск и личностное овладение, преобразование в практическую ценность [2].

Кроме указанных характеристик, исследовательская деятельность обладает несомненным профориентационным потенциалом: самостоятельный познавательный поиск способствует выявлению когнитивных, практических, личностных предпочтений, связанных с профессиональным выбором, влияет на жизненные взгляды, установки, приоритеты. В качестве доказательства приведем слова обучающихся, высказанных в ходе представления результатов своих исследовательских работ.

Елизавета А.: «Я хорошо учусь в школе, почти отличница, но полюбила парикмахерское искусство всем сердцем. Планирую после девятого класса поступить в колледж и стать профессиональным парикмахером».

Арина Щ.: «В школе я изучаю химию первый год, но тема исследовательской работы, связанная с химической завивкой, очень увлекла меня. Теперь химия – мой любимый предмет. Может быть, в будущем я буду химиком».

Дарья С.: «В самом начале работы я была очень недовольна темой, которая досталась мне по жребию. Это тема о прическах в барочном стиле. Мне пришлось изучить целую историческую эпоху, я читала о Европе начал нового времени, знаменитых художниках, музыкантах, выдающихся деятелях того времени. Теперь я хочу изучать и другие направления парикмахерского искусства. Мне захотелось быть искусствоведом».

Реализация дополнительной образовательной программы «Золотой локон», как показывает опыт педагога, способствует развитию познавательного интереса во многих предметных областях, позволяет обучающимся по-новому взглянуть на науки, изучаемые в образовательных учреждениях общего среднего образования, побудить желание углублять свои знания и, в конечном итоге, определиться с выбором профессии.

Список литературы

1. Нестерова, Т.Г. Учебная задача как средство развития речевой деятельности студентов: диссертация на соискание уч. степени канд. пед. наук [Текст] / Т.Г. Нестерова // Оренбургский государственный университет.– Оренбург, 2002. – с. 26.

2. Ремизова, В. Ф. Концепт vs. ценность [Электронный ресурс] / В. Ф. Ремизова, Н. Г. Костина // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской науч.-метод. конф; Оренбург.гос.ун-т – Электрон.дан. – Оренбург: ОГУ, 2017 CD-R. – С. 2612 – 2620. Режим доступа: elibrary.ru/item.asp?id=28976801. ISBN: 978-5-7410-1639-8

3. Ремизова, В.Ф. Тренинг иноязычного делового общения как инструмент формирования коммуникативной компетентности [Текст] / В.Ф. Ремизова, Н.Г. Костина, И.В. Назарова, О.В. Досковская. // Актуальные проблемы торгово-экономической деятельности и образования в современных условиях: электронный сборник научных трудов восьмой международной научно-практической конференции, проведенной 19 апреля 2013 года. – Оренбург: Оренбургский филиал РГТЭУ, 2013. – С. 484 – 509.

4. Ремизова, В.Ф. Формирование коммуникативной компетентности студентов в образовательном процессе: автореф. дис.. канд. пед. наук: 13.00.01 / В.Ф. Ремизова. – Оренбург, 2006. – 24 с.

5. Ремизова, В.Ф. Формирование коммуникативной компетентности студентов в образовательном процессе: дис. канд. пед. наук. / В.Ф. Ремизова. – Оренбург, 2006. – 218 с.

6. Ханова, Е.Ф. Инновационные аспекты деятельности педагога [Электронный ресурс] / Е.Ф. Ханова // Актуальные проблемы торгово-экономической деятельности и образования в современных условиях:

электронный сборник научных трудов Одиннадцатой Международной научно-практической конференции, проведенной 22 апреля 2016 года. – Оренбург: Оренбургский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2016. – С. 560 – 567.

7. Ханова, Е.Ф. Исследовательские проекты в образовательном процессе учреждения дополнительного образования [Электронный ресурс] / Е.Ф. Ханова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Сборник – Оренбург, ОГУ, 2017. – С. 3568 – 3574. Режим доступа: elibrary.ru/item.asp?id=28976801 ISBN: 978-5-7410-1639-8

8. Ханова, Е.Ф. Свобода и ответственность в педагогической деятельности [Электронный ресурс] / Е.Ф. Ханова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Сборник – Оренбург, ОГУ, 2016. – С. 2924 – 2920. Режим доступа: elibrary.ru/item.asp?id=25765821. ISBN 978-5-7410-1385-4.

9. Шумилина Н.С. Формирование профессионально-этической направленности студента в образовательном процессе вуза : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук [Текст] / Н.С. Шумилина // Оренбургский государственный педагогический университет. Оренбург, 2012. – 24 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

Харламова Ю. С.

Оренбургский государственный университет

В настоящее время центром образовательного процесса является обучающийся, возможность его гармоничного развития, формирования его как самостоятельной личности. Немаловажную роль в этом играет и то, в каких условиях протекают данные процессы.

Понятие "образовательное пространство" широко используется в современной педагогике, психологии, философии. Именно осмысление процессов становления и функционирования образования обуславливает обращение исследователей к данному термину.

Целью нашей работы является анализ образовательного пространства конкретного учебного учреждения - МБОУ "Европейский лицей" п. Пригородный Оренбургского района Оренбургской области, для чего необходимо выявить определения терминов "образовательное пространство", "образовательное пространство школы".

По мнению Н. В. Гоголева, в понятии образовательного пространства объединяются две основные идеи - идея пространства и идея образования. В самом образовательном пространстве отражена так называемая образовательная протяженность, структурное сосуществование и взаимодействие любых возможных образовательных систем, их компонентов, образовательных событий (1, с. 231). В своей работе "Категория "образовательное пространство" как объект научного исследования" автор дает историческую справку данного термина, приводит сравнительный анализ различных его определений.

В нашей работе мы будем опираться на обоснование термина "образовательное пространство", данное Р. Е. Пономаревым: "Образовательное пространство представляет собой вид пространства, место, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия, результатом которого выступает приращение индивидуальной культуры" (4, с. 45).

Образовательное пространство конкретного образовательного учреждения - не только место, где ведется образовательный процесс, но совокупность форм, методов работы, процесс взаимодействия участников образовательного процесса. Изучая данный вопрос, мы обнаружили, что конкретной схемы описания образовательного пространства ОУ нет. Разные ученые дают различные представления содержания образовательного пространства школы, вуза, колледжа, в связи с чем дать характеристику конкретному образовательному учреждению, раскрыв каждую из изучаемых и представленных на схеме составляющих, довольно трудно.

Изучив нормативные локальные акты МБОУ "Европейский лицей" п. Пригородный Оренбургского района, мы выделили основные критерии для формирования общей краткой картины образовательного пространства школы.

В ходе его характеристики нам представляется важным рассмотреть следующие моменты:

1. *Общая характеристика ОУ*, включающая данные о создании ОУ, о директоре, краткие сведения о педагогическом составе, приоритетные направления образовательной деятельности.

2. *Характеристика школы как образовательной системы и объекта управления*, включающая системообразующие факторы, условия функционирования, структурные компоненты и функциональные компоненты (8, с. 10).

3. *Характеристика уровней общего образования* и, если имеется, дополнительного образования

4. *Характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса*

5. *Характеристика качества библиотечно-информационного и учебно-методического обеспечения*

6. *Характеристика материально-технической базы*

7. *Заключение*, где представляются характеристики функциональных компонентов школьной образовательной системы и ее функций.

Представив данные критерии характеристики образовательного пространства школы (ОУ), нам кажется целесообразным привести в качестве примера готовую характеристику образовательного пространства конкретного общеобразовательного учреждения - МБОУ "Европейский лицей" п. Пригородный Оренбургского района.

Характеристика образовательного пространства МБОУ

"Европейский лицей" п.Пригородный Оренбургский район

1. Общая характеристика ОУ

В 1996 году в п.Пригородный Оренбургского района состоялось открытие средней общеобразовательной школы №2. В 1999 году школа приняла участие в проекте Ассоциированных школ ЮНЕСКО, а в 2001 году приобрела статус лицея. Директором лицея является почетный работник общего образования, директор высшей квалификационной категории, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Верещагина Наталия Геннадиевна.

В качестве основных направлений образовательной деятельности лицея можно выделить следующие процессы:

- совершенствование образовательного процесса;
- создание в рамках лицея единого информационного пространства;
- индивидуализация образовательного процесса за счет многообразия видов и форм образовательных программ, учитывающих интересы и способности личности;
- внедрение здоровьесберегающих технологий;
- способствование повышению роли институтов социального воспитания детей (семьи, школы, учреждений дополнительного образования) (5, с. 3).

2. *Характеристика школы как образовательной системы и объекта управления*

Согласно Устава лицея, целью образовательной деятельности является формирование общей культуры личности обучающегося на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни (9, с.6).

ОУ осуществляет образовательную деятельность по реализации основных образовательных программ: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительных программ образования (10, с.4).

В качестве стратегических компонентов образовательного процесса можно выделить его участников - обучающихся и воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников учреждения (9. с. 9).

3. Характеристика уровней общего образования

I уровень – 1-4 классы - начальное общее образование (4 года);

II уровень – 5-9 классы - основное общее образование (5 лет);

III уровень – 10-11 классы - среднее общее образование (2 года).

IV уровень - дополнительное образование детей и взрослых

1-4-ые классы работают в режиме 5-дневной недели, 6-11 классы - в режиме 6-дневной недели.

В 2018-2019 учебном году в школе насчитывается 25 классов-комплектов, из которых 11 проходят обучение по программам начального общего образования, 10 классов - по программам основного общего образования, 4 класса - по программам среднего общего образования.

В 10-11 классах действует система профильного образования (гуманитарный, технологический, социально-экономический, универсальный профили). Учебный план 10-11-х классов всех профилей построен на идее двухуровневого представления содержания общего образования (базового и профильного). Курсы базового уровня представлены в качестве учебных предметов федерального компонента, направленных на завершение общеобразовательной подготовки обучающихся, на формирование базовых компетенций. Профильные курсы предназначены для расширения и углубления общеобразовательной подготовки обучающихся.

На базе лицея создаются отделения дополнительного образования по шести направлениям с целью удовлетворения индивидуальных запросов учащихся, создания благоприятных условий для развития личности ребенка, готовой к творческой и исследовательской деятельности в различных областях знаний. Дополнительное образование является полноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования (7, сс. 9-10).

4. Характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса

В 2018-2019 лицей полностью укомплектован педагогическими кадрами, 91% педагогов имеют высшее образование, 55% педагогов имеют высшую

квалификационную категорию, 30% педагогов имеют первую квалификационную категорию, 15% педагогов проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности.

5. Характеристика качества библиотечно-информационного и учебно-методического обеспечения

Лицей полностью обеспечен печатными учебными пособиями и учебными пособиями с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основных образовательных программ.

6. Характеристика материально-технической базы

Соответствие материально-технической базы школы современным требованиям к организации учебно-воспитательного процесса позволяет обеспечить безопасные и комфортные условия для учащихся и педагогов, повысить эффективность деятельности работников. В учреждении создана устойчивая система жизнеобеспечения в соответствии с современными условиями безопасности, санитарно-гигиеническими нормами и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (6, с. 21)

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса школа располагает следующим перечнем учебно-наглядных пособий учебного оборудования:

- 1) Интерактивный комплекс (компьютерная+интерактивная доска + мультимедиапроектор) – 5 шт.;
- 2) Плазменная панель – 2 шт.;
- 3) Графический планшет – 2 шт.;
- 4) Компьютеры – 79 шт. (ноутбук – 32 шт., стационарный компьютер – 31 шт., мобильный компьютерный класс – 16 шт.);
- 5) Мультимедиапроектор + экран – 14 шт.;
- 6) Вебкамера – 2 шт.;
- 7) Фотоаппарат цифровой – 1 шт.;
- 8) Принтер: черно-белый – 5 шт., цветной – 1 шт.;
- 9) МФУ – 2 шт.;
- 10) Сканер – 2 шт.;
- 11) Копировальный аппарат – 2 шт.

Компьютеры лицея связаны в локальную сеть что позволяет производить выход в Интернет в любом учебном кабинете, работать с электронным журналом, распечатывать тексты на удаленных принтерах. (7, с. 15)

7. Заключение

Функциональными компонентами школьной образовательной системы выступают функции управления, которые осуществляются в деятельности лицея (педагогический анализ, целеполагание, планирование, организация, контроль и регулирование управляемого процесса). Управленческая деятельность любого из субъектов управления школой (директора, классного руководителя, учителя) отражается при помощи функциональных компонентов. (8, с.11).

Кроме этого, в заключении хотелось бы отметить некоторые трудности в работе лицея, и, прежде всего, переполненность школы обучающимися. Лицей работает в две смены, так как помещение не располагает достаточным количеством учебных кабинетов для размещения всех классов. На данный момент в лицее обучается 571 обучающийся. Этот пункт выступает наиболее проблематичным в работе школы, так как политика лицея такова, что обучаться здесь может каждый желающий при условии соответствия уровня знаний (при поступлении обучающиеся сдают внутренние экзамены по основным предметам - математике, русскому языку, литературе, истории, английскому языку).

Таким образом, обобщив все вышесказанное, отметим, что данная нами характеристика образовательного пространства МБОУ "Европейский лицей" п.Пригородный дает, если не подробно, то общую картину образовательного процесса с его плюсами и минусами. Кроме этого, мы считаем, что наличие подобного документа относительно всех ОУ Оренбургской области не только дает возможность родителям при выборе места обучения ребенка сделать собственные выводы но и, возможно, рассмотреть несколько других вариантов для обучения их ребенка.

Список литературы

1 Гоголев, Н. В. Категория "образовательное пространство" как объект научного исследования // Известия ТулГУ, Гуманитарные науки. – 2012. - № 1-2. – С. 230-237.

2 Жеребятникова, Г.В. Образовательное пространство вуза: современное осмысление понятия [Электронный ресурс] // Материалы Международной заочной науч.-практ. конф. «Педагогические и психологические науки: прошлое, настоящее, будущее», Новосибирск, 26 сентября 2012 г. - Новосибирск: САК, 2012. - С. 64-73. Режим доступа: <https://sibac.info/conf/pedagog/xx/29135>

3 Положение о правилах внутреннего трудового распорядка работников муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Европейский лицей" п.Пригородный. Режим доступа: http://xn--b1afblgjup1d.xn--p1ai/userfiles/ufiles/dok_licey/lokalnii_akt/pravila_vnutrennego_trudovogo_tasporya_dka_rabotnikov.pdf

4 Пономарев, Р. Е. Образовательное пространство: Монография / Р. Е. Пономарев. - М. : МАКС Пресс, 2014. - 100 с.

5 Программа развития муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Европейский лицей" п. Пригородный "Школа социального успеха". Режим доступа: http://xn--b1afblgjup1d.xn--p1ai/userfiles/ufiles/dok_licey/programma_razvitiya_15.03.2013.pdf

6 Публичный доклад директора МБОУ "Европейский лицей" за 2016-2017 учебный год. Режим доступа: http://xn--b1afblgjup1d.xn--p1ai/userfiles/ufiles/dok_licey/publichnyy_doklad_201617.PDF

7 Публичный доклад муниципального бюджетного образовательного учреждения "Европейский лицей" п. Пригородный за 2015-2016 учебный год. Режим доступа: http://xn--b1afblg Jup1d.xn--p1ai/userfiles/ufiles/selezneva/samoanaliz/publichnyy_doklad_za_20152016_god.pdf

8 Сидоров, С. В. Педагогика (управление образовательными системами): Методические материалы для подготовки студентов к семинарским занятиям / С. В. Сидоров. - Шадринск, 2004. - 32 с.

9 Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Европейский лицей" п.Пригородный. Режим доступа: http://xn--b1afblg Jup1d.xn--p1ai/userfiles/ufiles/dok_licey/ustav2015.pdf