

**Секция № 21**  
**«Профессиональное**  
**развитие педагога в**  
**образовательном**  
**пространстве**  
**университетского округа»**

## Содержание

Ломакина Н.А. XXI ВЕК - НОВАЯ ДОРОГА К ХРАМУ .....	1590
Репина И.М. АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ ПО УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» .....	1594
Ефимова Е.Н., Михайлова Е.Н., Михайлов В.Н. АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ .....	1602
Птичкина М.Г. ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧЕБНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ- СКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА.....	1608
Зайнутдинов Р. Р. ВИДЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПАССИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	1613
Малахова М.С., Шкаева М.В., Левкина Е.В. ВОПРОСЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	1616
Белокопытов Д.К. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	1621
Дядичко С.П., Крымова И.П. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.	1624
Исмухамбетова А.Н. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	1629
Тухтарова Т.И. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ .....	1634
Кротова С.Н. ЕДИНАЯ СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ОБЗОР МАТЕРИАЛОВ.....	1638
Сараева И.А. ИМИДЖ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ .....	1642
Колодинская В.И. ИНТЕРНЕТ – ОБРАЗОВАНИЕ - КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	1646
Лошко О.А. ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	1649
Долгих С.В. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА СРЕДНЕ- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ .....	1654
Аминова Р.Г. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ .....	1658
Жанзакова А. К. ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ.....	1666
Ишутина Н.С. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ .....	1671
Синёва Л.А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	1676
Байшукурова Л.В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОТВЕТ НА ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ.....	1680

Молдаванова Л.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ. ....	1685
Плетенских А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОЕКТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	1688
Зафьянцев А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИКЛАДНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ УЧЕТА КОНКУРСНЫХ РАБОТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОГУ.....	1694
Сайганова Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ.....	1697
Чувашова Т.Н. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	1700
Гуляева Т.Ю. КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ.....	1703
Латыпова Е.В., Вострикова Е.А. КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ОБЛАСТИ ИКТ: ОПЫТ И ДОСТИЖЕНИЯ .....	1709
Гуцалова О.Е. МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. ( НА МАТЕРИАЛЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ « FRIENDS 2,3») .....	1715
Якупов С.С., Якупов Г.С. МЕТОДЫ, СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ЕГЭ ПО ФИЗИКЕ .....	1720
Рупс Л.Р. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НОВОГО ТИПА. ....	1729
Торкунова Е.А. МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	1733
Зиновьева А.А. НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ЛИЦЕЯ.....	1739
Артамонова Е.В., Гуляева О.В., Денисенко Е.Н. НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА.....	1744
Уханов В.С. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ .....	1750
Калимуллин И.И. НЕРЕФЛЕКСИВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПЕДАГОГА .....	1754
Мясников И.С. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СОЗДАНИИ ШКОЛЬНОГО САЙТА.....	1759
Торгачева Т.Ж. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ .....	1765
Левкина Е.В., Шкаева М.В., Малахова М.С. ОБ УМЕНИИ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ В РАЗНОУРОВНЕВОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА...	1769

Смирнова А.Е. ОБРАЗОВАНИЕ КАК СИСТЕМА ИНТЕГРАЦИИ .....	1773
Губарева Т.О. ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ГИМНАЗИЕЙ .....	1775
Мальгина Т.М. ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	1778
Копылова А.А. ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА .....	1783
Мухина Г.М. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ. ....	1788
Чакова И. Н. ПЕДАГОГ И ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ.....	1790
Матвеева Н.И. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	1793
Лыжина Л.А. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ОБЩЕНИЮ (КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ) .....	1800
Сафонова Г.И. ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ: ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	1805
Евсеева Л.Н. ПРЕДПРОФИЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИИ. ....	1809
Малиновская Н.В. ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ. ....	1817
Склярчук О.П. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕГРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛИЧНОСТНО–ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА .....	1821
Жумабаев М.К. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ .....	1827
Никитенко Т.В. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АКТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ....	1834
Волженцева Т.А. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ПРАКТИКО-НАПРАВ- ЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬ- НЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ .....	1840
Гришакова Л.В. ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «СОВРЕМЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ .....	1848
Островенко Т.К., Гребнев Г.Д., Гребнев Д.В. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ .....	1853

Клещина Н.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА; ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД.....	1856
Расхожева Л.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА .....	1865
Чапаева Л.Г. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГА .....	1868
Бутримова Н.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА, КАК ФАКТОР РОСТА ЕГО ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ .....	1875
Ромасенко Л.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА .....	1880
Ненашева О.О. ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА.....	1884
Федосеенко Л.Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ .....	1890
Смирнова О.А. РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ – ВАЖНЫЙ ШАГ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ УЧЕБНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	1899
Овдиенко Н.И. РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕНАУЧНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ .....	1902
Стрижакова Л.А. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	1907
Гурина О.А. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ЕГО КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ .....	1912
Мордвинцева Н.В., Сюдюкова Т.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ КАК ПЕРВОСТЕПЕННЫЙ ПРИОРИТЕТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ....	1914
Портнягина В. В. РОЛЬ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ .....	1918
Суворина В.Г., Щавелева Н.Н. РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНЫХ ОСНОВ СЕМЬИ... ..	1922
Ивлев А. А. РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА .....	1930
Алешина А.И. РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА .....	1937
Никишова Т.П. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ .....	1944
Якупов С.С., Якупов Г. С. СИСТЕМА ПРАВИЛ ПО ВЫБОРУ ВЕРНЫХ ОТВЕТОВ В ТЕСТАХ НА ПРИМЕРАХ ЕГЭ .....	1949

Малахова И.А. СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА .....	1954
Сашко Е.А. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА. УНИВЕРСАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ».....	1960
Павлюкова И.А. СОЗДАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРОЕКТА КАК ПУТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ «ШКОЛА ЖИЗНЕННОГО УСПЕХА».....	1964
Давидян Ю.И. СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА .....	1968
Хаджаров М.Х. СОЦИОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ, ПРОБЛЕМНЫЕ ПОЛЯ, ПЕРСПЕКТИВА .....	1971
Белова Т.Г. СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В МОНТЕССОРИ-ОБРАЗОВАНИИ .....	1974
Юдин В.В. СТАНОВЛЕНИЕ КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ .....	1979
Кенжина Ю.А. СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ .....	1985
Старостина Н.А. СТРУКТУРА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ .....	1991
Табилова М.Р. СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРЕДШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	1998
Акимова Н.В. СУЩНОСТЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	2004
Смирнова Е.М. ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ .....	2009
Кирьякова Е.А. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ .....	2017
Карабовская И.Б. ТРУДНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ПРОИЗВОДНАЯ ФУНКЦИИ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ.....	2025
Назарова И.Л., Петрова В.Г., Артамонова Г.И., Паланова Т.М., Маяковская Т.М. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ .....	2029
Малахова М.С., Горлова Н.В., Левкина Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ УЧАСТИЯ В РАБОТЕ НАУЧНОГО КРУЖКА ГЕНЕТИКИ .....	2037
Колосок Г.И. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ .....	2040
Федорова А.М. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ .....	2045

Давыдова Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ .....	2053
Щербакова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	2060
Баженова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА .....	2063
Соловых Е.В, Гамм О.А., Ягодкина Е.М. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО - ИНФОРМАЦИОННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ .....	2071
Пырьева Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ .....	2075
Логутова Е.В. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК ОСНОВА ЖИЗНЕННЫХ ПЕРСПЕКТИВ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА .....	2078
Рассказова Н.Н. ЭЛЕМЕНТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ .....	2082
Калиева К.Н. ЭТАП РЕФЛЕКСИИ КАК ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	2086

## **XXI ВЕК - НОВАЯ ДОРОГА К ХРАМУ**

**Ломакина Н. А.**

**Центр развития образования ОГУ, г. Оренбург**

"В жизни человека есть только две самые важные вещи - молитва и работа. Молитва - для его души, работа - для его тела... Именно в силу молитвы удастся сделать порой невыполнимое".

Архиепископ Красноярский и Енисейский Антоний

Мы так часто жалуемся, что время нынче тяжёлое, что нам не до строительства храмов, что сначала надо подумать о хлебе насущном. Но это не так. Время, которое дает нам Господь, всегда благословенно и не может быть иным. Это мы, люди, своими грехами, безбожием, преступлениями делаем его тяжёлым. Во всякое время Господь дает радость верным Ему. Хлеб же наш насущный - у Господа, в Храме. Много храмов восстановлено по всей нашей земле, много создается новых храмов. Каждое такое событие - неизреченная радость для православного человека, это воскресение еще одной частицы нашей еще так недавно умиравшей в безверии души.

Архиепископ Красноярский и Енисейский Антоний назвал освящение нового храма вселенским праздником: "Порушенные храмы - это ведь не только порушенные стены, крыши, купола, это порушенные наши души. И когда я вижу возрожденный или вновь построенный храм, я вижу возрождение души человеческой, люди поворачиваются к правде Божией, к вере своих предков, а это вселенская радость. Только вера дает человеку свободу, вера православная - то ценнейшее достояние, которое имеет человек на этой земле.

Повсюду на русской земле люди сейчас возвращаются к своим истокам, традициям, к духовно-нравственной мощи. С самого начала нашей государственности именно духовно-нравственные ценности стояли во главе угла жизни каждого русского человека, потому-то русская земля имеет столько героев.

Разрушится всё, если разрушатся души людей.

Душа - это то, что болит у человека, когда тело здорово. Душа - это то, что делает траву травой, деревья деревьями, а человека человеком. Без души трава просто сено, деревья просто дрова, а человек - существо. Самое главное - пробуждение духовного начала. Если ангел будет бодрствовать в душе человека, то человек никогда не станет волком.

Сберечь душу - это значит сберечь себя, наших детей, нашу молодёжь - сберечь Россию. Сберечь наперекор всему: рыночной стихии, дикости российского капитализма, жестокости отношений. Конечно, духовность требует много труда. О ней нужно заботиться, а как иначе? Сколько времени и сил тратит человек на уход за собственным телом! И какие крохи на этом фоне перепадают бедной нищенке - его душе. Разве она меньше нуждается во внимании, изломанная, исколотая наступающим на мир злом?

Отчаяние многих не потому, что денег мало (их всегда не хватает), а потому, что доллар стал мерилем всего на свете. Но, к счастью, святое нельзя измерить деньгами.

Мы имеем тысячелетний опыт православия. У нас храмы. У нас церкви. И их задача - помочь нам спастись, у нас искусство, вдохновленное Библией, у нас города, выросшие вокруг храмов, у нас история Руси (усеянной церквями, монастырями) с привычкой людей начинать каждое дело словами: "Господи, благослови!", а заканчивать: "Слава тебе, Господи!". И радеть надо не о спасении всего мира, как мы привыкли, а о спасении собственной души, чтобы кому-то быть полезным: "Спасись сам, и тысячи около тебя спасутся". Каяться, молиться, детей растить нормальных, семьи сохранять - вот что сейчас России нужно. Если Россия еще жива, то только потому, что за нее молятся.

Иван Бунин писал: "Только тот народ силен, который религиозен. Народ сам сказал про себя: "Из нас, как из дерева - и дубина, и икона, в зависимости от того, кто это дерево обрабатывает: Сергей Радонежский или Емелька Пугачев".

Наш классик Иван Александрович Ильин сказал: "Главное в воспитании, как и в жизни, пробуждение духовного начала". Духовность человека хрупка и во многом беззащитна, на то она и духовность. Кулачный бой не её метод борьбы. Она ранима. Духовность - это единственное, что не позволяет нам скатиться до животных инстинктов, мы храним её пока. Иногда так хочется обидеться на кого-то, какой соблазн бывает возненавидеть; обида перевешивает все доводы рассудка. Очень трудно вспомнить в этот момент "возлюби ближнего", рассмотреть в человеке человека. Какое счастье, когда удаётся преодолеть гнев! Потом, часто много дней спустя, убеждаешься - правильно поступил. Как говорил Иоанн Богослов: "Чтобы услышать Бога, надо сначала услышать людей, стоящих рядом".

Если человека накормить досыта, вряд ли он тут же станет добрым и духовным. Нет, он станет сытым, не более того. Зло, зависть, если они были у него в душе, никуда не денутся. Чтобы помочь ему, нужно будет долго приучать его к другой пище - к духовной. Священник отец Валентин Амфитеатров, чьи проповеди в московском храме святых Константина и Елены собирали в конце 19 века сотни прихожан, очень метко сказал о зависти: "Зависть, как порок, превышает все другие. Гордый стремится к славе, сребролюбец - к богатству. Завистливому и стремиться не к чему, он постоянно мучается и терзается мыслью, что другие живут лучше его. Честолюбец, достигнув почестей, хотя бы улыбнётся; сребролюбец, увидев кучку денег, будет, хотя бы на время, доволен. Завистник и в земной, и в загробной жизни будет также терзаться и завидовать радости и славе других". Любовь к ближнему соединяет людей. Зависть же - разлагает, разъединяет их. Воистину: "Не оставляй нас, Сыне Божий. Прости нам нашу слепоту".

Духовное совершенствование человека - в этом цель образования и воспитания. Но без воспитания образование не нужно ("Знание без воспитания - меч в руках сумасшедшего", - говорил Д. Менделеев). И в вопросах воспитания нельзя разделить церковь и государство: из-за потери веры мы

потеряли глубокую внутреннюю духовность. (В космос летали, а духовного человека не вырастили). Диалог - только в нём спасение.

Итак, чтобы помочь человеку, нужно будет долго приучать его к пище духовной. И придется повторять: "Не убий, не укради, не позавидуй, почитай отца и мать и, пожалуйста, для твоего же блага, рассмотри человека в человеке, приучись видеть в нём ближнего, заметь в нём частичку Бога". Присмотрись: если Бог любит его, то, значит, и ты, если захочешь, сможешь, ну если не полюбить каждого, то хотя бы найти в нем то, за что его можно пожалеть. Даже жалость, даже простое понимание, сочувствие могут начать великое превращение, которое приведет к рождению духовности. Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II сказал: "Многое на свете имеет свой предел, но нет предела для милосердия".

Только если наш мир будет духовным, он сможет выжить. Бездуховность - это разрушение; вся ненависть, все войны в этом мире - прямой её результат; и этим путем можно дойти до страшной грани - до самоуничтожения. Противопоставить страшному этому исходу - дикому финалу разрушения - можно только духовность. Она выстояла, несмотря ни на что. Духовность нельзя уничтожить на земле, потому что корни у неё не земные, ничем материальным её не объяснить, а значит, и не победить. Любовь действительно непобедима, и люди готовы ради неё жить, и человек способен на доброту, вдруг, не преследуя никакой выгоды для себя. В Первом послании к коринфянам апостол Павел писал: "Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я - медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею ДАР пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви - то я ничто. И если я раздам всё имение моё и отдам тело моё на сожжение, а любви не имею - нет мне в том никакой пользы. Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине, всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится. Ибо мы отчасти знаем и отчасти пророчествуем.

...Теперь мы видим как бы сквозь тусклое стекло, гадательно. ...А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше". Год написания послания - 57 н.э.

Будем же возвращаться к нашим истокам. В них наша жизненная сила, ведь сегодня главное - духовно-нравственное воспитание народа, ибо мы хорошо помним о том, что только нравственное воспитание делает человека человеком. Сейчас проблема духовности и детства является наиболее острой.

Воспитание не может быть бездуховным. Раньше воспитание нравственных ценностей происходило через традиционные и устойчивые формы: семью, религию, национальные традиции. Сегодня же мы становимся свидетелями самой настоящей антидуховной агрессии. Сегодня учитель может целый день втолковывать в школе ребенку прописные истины вот этой самой

духовности, а то что может увидеть ребенок по ТВ, придя домой, одним махом дезавуирует и весь учительский урок и все труды учителя.

Нужно вести активную работу по возрождению самых лучших традиций культуры, нравственности и российской духовности. Сегодня без воспитания патриотизма, настоящего, нормального, здорового патриотизма, мы не сдвинем ни на одну ступеньку вопросы нравственного и духовного воспитания наших детей. Подорвав свои корни, мы лишим их и духовности и нравственности. Всем надо сегодня объединиться и защищать детство. Духовное детство - духовная Россия.

Наша Родина заслуживает великого ей служения. Не может жить человек без Родины. Святая Русь для всех одна, и перед Богом все равны. Бог всех нас любит, и через любовь к Богу мы сблизимся. Как написал наш современник иеромонах Роман:

"Без веры нация - толпа,  
Отягощённая пороком,  
Или тупа, или глупа,  
Иль, что еще страшней, жестока.  
И пусть на трон взойдет любой,  
Глаголящий высоким слогом,  
Толпа останется толпой,  
Пока не обратится к Богу".

В фильме Т. Абуладзе "Покаяние" у героини спрашивают: "Куда ведет эта дорога?" - "К храму, - отвечает она. - А если дорога не ведет к храму, то зачем эта дорога?".

На Святой Горе Афон в главном соборе Свято-Пантелеймонова монастыря высоко над клиросом есть икона Спасителя. Монахи рассказывают, что когда государь-страстотерпец вынужден был не по своей воле отречься от престола, образ Спасителя именно тогда потемнел. Монахи верят, что когда духовно возродится великая православная держава русская, тогда просветлеет лик Христа, запечатленный на этой иконе.

Вера афонских монахов необыкновенно глубока, она животворит в сердцах монашествующих. И они говорят, что Россия духовно возрождается и было им откровение, что образ Христа Спасителя на иконе просветлится. Вера их настолько высока, что не верить им невозможно.

Россия, испытывая тяжкое бремя, проходя многими скорбями, страданиями, сохранила единую православную веру. В этом - честь и слава нашей страны, честь и слава нашего народа, в этом – совесть нашего народа. Повсюду воздвигаются храмы, повсюду возвращаемся к духовным ценностям. И если так будет продолжаться, будет наша жизнь доброй, чистой, славной, прекрасной. Если вернемся к подлинным нашим истокам, то улучшится, устроится наша жизнь, будут нормальными взаимоотношения между людьми, будет нормальной жизнь... И как сказал А. Блок: "День обозначил купола".

## АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ ПО УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Репина И.М.

МОУ «Европейский лицей» (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)  
п. Пригородный Оренбургского района

Актуальность темы исследования творческого потенциала на современном этапе развития акмеолого-педагогической науки обусловлена тем, что сегодня наряду с дифференциацией и интеграцией в обучении на первое место выходит развитие творчества младших школьников. Это во многом связано с социальным заказом и требованиями практической деятельности. В то же время почти не уделяется внимания развитию творческого потенциала школьников. Это приводит к тому, что большинство учащихся, с одной стороны, не до конца осознают себя субъектами процесса обучения. С другой стороны, школа все более и более утрачивает свои позиции в плане воспитания и развития младших школьников и подростков.

Практика позволяет выявить в процессе развития творческого потенциала учащихся противоречия между:

- необходимостью повышения уровня развития творческого потенциала учащихся и существующей системой начального образования;
- социальным заказом в области развития творческого потенциала учащихся и инертностью традиционной системы подготовки учеников;
- уникальностью личностно-профессионального пути развития школьников и её недостаточного учета в моделировании и проектировании новых технологий, развивающих творческий потенциал учащихся;
- необходимостью формирования творческого потенциала учащихся и неразработанностью целостной концепции его развития.

Что же такое акмеология?

Акмеология - научное направление, развивающееся на стыке естественно-научных и гуманитарных дисциплин, изучающее феноменологию активного социального субъекта (человека, группы), закономерности вершинных достижений. Предметом акмеологии является многомерное состояние взрослого человека, охватывающее значительный этап его жизни и показывающее условия достижения им высокого уровня продуктивности в профессиональном плане, личной жизни. Состояние зрелости ("акме") всегда развивается и не является статичным, акмеология же изучает явления, препятствующие этому развитию и те механизмы, которые смогли бы помочь личности развиваться в различных сферах своей жизнедеятельности. Акмеология относится одновременно к [педагогической](#) и [психологической](#) отраслям наук.

Значение акмеологического подхода в интегрированном обучении школьников определяется, во-первых, его основными положениями, базовыми принципами, во-вторых, содержанием акмеологической направленности развития личности к цели её реализации, в-третьих, спецификой среды, организационных условий и субъектов деятельности.

Важнейшей задачей акмеологии является выяснение того, что должно быть сформировано у человека на каждом возрастном этапе в детстве и юности, чтобы он смог успешно реализовать свой потенциал на ступени зрелости.

Каждый возрастной период характеризуется определенными учебными возможностями, потребностями, поведенческими моделями, доминирующими качествами мыслительной деятельности, личностными проявлениями в волевой и эмоциональной области, особой системой ценностей. С целью решения задач развития младших школьников необходимо осуществлять целенаправленные педагогические воздействия на мотивационно-ценностную и регулятивно-деятельностную сферы личности, с учетом специфики характера восприятия и логической обработки учебного материала, особенностей памяти, мышления, воображения.

Концепция модернизации российского образования определяет цели общего образования. Основные из них обусловлены необходимостью формирования у каждого выпускника общеобразовательной школы целостной системы универсальных знаний, умений и навыков самостоятельной деятельности, гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Определение главных целей образования всего периода обучения в общеобразовательной школе дает возможность конкретизировать эти цели на каждой ступени образования - начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

Основные задачи начального общего образования: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Решение этих задач возможно, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: все дети способны успешно учиться в начальной школе, если создать для них необходимые условия. И одно из этих условий - личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт, только на основе сотрудничества с детьми в условиях свободного и радостного творчества учителей и учеников возможен настоящий успех обучения и воспитания.

Учебно-методический комплект (УМК) «Перспективная начальная школа» исходит из того, что ОПЫТ ребенка - это не только его возраст, но также и тот образ мира, который определяется его укорененностью в природно-предметной среде. ОПЫТ ребенка (адресата УМК), который важно учитывать, - это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой, разнообразными источниками информации, но и опыт сельской жизни - с естественно-природным ритмом жизни, сохранением целостной картины мира, удаленностью от крупных культурных объектов. Младший школьник, живущий в селе, должен чувствовать, что тот мир, который его окружает, учитывается авторами УМК, что каждое пособие этого комплекта адресовано лично ему.

Основная идея УМК «Перспективная начальная школа» - оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки и акмеологического подхода к его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

Педагогическая поддержка индивидуальности ребенка при обучении выводит на первый план проблему соотношения обучения и развития. Система заданий разного уровня трудности, сочетание индивидуальной учебной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, т. е. в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития и личных интересов. То, что ученик не может выполнить индивидуально, он может сделать с помощью соседа по парте или в малой группе. А то, что представляет сложность для конкретной малой группы, становится доступным пониманию в процессе коллективной деятельности. Высокая степень дифференциации вопросов и заданий и их количество позволяют младшему школьнику работать в условиях своего актуального развития и создают возможности его индивидуального продвижения.

Содержательные линии индивидуального развития:

- формирование познавательных интересов школьников и их готовности к самообразовательной деятельности на основе учета индивидуальных склонностей к изучению той или иной предметной области; развитие умственных способностей, творческого мышления; воспитание чувства уважения к эрудиции и предметной компетентности;
- воспитание социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательному процессу и к жизни в коллективе: готовности брать ответственность на себя, принимать решение и действовать, работать в коллективе ведомым и ведущим, общаться как в коллективе сверстников, так и со старшими, критиковать и не обижаться на критику, оказывать помощь другим, объяснять и доказывать собственное мнение;
- воспитание физической культуры младшего школьника: осознание ценности здорового образа жизни, понимание вреда алкоголя и наркотиков, повышение осведомленности в разных областях физической культуры, обеспечение безопасности жизнедеятельности;
- формирование эстетического сознания младших школьников и художественного вкуса: эстетической способности чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры; воспитание эстетического чувства. Сторонники акмеологического подхода к обучению убеждены, что искусство благотворно влияет на природу детей, стимулирует их творчество, развивает самостоятельность. При этом педагог-художник является творцом, а урок – это «произведение искусства»;
- социально-нравственное воспитание школьников: развитие природных задатков сочувствовать и сопереживать ближнему, формирование умения

различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и состояния и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению, развитие умений общаться в обществе и семье, знакомство с этическими нормами и их культурно-исторической обусловленностью, осознание их ценности и необходимости. Обучение должно быть занимательным, насыщенным игровыми приемами. Занимательное обучение захватывает, обогащает личность в нравственно-эмоциональном аспекте, особенно в том случае, когда дети соприкасаются со «сказочным миром».

Таким образом, только обучение на основе творчества, свободное от предписаний и шаблонов, может привлечь детей к деятельности, стимулировать их интересы, развивать их воображение.

Учебная программа каждого предмета базируется на интегрированной основе, отражающей единство и целостность научной картины мира.

Акмеологический подход к обучению предполагает использование определенных методов, среди которых можно выделить метод проектов, интеграцию, интерактивность.

Проект – это результат выполнения индивидуальных или групповых самостоятельных творческих заданий, ведущих к получению конкретного продукта. Проекты дают возможность интегрировать содержание учебного процесса, вносить разнообразие в педагогическую деятельность, формировать у учащихся различные социальные и коммуникативные компетенции. В.В.Гузеев, Н.В.Новожилова, А.В.Рафаева и Г.Г.Скоробогатова полагают, что «проект в контексте образования есть особое результативное действие, совершаемое в специально организованных педагогом условиях».

Метод проектов связан с продуктивным обучением. В контексте акмеологического подхода он приобретает новый смысл: дает возможность личности овладеть набором компетенций, которые имеют большое значение для успеха в будущей профессиональной деятельности. В современной образовательной практике этот метод применяется преимущественно как в учебной так и во внеучебной деятельности учеников.

Многие современные методисты предлагают осуществлять интеграцию основ наук и искусства с помощью метода проектов, являющегося, по их мнению, творческим способом взаимодействия детей с окружающим миром. Он призван развивать и усиливать познавательные интересы школьников к изучаемым учебным курсам.

Проектная деятельность - это одна из интегративных моделей деятельности. Метод проектов меняет отношение детей к учебе, поскольку имеет личностно-ориентированную направленность; стимулирует мотивацию и интерес к работе; ведет к обогащению индивидуального опыта личности; позволяет учиться на собственном опыте и опыте других; способствует рефлексии; развивает коммуникативные умения, гуманность, толерантность, доброжелательность в общении. Применение метода проектов ведет к формированию новой образовательной философии, усиливает межпредметные связи, способности к интеграции.

Интеграция является принципом разворачивания предметного материала в рамках каждой предметной области. Каждый учебник создает не только свою, но и общую «картину мира» - картину математических или языковых закономерностей, доступных пониманию младшего школьника; картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т. д.

Интеграция затрагивает методику каждого предмета, решающего как общими, так и своими средствами общепредметные задачи по усвоению младшими школьниками сенсорных эталонов и формированию интеллектуальных умений (деятельности наблюдения, мыслительной деятельности, учебных действий, совместной коллективной деятельности).

Так, интрига в УМК «Перспективная начальная школа» является способом интеграции материала по биологии, географии и истории. Герои - брат и сестра - являются конкретными детьми, имеющими конкретных родителей и конкретное место проживания. По мере взросления героев осуществляется их выход за границы конкретного места проживания в более масштабную природную, социальную и историческую среду. Интрига в учебниках русского языка и литературного чтения позволяет практически осваивать сюжетно-композиционные особенности жанра волшебной сказки; побуждает учащихся постоянно удерживать в сознании два плана - план интриги и план решения учебной задачи, что является важным и полезным психологическим тренингом. Интеграция позволяет установить связь между полученными знаниями об окружающем мире и конкретной практической деятельностью учащихся по применению этих знаний. То есть практически реализовать одно из требований стандарта начального образования (раздел «Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни») ко всем предметам.

Интерактивность - новое требование методической системы современного учебного комплекта. Интерактивность понимается как прямое диалоговое взаимодействие школьника и учебника за рамками урока посредством обращения к компьютеру или посредством переписки. Internet-адреса в учебниках комплекта рассчитаны на перспективное развитие условий использования компьютера во всех школах и возможностей школьников обращаться и к этим современным источникам информации, а также с помощью Интернета можно реализовать и международные проекты (экологические, связанные с фольклором, с развитием искусства и др.)

Акмеологический подход прослеживается и в основных принципах концепции УМК "Перспективная начальная школа".

Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка предполагает ориентацию содержания начального образования на эмоциональное, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие и саморазвитие каждого ребенка. Следовательно, необходимо создать такие условия обучения, которые

предоставят «шанс» каждому ребенку проявить самостоятельность и инициативу в различных видах учебной или клубной деятельности.

Принцип целостности картины мира предполагает отбор такого содержания образования, которое поможет школьнику удерживать и воссоздать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями. Одним из основных путей реализации этого принципа является учет межпредметных связей и разработка интегрированных курсов по русскому языку и литературному чтению, окружающему миру и технологии.

Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников ориентирован на постоянную педагогическую поддержку всех учащихся (в том числе и тех, которые по тем или другим причинам не могут усвоить все представленное содержание образования). Следовательно, необходимо сохранение разноуровневого представления знаний в течение всех лет начального обучения. Выполнение этого требования стало возможным в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Стандарт предоставляет каждому ребенку возможность освоить все содержание образования на уровне обязательного минимума. Вместе с тем определены «Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу», которые фиксируют удовлетворительный уровень обученности.

Принципы прочности и наглядности. Эти принципы, на которых столетиями базируется традиционная школа, реализуют ведущую идею учебно-методического комплекта: через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижению закономерности), от общего, т. е. от постигнутой закономерности, к частного, т. е. к способу решения конкретной учебной задачи. Само репродуцирование этой двуступенчатости, превращение ее в механизм учебной деятельности в условиях наглядного обучения является основанием для реализации принципа прочности. Принцип прочности предполагает жестко продуманную систему повторения, т. е. неоднократное возвращение к уже пройденному материалу. Однако реализация этого положения на основах постоянного развития школьника приводит к принципиально новой особой структуре учебников УМК. Реализация принципов прочности и развивающего обучения требует продуманного механизма, отвечающего ведущей идеи: каждое очередное возвращение к частному продуктивно только в том случае, если пройден этап обобщения, который дал школьникам в руки инструмент для очередного возвращения к частному. Например, алгоритмы вычитания, сложения, умножения, деления столбиком сначала «открываются» школьниками на основании соответствующих действий с числами в строчку. Затем они формулируются как закономерности и, наконец, используются как механизмы соответствующих математических операций. В «Окружающем мире»: из множества животных (растений) по тем или другим основаниям выделяются отдельные группы, затем каждое вновь изучаемое животное (растение) соотносится с известными группами. В «Литературном чтении»: выделяется тот или другой литературный

жанр, а затем при чтении каждого нового текста определяется его принадлежность к одному из жанров литературы и т. д.

Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья детей. Реализация этого принципа связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы во время занятий в школе, экскурсии на природу и др.). Практическая реализация принципов развивающего обучения и принципов прочности и наглядности становится возможной через методическую систему, которая представляет собой единство типических свойств, присущих как методике обучения грамоте, русскому языку, литературному чтению, математике, так и всем остальным предметам. Эти типические свойства, в свою очередь, определяют и особую структуру учебника, единую для всего.

В настоящее время утверждается новая образовательная модель в начальных классах, которая освобождается от стереотипов и осуществляется на основе интегрирующего фактора обучения.

Наука и искусство являются в школе равноценно значимыми для изучения, интегрирование их теоретических и практических аспектов поможет реализовать идею акмеологического подхода.

Таким образом, идеи акмеологического подхода к обучению младших школьников по УМК «Перспективная начальная школа» актуальны и открывают большие возможности в совершенствовании личности младшего школьника и способствуют разработке эффективного содержания обучения на современном этапе развития педагогической науки.

#### *Список литературы*

1. **Гузев В.В.** *Инновационные идеи в современном образовании// Школьные технологии. 1997, № 1.*

2. **Гузев В.В. и др.** *Консультации: метод проектов// Педагогические технологии. 2007, № 1.*

3. **Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.** *Педагогический словарь. М., 2005.*

4. **Морозова М.М.** *Метод проектов как феномен образовательного процесса в современной школе// Новые ценности образования. Продуктивное учение для всех. 2007, № 2.*

5. *Акмеологическая модель развития творческого потенциала учащихся. М.: МАИ, 2001.*

6. *Акмеологические критерии, показатели и уровни развития творческого потенциала учащихся. М.: МААН, 2002.*

7. *Система дополнительного образования школьного учреждения как педагогическое средство развития творческого потенциала учащихся // Акмеология, 2006, № 3.*

8. *Формирование школьного информационного пространства как условие развития творческого потенциала учащихся // Акмеология, 2006, № 4.*

9. *Развивающая среда начальной школы развития творческого потенциала учащихся //Акмеология, 2006, № 4.*

10. *Использование метода проектов в современной школе //Акмеология, 2005, № 4.*

## **АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**Ефимова Е.Н., Михайлова Е.Н., Михайлов В.Н.**

**Индустриально-педагогический колледж ГОУ ОГУ, г. Оренбург  
Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

Аттестация педагогических кадров ведет свою историю с 1884 года и за столь долгий срок не потеряла актуальности, и не избавилась от проблем.

Аттестация (от латинского *attestation* – свидетельство) работников - это проводимая в установленном законодательством порядке объективная оценка результата профессиональной деятельности, определение деловых качеств и квалификации работников с целью установления их соответствия занимаемой должности (выполняемой работе), а также возможности дальнейшего профессионального продвижения.

Повышение уровня профессиональной компетентности и качества образования, обеспечение социальной защищенности преподавателей – вот те основные задачи, закрепленные как в прежнем Положении о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных учреждений РФ №304 15.07.93 года, так и в новом его варианте 2000 года.

Однако в существующих формах она не достигает в полной мере ни одной из поставленных целей. Среди основных претензий следующие:

- превращение аттестации в формальную процедуру с обилием отчетов, графиков и других документов;
- невозможность добиться полной беспристрастности в оценке педагогической деятельности, что связано со сложностью четкого определения таких понятий, как «педагогическое мастерство» или «профессиональная компетентность» преподавателя при попытке судить об уровне того и другого, например, по открытым занятиям, которые значительно отличаются от повседневных.

В связи с этим, и с целью повышения эффективности аттестации в Индустриально-педагогическом колледже ГОУ ОГУ проходит приведенная ниже процедура аттестации. С 2000 года накоплен опыт работы аттестационной комиссии, который передается университетским колледжам.

На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), Перечня основных показателей государственной аккредитации образовательного учреждения СПО значения критериальных показателей по качественному составу педагогических кадров составляют для колледжа: 54,0% преподавателей с квалификационными категориями и 18,0% преподавателей с высшей категорией, учеными степенями и званиями.

В 2004 – 2005 учебном году в Индустриально-педагогическом колледже были проценты преподавателей с квалификационными категориями и

преподавателей с высшей категорией, учеными степенями и званиями 80 и 51 соответственно.

В 2005-2006 учебном году: 77% преподавателей с категориями и 56%, имеющих высшую категорию и звания.

В 2006 - 2007 учебном году эти же показатели составляли: 79 и 56% соответственно, в 2007-2008 уч.г. - 93 и 57%, в 2008-2009 – 93 и 69%.

Таким образом, в связи с неизбежным изменением кадрового состава объем работ, связанный с аттестацией педагогических работников весьма велик.

В 2009-2010 учебном году в ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» разработана и дополнена соответствующая нормативно-правовая база: приказом ректора Оренбургского государственного университета от 23.12.2009 №428 введено в действие Положение об аттестации работников Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет».

Пункт 1.7 этого положения гласит, что аттестации подлежат штатные работники университета:

- педагогический персонал;
- инженерно-технический персонал;
- административно-хозяйственный персонал;
- учебно-вспомогательный персонал;
- иной персонал отраслей бюджетной сферы.

Остановимся более подробно на аттестации педагогических работников.

Диагностика и оценка профессионального мастерства преподавателей выступает средством повышения качества образования. Идея его повышения должна быть заложена в нормативной правовой базе аттестации. В ее процессе должно происходить выявление степени состоявшегося профессионального развития преподавателя, а присвоенная квалификационная категория должна свидетельствовать о реально достигнутом уровне педагогического мастерства, наличии профессионально необходимых педагогических способностей.

Основное отличие новой модели аттестации от действовавшей ранее заключается в том, что она базируется на компетентностном подходе, более технологична, в ней максимально снижен риск субъективного подхода к оценке профессиональной компетентности преподавателя. При аттестации преподавателя учитываются как все полученные результаты деятельности студентов, так и деятельность самого преподавателя по организации учебного процесса, в т. ч. владение современными педагогическими технологиями, и особенно информационно-коммуникационными (ИКТ). По сути, запущен механизм государственной сертификации педагогических и руководящих работников.

В процессе аттестации изучается и оценивается уровень профессиональной компетентности педагогического или руководящего работника, поскольку основным объектом аттестации становится установление соответствия уровня профессиональной компетентности специалиста заявленной квалификационной категории.

Профессиональная компетентность – это, с одной стороны, интегральный критерий качества профессионального обучения и профессиональной деятельности, а с другой – свойство личности, для которой характерны:

- высокое качество выполнения трудовых функций;
- культура труда и межличностных коммуникаций;
- умение инициативно и творчески решать профессиональные проблемы;
- готовность к принятию решений;
- адаптивная устойчивость к динамике внешней среды.

Выявление уровней квалификации, профессионализма и продуктивности (результативности) практической деятельности осуществляется посредством комплексной экспертизы.

На первом этапе экспертами исследуются материалы самоанализа педагогических работников и профессиональная компетентность аттестуемого.

Самоанализ представляет собой изучение преподавателем состояния, результатов своей профессиональной деятельности, установление причинно-следственных связей между элементами педагогических явлений, определение путей дальнейшего совершенствования профессиональной деятельности. Он призван дать полное представление о работе преподавателя, содержать выводы о причинах успехов и проблемных моментах, наметить перспективы. Самоанализ является своеобразной визитной карточкой профессионализма преподавателя, уникальным способом его самодиагностики, инструментом опосредованной оценки уровня сложившейся у преподавателя профессиональной культуры.

Можно выделить два этапа подготовки самоанализа:

- собственно самоанализ – разделение имеющегося опыта на составляющие его части, их поэлементный анализ;
- самообобщение – формулировка обобщающих, итоговых выводов по результатам сделанного анализа.

При достаточно глубоком, обстоятельном самоанализе итоговое самообобщение может являться формулировкой последовательно реализуемой на практике ключевой методической идеи. Такая идея, как правило, обязательно интегрирует весь собранный для анализа теоретический и практический материал, организует его в единую методическую систему, а следовательно, делает сам опыт более цельным, органичным, системно осмысленным.

Кроме содержательно-смысловой стороны дела важно отметить в самоанализе и сторону процессуально-динамическую. Иными словами, указать не только то, к чему преподаватель сознательно стремится как профессионал, но и какими способами он добивается поставленных целей. В данном случае необходимо назвать наиболее характерные для преподавателя используемые методы, приемы, технологии работы; успешно освоенные формы работы; целенаправленно создаваемые условия для обучения и воспитания; отработанные критерии и способы диагностики уровня обученности (воспитанности) либо используемые проверочно-диагностические методики.

В самоанализе важно продемонстрировать способность к критическому осмыслению слабых сторон своей профессиональной деятельности, выявлению недостатков, планированию работы по их преодолению, тем самым, подтвердив свою способность реально прогнозировать свой дальнейший профессиональный рост.

Определение уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников проводятся с помощью: анкетирования и оценки результатов профессиональной деятельности.

В перспективе при проведении аттестации в Индустриально-педагогическом колледже планируется компьютерное тестирование.

Компьютерное тестирование, на наш взгляд, должно осуществляться посредством автоматизированной технологии оценивания профессионального потенциала и определения уровня квалификации и профессионализма деятельности педагогических работников и включать в себя экспертизу:

- общепедагогических, методических, психолого-педагогических умений и знаний;
- профессионально-деловых качеств, общих и специальных способностей;
- результатов профессиональной деятельности по обеспечению обучения, воспитания и развития студентов, необходимой их психологической защищенности в образовательном процессе.

Содержание тестов должно учитывать специфику колледжа, должностные обязанности аттестуемых и положения соответствующих нормативных документов.

Предполагаются и вариативные формы прохождения аттестации. Они определяются в зависимости от категории, на которую претендует преподаватель.

Определение продуктивности (результативности) практической деятельности педагогических и руководящих работников происходит на втором этапе комплексной экспертизы.

Примерный перечень показателей продуктивности деятельности преподавателя приведен ниже.

Таблица 1 - Примерный перечень **показателей продуктивности деятельности преподавателя**

Показатели продуктивности деятельности
1 Доля студентов, имеющих по дисциплине итоговые оценки "отлично" и "хорошо"
2 Доля студентов, получивших оценки "отлично" и "хорошо" в ходе итоговой аттестации
3 Доля студентов, проходивших итоговую аттестацию по дисциплине
4 Доля студентов, повысивших или подтвердивших годовые оценки в ходе итоговой аттестации

Продолжение таблицы 1

5	Результативность участия студентов в творческих конкурсах, соревнованиях, научно-практических конференциях и т. д. муниципального, регионального и федерального уровней
6	Привлечение студентов к участию в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях и т. д. муниципального, регионального и федерального уровня
7	Организация преподавателем системы внеурочной деятельности по дисциплине
8	Участие в мероприятиях, повышающих имидж колледжа(семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах и т. д.)
9	Доля студентов, повысивших итоговую отметку за последние три года
10	Результативность участия студентов в олимпиадах по дисциплинам
11	Наличие положительной оценки деятельности преподавателя по итогам процедур аттестации колледжа, внутриколледжного контроля состояния преподавания дисциплины
12	Положительная динамика в развитии определенных групп учебных умений и навыков, познавательных способностей студентов
13	Положительное отношение студентов к дисциплине
14	Создание преподавателем благоприятного психологического климата в курируемой группе
15	Наличие положительных внешних оценок деятельности преподавателя
16	Роль педагога в профессиональном самоопределении студентов
17	Наличие научно-методических публикаций (в т. ч. методических пособий и разработок, используемых в практике работы других преподавателей); размещение материалов преподавателя на сайтах в Интернете
18	Разработка программ элективных курсов, авторских программ учебных дисциплин
19	Разработка комплексного методического обеспечения учебных курсов, их разделов и модулей
20	Участие в апробации и внедрение в образовательный процесс УМК нового поколения
21	Результативность участия преподавателя в конкурсах профессионального мастерства ("Преподаватель года", «Мастер профессионального обучения» и т. д.)
212	Востребованность профессионального потенциала преподавателя на уровне колледжа, муниципальном, региональном уровне
23	Наличие обобщения опыта работы преподавателя на муниципальном, областном уровне

В течение всего аттестационного периода педагогический работник формирует папку (портфолио), наличие которого является желательным при аттестации. Оформление достижений преподавателей, методических разработок, творческой копилки, публикаций и др. позволяет ему провести анализ своего профессионального роста, обобщить опыт работы, поставить дальнейшие цели, спланировать и организовать собственную деятельность.

На наш взгляд, именно такая модель аттестации позволит учесть многоаспектность, многомерность педагогического процесса, обеспечить его инновационную направленность при формировании наиболее рациональной и эффективной траектории профессионального развития преподавателя.

#### *Список литературы*

1. *Аттестация педагогических кадров. Справочник. – 3-е изд. – М. : ИФ «Образование в документах», 2001. – 112 с. (Серия «Библиотека нормативных правовых актов в помощь работникам образования»). – ISSN1026-129X.*

2. *Аттестация педагогических кадров / Сост. Е.М. Шибанова. – М. : ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 224 с. – (Образование в документах и комментариях). – ISBN 5-17-020655-0, ISBN 5-271-07480-3.*

3. *Олокина, С. Г., Усов М. А. Что должен знать преподаватель, готовящийся к аттестации./ С. Г. Олокина, М. А. Усов. – М.: УМК по ГНиЭО, 2005. – 52 с. – ISBN 5-98915-003-2.*

4. *Карапоткина, Н. А. Сборник нормативно-методических материалов по аттестации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений среднего профессионального образования. :ИОЦ «Новый город», 2006. – 160 с.*

5. *Галкина, Т. И. Аттестация педагогических кадров / Т.И. Галкина, В.В. Котельникова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 416 с. – ISBN 5-222-08383-7.*

6. *Аттестация работников образовательных учреждений / Авт.-сост. М. М. Мухин, Л. Я. Олиференко, И. А. Фоменко; Под общ. Ред. Л. Я.Олиференко: Методические рекомендации и материалы. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2006. – 56 с. (Управление образованием). – ISBN 5-89415-471-5.*

7. *Образование в правовом поле // Профессиональное образование. Столица. – 2009. - №1. – С. 47-48.*

8. *Предложения по новому порядку аттестации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений [Электронный ресурс]: Сайт министерства образования и науки Российской Федерации. – Москва : 2008. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/5006>, свободный. – Загл. с экрана.*

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧЕБНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА.**

**Птичкина М.Г.**

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
Государственного образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет», г. Бузулук**

"Тот, кто преподает и исследует,  
тот светом своего знания и светит и греет"

Н.И. Пирогов

Многообразие стоящих перед педагогикой задач приводит к возрастанию ее значимости в системе высшего образования в целом, а не только в педагогическом вузе. Поэтому профессиональная деятельность преподавателя любого вуза приобретает педагогический характер и включает преподавательскую, исследовательскую и научно-методическую работу (создание авторских программ, учебников, учебных пособий, методических рекомендаций для студентов). Преподавателю любого вуза требуются педагогические и психологические знания для обучения и воспитания студентов с учетом особенностей личности обучаемого.

Исследования по вопросам органического включения научной деятельности в сам учебный процесс становятся ведущими в вузовской педагогике.

По его мнению, Р.Н. Абдеева, (1) ученый и преподаватель вуза стоят на одном уровне информационной компетентности, отношения к науке, умения пополнять, прогнозировать и обобщать свои знания.

Научная и преподавательская деятельности - единое информационное пространство, а связь науки и практики - основной объект деятельности, как ученых, так и преподавателей вуза, а также объект исследовательской деятельности студенчества (5, 6). Эта же идея четко сформулирована в учебном пособии для студентов "Введение в научное исследование по педагогике" (4).

Ряд других ученых по данной проблеме позволяют сделать вывод: переход содержания вузовского образования на более высокий уровень обеспечивает и высококачественную профессиональную подготовку будущих специалистов (2, 7, 8, 9). Происходит это за счет точной и быстрой ориентации в протекающих событиях и сфере своей профессиональной применимости через исследовательскую деятельность студенчества.

Изучение индивидуальных особенностей студентов и особенно их возможностей в исследовательской деятельности - важная задача каждого преподавателя. При этом целесообразно сделать нормами такие формы работы, как самопрезентация творческих, исследовательских работ и смотр творчества.

Развивая данную мысль, М.Н. Берулава обосновывает необходимость направить научно-исследовательскую работу в вузе на совершенствование обучения и воспитания в вузе (3).

Интересное исследование, посвященное статусной позиции преподавателя вуза, провела Л.В. Хазова (12). С ее точки зрения, личностную ориентацию современного высшего образования воспринимают как приоритетную лишь 14 % опрошенных преподавателей, 49 % считают, что качество их преподавания находится на уровне требований времени и только 12 % согласны, что оно не соответствует им. Хотели бы повысить свою квалификацию за границей 58 % преподавателей, в других вузах - 31 %. Стремятся расширить общую эрудицию 63,2 %, обучиться умению выполнять работу красиво, мастерски - 52,6 %, умению мыслить ассоциативно - 52,4 %. При этом практически никто не заботится о профессиональной компетентности будущего специалиста в сфере новой парадигмы образования, о готовности к творческому исследовательскому труду, самореализации в нем сил и способностей (12).

С.Д. Смирнов осуществил анализ профессиональной деятельности преподавателя вуза. Среди предложенных им шести оценочных показателей, ведущим выступает учебный (40 %). Сочетание педагогической функции с учебной отмечено у 33 % преподавателей, а преобладание исследовательской функции в сочетании с учебной характерно лишь для 20 % (11). Подобную картину почти 20 лет назад отмечал А.В. Барабанщиков. Это позволяет утверждать, что по-прежнему наблюдается явный разрыв между официальной установкой на ведущую роль вузовской интеллигенции в развитии науки и реальным отношением к этой проблеме преподавательского состава многих вузов России (10).

Исследование учебно-воспитательной деятельности преподавателя вуза является одним из важнейших направлений, чаще всего включенных в учебные поручения как "научно-методическая деятельность". Она подразумевает разработку новых учебных программ, обобщение опыта преподавания отдельных дисциплин, внедрение в практику новых вузовских технологий обучения и воспитания.

Проблема совмещения научной и преподавательской деятельности актуальна для многих специалистов, работающих в системе высшего образования. Если для научного работника преподавание, как правило, не является обязательным, то для тех, кто преподает в высшей школе, совмещение данной деятельности с исследованиями фактически предписывается. Раздел "научная работа" входит в индивидуальный план любого преподавателя, о его результативности и целесообразности переизбрания по конкурсу судят, в том числе, и по количеству научных публикаций. А получение научных степеней – практически обязательное условие для карьерного роста в вузе.

С позиции психологии труда проведение исследований и преподавание – существенно различающиеся виды деятельности. Научный работник – это, прежде всего, предметно ориентированный специалист, который взаимодействует с информацией. Преподаватель же – специалист социально

ориентированный, работающий не столько с информацией как таковой, сколько с теми людьми, которым передает ее. С психологической точки зрения, условия достижения мастерства в этих видах деятельности разные и, в значительной мере, даже взаимоисключающие. Научный работник ориентирован на максимально эффективное выполнение внутренних, интеллектуальных действий, при этом многие их элементы доведены в его сознании до автоматизма. Так, он привычно оперирует научным понятийным аппаратом, даже не задумываясь над тем, как можно было бы определить тот или иной термин, сделав его доступным для "непосвященных". Преподаватель же, чтобы эффективно учить других, должен уметь представлять действия, в том числе и интеллектуальные, в доступном внешнему восприятию, максимально детализованном и развернутом плане.

Отсюда, становится понятным, почему тот, кто сам достиг выдающихся результатов в науке, редко, наряду с этим, оказывается и результативным преподавателем. А тот, чье мастерство реализовалось в преподавании, будет, скорее всего, не столь совершенен в научном труде. Эти виды деятельности основаны на разных психологических качествах, являющихся в значительной мере взаимоисключающими. Их крайне сложно совмещать в пропорции 50/50. Человек в какой-то момент встает перед выбором: заниматься ли ему преимущественно наукой (что не исключает возможности и преподавания, но не гарантирует мастерства в этой сфере) или, же совершенствоваться как педагогу, преподавателю высшей школы (но тогда наука станет периферийной областью деятельности). Это разные пути, разные варианты построения профессиональной идентичности.

Отметим, что, несмотря на существенные различия между научной и преподавательской деятельностью, в целом их совмещение целесообразно. И дело не только в том, что студенты в результате получают возможность быть в курсе последних научных достижений, но и в том, что такой опыт весьма полезен для самого исследователя. Ведь преподавание подразумевает необходимость быть в курсе проблематики той или иной области знания в целом. Это выступает надежной профилактикой против чрезмерной "зацикленности" на той или иной конкретной теме, что мешает увидеть научные проблемы в более широком контексте и, в конечном итоге, снижает продуктивность исследователя. Кроме того, сам процесс преподавания часто стимулирует к появлению новых научных идей, дает возможность увидеть привычные проблемы в новых ракурсах. В процессе общения со студентами идеи и концепции проходят своего рода "проверку здравым смыслом". По степени их понятности для аудитории и по тому, как она реагирует на различный материал, что за вопросы задает, можно лучше понять степень обоснованности тех или иных положений, заметить спорные и недостаточно проработанные моменты. Наконец, преподавательский опыт обучает исследователей доходчиво излагать свои идеи, дает основательный опыт публичных выступлений.

Тем не менее, существуют и некоторые проблемы совмещения научной работы с преподаванием. Часто имеет место перегрузка аудиторной работой.

Если вести по 3-4 пары в день, на занятия наукой не остается ни времени, ни сил. Когда круг тем невелик, то работник переходит на уровень "уроководительства", повторяя по много раз подряд в различных аудиториях одно и то же и давая студентам одинаковые задания. Такое преподавание перестает быть творческой работой и осуществляется во многом механически, не способствуя интеллектуальному развитию. Если же круг преподаваемых тем широк, приходится вести параллельно 3-4, а подчас и больше различных курсов, то страдает уровень подготовки к занятиям. Зачастую вместо системного изложения того или иного вопроса на высоком научном уровне, со ссылками на современные данные, такой преподаватель пускается в общие рассуждения или прибегает к простым, но малорезультативным методам работы (например, требует от студентов подготавливать и читать доклады на основе параграфов учебника). Есть мнение что, максимальный объем аудиторной нагрузки, доступный без ущерба как для научной работы, так и для качества преподавания, составляет не более 8-10 аудиторных часов в неделю.

У научных сотрудников часто не хватает специальных педагогических умений, необходимых для некоторых видов аудиторной работы. Весьма ярко это проявляется на лекциях, особенно перед большими аудиториями: многие выдающиеся ученые читают их весьма посредственно. Пример этому каждый может увидеть либо в своем окружении, либо в студенческих воспоминаниях. Лектору необходимо уметь говорить системно, просто и понятно, достаточно размеренно для того, чтобы слушатели могли законспектировать ключевые моменты, но при этом динамично, эмоционально и увлекательно, чтобы не "усыпить" аудиторию. Нужны и некоторые специальные умения – например, пользоваться доской со старыми добрыми мелками или же современной интерактивной доской. К сожалению, далеко не все научные работники могут похвастаться перечисленными качествами, да и развивать их подчас не очень-то стремятся – ведь они ассоциируются именно с преподавательской, а не с научной деятельностью. Без них же лекция превращается в занятие, малополезное для слушателей.

В заключение необходимо отметить, взаимосвязь исследовательской и научно-методической деятельности в вузе способствуют формированию картины современного мира, а обучение, построенное на этой взаимосвязи, - формированию образа "Я" будущего специалиста. Между собой их связывают ценности образования, которые определяют профессиональный образ жизни студента в современной социокультурной среде. Он связан со сформированностью одних и тех же черт личности. Следовательно, совершенствуя себя как ученого, преподаватель растет профессионально как педагог, а занимаясь преподавательской деятельностью, формирует черты личности, необходимые ученому.

#### *Список литературы*

1. *Абдеев, Р.Н. Философия информационной цивилизации: учебник /Р.Н. Абдеев.- М.: ИНФРА-М, 1992. - 267 с.- ISBN 0-236-0785-1*

2. Особенности планирования научно-исследовательской работы в проблемных лабораториях педагогического института: проблемы управления народным образованием и исследования его эффективности: сборник трудов / под ред. В.И. Абрамова - М., - 1987. С. 28 - 34. ISBN 296-248900-.7
3. **Берулава, М.Н.** Современные приоритеты организации научно-исследовательской работы в области обучения и воспитания в педагогическом вузе: актуальные проблемы образования: учебник /М.Н. Берулава - М.: ИНФРА-М, 1993. - С. 3 - 12. ISBN 29-758-378.
4. **Журавлев, В.И.** Введение в научное исследование по педагогике: учебник /В.И. Журавлева - М.: ИНФРА – М, 1988. – 237с.- ISBN 0-236-0785-1.
5. **Журавлев, В.И.** Педагогика в системе наук о человеке: учебник / В.И. Журавлев - М.: ИНФРА – М, 1990.- 166 с.- ISBN 589-365798-0.
6. **Журавлев, В.И.** Связь педагогики с другими отраслями научного знания / В.И. Журавлев //журнал Советская педагогика.- 1990. - № 4. - С. 47 - 52.
7. **Закон Российской Федерации об образовании** // Бюллетень Госкомитета РФ по высшему образованию. 1996. - 2. С. 2 - 60.
8. **Ковалева, М.В.** Сильного студента готовит сильный преподаватель: из опыта работы факультета педагогики и психологии МГУ/М.В. Ковалева // журнал Высшее образование в России. - 1993. - № 4. - С. 97 - 102.
9. **Козлова, О.Н.** О концепции развития образования в России /О.Н. Козлова // Социально-политический журнал.- 1993. - № 9/10. - С. 11 - 19.
10. **Прозументова, Г.Н.** Традиции и инновации в педагогической практике: особенности и целеобразования / Г.Н. Прозументова // Образование в Сибири. Томск, 1996. - № 1. - С. 99.
11. **Смирнов, С.Д.** Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности: учебник / С.Д. Смирнов - М.: ИНФРА-М, 1995.- С. 271.
12. **Хазова, Л.В.** Преподаватель: ценностные ориентации и мотивы деятельности. Подготовка и повышение квалификации преподавателей /Л.В. Хазова // Социально-политический журнал. - 1997. - № 1. - С. 96 - 109.

## **ВИДЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПАССИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Зайнутдинов Р. Р.**

**ГОО НПО Профессиональный лицей №18, г. Оренбург**

В разной степени феномен интеллектуальной пассивности затрагивается в работах Л.И. Божович, А.К. Марковой, М.В. Матюхиной, Н.А. Менчинской и других. Но специально эту проблему исследовала Л.С. Славина. В результате проведения экспериментов ей были выделены следующие особенности интеллектуально пассивных учащихся: недостаточная сформированность интеллектуальных навыков и умений; отрицательное отношение к интеллектуальной деятельности; отсутствие познавательного отношения к действительности. Отсутствие познавательного отношения к тем явлениям действительности, которые не имеют для ребёнка непосредственного практического значения, приводит к тому, что у таких учащихся создаётся привычка не включать в свою деятельность или включать минимально мыслительную работу, т.е. они привыкают обходиться без активной мыслительной работы, а иногда даже и избегают её. Эти учащиеся мало думают и размышляют там, где их сверстники проявляют активную умственную деятельность. У таких учащихся отсутствует, если можно так сказать, практика интеллектуального поведения при решении собственно теоретических задач, во всяком случае, она значительно меньше, чем у остальных детей того же возраста. Отсутствие познавательного отношения и стремление избежать активной интеллектуальной работы приводит, таким образом, к тому, что интеллектуально пассивные дети не приобретают или приобретают значительно меньше, чем их сверстники, интеллектуальных навыков и умений и накапливают меньше знаний. Отрицательное же отношение к интеллектуальной деятельности, по-видимому, возникает в тех случаях, когда учащемуся предъявляются требования к такой интеллектуальной деятельности, которую он выполнить не может. Так как для большинства учащихся систематические требования к интеллектуальной деятельности, не включённой в игровую или практическую ситуацию, появляются впервые с поступлением в школу, то и отрицательное отношение к такой интеллектуальной деятельности часто появляется у этих детей именно в связи со школьным обучением и по отношению к нему.

Изучением интеллектуальной пассивности занималась и Л.В. Орлова. Её экспериментальное исследование было посвящено рассмотрению причин и типов интеллектуальной пассивности. При этом под интеллектуальной пассивностью понимался сниженный уровень интеллектуальной деятельности, обусловленный в основном особенностями воспитания и проявляющийся в недостаточной сформированности интеллектуальных умений, в негативном отношении к умственному напряжению, в использовании обходных путей при выполнении интеллектуальных задач.

Анализируя данный феномен, было сделано предположение, что существует два вида интеллектуальной пассивности:

1. Интеллектуальная пассивность как следствие нарушения операционально-технических механизмов интеллектуальной деятельности.

2. Интеллектуальная пассивность как проявление негативной тенденции развития мотивационной потребностной сферы личности.

По широте проявления различают общую и частную (избирательную) интеллектуальную пассивность. Последняя проявляется в избирательном отношении к учебным предметам и видам деятельности. В результате проведенного экспериментального исследования Л.В. Орловой были выделены следующие группы учащихся по характеру интеллектуальной пассивности:

1. Группа «операционально-технической» интеллектуальной пассивности, в основе развития которой лежат: пробелы в знаниях, неумение применять их на новом материале; отсутствие умений и навыков организации учебной работы (неумение усвоить условие задачи, поставить нужные вопросы, работать с учебником); отсутствие привычки самостоятельного выполнения задания. Доминирующими проявлениями интеллектуальной пассивности данного вида является шаблонность в интеллектуальной деятельности, наличие избыточных действий и несущественных («лишних») вопросов по ходу работы; использование обходных путей в выполнении умственной деятельности или нерациональных, ставших уже неуместными при выполнении данного задания приемов, предпочтение репродуктивной деятельности и простых, знакомых заданий.

2. Группа «мотивационной» интеллектуальной пассивности, для которой характерны: выбор преимущественно легких путей достижения цели, не заинтересованность в работе, стремление получить быстрый результат без достаточного осмысливания, дискомфортное эмоциональное состояние в ситуации интеллектуального напряжения. Одна из причин возникновения этого вида интеллектуальной пассивности наличие избыточной поверхностно-развлекательной информации в семье, субъективно пассивная роль ребенка при ее получении.

3. Группа «частичной» или избирательной интеллектуальной пассивности. Представители этой группы интеллектуально пассивны только в отдельных видах работы или в отношении некоторых учебных дисциплин.

4. Группа общей или «разлитой» интеллектуальной пассивности. Представители этой группы не проявляют обычной детской любознательности. Они не желают получать новые знания, избегают умственного напряжения, при этом проявления интеллектуальной пассивности выступают в разных учебных и не учебных ситуациях, даже в игре.

Указанная классификация не имеет категорического характера. Речь идет лишь о сравнительном преобладании определенных проявлений интеллектуальной пассивности. Границы между группами подвижны, одни и те же учащиеся могут входить в две группы: скажем в группу мотивационной интеллектуальной пассивности и в группу общей (разлитой) интеллектуальной пассивности. Тем не менее нам представляется, что данная классификация

способствует более четкому пониманию видов и причин интеллектуальной пассивности.

Также было установлено, что разные симптомы интеллектуальной пассивности, принадлежащие отдельным её видам, могут встречаться одновременно у одного учащегося. Так же она отличается по степени выраженности: от яркой демонстративной до скрытой, замаскированной.

# **ВОПРОСЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Малахова М.С., Шкаева М.В., Левкина Е.В.**

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
Государственного образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет», г. Бузулук**

Немецкий философ И. Кант писал: «Умение ставить разумные вопросы есть уже важный и необходимый признак ума или проницательности. Если вопрос сам по себе бессмыслен и требует бесполезных ответов, то, кроме стыда для вопрошающего, он имеет иногда еще тот недостаток, что побуждает неосмотрительного слушателя к нелепым ответам и создает смешное зрелище: один (по выражению древних) доит козла, а другой держит под ним решето».

Обычно мы задаем вопросы в ходе практических занятий и семинаров.

Семинар (лат. «seminarium») – «рассадник», от semen – «семя», в переносном смысле слова – школа. Семинар – групповое практическое занятие в какой-нибудь специально выбранной области. Целью такого рода мероприятия является улучшение профессиональной подготовки и/или повышение квалификации. Результатом является способность применять полученные данные в практической деятельности.

Основная задача преподавателя – создание такой атмосферы, в которой обучающиеся концентрируются на содержательной стороне обучения. Все семинары должны быть подчинены одним законам:

- интересность и актуальность темы;
- комфорт, позволяющий полностью сфокусироваться на получаемой информации. Дискомфорт препятствует любым попыткам раскрытия своих возможностей и экспериментирования.

Если игнорировать важные потребности студентов, их концентрация на содержательной стороне обучения не будет достигнута. Поэтому обучение должно восприниматься как обогащение личности, а не как неизбежная тяжелая обязанность. Если студенты чувствуют себя комфортно и с помощью опытных преподавателей открывают в себе новые возможности или получают новую интересную информацию, они ощущают потребность практически использовать приобретенные знания в своей повседневной работе.

При проведении практических занятий, семинаров студенты часто получают задания типа: рассмотрите, зарисуйте, составьте схему, введите обозначения и далее – традиционное – ответьте на поставленные вопросы. И затем начинается торопливое шуршание методичками, конспектами, учебниками в поисках нужного ответа. Семинар превращается в скучное пересказывание известных (более или менее) истин. Задание провести опыт не вызывает затруднений, но попытки сделать вывод по проделанной работе сводится, как правило, к «умозаключениям» типа: мы научились..., мы

изучили... В лучшем случае будут перечислены полученные результаты. Суть работы при этом не раскрывается.

Пытаясь активизировать студентов, мы часто требуем от них: «Подумайте...» Но как это – думать – не учим. Думать – значит сопоставлять, сравнивать, искать ответ на вопросы «почему это происходит?», «как это происходит?»

В сборнике «Генетика. Учебное пособие для поступающих в медицинскую академию» (Е.К. Раимова, Оренбург, 1998) приведена «простенькая» задачка: «Анализирующее скрещивание показывает, что один из родителей образует следующие типы гамет: 42,4 % АВ; 6,9 % Ав; 7,0 % аВ; 43,7 % ав. Какие генетические выводы можно сделать на основании этих данных?». Решение этой задачи иногда занимает довольно много времени, но позволяет студентам понять истинное значение слова «вывод». Поиск решения значительно упрощается, если накануне провести небольшой тренинг: в начале занятия студентам предлагается на фильтровальной бумаге сделать какой-либо рисунок цветными фломастерами и положить ее в кювету с небольшим количеством воды. Через некоторое время дать ответы на вопросы: 1) «что произошло?», «увидев» опыт глазами ребенка и глазами студента; 2) «знания каких учебных дисциплин помогли найти правильный ответ?»; 3) «являются ли данные ответы выводами?». Далее может последовать возражение, что формулировка вывода зависит от поставленной цели. Если такое возражение звучит, значит, занятие прошло успешно. В сознании возникает связь «цель – вывод»

Хочешь получить грамотный ответ – задай грамотно вопрос, такой, на который студент захочет ответить, сможет ответить или над которым ему захочется подумать, и он будет заинтересован в дальнейшем получении знания.

Чтобы спрашивать, необходима смелость, т.к. задавать вопросы другому — значит обнаруживать собственную позицию, делать свою точку зрения прозрачной для другого.

Постановка вопросов требует не только их тщательной подготовки, но и разработки их системы, обдумывания формулировок. Это — ключевое звено для получения информации. Именно здесь закладывается фундамент активизации мышления, его творческая направленность. Большинство людей по многим причинам неохотно отвечают на прямые вопросы (боязнь передачи неправильных сведений, недостаточное знание предмета, сдержанность, трудности в изложении, слабый словарный запас и т. п.).

Как правило, цель диалога, который всегда строится по схеме «вопрос — ответ», сводится к анализу какой-либо проблемы. Для всестороннего, системного охвата ситуации требуется соответствующий набор вопросов.

Различают несколько типов вопросов, которые обычно используются в деловом общении: на переговорах, совещаниях, на деловых встречах. Вполне уместно применять их и при проведении академических семинаров, лабораторных и практических занятий.

Классификация вопросов (по Загашеву И., 2001).

— [Открытый вопрос](#)

- [Закрытый вопрос.](#)
- [Полузакрытый вопрос](#)
- Разъясняющий вопрос
- [Контрольный вопрос](#)
- Косвенный вопрос
- [Альтернативный вопрос](#)
- [Контактный вопрос](#)
- [Пробный вопрос](#)

Закрытый вопрос — это вопрос, на который можно дать однозначный ответ («да», «нет», назвать точную дату, имя или число и т.п.). Закрытые вопросы должны быть точно сформулированы, предполагать краткие ответы.

Открытый вопрос — это вопрос, на который трудно ответить кратко, он требует какого-то объяснения, мыслительной работы. Такие вопросы начинаются со слов «почему?», «зачем?», «каким образом?», «как вы думаете?», и т. п., а это предполагает развернутый ответ в свободной форме. Открытые вопросы задаются с целью получить дополнительные сведения или выяснить реальные мотивы и позицию собеседника, они дают ему возможность маневрирования и более обширного высказывания.

Наводящие вопросы — вопросы, сформулированные так, чтобы подсказать собеседнику ожидаемый от него ответ (обычно используются на зачетах или экзаменах).

Основные вопросы — открытые или закрытые вопросы, которые планируются заранее (задаются оппонентами на защитах различного ранга).

Второстепенные, или последующие, вопросы — запланированные или спонтанные, которые задаются для уточнения ответов на основные вопросы.

Вопросы, направленные на проверку компетентности. Цель таких вопросов — оценка знаний докладчика. Как правило, автор подобного вопроса уже знает ответ, но хочет проверить, как справится с ним выступающий.

Вопросы, направленные на демонстрацию своих знаний. Цель таких вопросов — продемонстрировать собственную эрудицию перед другими участниками беседы. Это одна из форм самоутверждения, попытка «умным» вопросом заслужить уважение аудитории.

Альтернативный вопрос представляет собой нечто среднее: задается он в форме открытого вопроса, но при этом предлагается несколько заранее заготовленных вариантов ответа. Например: «В каком случае и почему популяция кроликов изменится и как именно: а) если уменьшится число хищников; б) если увеличится кормовая база; в) предложите свой вариант регуляции численности кроликов».

Вопросы для обдумывания вынуждают собеседника тщательно анализировать и комментировать то, что было сказано. Например: «Почему у северных животных крупные размеры тела, но маленькие уши, а у южных — наоборот?». Цель этих вопросов — создать атмосферу взаимопонимания, подвести промежуточные и окончательные итоги данного занятия. В ходе

ответа на вопрос такого типа собеседник должен обдумывать высказываемое мнение, аргументировать его.

Контрольные вопросы помогают управлять вниманием студента, позволяют вернуться к предыдущим этапам работы, а также проверить достигнутое понимание.

Наиболее интересными на наш взгляд являются вопросы, на которые нет ответа. Такой тип вопросов можно задавать в аудитории, знакомой друг с другом достаточно давно, и подготовленной к тому, что преподаватель может задать именно такой тип вопроса. Например, «Назовите осевые органы кишечнополостных». Студент должен вспомнить, что у кишечнополостных нет таких органов и не побояться заявить о некорректности вопроса.

При проведении кафедральных конференций, когда круг студентов невелик, нет посторонних зрителей, можно проводить тренинги, предлагая задавать так называемые вопросы-капканы. Оппонент должен уметь не только правильно задавать вопросы, но и отвечать на них, при этом учитывая цели выступающего. В процессе общения следует быть готовым к следующим типам вопросов-капканов: 1) сбивающие или провокационные вопросы имеют цель перевести внимание докладчика от одной проблемы к другой, увести обсуждение в сторону от существа вопроса; 2) провокационные вопросы чаще всего стараются поймать собеседника на противоречии между тем, что он говорит сейчас, и сказанным им ранее.

Разные виды вопросов могут применяться далеко не в каждой аудитории: в некоторых группах провокационные вопросы «не работают», студенты сбиваются и перестают отличать истину от выдумки. Это связано, в первую очередь, с уровнем доверия преподавателю. Если студенты безоговорочно верят в «непогрешимость» преподавателя и считают его мнение истиной в последней инстанции, то они не улавливают капкана. Обычно это происходит в тех случаях, когда преподаватель авторитарен и слишком дистанцируется от студентов.

Мы проводили сравнение результативности занятий в зависимости от задаваемых вопросов в группах 07-Био и 06-Био. В группе 06-Био, которая отличается сплоченностью, доброжелательностью, эрудированностью студенты не боятся задавать вопросы любого характера. Они с удовольствием выступают оппонентами при защите курсовых работ, на конференциях. Следует отметить, что они не только задают вопросы, но и умеют на них отвечать, достаточно легко распознавая вопросы-ловушки. Это приводит к тому, что занятие в группе проходит интересно, студенты активны, их интересует не только собственный ответ, но и ответы товарищей. Как следствие этого – успеваемость этой группы всегда отличается в лучшую сторону.

В группе 07-Био студенты более пассивны, в группе нет сплоченного коллектива, присутствует несколько конкурирующих группировок. В связи с этим наиболее результативными оказываются традиционные формы вопросов (прямые, наводящие, уточняющие). Эти студенты не умеют и не хотят слышать друг друга, они слушают только преподавателя. Соответственно и вопросы друг другу они задают неохотно. В группе нет явных лидеров в обучении, нет

ни одного отличника, успеваемость всегда ниже, чем могла бы быть. Хотя в целом каждый студент имеет достаточный объем знаний и при желании мог бы получать более высокие оценки.

Необходимо научить задавать вопросы так, как будто идет непринужденная беседа. Студентам следует пояснить, что независимо от вида и характера вопросов необходимо строго придерживаться основного принципа — отвечать на вопрос лишь в том случае, если до конца ясна его суть.

В последнее время для группы 07-Био появились некоторые подвижки в лучшую сторону, в том числе благодаря разнообразию вопросов, задаваемых преподавателями на занятиях и при защите курсовых работ. Осенью некоторые студенты приняли активное участие в кафедральной конференции. Мы планируем и дальше развивать у студентов желание и умение задавать вопросы и отличать разные виды вопросов друг от друга.

Итак, задавая вопросы в процессе обсуждения темы, можно получить от выступающего профессиональную информацию, лучше узнать и понять его, сделать отношения с ним более искренними и доверительными, а также узнать его позицию, обнаружить слабые стороны, дать ему возможность разобраться в своих заблуждениях. Мастерство проявляется и в том, как они задаются: много значит интонация, выражение лица, умение слушать ответ, изредка вставляя подбадривающую или одобрительную фразу. Кроме того, с помощью вопросов мы максимально активизируем нашего собеседника и даем ему возможность самоутвердиться, чем облегчаем решение поставленной задачи. А это означает появление в будущем активного, нестандартно мыслящего специалиста, способного ставить задачи и решать их.

#### *Список литературы*

1. **Загашев, И.О.** Умение задавать вопросы //И.О.Загашев // *Перемена, весна 2001. -№ 4 – С. 8–13.*
2. **Загашев И. О., Заир-Бек С. И.** *Критическое мышление: технология развития.* – СПб : «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.

## **ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Белокопытов Д.К.**

**Оренбургский государственный университет,  
Дворец юных техников "Прогресс", г. Оренбург**

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения, как велика роль дополнительного образования в развитии личности.

Активно развивающаяся в современной России система дополнительного образования рассматривается как одно из главных средств инновационного поиска в решении задач различных направлений воспитания, личностного и интеллектуального развития и социализации учащихся. Предполагается, что создание целостной системы и объединений по интересам, обновление содержания этой деятельности, совершенствование традиционных и привлечение новых педагогических методик дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях – всё это существенно поможет в достижении главной педагогической цели общеобразовательного учреждения – воспитывать не просто хорошо образованного человека, но и творческую, духовно богатую, всесторонне развитую личность.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность миллионам обучающихся заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой, военно-патриотической и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Педагоги дополнительного образования разрабатывают авторские дополнительные программы, стремясь создать условия для развития творческой активности детей, реализуя при этом собственный профессиональный и личностный потенциал. Образовательные программы, должны, с одной стороны, компенсировать недостатки школьного образования, а с другой – учитывать его достоинства. Поэтому педагоги дополнительного образования при разработке своих авторских программ должны знакомиться с содержанием тех учебных предметов, которые больше всего могут быть связаны с содержанием его дополнительной образовательной программы. Это может

стать хорошей основой для совместной творческой работы с учителями-предметниками.

Развитие системы дополнительного образования детей в образовательных учреждениях становится по-настоящему эффективным, если дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Разработка дополнительных образовательных программ нового поколения предполагает учет ряда принципов:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у школьников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются лично значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса.

Важная особенность дополнительного образования детей – его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

Одной из главных задач педагога дополнительного образования – патриотическое воспитание, необходимо развивать в детях чувство гражданина своей страны, человека, умеющего не только ценить духовные и культурные ценности, накопленные человечеством, но и стремящегося их умножать. Речь должна идти не о навязывании человеку тех или иных образцов культуры, а о создании адекватных условий, в которых знания, ценности, образцы будут «присваиваться» и «переживаться» как собственные достижения и открытия.

Нельзя рассматривать дополнительное образование в отрыве от тех перемен, которые происходят в образовании в целом, ведь стратегия модернизации общего образования предусматривает изменение его целей и

подходов к отбору содержания. Поэтому, несмотря на разницу в условиях и содержании учебного процесса, педагогам общего и дополнительного образования было бы крайне полезно выработать единое понимание сущности образования и его целей.

По большому счету основное и дополнительное образование не должны существовать друг без друга, ибо по отдельности они односторонни и неполноценны. Как целостен отдельный ребенок во всем многообразии его потребностей и способностей, так и образование обязано быть комплексным, обеспечивающим полноценное развитие ребенка во всем богатстве его запросов и интересов.

При организации дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях следует опираться на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Учреждение дополнительного образования не может изменить жизнь, но оно способно перевести социальную ситуацию в педагогическую: любые социальные обстоятельства могут выступать фактором развития личности. Дело педагога - организовать такой перевод, а не ссылаться на кризисные времена.

#### *Список литературы:*

1. **Борытко, Н.М.** Система профессионального воспитания в вузе: учеб.-метод. пособие / Н. М. Борытко ; под ред. Н. К. Сергеева. – М. : АПКиППРО, 2005. – 120 с.
2. **Добролюбов, Н.А.** Учитель должен служить идеалом для учеников // Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский. - Избр. пед. произв. – М., 1995. - С. 145.
3. *Педагогический энциклопедический словарь* / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
4. **Степанов, Е.Н.** Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. / Е.Н.Степанов, Л.М.Лузина. – 2-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 224 с.
5. **Харламов, И.Ф.** Педагогика : уч. пособие / И.Ф. Харламов. – 4-е издание, перераб. и дополн. – М : Гардарики, 2000. – 519 с.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Дядичко С.П., Крымова И.П.

Оренбургский государственный университет, г.Оренбург

Политические и экономические изменения, происходящие в последние десятилетия в России, затрагивают и экономическое образование. В связи с этим существенно изменяются и требования к специалистам этой сферы. Помимо высокого уровня квалификации, выпускники экономических специальностей должны уметь взаимодействовать с другими людьми, выстраивать коммуникации, обладать навыками конструктивного общения, ставить цель и реализовывать ее, оперативно мыслить, самостоятельно и смело принимать решения, быть активными, целеустремленными, инициативными и т.д.

Качество подготовки любого специалиста в современных условиях определяется не только уровнем его знаний, но и профессиональными умениями, позволяющими ему творчески решать возникающие проблемы, активно взаимодействовать с людьми на основе установления субъект-субъектных отношений. Система вузовского образования должна обладать широким набором средств, обеспечивающих развитие этих умений. Одним из наиболее важных моментов в этом является то взаимодействие, которое складывается между преподавателем и студентом: вступая в субъект-субъектные отношения и являясь их активным участником, студент начинает воспринимать реализуемые способы общения как норму, как свой индивидуальный выбор.

Вспомним смысл самого термина «педагогика», он заключается в искусстве «вести ребенка по жизни» т.е. обучать, воспитывать, направлять его духовное и телесное развитие. [1] Если обратиться к понятию воспитания, то это – социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду. [2]

В теоретическом плане педагогическое взаимодействие в системе «преподаватель - студент» представляет собой систему взаимных воздействий субъектов, включенных в совместную деятельность на основе общих целей профессионального образования. Подобное взаимодействие имеет большое принципиальное значение с точки зрения аксиологической составляющей, поскольку это взаимодействие между преподавателем и студентом влияет на формирование системы ценностей будущего специалиста, таких как человек, истина, образование, профессия и другие.

Важно также иметь в виду, что процесс взаимодействия преподавателя и студентов протекает в столкновении целей, интересов, жизненных позиций, мотивов, личного индивидуального опыта, что вызывает диалектические изменения форм взаимодействия в ходе учебного процесса.

Эффективность педагогического взаимодействия на учебных занятиях зависит от множества факторов (успешного определения целей совместной деятельности, соответствия педагогической тактики конкретной задаче данного взаимодействия, активности самих студентов и т.д.). Среди них важную роль играет фактор оптимального выбора методов обучения, реализация которых в конкретных условиях образовательного учреждения дает высокий уровень качества подготовки студентов. Включение учения как самостоятельного в систему "обучение - воспитание - развитие" изменяет весь образовательный процесс и место умения в этом процессе. Умение можно рассматривать как самодеятельность студента в контексте нового узнавания; то есть субъекта познавательной деятельности по накоплению жизненного опыта. В этом подходе умение трактуется как свойство личности человека, его способность выполнять определенные действия в новых условиях (узнавать) на основе ранее приобретенных знаний и навыков (жизненного опыта).

Учебное умение включает в себя психологические, логические и специфические действия. Специфические действия отражают особенности определенной научной области, это может быть математика, экономика, история или другая наука. Выполнение усвоенного действия состоит в преобразовании объекта конкретной научной или предметной области, а процесс усвоения данного действия в учении состоит в преобразовании самого студента из субъекта, не владеющего данным действием, в субъекта, овладевшего им. Эти действия не обладают универсальностью и не всегда могут быть перенесены на любой предмет. Перенос возможен только при наличии межпредметных связей. В этом случае деятельность учения и деятельность по преобразованию отдельных предметов не различаются. Мы концентрируем свое внимание на анализе предметных умений: экономических, графических, грамматических и др. Наши действия осуществляются определенными способами - операциями, которые зависят от условий достижения цели и отвечают определенной задаче. Действие зависит от вида заданий и может протекать в различных условиях, при этом меняется его операционный состав. При этом действие строится на осознание метода действия, на понимании принципа операций, на уяснении места, которые закрепляются в виде навыков и умений в сознательно-осмысленной деятельности.

Чем осознаннее умение и навыки, тем легче и шире они обобщаются и переносятся. В процессе усвоения нового действия (умения) деятельность учения реализуется рядом исполнительных действий и операций различных уровней иерархии данной деятельности (первичное ознакомление с новым действием или его восприятие; специальная работа по его закреплению - действия отработки нового действия; овладение новым действием). Осуществление исполнительных действий сопровождается контрольными действиями. Усвоение нового материала связано тремя процессами:

- субординатный (от абстрактного к конкретному);
- суперпозиционный (от простого к сложному);
- комбинаторный (установление общих элементов).

Осознанное усвоение связано с пониманием структуры учебного материала, с осмыслением основных идей и связей, а также умением устанавливать связь между фактами, идеями и понятиями. Но само по себе учение неотделимо от воспитания.

Воспитательный процесс на различных этапах становления человека как общественного субъекта имеет свою специфику. Если рассматривать воспитательный процесс в высшем учебном заведении, то он направлен на развитие способностей студентов, которые помогут им в их трудовой деятельности достигнуть высоких профессиональных результатов. В связи с тем, что сегодня главной ценностью становится образованный человек, обладающий интеллектом, способный получать новые знания и принимать нестандартные решения, то и современные требования к специалистам очень высоки. Это и интеллигентность, и высокая степень культуры, и образованность, и готовность к решению сложных жизненных проблем. Все эти качества в студентах должен попытаться сформировать преподаватель.

Поэтому основными задачами преподавателя при подготовке конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием являются: создание условий для активной жизнедеятельности студентов; гражданской самореализации; развития физических, интеллектуальных способностей; культурных и моральных качеств.

Реализация этих воспитательных задач должна осуществляться комплексно и систематически, используя учебный процесс, производственную практику, исследовательскую работу, а также через систему внеучебной воспитательной работы.

Воспитательный процесс в вузе осуществляется посредством определенных методов, которые являются инструментами воздействия преподавателя на студентов. Еще А.С. Макаренко отмечал, что метод воспитания это «инструмент прикосновения к личности», тем самым, подчеркивая, что деятельность педагога связана с конкретной личностью. [3]

В связи с этим выделяют следующие основные группы методов:

- методы, формирующие мировоззрение и ценностные ориентации студентов;
- методы, стимулирующие мотивацию;
- методы, способствующие раскрытию творческого потенциала личности и ее естественному приросту.

Сегодня для большинства молодежи зачастую характерно равнодушие к учебе, общественной деятельности, на лицо социальная безответственность за свое поведение, пренебрежительное отношение к нравственным ценностям. Все это не соответствует требованиям, которые предъявляет общество к грамотному специалисту и человеку вообще.

Поэтому преподавателю необходимо использовать все свои способности и сформировать у студента желание к познавательной, а также трудовой деятельности. Помимо всего вышеперечисленного значительную роль в воспитании играют: культура межличностных отношений, энтузиазм,

справедливость и такт. Соблюдение этих условий будет способствовать формированию личности, имеющей свои ценности и идеалы, цель в жизни.

Ведь именно студенческие годы для любого молодого человека становятся временем становления и стабилизации характера, а также овладения комплектом социальных ценностей взрослого человека.

Преподаватель со своим опытом, знаниями сможет помочь в становлении новой личности. Одной из важных сторон учебного и воспитательного процесса является, установление межличностных отношений преподавателя со студентами, которые могли бы служить примером для реализации будущими специалистами знаний, навыков в профессиональной деятельности.

В первую очередь, поведение преподавателя на занятиях, его отношение к педагогической деятельности, студентам, его моральные качества должны соответствовать тем истинам, которые провозглашаются в процессе воспитания. Ведь сама манера поведения педагога, уровень его знаний - все это помогает сформировать мировоззрение будущей личности.

Взаимодействие студента с преподавателем строится на основе рассмотрения наиболее значимых и сложных вопросов, также и в ходе консультаций. К моменту консультации студент должен изучить определенный объем предоставленного ему учебного материала, выполнить тесты для самоконтроля. Консультация строится как диалог, в течение которого преподаватель отвечает на возникшие после изучения блока курса вопросы студента. Таким образом, в процессе консультации преподаватель является организатором, а студент - инициатором процесса обучения.

Кроме того, ценностные ориентиры студента формируются и во внеучебное время при проведении культурных, трудовых, научных и спортивных мероприятий, принимая участие в которых, студенты могут продемонстрировать свои способности и почувствовать свою значимость в решении важных проблем, касающихся профессиональной, учебной и других видов деятельности. При этом ими приобретаются навыки самостоятельной работы и работы в коллективе.

В процессе обучения в вузе студенты формируют свое мировоззрение, что в дальнейшем и определяет набор их общечеловеческих ценностей, а также стимулирует к активному овладению профессиональными знаниями. Этому сможет помочь преподаватель, создавая на своих занятиях такие условия, попав в которые студент будет заинтересован в развитии своих способностей.

Сам процесс преподавания не связан только лишь с передачей информации. Студент должен почувствовать, что он интересен преподавателю как личность, к его мнению прислушиваются, его предложения имеют ценность. На первый план воспитательного процесса выдвигается личность студента, как субъекта с особыми качествами, которые должны раскрыться в процессе обучения.

Преподаватель, обладая определенным багажом знаний в своей области, профессионализмом, должен создавать на занятиях атмосферу взаимопонимания, уважения к мнению студента, его интересам, быть готовым

позитивно воспринимать новые идеи и предложения, то есть перейти от простой передачи информации к взаимополезному сотрудничеству. [4]

Студенты же в свою очередь очень чутки к отношению преподавателя. Студенческая аудитория различна. Есть успевающие студенты, с которыми всегда приятно работать, но есть и неуспевающие, которые не воспринимают материал либо из-за недопонимания, либо простого нежелания приобретать новые знания. Но это общая проблема: и студента и преподавателя. Преподавателю в данном случае необходимы не только знания, опыт, владение методикой ведения занятий, но и коммуникативные способности, которые позволят ему достойно утвердиться в данной аудитории и избежать конфликтов в общении со студентами.

Итак, сегодня время объективно требует изменения роли и места преподавателя в учебном процессе. Студент должен быть действующим лицом, а преподаватель - его партнером в обучении и развитии. Учебно-воспитательный процесс должен базироваться на психолого-педагогическом проектировании развития каждого студента, на субъектно-субъектных отношениях участников обучения. Лишь это будет способствовать достижению цели вузовского образования – получения высококвалифицированного специалиста.

#### *Список литературы*

1. **Андреев А.А.** Педагогика высшей школы. Новый курс – М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2003. - 264 с.ил.

2. **Столяренко Л.Д.** Основы психологии. Ростов-на -Дону: Феникс, 199. -672с.

3. **Смирнов С.Д.** Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Сергей Дмитриевич Смирнов.-2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 400 с. – ISBN 5-7695-2491-Х.

4. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие.-3-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. -512с. – ISBN5-222-09507- X.

5 **Преподаватель вуза: технологии и организации деятельности: Учеб. пособие** Под ред. д-ра экон. наук проф. С.Д. Резника.-М.: ИНФРА-М,2009.- 389с. – (Менеджмент в высшей школе). – ISBN 978-5- -16-003687-8.

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.**

**Исмухамбетова А.Н.**

**МОУ «Нежинский лицей Оренбургского района», село Нежинка  
Оренбургского района**

Функции классного руководителя определяются необходимостью создания условий существования ребенка в общеобразовательном учреждении для его успешной жизнедеятельности, содействия разностороннему творческому развитию личности, духовному становлению, постижению смысла жизни. Классный руководитель, получая и обрабатывая информацию о своих воспитанниках, их социальном окружении, семейных обстоятельствах, контролирует ход целостного воспитательного процесса, процесс становления личности каждого ребенка, его нравственных качеств. Анализирует характер оказываемых на него воздействий, координирует учебную деятельность каждого воспитанника и всего классного коллектива. Среди множества функций классного руководителя, организация учебной работы классного коллектива является одной из важнейших.

В своей статье я представлю только некоторые шаги работы классного руководителя в формировании базовых (информационной, коммуникативной, самоорганизующей и самообразовывающей) компетенций.

Шаг первый. Создание благоприятного психологического климата в классном коллективе. Это очень важная составляющая в воспитании личности. Поэтому, как только 5 лет назад взяла классное руководство в данном классе, сразу занялась этой проблемой. Совместно с психологической службой лицея проводила диагностические тесты, анкетирование, выясняя психологический климат в коллективе (тесты «Фотография класса», «Дом, в котором я живу», «Пьедестал» и другие). Прививались навыки грамотного общения друг с другом, поддерживались и развивались такие качества как доброта, отзывчивость, умение сопереживать, уважение и терпимость к окружающим людям, как на уроках, так и во внеклассной деятельности. Принятие другого как данности со временем становится одним из принципов жизни класса. Подчеркивая индивидуальные особенности, классный руководитель тем самым формирует одно из ценностных отношений – интерес к другому.

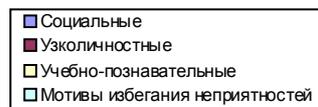
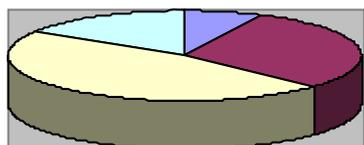
В классе сложился благоприятный психологический климат. Присутствовала атмосфера товарищества, взаимопонимания. Ребята считали себя не просто одноклассниками, а надежными товарищами в делах. Эти факты подтверждались ежегодными исследованиями психологического характера. Общая тревожность класса не превышала допустимой нормы, при которой класс был способен к обучению, усвоению материала на уроке.

Шаг второй - опора в организации учебного процесса на мотивационную сферу. Изучая этот вопрос, я провела обучающий эксперимент, который длился 5 лет (с 2004г-2009г.). Им было охвачено 25 учащихся.

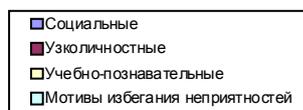
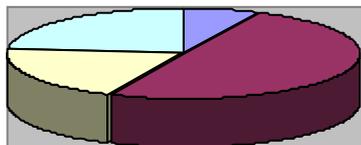
Были проведены тесты по определению степени мотивации по методике М.В. Матюхиной поэтапно в 5 классе, 7 классе и 9 классе. Это позволило выявить ведущие мотивы учебной деятельности: широкие социальные (мотивы долга и ответственности, самоопределения и самосовершенствования), узколичностные (благополучия и престижа), учебно-познавательные (связанные с содержанием и процессом учения), мотивы избегания неприятностей. Обобщенные данные приведены в диаграммах. Проанализируем динамику от 5-го до 9-го класса.

Результаты изучения мотивационной сферы по методике М.В. Матюхиной.

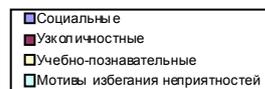
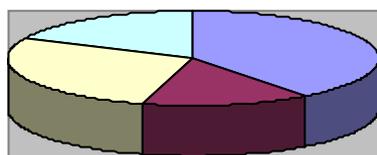
1 этап- 5 класс.



2 этап – 7 класс.



3 этап- 9 класс.



Видно, что в 5-м классе учебно-познавательные мотивы («люблю узнавать новое») занимают I место. В то же время более значимыми в 7-х классах становятся мотивы ответственности перед классом, их волнует мнение товарищей («хочу занять достойное место среди товарищей», «хочу, чтобы товарищи были хорошего мнения обо мне»).

Широкие социальные мотивы (долга и ответственности, самоопределения) постепенно перемещаются на первое место к 9 классу.

Дифференциация интересов возрастает, и к 9 классу увеличивается число указаний на мотивы самосовершенствования и самоопределения. Анализируя

результаты экспериментальной деятельности, пришла к выводу: необходимо реализовывать комплекс условий для эффективного использования доминирующих мотивов в успешной учебной деятельности.

Шаг третий. Одним из важнейших приемов мотивации учения является создание ситуации успеха в обучении. Этот фактор в первую очередь важен для тех, кто учится с трудом. Поэтому предлагаю классу задания разных уровней трудности: творческий, конструктивный, репродуктивный — с добровольным выбором варианта.

В качестве стимулов развития у детей интереса использовала разнообразные методы, приемы работы на уроке. Нестандартные формы урока: игра, пресс-конференция, ринг, путешествие, литературная гостиная «С любимыми не расставайтесь», «Чтобы помнили», исследование «Он сражался за Родину» и другие - создают ситуацию психологической раскованности на занятиях, раскрепощают сознание, повышают интерес к учебе.

Важно не убить интерес, стремление познать новое, вовремя заметить, развить способности, таланты учеников. Ведь интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха.

Технология «портфолио» обладает возможностями для стимулирования и систематического отслеживания достижений учащихся. Ребята создают их по собственной инициативе, так как осмысливают свои интересы, личностную значимость, оценки качества работы, и, следовательно, свои способности к определенным видам деятельности. Для усиления мотивации саморазвития проводится демонстрация работ перед классом, устраиваются школьные выставки. Все это способствует установлению межличностных, доверительных отношений между учеником и учителем, что позволяет наблюдать и лучше узнать ребенка в широком диапазоне его интересов, склонностей, возможностей и оказать ему неформальную поддержку в самоопределении. Создавая портфолио, каждый ребенок проявляет свою индивидуальность. «Любой ученик может делать что-то лучше других»- это наш принцип. Здесь могут быть следующие рубрики: «Моя анкета», «Познакомьтесь, это я!», «Мои размышления», «Я и мои увлечения», «Мои суждения». Самым приятным для учащихся и для учителя разделом является раздел «Достижения», где помещаются рубрики: «Моя реклама», «Мои открытия».

«У каждого человека, - писал В.А.Сухомлинский, - есть задатки, дарования, талант к определенному виду или нескольким видам деятельности. Как раз эту индивидуальность и надо умело распознать, направив затем жизненную практику ученика по такому пути»

Так учащийся этого класса Чернов Николай стал победителем школьного этапа конкурса «Ученик года» в 2008 году и занял 3 место в районном конкурсе, Абжамиева Айсулу заняла 3 место в лицее во Всероссийском конкурсе «Русский медвежонок», Карбалеева Айна – победитель школьного этапа Всероссийской олимпиады по английскому языку, 3 место на районном этапе.

Шаг четвертый. Развитие культуры умственного труда.

«Привычки праздной жизни для человека хуже всех бедствий в жизни. Поэтому в высшей степени важно, чтобы дети приучались еще с юных лет работать», - говорил известный русский писатель Л. Н. Толстой.

Воспитание культуры умственного труда – это наиболее сложное звено нашей деятельности. К сожалению, умственный труд не является необходимостью для школьников, как парадоксально это ни звучит. Дети стремятся получить высокую оценку, а не получить знания. А если школьник знает, как учиться, знает алгоритм учения, а также не упустил какую-то информацию в определенный период своего обучения в силу каких-то причин, ему будет легко учиться. Работая в данном направлении, я тесно сотрудничаю с учителями-предметниками, работающими в данном классе. Ведь кто, как ни они могут направить классного руководителя, его учеников и родителей. Получая практические советы от преподавателей, строим работу. Главное условие – единство требований. Традиционным стало проведение малых педсоветов, приглашение учителей-предметников на родительские собрания, подготовка и проведение тематических классных часов по изучаемым предметам: «Государственная символика России», «Устный журнал», «Что в имени тебе моем?», КВН по математике, конкурс «Знатоки русского языка», «География Нового года», «Праздник хороших манер» и т.д.

Шаг пятый. Развитие самоуправления и самообразования. Наверное, это высшая ступень развития детей в образовании, но нельзя откладывать самоуправление на потом, т.е. заблуждаясь, считать, что оно возникнет в 9- 11 классах. Его необходимо создавать, возвращать день ото дня. Считаю, что развитие самоуправления в классе – это один из важных вопросов воспитательной работы.

Всю воспитательную работу в классе начинаем с совместного планирования дел на учебный год с активом класса. Учитывая мнения учащихся класса, строится вся работа. Совместно с социально-психологической службой лицея проводятся различного рода тестирования, классные часы из серии: «Кем быть, каким быть», «Парад вредных привычек», «Мой дом – моя крепость», работа с Портфолио.

Использование в своей работе следующих методов воспитания: убеждения, стимулирования, требований, коррекции, воспитывающих ситуаций, метода дилемм – способствует формированию у детей самостоятельности, навыков самоанализа, самоуправления, самообразования, самоорганизации.

В основе самообразования лежат приемы деятельности, личностные установки, качества и умения. Считаю высшей формой удовлетворения познавательной потребности личности, самообразование связано с проявлением значительных волевых усилий, высокой степенью сознательности и организованности, принятием внутренней ответственности за свое самосовершенствование. Знания, приобретаемые путем самообразования, очень прочно сохраняются в памяти и продуктивно реализуются.

Подлинное самообразование невозможно без хорошо сформированной культуры умственного труда — системы рациональных способов умственной деятельности, состоящей прежде всего из процессов усвоения, переработки и передачи знаний. Для этого необходим достаточно высокий уровень развития восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, всех компонентов саморегуляции. Поэтому формирование культуры самообразования немислимо без развития познавательных, творческих и рефлексивных способностей.

Ученическое самоуправление и самообразование имеет глубокий смысл, потому что дети в реальных ситуациях учатся не только жить в согласии, но и получают первый жизненный опыт.

#### *Список литературы*

1. **Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н.Ф.** *Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов.* — М.: Просвещение, 1984.—256 с.

2. **Андреев. В.И.** *Пакет диагностических методик. Педагогика.* Казань.2000г.

3. **Полат Е.С.** *Новые педагогические и информационные технологии.-2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия» , 2005г.- 272 с. – ISBN 5-7695-0811-6.*

4. **Сухомлинский В.А.** *Избранные педагогические сочинения. Т. 3, М.: Педагогика, 1981.*

5. **Симонов В.П.** *Диагностика степени обученности учащихся: Учебносправочное пособие. – М.: МПА, 1999. – 48с.*

6. **Божович Л.И.** *Личность и её формирование в детском возрасте.М.:Просвещение,1989г.*

7. **Беспалько В.П.** *Диагностика успешности обучения // Педагогический вестник. - 1994, №6. — с.2.*

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

Тухтарова Т.И.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Школа, являясь образовательным институтом и осуществляя политику в области образования, в общей стратегии своего развития должна иметь как составляющую стратегию сотрудничества с родителями. Это относится к любому образовательному учреждению.

Стратегия – термин, в большей степени относящийся к военному делу. Но его переносное значение связано с искусством управления, организации и руководства. Следовательно, по отношению к рассматриваемой проблеме стратегия должна проявляться в искусстве управления взаимодействием школы и родителей, в умении определять наиболее важные участки работы и круг значимых проблем, которые можно решать совместно с родителями.

Сотрудничество с родителями, безусловно, не есть явление абсолютно новое для школы. Обязательным элементом плана классного руководителя в течение многих лет была работа с родителями или связь с родителями... Но коренные изменения в образовании, становление обновлённой школы, демократической, открытой, гуманной, развивающейся, требуют нового осмысления проблемы совместной деятельности с родителями.

Именно поэтому директор образовательного учреждения должен обладать концептуальным видением этой проблемы. Деятельность педагогического коллектива должна опираться на систему ключевых идей сотрудничества школы с родителями, а также пониманию сущностных признаков демократической системы образования, в которой родители воспринимаются субъектами образовательного процесса, активно влияющими на жизнедеятельность школы. Сегодня школа не может быть монополистом, диктовать родителям только свои условия и не считаться с их мнением по поводу образовательной программы, качества образования, компетентности учителей и других проблем школьной жизни.

Кроме того, совершенно ясно, что многие задачи образования школе в одиночку не решить, особенно в области нравственного воспитания, предупреждения асоциального поведения школьников, профилактики деструктивных процессов в жизни подростков и школьной молодёжи.

Нельзя не согласиться с мнением известного философа М.С.Кагана о том, что культура изобрела два эффективных для воспитания человека института – школу и семью. У семьи как образовательного института есть несомненные преимущества в ряде существенных моментов перед школой (наличие сменяющих друг друга поколений, целостное единство при сохранении уникальности каждого члена семьи и др.)

Всё это требует от современного директора понимания глубинных основ семьи, её функциональной роли в образовании человека.

Эти особенности социокультурного развития семьи очень важны при определении стратегии сотрудничества с родителями.

Современное расслоение общества провело резкую грань между семьями учащихся. Понятно, что экономический статус семьи влияет на определение жизненных целей, ценностные ориентации, поведение детей, их отношения с одноклассниками и родителями и др. Знание многообразных особенностей семей учащихся, их социального положения педагогическим коллективом и директором школы может снять целый ряд негативных моментов в сотрудничестве с родителями, более полно учесть образовательно-воспитательный потенциал семьи, искать разнообразные формы взаимодействия школы с семьями учащихся, не зависящими от их финансового положения. По отношению к каждому ученику школа должна стремиться выполнить свою миссию – образование человека. Поэтому при осуществлении этой миссии важно понять возможности каждой семьи в совместном решении педагогических проблем.

Какие же это проблемы?

Это может быть и выбор образовательной программы для ребёнка, и мотивация учения, и формирование интересов и ценностных ориентаций в сфере культуры, досуга, самостоятельной деятельности, и выявление причин отставания ребёнка в учении, и выявление одаренности развитие способностей ребёнка, и предупреждение асоциального поведения детей, и совместная забота о здоровье детей, и установление взаимопонимания между поколениями, и совместная деятельность по созданию в школе благоприятной образовательной среды, здорового нравственно-психологического климата и др.

Перечень определённых проблем, которые могут решаться совместно школой и семьёй индивидуален для каждой конкретной школы, ибо нет двух одинаковых школ, нет одинаковых условий работы, не бывает схожей окружающей социокультурной среды. Определяя проблемы для выстраивания стратегии взаимодействия с семьями учащихся, следует вспомнить о том, с какими проблемами обращались родители учащихся, с какими проблемами семейного воспитания обращались классные руководители и были ли эти проблемы предметом обсуждения на педагогическом совете, методическом совете, с партнёрами школы.

Эти вопросы могут быть широкими и локальными. Но от этого они не теряют своей важности и должны быть предусмотрены директором, поскольку педагогическим проблемам свойственно расширяться, повторяться, захватывая всё большее количество детей. Было бы целесообразно при определении стратегии взаимодействия школы с родителями составить своеобразный рейтинг проблем по их особой значимости для данной школы.

Независимо от условий, в которых работает школа, во взаимодействии с родителями должна быть определена роль каждого структурного подразделения школы: Совета школы, педагогического совета, методического совета, служб сопровождения, информационной службы, библиотеки. У школы есть социальные партнёры – их педагогическая роль также должна быть определена в стратегии сотрудничества с родителями.

Определяя стратегию взаимодействия с семьями учащихся, важно сформулировать ключевые позиции деятельности школы в этом направлении.

1. Директор должен осознавать миссию современной школы, которая заключается не только в том, чтобы давать детям образование, но и в том, чтобы осуществлять культуротворческое предназначение, активно влиять на самообразование своих учащихся, воспитывать мотивацию непрерывного образования.

2. Школьное образование перестало быть монопольным и самодостаточным. Чтобы давать полноценное образование своим ученикам, школа должна понимать, что сегодня она не является единственным источником знаний. У педагогов должно быть воспитано критическое мышление по отношению к содержанию образования, технологиям обучения. Оценка родителями качества образования и уровня образованности, получаемого детьми в школе, должна приниматься во внимание учителями, а не быть источником конфликтов и оппозиции школы и родителей. Напротив, она должна становиться стимулом педагогической рефлексии, самооценки достижений школы, поисков новых путей развития.

3. Возможность современных родителей и детей выбирать образовательное учреждение определяет в качестве одной из ключевых позиций в стратегии сотрудничества формирование имиджа школы, её авторитета в среде родителей и учащихся.

4. Стратегически мыслящий руководитель должен прийти к выводу о том, что возрастание ценности образования в жизни общества, в сознании отдельного человека, резко повышает требования к школе со стороны родителей, поэтому взаимодействие с ними – это существенный признак новой образовательной ситуации. Её новизна проявляется также и в том, что часть родителей активно стремится к педагогическому самообразованию, пытается разобраться в сущности современного образования, инновационных процессов, в особенностях образовательной программы школы. Определённая доля родительского сообщества обладает педагогической грамотностью и в состоянии вести конструктивный диалог с педагогами.

5. Реальное понимание роли родителей как субъектов образовательного процесса, могущих активно влиять на образовательные цели, на содержание образования, на образовательно-воспитательную среду. Это предполагает, в свою очередь, учёт новой образовательной ситуации в выстраивании стратегии сотрудничества с родителями.

6. Актуализация в работе с родителями опережающего характера так называемых «возрастных» проблем. Современные дети взрослеют быстрее и, сохраняя типологические черты подростков прежних поколений, несут печать нового времени, что сказывается на содержательной стороне их взросления. Это требует глубокого внимания и психолого-педагогической образованности педагогов и родителей, которая должна быть результатом совместной просветительской деятельности (дискуссий, обсуждений, лекций и др.)

Таким образом, стратегия сотрудничества должна быть выстроена на системе педагогических идей, которые являются ключевыми для данной школы и актуальными для современной социокультурной и образовательной ситуации.

# ЕДИНАЯ СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ОБЗОР МАТЕРИАЛОВ.

Кротова С.Н.

Центр развития образования, г. Оренбург

Современное информационное общество требует от человека быстрого восприятия и обработки больших объемов информации, владения новыми средствами, методами и технологией работы. Все это создает зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Необходимо уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а также научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания.

Вхождение человечества в информационное общество породило насущную проблему - необходимость своевременной подготовки творческой, конкурентоспособной личности, способной адаптироваться и самостоятельно действовать в динамичных условиях высокоавтоматизированной информационной среды, эффективно используя ее возможности.

Одним из важнейших проектов формирования перечисленных выше качеств является организация и развитие единой системы дистанционного образования. Система дистанционного образования отвечает прежде всего таким качествам, как доступность, вариативность, мобильность, интерактивность. Предложенные в сети Интернет варианты дистанционного образования представляют собой совокупность средств организации и управления учебным процессом, тематические курсовые проекты, факультативные мероприятия образовательных учреждений, досуговое информационное пространство. С введением единой системы дистанционного обучения существенно расширяется возможность обмена методиками, учебными материалами, методическими материалами, предоставляется ряд новых образовательных инструментов для получения образования, повышения квалификации.

Ниже представлен перечень некоторых информационных образовательных порталов, предназначенных учащимся, занимающимся научно-исследовательской деятельностью, выпускникам общеобразовательных учреждений, детям с ограниченными возможностями здоровья; работникам системы образования, содержащий ресурсы дистанционного обучения как учащихся, так и педагогов; проекты повышения квалификации, переподготовки и курсовой подготовки педагогических кадров:

1. <http://www.edu.ru> Ресурсы на федеральном портале «**Российское образование**» содержат каталог Интернет-ресурсов, нормативные документы, приказы и информационные письма Минобрнауки России, Рособразования, Рособнадзора, планируемые конференции и семинары. В плане дистанционного обучения представлена база данных демонстрационных вариантов тестов ЕГЭ в режиме on-line.

2. <http://katalog.iot.ru> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы ссылается на федеральные, региональные образовательные ресурсы, содержит перечень конференций, выставок, конкурсов, олимпиад; ресурсов дистанционных форм обучения; ресурсов по предметам образовательной программы.

3. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов является хранилищем Цифровых образовательных ресурсов, подготовленных учителями.

4. <http://www.college.ru> **Открытый колледж дистанционного обучения.** Первый в России полнофункциональный Интернет-проект для самообразования, включающий в себя обучение школьников (физика, математика, химия, биология) и курсы для профессионального образования.

5. <http://www.eidos.ru> **Центр дистанционного обучения "Эйдос".** Информация об обучении школьников, подготовке учителей, разработке научных исследований в области дистанционного образования. Работает дистанционная школа творчества. Представлены эвристические олимпиады международного уровня с материалами подготовки к ним.

6. <http://www.lessons.ru> **Дистанционное образование.** Представлены отечественные и зарубежные учебные заведения, учебные программы в режиме on-line обучения. Бесплатные уроки английского языка, которые состоят из грамматической части, проверочных заданий и заданий на развитие словарного запаса.

7. <http://www.study.ru> **Ресурсы Интернет по изучению английского языка.** Информация о том, где можно качественно и недорого выучить язык. Можно начать обучение немедленно в разделе "Уроки on-line". Приводятся тексты для чтения на английском языке. Даны ссылки на электронные версии англоязычных газет во всем мире и ссылки на словари различной направленности (более 100).

8. <http://akademius.narod.ru> **Akademia. Внешкольное образование в сети для учащихся младших классов.** На сайте публикуются он-лайн тесты, вопросы и игры, призванные повысить уровень знаний учеников 1-7 классов по русскому языку, математике, истории, а также логические игры и необычные задачи.

9. <http://de.unicor.ru/> **Дистанционное образование: состояние и развитие.** Информационно-аналитический сервер, созданный по заказу Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации в целях информационного обслуживания лиц и организаций, заинтересованных в обучении по технологии дистанционного образования (ДО), а так же информационно-аналитического обеспечения сотрудников и руководителей высшей школы по вопросам развития ДО. Основные разделы сервера: календарь событий; ДО в странах мира: основные центры; научная и научно-методическая работа; учреждения и организации; информационные ресурсы; телекоммуникационная структура; организация ДО; международное сотрудничество.

10. <http://www.intuit.ru/> **Интернет-университет информационных технологий.** Этот сайт предоставляет возможность повысить профессиональную квалификацию, освоить новую специальность, получить знания в области информационных технологий. В процессе обучения предусмотрены консультации с преподавателями на форуме сайте.

11. <http://www.eduland.ru> **Содружество ДОО-проектов.** Информация о текущих и прошедших проектах - дистанционные обучающие олимпиады для школьников по математике, по биологии (с 2003 г.), по географии (с 1999 г.), по английскому языку, по информатике (программированию) (с 2000 г.), по геометрии + оригами (с 2003 г.).

12. <http://www.znanie.org/> **Общество "Знание" России.** История и официальные материалы организации. Образование взрослых: проекты, конференции и фестивали, документы по образованию взрослых. Журнал "Новые знания" - архив номеров с 2000 г. с содержанием номеров и отдельными публикациями в электронном виде.

13. <http://www.gdenet.ru/> **Глобальная сеть дистанционного образования** представляет собой сеть Web-сайтов (порталов), содержащих тщательно отобранные и систематизированные аналитические и дескриптивные материалы и данные по современной теории, методике и эффективной практике открытого и дистанционного образования (ОДО). Центральный англоязычный сайт GDENET, открытый в 1998 году, расположен в виртуальном портале Всемирного банка. Российский портал Глобальной сети дистанционного образования, разработанный по проекту Национального фонда подготовки кадров России, - это региональный узел GDENET, делающий доступными, благодаря их переводу и адаптации, документы и данные центрального портала Глобальной сети русскоязычным пользователям в России и других странах и дополняющий их, как и другие узлы, отобранными в соответствии с единой структурой и принципами региональными материалами.

14. <http://distant.phys.msu.ru/> **Центр дистанционного образования физического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.** Центр позволяет школьникам со всех уголков России проходить подготовку по математике и физике у ведущих преподавателей этих дисциплин, сотрудников Московского Государственного Университета имени Ломоносова. Обучение проводится на платной основе.

15. <http://academy.odoportal.ru/main.htm> **Факультет повышения квалификации.** Сайт содержит ресурсы, позволяющие преподавателям пройти повышение квалификации по направлению «Использование информационных и дистанционных технологий в учебном процессе». Помимо информации о порядке и возможностях обучения, на сайте имеется нормативная база и библиотека статей и публикаций.

16. <http://orenipk.ru/> **Оренбургский областной институт повышения квалификации работников образования.** На сайте представлена информация об институте и его образовательных проектах, курсах и конкурсах; банк педагогической информации; правовая база; библиотека.

В этом учебном году впервые использованы элементы дистанционного обучения на базе МОУ «Гимназия №2». Были разработаны в электронном виде конспекты лекций, задания для самостоятельной работы, задания и методические рекомендации по выполнению контрольных работ, творческие задания, вопросы к экзамену или зачету по отдельным дисциплинам для учащихся 3 – 11 классов, находящихся на карантине. Такая форма работы оказалась успешной и используется в данный момент для подготовки учащихся к сессии, участию в конкурсах, олимпиадах, сдаче государственного экзамена, итоговой аттестации. Наряду с достоинствами, обнаружались проблемы:

1. техническая – часть учащихся не имеет возможности выходить в сеть Интернет в удобное для них время; низкая скорость передачи информации по сети, плохая связь или полное ее отсутствие;

2. методическая – материал, предложенный учащимся, был труден для самостоятельного изучения; у педагогов отсутствует опыт создания электронного УМК на высоком техническом и методическом уровнях;

3. обратная связь – не продумана четкая система связи учащихся с педагогами, получение и перенаправление электронной почты с выполненным заданием, не продумана система консультаций и тестовый контроль в режиме on-line,

4. организация контроля знаний учащихся – в результате использования сетевых информационных ресурсов и технологий обмена информацией возникает трудность в определении самостоятельности выполнения учащимися заданий; возникает необходимость разработки новых средств контроля уровня усвоения знаний учащимися.

Решение обозначенных проблем будет способствовать дальнейшему развитию единой образовательной информационной среды гимназии.

## ИМИДЖ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Сараева И.А.

**Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Оренбургский колледж статистики, экономики и информатики», г. Оренбург**

Человек, вставший за учительский стол, ответственен за все, а поэтому должен знать и уметь все, что относится к его профессиональной компетенции. Именно ответственностью за судьбу каждого обучаемого, подрастающего поколения, общества и государства характеризуется должность преподавателя. Какими будут результаты труда педагогов сегодня – таким будет наше общество завтра. Трудно представить себе другую деятельность, от которой так много зависит в судьбе каждого человека и всего народа [1].

Педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является человек. Из ряда других педагогическую профессию выделяют, прежде всего, по образу мыслей ее представителей, повышенному чувству долга и ответственности. Главное ее отличие от других профессий типа «человек-человек» заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и классу управляющих одновременно. Становление и преобразование личности является ведущей целью педагога [2].

Это становление и преобразование происходит под воздействием такого мощного фактора, которым является личность самого педагога. Личность, сочетающая в себе внутренние установки, отношение к миру, к людям, к выбранной роли, профессионализм и др. является у учащихся источником для подражания. Образ обучающего, имидж преподавателя создает условия для вовлеченности в изучаемый предмет и увлеченность им, формирует отношение учащегося к педагогу, процессу обучения, дальнейшему самоопределению.

В переводе с английского *image* в буквальном смысле означает образ. Следовательно, когда говорят об имидже человека («У него отрицательный имидж» или «у него имидж прекрасного педагога»), говорят о том образе, который возник у других людей. Причем под образом подразумевается не только визуальный, зрительный образ, вид или облик, но и образ его мышления, действий, поступков и т.п. Иначе говоря, слово «образ» должно употребляться в широком смысле – как представление о человеке. Это означает, что понятие имидж может трактоваться и так, каким видят люди данного человека, точнее, как его оценивают, как они к нему относятся. Имидж – это «мнение, суждение, выражающее оценку чего-нибудь, отношение к чему-нибудь, взгляд на что-нибудь» (С.И. Ожегов).

В различных словарях и справочной литературе понятие «имидж» имеет различные трактовки. Новый словарь русского языка под редакцией Т.Ф. Ефремова предлагает следующую расшифровку «Имидж – это образ человека, включающий в себя внешность, манеру поведения, общения и т.п., способствующий воздействию на окружающих».

«Имидж учителя – эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими» (Каджаспирова Г.М., Каджаспиров А.Ю. Педагогический словарь).

Опираясь на приведенные определения имиджа, можно выделить его основные составляющие: внешний облик; использование вербальных и невербальных средств общения; внутреннее соответствие образа профессии - внутреннее «Я».

Внешний облик помогает человеку привлечь к себе внимание, создать положительный образ, показать себя не только приятным человеком, но и прекрасным педагогом. Педагог всем своим внешним обликом должен располагать к себе учащихся и взрослых. Дети учатся у взрослых всему, в том числе правильно одеваться. Этот урок преподает своим воспитанникам и педагог. В манере одеваться проявляется одно из главных правил: красиво выглядеть – значит проявлять уважение к окружающим людям.

Вербальные и невербальные средства общения являются важным составляющим имиджа – что и как говорит преподаватель, умеет ли он словом настроить слушателя на себя, какие жесты, мимику, позы он использует, как сидит, стоит и ходит.

Внутреннее соответствие образа профессии – внутреннее «Я» считается ведущей из составляющих педагогического имиджа, поскольку умение нравиться и располагать к себе других является необходимым качеством в профессиональном общении.

Не менее важно, чтобы имидж не расходился с внутренними установками преподавателя, соответствовал его характеру и взглядам. В процессе создания своего собственного образа происходит самовоспитание. Деятельность является гранью перехода личностного внутреннего во внешнее - продуктивное. Чаще всего – это непохожесть, внешнее самоформление, экспрессия, умение преподнести свою неповторимую личность, делать ее оригинальной в каждой составляющей педагогического процесса (от цели и задач до отбора содержания, средств, способов и приемов их подачи), а также в стиле общения, в эмоциональной реакции на поведение учащихся, в импровизации на уроках.

Внутренний образ – это культура педагога, непосредственность и свобода, обаяние и эмоциональность, игра воображения, изящество, путь постановки и решения проблем, ассоциативное видение, неожиданные яркие ходы в сценарии урока, внутренний настрой на творчество, самообладание в условиях публичности и многие другие составляющие.

Внешний образ – это особые формы выражения отношения к материалу, передача эмоционального отношения к действительности, умение самопрезентации, выведение учащегося на игровой уровень, умелая постановка всего хода урока [3].

Говоря об имидже, не следует забывать:

- создание имиджа является дополнением, а не заменой педагогической деятельности;

- к созданию имиджа следует обращаться задолго до начала педагогической работы.

В большом заблуждении пребывает тот, кто считает, что имидж - это, в первую очередь, внешний облик. Народная мудрость гласит: «Встречают по одежке – провожают по уму». Опрос, проведенный среди студентов ССУЗа, предполагал определение того образа преподавателя, который является для учащегося значимым и обуславливает его отношение к обучению. В проводимом исследовании принимало участие около 600 студентов экономических и технических специальностей. Итоги опроса показали, что такие компоненты имиджа как внешность (преимущественно аккуратность, опрятность, ухоженность) и возраст (как правило, от 30 до 40 лет), являются важными, но не являются главными. К главным факторам, формирующим имидж педагога, отнесены: качество образования самого педагога, знание преподаваемой дисциплины, его постоянное самообразование, нестандартное мышление, коммуникативный аспект, умение донести до учащегося необходимые знания. Их восхищают человеческие качества: объективность (справедливость), требовательность (строгость) и вместе с тем доброта, чувство юмора.

Анализ изложенного становится яркой иллюстрацией структуры профессиональной компетентности преподавателя, в которой целесообразно выделить:

- 1) специальные знания и умения в области преподаваемой дисциплины;
- 2) психолого-педагогическую компетентность;
- 3) коммуникативную компетентность;
- 4) социально-организационную компетентность;
- 5) креативную компетентность [4].

Специальные знания и умения в области преподаваемой дисциплины определяют квалификацию преподавателя, уровень профессионализма в своей области. Тем не менее, не каждый преподаватель умеет донести необходимую информацию до ее потребителя, научить так, чтобы и учащийся знал и умел. Это значит, что психолого-педагогическая компетентность нуждается в совершенствовании.

Психолого-педагогическая компетентность включает систему знаний: психологии личности; психологии студенческого коллектива; психологии педагогической деятельности; методов и организационных форм обучения и воспитания студентов; современных педагогических технологий и др.

Умение педагога организовывать длительное и эффективное взаимодействие с обучающимися является одним из значимых качеств педагога. Владение профессионально-педагогическим общением – важное требование к личности преподавателя. Перечень коммуникативных умений преподавателя включает: умение правильно оценивать ситуацию общения; умение вести себя с людьми, правильное восприятие ситуации общения; умение понимать значение жестов, мимики; умение предвидеть и правильно разрешать конфликтные ситуации; умение слушать и слышать другую сторону коммуникации и др.

В менеджменте принято считать, что, несмотря на ряд качеств, которыми должен обладать глава любой организации или предприятия, именно организаторские качества делают руководителя руководителем. Умение организовать людей, скоординировать их деятельность, создать условия для эффективной работы характеризуют успешного руководителя, менеджера. Преподаватель часто выступает в роли руководителя (организатора) и, как любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, которой он управляет [5]. Ему необходимо знать функции и особенности менеджмента образования, структуру организаторской деятельности преподавателя, планирование и организацию различных видов занятий, стиль педагогического общения, формы и методы контроля и оценки знаний студентов, управление качеством образовательного процесса.

Креативная компетентность преподавателя обеспечивает эффективную педагогическую и научно-исследовательскую работу, систематическое совершенствование содержания и методов обучения, систематическое изучение, анализ и оценку учебно-познавательной деятельности студентов. Креативность означает способность к творчеству, гибкость и критичность ума, самобытность и уверенность в себе, изобретательность, способность ставить и решать нестандартные задачи.

К педагогам общество всегда предъявляло большие требования. Высокое качество воспитания и образования молодежи – это тот минимальный объем требований, который не должен нарушаться нигде, никогда и ни при каких условиях. По педагогу всегда определяли, к чему идет общество. И, хотя современное общество существенно отошло от прежних представлений о воспитании, главное осталось неизменным – успех и успешность учащего – это успех того, кто его обучал.

#### *Список литературы*

1. **Подласый, И.П.** Педагогика: в 3-х кн., кн.1: Общие основы: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика»/ И.П. Подласый. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 527 с. – ISBN 978-5-691-01553-3.

2. . Педагогика: Учеб. пособие/ В.Г. Рындак, Н.В. Алехина, И.В. Власюк, и др.; Под ред. проф. В.Г. Рындак. – М. : Высш. шк., 2006. – 495 с. – ISBN 5-06-005609-0.

3. **Калюжный, А.А.** Психология формирования имиджа учителя/А.А. Калюжный. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 222с. – ISBN 5-691-01322-X.

4. **Шарипов, Ф.В.** Профессиональная компетентность преподавателя как условие обеспечения качества подготовки специалистов/ Ф.В. Шарипов // Среднее профессиональное образование. – 2009. - № 11. – С.27-31.

5. Педагогика: теории, системы, технологии: учебник для студ. высш. и сред. учеб. заведений/[С.А.Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др. ]; под ред. С.А. Смирнова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с. – ISBN – 978-5-7695-5155-0.

## **ИНТЕРНЕТ – ОБРАЗОВАНИЕ - КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Колодинская В.И.**

**ЦРО Оренбургского государственного университет, г. Оренбург**

В современных условиях для свободного продвижения человека в образовательном пространстве необходимо обеспечить максимальную гибкость и разнообразие форм образования. Темп жизни, скорость информационного потока, высокая технологичность общественной жизни диктуют свои требования к методам и формам организации познавательной деятельности. Широкое распространение в последнее время получило интернет-образование. Интернет все прочнее входит в жизнь людей и постепенно начинает замещать традиционные средства массовой информации. Одним из преимуществ интернет-образования является возможность обеспечить высокий уровень самостоятельности в обучении, высокую степень автоматизации процесса обучения, отсутствие пространственных и временных ограничений. Обучающийся способен самостоятельно отбирать содержание образования, углублять или оставлять без внимания отдельные темы.

При использовании интернета во внеурочной деятельности следует обратить внимание учащихся на необходимость обеспечения безопасной работы в сети. Провести подготовительную ознакомительную работу с родителями учащихся для организации контроля за содержанием информации получаемой детьми. Оговорить возможные пути (программные и визуальные) для контроля трафика.

Интернет рассматривается как средство доступа к информации и как средство коммуникации. Формы организации работы могут быть различны, однако все они играют большую роль в повышении мотивации учащихся.

Учитель может организовать свой личный информационный сайт на одном из бесплатных хостингов и легко управлять его содержимым на основе конструкторов построения сайтов. При такой организации учебной деятельности все учащиеся получают доступ к материалам уроков, подготовленных учителем. Данная форма приемлема для всех общеобразовательных предметов и является хорошим подспорьем при необходимости проведения консультаций, организации повторения, контроля или ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

Учитель может воспользоваться услугами бесплатного форума. В этом случае учащиеся получают возможность открыто и свободно общаться, высказывать свои мнения, вносить критические замечания. Такая форма взаимодействия учитель-ученик востребована для гуманитарных предметов.

Особо популярными в подростковом и юношеском возрасте являются интернет-пейджеры, программы для быстрого обмена короткими сообщениями. На основе быстрого обмена сообщениями можно организовать внеклассную работу в виде викторин, конкурсов, экспресс-олимпиад.

Овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией невозможно без практики общения, и использование ресурсов Интернет на уроке иностранного языка в этом смысле просто незаменимо. В настоящее время реальным стало проведение видеоконференций и аудиоконференций с использованием Интернет. Устанавливая живые контакты с носителями языка учащиеся совершенствуют навыки говорения. Организация работы с электронной почтой способствует совершенствованию грамматических навыков учащихся. Формирует навыки работы как с русской, так и с английской раскладкой клавиатуры.

На уроках географии Интернет используется для получения последних данных о погоде, климатических и природных явлениях и в основном является средством накопления, сбора информации, которую затем приходится интерпретировать и анализировать. С появлением картографических и геоинформационных систем стало возможным изучение географии в интерактивном режиме с использованием сети Интернет. Многочисленные веб-камеры установленные во всех уголках мира позволяют посмотреть происходящее в настоящий момент в любой точке планеты. Снимки Земли из космоса с небольшим интервалом позволяют проследить циркуляцию атмосферных фронтов. Использование новейших статистических данных позволяет актуализировать изучение предмета.

Однако, не все учебные дисциплины можно преподавать в условиях интернет-образования. Такие предметы как физика, химия и др. требуют кроме передачи информации еще и живого контакта учащихся с предметом, проведения лабораторных и практических работ, проведения опытов, выполнении наблюдений.

Богатым стало и содержание дистанционных конкурсных инициатив. Приведем примеры некоторых: [www.eidos.ru](http://www.eidos.ru), [www.nic-snail.ru](http://www.nic-snail.ru), [www.cro-multilab.ucoz.ru](http://www.cro-multilab.ucoz.ru) и др.

Участие в таких проектах может быть как платным, так и бесплатным. В некоторых случаях задания предусматривают нетрадиционный, творческий, эвристический подход. Некоторые олимпиады построены в форме тестов и приближены к ЕГЭ по содержанию. Другие конкурсы представляют собой задания по разработке тематических проектов. Данная форма работы позволяет учащемуся самореализоваться, проявить себя творчески, попробовать свои силы в надежде на оценку независимыми экспертами.

При интернет-образовании меняется функция учителя, роль информатора сменяется ролью консультанта. Появляется возможность индивидуально работать с каждым, каждый из субъектов при этом использует удобное для него время, что способствует снижению физического напряжения.

Шесть – восемь лет тому назад глобальная интернетизация, захлестнувшая собой информационную деятельность людей обнажила одну из проблем использования Интернета в сфере образования. Интернет-технологии, наряду с другими информационными технологиями, представлялись мощнейшим средством перепрограммирования общества на постмодернистских основаниях. Интернет в том его виде, как он сложился

тогда и используется сейчас в некоторых случаях, вполне в силах уничтожить теоретическое мышление и классическое образование. [1]

Еще недавно обозначенная проблема выглядит абсурдно в рамках обращения Дмитрия Медведева к Федеральному Собранию Российской Федерации 16 ноября 2009 года [2]. В послании говорится об основных задачах новой школы: раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В своей речи Дмитрий Анатольевич особо выделил слово «высокотехнологичном». Интернет также играет значительную роль в создании безбарьерной школьной среды для детей-инвалидов, в доступности образования для учащихся отдаленных и малокомплектных школ, популяризации опыта лучших учителей России.

#### *Список литературы*

- 1. Громыко Н. Интернет, постмодернизм и современное образование. Кентавр № 27 ,ноябрь 2001 год*
- 2. Videоблог Дмитрия Медведева <http://blog.kremlin.ru/post/44/transcript>*

## **ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Лошко О. А.**

**ФГОУ СПО «Бугурусланский сельскохозяйственный техникум»,  
г. Бугуруслан**

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средне-специальном учебном заведении. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры студентов, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого студента, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество. А также активизировать познавательную деятельность студента в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет - ресурсов помогают реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей студентов, их уровня обученности, склонностей и т.д.

Формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включают:

- изучение лексики;
- отработку произношения;
- обучение диалогической и монологической речи;
- обучение письму;
- отработку грамматических явлений.

Возможности использования Интернет - ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой студентам и преподавателям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д.

Студенты могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д. Студенты могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта.

Использование кибернетического пространства в учебных целях является абсолютно новым направлением общей дидактики и частной методики, так как происходящие изменения затрагивают все стороны учебного процесса, начиная от выбора приемов и стиля работы, кончая изменением требований к академическому уровню обучающихся.

Содержательная основа массовой компьютеризации образования, безусловно, связана с тем, что современный компьютер представляет собой эффективное средство оптимизации условий умственного труда вообще, в любом его проявлении. Р. Вильямс и К. Макли в своей статье "Компьютеры в школе" пишут: "Есть одна особенность компьютера, которая раскрывается при использовании его как устройства для обучения других, и как помощника в приобретении знаний, это его неодоушевленность. Машина может "дружелюбно" общаться с пользователем и в какие-то моменты "поддерживать" его, однако она никогда не проявит признаков раздражительности и не даст почувствовать, что ей стало скучно. В этом смысле применение компьютеров является, возможно, наиболее полезным при индивидуализации определенных аспектов преподавания".

Основная цель изучения иностранного языка в средне-специальном учебном заведении - формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели (образовательная, воспитательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления этой главной цели. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, что является основой функционирования Интернета. Используя Интернет активно или пассивно на уроке иностранного языка, мы создаем модель реального общения.

Общаясь в истинной языковой среде, обеспеченной Интернет, студенты оказываются в настоящих жизненных ситуациях. Вовлеченные в решение широкого круга значимых, реалистичных, интересующих и достижимых задач, студенты обучаются спонтанно и адекватно на них реагировать, что стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами.

Первостепенное значение придается пониманию, передаче содержания и выражению смысла, что мотивирует изучение структуры и словаря иностранного языка, которые служат этой цели. Таким образом, внимание студентов концентрируется на использовании форм, нежели на них самих, и обучение грамматике осуществляется косвенным образом, в непосредственном общении, исключая чистое изучение грамматических правил.

Компьютер лоялен к разнообразию студенческих ответов: он не сопровождает работу студентов хвалебными или порицательными комментариями, что развивает их самостоятельность и создает благоприятную социально-психологическую атмосферу на уроке, придавая им уверенность в себе, что является немаловажным фактором для развития их индивидуальности.

Развитие образования в наши дни органично связано с повышением уровня его информационного потенциала. Эта характерная черта во многом определяет как направление эволюции самого образования, так и будущее всего общества.

Для наиболее успешного ориентирования в мировом информационном пространстве необходимо овладение студентами информационной культурой, а также компьютерно-экранный культурой, поскольку приоритет в поиске информации все больше и больше отдается Интернет.

Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя:

- электронную почту;
- телеконференции;
- видеоконференции;
- возможность публикации собственной информации
- доступ к информационным ресурсам:
- справочные каталоги (Yahoo!, Yandex, Google);

Эти ресурсы могут быть активно использованы на уроке.

Овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией невозможно без практики общения, и использование ресурсов Интернет на уроке иностранного языка в этом смысле просто незаменимо: виртуальная среда Интернет позволяет выйти за временные и пространственные рамки, предоставляя ее пользователям возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные для обеих сторон темы. Однако нельзя забывать о том, что Интернет - лишь вспомогательное техническое средство обучения, и для достижения оптимальных результатов необходимо грамотно интегрировать его использование в процесс урока.

Далее хотелось бы обратить внимание на использовании сети Интернет при обучении грамматике, чтению и письму как основным образовательным целям при обучении английскому языку в средне-специальном учебном заведении.

#### Обучение грамматике

Говоря о конкретных способах использования возможностей Интернет в обучении грамматической стороне речи, следует выделить следующие направления как наиболее эффективные:

- переписка по электронной почте со сверстниками-носителями языка и изучающими английский язык как иностранный в других странах (современный, живой язык, оперативность информации, возможность изучения другой культуры, получать знания из «первых рук»).

- участие в текстовых и голосовых чатах.

- участие в телекоммуникационных международных проектах, что ведет к повышению уровня владения языком, развитие общего кругозора и обеспечивает получение специальных, необходимых для выполнения конкретного проекта знаний.

- участие в телекоммуникационных конкурсах, дистанционных олимпиадах, тестировании - возможность получить объективную оценку знаний, самоутвердиться, подготовиться к экзаменам, участию в других видах конкурсов и олимпиад.

- отсутствие отрицательного психологического момента, чувства страха, присущего студентам в реальных ситуациях. Получение международных сертификатов.

Для преподавателя Интернет это обилие языкового и страноведческого материала, планы уроков, разработанные ведущими методистами мира,

подробное описание новейших обучающих технологий, советы авторов аутентичных учебных комплексов, возможность постоянно повышать собственный уровень владения языком, обмениваться опытом с зарубежными и российскими коллегами (виртуальные методические объединения), общаться самим на английском языке и приобщать к этому своих студентов.

Широкое непосредственное общение с носителями языка и свободный обмен мнениями с партнерами естественным образом стимулируют мощную мотивацию к овладению иностранным языком, способствуют приобретению разнообразных языковых умений и навыков. Общение с носителями языка, даже телекоммуникационное, вовлекает обучаемого в языковую предметно-коммуникативную деятельность, обеспечивая тем самым наиболее благоприятные условия для ее эффективного освоения. Обучение через компьютерные телекоммуникационные сети позволяет студентам входить в общение с реальным партнером-носителем языка и изучать иностранный язык, находясь в реальной жизненной ситуации общения, не выдумывая и не создавая ее, т.е. в процессе обучения через компьютерные телекоммуникационные сети возникает возможность включения иностранного языка непосредственно в предметно-коммуникативную деятельность.

#### Обучение чтению

Интернет это превосходное средство для получения информации о последних событиях в мире. Таким образом, можно с помощью Интернет превратить классную комнату в агентство новостей, а своих студентов - в первоклассных репортеров. Практически все значимые газеты в мире имеют свои web-страницы. Для того чтобы узнать, где и какие существуют газеты, можно предложить студентам посетить страничку MEDIA LINKS, предлагающую ссылки к множеству изданий.

Можно предложить студентам работать по двое или по трое, исследовать статьи, охватывающие все стороны жизни: передовицы, спорт, погоду, культуру. Преимущество такой работы заключается в полной вовлеченности всей группы в сочетании с дифференциацией заданий: сильные студенты могут заняться исследованием более трудных статей, в то время как более слабым можно поручить отчет о погодных условиях или что-нибудь из области культуры.

В дополнение к работе над навыками чтения и говорения, можно пополнять словарный запас. Для этого надо предложить студентам составить словарные статьи, опираясь на прочитанную информацию. Возможно приобретение новых грамматических навыков, примеры которых встретились в статьях.

Основным достоинством такой работы является то, что студенты получают доступ к информации из первых рук, а не к недельной или того более давности печатным изданиям, и оказываются вовлеченными в гущу мировых событий, лично оказывая на него влияние.

#### Обучение письму

Общение в виртуальной реальности осуществляется с помощью электронной почты, которая для овладения межкультурной компетенцией может использоваться следующим образом:

Установление дружеской переписки.

Международный обмен письмами можно осуществлять на любом уровне владения языком. Помимо целенаправленного использования изучаемого языка, установления дружеских контактов и изучения, таким образом, культуры, электронная переписка имеет свои преимущества по сравнению с бумажной: она быстрее, удобнее и дешевле.

Для повышения эффективности использование электронной почты должно быть целенаправленным. Набор заданий может быть следующим: разместите объявление о поиске друзей на разных сайтах по переписке; напишите информацию о себе; вышлите несколько сообщений, например, 2-3 в неделю; для того чтобы получить ответ, задайте в конце сообщения интересующие вас вопросы; примите не меньше трех ответов на свои сообщения; представьте полный отчет о проделанной работе: что вы сделали, что из этого получилось, что нового вы узнали, как вы оцениваете задание. Включите в отчет свои письма и ответы на них.

Таким образом, стоит задача создать такую модель учебного процесса, которая позволяла бы раскрывать и развивать творческий потенциал студентов. И информационно-коммуникативные технологии способствуют построению подобной модели, созданию открытого информационно-образовательного пространства, в основу которого положен принцип совместной творческой деятельности обучаемого и обучающего.

# **ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА СРЕДНЕ-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Долгих С.В.**

**ГОУ ВПО ОГУ Колледж электроники и бизнеса, г. Оренбург**

Место образования в жизни современного общества во многом определяется возрастающей ролью знаний, информации, что отразилось в концепциях информационного общества, в становлении информационной цивилизации, информатизации образования. В контексте происходящих инновационных изменений в обществе, вызванных повсеместным внедрением компьютерных технологий, одной из актуальных задач развития современного образования в России и за рубежом является информатизация и реализация глобальных тенденций развития образования в условиях информационного общества.

Благодаря быстрому развитию компьютерных технологий педагог получил доступ к самой разнообразной информации в любой сфере научного познания, возможность обмениваться информацией, общаться в режиме реального времени. Для свободной ориентации в информационных потоках современный специалист любого профиля должен уметь получать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров, телекоммуникаций и других средств связи. Но для этого необходимо знать правила навигации по огромному количеству доступной информации и обладать определенной информационной культурой.

Информационная культура – это область общей культуры, связанная с функционированием информации в обществе и формированием информационных качеств личности.

Информационная культура включает грамотность и компетентность в понимании природы информационных процессов и отношений; гуманистически ориентированную информационную ценностно-смысловую сферу (стремления, интересы, мировоззрение ценностные ориентации); развитую информационную рефлексивность, а также творчество в информационном поведении и социально-информационной активности.

Компетентность – составляющая не только профессиональной культуры, она также может быть общей, допрофессиональной. Отличие профессиональной информационной компетентности от общей состоит в круге решаемых задач, проблем, а также уровне их решения. Приведем следующие определения информационной компетентности. Это:

- мотивация, потребность и интерес к получению знаний, умений и навыков в области технических, программных средств и информации;
- совокупность общественных, естественных и технических знаний, отражающих систему современного информационного общества;
- знания, составляющие информативную основу поисковой познавательной деятельности;

- способы и действия, определяющие операционную основу поисковой познавательной деятельности;
- опыт поисковой деятельности в сфере программного обеспечения и технических ресурсов;
- опыт отношений «человек - компьютер».

Информационно-педагогическая компетентность преподавателя школы – это компонент его общей педагогической культуры, важнейший показатель его профессионального мастерства и соответствия мировым стандартам в сфере высшего образования. Мировой опыт показывает, именно те страны, прежде всего США, Германия, Япония, Франция, которые сделали подготовку своих интеллектуальных кадров задачей номер один, добились наибольшего успеха в оборонной, экономической, социальной и политической, правовой и культурной сферах.

Информационно-педагогическая компетентность, подразумевающая активное знание способов получения и передачи разнообразной информации, владение современными информационными технологиями в образовании, опирающаяся на сложную совокупность профессиональных, методологических и общекультурных знаний и практических умений, должна стать обязательным компонентом более широкого понятия – общей педагогической культуры современного преподавателя среднего профессионального учебного заведения независимо от содержания преподаваемой дисциплины.

Модель информационной культуры педагога (ИК) можно представить следующим образом:

#### **I Когнитивный блок (знания и умения):**

1. Интернет-грамотность.
2. Навыки обращения с информацией:
  - умение организовать поиск необходимой информации;
  - умение работать с отобранной информацией: структурировать, систематизировать, обобщать, представлять в виде, понятном другим людям;
  - умение общаться с другими людьми с помощью современных средств информатики.

#### **II Эмоционально-ценностный блок (установки, оценки, отношения):**

1. Содержание информационных потребностей и интересов.
2. Мотивы обращения к различным источникам информации и связанные с этим ожидания.
3. Предпочтительность каналов получения необходимой информации.
4. Степень удовлетворения информационных потребностей, самооценка информационной компетентности.
5. Отношение к девиантному поведению в Интернет.

#### **III Поведенческий блок (реальное и потенциальное поведение):**

1. Способы поиска и каналы получения необходимой информации.
2. Интенсивность обращения к различным источникам информации и их характеристика.
3. Применение полученной информации в различных сферах своей деятельности.

4. Способы распространения новой информации.
5. Степень включенности в Интернет-сообщество.
6. Формы деятельности в Интернет.

Формирование информационной культуры преподавателя имеет свои особенности:

- инициативность, умение самим находить решение своих проблем;
- способность после минимальной адаптации на производстве выполнять все обязанности на любом участке библиотечной работы;
- интеллектуальная, технологическая, экономическая, экологическая, нравственная, социально-психологическая, организаторские качества;
- умение самостоятельного анализа информационной ситуации ;
- ориентация в информационном потоке, умение организации оптимального хранения и использования документов;
- операторские навыки, умение моделировать процессы, психологическая адаптация;
- знание сведений о новых достижениях в области педагогических наук;
- способность решать проблемы, умение руководить, склонность к научно-исследовательской работе;
- инициативность, творческий подход, интеллектуальный потенциал, высокие психомоторные качества, нравственное начало, эрудиция, способность к творческим озарениям, не уступающая строгому анализу;
- психологическая адаптивность, навыки самопознания, самоорганизации, саморегуляции и самокоррекции.

В настоящее время в нашем колледже ведется активная работа по формированию информационной компетентности преподавателей. Постепенно работа систематизируется и вырабатывается определенная система формирования информационной культуры. Для решения поставленной задачи используются различные формы работы: курсовая подготовка, работа методических объединений, мастер-классы, проведение интегрированных занятий, сотрудничество со студентами, разработка методической документации с применением ИКТ и др.

Хотелось бы отметить, что эффективность освоения и последующего использования ИКТ определяется, прежде всего, осознанием преподавателем того факта, что эти технологии являются средством развития обучаемых и его собственного профессионального развития. При этом важно, что развитие информационной культуры преподавателей может осуществляться средствами современных технологий личностно-ориентированного образования. Использование данных технологий позволяет преподавателям, как осваивать современные стратегии и приемы организации работы с образовательной информацией, так и развивать собственную информационную культуру.

Список литературы

1. **Данильчук И.В.** Информационная культура педагога: методологические предпосылки и сущностные характеристики // Педагогика, 2003. – №1. – с. 55.
2. **Конюшенко С.М.** Информационная культура педагога в свете концепции индивидуальности человека // Информатика и образование. – 2004 – № 7. – с. 102-105.
3. **Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.** Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – с. 176.
4. **Соколова Н.Ф.** Перспективы распространения информационных и коммуникационных технологий // Среднее профессиональное образование. – 2005. – №7. – с. 95-99.
5. **Скворцов Л.В.** Информационная культура и цельное знание. – М.: 2001. – с. 288

# ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ

Аминова Р.Г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 56», г. Оренбурга

Действительно жить – это значит жить,  
располагая правильной информацией  
Н.Винер

XXI век - век высоких компьютерных технологий. Что нужно современному молодому человеку для того, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях жизни? Какую роль должна играть школа, и какой она должна быть в XXI веке, чтобы подготовить человека к полноценной жизни и труду? Выпускник современной школы, который будет жить и трудиться в грядущем тысячелетии в постиндустриальном обществе, должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, обладать высоким уровнем толерантности. Одной из важнейших задач, стоящих перед образованием, является овладение информационными и телекоммуникационными технологиями для формирования общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией. Совершенно очевидно, что используя только традиционные методы обучения, решить эту задачу невозможно.

И это задача не только и даже не столько содержания образования, сколько используемых технологий обучения. Поэтому уже в настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникативных технологий, где в качестве источников информации все шире используются электронные средства, в первую очередь глобальные телекоммуникационные сети Интернет.

Анализ современных тенденций развития химической науки, информатизация образовательных учреждений привели к широкому использованию ИКТ для решения проблем и задач в области химического образования. Конечно, компьютеризированный полностью кабинет химии еще до сих пор является роскошью и заветной мечтой большинства учителей химии, но во многих школах химические классы уже оборудованы интерактивным аппаратно – программным комплексом (интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер), что позволяет систематически применять информационно-коммуникационные технологии в процессе преподавания химии.

ИКТ - компетентность учащихся и учителя

*Уча других, мы учимся сами.*

*Сенека*

Под *ИКТ-компетентностью* подразумевается уверенное владение учащимися всеми составляющими навыками ИКТ-грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности, при этом акцент делается на сформированность обобщённых познавательных, этических и технических навыков. Задача учителя сегодня — попробовать шире взглянуть на содержание и методы обучения своему предмету. Постараться вплести в канву традиционных умений по предмету те, которых сегодня не хватает учащимся. Ещё одним условием подготовки ИКТ-компетентных граждан является высокий уровень ИКТ-компетентности самих учителей.

ИКТ обладают следующими дидактическими возможностями:

- возможность доступа к различным источникам информации, в том числе удаленным и распределенным базам данных через систему Интернет, работы с этой информацией;
- возможность оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема, любой формы представления;
- хранение этой информации в памяти компьютера в течение необходимой продолжительности времени, возможность ее редактирования, обработки, вывода на печать и т.д.;
- возможность диалога с любым партнером;
- возможность перенести полученные материалы на свой носитель, вывести на печать и работать с ними так и тогда, когда и как это наиболее удобно пользователю.

К дидактическим функциям ИКТ относятся:

- организация различного рода совместных исследовательских работ обучаемых (метод проектов, работу в малых группах и т.д.);
- организация оперативных консультаций обучаемых из центров дистанционного обучения;
- формирование у обучаемых коммуникативных навыков и культуры общения (что предполагает умение кратко и четко формулировать собственные мысли, терпимо относиться к мнению собеседника, аргументировано доказывать свою точку зрения и уметь слушать и уважать мнение партнера);
- формирование умения добывать информацию из различных источников и обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий.

Успешность и эффективность применения ИКТ в преподавании общеобразовательных предметов можно гарантировать только в том случае, когда:

- учитель в достаточной мере мотивирован на использование ИКТ;
- имеет широкий кругозор;
- владеет программными средствами, как общего, так и учебного назначения;
- способен определить место ИКТ в методической системе преподавания учебного предмета.

Поэтому в настоящее время одной из наиболее актуальных задач системы непрерывного педагогического образования является необходимость

формировать информационно-коммуникационную компетентность учителя, которая включает в себя:

- совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения и самообучения информатике и информационным технологиям;
- способность к выполнению педагогической деятельности с помощью информационных технологий.

и складывается из трех компонентов:

- знать,
- уметь пользоваться,
- уметь применять в учебной деятельности.

Для эффективного использования информационно-коммуникативных технологий в своей деятельности, учитель должен:

- Знать и уметь производить анализ всех существующих и вновь появляющихся электронных средств обучения (электронные учебники, энциклопедии, виртуальные лаборатории, интегрированные обучающие среды);
- Уметь работать с данными средствами, отбирать программные средства, которые обеспечат оптимальные процессы подачи материала и управления аудиторией;
- Уметь обрабатывать текстовую, цифровую, графическую и звуковую информацию при помощи соответствующих процессоров и редакторов для подготовки дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, схемы, чертежи, рисунки и т.д.), по необходимости комбинировать, адаптировать их в зависимости от объема и уровня сложности материала;
- владеть навыками работы с различными презентационными программами, создавать слайды по данному учебному материалу, используя редактор презентации (MS Power Point, Flash и др.),
- уметь работать в Интернете, приобретать обучающие электронные средства, иметь финансовые средства для участия в различных обучающих семинарах, конференциях.
- Разрабатывать тесты, используя готовые программы - оболочки или самостоятельно, и проводить компьютерное тестирование.
- Использовать информационно-коммуникативные технологии в повседневном педагогическом процессе (применение информационно-коммуникативных технологий для сдачи текущей и плановой отчетности).
- Знать положительные, а главное, отрицательные возможности, проявлений различных электронных дидактических средств и обучающих электронных сред.
- Знать санитарные правила и нормы использования, допустимого применения информационно-коммуникативных технологий и компьютерной техники в обучении с целью сохранения здоровья обучающихся и своего собственного.

Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ. Необходимо, потому что урок с использованием ИКТ - это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время учителя и ученика, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Педагоги должны использовать большой спектр компьютерных программ на различных этапах урока и при его подготовке, а именно:

**1. На этапе подготовки к уроку**

- использовать электронные и информационные ресурсы, оформляя их на электронных или бумажных носителях;
- создавать УМК с помощью Интернет - ресурсов, базовых программ.

**2. При объяснении нового материала на уроке использовать:**

- предметные коллекции,
- интерактивные модели,
- динамические таблицы и схемы,
- интернет – ресурсы, проектируя их на большой экран.

**3. На этапе закрепления** пройденного материала можно применять фронтальные, групповые, индивидуальные и дифференцированные формы организации учебной деятельности учащихся.

**4. Для осуществления контроля знаний учащихся организовать:**

- промежуточное или итоговое тестирование (фронтальное, групповое или индивидуальное). Использование различных тестов и тестовых заданий для контроля и оценки образовательных результатов учащихся приобретает особую актуальность в связи с необходимостью подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ.

Кроме традиционных уроков можно использовать ИКТ:

- в ходе проектной деятельности учащихся;
- в ходе проведения элективных курсов;
- в ходе организации самостоятельной работы учащихся по изучаемому курсу, выполнения домашних заданий, что позволяет индивидуализировать учебный процесс;

Резюмируя сказанное, становится понятным, что современное информационное общество предъявляет новые требования к педагогическим работникам в вопросах применения информационно-коммуникационных технологий в процессе самостоятельного извлечения и предоставления знаний.

В образовательной деятельности возрастает значимость проектирования информационных моделей педагогического процесса с учетом взаимосвязей между всеми его компонентами, усиливается необходимость освоения и использования постоянно расширяющегося спектра педагогических технологий. Таким образом, информационно-коммуникационные технологии могут выступать в качестве своеобразного катализатора в процессе

возникновения различных изменений в содержании, методах и процессах преподавания и изучения.

### ИКТ на уроках химии

Целью химического образования является усвоение учащимися основ химической науки и методов познания окружающего мира: наблюдение, описание, эксперимент, измерение, сравнение, анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, абстракция, моделирование. Химическое образование направлено на развитие интеллекта учащегося, на развитие его логического, образного, теоретического, эмпирического и других форм мышления. Старт к мышлению дается интересом к предмету - то, что кажется новым, неизвестным, поражает воображение и заставляет удивляться. Таким средством являются новые информационные технологии.

Применение новых информационных технологий позволяет сформировать устойчивый интерес к химии, оказывает влияние на качество знаний, на результативность обучения, развитие учащихся. Но новые информационные технологии не могут заменить полностью изучение химии стандартными методами, а лишь являются полезным дополнением к урокам, хорошим средством для самоподготовки преподавателей и учащихся.

Информационные технологии позволяют:

- использовать изобразительные возможности (анимация, видеофрагмент) и звук, которые позволяют сделать содержание учебного материала более наглядным, понятным, занимательным;
- снабдить учебный материал динамическими рисунками, использование которых позволяет учащимся экспериментировать, рассматривать изучаемое явление с разных сторон;
- моделировать виртуальную научную реальность и исследовать те закономерности, которые в обычных условиях невозможно воспроизвести;
- дополнить традиционный эксперимент, а также проиллюстрировать то, что невозможно показать в силу различных обстоятельств (необходимость использовать взрывчатые или ядовитые вещества, уникальные или дорогостоящие реактивы, быстро или медленно протекающие процессы);
- организовать виртуальную лабораторную работу, которую нет возможности провести в реальных условиях;
- провести быстрое и эффективное тестирование знаний учащихся;
- получить прямую консультацию или дополнительную информацию через сеть Интернет.

Наряду с находящимися на поверхности возможностями, которыми обладают информационно-коммуникационные технологии, есть ряд скрытых развивающих возможностей, которые состоят в следующем:

- Трансформирование (преобразование) педагогической деятельности (пересмотр традиционных установок обучения, поиск и выбор педагогических технологий, адекватных информационно-коммуникационным и профилизации обучения, переход к личностно-ориентированному обучению, культивирование педагогической рефлексии);

- Формирование сетевых педагогических сообществ на основе новых сервисов Интернета (обмен педагогическим опытом, сетевое взаимодействие на основе обмена знаниями);

- Обеспечение непрерывности процесса повышения квалификации учителей в области информационно-коммуникационных технологий (с привлечением дистанционных образовательных технологий);

- Формирование нового типа мышления (самоорганизующийся, общественный, экологический типы мышления).

Использование новых информационных технологий обеспечивает реализацию дидактических принципов: научность, наглядность, доступность, активность и самостоятельность.

Рассмотрим основные формы использования ИКТ в процессе преподавания химии:

Моделирование химического эксперимента - хорошее дополнение экспериментальной часть обучения, которое позволяет более рационально организовать изучение таких тем по химии, для которых демонстрационный эксперимент невозможен в условиях школьной практики (выделение ядовитых веществ, отсутствие дорогостоящих, редких реактивов, демонстрация взрывчатых веществ, моделирование промышленных реакторов для производства химических веществ и др.). Благодаря эффективности и зрелищности опасных для жизни и здоровья демонстрируемых экспериментов у школьников формируется бережное отношение к собственному здоровью.

Использование электронных учебников по химии обеспечивает методическую поддержку учителю и самостоятельную работу школьников за счет тщательно отобранного теоретического материала и наличия методических указаний при решении практических заданий и задач.

К наиболее эффективным формам представления учебного материала следует отнести мультимедийные презентации. Данная форма позволяет представить материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия у учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Использование презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности. Использование презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

При подготовке к уроку с использованием ИКТ учитель не должен забывать, что это УРОК следовательно, он составляет план урока исходя из его целей, при отборе учебного материала он должен соблюдать основные дидактические принципы: **систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности** и др. При этом компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

Компьютер может использоваться на всех этапах: как при подготовке урока, так и в процессе обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Не всегда возможно использовать ИКТ на уроках, и это обусловлено целым рядом объективных причин:

1. Недостаточное количество электронных средств, способных адекватно решать педагогические задачи учителя при изучении конкретной темы.
2. Отсутствие четких методических рекомендаций по использованию имеющихся на отечественном рынке электронных средств обучения.
3. Разрозненность и методическая малообоснованность электронных средств.
4. Лимит времени для создания собственного электронного дидактического материала, а также для изучения, разработки и внедрения новых компьютерных методик обучения.

Существующие недостатки и проблемы применения ИКТ

1. Нет компьютера в домашнем пользовании многих учащихся и учителей.
2. У учителей недостаточно времени для подготовки к уроку, на котором используются компьютеры.
3. Недостаточная компьютерная грамотность учителя.
4. Отсутствие контакта с учителем информатики.
5. В рабочем графике учителей не отведено время для исследования возможностей Интернет.
6. Сложно интегрировать компьютер в поурочную структуру занятий.
7. Не хватает компьютерного времени на всех.
8. В школьном расписании не предусмотрено время для использования Интернет на уроках.
9. При недостаточной мотивации к работе учащиеся часто отвлекаются на игры, музыку, проверку характеристик ПК и т.п.
10. Существует вероятность, что, увлекшись применением ИКТ на уроках, учитель перейдет от развивающего обучения к наглядно-иллюстративным методам.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных организованных заданий, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Каждый ученик и учитель могут стать творческой личностью, способной решать новые задачи, осваивать и эффективно использовать возможности виртуальной коммуникации. Использование ИКТ открыли новые возможности, как для педагогов, так и для учащихся, позволяющие создать условия для

развития познавательного, интеллектуального и творческого интереса к учебному процессу.

Использование ИКТ в целом процессе обучения обеспечивает:

- Интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса
- Многоаспектное развитие школьника
- Подготовку выпускника школы к жизни в условиях информационного общества
- Реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации.

#### Список литературы

1. **Дендебер С.В., Ключникова О.В.** *Современные технологии в процессе преподавания химии: Развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, кооперация в обучении, компьютерные технологии /Авт. сост С.В. Дендебер., О.В Ключникова. – 2-е изд. – М.:5 ,за знания 2008. – 112с. – (Методическая библиотека) – ISBN 978-5-98923-152-2*

2. **Пак М.С.** *Дидактика химии: пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.С. Пак.- М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2004 - 315с.- ISBN -5-691-01281-9*

3. **Введенский, В.Н.** *Моделирование профессиональной компетентности педагога/В.Н. Введенский//Педагогика. – 2003. - № 10. – С. 51-55.*

4. **Урсова, О.В.** *Развитие ИКТ-компетентности учителя-предметника как условие успешной реализации профильного обучения/ О.В. Урсова// Профильная школа. – 2006. - № 5(20). – С. 29 – 35.*

5.**Бурмакина, В. Ф., Зелман, М., Фалина, И. Н.** *Большая Семёрка (Б7). Информационно-коммуникационно-технологическая компетентность. Методическое руководство для подготовки к тестированию учителей. Международный банк реконструкции и развития. Национальный фонд подготовки кадров. Центр развития образования АНХ при правительстве РФ, Москва, 2007. <http://ifap.ru/library/book360.pdf> .*

6.**Собкин, В.С., Адамчук, Д.Н., Руднев, М.Г.** *«Анализ факторов, влияющих на компетентность учащихся школ в сфере ИКТ» <http://docs.google.com> .*

7.**Сучкова, Т.М.** *«Оценка ИКТ-компетентности учителя»<http://pedsovet.org/component/option,com> .*

8. **Хесус Лау.** *«Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни» <http://www.ifap.ru/library/book101.pdf>.*

9.**Цветкова, М. С.** *«Новые профессиональные компетенции педагогов в условиях информатизации образования» [http://metodist.lbz.ru/files/Melegko\\_statja\\_1.pdf](http://metodist.lbz.ru/files/Melegko_statja_1.pdf) .*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ.**

**Жанзакова А. К.**

**Муниципальное образовательное учреждение «Гимназия №5»,  
г. Оренбург**

Компьютерная культура- этот вид культуры гармонично сочетает культуру работы с дидактическими средствами, культуру работы со СМИ, культуру диалога. Главное отличие заключается в том, что источником информации является компьютер. Преимущество компьютерных средств заключается в постоянном обновлении информации. Открываются новые возможности: создание презентаций и других мультимедийных продуктов. Сетевые информационные системы, Интернет, электронные учебники, журналы, игры. В компьютерных технологиях появились такие средства отображения, как интерактивное моделирование физических объектов.

На мой взгляд одна из задач школьной географии на современной этапе состоит не только в том, чтобы дать учащимся основные базовые понятия в системе «информация-алгоритм-ПК», но и сформировать навыки работы с ИКТ, научить грамотно работать с разнообразными носителями информации в различных сферах ее возникновения и обработки.

### **Выделяю три основные формы работы с ИКТ на уроках географии.**

- 1) Непосредственное применение в учебном процессе.
- 2) Применение ИКТ для организации самостоятельной работы учащихся по географии вне школьных занятий.
- 3) Применение информационных технологий для обеспечения познавательного досуга (использование развивающих игр, электронных энциклопедий и т.д.).

Использование одного из направлений дает гораздо меньший результат обучения, чем применение всех направлений в комплексе. В настоящее время при подготовке к уроку, организации и проведении занятий и контроля приходится затрачивать много дефицитного времени на поиск и систематизацию материала, который позволяет сделать урок современным и интересным для всех учащихся. В последние годы система образования в нашей стране направлена не столько на формирование интеллектуальных умений, умений самостоятельной познавательной деятельности. Применение информационных, компьютерных технологий на уроках географии не только облегчает усвоение учебного материала. Но и предоставляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся.

Эффективность использования ИКТ в процессе получения знаний и формирования умений оценивается в ходе анкетирования школьников.

**При использовании ИКТ на уроках в практике работы опираюсь на следующие принципы:**

- *принцип целостного представления о мире*: учебное содержание отобрано в соответствии с современными представлениями и взглядами на

географическую науку, определяя ее место в системе общечеловеческого знания;

- *принцип деятельности*: позволяет коренным образом изменить роль ученика. Он является не объектом, субъектом познавательной деятельности;

- *принцип минимакса*: учебное содержание должно соответствовать максимальному уровню изучения географии, которое обеспечивает освоение уровня, задаваемого стандартом;

- *принцип вариативности*: позволяет ставить ученика в позицию выбора, где из большого объема учебного материала учащиеся должны выбрать только тот, который соответствует определенным требованиям;

- *принцип творчества*: позволяет включать в план урока задания, для выполнения которых ученику потребуется придумать собственный метод;

- *принцип психологической комфортности*: позволяет осуществить индивидуальный подход к деятельности каждого ученика, учитывая психологические и интеллектуальные возможности личности.

Этапы подготовки урока с использованием ИКТ: 1) технологический (определяю способ использования ИКТ); 2) содержательно-организационный

(выбор темы урока, определяю цели и задачи, планирую деятельность учителя и учащихся, оцениваю эффективность использования выбранных методов и форм изучения материала); 3) процессуальный (проведение урока и реализация замыслов на основе использования ИКТ); 4) аналитико-рефлексивный (анализ деятельности учащихся на всех этапах урока, обоснование эффективности использования компьютерных средств, оценка качества знаний учащихся). В ходе урока ИКТ использую на всех этапах учебного процесса при: актуализации знаний; объяснении нового материала; в практической деятельности и систематизации знаний; контроле знаний и умений. В зависимости от целей и задач урока информационные технологии применяю на уроках изучения нового материала, для обобщения и систематизации знаний, при выполнении практических работ, творческих заданий, при контроле знаний и умений.

Уроки с использованием ИКТ организую на основе работы со специализированными обучающими программными средствами. Так, при изучении нового материала использую демонстрационную программу, которая в доступной, яркой, наглядной форме представляет учащимся теоретический материал.

Образовательные программы имеют в своем составе видеофрагменты, которые позволяют продемонстрировать на уроке видеосюжет, представляющий изучаемое явление с комментарием диктора. Интересно представлены в мультимедийных программах природные процессы. Ученики являются свидетелями происходящего на экране землетрясения, разрушительного цунами. Очевидными для них становятся различные атмосферные и тектонические процессы, наглядность которых с помощью других дидактических средств очень трудно представить. Таким образом, появляется возможность продемонстрировать анимационные схемы, раскрывающие сущность изучаемого явления и сохраняющие его

динамичность. Так, если можно найти описание какого-либо географического объекта в книге, то спуститься на дно Мирового океана или увидеть общую циркуляцию атмосферы из космоса доведется далеко не каждому. Вот именно в познании этих уголков Земли компьютер становится и для учителя и для ученика помощником.

На уроке закрепления считаю целесообразным использование программ- контролеров, позволяющих осуществлять контроль за усвоением изученного материала. Преимущество данных программ заключается в том, что ученик, совершив ошибку или выполнив работу на «2», может снова вернуться к заданию. В этом случае школьник работает в темпе, соответствующем его природным задаткам. Он не боится отстать от других одноклассников или ответить хуже их, потому что в данном случае процесс соревнования отсутствует.

На уроках-практикумах учащиеся совершенствуют свои умения сопоставлять карты, заполнять таблицы, работать со статистическими материалами, таблицами и делать выводы. Предлагаю дополнительную зрительную и слуховую информацию с мультимедийных носителей или из Интернета.

Несомненным прогрессом педагогической практики географического образования признано внедрение в учебный процесс мультимедийных электронных учебников. В работе использую электронные версии учебников и энциклопедий.

Для подготовки тематических презентаций по географии использую программу POWER POINT, с помощью которой создаю слайды для демонстрации диаграмм, рисунков, схем, фотографий, текста, видео-и звуковых записей. При подготовке их отбираю материал, необходимый для конкретного урока и в определенной последовательности. Презентацию можно использовать в течение всего урока, а также на отдельных этапах учебной деятельности. Например, считаю рациональным выводить на экран планы характеристик, описаний, планы практических работ, таблицы, справочные материалы.

Информационные технологии позволяют добиться качественно более высокого уровня наглядности учебного материала. Однако нужно отметить, что подготовка и проведение подобных уроков представляет собой достаточно трудоемкий творческий процесс.

Большое внимание уделяю тому, какой вклад вносят учащиеся в создание презентации. Поэтому превращаю эту работу в творческий процесс с элементами проектной деятельности.

Одним из главных и масштабных источников информации является сеть Интернет. Основные функции Интернета связаны с вещательными, интерактивными и поисковыми услугами, которые могут быть активно использованы в школьной географии и учебно-воспитательном процессе. Вещательные услуги: методическая литература, книги, газеты, журналы; обучающие и другие. Интерактивные услуги: электронная почта. Поисковые услуги: каталоги, поисковые системы.

Интернет-ресурсы позволяют включить в учебный процесс: научную и научно-популярную, справочную и статистическую, познавательную образовательную информацию. Организуя работу учащихся в сети Интернет, выполняю роль координатора, рекомендуя школьникам искать географическую информацию методом от общего к частному, т.е. осуществлять поиск по ключевым словам. В практике работы использую следующие адреса поисковых систем: [www.rambler.ru](http://www.rambler.ru), [www.aport.ru](http://www.aport.ru), [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru). и др. В зависимости от целей и задач урока предлагаю информацию, расположенную на региональных сайтах Алтайского края.

Интернет-ресурсы активно используются школьниками при подготовке рефератов и докладов по географии. Однако в сети можно найти большое количество уже готовых реферативных работ по всевозможным темам, которые учащиеся представляют как результат собственного труда. Таким образом, на уроках могло появиться сразу от 2 до 5 совершенно одинаковых работ. Решая эту проблему для работы с Интернет-ресурсами, предлагаю следующий план:

1. Обоснование актуальности выбранной темы.
2. Краткое изложение содержания доклада.
3. Отметить, что было интересным, новым в работе по данной теме.
4. Ответы на вопросы учащихся (после представления доклада).

Это позволят школьникам осуществлять:

- поиск оригинальной информации;
- систематизировать и обобщать полученные из Интернета данные;
- определять их достоверность и качество.

По результатам психологического мониторинга выявлено повышение уровня мотивации учащихся к предмету, возрос рейтинг географии среди других предметов, изменилось время подготовки учащихся к уроку. Использование различных географических источников позволяет обеспечить школьников учебной, научной, электронной информацией, на основе работы с которой учащиеся приобретают географические знания, практический опыт и основы информационной культуры.

#### *Список литературы*

1) **Гусева А.И., Смольникова И.А., Филиппова С.А., Чиркова М.А.** *Применение ИКТ в учебном процессе. Электронное пособие Академия. АйТи «Применение международных информационных технологий: применение ИКТ в учебном процессе».*

2) **Новенко Д.В.** *Новые информационные технологии в обучении. Научно- методический журнал « География в школе», М.: Школа-пресс №5 2004г. с.48*

3) **Петрова Н.Н.** *Учебное электронное издание по географии для учащихся 6 кл. общеобразовательных заведений.*

4) **Таможня Е.А.** *Компьютерные технологии: возможности использования. Научно-методический журнал «География в школе» М.: Школа-пресс №4 2006г. с.46*

5) *Электронное пособие Академия АйТи «Применение международных информационных технологий.*

6) *Разработка презентаций средствами MS Power Point для профессионалов.*

#### *Список Интернет-сайтов*

*полезных для использования на уроках*

1) *<http://www.edu.ru> Российское образование. Федеральный портал.*

2) *<http://festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей.*

*Конкурс открытый урок.*

3) *<http://www.eidos.ru> Всероссийский конкурс учителей.*

*Дистанционный.*

4) *<http://www.rsci.ru> Гранты. Фонды. Конкурсы. Конференции.*

5) *<http://www.eidos.ru/olimp/> Всероссийская дистанционная олимпиада.*

6) *<http://www.mos.ru> Большая энциклопедия.*

7) *<http://www.rsl.ru/home.htm>. Рубрикон: энциклопедия, словарь, справочник*

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Ишутина Н.С.

ГОУ НПО Профессиональный лицей №18, г. Оренбург

Стремительное развитие информационных и коммуникационных технологий, характерное для конца 20 века, привело к значительной перестройке информационной среды современного общества открывающей новые возможности общественного прогресса, находящего свое отражение в сфере образования. Достижения в области создания и развития принципиально новых педагогических технологий, основанных на реализации возможностей информационных технологий, позволяет разрабатывать и использовать педагогические программные средства, ориентированные на выполнение разнообразных видов учебной деятельности.

Актуальность исследования вопросов, связанных с использованием в образовательном процессе программных средств обучения, обусловлена процессами информатизации, которые сейчас происходят в нашей стране.

И.В. Роберт считает, что одним из направлений процесса информатизации является информатизация образования как процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и использования компьютерных средств обучения. Из всего многообразия педагогических применений средств информационных технологий особо выделяется использование электронных учебных пособий. Несмотря на многолетний опыт использования разнообразных типов программных средств учебного назначения, их потенциальные возможности остаются неисчерпанными. Причиной этого является как недостаточная разработанность теоретических основ создания и применения программных средств учебного назначения, так и наличие различных подходов в типологии, и предъявляемых требованиях к их разработке.

Современный период развития цивилизованного общества характеризует процесс информатизации.

**Информатизация общества** — это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, продуцирование, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники, а также на базе разнообразных средств информационного обмена. Информатизация общества обеспечивает:

- активное использование постоянно расширяющегося интеллектуального потенциала общества, сконцентрированного в печатном фонде, и научной, производственной и других видах деятельности его членов,
- интеграцию информационных технологий с научными, производственными, иницирующую развитие всех сфер общественного производства, интеллектуализацию трудовой деятельности;

- высокий уровень информационного обслуживания, доступность любого члена общества к источникам достоверной информации, визуализацию представляемой информации, существенность используемых данных. [1]

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является **информатизация образования** — процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных или, как их принято называть, новых информационных технологий (НИТ), ориентированных на реализацию психолого—педагогических целей обучения, воспитания. [1]

Мировая практика показывает, что имеется два типа содержательных ориентиров информатизации образования в государстве. К *первому типу* ориентиров относится *расширение доступности образования за счет применения информационных и коммуникационных технологий (ИКТ)*. Надо отметить, что под этим понимается не только и не столько расширение доступа к ИКТ для школьников и студентов, но, прежде, всего обеспечение гибкого и непрерывного образования взрослого населения страны (реализация тезиса — «образование длиною в жизнь»). В этом случае индикатором успешности программ стало бы увеличение числа обучающихся любого возраста.

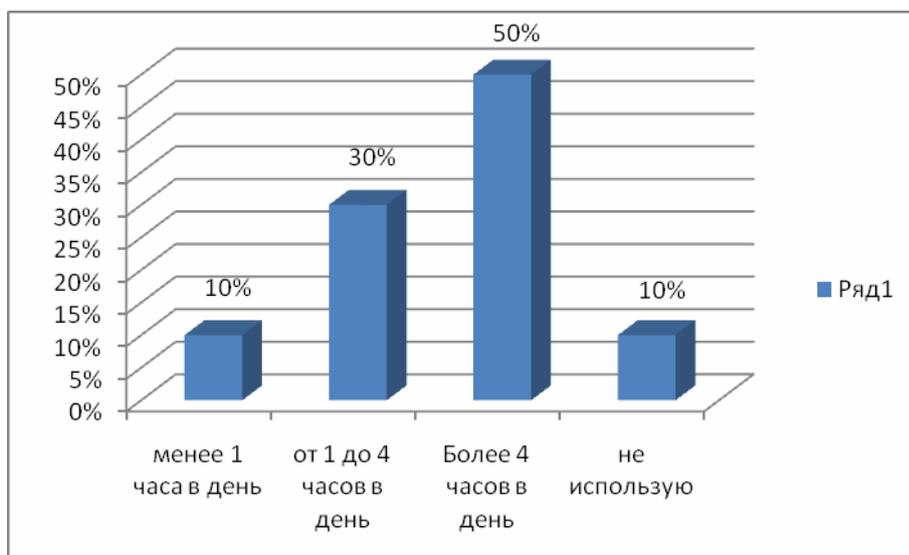
Ко *второму типу ориентиров* относится *изменение качества образования: усиление роли самостоятельного обучения на основе активного использования современных информационных технологий и дополнительных образовательных ресурсов*. В этом случае индикатором успешности программ информатизации могли бы стать: расширение использования распределенных информационных ресурсов в обучении, увеличение доли самостоятельной работы в учебном процессе. [2]

В нашем учебном заведении обучается 1556 учащихся, обучающихся по разным специальностям. Имеется четыре компьютерных класса. Все компьютеры имеют подключение к сети Интернет.

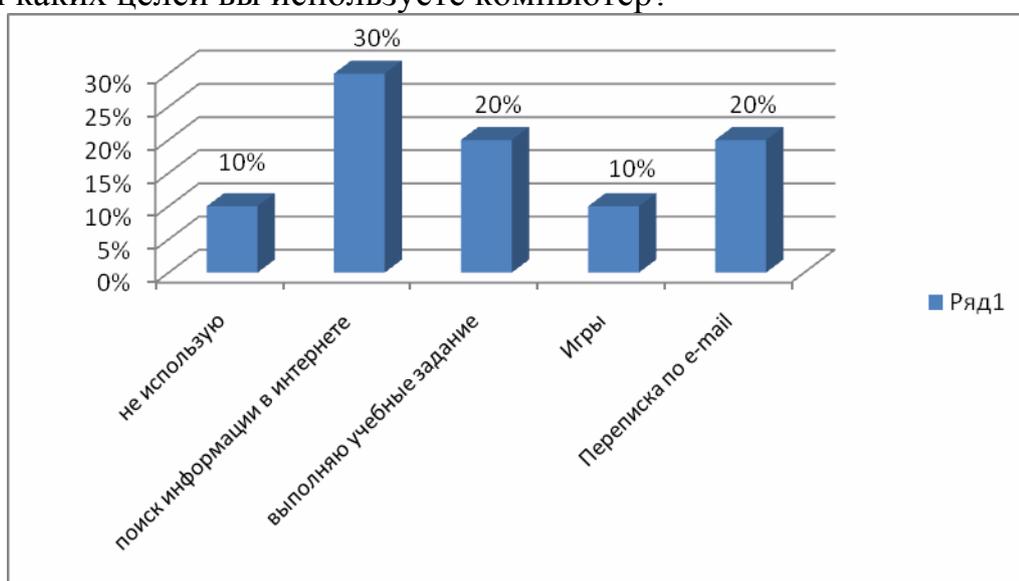
Работа за компьютером является неотъемлемой частью жизни современного человека. Современный компьютер стал незаменимым помощником в решении самых разнообразных задач.

Мы провели анкетирование среди учащихся, обучающихся по профессии «Парикмахер», «Закройщик», «Администратор ГХ», «Оператор ЭВМ». Всего в тестирование приняло участие 244 человека. Нам необходимо было определить роль компьютера в процессе обучения. Обработав результаты анкетирования, были получены следующие данные:

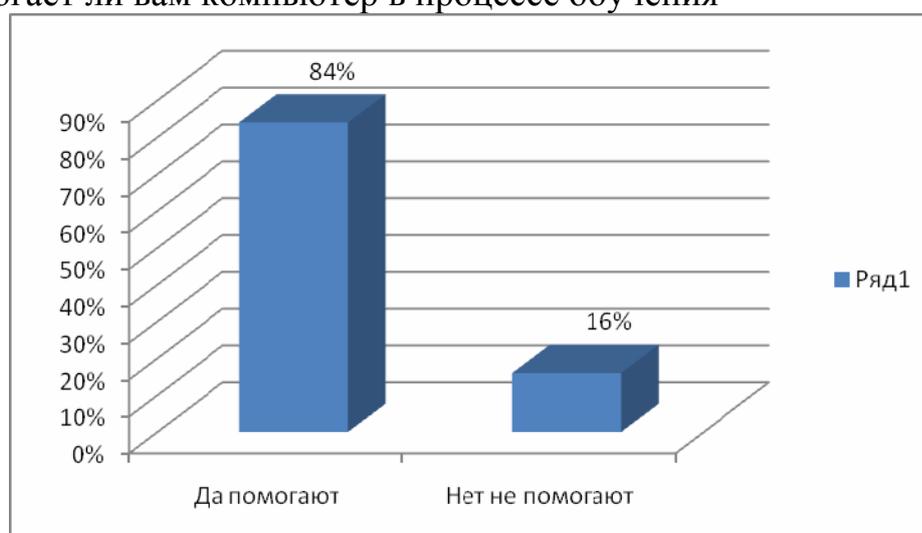
1. Сколько времени в день вы проводите за компьютером:  
50 % обучающихся ответили, что они проводят за компьютером более 4 часов в день, 10 % - используют компьютер менее 1 часа в день, 30% - используют компьютер от 1 до 4 часов в день. И всего 10% обучающихся не используют компьютер.



2. Для каких целей вы используете компьютер?



3. Помогает ли вам компьютер в процессе обучения



Результаты анкетирования показывают, что большинство обучающихся применяют компьютер для пересылки сообщений, игр и поиска информации в интернете.

В нашем учебном заведении большинство преподавателей в процессе обучения предпочитают использовать мультимедийные учебные пособия.

Мультимедиа-учебники призваны автоматизировать все основные этапы обучения – от изложения учебного материала до контроля знаний и выставления итоговых оценок. При этом весь обязательный учебный материал переводится в яркую, увлекательную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму с широким использованием графики, анимации, звуковых эффектов и голосового сопровождения, включением видеофрагментов, способствующую его глубокому усвоению.[3]

Сегодня образование продолжает оставаться основой персонального и профессионального успеха любого человека. Его влияние на возможности трудоустройства и жизненный уровень стало намного выше, чем раньше. Конечно, требования, предъявляемые к образованию, изменились. Кроме базовых знаний и способности овладения новыми знаниями, современный работник должен уметь продуктивно использовать информационные ресурсы. Сегодня от него требуется умение творчески мыслить, принимать решения и учиться на протяжении всей жизни.

Информационные технологии прочно вошли в современную жизнь. Практически каждая специальность требует знания информационных технологий.

На наш взгляд компьютер и информационные технологии будут рассматриваться преподавателями и администрацией учебного заведения как нечто чужеродное до тех пор, пока они не смогут получить необходимого минимума знаний в области использования информационных технологий и на своем опыте убедиться в их практической ценности.

Необходимо со всей серьезностью относиться к тем неизбежным проблемам, которые возникают на пути внедрения информационных технологий, а именно:

- методическое обеспечение;
- подготовка преподавателей и администрации;
- прикладное программное обеспечение (энциклопедии, медиа-ресурсы, моделирование);
- базовая программная платформа;
- аппаратный комплекс (компьютеры, локальная сеть, доступ к Интернету).

В качестве первых и необходимых шагов, способствующих ускоренному внедрению информационных технологий в систему образования, мы проводим:

- семинаров и учебных курсы для администрации и преподавателей лицез;
- создание условий для стимулирования развития интернет-услуг, связанных с применением новых информационных технологий;
- разрабатываем мультимедийные учебные пособия;

*Список литературы*

1. **Роберт И.В.** *Современные информационные технологии в образовании.* / И.В. Роберт – М. : Школа – Пресс, 1994. – 187 с.
2. **Красильникова В.А.** *Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие* / В.А. Красильникова. – Оренбург – ГОУ ОГУ, 2006. – 235 с. ISBN/
3. **Батищев В.И.** *Информационные технологии обучения* // *Материалы Международной научно-методической Интернет-конференции «Информационные технологии в образовательной среде современного вуза».* / В.И. Батищев, В.Ю. Мишин. - Белгород, 2004. С. 10-16.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.**

**Синёва Л.А.**

**Центр развития образования  
Оренбургского государственного университета, г. Оренбург**

На современном этапе реформ школьного образования серьезные изменения связаны с внедрением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебный процесс. Именно использование информационных технологий позволяет решить основное противоречие современной системы образования — противоречие между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом. В последнее время всё больше и больше педагогов-практиков понимают, что использование информационных технологий в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала учащимися. Применение ИКТ на уроках дает возможность в любой момент извлечь из памяти и использовать языковой материал, относящийся к разным разделам изучаемого иностранного языка, проводить углубленное структурирование данного материала, располагать его в любой приемлемой форме (линейно-блочном, в виде трехмерного пространства), использовать цвет, анимацию, графические и звуковые возможности, регулировать динамическую последовательность их предъявления. Более адекватная форма презентации языковых знаний дает положительный психологический эффект, в результате обеспечивается лучшее понимание языкового материала.

В настоящее время компьютер можно рассматривать как специфический вид технических средств обучения, который в силу своих технических возможностей определяет новые перспективы совершенствования учебного процесса.

В научно-методической литературе выделяются следующие технико-дидактические характеристики компьютера как нового вида ТСО.

1. Значительный объем памяти, позволяющий хранить большой объем учебной информации;

2. Высокое быстродействие компьютера (сотни тысяч операций в секунду). Скорость реакции на ответ или запрос учащегося составляет в среднем 1-3 секунды.

3. Аналитические возможности (способность не только предъявлять учебный материал, фиксировать ответы, но и анализировать действия учащихся);

4. Обучение в диалоговом режиме, что обеспечивает коммуникативную направленность обучения иностранным языкам;

5. Разнообразие форм и видов связи с обучаемым: информативная, справочная, консультирующая, результативная, вербальная (текстовая информация), невербальная (графика, цвет, звуковая сигнализация);

6. Наличие обратной связи, реализующей возможность осуществления

коррекции самим обучаемым с опорой на консультирующую информацию;

7. Разнообразие способов предъявления учащимся учебных материалов;

8. Адаптивность программ к индивидуальным особенностям учащихся.

Данный вид технических средств обучения предоставляет возможность адаптировать учебный материал в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, обеспечивать многотерминальность, то есть одновременную работу группы пользователей, осуществлять интерактивность, а также контролировать индивидуальную работу учащихся во внеурочное время. Внедрение компьютера в учебный процесс придает ему новый характер: являясь по форме индивидуальным и самостоятельным, он становится по сути контролируемым и управляемым. Компьютер также способствует накоплению статистической информации в ходе учебного процесса. Анализируя статистические данные (количество ошибок, правильных/неправильных ответов, обращений за помощью, времени, затраченного на выполнение отдельных заданий и т.п.), преподаватель судит о степени и качестве сформированности знаний у учащихся определенной ступени обучения по определенной теме.

Прежде, чем решить вопрос о включении того или иного компьютерного средства обучения в учебный процесс, следует провести его экспертную оценку с привлечением всех учителей, работающих не только в том классе, где планируется использование данной программы, но также учителей предшествующего и последующего уровней для обеспечения преемственности обучения. Экспертная оценка должна проводиться по следующим параметрам: соответствие содержания программы целям и задачам обучения; ориентированность на модель школы, ступень обучения, специализацию класса/языковой группы; соответствие языковому стандарту; соответствие техническим возможностям компьютера; валидность (учет индивидуальных особенностей учащихся для достижения ближайших и отдаленных учебных целей) и т.д. В настоящее время немаловажным представляется и вопрос о практической значимости того или иного программного средства в подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по английскому языку.

С помощью специальных программ или баз данных учителя в процессе организации занятия могут обратиться практически к любому оригинальному тексту на изучаемом языке, озвученному носителями языка. Интернет-сайты и специальные компьютерные программы предлагают не только тексты на разных иностранных языках, но и задания для проверки понимания содержания прочитанного и/или услышанного.

Ценным представляется и использование на уроках английского языка в школе Flash-анимаций. Очень часто учителя на уроках прибегают к заучиванию текста песни с флэш-анимацией, к технологии караоке, т.е. возможности повторения песни построчно за дикторами-носителями языка, а также используют тексты, сопровождающиеся анимацией. Запись, сделанная носителями языка, удобный интерфейс, игровая форма позволяют заинтересовать ученика и добиться определенных результатов на самом значимом этапе урока изучения английского языка - listening - на котором осуществляется понимание иностранной речи на слух. Кроме этого, подобные

флэш-анимации с озвученным текстом можно использовать и во время объяснения определенных тем в качестве примеров. Многие школьники и сами умеют создавать флэш-анимацию и с удовольствием применяют это умение при подготовке своих выступлений, докладов, предметных презентаций.

Появление в образовательных учреждениях интерактивных досок вывело обучение английскому языку на новый этап.

Все интерактивные доски, невзирая на модель и фирму-изготовителя, отличаются следующие особенности использования:

интерактивные доски позволяют осуществлять:

1. активное комментирование материала: выделение, уточнение, добавление дополнительной информации посредством электронных маркеров с возможностью изменить цвет и толщину линии;
2. полноценную работу по переводу текста и отдельных предложений с указанием связей и взаимоотношений между словами;
3. набор посредством виртуальной клавиатуры любого текста задания в любом приложении и его демонстрацию в режиме реального времени;
4. не только знакомство с тестовыми заданиями в режиме просмотра, но и показательное тестирование отдельного ученика или группы учеников для всей аудитории, если в школе отсутствует компьютерный класс или он не может быть предоставлен учителю в данный момент;
5. сохранение результатов в отдельном файле в виде картинок или в HTML и PDF-формате.

Таким образом, используя интерактивную доску, мы можем организовать постоянную работу учащегося в электронном виде. Это значительно экономит время, стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, включает в работу всех учащихся, находящихся в классе.

Возможности интерактивной доски позволяют успешно использовать видео и игровые программы для обучения, способствуя развитию творческой активности, увлечению предметом, созданию наилучших условий для овладения навыками аудирования и говорения, что обеспечивает эффективность усвоения материала на уроках иностранного языка.

Наверное, одной из самых больших трудностей обучения с применением современных технологий является поддержание динамичного взаимодействия с учащимися, каждый из которых сидит за своим компьютером. Электронные интерактивные доски помогают справиться с этой трудностью и обогащают возможности компьютерных технологий, предоставляя большой экран для работы с мультимедийными материалами вручную. Этот экран, который могут видеть все присутствующие в классной комнате, выводит взаимодействие учащихся с преподавателем на новый уровень. Перед классом, работая с доской, стоит один человек, а благодаря ее размерам участниками разворачивающегося процесса чувствуют себя все.

Интерактивная сущность электронной доски и возможности поставляемого в комплекте программного обеспечения позволяют устраивать в учебном кабинете мероприятия, в которых участвуют все присутствующие. Применение интерактивной доски на уроке положительно влияет на

повышение мотивации учащихся к изучению английского языка. Хотя учащиеся могут одинаково стремиться к выполнению какой-либо задачи, источники их мотивации бывают различными. У одних мотивация внутренняя, через рефлексию и активное участие в уроках. У других она внешняя - желание получить поощрение или первым решить поставленную преподавателем задачу.

Электронные интерактивные доски подойдут обоим типам учащихся:

- Ученики с внутренней мотивацией стремятся выступить у электронной доски, для демонстрации перед лицом товарищей своих личных достижений.
- Ученики с внешней мотивацией отдаются всеобщему восхищению новой технологией, и удовольствие от работы с электронной доской вызывает стремление к активному участию в учебном процессе.

Использование ИКТ поможет выделить дополнительное время слабым ученикам для практики, осмысления учебного материала, ликвидации проблемных мест, а сильным ученикам поможет ускорить продвижение в обучении, посильно усложнить материал, внести в процесс обучения элементы креативности, в соответствии с целями и задачами обучения, а также с учетом особенностей познавательной деятельности. Влияние информационно-коммуникационных технологий на содержание обучения английскому языку имеет три аспекта:  
- позволяет расширить содержание, сделать его более емким; скорректировать содержание, пересмотреть его структуру и компоненты;  
- обогатить методику изучения иностранных языков в целом новыми формами и примерами, сделать ее более эффективной за счет решения новых задач с помощью компьютера.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОТВЕТ НА ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ.**

**Байшукурова Л.В.**  
**МОУ «Гимназия №5», г. Оренбург**

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в обучении иностранного языка. Это не только современные технические средства, но и новые формы преподавания, новый подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств, Интернет-ресурсов, создание совместных учебных проектов, помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня обученности и склонностей.

В настоящее время поставлена цель: привести методику преподавания иностранного языка в школе в соответствие с развитием современных информационных технологий. Сфера применения информационных технологий в обучении иностранным языкам необычно широка. Информационные технологии создают оптимальные условия для общения на иностранном языке, а также для успешного освоения нового материала. На этапе тренировки и на этапе применения сформированных знаний, навыков, умений компьютер может быть использован в самых разнообразных коммуникативных заданиях и ситуациях с учетом личностных особенностей обучаемых. Иногда на уроках иностранного языка процесс вовлечения учащихся в устную речь по различным темам бывает неинтересным. При работе с использованием информационных технологий - это исключено, так как необходимые на уроках наглядность и ситуации вполне реальны – изображения движутся, разговаривают по-английски, задают вопросы и т.д. Имеется большое разнообразие современных мультимедийных учебников, где можно найти достаточно упражнений для учащихся всех возрастов. Мультимедийные учебники позволяют выводить на экран компьютера информацию в виде текста, звука, видеоизображения, игр.

Для наиболее успешного ориентирования в мировом информационном пространстве, учащимся необходимо овладение информационной культурой, поскольку приоритет в поиске информации все больше и больше отдается глобальной сети Интернет. Включаясь в него на уроке иностранного языка, мы создаем модель реального общения. Овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией невозможно без практики общения, и использование ресурсов Интернет на уроке иностранного языка, виртуальная среда Интернет позволяет выйти за временные и пространственные рамки, предоставляя ее пользователям возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные для обеих сторон темы. Общаясь в истинной языковой среде, обеспеченной Интернет – технологиями, учащиеся оказываются в настоящих жизненных ситуациях. Вовлеченные в решение широкого круга значимых, реалистичных, интересующих и достижимых задач, школьники обучаются спонтанно и адекватно на них реагировать, что

стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами. Первостепенное значение придается пониманию, передаче содержания и выражению смысла, что мотивирует изучение структуры и словаря иностранного языка, которые служат этой цели. Таким образом, внимание учащихся, концентрирующееся на использовании языковых форм и обучению грамматике, осуществляется косвенным образом, в непосредственном общении, исключая зазубривание грамматических правил.

По мнению ученых, ведущим компонентом содержания обучения иностранному языку является обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму. На уроках иностранного языка с помощью Интернета можно решать этот ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка.

Одним из новых требований, предъявляемых к обучению иностранным языкам с использованием Интернет-ресурсов, является создание взаимодействия на уроке, что принято называть в методике интерактивностью. От принципа коммуникативности он отличается наличием истинного сотрудничества, где основной упор делается на развитие умений общения и групповой работы, в то время как для коммуникативного задания это не является обязательной целью.

Сегодня новые методики с использованием Интернет-ресурсов противопоставляются традиционному обучению иностранным языкам, приоритет отдается коммуникативности, интерактивности, аутентичности общения в культурном контексте, автономности и гуманизации обучения. Интеллект не вступит в действие без определенной мотивации и редко функционирует без элемента эмоций, а именно этих составляющих часто не хватает в методическом материале. Чтобы научить общению на иностранном языке, нужно создать реальные, настоящие жизненные ситуации, которые будут стимулировать изучение материала и вырабатывать адекватное поведение. Эту ошибку пытаются исправить новые информационные технологии.

В настоящее время поиск новых педагогических технологий связан с отсутствием у части учащихся положительной мотивации к изучению иностранного языка при осознании в обществе в целом значимости его изучения. Мотивация недостаточна, так как при изучении иностранного языка учащиеся сталкиваются со значительными трудностями и не усваивают материал в силу своих психологических особенностей (особенностей памяти, восприятия, мышления). Согласно Е.С. Полат, метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта

технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Метод проектов как раз и позволяет, по мнению исследователей, решить проблему мотивации, создать положительный настрой к изучению иностранного языка. Это достигается при помощи переноса центра обучения с преподавателя на учащегося, создания условий для сотрудничества и взаимодействия между учащимися, что является мотивирующим фактором, а позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету. Развивается активное самостоятельное мышление, фантазия, креативность, умение не просто запоминать и воспроизводить, а применять знания на практике, умение самостоятельно планировать действия, прогнозировать возможные варианты решения задач, выбирать способы и средства их реализации. Кроме того, у учащихся появляется возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты.

В данной системе обучения осуществляется непроизвольное запоминание лексических средств и грамматических структур, создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого. Появляются возможности для решения таких задач, как преодоление инертности и безынициативности учащихся, боязни говорить на иностранном языке из-за возможных ошибок в речи. Проектирование способствует созданию прочной языковой базы, обогащению словарного запаса, развитию коммуникативных умений, расширению кругозора учащихся. В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для учащихся (человек и его окружение). Главное отличие между обычной и проектной работой состоит в том, что при обычной работе основная деятельность ограничивается рамками аудитории, а при проектной работе она выходит за ее пределы.

В практике обучения иностранного языка наибольший интерес представляют международные телекоммуникационные проекты. Именно они позволяют решить наиболее сложную и вместе с тем самую существенную для методики задачу - создание языковой среды и на ее основе создание потребности в использовании иностранного языка на практике. Телекоммуникации распахивают окна в широкий мир. В современном сообществе школьники уже не могут учиться изолированно, ограничиваясь традиционным социумом. Учащиеся получают доступ к богатейшим информационным ресурсам сетей и возможность работать совместно над интересующим их проектом с учащимися из других стран, обсуждая проблемы практически со всем миром. Совместная работа стимулирует учащихся к ознакомлению с разными точками зрения на изучаемую проблему, к поиску дополнительной информации, к оценке получаемых собственных результатов. Обсуждение промежуточных результатов в классе, дискуссии, «мозговые атаки», доклад, реферат обретает иное качество, поскольку они содержат не

только материал учебников, но и точки зрения партнеров по проекту и других регионов мира. Телекоммуникации (электронной почта, телеконференции, совместные проекты) позволяют учащимся самостоятельно формировать свой взгляд на происходящие в мире события, осознавать и исследовать многие явления. Огромное количество информации в Интернет открывает перед учащимися возможность подбора необходимого материала в дополнение к имеющимся в учебнике. Учащиеся не просто делятся информацией с партнерами с разных концов земного шара, а совместно работают над каким-либо проектом: выбирается тема, разрабатываются методы исследования, создается свой стенд, куда и помещаются полученные результаты.

Участвуя в проекте, возможно, ученики из разных стран не придут к консенсусу, но стремление обменяться взглядами на данную проблему, аргументировать свою точку зрения будет полезно и познавательно для всех участников проекта. Стимул досконально понять все, что пишут им школьники из разных стран, донести свои мысли до партнеров очень притягателен для учеников. В любом случае международные проекты «работают» на овладение ИЯ, на знакомство с культурой страны изучаемого языка.

Итак, в настоящее время и в нашем обществе роль информационных технологий чрезвычайно важна, они занимают сегодня центральное место в процессе развития общества, его системы образования и культуры.

Возможности применения информационных технологий в изучении иностранного языка являются уникальными. При наличии новейших технических средств педагогу стало легче осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению разно уровневых учащихся, появляется возможность рациональнее организовать весь учебный процесс, реализовать разнообразные дидактические задачи. Использование информационных технологий на уроках иностранного языка формирует информационную культуру, предполагающую владение учащимися информационной грамотностью и знание информационных технологий.

Главной и ведущей фигурой на уроке остается учитель, и применение компьютерных технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебного процесса.

#### *Список используемой литературы*

- 1. Абасов З.А. Педагогические технологии и инновации в учебной деятельности школьников // Школьные технологии. – 2002. - № 5.*
- 2. Владимирова Л.Н. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2002. - № 3.*
- 3. Коптюг Н.М. Интернет – уроки как вспомогательный материал для учителей английского языка // Иностранные языки в школе. – 2000. - № 4.*
- 4. Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении иностранному языку. // Школьные технологии. – 2002. - № 5 .*
- 5. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении англ. языку // Ин. языки в школе. - 2005. - № 3.*

*6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств. - М., 2005.*

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.

**Молдаванова Л.М.**  
**МОУ «Гимназия №5», г. Оренбурга**

Методикой тестового контроля заинтересовались с тех пор, как стали вводить экзамены в 9-х классах в новой форме. Наряду с другими формами контроля знаний, успешно применяем и тестовую форму.

Тестирование может полностью заменить обычные формы проверки знаний. Но основное их достоинство – это простота и скорость, а так же то, что тесты воспринимаются большинством учащихся как своеобразная игра, а это значит, снимаются страхи, стрессы и т.д.

Мотивация к проведению этой технологии:

- более рациональное использование времени урока;
- охватывается большой объем содержания;
- быстро устанавливается обратная связь с учеником и определяются результаты усвоения материала;
- возможность сосредоточить внимание на пробелах в знаниях и умениях и внести в них коррективы;
- такой контроль дисциплинирует учащихся, индивидуализирует работу с ними;
- кроме всего сказанного, эта технология саморазвивает учащихся, повышает интерес к предмету.

Понятно, что каждый ученик сейчас сталкивается с необычностью сдачи экзаменов в новой форме, а выпускники в форме ЕГЭ с использованием технологии централизованного тестирования. Для этого требуется тщательная и плодотворная подготовка всех участников образовательного процесса.

Тестовые задания должны быть краткими и прочитав их, ученик должен сразу определить, знает он ответ или нет. Надо стремиться к тому, чтобы на обдумывание одного задания затрачивалось минимальное время.

На уроках математики тестовый контроль использую для текущей, тематической и рубежной проверки. Актуализацию ранее изученного материала часто провожу в форме диктанта на термины, где учащимся предлагается 5 терминов, смысл которых они должны раскрыть письменно на листах. Время ограничено и за каждый правильный ответ ставится 1 балл.

Наряду с диктантами, применяется и тест с открытым ответом, а если изученный материал содержал какие-либо классификации, то использую и задания на установление соответствия.

В конце изучения объемной темы на этапе актуализации использую тематические тесты закрытого типа, содержащие до 10 заданий.

Итоговую проверочную работу по темам данного учебного модуля ежегодно осуществляю с помощью смешанного теста.

Так, для проведения итоговой аттестации учащихся 5-10-х классов разработала проверочную работу в форме теста – варианта ЕГЭ, содержащего разные уровни усвоения материала: часть 1 соответствует уровням 1, 2; часть 2 – уровням 2, 3; часть 3 содержит задание творческой направленности.

Для обработки результатов этого вида работы использовала следующую шкалу: 85%-100% – «5», 65%-85% – «4», 40%-65% – «3», 0%-40% – «2».

У тестового контроля знаний, как и любых других форм контроля, есть свои недостатки. Однако они, думаю, легко решаемы. Поэтому можно сделать вывод: нет сомнения в том, что умение составлять грамотные тестовые задания и целевые тесты необходимо каждому педагогу.

Использование тестов на уроках математики дает возможность осуществлять реальную индивидуализацию и дифференциацию обучения; вносить своевременную коррекционную работу в процесс преподавания; достоверно оценивать и управлять качеством обучения.

Для контроля знаний и умений школьников я разработала тесты по всем разделам курса математики 5 класса. Использование этой технологии позволяет проводить коррекционную работу прямо на уроке или задавать дополнительные задания учащимся по вопросам, с которыми они не справились при написании теста.

Использование программного комплекса влияет на мотивацию учащихся к обучению математике и итоговые результаты. В классах, где использовалась данная технология, качество обучения повысилось.

**Тест 1. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел (текущий контролирующий тест).**

**Вариант 1.**

**Часть А**

1. Найдите сумму  $-18$  и  $-25$   
1) 43          2)  $-43$           3) 7                  4)  $-7$
2. Вычислите:  $23 + (-47)$ .  
1) 70          2)  $-70$           3) 24                  4)  $-24$
3. Вычислите:  $-51 + 67$ .  
1) 1182) 16          3)  $-118$           4)  $-16$
4. Найдите разность 24 и 51.  
1) 75          2)  $-27$           3) 27                  4)  $-75$
5. Вычислите:  $34 - (-29)$ .  
1) 63          2)  $-63$           3) 5                  4)  $-5$
6. Вычислите:  $-17 - 24$ .  
1) 7          2)  $-7$           3) 41                  4)  $-41$
7. Вычислите:  $-27 - (-61)$ .  
1)  $-88$ 2) 88          3) 34                  4)  $-34$

**Часть В**

1. Вычислите:  $-15 + 15 + 0 + 28 - (-28)$   
Ответ \_\_\_\_\_
2. Решите уравнение:  $-x = -42 - (-61)$   
Ответ \_\_\_\_\_

*Литература:*

*1. Величко М.В. Практическая деятельность учащихся. - Волгоград, 2008.*

*2. Гусев И.Л., Пушкин С.А., Рыбаков Н.В. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Общая ред.: Татур А.О. – М.: «Интеллект – Центр», 2009.*

*3. Лысенко Ф.Ф. Математика. Тесты для промежуточной аттестации учащихся 5-6 классов. – Ростов – на – Дону: Легион, 2007.*

*4. Система заданий в тестовой форме / В.С.Аванесов // Школьные технологии.- 2007-№2, - стр.150-153.*

*5. Юрченко Е.В. Математика. Тесты. 5-6 классы: Учебно-методическое пособие.- 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003.*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОЕКТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.**

**Плетенских А. Н.  
МОУ Гимназия №5, г. Оренбурга**

Сегодня в педагогической и психологической литературе часто встречается понятие «технология», пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники; т.к. педагогика давно искала пути достижения если не абсолютного, то хотя бы высокого результата в работе с группой или классом и постоянно совершенствовала свои средства, методы и формы. В педагогике постоянно появляются новые подходы и взгляды к организации процесса обучения и воспитания. Сегодня в связи со стремлением педагогов повышать качество обучения, все настойчивее звучит призыв к переходу на обучения, используя педагогические технологии, т.к. они позволяют реализовывать различные методы на практике. Поэтому в системе своей работы в современной школе я использую проектную методику, или, как ее еще называют, методику проекта. Данная методика связана с проектами действий учителя и учеников.

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и основана на цикличной организации учебного процесса, то есть учебный процесс планируется по циклам, которые подразделяются на начальный, средний и завершающий. Это дает мне возможность проектировать результат моей личной учебной деятельности и моих учеников в конце каждого этапа обучения. На моих уроках это может происходить в виде различных форм обобщения всей работы.

Как педагогическая идея, технология и форма учебной работы -метод проектов получил распространение в первой трети XX века. Возникнув в педагогике в качестве одной из форм воплощения в образовании исследовательского метода (принципа), он вобрал в себя эвристическое, исследовательское, экспериментальное, научное начала. В основу метода проектов были положены взгляды американского философа и педагога Дж. Дьюи, рассматривавшего детство как самостоятельный и самоценный период человеческого бытия. Миссию образования Дьюи видел в том, что оно должно не столько давать знания, которые понадобятся в будущем, сколько развивать способность ребенка решать «здесь и сейчас» свои насущные жизненные проблемы.

Непосредственным предшественником метода проектов был Дальтон - план, основная особенность которого заключалась в составлении личного учебного плана и индивидуальной организации учебного материала для каждого ученика. Проектная деятельность находится в контексте пошаговой образовательной стратегии.

Логика организации проектировочной деятельности предусматривает предварительную проработку идей, вариант новых идей, моделирование педагогической деятельности. Это предполагает наличие определенных последовательных этапов, стадий развертывания проекта во времени и

пространстве; нормирования прохождения каждого из этапов; пошагового установления обратной связи.

Логика, или заранее продуманная поэтапная последовательность организации проектных действий, осознанно выстраивается и на стороне учащихся. И на стороне педагога, геницирующего выполнение проекта. Представляется, что для прикладных целей этапы проектирования можно «укрупнить», сведя и следующему перечню и сохранив при этом общую логику, отражающую сущность проектной деятельности.

#### **Этапы проектирования:**

- 1) предпроектный этап (предварительный или стартовый);
- 2) этап реализации проект;
- 3) рефлексивный этап;
- 4) послепроектный этап.

Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, выделяются определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий.

#### **Принципы проектной деятельности:**

- 1) принцип прогностичности;
- 2) принцип пошаговости;
- 3) принцип нормирования;
- 4) принцип обратной связи;
- 5) принцип продуктивности;
- 6) принцип культурной аналогии;
- 7) принцип саморазвития.

Объект проектирования - это средства или процесс, в контексте которых находится предмет. Предмет проектирования - это предполагаемый продукт, образ которого первоначально представлен в проекте. Это то, созданию чего посвящена проектная деятельность. В современном прочтении проектирование - это «деятельность, под которой понимается в определенно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть.

Центральным понятием, необходимым для анализа различных сторон педагогического проектирования, является проект. На философском уровне проект рассматривается как итог духовно-преобразовательной деятельности (М.С. Каган). На деятельностном - как цель и результат проектирования.

В самом общем плане проект - это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией. (В.Н. Бурков, Д.А. Новиков). Это также **цель и результат** проектной деятельности. Материалом для «изготовления» проектов служат знаковые формы: теории, модели, понятия, формулы, алгоритмы, парадигмы.

#### **Идеями проектирования являются:**

- идея опережения, перспективы.
- идея пошаговости, поэтапного приближения.
- идея совместности, кооперации.

- идея «разветвляющейся активности» участников по мере следования намеченному плану выполнения совместных действий.

**Проектная деятельность может быть использована в качестве:**

- педагогического средства.
- средства обучения (воспитания).
- продукт в контексте другой деятельности.
- формы (инновационного) развития того или иного педагогического;

**Уровни педагогического проектирования:**



Итак, проект, который я использую в своей работе -это самостоятельная работа, которая планируется и реализуется школьниками, в которой речевое общение на иностранном языке, вплетено в интеллектуально - эмоциональный контекст другой деятельности, а именно, какой - либо игры, воображаемого путешествия или выставки. По - моему мнению, суть моей проектной методики заключается в том, что я даю возможность ученикам самим конструировать содержание общения, начиная с самого первого урока.

Эти занятия не ограничиваются приобретением определенных знаний, умений и навыков, а направлены на практические действия учащихся, затрагивают их эмоциональную сферу, создают психологический климат, непринужденное и естественное поведение учащихся и обеспечивает мотивацию обучения. На уроках я предоставляю ученикам - творческие возможности осуществлять их обучение в рамках заданной темы и

самостоятельно находить необходимую информацию не только из учебников, но и из других источников. В этом случае я выступаю в роли контролера на уроке, а становлюсь равноправным участником беседы.

Важным для меня является то, что в этой проектной работе весь учебный процесс ориентирован на учащихся, при этом в первую очередь я учитываю интересы ученика, его жизненно-речевой опыт, эрудицию и конечно индивидуальные способности ученика.

Как вы знаете, в основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы её решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, я заметила, что этот метод проектов научил моих учеников владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями.

Также хочу добавить, что я на своих уроках использую разновидности групповых технологий - например, я часто использую групповой опрос. Обычно я заранее составляю перечень вопросов, задач и практических работ. В классе мы выбираем консультанта, с которым главным образом я работаю в течение урока. Во время группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого ученика. Весь этот процесс позволяет выявить знания всех без исключения учащихся. Мне нравится групповой опрос, потому что эта форма организации коллективной деятельности способствует воспитанию у школьника чувства взаимной требовательности и ответственности за свою учебу.

Во время групповой работы я выполняю разнообразные функции: контролирую ход работы, отвечаю на вопросы, регулирую различные споры между учениками. Я стараюсь заинтересовать учеников работать на уроке как можно активнее. И, к счастью, все это дает нам хороший результат знаний. А в конце урока, я максимально использую коллективные обсуждения результатов, и взаимные консультации, т.к. самое главное для учеников: это когда их оценивают, когда оценивают их знания. И мне всегда радостно видеть результат проделанной работы.

Обращаясь непосредственно к моей личной методике преподавания английского языка в современной школе, я хотела бы рассказать о различных видах деятельности на уроках.

На своих уроках я использую такой вид деятельности, как диалогическая речь: мы используем диалог этикетного характера - т.е. кто-то начинает разговор, потом кто-то поддерживает и заканчивает разговор. Мы поздравляем друг друга, выражаем пожелания и реагируем на них, выражаем благодарность, вежливо переспрашиваем, отказываемся в чем-то или наоборот соглашаемся.

Затем, используя диалог-расспрос - мы запрашиваем и сообщаем фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?) и переходим с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; то есть мы целенаправленно расспрашиваем друг друга, как бы, «берем интервью».

Когда я использую диалог - побуждение к действию - мы обращаемся с просьбой и выражаем готовность или отказ её выполнить; также даем совет и

принимая или не принимая его, делаем предложение и выражаем согласие или несогласие принять его и конечно же объясняем причину.

А также хочу сказать о диалоге - обмене мнениями - мне особенно нравится этот вид диалогической речи - мы выражаем точку зрения и соглашаемся или не соглашаемся с ней, высказываем одобрение или неодобрение; выражаем сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (например - радость, огорчение, желание, нежелание) и конечно же выражаем эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

На уроках я достаточно уделяю внимание монологической речи - я учу своих учеников кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание (характеристика, повествование), сообщения, эмоциональные и оценочные суждения.

- Мы передаем содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст

- делаем сообщение по прочитанному/услышанному тексту

- а также выражаем и аргументируем свое отношение к прочитанному.

А когда я провожу аудирование на уроке, я стараюсь сформировать у учеников различные умения:

- например учу их выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание

- необходимо научить их выбирать главные факты, опуская второстепенные

- и наконец самое важное; необходимость научиться игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.

Чтение и письменная речь, также является неотъемлемой частью моих уроков.

Я использую поисковое чтение, обучающее; чтение и понимание текстов, чтение с пониманием основного содержания, чтение с полным пониманием содержания; и наконец чтение с выборочным пониманием научной или интересующей информации, изучающее чтение

- с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных)

- ознакомительное чтение - с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы

- просмотровое чтение - с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи.

И в заключении я хотела бы рассказать о языковых знаниях и навыках:

- Каждый урок я стараюсь совершенствовать орфографические навыки учеников, в том числе к новому языковому материалу.

- Совершенствую слухо-произносительные навыки (использую аудиокассеты) для определенного языкового материала.

- Стараюсь каждый урок расширять объем продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств,

обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка.

- Постоянно расширяю объем значений изученных грамматических явлений. Стараюсь развивать соответствующие грамматические навыки. И главным образом я придаю огромное значение систематизации изученного грамматического материала.

А в заключении всего сказанного, я хотела бы рассказать о том, какой еще вид деятельности я хотела бы применить на своих уроках в будущем.

- Например мне очень нравятся учебные встречи, которые я могла бы проводить при повторении изучаемого материала как на уроке, так и во внеурочное время.

- Учебную г встречу мы могли бы организовать между двумя командами параллельных классов или одного класса.

Можно было бы в будущем на уроках использовать диспут - это также одна из разновидностей учебной встречи, где не требуется ни выставления отметок, ни принятий решений. Поэтому его цель - научиться логично, доказательно отстаивать свою точку зрения, в откровенном споре показать ученикам истинность той или иной позиции.

#### *Список используемой литературы:*

1). **И.А. Колесникова, М.П. Горчакова** - Сибирская. Педагогическое планирование. М.; 2005.

2). **Чечиль И.** Метод проекта. - 1998. - № 3,4.

3). **Заир-Бек. Е.С.** Основы педагогического проектирования. - СПб. б., 1995.

4). **Полат Е.С.** Метод проектов на уроках иностранного языка; 2007.

5). **Никишина И.В.** Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. - Волгоград: Учитель, 2007.

6). **Краевский В.В.** Общие основы педагогики. - М., 2004.

7). **Новиков А.М.** Методология образования. - М., 2002.

8). **Борисова Н.В.** Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2002.

9). **Сахновская Е.М.** Приёмы формирования лингвострановедческой компетенции и развития положительной учебной мотивации: сборник «Модернизация содержания и методов иноязычного обучения как приоритетное направление в условиях непрерывного языкового образования». – Волгоград: Перемена, 2003.

10) **Фишман И.С.** Подходы к оценке уровня сформированности ключевых компетенций учащихся // Методист. – 2007. - № 2, 3.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИКЛАДНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ УЧЕТА КОНКУРСНЫХ РАБОТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОГУ.**

**Зафьянцев А.В.**

**Центр развития образования Оренбургского государственного  
университета, г. Оренбург**

Центр развития образования является научно-исследовательским и научно-методическим структурным подразделением Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет».

Одним из направлений деятельности ЦРО ОГУ является организация исследовательской деятельности учащихся школ университетского округа.

В течение учебного года учащиеся посещают консультации преподавателей ОГУ, представляя впоследствии свои работы на конференции и семинары различного уровня. Уже восьмой год подряд Ассоциация «Оренбургский университетский (учебный) округ», Центр развития образования Оренбургского государственного университета, Оренбургское региональное отделение Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь» совместно с городским Дворцом творчества детей и молодежи г. Оренбурга проводят Конкурс исследовательских работ учащейся молодежи и студентов Оренбуржья. На конкурс представляют свои работы учащиеся г. Оренбурга и Оренбургской области, в связи с этим количество работ каждый год очень велико. В прошлом году, например, на Конкурс было представлено около 400 работ. Представленные работы необходимо зарегистрировать, по зарегистрированным работам формируются секции, которых в прошлом году было 28. Все это занимало очень много времени. Нами было принято решение о создании программы, способствующей улучшению процесса обработки данных по исследовательским работам. Программа учета исследовательских работ была написана за 5 месяцев. На апробации программа находилась в течение 2-х лет и была официально зарегистрирована в Университетском фонде алгоритмов и программ 16 ноября 2009 г.

Любая информационно-поисковая программа - это совокупность средств для хранения, поиска и выдачи по запросу нужной информации. Поиск (размещение) информации в информационно-поисковом программном средстве осуществляется вручную или с помощью ЭВМ в соответствии с принятым информационным языком по определенным правилам (алгоритму). Таким образом, использование подобной программы позволяет:

- работать с большим объемом данных (причем прослеживается преобладание логической обработки над математической);
- хранить данные в течение длительного временного периода;
- связать несколько компонентов, имеющих свои локальные цели, задачи и приемы функционирования, в единую систему для работы с информацией;

- достаточно быстро находить требуемую информацию.

Информационно-поисковое программное средство "Конкурсы" составлено для учета поданных на конкурс исследовательских работ. Данное программное средство предусматривает распределение работ по секциям, возможность поиска исследовательской работы по различным критериям, позволяет присвоить работе итоговый статус (место, сертификат и т.д.).

Программа позволяет генерировать пакет документов, необходимых для успешной организации конкурсов, конференций и семинаров исследовательских работ. Цель программного средства - упорядочить и систематизировать работу по проведению конкурсов, конференций и семинаров исследовательских работ.

Использование данного программного средства позволит организаторам конкурсов исследовательских работ, конференций и семинаров оптимизировать учет поданных работ. Работы распределяются по секциям в зависимости от тематики. Организован быстрый поиск работ по различным критериям. Программа позволяет вести отдельный учет работ, занявших призовые места, и работ, получивших сертификаты.

Написанная программа удобна в использовании при организации конкурсов и семинаров исследовательских работ на любую тему и имеет дружественный интерфейс.

При занесении новых работ в базу данных программа предлагает заполнить следующие поля:

- название работы;
- регистрационный номер работы (возможно назначение автоматически);
- персональные данные для автора работы.

Также предусмотрена ситуация, когда у работы несколько авторов. В данном случае программа предложит ввести персональные данные каждого участника по отдельности.

В программе предусмотрена возможность исправления всех данных о работах, внесенных в базу данных. Для облегчения работы была предусмотрена возможность поиска зарегистрированных работ по следующим параметрам:

- секциям;
- названию работы;
- фамилии;
- имени;
- отчеству;
- учебному учреждению;
- населенному пункту;
- классу / группе.

Также предусмотрена возможность комбинированного поиска, с использованием для выборки несколько параметров.

Программа позволяет создавать список секций и удобно распределять

поданные работы по секциям.

Предусмотрена возможность вывода отчетов, необходимых для проведения конкурса исследовательских работ. Отличительной особенностью является то, что все отчеты строятся на основе шаблонов, которые можно быстро изменить при необходимости.

Мы считаем, что программное средство "Конкурсы" обеспечивает надлежащую организацию ведения документации конкурса, учет и систематизацию поступающих на конкурс работ. В качестве будущего данного проекта мы видим добавление новых функций, таких как перевод проекта на сетевую базу данных, чтобы иметь возможность одновременного доступа нескольких человек, и электронную регистрацию поступающих исследовательских работ.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ.**

**Сайганова Л.А.**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1»,  
г. Оренбург**

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Включение в процесс преподавания проектной методики позволяет совмещать инновационное содержание образования, в частности, овладение средствами и процедурами исследовательской деятельности, а также современные методы учебной работы - учебные исследовательские проекты, групповую работу учащихся — с широким использованием новых информационных технологий, где средства новой информационной технологии поддерживают овладение новым содержанием обучения, стимулируют внедрение новых методов и организационных форм учебной работы, готовят учащихся к жизни в условиях становления информационного общества.

В преподавании гуманитарных дисциплин, в частности, литературы, использование учебно-методических проектов дает возможность, во-первых, по-новому интерпретировать, оценивать и систематизировать информацию, что позволит отказаться от репродуктивного уровня усвоения материала и выйти на новый уровень осмысления проблематики художественного произведения. Именно на это нацеливает поиск основополагающего вопроса при планировании учебного проекта. Формулирование проблемных вопросов учебной темы потребует от учащихся знания содержания произведения, умения вести анализ художественного текста на всех уровнях, навыка работы с различными источниками информации, позволит высказать собственное мнение с непременным обоснованием своей позиции. Все это, на наш взгляд, способствует развитию диалогического мышления, необходимого современному человеку.

Опыт работы с использованием отдельных элементов учебно-методического проекта показал, что у учащихся повышается мотивация при изучении темы, рождаются оригинальные идеи по поводу передачи содержания с использованием элементов мультимедиа, развиваются творческие способности. Работая над проектом по литературе, ученик чувствует, что процесс ориентирован на него и его личность, и его деятельность строится на собственном опыте, интересах и склонностях. В работе над проектом важнейшее значение приобретает обсуждение и разрешение проблем, которые интересны самому школьнику. Дети получают возможность обсуждать интересные темы и проблемы литературоведческого, философского, общечеловеческого характера, учатся высказывать свое мнение, обосновывать

собственную позицию, анализировать информацию, обобщать результаты исследовательской работы.

Проекты по литературе могут быть организованы в виде:

- конкурсов по созданию тематических презентаций, публикаций;
- проведения анкет, анализа ответов на вопросы;
- викторин, олимпиад;
- коллективного написания рассказов, сказок и др. творческих работ;
- создания учебно-методического пособия;
- читательских конференций по различным произведениям;
- творческих отчетов по изученным материалам;
- создания слайд-фильмов;
- имитаций путешествий по литературным местам и др;
- исследований по публикациям об исторических аспектах тех или иных стран, моделирования исторических событий.

Одним из актуальных практико-ориентированных проектов социальной направленности мы считаем проект «Я не участвовал в войне, война участвует во мне...», основанный на изучении лирических произведений о Великой Отечественной войне в широком историко-культурологическом контексте. Проект «Я не участвовал во мне, война участвует во мне...» ориентирован на действующую программу и юбилейную акцию Лицея № 1 «Салют, Победа!», может быть интегрирован в рамках учебного процесса. Основополагающий вопрос («Возможно ли, что события Великой Отечественной войны будут забыты и станут лишь фактом истории?») является актуальным для настоящего момента, позволяет выработать собственную позицию, затрагивает не только литературный процесс, но и историю страны, краеведческий и биографический материал. Учащиеся исследуют историю собственной семьи, анализируют факты исторического и культурного процесса, учатся отстаивать собственную точку зрения, проводить социологические исследования. Проект направлен на воспитание гражданственности и патриотизма, выявляет современный взгляд на проблему.

Деятельность в рамках проекта позволяет учащимся по-новому интерпретировать тексты, познакомиться с новыми подходами к изучению темы, начать оценивать и систематизировать информацию, выйти на новый уровень осмысления проблем, заявленных в художественных и публицистических текстах. Проект нацелен на личностно-ориентированное обучение, позволяет развивать креативные способности учащихся, формировать основные коммуникативные компетентности, переносить имеющиеся знания, умения и навыки в новую учебную ситуацию, работа над проектом формирует навыки создания собственных публицистических произведений патриотической тематики.

Проект способствует развитию диалогического мышления и формированию собственной точки зрения, что необходимо в подростковом возрасте. Для более широкого осмысления заявленных вопросов используются и представления результатов используются информационно-

коммуникационные технологии, что позволяет усилить содержательную часть проекта и помогает восприятию наиболее сложных вопросов. Данный проект может быть реализован в разноуровневом обучении и востребован как в урочной, так и во внеклассной и внешкольной работе по целевым программам «Воспитания патриотизма», «Формирование языковой личности» и «Образ выпускника лицея».

Мы считаем перспективным использование проектной методики в преподавании литературы.

# **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Чувашова Т.Н.**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1»,  
г. Оренбург**

Практика использования методов исследовательского обучения в основном учебном процессе современной российской школы находит всё большее применение. Современный учитель всё чаще стремится предлагать задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Однако возможности использования методов проведения самостоятельных исследований и создания детьми собственных творческих проектов в основном учебном процессе существенно ограничены, поэтому исследовательская практика ребёнка интенсивно развивается в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях.

Изучение практики использования в образовательных целях методов самостоятельного исследовательского поиска детей убеждает в том, что современный подход к решению этой задачи страдает некоторой односторонностью. В большинстве начальных школ педагоги убеждены, что стоит только загрузить учащегося задачей проведения собственного исследования или выполнения творческого проекта, как работа пойдёт полным ходом.

Предполагается, что, получив возможность проводить собственные учебные исследования, ребёнок сам научится это делать.

Любая учебная деятельность, и учебно-исследовательская здесь не может быть исключением, требует особой системы поддержки и контроля качества. Она предполагает разработку содержания, форм организации и методов оценки результатов.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности — в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося)

Недостаточная изученность проблемы формирования навыков исследовательской деятельности, актуальность решения задачи ее развития в младшем школьном возрасте повлияли на выбор темы моей работы.

Учебно-воспитательные задачи кружковой работы:

➤ формирование всех компонентов исследовательской культуры учащихся:

- мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательство и опровержение, умение видеть противоречия);

- умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;

- умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи;

- специальных исследовательских умений и навыков;

➤ развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся;

➤ создание условий, способствующих повышению уровня образованности учащихся;

➤ воспитание интеллектуальной инициативы, самостоятельности, уважения к интеллектуальному труду

Практика проведения учебных исследований с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер: ее можно проводить индивидуально и с небольшой группой детей.

При организации данной работы в начальной школе необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. А именно: темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним.

Выбирать тему и даже собирать материал при правильной организации интересно. Значительно сложнее решить, что делать с информацией, как ее проанализировать, а затем обобщить, выделить главное и исключить второстепенное и, наконец, в каком виде представить.

В каком виде могут быть представлены результаты исследования? Этот непростой вопрос нуждается в индивидуальном рассмотрении.

Итогом исследовательской работы может быть макет, выполненный из разных материалов, с описанием действия представляемого им объекта; книга; научный отчет о проведенном эксперименте и др. Важно, чтобы представленные материалы отвечали не только содержанию исследования, но и эстетическим требованиям. Детям необходимо помочь выбрать способ представления результатов, исходя из темы и их собственных возможностей.

Этап защиты проекта пропустить нельзя. Без него исследование не может считаться завершенным. Защита - венец исследовательской работы и один из главных этапов обучения начинающего исследователя.

О выполненной работе надо не просто рассказать, ее, как и всякое настоящее исследование, надо защитить. Естественно, что защита проекта должна быть публичной, с привлечением, как авторов других проектов, так и зрителей (учителя, родители). В ходе защиты ребенок учится излагать добытую

информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения.

Четкая организация, педагогическая целесообразность, учет индивидуальных способностей и возможностей обучаемых – неперенные условия успешной организации исследовательской работы.

Таким образом, при построении учебно-исследовательского процесса важно:

– Выбранная для исследования тема должна быть интересной для ученика и совпадать с кругом интереса учителя.

– Ребенок должен осознать суть проблемы, иначе весь ход поиска ее решения будет бессмыслен, даже если он будет проведен учителем безукоризненно правильно.

– Ход работы над раскрытием проблемы исследования необходимо организовать во взаимответственности и взаимопомощи учителя и ученика друг перед другом.

– Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику.

#### *Литература.*

1. **Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф.** Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // *Исследовательская работа школьников*. 2002. № 1.

2. **Долгушина Н.** Организация исследовательской деятельности младших школьников. // *Начальная школа №10/2006*.

3. **Леонтович А.В.** Практика реализации программы исследовательской деятельности учащихся // *Исследовательская работа школьников*. 2002. № 2.

4. **Савенков А.И.** Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М., 2004.

5. **Савенков А.И.** Я - исследователь. Учебник-тетрадь для младших школьников. – М.: Изд. Федоров, 2005.

6. **Поддьяков А.Н.** Общие представления об исследовательском поведении и его значение. // *Журнал «Исследовательская работа школьников» №1, 2002*.

7. **Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник.** М.: Народное образование, 2001.

## КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ.

Гуляева Т.Ю.

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 р. п. Линёво»  
Искитимского района Новосибирской области

В последнее время в российском обществе на всех уровнях широко обсуждаются вопросы качества школьного образования и управления им. На первый взгляд, кажется, что все это искусственно, надуманно, ибо уже несколько десятков лет мы только тем и занимаемся, что боремся за качество образования, за его постоянное повышение.

Проблема качества образования вызывает жаркие споры, о ней выходит немало литературы, где разные авторы занимают разные позиции.

Качество начинается с представлений о нем, то есть с понятия «качество образования». Как показывает опыт, представления о качестве у участников образовательного процесса различны.

Одни сводят качество образования к качеству обучения. На вопрос: «Какое в школе качество образования?» отвечают: «Столько-то процентов».

Другие под качеством образования понимают качество обучения в разной интерпретации и всего воспитания.

Третьи - степень развития личности

Четвертые - количество выпускников, поступивших в ВУЗы.

Пятые - готовность выпускников к жизни по шести позициям: готовность к труду, защите Родины, семейной жизни, разумному проведению досуга, продолжению образования, заботе о своем здоровье.

Сегодня под **качеством образования** сегодня понимают осознанное овладение учеником основными составляющими человеческой культуры, социальным опытом, новейшими фундаментальными знаниями; способность использовать освоенное содержание образования для решения практических задач.

В своем выступлении Министр образования А.А. Фурсенко (журнал «Итоги», 5 декабря 2007 года, № 49) говорит (цитата):

**«Качественное образование** - это то, которое готовит востребованных людей, способных к саморазвитию.

Есть и формальные признаки - например, участие в олимпиадах или уровень отметок ЕГЭ.

Я, кстати, продолжаю считать, что хорошие результаты ЕГЭ говорят, как правило, о хорошем качестве образования.

Можно назвать десятка полтора критериев, в том числе и таких, как атмосфера в учебном заведении, то, как часто ученики после окончания школы или вуза встречаются и как отзываются об учителях, в какие вузы поступают и какие должности занимают...

Но вообще судить надо не по каким-то формальным индикаторам процесса, а по результатам.

Хорошие результаты - если выпускник состоялся, нашел себя, значит, и образование было качественным».

Под **качеством образования** в Концепции региональной системы оценки качества образования Новосибирской области *понимается степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям.*

В чем заключаются современные подходы к качеству образования. Из изученных публикаций достаточно полно и обстоятельно, на мой взгляд, данная проблема освещена в работах доктора педагогических наук, профессора М.М.Поташника.

В чем же новизна постановки проблемы качества образования?

1. Главное отличие нового представления об образовании (а потому и о его качестве) в том, что понятие «образование» рассматривается как неравнозначное обучению, где последнее – только часть образования и не единственная и не доминирующая его часть.

Хотя до сих пор большинство педагогов, говоря о качестве образования, на самом деле имеют в виду качество обучения. И сколько бы сил ни отдавали учителя достижению знаний, умений и навыков, простые ЗУНы, если можно так выразиться, не складываются в нормальный цивилизованный рынок, являющийся предпосылкой и фундаментом эффективной экономики, обеспечивающей высокое качество жизни населения.

Даже самые хорошие ЗУНы не рожают высокообразованных, интеллигентных, просвещенных, совестливых людей.

В стране нарушена шкала нравственных ценностей, а без них нет и не может быть ни порядочных людей, ни материальной культуры, ни нормальной экономики и потому не может быть нормального уровня жизни общества.

Так будет до тех пор, пока мы не осознаем, что образование – это не только и не столько обучение ЗУНам, а, прежде всего, и в первую очередь воспитание и развитие личности, *ее социализация*. Дети, не получившие качественного образования, не социализированы, уйдут в асоциальные слои.

!Социализация должна стать предметом образовательных результатов и оцениваться как результат деятельности педагога и ученика.

2. Результаты академических знаний становятся все менее главными показателями качества образования; на смену им приходят такие важные показатели, как сформированность устойчивой мотивации познания, сформированность надпредметных и ключевых компетенций, общественно-полезный социальный опыт.

Компетенции – это общие способности, основанные на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря образованию и самообразованию и которые определяют социальную мобильность человека.

*Пример.* Выпускник, получив хорошие знания, свободно владеет новыми коммуникационными технологиями, умеет водить машину (даже если у него ее нет), может общаться с иностранцами на их языках, экономически грамотен, и знает, какой вид вклада ему выгоднее открыть в конкретном банке, какие

ценные бумаги и когда выгоднее покупать, умеет написать исковое заявление в суд, не обращаясь к юристам и т.д.

Когда человек не обладает многими компетенциями возникает *социальная инвалидность*, человеку трудно жить.

Перечень компетенций, которыми должен обладать выпускник при хорошем или высоком качестве образования, бесконечен и для каждого специфичен, но есть и некоторые общие стороны и можно выделить так называемые универсальные компетенции:

➤ *информационная* – умение искать, анализировать, приобретать информацию для решения проблем;

➤ *коммуникативная* – умение эффективно сотрудничать с другими людьми;

➤ *самоорганизационная* – умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полностью использовать личные ресурсы;

➤ *самообразовательная* – готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность себя и своей семьи.

Если у человека нет цели, то он становится средством для достижения целей других людей.

3. Принципиально новым является и само толкование понятия **«качество образования» как соотношение цели и результата**, как мера достижения цели при условии, что цель поставлена и спрогнозирована в зоне ближайшего развития ребенка. В этом случае мы оцениваем качество, сравнивая результаты с максимальными возможностями ребенка. Никакие результаты нельзя признать хорошими, как бы значительны они не были, если ребенок может достичь гораздо более высоких, и никакие результаты, как бы они ни были малы, нельзя признать плохими, если они соответствуют максимальным возможностям ребенка. Такого подхода в прошлом опыте российского образования не было или почти не было (общеизвестна массовая практика, когда цели – об одном, результаты о другом и потому то и другое было несопоставимо).

4. Только исходя из нового определения качества образования – образование признается качественным, если ребенок обучается и воспитывается на максимуме возможного для него (в зоне своего ближайшего развития), что кардинально меняет всю систему оценивания качества работы школ: появляется реальная возможность высокой оценки не только лицеев, гимназий и школ с высокими процентами обучающихся без троек, но и школ, где хорошо учат детей с ограниченными возможностями, школ с классами коррекционно-развивающего обучения и т.п., чего никогда не было раньше.

5. При современной трактовке качества образования определяется уровень воспитанности школьника, который либо проектируется и оценивается отдельно, либо входит в показатель «степень развитости личности». Это восстанавливает приоритет воспитания в образовании, что имеет принципиальное значение для развития общества.

Вместе с тем, существует проблема достижения единства в толковании понятия «развитость личности». Одни при оценке развитости характеризуют степень развитости интеллекта, воли, эмоций, мотивов, потребностей, интересов и т.д. Другие – умственную, нравственную, эстетическую, трудовую, правовую, физическую и другую развитость. В последние годы к развитости личности относят такие важные показатели, как гражданскую, духовную развитость и зрелость, социализацию личности, ее социальную адаптацию и социальную мобильность.

В этой связи каждая конкретная школа, все те, кто участвует в оценке качества образования, исходя из анализа собственной педагогической, образовательной и управленческой деятельности, собственной эрудиции, уровня профессиональной компетентности должны определить совокупность параметров, показателей, характеристик, по которым будет определяться степень развитости личности конкретного ребенка. Причем, степень развитости определяется методом коллективной экспертной оценки (по типу психолого-педагогического консилиума), что позволит системно оценить реальные результаты образования.

6. При новом определении качества образования возникает новое, прогрессивное, пока еще не всеми работниками школ осознаваемое понимание того, что никакие (глубокие, прочные и т.д.) ЗУНы не могут быть целью современной школы, что это всего лишь одно из средств для достижения тех или иных целей и ценностей человека.

Те или иные ценности - это первооснова любого качественного образования. Какие ценности будут привиты – так человек и будет жить.

Пример. Есть хорошо обученный выпускник, хорошо усвоивший ЗУНы, но не понимающий, что эти ЗУНы – только средства, позволяющие ему устроить более или менее достойную жизнь. Представим, что, имея неплохой уровень даже профессиональной подготовки, он будет вынужден выбирать ценности, например, жить на шее у родителей и дома или же искать и найти себе хорошо оплачиваемую работу, но где-то вдали от дома. Все зависит от того, какие ценности молодой человек исповедует; понимает ли он реалии рынка труда и прочие идеи, не вошедшие в школьные учебники физики и математики.

Но не нужно противопоставлять ценности и знания: человеку для образования личности нужно и то и другое.

7. Впервые возникает справедливое выравнивание социально – значимых оценок качества образования, устраняющего укоренившееся в России противоречие между детьми, склонными к умственной деятельности и потому могущими легко учиться на «4» и «5», и детьми, склонными к другим видам деятельности и достигшими в них больших успехов. Это приводит, в конечном счете, к равной социальной ценности как тех, кто ориентирован на ВУЗ, так и тех, кто ориентирован на рабочие профессии; происходит восстановление достойного статуса выпускников, ориентированных на работу на производстве. Стране, обществу нужны выпускники, которых отличает профессионализм, добросовестность, ответственность. Ведь качество жизни

зависит в очень большой степени от шоферов, санитарок, тех, кто выпекает хлеб и плавит руду. На производстве сегодня нужны выпускники не столько наспигованные академическими знаниями, сколько профессионально подготовленные, мобильные, добросовестные, ответственные, талантливые люди рабочих профессий. Это, несомненно, приведет к росту качества жизни, повышению ее уровня для основной массы населения (в стране же сейчас при избытке, например, юристов острая нехватка бульдозеристов, экскаваторщиков, станочников и высококвалифицированных рабочих почти всех специальностей, создающих необходимые материальные ценности).

8. Возникла возможность различения показателей качества образования на разных уровнях управления: школьном, муниципальном, региональном.

Дискуссия о необходимости поиска новых подходов к оценке качества школьного образования, связанная с глубокими цивилизационными изменениями, произошедшими в мире, не прекращается с 60-х годов прошлого века. Причина вполне объективна – школа продолжает ориентироваться на обучение, выпуская в жизнь человека *обученного* – квалифицированного исполнителя. Тогда как сегодняшнее, информационное

общество запрашивает человека *человека обучаемого*, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение всей жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений.

Адамский Александр Изотович, представляющий институт проблем образовательной политики «Эврика», выделяет следующие новые требования к результатам образования и к образовательному процессу:

1. Важнейшим требованием является запрос на массовость креативных компетентностей, которые до сих пор рассматривались как элитарные, и на массовую готовность к переобучению.

2. Другим новым требованием является акцент на необходимость образования в течение всей жизни. Должна происходить индивидуализация образовательных траекторий: большую часть набора новых образовательных услуг формирует уже не педагог/государство по отношению к незрелому/пассивному обучаемому, а самостоятельный человек для себя самого.

3. Содержание образования необходимо ориентировать не только на освоение готовых специализированных знаний, но и на формирование креативных и социальных компетентностей, а также на формирование готовности к переобучению.

4. В системе непрерывного образования ключевым фактором результативности является самостоятельная работа учащегося, а, следовательно, их самостоятельный доступ к учебным ресурсам и технологиям самообразования.

Таким образом, построение современной системы управления качеством образования неразрывно связано с изменением существующего содержания образования и образовательных технологий. Место предметных знаний и

предметной обученности должны занять ключевые компетенции. Усвоение школьных предметов перестает быть единственной и главной целью обучения.

Социализация должна стать предметом образовательных результатов и оцениваться как результат деятельности педагога и ученика.

*Список литературы.*

1. **Поташиник М.М.** *Качество образования: проблемы и технология управления.* М.: Педагогическое общество России, 2002.

2. **Адамский А.И.** *Наша новая школа: проектные измерения.* Лекция. Проектный семинар «Кадровое обеспечение модернизации образования», 2008.

3. **Адамский А.И.** *Стратегии развития образования.* Лекция. Проектный семинар «Кадровое обеспечение модернизации образования», 2009.

4. *Комплексный проект модернизации образования в Новосибирской области. Региональная система оценки качества образования в Новосибирской области.* Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2007

## КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ОБЛАСТИ ИКТ: ОПЫТ И ДОСТИЖЕНИЯ

Латыпова Е.В., Вострикова Е.А.

Государственное учреждение общеобразовательная школа-интернат  
«Губернаторский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей

Оренбуржья», г. Оренбург

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования «Институт повышения квалификации»,  
г. Новокузнецк

Благодаря значительным материальным вложениям, техническому и программно-методическому оснащению учебных заведений, в стране созданы условия для массового перехода к новому уровню образования на основе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Создана система федеральных, региональных и муниципальных образовательных порталов, функционирует федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, разработана нормативно-правовая база использования ИКТ в учебном процессе, реализована программа подключения школ и вузов к сети Интернет, **развернута система профессиональных конкурсов для работников образования в области ИКТ**. Тем не менее, использование ИКТ в учебном процессе и системе управления образованием — по своим масштабам не соответствует вложенным ресурсам.

Среди основных причин этого:

✓ **отстающая от реальных потребностей отрасли система подготовки, переподготовки и повышения квалификации** научно-педагогических кадров, способных обеспечить современное содержание образовательного процесса и использование передовых образовательных технологий;

✓ **низкая квалификация в области ИКТ** значительной части педагогических кадров и административно-управленческого персонала (АУП) образовательных учреждений.

За 2008—2009 учебный год по данным федерального портала «Российское образование» было объявлено 69 конкурсов в сфере информационных технологий, длительность которых определялась целями и задачами конкурса с минимальной и максимальной продолжительностью от полумесяца до двух лет. Такое обилие конкурсов говорит не только об осознании острой необходимости менять реалию образования на сегодняшний день, но и начале процесса реформирования системы образования и педагогических кадров.

Грамотность и компетентность в сфере ИКТ на настоящем отрезке времени — **самая значимая из ключевых компетентностей**, определяющая возможность не только регулярного образования, но и самообразования, реализации принципа «образование через всю жизнь». Формирование компетентности педагога в сфере ИКТ возможно несколькими способами: это и

курсы повышения квалификации педагогов, семинары и дискуссии, мастер-классы ведущих педагогов. Даже сама форма проведения мероприятий, направленная на развитие компьютерной грамотности, может способствовать развитию компетентности, так организуются дистанционные курсы и семинары, онлайн-лекции и мастер-классы. Одним из способов развития ИКТ-компетентности является **конкурсное движение**.

Конкурсное движение является инновационной и качественной формой повышения квалификации педагогических работников, способствующая:

- ✓ распространению передового педагогического опыта;
- ✓ отбору лучших образцов образовательной практики;
- ✓ повышению внутренней мотивации к педагогическому росту;
- ✓ профессиональному равноправному взаимодействию педагогов.

Конкурсы на все уровнях (муниципальные, областные, всероссийские) нацелены на решения одной проблемы лишь с незначительными корректировками в ее формулировке, но именно вводимые корректировки расширяют спектр конкурсных мероприятий.

Анализируя популярные конкурсы в области информационных технологий (Таблица 1) можно разделить их на несколько групп:

1) часть конкурсов нацелена на формирование единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР),

Единая базы ЦОР, созданная в ходе проекта «Информатизация образования», имеет целью создание некоммерческой коллекции ЦОР. Все конкурсные работы проходят серьезную экспертизу на соответствие Федеральному базисному учебному плану, оцениваются по многочисленным критериям и призваны быть инновационными, отвечающими требованиям современного информационного общества. Наиболее масштабным конкурсом в этой группе является конкурс, проводимый при поддержке Национального фонда подготовки кадров (НФПК), «Всероссийский конкурс для педагогов по включению ресурсов Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов в образовательный процесс». Исходя из собственных предпочтений авторы методик, методов, приемов и ресурсов могут выбрать одно из трех направлений для участия в конкурсе:

- ✓ создание собственных ЦОР;
- ✓ подготовка урока с использованием ЦОР
- ✓ создание методических материалов с использованием ЦОР.

По итогам конкурса участники-победители награждаются дипломами победителей и приглашениями к участию в очной конференции ИТО. Конкурсные работы победителей направляются для размещения в федеральном хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

На формирование Единой коллекции ЦОР направлен конкурс цифровых образовательных ресурсов, разработанных педагогами, проводимый Всероссийским Интернет-педсоветом.

2) стимулированию творческой деятельности учителей в области ИКТ

Примером подобного конкурса является конкурс электронных учебников, организаторами которого являются Академия АйТи и Российская ассоциация бизнес-образования. Данный конкурс отличается тем, что согласно требованиям участия в конкурсе необходимо разработать учебник в специализированной программе оболочке Authoring Tool (© IBM). Инновационным конкурсом в этой группе является конкурс «Интернет — территория творчества». Это конкурс—портфолио сетевых учебных проектов. Часть конкурсов не ставит ограничение на используемое ПО, например, конкурс методических разработок «Сто друзей».

3) улучшение качества ресурсов

Множество городских конкурсов направлено на улучшение качества информационных образовательных ресурсов. При этом отсутствие глоссария к проводимому конкурсу позволяет отчасти вольно трактовать категорию оцениваемого продукта. В большинстве случаев организаторов конкурса интересуют именно ЦОРы, поскольку требования к работе сужают рамки информационных ресурсов до ЦОРов.

4) рост ИТ-компетентности педагогов общеобразовательных учреждений

Так, например, «ПРО-ДВИЖЕНИЕ» — это конкурс-фестиваль, который направлен на обучение работе в Интернете, навыкам дистанционного командного взаимодействия. К особенностям этого конкурса относится этапность с нарастающей сложностью. Так, например, первый этап — регистрация участников уже требует навыков работы с электронной почтой и на форуме. Далее, участники используют/осваивают технологии web 2.0. Это стимулирует желающих дойти до финиша к интенсивному самообразованию. На таком конкурсе творческие компетентные педагоги занимаются обобщением своего опыта работы, делятся методическими наработками. Организаторы — Воронежский ИПК в сотрудничестве с АПКИПРО и другими партнерами, ушли от идеи вручать один дорогой приз (2007 год), т.к. это, по их мнению, оставляет много разочарований, как среди участников, так и среди организаторов. Сегодня самые активные участники получают дипломы победителя фестиваля и много небольших призов.

К обучающим конкурсам можно также отнести ВиЭксМ, Всероссийский открытый конкурс образовательных блогов «БлогоРазумие».

Подводя итоги анализа проходящих конкурсов, можно сделать следующие выводы:

1) Конкурсное движение — неотъемлемая составляющая непрерывного профессионального образования, которая востребована педагогами. Количество участников каждого конкурса ежегодно растет, при этом существует тенденция сокращения разницы в количестве учителей информатики ИКТ и других учителей-предметников.

2) Конкурсы отличаются целями и задачами и направлены на решение одной из четырех проблем: формирование коллекции цифровых образовательных ресурсов, стимулированию творческой деятельности учителей в области ИКТ, рост ИТ-компетентности педагогов или на их сочетание.

3) Многообразие конкурсов позволяет одним педагогам позволяет вызвать интерес, раскрыть свой талант, другим — совершить качественный скачок в профессиональном развитии.

4) Государственные и частные вложения в конкурсное движение говорят о полном социальном осознании значимости проводимых конкурсов для страны. Качество образования неизменно растет.

Таблица 1. Наиболее популярные Интернет-конкурсы в области ИКТ

Название конкурса	Сайт	Цели и Задачи	Организаторы
ВиЭксМ-2009	<a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление и популяризация лучших образцов педагогической деятельности на основе сетевого взаимодействия и использования образовательных ресурсов Интернета;</li> <li>2. Повышение профессионального мастерства педагогов посредством сетевого взаимодействия на основе обмена результатами методической деятельности.</li> <li>3. Активизация процесса формирования ИТ-компетентности педагогов общеобразовательных учреждений РФ в рамках портала «Сеть творческих учителей» и новых форм образовательного процесса.</li> <li>4. Развитие открытой общественной профессиональной экспертизы.</li> <li>5. Систематизация критериев и методов оценки разнородных цифровых методических материалов.</li> </ol>	Координационный совет портала «Сеть творческих учителей»

<p>Мультимедиа урок в современной школе</p>	<p><a href="http://www.edu-reforma.ru">www.edu-reforma.ru</a></p>	<p>Поддержка инновационной деятельности учителей в использовании мультимедиа технологий в образовательном процессе и пополнение открытого банка качественных разработок медиа- и мультимедиа уроков.</p>	<p>Международный Институт Развития «ЭкоПро»</p>
<p>Российский фестиваль IT-активных педагогических работников «PRO-ДВИЖЕНИЕ»</p>	<p><a href="http://www.online-festival.ru/">www.online-festival.ru/</a></p>	<p>Рост IT-компетентности педагогов общеобразовательных учреждений РФ в рамках проекта Microsoft — АПК и ППРО «Академия учителей»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft</li> <li>2. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования в рамках инициативы «Партнерство в образовании»</li> </ol>
<p>Интернет — территория творчества</p>	<p><a href="http://www.campus.ru">www.campus.ru</a></p>	<p>Выявление лучших проектных идей выпускников международной образовательной программы Intel «Обучение для будущего», педагогов, активно использующих телекоммуникационные учебные проекты в своей профессиональной деятельности и оказание грантовой поддержки проектам, реализующимся в социальной сети «Кампус»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ООО «Креатив-Медиа» (Campus.ru)</li> <li>2. НК «Прожект Хармони, Инк.», оператор международной образовательной программы Intel «Обучение для будущего»</li> </ol>
<p>Всероссийский открытый конкурс образовательных блогов "БлогоРазумие"</p>	<p><a href="http://www.iteach-2008.blogspot.com/">www.iteach-2008.blogspot.com/</a></p>	<p>Развитие российской образовательной блогосферы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.iteach.ru">www.iteach.ru</a></li> <li>2. <a href="http://ph-int.org">http://ph-int.org</a></li> <li>3. <a href="http://www.rocid.ru">www.rocid.ru</a></li> <li>4. <a href="http://www.pedsovet.org">www.pedsovet.org</a></li> <li>5. <a href="http://www.fom.ru">www.fom.ru</a></li> <li>6. <a href="http://www.webplanet.ru">www.webplanet.ru</a></li> <li>7. Образовательный УЛЕЙ</li> </ol>

ИКТ-Коллекция	<a href="http://www.foi.kob.ru">www.foi.kob.ru</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с новыми ИКТ, распространение и передача инновационного педагогического опыта в области применения ИКТ.</li> <li>2. Стимулирование творческой деятельности учителей в области ИКТ.</li> <li>3. Пополнение банка образовательных ресурсов.</li> </ol>	
Конкурс электронных учебников	<a href="http://www.rabe.ru">www.rabe.ru</a>	Привлечение внимания к применению ИКТ в образовательном процессе	Академия АйТи и Российская ассоциация бизнес-образования

# МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. ( НА МАТЕРИАЛЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ « FRIENDS 2,3»)

Гуцалова О.Е.  
МОУ «Гимназия №2» г. Оренбург

Безусловная гуманистическая ориентация социальной деятельности современного человека предполагает, что человек будущего - это человек разумный, деятельный и творческий.

Творческое начало личности, ее креативность (от англ. "Creativity"), способность к принятию неординарных решений и сегодня в цивилизованных странах официально признается общественной ценностью.

Формирование творческого потенциала личности необходимо начинать на раннем этапе ее развития.

Словарь иностранных слов определяет « потенциал» как « степень мощности скрытых возможностей». «Творческий потенциал» как « интегрированное личное свойство, выражающееся в отношении (позиции, направленности) человека к творчеству.

---

## Компоненты ТП

Созидательная направленность проф. интересов	Высокий уровень общего проф. интеллекта	Развитие воображения и	Умение управлять своим состоянием	Склонность к формированию ассоциативных связей
--	---	------------------------	-----------------------------------	--

## Факторы, влияющие на развитие ТП

Внешний (социальная среда, задачи коллектива)

Внутренний (стремление личности, мотивация, потребность к творческой деятельности)

Из схемы видно, что успешное сотворчество учащихся в ходе выполнения творческих заданий позволяет развивать

- творческую смелость
- высокий уровень самооценки
- умение ставить и решать проблемы,

А также повышать уровень мотивации к изучению иностранного языка и повышать эмоциональный настрой.

Именно в процессе коллективной творческой деятельности учащийся имеет возможность занять определенную позицию, совершить самостоятельное действие, развивать навыки работы в команде. Таковую возможность, на наш взгляд, дает личностно-ориентированный подход.

Личностно-ориентированный подход в обучении иностранным языкам относит обучение в сотрудничестве к основным технологиям данного подхода.

Е.С. Полат В данном контексте рассматривает технологии как совокупность приемов, позволяющих в определенной их последовательности(диктуемой логикой познавательной деятельности и особенностями используемого метода) реализовать данный метод на практике.

В данной статье мы остановимся на методе проектов, который в последнее время приобретает все больше сторонников. Однако, изучая описание опыта учителей по использованию данного метода, многие методисты обратили внимание на смещение или даже подмену понятий. Проектом стали считать любое мероприятие, создание любого продукта, даже без целостной и детальной проработки. Как отмечает Е.С. Полат, необходимо придерживаться того определения метода, где говорится, что Метод – это совокупность приемов, операций по овладению определенной областью практического или теоретического знания, путь познания, способ организации процесса познания. Очевидно, что процесс познания должен завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом. Широко известно, что именно метод проектов, позволяет искать пути развития активного самостоятельного мышления ребенка, не ограничиваться простым запоминанием и воспроизведением заученного. Именно поэтому американские ученые Дж Дьюи, Килпатрик и другие обратились к активной познавательной и творческой совместной деятельности детей при решении одной общей проблемы. Метод проектов предлагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для учащихся. Формирование коммуникативной и языковой компетенций, конечно, являются основными при обучении иностранным языкам. Однако, Важно, чтобы в центре внимания была Мысль, а язык выступал в своей прямой функции-формирования и формулирования этих мыслей. Возвращаясь к проблеме формирования творческого потенциала средствами проектов, необходимо подчеркнуть, что такой вид работы с точки зрения психологов развивает творческие умения

- генерировать идеи
- умение находить не одно , а несколько вариантов решения проблемы.
- умение прогнозировать последствия того или иного решения
- умение вести дискуссию
- умение находить компромисс с собеседником
- умение лаконично излагать свою мысль

Для успешной организации данной работы ученые разработали следующие требования:

1. наличие значимой в творческом и познавательном смысле проблемы
2. практическая значимость результатов
3. самостоятельная ( индивидуальная , групповая ) деятельность учащихся.
4. разработка этапов и распределение ролей

## 5. использование исследовательских методов ( Анализ данных, подведение итогов)

В своей статье мы предлагаем рассмотреть некоторые практические примеры использования метода проектов на уроках английского языка в гимназии на основе учебного комплекса “Friends” для 5-6 классов. Авторы учебника предлагают очень интересные темы для обсуждения. Структура учебного пособия дает возможность

предварительно проделать серию устных и письменных упражнений., что позволяет активизировать языковой материал и затем перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами.

Например, тема « Канада» в 5 классе. Предварительно идет активное освоение лексики, ее тренировка в продуктивных и репродуктивных упражнениях. В данном материале происходит

не только знакомство со страноведческой тематикой, но включение в диалог культур.

В одном из текстов рассказывается об образе жизни канадских аборигенов., описываются их жилища. Отмечается, что перед жилищем устанавливается тотем, который содержит информацию о семействе. Объясняется, какие символы используют аборигены, как и где они устанавливаются. Эта информация представляет для детей большой интерес.

Авторы учебника предлагают заняться созданием тотема своего класса. Для этого склеивается большой столб и на нем помещается закодированная и открытая информация о тех, кто «живет» в данном классе. Самым интересным является изобретение символов. Каждый ученик «прячет» в код свою интересную информацию. Такого вида проект можно назвать творческим. Он не предполагает исследование или поиск информации, однако, он позволяет работать в команде, защищать и отстаивать свое мнение, демонстрировать свои оформительские способности. Созданные в итоге тотемы можно использовать и для оформления класса и для родительских собраний.

В учебном пособии этой же серии для 6 класса даются более серьезные проекты, которые можно отнести к информационным проектам с элементами исследования.

Например, раздел “Culture Corner” В текстах для чтения дается информация о короле Артуре и волшебном мече. Рассказывается, что это одна из самых популярных легенд в Англии. После предварительной очень тщательной языковой подготовки и обсуждения английской легенды, учащимся предлагается отыскать, описать и проиллюстрировать легенду своей страны. Этот проект обычно требует коллективной работы и большого количества времени. Сложность заключается еще и в том, что изученной лексики не хватает для оформления высказывания. Обычно, для защиты проекта группа выбирает учащегося, хорошо владеющего языком. В обычной школе данный вид работы можно вынести во внеурочное время. Этот проект можно считать и межпредметным, т.к. он достаточно объемный, может

затрагивать проблемы истории литературы. Внутри группы по подготовке проекта необходимо четко распределить функциональные обязанности.

А вот проект о суевериях детям не кажется сложным. Обычно, данная тема изучается в апреле, и в контексте «April Fool's Day».

Предварительно изучается страноведческая информация об Ирландии. После определенной языковой подготовки учащиеся читают текст о суевериях (черных кошках, пауках), которые существуют в Ирландии и

Англии. Проект предполагает поиск материала о суевериях в разных странах. Защита данного проекта происходит обычно с элементами драматизации и облачения в разные костюмы. Это, скорее, творческий проект, чем информационный. Однако и он требует четких инструкций и планирования.

Необходимо отметить и проекты по просмотренным фильмам. Он включен в раздел “Reading Corner” Учащимся предлагается найти различную информацию об их любимом фильме и сделать «дисплей». Более того, необходимо объяснить, почему вам нравится именно этот фильм. В некоторых классах возникают дискуссии во время защиты проекта. Кому-то фильм не нравится. Появляются элементы импровизации, которая очень ценна для нас. Однако, импровизация не возникнет на пустом месте, учитель должен уметь ее просчитать и направить в нужное русло. Данное учебное пособие снабжено прекрасным аудиоматериалом, и работа по драматическим проектам очень возможна. Можно организовать работу таким образом, что на основе изученного диалога или сцены из пьесы, ребята создают свои мини-спектакли и демонстрируют их уже во внеурочное время.

Данное пособие не предполагает работу над литературными проектами. Однако оно снабжено очень богатым материалом из английской классической и современной литературы. Тексты очень разнообразны ( фантастика, история, семейные саги) .

Если мы замечаем, что отрывок из произведения заинтересовал ребят, мы проводим обсуждение в виде круглого стола. Предварительно, проводится поиск материала об авторе, его произведениях, манере письма. Стараемся представить это не в виде скучных докладов. Предварительно, готовим вопросы для обсуждения и дискуссии.

Хочется обратить внимание и на оценку работы уч-ся. В творческих проектах бывает очень непросто оценить промежуточные результаты и степень участия каждого. Ученые отмечают, что в данном случае не обязательно использовать отметки. Внешняя оценка проекта необходима, но она может иметь разные формы « Все правильно. Продолжайте. Что-то не клеится. Подумайте еще ».

Помощь не должна быть навязчивой, а суждения- категоричными.

Итак, на наш взгляд, используемые в описанном выше пособии проектные методики, способствуют формированию творческого потенциала учащихся. Надеемся, что наш опыт будет полезен преподавателям английского языка.

### Список литературы

1. **Гальскова Н.Д., Гез Н.И.** Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика./ Н Гальскова.-Москва: Асадемия, 2004.-200с.
2. **Никитина Э.К.** Педагогика творчества./Э.К.Никитина.-Москва: Методист, 2004.-103с.
3. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Е.С.Полат.-Москва: Асадемия, 2001.-205с.
4. **Сорокин Б.Ф.** Творчество и креативность философии [Электронный ресурс]:Режим доступа:[http://www.super\\_idea/ru](http://www.super_idea/ru).-17.12.2009.
5. **Liz Kilbey, Carol Skinner.** Friends 2,3:учебник пер.с англ./Kilbey L. – Pearson Education Limited, 2003.-224с.

## МЕТОДЫ, СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ЕГЭ ПО ФИЗИКЕ

Якупов С. С., Якупов Г. С.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) стал обязательным почти по всем школьным предметам. Задания ЕГЭ совершенствуются и охватывают все больший объем школьной программы. Многие задания ЕГЭ направлены на проверку умений работы с информацией, текстом, умением применять полученные знания в новых ситуациях. Поэтому «натаскать» на подготовку к сдаче ЕГЭ невозможно, а вот развить необходимые умения и навыки, которые позволяют учащимся справиться с заданиями более высокого уровня (часть В и С) – задача школы. Таким образом, ЕГЭ не только надежный инструмент проверки знаний учащихся, но и средство проверки эффективности работы учителя.

Приведем практические рекомендации в профессиональной деятельности для учителей физики при подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ. Предлагаемые общие методы решения задач по физике могут быть применены при выполнении заданий ЕГЭ и по другим предметам физико-математического профиля. Сочетание стандартных методов и способов решения задач с нестандартными (способ с применением единицы в курсе математики) позволяет реализовать межпредметную связь различных дисциплин школьного курса. Знание общих методов, способов, приемов и правил решения задач, сдаваемым по предметам, позволяет снизить психологическую нагрузку, вызванную большим количеством вариантов ЕГЭ по предмету и большим количеством самих предметов, выбранных для сдачи ЕГЭ. Осознание того, что ЕГЭ является активным инструментом усвоения и закрепления знаний, а не только их проверки, делает ЕГЭ привлекательным и комфортным учебным процессом. Напомним некоторые значения слов: метод, способ, прием и правило.

В словаре русского языка С. И. Ожегова приемом называют «отдельное действие, движение» и приводится пример: «Выпить стакан в два приема». В этом же словаре способом называют «действие или система действий, применяемых при исполнении какой-нибудь работы, при осуществлении чего-нибудь» и приводится пример: «Способ употребления лекарства». Из двух определений приведенных в словаре С. И. Ожегова можно сделать вывод: способ включает в себя набор приемов, то есть осуществление чего-нибудь происходит с применением отдельных приемов. Объединив два примера из С. И. Ожегова, можно, согласно нашему выводу, записать: «Употребление лекарства осуществляется способом его растворения в стакане с водой, которое выпивается в два приема до еды и перед сном».

Чтобы привести пример из физики закончим теоретическим определением понятия «метод». В том же словаре С. И. Ожегова метод определяется как: «Способ теоретического исследования или практического

осуществления чего-нибудь» и приводиться пример: «Поточный метод». Теперь можно объединить все три понятия в одном примере: «Поточный метод осуществляется *способом* конвейерной поставки деталей, собираемых в узлы *приемами* автоматической сборки».

В физике один из известных методов – метод теории размерностей физической величины. Он теоретически обоснован и осуществляется способом комбинации физических величин, входящих в формулу с применением различных математических *приемов*: извлечение степеней, возведение в степень и т. д. Физикам известен и специфический метод – это метод крайних случаев в физике. Он осуществляется *способом* упрощения задачи в частных случаях ее решения и осуществляется *приемом*: одна величина значительно больше другой то есть стремиться к бесконечности.

Методы решения задач по физике находятся в прямой зависимости от типов задач, а все многообразие задач по физике можно разбить (в зависимости от математической связи между величинами) на типы. Раз мы прибегаем к помощи словаря С. И. Ожегова, то и в этот раз выпишем определение понятия «тип»: «Тип – это форма, вид чего-нибудь, обладающее определенными признаками».

Приведем основные типы задач и их тексты в качестве примеров.

- I. Тип задач приводящих к решению системы линейных уравнений. Пример задача № 788 А. П. Рымкевич, П. А. Рымкевич. Сборник задач по физике. Москва «Просвещение» 1979.

При подключении к батарее гальванических элементов сопротивления  $16 \text{ Ом}$  сила тока в цепи была  $1 \text{ А}$ , а при подключении сопротивления  $8 \text{ Ом}$  сила тока стала  $1,8 \text{ А}$ . Найти Э.Д.С. и внутреннее сопротивление батареи.

*Задача № 250.* Брусок массой  $400 \text{ г}$ , прикрепленный к динамометру, двигают равномерно по горизонтальной поверхности. Динамометр показывает при этом  $1 \text{ Н}$ . Другой раз брусок двигали по той же поверхности с ускорением. При этом динамометр уже показал  $2 \text{ Н}$ . Каким было ускорение?

*Задача № 912.* За одно и то же время один математический маятник делает  $50$  колебаний, а другой  $30$ . Найти их длины, если один из них на  $32 \text{ см}$  короче другого.

Несмотря на то, что приведенные задачи взяты из разных разделов физики (электричество, динамика, колебания) и их список можно продолжать все задачи обладают одинаковыми признаками, а именно: опыт проводится в двух случаях с изменением параметров экспериментальной установки. Усложнить задачу можно, добавив третье состояние физической системы. Тогда задача решается с составлением 3-х уравнений.

- II. Тип задач, приводящих к нелинейным уравнениям (квадратные уравнения, уравнения с показательной функцией и другие).

Примеры второго типа задач приводить не будем, укажем лишь, что задачи каждого типа решаются различными способами, например, способом понижения степени с квадратного на первую или способом изменения физической величины на обратную. К задачам III типа относят задачи, при решении которых приходится дифференцировать заданные функциональные

зависимости физических величин. К ним относят задачи на механические колебания, электромагнитные колебания, переменный ток, электромагнитную индукцию и самоиндукцию, то есть где функциональная зависимость представлена гармоническими функциями. Встает закономерный вопрос: а каков метод решения задач разных типов? В литературе по методам решения задач нет универсального метода. Чаще приводится набор способов решения задач, иногда называемыми методами решения. Многочисленные методы решения задач можно условно объединить в три основных:

- 1) метод постановки задачи (анализ физической ситуации, анализ применения физического закона);
- 2) метод анализа выбранного решения (последовательности действий при решении);
- 3) метод оценки (проверка размерности физической величины, оценка числового значения полученной величины).

Общие методы решения задач можно применять к решению задач не только по физике, но и по математике, экономике, информатике и многим другим предметам. На основе общих методов решения создаются способы решения задач. Поэтому перейдем к способам решения задач, как системе действий применяемых при решении конкретного *вида* задач по физике.

Опять нам поможет словарь С. И. Ожегова для определения понятия «вид – это подразделение в систематике, входящее в состав высшего раздела». В нашем случае высшим разделом является тип задач. Задачи одного вида очень схожи по содержанию и задаваемому вопросу в задаче, что является основным признаком вида. Перечислим основные виды задач, входящих в задания ЕГЭ по физике:

- 1) задачи на соотношение физических величин;
- 2) задачи, сформулированные в виде графиков;
- 3) качественные задачи;
- 4) задачи на экспериментальные зависимости физических величин;
- 5) задачи на совместное применение законов сохранения в физике;
- 6) комбинированные задачи на совместное применение разнообразных физических законов;
- 7) задачи, сформулированные на основе лабораторных работ.

1. Задачи на соотношение – это такой вид задач, в которых изменяются параметры одной или нескольких физических величин, и требуется установить, на сколько или во сколько раз изменится зависимая величина. Пример: вар 2 А3 (ЕГЭ 2009 Федеральный институт педагогических измерений). Космонавт на Земле притягивается к ней с силой  $700\text{ Н}$ . С какой силой он будет притягиваться к Марсу, находясь на его поверхности, если радиус Марса в 2 раза, а масса в 10 раз меньше чем у Земли?

- 1)  $70\text{ Н}$     2)  $140\text{ Н}$     3)  $210\text{ Н}$     4)  $280\text{ Н}$

Для решения задачи необходимо знать закон всемирного тяготения Ньютона,

описываемый формулой:  $F = G \frac{m \cdot M}{R^2}$  (1),

$G$  – гравитационная постоянная,  $M$  – масса планеты,  $m$  – масса космонавта,  $R$  – радиус планеты, и применить ее дважды: к Земле и к Марсу и составить отношение сил тяготения. Вот почему такие задачи названы задачами на соотношение.

Но при решении задач ЕГЭ решение заданий части 1 в общем виде проводить необязательно. Главное найти верный ответ. Для решения задач на соотношение можно применить прием условно названный прием решения с помощью единицы. Например, в арифметических задачах на выполненную работу или задач с наполнением водой бассейна двумя трубами, вся выполненная работа равнялась условной единице. Приведем решение задачи с применением единицы. Для того разделим страницу на две половины в левой части приводим решение задачи с применением формулы (1) подставив в нее все единицы (условно).

Левая часть

$$1 = 1 \frac{1}{1^2}$$

Пусть даже  $G = 1$  и вес равен 1Я («новая» система измерения веса, названная в честь авторов)

$$1 \text{ Я} = 700 \text{ Н}$$

или в вашу честь: 1 ВЫ = 700 Н

Правая часть

$$X = 1 \frac{1}{10 \left(\frac{1}{2}\right)^2} = \frac{4}{10} (1\text{Я})$$

Тогда в старой системе

$$X = \frac{4}{10} 700 = 280 \text{ Н}, \text{ так как } 1\text{Я} = 700 \text{ Н}$$

или 1 ВЫ = 700 Н

Почему возможно приписывать некоторым физическим параметрам в формуле (1) значение, равное единице? Да потому что при решении в общем виде при делении одной силы тяготения на другую происходит сокращение на физическую величину, принятую за единицу. Если бы задачи в форме ЕГЭ не вводились при аттестации учеников в школах, все равно метод с применением единицы помогает в навыках решения задач на соотношение. Ведь мы фактически применяем один из способов решения задач по физике, а именно решение задачи в полубобщем виде. Такой способ решения задач мы применяем при решении задач на правила Кирхгофа, когда подставляем в уравнения известные сопротивления. Действительно, составив отношение  $\frac{F_1}{F_2}$  получим:

$$\frac{F_1}{F_2} = \frac{10M_2R_2^2}{M_2(2R_2)^2} = \frac{10}{4} \Rightarrow F_2 = \frac{4F_1}{10} = \frac{4 \cdot 700}{10} = 280 \text{ Н}$$

Где  $M_1 = 10M_2$  и  $R_1 = 2R_2$  (по условию задачи). Сократив числитель и знаменатель на равные физические параметры, которые можно было принять также за единицу. Но, а введение новой единицы  $1\text{Я} = 700 \text{ Н}$  показывает, что действительно можно применять прием с использованием условной единицы.

Итак, при решении вышеизложенной задачи мы применили способ решения задачи в полубобщем виде (термин и способ предложен учителем с большим стажем преподавания физики) с использованием «условной единицы»

всех физических величин. Этот прием можно применять только для задач на соотношение физических величин.

2. Перейдем к способам решения задач, сформулированных в виде графиков, которые часто встречаются в заданиях части 1 (А). К простым графическим заданиям относят задачи, в которых задана линейная зависимость физической величины от времени, идущая через начало координат:  $x=x(t)$ ,  $v=v(t)$ . В зависимости от вопроса к задаче находится угол наклона графика к оси времени, или площадь под графиком. Эти задачи рассчитаны на умение учеников применять знания и умения в знакомой, ранее изученной ситуации.

Но в заданиях части 1 (А) присутствуют графические задачи, в которых зависимость  $y=y(x)$  представлена в виде  $x=x(y)$ , то есть значение зависимой величины  $y$  и независимой величины  $x$  меняются местами. Способ решения графических задач подобного вида заключается в обратном преобразовании переменных  $x$  и  $y$  и приведения графика к узнаваемому виду.

Приведем пример такой графической задачи, который требует воспроизвести знания в измененной ситуации. На рис. 1 приведены графики зависимости максимальной энергии электронов от энергии фотонов, падающих на фотокатод. Какой из графиков 1, 2, 3 или 4 соответствует законам фотоэффекта?

- 1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

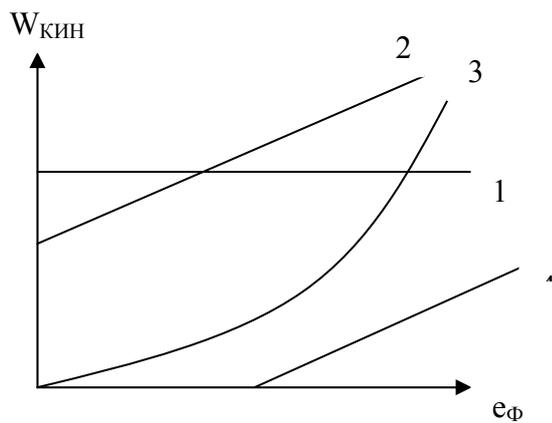


рис.1

График на рис. 1 необходимо привести к знакомому графику зависимости задерживающей разности потенциалов между катодом и анодом от частоты падающего на фотокатод света (рис. 2), где учтено, что энергия фотона равна  $e_{\phi} = h\nu$ , а кинетическая энергия вылетающих электронов идет на преодоление задерживающей разности потенциалов  $W_{кин} = eU_{зад}$ , где  $e$  — заряд электрона.

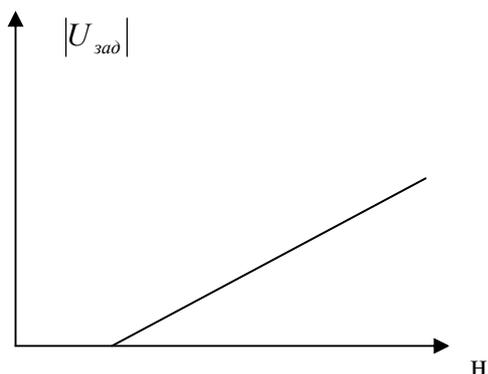


рис.2

Тогда верным ответом теста будет ответ под номером четыре.

3. Для развития устойчивых навыков решения качественных задач по физике кроме математической подготовки необходимо знание законов, понятий, явлений изучаемого курса физики, а также длительная самостоятельная работа по решению задач. Развивать навыки решения задач, и не только по физике, надо с решения элементарных и простых задач.

4. Задания на экспериментальные зависимости физических величин ЕГЭ представлены в основном в двух видах:

- зависимость одной физической величины от другой представлена в виде числовой таблицы, в которой одна физическая величина играет роль независимой переменной, а другая – зависимой от нее;
- зависимость одной физической величины от другой представлена в виде отдельных экспериментальных точек, полученных на опыте.

Задания первого вида решаются двумя способами:

- необходимо применить способ числовой комбинации двух соответствующих физических величин, находя их отношение друг другу, ведь чаще всего между физическими величинами наблюдается линейная зависимость;
- задания второго вида требуют навыка построения графика, как можно ближе к прилегающим точкам на предложенной зависимости одной физической величины от другой (метод наименьших квадратов в математике). По приведенному графику выбираются ответы на поставленные в задании вопросы.

Задачи пятого шестого вида рассмотрим в конце статьи.

7. Задачи, сформулированные в виде лабораторных работ школьной программы.

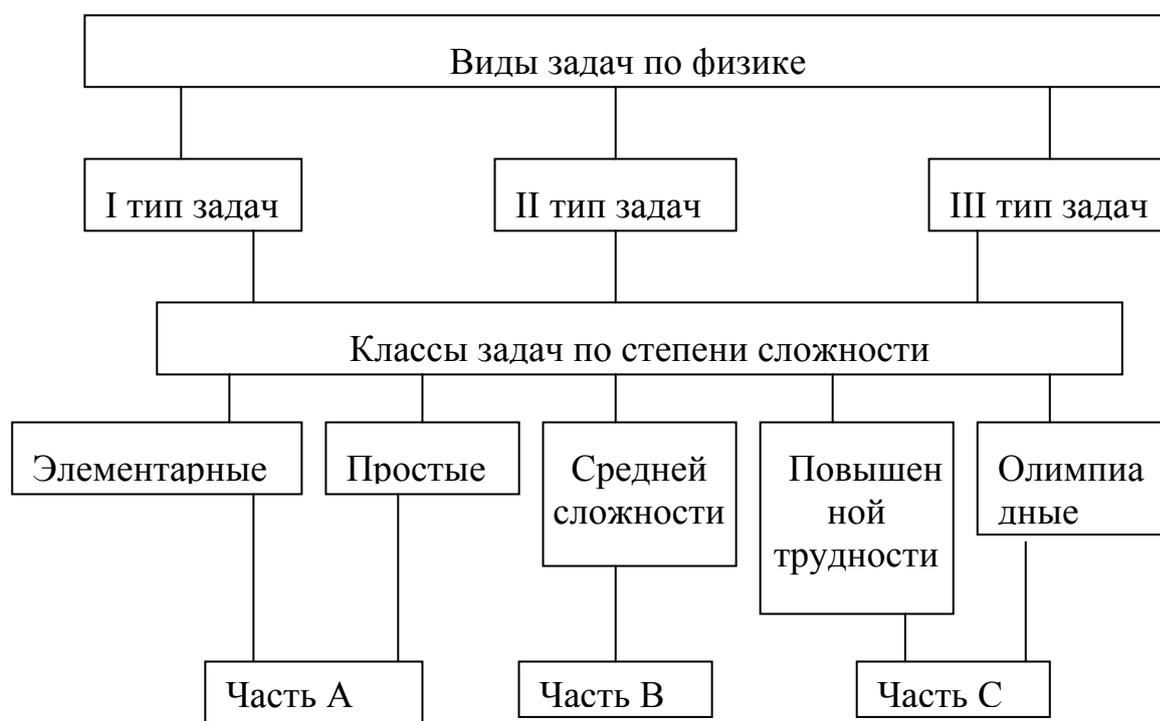
Даже если лабораторные работы проводились на уроках физики в школе, решение задач, сформулированных на их основе, вызывает у учеников затруднения. Чтобы решить такого вида задачи необходимо:

- вспомнить, какую лабораторную работу представляет задание ЕГЭ.
- если лабораторная работа восстановлена в памяти, необходимо вспомнить цель работы, порядок выполнения работы, теоретическую формулу в данной работе по определению физической величины;

- если лабораторная работа забыта или вовсе не выполнялась в школе, необходимо по указанным приборам данным используя различные способы (способ числовой комбинации величин) и методы (метод размерностей физических величин) найти предлагаемые ответы на поставленные вопросы заданий ЕГЭ.

Приведем примерную классификацию задач по степени трудности их решения.

Приняв за единицу классификации вид задач, все их можно разделить на типы задач по математическому способу решения. В каждом типе задач можно выделить задачи по степени трудности их решения, объединив их в классы задач: класс элементарных задач, класс простых задач и т. д. Приведем открытую классификацию задач по степени трудности их решения и диаграммы видов, типов и классов задач ЕГЭ.



Приведенная диаграмма видов, типов и классов задач ЕГЭ может быть расширена, например, вместо семи видов задач возможно и большее число видов, а также увеличено число типов задач по математическому способу решения. Поэтому, приведенная диаграмма названа открытой.

К элементарным задачам отнесем все задачи на распознавание формул, законов из курса физики. Это могут быть и задачи в одном действии. Например, зная пройденный путь и время нахождения в пути, определить скорость равномерно прямолинейного движения. В заданиях части 1 (А) элементарные задачи составляют примерно половину всего объема заданий. Почти столько же простых задач, которые относят к базовому уровню. Общее количество задач в задании части 1 (А) может меняться от 25 до 30, которые распределены по темам, но внутри каждой темы могут присутствовать задачи средней сложности

(повышенный уровень). Задачи средней сложности составляют часть 2 (В) ЕГЭ, но иногда одна или две задачи этой части можно отнести к простым задачам, требующим два или три последовательных действия, которые легко просматриваются при анализе выбранного решения задачи.

И, наконец, задачи части 3 (С) составляют задачи повышенной трудности, а некоторые из задач можно отнести к олимпиадным. Подобного вида задачи называют иногда нестандартными, оригинальными и они столь разнообразны, что делать попытку решить их перечисленными методами почти безуспешной для многих учащихся. Но не следует смущаться, если задачи не решаются с «ходу». Ведь решение подобных задач – творческий процесс и протекает по следующей схеме. Сначала идет подготовительная стадия, в ходе которой ученик перебирает физические явления или совокупность физических явлений, описываемых в задаче. Если ход решения не просматривается и задача отставлена в сторону, наступает вторая стадия – стадия инкубации. В подсознании продолжается работа мысли, которая часто приводит к третьей стадии – внутреннему озарению и решению задачи.

Таким образом, решение задачи повышенной трудности – процесс творческий, которому нельзя научить по инструкции. Однако применение основных общих методов решения задачи является необходимым условием, и начинать надо с постановки задачи. Недаром говорят, что правильно поставить задачу – это значит уже наполовину ее решить. Затем проводят выбор и анализ физической системы (упругий и неупругий удар взаимодействующих шаров, система изолирована или нет и т. д.).

Подведем итоги.

- 1) Все многообразие задач по физике в зависимости от математического подхода к их решению можно объединить по типам ( типовые задачи).
- 2) По степени сложности решения задачи классифицируются на элементарные, простые, средней сложности, повышенной трудности и олимпиадные.
- 3) Для развития устойчивых навыков решения задач необходимо постепенно переходить от решения простых задач к задачам средней сложности. Затем выбирать следующий вид задач и решая самостоятельно простые задачи, опять переходить к более сложным.
- 4) Решающую роль в работе над задачами, как и вообще в учебе, играют сила воли и трудолюбие. Чтобы научиться решать задачи по физике необходимо решать их самостоятельно.
- 5) Для проведения всех этапов решения произвольной задачи по физике необходимо применить систему общих методов.
- 6) К общим методам решения задач по физике (их три) добавляются специфические методы, а именно, метод крайних случаев в физике, метод подобия между различными явлениями, формулами, законами.
- 7) Задача может быть решена и без общих методов (интуитивно). Но решение задачи будет получено быстрее, если действовать согласно общим методам решения.

*Список литературы*

- 1) **Беликов Б.С.** *Решение задач по физике. Общие методы: учебник: М.: Высш.шк., 1986. – 256 с.: ил.*
- 2) **Савельев И.В.** *Сборник вопросов и задач по общей физике. М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988. – 288 с.*
- 3) *Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2009: Физика/авт.-сост. А. В. Берков, А. А. Грибов. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 153 с.*

## МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НОВОГО ТИПА.

Рупс Л.Р.

ГОУ НПО Лицей № 18, г. Оренбург

Модель образовательного учреждения нового типа должна соответствовать целям опережающего инновационного развития экономики и социальной сферы, обеспечивать рост благосостояния страны и способствовать формированию человеческого потенциала.

Образ выпускника образовательного учреждения нового типа должен соответствовать этим целям и стать ориентиром для проектирования процессов и условий получения образовательных результатов, главным инструментом развития образовательного учреждения и педагогического коллектива.

Образ предполагает не описание идеального портрета, модели совершенного ученика, а рассматривается как «маршрут жизненного путешествия» в направлении приобретения востребованных современным обществом способностей и качеств. Он требует постоянного соотнесения и оценки каждым участником образовательного процесса степени соответствия собственной деятельности, используемых технологий, содержания, достигаемых результатов, уклада, философии образовательного учреждения уровням достижения Образа. У выпускника образовательного учреждения нового типа должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. быть конкурентоспособным. Эти личностные качества определяют инвестиционную привлекательность образования.

Поэтому для создания модели образовательного учреждения нового типа необходим переход к *деятельностно-компетентностной модели* с ведущим фактором межлического взаимодействия, интерактивности.

Подчеркнём, что образовательного учреждения нового типа должна быть *массовой, а не эксклюзивной*.

Наиболее существенные изменения должны произойти в следующих направлениях:

1. Содержание образования
2. Детско-взрослая общность
3. Статус учителя.
4. Инфраструктура обеспечения образовательной деятельности
5. Культура управления преобразованиями: от экспериментальных площадок - к инновационным сетям.

Содержание и взаимодействие этих блоков мы рассматриваем в интегративном поле управления качеством образования.

Переход к образовательному учреждению нового типа потребует специально выстроенной системы управления изменениями.

**Кратко охарактеризуем каждый блок.**

1. Блок «Содержание образования».

Переход на новый компетентный стандарт в части образовательных результатов учащихся требует обновления учебно-методических комплектов и методов обучения для реализации деятельностно-компетентного подхода.

**Содержанием образования должны стать и такие ключевые социальные результаты образования как:**

- российская гражданская идентичность и стремление к консолидации общества, основанные на способности взаимопонимания и взаимного доверия представителей различных конфессиональных групп, взаимодействии культур при сохранении этнической идентификации,
- современные компетентности, отвечающие общемировым и российским требованиям к человеческому капиталу для решения новых амбициозных задач.

Эти ценности закладываются в основу предметных программ и программ воспитания и социализации, разрабатываемых в рамках Стандарта.

Обновлённое содержание образования потребует не только нового подхода к оценке образовательных результатов учащихся, но и качественно иных ориентиров в оценке деятельности учителя, уровня внутришкольной системы управления качеством образования.

Складывающаяся система оценки должна быть существенно дополнена и уточнена с учётом новых акцентов:

- переход от оценки как инструмента контроля – к оценке как инструменту управления качеством образования;
- переход от констатирующей оценки - к формирующей, программирующей саморазвитие ученика, педагога, образовательного учреждения;
- переход от оценки исключительно предметной обученности - к оценке образовательных результатов в целом, включая надпредметные компетентности и социализацию – в соответствии с новым поколением стандартов и с учётом возрастной степени обучения.

**1.** Образовательное учреждение нового типа - это особое образовательное и социальное пространство не только детей, но и взрослых. Основой складывания такого пространства Образовательное учреждение нового типа должна стать детско-взрослая общность. Это предполагает особую работу в пространстве совместно распределенной деятельности, в практике субъект-субъектных отношений, в пространстве событийной общности, в пространстве рефлексивного сознания.

К настоящему времени накоплен большой опыт специальной организации проектной деятельности учащихся (проектные часы, проектные сессии, проектные недели, конкурсы проектов и пр.), но проектность должна пронизывать всю жизнь образовательное учреждение нового типа, включая управление и сам тип отношений между субъектами образования. Обязательное освоение проектной деятельности направлено на целенаправленное введение детей в другие типы деятельности: исследовательскую, конструкторскую, и организационно-управленческую и др.

2. Ключевой фигурой Образовательное учреждение нового типа является учитель, поскольку качество образования не может быть выше качества работающих в ней учителей. Государственным приоритетом в сфере повышения статуса учителя становится разработка политики по формированию новой генерации учителей как новой общественной элиты.

Каким образом можно придти к складыванию новой формации преподавателей ?

- Изменение государственного статуса учителя, стимулирование и мотивация его труда. Дальнейшее использование механизма Приоритетного национального проекта «Образование» для выявления и поддержки лучших учителей.
- Новая система воспроизводства кадров (подготовка, переподготовка и повышение квалификации), в том числе развитие и совершенствование системы целевой переподготовки специалистов, имеющих непедагогическое базовое образование. Усиление психолого-педагогической подготовки, модульно-ваучерный принцип организации повышения квалификации, повышение квалификации на базе образовательной практики ресурсных центров, образовательных учреждений, лучших учителей, реализующих инновационные образовательные программы и имеющих положительные результаты.
- Новая система подтверждения уровня профессионализма учителя и разработка профессионального стандарта его деятельности, включающего профессиональные педагогические компетентности, - как основа для обновления процедур аттестации педагогических и руководящих кадров.

### **3. Инфраструктуры обеспечения образовательной деятельности.**

Блок «Инфраструктуры обеспечения образовательной деятельности» предполагает материальную, методическую и организационную составляющие и требует рассмотрения следующих вопросов:

1. *Материальная составляющая инфраструктуры* направлена не только на разработку новых принципов проектирования, строительства школ, но и на изменение качества условий. Школьное пространство должно быть функционально и эстетически грамотно спроектировано, обеспечивать физическую и психологическую безопасность, не должно содержать рисков для здоровья. Для поддержания необходимой современной инфраструктуры школы необходимо повысить качество сервисного обслуживания самого здания школы.

2. *Методическую составляющую инфраструктуры* необходимо переориентировать на поддержку деятельности каждого учителя: наличие сервисов с доступом к различным методическим, информационным и консультационным ресурсам, личностно-ориентированный подход к методической работе в образовательном учреждении, анализу урока, индивидуальной поддержке учителей.

3. *Городская социально-образовательная инфраструктура* включает в себя школьное и внешкольное пространство и предполагает создание

интегрированного пространства образования для разных категорий детей (школы, учреждения дополнительного образования, спортивные площадки и другие социальные сферы). Формирование городской социально-образовательной инфраструктуры должно быть направлено на удовлетворение, формирование и обеспечение личностных потребностей детей, реализацию деятельностно-компетентностного подхода.

4. *Организационная составляющая инфраструктуры* направлена на обеспечение высших образовательных достижений учителя и ученика, личностного и профессионального роста (ОДИ, городские проекты, конкурсы, олимпиады, технопарки), разветвленную систему поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей. Именно из них в будущем вырастут новые, известные миру российские конструкторы, ученые, деятели культуры.

**5. Все эти блоки в образовательном учреждении нового типа рассматриваются через категорию управления качеством образования.**

Основой формирования нового качества становится внутришкольная система управления качеством образования, сочетающая в себе внутришкольный и внешний контроль. Создание и развитие таких систем предполагает складывание и укрепление институтов и форм оценки качества: самоаудит, общественно-профессиональная экспертиза, добровольная система сертификации, сравнительная оценка с аналогичными по виду или направленности деятельности образовательными учреждениями, участие в городском мониторинге и диагностики и международных исследований качества образования.

Реализация модели образовательного учреждения нового типа невозможна без специально выстроенной системы управления изменениями, в основе которой лежит, прежде всего, развитие рефлексивных сред и практик в образовательном пространстве образовательного учреждения, района и города.

# МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Торкунова Е.А.

Индустриально-педагогический колледж ГОУ ОГУ, г. Оренбург

Модернизация отечественного образования происходит на фоне интенсивных социально-политических преобразований в стране, связанных с перераспределением полномочий между федеральным центром и регионами. Это отражается в появлении такой тенденции, как регионализация образования, под которой понимается активное развитие региональной системы образовательных учреждений всех уровней, функции которой ориентированы на удовлетворение потребностей населения в образовании с учетом географической, экономической и социокультурной специфики региона.

Неблагоприятная финансово-экономическая ситуация напрямую отражается на уровне доходов населения, занятого в сфере образования. Низкий уровень оплаты труда в отрасли делает ее не привлекательной для молодежи и ведет к падению престижа профессии преподавателя, с одной стороны, а с другой – приводит к необходимости выявлять и применять в практике управления профессиональные мотиваторы, активно развивать различные формы стимулирования труда в системе образования.

Мониторинг кадровой ситуации и динамики кадрового потенциала учреждений высшего профессионального образования позволяет выявить проблемы в кадровом обеспечении:

- недостаток кадров высшей квалификации, приводящий к снижению качества образовательного процесса;
- неспособность существующей системы воспроизводства научно-педагогических кадров удовлетворить потребности в кадрах высшей квалификации;
- низкая оплата труда работников высших школ приводит к падению престижа профессии преподавателя, негативно отражается на менталитете работников образования, что проявляется в так называемом «скрытом» оттоке кадров.

Рассмотренные проблемы имеют различную степень выраженности и по-разному решаются в учреждениях ВПО.

Стратегическим направлением кадровой работы необходимо выбрать управление мотивацией персонала учреждений высшего профессионального образования, внедрение современного мотивационного менеджмента. Условия функционирования учреждений ВПО в период перехода на рыночные механизмы, резкое сокращение государственного финансирования приводят к необходимости поиска новых ресурсов в работе с кадрами. Повысить эффективность деятельности персонала высших школ можно за счет максимально полной реализации трудового потенциала сотрудников. В этом случае необходимо учитывать как объективные характеристики — содержание,

специфику и условия труда, — так и личностные особенности работников — ценности, установки, интересы, потребности, мотивы.

В основе профессиональной деятельности преподавателя лежит сочетание мотивов — общетрудовых, педагогических и специфических для учреждений образования различных уровней. Для разработки системы управления мотивацией и эффективного стимулирования преподавательского труда необходимо выявить структуру мотивов профессиональной деятельности преподавателей и охарактеризовать мотивационный климат в целом.

Обобщение результатов исследований, проведенных в Волгоградском филиале РГТЭУ, показало, что профессиональный выбор преподавателей независимо от их возраста обусловлен, прежде всего, интересом к профессии, желанием исполнять духовную миссию («сеять разумное, доброе, вечное»), стремлением реализовать педагогическое призвание и свой потенциал. Эти мотивы проявляют свою устойчивость и в выборе в качестве места работы, где создаются благоприятные условия для самореализации, и в профессиональной деятельности преподавателей. Устойчивый характер указанных мотивов, их доминирование в иерархии как мотивов выбора профессии, места работы, так и мотивов профессиональной деятельности (высокая значимость подтверждается тем, что эти мотивы указали более 50 % респондентов) позволяют включить их в мотивационное ядро структуры мотивов преподавательского состава университета. Наряду с данными мотивами, связанными с содержанием преподавательского труда, в мотивационное ядро вошли также мотивы, характеризующие значимость таких условий труда, как стабильность университета и интеллектуальная среда (Рис. 1).

Тот факт, что в мотивационное ядро не вошли мотивы, являющиеся специфическими для высшей школы (мотивы научно-исследовательского труда, самообразования, общения с молодежью), может расцениваться как признак кризиса мотивации профессиональной деятельности. На кризис мотивации преподавателей Волгоградского филиала РГТЭУ указывает также крайне низкая значимость мотивов престижа преподавательского труда и удовлетворенности результатами труда.

Таким образом, в мотивационное ядро профессиональной мотивации преподавателей вошли мотивы, в большей степени связанные с содержанием труда (стремление реализовать свое педагогическое призвание, передавать знания и опыт, самореализация в научно-педагогической деятельности) и условиями труда, специфическими для высшей школы, — желание находиться в интеллектуальной среде, работать в учреждении ВПО, занимающем стабильное положение на рынке образовательных услуг, иметь возможности для карьерного продвижения. Мотивационный климат учреждения высшего профессионального образования — интегральная характеристика, складывающаяся из преобладающих мотивов труда, их значимости и уровня удовлетворенности. Он проявляется в преобладающем отношении сотрудников к своей профессиональной деятельности (настрое на работу, инициативности в принятии на себя дополнительных полномочий и ответственности, стремлении

к улучшению качества работы) и к месту работы в целом (лояльности, поддержании репутации и делового имиджа).

Мотивы выбора профессии как места работы	Мотивы выбора конкретного учебного заведения
Материальная выгода	Другие обстоятельства
Вынудили обстоятельства	Близость учебного заведения к дому
Желание продолжить семейную династию	Советы и рекомендации знакомых
Престижная профессия	Имидж и престиж учебного заведения
Стремление к самообразованию	Корпоративная культура и благоприятный психологический климат
Возможность заниматься научной деятельностью	Достойная оплата труда
Стремление исполнять духовную миссию	Возможность для карьерного продвижения
Желание находиться в интеллектуальной среде	Стабильность и надежность учебного заведения
Интерес педагогической деятельности	Реализация научно-педагогического потенциала
Стремление к самореализации	
Стремление передавать знания и опыт	
Увлеченность предметной областью знаний	
Мотивы профессиональной деятельности	Стремление заниматься наукой
	Взаимопонимание в коллективе
	Стремление к общению с молодежью
	Удовлетворенность результатами труда
	Материальная выгода
	Престиж преподавательского труда

Рисунок 1 - Мотивационное ядро структуры мотивов преподавательского состава учреждений ВПО.

Для характеристики мотивационного климата необходимо выявить различия между значимостью и уровнем реализации мотивов труда сотрудников. Анализ значимости мотивов труда показал, что наиболее важными мотивами для респондентов являются 4 «гигиенических» и 2 «мотивационных», ранжированные по степени убывания приоритетов следующим образом:

- иметь хорошие рабочие условия;
- получать хорошую зарплату;
- делать стоящую, интересную работу;
- быть по достоинству оцененным руководством;
- иметь хорошие отношения с коллегами;
- иметь возможность для профессионального роста.

Из указанных мотивов в недостаточной степени реализуется стремление к достойному материальному вознаграждению. Относительно низко оценена реализация таких мотивов, как хорошие рабочие условия, возможность самостоятельно распоряжаться рабочим временем, оценка руководством, создание условий для профессионального роста. Значимыми в меньшей степени являются мотивы из группы мотиваторов: быть лидерами в профессиональном сообществе, участвовать в принятии решений, быть информированными о результатах работы. Относительно невысокая актуальность этих мотивов, возможно, объясняется тем, что они реализуются несколько лучше: сотрудники

склонны доверять руководству и готовы скорее следовать принятым решениям, чем непосредственно участвовать в управлении. Высокую значимость имеют такие мотивы, как «делать стоящую, интересную работу» и «иметь хорошие отношения с коллегами». Относительно высокие оценки реализации данных мотивов, вероятно, и являются фактором стабильности коллектива, несмотря на неудовлетворенность условиями работы и заработной платой.

Полученные данные позволяют составить своего рода мотивационную карту на основе двухфакторной модели с осями «значимость мотива – его реализация» (Рис. 2).



Рисунок 2 - Мотивационная карта «Значимость мотива – его реализация».

В качестве ключевых критериев рассматриваются абсолютные значения этих показателей (по 5-балльной шкале). Диагностическим критерием является величина разности между значимостью мотива и его реализацией. На основе введенных критериев можно выделить следующие области:

«Успешный результат» (высоко значимые мотивы с баллом 4 и выше с высокой степенью реализации, разность не превышает 1,2 балла). В этой области оказались мотивы, характеризующие труд в целом — интересная, стабильная работа, хорошие отношения с коллегами.

«Область невысоких приоритетов» (значимость мотива не выше 3,5 баллов, разность не превышает 1,1 балла). Сюда входят такие мотивы, значимость которых выражена меньше и они относительно лучше реализуются.

Как уже было сказано выше, это мотивы, связанные с участием в управленческой деятельности.

«Область незначимых мотивов с высокой степенью реализации» (разность выражается отрицательным числом). Таких мотивов у опрошенных не оказалось.

«Проблемная область» (значимость мотивов 4,4 балла и выше, разность превышает 1,3 балла), куда отнесены высоко значимые мотивы с низшей степенью реализации. В этой области на первом месте по значимости стоит мотив «иметь хорошие условия для работы», а самый большой разрыв по критерию «важность мотива – реализация» отмечается для мотива «иметь достойную заработную плату». Кроме того, в проблемную область вошли мотивы «быть по достоинству оцененным руководством», профессиональный рост и продвижение по служебной лестнице, возможность самостоятельно распоряжаться рабочим временем.

«Проблемная область» представляет особую важность для работы по мотивации труда персонала, поскольку составляющие ее мотивы существенно влияют на мотивационный климат, создавая поле наибольшей напряженности несоответствием между важностью мотивов и их реализацией в трудовой деятельности.

Подводя итог, можно сказать, что мотивационный климат включает в себя как благоприятные, так и негативные характеристики. Наибольший интерес представляет изучение динамики мотивационного климата, так как именно изменение соотношения благоприятных и негативных характеристик, появление новых составляющих, нарастание или снижение степени неудовлетворенности отдельными факторами показывает эффективность мотивационного менеджмента.

Профессиональный выбор преподавателей независимо от их возраста обусловлен, прежде всего, интересом к профессии, желанием исполнять духовную миссию («сеять разумное, доброе, вечное»), стремлением реализовать педагогическое призвание и свой потенциал. Эти мотивы проявляют свою устойчивость и в выборе в качестве места работы, где создаются благоприятные условия для самореализации, и в профессиональной деятельности преподавателей.

На основании выше изложенного можно дать следующие рекомендации.

Стратегическим направлением кадровой работы необходимо выбрать управление мотивацией персонала учреждений ВПО, внедрение современного мотивационного менеджмента. Условия функционирования высших школ в период перехода на рыночные механизмы, резкое сокращение государственного финансирования приводят к необходимости поиска новых ресурсов в работе с кадрами. Повысить эффективность деятельности персонала учреждений высшего профессионального образования можно за счет максимально полной реализации трудового потенциала сотрудников. В этом случае необходимо учитывать как объективные характеристики — содержание, специфику и условия труда, — так и личностные особенности работников — ценности, установки, интересы, потребности, мотивы.

### Список литературы

1. **Огвоздин, В.Ю.** Краткий курс менеджмента: учебное пособие/В.Ю. Огвоздин. - М.: «Финпресс», 2004.-176 с.-ISBN 5-8001-0048-9.
2. **Лирманн, Ф., Лаукс, Г.** Основы организации: управление принятием решений/Ф. Лирманн, Г. Лаукс. – М.: «Дело и сервис», 2006.–600 с.-ISBN 5-8018-0285-1.
3. **Генрих, Л.** Нелинейный стратегический менеджмент или искусство конкуренции/Л. Генрих. - М.: «Дело и сервис», 2006.-400 с.-ISBN 5-8018-0292-4.
4. **Полин, Ю.А.** Мотивация внедрения системы менеджмента качества на предприятиях.// Научный вестник Оренбургского государственного института менеджмента. М.: «Логос» с 126 – 128.
5. **Хачатуров, А.Е., Белковский, А.Н.** Современный интеграционный менеджмент/А.Е. Хачатуров, А.Н. Белковский. – М.: «Дело и сервис», 2006. – 272 с.-ISBN 5-8018-0281-9.
6. **Уваров В.В., Лаптев, А.А.** Стратегический менеджмент: из прошлого в будущее: учебное пособие/В.В. Уваров, А.А. Лаптев. - М.: «Дело и сервис» 2008. – 208 с. – ISBN 978-5-8018-0379-1.
7. Электронный каталог Волгоградского филиала Российского государственного торгово-экономического университета [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о методическом обеспечении университета. – Волгоград : Волгоградский филиал РГТЭУ, 2009. - Режим доступа : <http://www.vfrsteu.ru/elib/articles/>, свободный. – Загл. с экрана.

# **НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ЛИЦЕЯ.**

**Зиновьева А.А.**

**Государственное образовательное учреждение начального  
профессионального образования профессиональный лицей № 18,  
г. Оренбург**

Лицей № 18 – инновационное общеобразовательное учреждение. Цель деятельности лицея состоит в создании условий для развития способностей и индивидуально – личностных качеств в процессе реализации личностно – ориентированного образования. Одним из направлений научно – методической работы лицея является организация научно – исследовательской деятельности как педагогов, так и учащихся.

Эффективности организации научно - исследовательской работы в лицее способствуют следующие составляющие педагогического процесса: профессиональный состав педагогических кадров; развивающаяся материально – техническая база лицея; сотрудничество с научными и общественными организациями города. Цель, стоящая перед администрацией и преподавателями, - создать условия для подготовки учащегося к непрерывному образованию в рыночных условиях, обеспечивая конкурентоспособность лицеиста на рынке труда и при этом дальнейший профессиональный рост педагогического коллектива.

Какие условия созданы в лицее № 18 для реализации этого направления?

Во – первых, это мотивация преподавателей и учащихся на выполнение научно – исследовательской деятельности через различные формы – семинары, практикумы и др.

Во – вторых, создание научного общества учащихся. Главная цель общества – дать лицеисту возможность развить свой интеллект и творческие способности через участие в научно – исследовательской деятельности. Исходя из интересов пожеланий учащихся. были открыты 10 предметных секций: по истории, кулинарии, биологии, химии, физики, математики, информатики и др. В соответствии с уровнем подготовки ребят руководители составили планы работы и определили тематику заседаний секций. Работа в секциях велась по самым различным направлениям: от решения задач повышенной сложности до проведения индивидуально – экспериментальной работы. Учащимся предлагался широкий выбор деятельности в НОУ. Работа в рамках научного общества дает возможность каждому ученику совершенствовать свои знания в выбранной предметной области, развивать интеллект, приобретать умения и навыки в научно - исследовательской и научно - экспериментальной деятельности под руководством опытных педагогов лицея и преподавателей вузов города, а каждому преподавателю - повышать свой профессиональный уровень, методологическую компетентность и педагогическое мастерство.

Особое внимание в научно – исследовательской деятельности уделяется преподавателю. Исследовательская деятельность учителя современной школы является основным элементом и фактором педагогического творчества, способностей и таланта. Между тем, современный лицей стоит на пороге глобальных изменений и прежде всего – профессиональную деятельность современного преподавателя – исследователя.

Исследование факторов направленности педагогической деятельности на научно – исследовательское обучение, проведенное в лицее, позволяет констатировать что :

- 65 % преподавателей лицея считает, что научно – исследовательская деятельность позволяет актуализировать самореализацию и творческое развитие личности учителя;
- 10 % связывают исследование с возможностью повышения статуса учебного заведения;
- 20 % – с профессионально - квалификационным ростом учителя – исследователя;
- 5 % - с возможностью получить качественное новое знание (инновацию).

Организация научно – исследовательской деятельности влияет на развитие личности педагога, позволяет создать условия для реализации самообразования и потребности к саморазвитию, активно участвовать в педагогическом образовательном пространстве города и республики.

Исследованием, проведенным в лицее, были выявлены следующие факторы, способствующие научно – исследовательской деятельности в лицее:

- повышение собственного профессионального уровня исследовательских умений и навыков (59%);
- создание в лицее научной школы как единства научно – исследовательской позиции, концептуальных подходов к развитию творчества (9 %);
- совершенствование педагогических технологий развития научного творчества учащихся (32 %).

Современный преподаватель является важнейшей фигурой в организации педагогического процесса. От его профессиональной пригодности, педагогического мастерства, творчества, к готовности к инновационной деятельности зависит эффективность педагогической системы. Главная функция современного преподавателя – управление процессом обучения, воспитания и развитие личности ученика. Таким образом, особую значимость сегодня приобретает именно организация научно – исследовательской деятельности, так как она выступает фактором саморазвития. самоопределения, оказывает существенное влияние на личностно профессиональное становление. Исследовательская деятельность как таковая не является инновацией, ее определенные элементы органически включены в образовательный процесс лицея.

Среди трудностей, с которыми сталкивается преподаватель при организации научно – исследовательской деятельности учащихся, это:

- слабое владение методологией научного исследования, недостаток методической, научной, психолого-педагогической, специальной литературе(62,5%).

- большая загруженность учащихся, отсутствие времени(41%)

- преобладание в традиционном обучении репродуктивных методов, вступающих в противоречие с исследовательскими методами(6,5%).

среди причин, препятствующих научному творчеству в образовательном процессе, были названы:

- боязнь вовлечь детей в «несвойственную им научную деятельность»

- наукообразие в образовательном процессе, т.е оторванное от жизни, схоластическое знание.

Одна из задач преподавателя – представить результат работы через представление работы учащегося.

Данное направление ежегодно анализируется педагогическим коллективом на педагогических советах. На педагогическом совете по теме «научный поиск учащихся и учителей как одно из направлений развития лица» была дана оценка и выявлены проблемы состояния данного направления.

Из проведенного экспресс- опроса проведенного среди преподавателей был сделан вывод, что научно-исследовательская деятельность готовит учащихся к преодолению трудностей в различных жизненных ситуациях, что ученик это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь.

Стратегия развития научного творчества в образовательном процессе лица органически соотносится с необходимостью совершенствования научно-исследовательской деятельности учащихся.

В работе лица можно выделить несколько уровней прохождения учащегося через исследовательскую деятельность в структуре образовательного процесса.

1 Уровень – репродуктивный, включающий элемент вхождение в поисковую, научно- исследовательскую деятельность через систему олимпиад, конкурсов, смотров.

2 Уровень практический, включающий, усложненный элемент прохождения учащегося через систему экскурсий, коллекционирование т. д.

3 Уровень исследовательский, экспериментальный, включающий более усложненный элемент прохождения учащегося через систему спецкурсов, спецсеминаров,

4 Уровень – творческий, продуктивно- деятельный, включающий собственно исследовательскую и экспериментальную работу, связанную. С конструированием, моделирование и защитой своих проектов.

Мы понимаем научно- исследовательскую деятельность учащихся как процесс совместной деятельности учащегося и педагога. Исследовательская деятельность строится на важных дидактических принципах обучения, являются компонентом развивающего обучение, так как способствует дисциплинированности мышления самостоятельной организации

познавательной деятельности в соответствии с поставленными задачами разного уровня сложности, движению индивида от абстрактного к конкретному и наоборот. Научно- исследовательская деятельность учащихся является наиболее эффективным средством углубления и расширения приобретенных знаний, умений, навыков и способствует выделению их на более высокий уровень усвоения. Научно- исследовательская работа позволяет организовать такую познавательную деятельность, в которой важен не только результат, но и процесс.

Научно- исследовательская деятельность по своей структуре и задачам предоставляет учащимся наиболее благоприятные условия для развития дивергентного мышления, интуиции, воображения; способствует формированию положительной «Я – концепции»; помогает «запустить» механизм самообразования, самореализации: создает высокую мотивацию познавательной деятельности; формирует черты творческой личности,

Исследовательская деятельность ведется на основе индивидуальных программ, программ спецкурсов, дополняющих и углубляющих предмет специализации, что позволяет использовать разнообразные виды исследовательского творчества учащихся с широким применением информационных технологий, включая Интернет - ресурсы. Исследование подводит к одной из сложнейших категорий современности- понятию интеллектуальной собственности, то есть исследовательская деятельность учащихся выступает не как самоцель, а как средство воспитания, развития, образования.

О вполне осознанном выборе при определении важнейших ориентиров своей исследовательской деятельности, и ее значении для собственного личностного развития свидетельствуют следующие ответы учащихся лицея: на вопрос «что я ожидал и что получил от научно- исследовательской деятельности» ребята ответили:

- Полученные знания и умения помогут мне сориентироваться в дальнейшей жизни и несомненно повлияют на выбор профессии (52% респондентов) ;

- Работа над исследованием помогала моей самореализации(34%);

- В процессе исследовательской деятельности я общался с интересными людьми - исследователями, учеными, приобрел много друзей, участвовал в научных конференциях (13%);

- В процессе научного исследования я понял, как важно много знать, как много надо читать (43%).

Диагностические исследования учащихся лицея сотрудниками психологической службы показали наличие потребностей и возможностей лицеистов заниматься научно -исследовательской работой. Психолог лицея утверждает, что научно-исследовательская деятельность повышает стрессоустойчивость, способствует эмоциональному благополучию, улучшает коммуникативные навыки, раскрывает творческие способности, формирует чувство ответственности и самостоятельности.

Таким образом, организация научно – исследовательской деятельности педагога и учащихся способствует развитию социально – активной личности субъектов образовательного процесса. Научно – исследовательская деятельность учащихся и учителей создает в учебном заведении новую образовательную среду, является важнейшим фактором развития лица как инновационного учебного заведения нового типа. В лице формируется новое педагогическое общение – творческое сотрудничество учителей и учащихся, непрерывное совершенствование субъект – субъектных отношений, атмосфера духовной близости и сотворчества.

## НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА.

Артамонова Е.В., Гуляева О.В., Денисенко Е.Н.  
МОУ «Гимназия №2», г. Оренбург

Формальное образование  
поможет вам выжить.  
Самообразование приведет вас к  
успеху.

**Джим Рон**

Одним из приоритетов модернизации российского образования является формирование ключевых компетентностей. Переориентация российского образования на компетентностный подход соответствует мировым тенденциям, происходящим в образовательных системах разных стран.

Компетентностный подход отражает такой вид содержания образования, который не сводится к знаниево - ориентировочному компоненту, а предполагает целостный опыт решения жизненных проблем, выполнения ключевых (т.е. относящийся ко многим социальным сферам) функций, социальных ролей, компетенций. Компетентностный подход базируется на двух основных понятиях – «компетенция» и «компетентность». **Компетенция** – отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере [2]. Компетентность – владение, обладание учеником соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности [2]. Компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере. При этом компетентность является результатом обучения, но обусловлена также саморазвитием индивида, обобщением личностного и деятельностного опыта.

Образовательная компетенция – требование к образовательной подготовке, выраженное совокупностью взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления лично и социально значимой продуктивной деятельности [4]. Образовательные компетенции относятся не ко всем видам деятельности человека, а только к тем, которые включают в себя различные образовательные области и учебные предметы и способствуют эффективному достижению целей общего образования.

Остановимся более подробно на учебно-познавательных компетенциях, которые включают совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, объединяющей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда относят и способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает

креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Компетенция не сводится только к знаниям или только к умениям. Компетенция является сферой отношений, существующих между знанием и действием в практике. Компетентность предполагает наличие минимального опыта применения компетенции. Об этом важно не забывать при формулировании проверяемых требований к подготовке ученика, а также при проектировании учебного процесса. При формировании перечня предметных компетенций учитывается их комплексный характер, т.е. наличие в структуре компетенции: а) объекта реальной действительности; б) социальной значимости знаний, умений, навыков и способов деятельности по отношению к данному объекту; в) личностной значимости для ученика формирования данной компетенции[3].

Естественнонаучные компетенции школьника следует рассматривать как определенный уровень формирования интегральных способностей школьников во взаимодействии с окружающим миром, уровень сформированности которых определяется по качеству полученного продукта деятельности [5].

Общепредметные образовательные компетенции имеют сквозное воплощение во всех трех ступенях обучения – начальной, основной, средней общей школы. Мы проследили динамику развития соответствующих естественнонаучных компетенций для того или иного объекта изучаемой действительности. Результаты проектирования были систематизированы в форме следующей таблицы:

<b>Общепредметны е</b>	<b>Возрастные группы</b>		
	<b>Начальная школа</b>	<b>Средняя школа</b>	<b>Старшая школа</b>
Описание объекта изучения через его свойства	Знакомство с объектами природы с помощью литературно-описательных текстов, экскурсий	Взаимосвязь между явлениями и объектами природы	Глобализация взаимосвязи между явлениями и объектами природы
Умение проводить классификацию объектов наблюдения по выделенному	Ознакомительный характер классификации объектов	Классификация объектов по существенным признакам	Классификация объектов по отдаленным признакам

признаку			
Построение модели через выделение инвариантных свойств изучаемых объектов		Построение модели по аналогии	Самостоятельное моделирование «Межотраслевые связи», «Модель построения государств»
Способность видеть закономерность	Работа с малым числом объектов	В определенных группах, типах изучаемых объектов	Между объектами разных классификационных групп
Умение выбирать средства и способы наблюдения		С помощью руководителя	Самостоятельно
Ставить цель и организовывать ее достижение	Конкретные учебные цели	Цели в достижении лабораторного или практического исследования под руководством учителя	Ставить цель и уметь ее обосновывать
Проводить практические и лабораторные работы и фиксировать результаты наблюдения	Фиксация результатов в рабочей тетради по готовой матрице	Фиксирование результатов по определенным алгоритмам Дневники наблюдения по географии, анализ результатов наблюдений в лабораторных исследованиях	Способность самостоятельно выбирать условия проведения наблюдения или опыта, выбирать необходимые приборы и оборудование, анализировать результаты наблюдения
Рефлексия, анализ своей деятельности	Оценивать «что знаешь, чего не знаешь» по теме	Применять полученные умения и навыки при изучении предметов	Применять знания в любой области

		естественнонаучного цикла	
Задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое отношение к изучаемым явлениям и обосновывать его	Задавать вопросы к наблюдаемым фактам по конкретным явлениям	Задавать вопросы о взаимосвязи явлений, отыскивать причины явлений	Обозначать свое отношение к изучаемым явлениям и обосновывать его
Ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы	Ставить познавательные задачи	Выдвигать гипотезы	Выдвигать обоснованные научными фактами гипотезы
Работать по инструкциям	По готовым	Готовые, вариативная часть	Самостоятельно составлять алгоритм исследования
Описывать результаты исследования, формулировать выводы	Обобщающие выводы	Выводы с анализом	Выводы с применением результатов исследования на практике
Иметь опыт восприятия картины мира	Общее представление	Интеграция научных знаний	Полная научная картина мира
Выступать устно и письменно о результатах своего исследования	Учебные мини-проекты на уровне класса, параллели	Формирование навыков публичного выступления и самопрезентации доклада, реферата на уровне класса, школы	Публичная защита исследовательской работы

Проанализировав развитие естественнонаучных компетенций, выявлены основные проблемы, с которыми сталкиваются учителя предметов естественнонаучного цикла. К проблемам среднего звена относятся: сложности учащихся в работе с текстом, терминологией, недостаточный уровень навыков самостоятельной работы с информацией. К проблемам старших классов можно отнести отсутствие желания учащихся добывать информацию самостоятельно,

анализировать материал, сложности со сравнением информации, полученной из разных источников, сравнением различных точек зрения, выражением аргументированного отношения к предложенной ситуации. Причины возникающих проблем в среднем звене вполне объяснимы. В начальной школе при изучении предмета «Окружающий мир» предусматривается обзорное, литературно-описательное изучение материала, в среднем звене ученики сталкиваются с терминологией, большим количеством, уже знакомой, но научной информации, требующей самостоятельного анализа. В старшем звене проблемы возникают в силу многих факторов: загруженность информацией, возможности интернета, потребительское отношение детей и т.д.

Одним из факторов на всех ступенях обучения, является подача учебного материала, а это уже связано с работой учителя. Гораздо легче «разжевать» материал и уже готовый преподнести к «употреблению», а не создавать на уроках ситуации, вынуждающие ученика самостоятельно добывать знания.

Поэтому необходимо превратить образовательный процесс в деятельность не только педагога, но и самого ученика. Следует усилить личностную и практическую ориентированность содержания и процесса образования, повысив его развивающий характер. Необходимо использовать на уроках материалы практикоориентированного характера, усилить диалогический характер образования, знакомя школьников с различными, порой противоположными точками зрения.

Эффективность формирования естественнонаучных компетенций школьников может быть обеспечена реализацией следующих условий:

а) актуализацией ценности естественнонаучного образования для всех участников образовательного процесса;

б) реализацией преемственно-взаимосвязанного процесса естественнонаучного образования, при котором формирование естественнонаучных компетенций школьников необходимо начинать с начальной ступени обучения;

в) созданием поля деятельности для учащихся, обеспечивающего возможность для приобретения ими эмпирического опыта и последующего его наращивания как действенного средства осознания школьниками познавательной ценности научного метода.

#### *Список литературы*

1. **Краевский В.В., Хуторской А.В.** Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика. – 2003. - №2. – С.3-10.

2. **Хуторской А.** Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64.

3. **Хуторской А.В.** Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>.

4. **Каверина И. И.** Реализация компетентного подхода на уроках в средней общеобразовательной школе. // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. - <http://www.eidos.ru/journal/2007/0222-5.htm>.

5. **Крохина И. Г.** Педагогическая технология формирования естественнонаучных компетенций младших школьников// Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – 2006.

# НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Уханов В.С.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Компетентность как единство теоретической и практической готовности педагога к выполнению профессиональных функций характеризует не только деятельность, но и самого педагога как ее субъекта в его самостоятельном, ответственном, инициативном взаимодействии с миром. Благодаря этому свойству компетентность интегрирует профессиональные и личностные качества педагога, направляет их на овладение знаниями и целенаправленное применение в прогнозировании, планировании и реализации деятельности, активизирует педагога в развитии собственных способностей, в стремлении к самореализации в социально полезной деятельности, обеспечивает его профессиональное становление уже в период обучения в вузе.

Основу компетентности составляют знания как ее когнитивный компонент. Овладение знаниями помогает педагогу эффективно достигать результатов деятельности в соответствии с принятыми профессиональными и социальными нормами, стандартами, требованиями. «Быть компетентным — значит знать, когда и как действовать» (П. Вейлл). Знания становятся для педагога ориентиром в разнообразных педагогических и жизненных ситуациях, основой адаптации в профессиональной среде, базой для самообучения и профессионально-личностного саморазвития. Понимание и принятие профессиональных норм обеспечивает человеку профессиональную идентификацию, т.е. критическое соотнесение своей позиции с профессиональными установками педагогического сообщества (когда педагог говорит: «Я как учитель не могу себе позволить...») [1].

Понимание образования как научного познания действительности, существующей вне познающего её человека, определяет познавательную функцию образования, которое должно, во-первых, дать научную картину мира в виде понятий, знаков, символов, являющихся научным языком, и, во-вторых, вооружить методами познания.

Обучение есть одна из моделей познания, где отношение человека и мира воспроизводятся как объективно-субъективные отношения. За основу построения учебного предмета тем самым принимается модель научного познания, функция которой – описание картины мира, его содержания, происхождения, изменения, развития. Такая образовательная парадигма образования положена в основу организации системы непрерывного обучения (дошкольного, школьного, вузовского).

В организации учебного процесса важное место занимает работа преподавателя со студентом. На первых курсах студент особенно ценит коммуникативную компетентность преподавателя. Без контакта преподавателя со студентом нет собственно образовательного процесса, поэтому снижение аудиторной нагрузки студента считают нецелесообразной. В социологических

опросах почти половина студентов отмечают скуку на лекциях. Необходимы специальные программы повышения педагогического мастерства преподавателей. Ускорение процессов обновления научных знаний требует ежегодной корректировки лекций, знакомства с новейшими научными достижениями и ведение мониторинга аудиторных занятий, как нормы образовательного процесса [2].

Состояние совершенствования содержания образования оставляет желать лучшего. Наиболее активно эти изменения идут по линии новых информационных технологий и методик преподавания иногда в ущерб базовому образованию. Магистральный путь обновления содержания образования предполагает движение от словесного уровня к предметному, от созерцательного к деятельностному, от эмпирического к концептуальному, от тематического к проблемному, от гнесеологического к личностному [3]. Совершенство содержания образования связано с улучшением системы повышения квалификации преподавателей, их компетентности. В связи с отсутствием финансовых возможностей повышения квалификации в ведущих вузах создаются региональные центры. Однако, деятельность этих центров оторвана от ведущих научных и образовательных учреждений. Представляется возможным создание центров повышения квалификации как филиалов или отделений центральных научных организаций. Появляется возможность получить доступ к научным и методическим разработкам других регионов. Направлениями деятельности участников ФПК при этом становится проблема мониторинга образования в направлении менеджмента качества.

Актуальным для вузов является вопрос управления качеством образования. Сложность этого процесса явно недооценивается экспертами, среди которых одна половина считает, что в вузе действует система управления качеством, а другая считает, что её нет. Качество, являясь сложнейшей категорией, требует квалиметрической культуры преподавателей. При этом качество образования отражается в качестве человека «его соответствии природной среде, культуре, обществу, экономике, технологиям, профессиональной деятельности, Биосфере, Земле, Космосу» [4]. Большинство специалистов и экспертов отмечают необходимость корректировки структуры и объема подготовки специалистов в регионе. Продолжаются структурные изменения в экономике страны, меняется спрос на специалистов, идет процесс дублирования открытия новых специальностей в образовательных учреждениях региона.

Необходимо формирование перечня специальностей с учетом текущих потребностей и прогноза развития экономики региона. Исследования социально-профессионального статуса студентов, проведенное в ОГУ убедительно показывает, что от курса к курсу растет требовательность студентов к компетентности преподавателя и заинтересованность в результатах обучения. С качественной профессиональной подготовкой студенты связывают возможность своего будущего трудоустройства [2].

Современные работодатели вырабатывают свое предпочтение в выборе сотрудников, опираясь не только на знания, полученные в вузе (хотя это

является основой), но и на формируемую этим учебным заведением культуру поведения, стиль общения выразительность речи и другие аспекты. Вместе с тем отмечается падение правовой культуры, нравственного и эстетического воспитания. По традиции в классическом университете готовят не только специалиста, но человека высокой культуры, интеллигента, эрудиция которого от «Баха до Фейербаха». В стенах нашего университета напротив, можно нередко услышать нецензурные выражения студентов, и не только представителей мужского пола, даже в присутствии рядом идущего преподавателя. Общеизвестно, что курение – это вред здоровью, и не только своему, но следует отметить поведение курильщиков. Если два-три года назад особи женского пола еще как-то стеснялись курить на виду у педагогов, находя для этого укромные места, то теперь они это делают с особым упоением прямо около выходов из корпусов, стараясь пустить дым в лицо проходящим мимо преподавателям и сотрудникам. Немногие из студентов пропустят вас и в дверях, несмотря на пол и возраст. Это говорит об отсутствии элементарных норм тактичности вежливости, уважения к старшим и правил приветствия. Здесь уместно отметить необходимость перестройки системы воспитания студентов.

Мнение о человеке складывается в первые минуты общения, поэтому внешний вид не должен отталкивать, а располагать к себе. Вопрос об одежде занимает в создании положительного имиджа не последнее место. Никто не призывает студентов к консервативному стилю в одежде, но не советует шокировать своим видом окружающих. ВУЗ – это учреждение, в котором следует придерживаться определенного стиля в одежде. Не следует путать вузовские аудитории с баром, ночным клубом, а тем более с пляжем или тренажерным залом. Особенно следует обратить внимание на внешний вид и манеры поведения выпускника во время защиты диплома. Мало кого из членов комиссии заинтересует короткая мини-юбка или излишне декольтированная блузка, а лишь может вызвать раздражение. Стиль в одежде диктует, в первую очередь, работа, корпоративная культура. Определенным нормам одежды следует придерживаться не только студентам, но и некоторым преподавателям. Имидж создают и совершенствуют, исправляют недостатки и приобретают новые позитивные черты во внутреннем облике человека. Успешный имидж заключается не в том, что люди заметили марку костюма или модель часов, окружающие заметят личность и совершенно не вспомнят, в чем был человек одет [5].

Конечно же, компетентность связана с опытом. Волевые усилия в профессионально-педагогической деятельности подкрепляются осознанием предшествующего опыта, сознательным характером самоорганизуемой деятельности, направленной на запланированный конкретный результат. Однако эта связь неоднозначная: нет оснований утверждать, будто компетентность тем выше, чем большим опытом работы обладает педагог. Как учил в свое время К. Д. Ушинский, важен не сам опыт, а мысль, выведенная из опыта. Образно говоря, «компетентным нельзя стать, можно только всегда становиться», для чего необходимо иметь волю преодолеть соблазн повторять

имеющийся опыт, продумывать альтернативные варианты решений, продуманно выбирать из них оптимальный на основе прогноза протекания процесса. Все эти свойства характеризуют устойчивость профессиональной деятельности педагога.

Оперативное внедрение новых информационных технологий (ИТ) в образовательный процесс в первую очередь зависит от уровня информационной компетентности преподавателя. Речь идет о формировании и развитии информационной культуры педагога до уровня, адекватного требованиям новых ИТ. Преподаватели должны понимать принцип действия вычислительной техники, иметь представление о программных средствах, факсах, мониторах, ксероксах, сканерах, уметь педагогически обоснованно вводить их в процесс обучения и соответственно корректировать методы и приемы обучения.

Под ценностными ориентирами понимаем отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегически жизненных ценностей. Главным ценностным ориентиром должно служить желание самосовершенствоваться, саморазвиваться, ибо, как отметил К.Д. Ушинский «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

Таким образом, педагогическую компетентность учителя можно определить как его способность к эффективной реализации в образовательной практике системы социально одобряемых ценностных установок и достижению наилучших педагогических результатов за счет профессионально-личностного саморазвития.

#### *Список литературы*

*1 Кульневич С.В. Педагогика личности: от концепций до технологий; Ростов- н/Д: Творческий центр «Учитель» 2005. с. 160*

*2 Рязанова Н.В., Мелекесов Г.А., Земцов В.И., Образовательный процесс регионального университета. Оренбург: изд-во «Пресса». 2004. с.340*

*3 Байденко В.И. Образовательный стандарт. Опыт системного исследования. Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого. 1999. с. 440*

*4 Субето А.И. Качество жизни и качество образования – главные акценты национальной идеи России XXI века и критерии государственной политики // Материалы V съезда Петровской Академии наук и искусств. СПб.; 2002. с. 37*

*5 Кораблева Г.В. Деловая культура в вузе. Оренбург: Оренбургская губерния. 2003. с.6*

## НЕРЕФЛЕКСИВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПЕДАГОГА

Калимуллин И.И.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

*...вся судьба его живет в глубинах его собственной души.*

Эмерсон

Образование сложный и многоступенчатый процесс. В связи со сложной структурной образовательного процесса возникают определенные проблемы, которые носят различный характер. Актуальным и малоизученным остается те составляющие педагогического процесса, которые не поддаются строгой формальной оценке. Существует множественная градация процессов, характеризующихся выходом за привычные академические формы восприятия. Педагог как регулятор и связующий элемент таких взаимоотношений несет свою нагрузку педагогической нерефлексивности. Но даже и в связи с существующей проблематикой выделяется ряд критериев, позволяющих судить о разностороннем характере влияния самого педагога на образовательную среду. Проблемой является существование фундаментальных онтологических оснований, которые указывают на зияющие лакуны нерефлексивности в педагогическом процессе. То, что в некоторой степени неосознанно педагогом и применяется им на бессознательном уровне и потому не укладывается в рамках академических стандартов, но, тем не менее, входит в его профессиональную сферу и является критерием развития педагога.

Говоря о нерефлексивных формах знания в академическом пространстве, мы можем говорить о множестве независимо проявляющих себя процессах внутренней природы человека, которые в основе своей неосознаваемы и выполняются в связи с определенными ситуациями. Этот перечень можно начать от банальных реакций на внештатные ситуации до целых структур, понятий и принципов, организующих педагога и выполняемых им на бессознательном уровне.

Важным представляется определить контекст того, что мы понимаем под нерефлексивными знаниями. Смысловое пространство самого термина нерефлексивности гораздо шире в своем научном и практическом применении, в данном исследовании мы говорим о духовно-практической составляющей профессионального развития педагога, которая остается неосознанной, и включает в себя лишь некоторый перечень составляющих, таких как бессознательное знание педагога в его профессиональной деятельности. Определяя контекст, заметим, что в исследовании выявляются сам факт существования нерефлексивного знания, пути интеграции этих «неявных» знаний с сознательной деятельностью педагога. «Чтобы применить психоаналитические теории к изучению общественных связей, недостаточно знать, как люди реагируют на требования общества, необходимо также понять, как в обществе действуют психологические силы...»<sup>1</sup>. В этом направлении мы

говорим о том опыте, который накладывает на педагога эти составляющие и как они реализуют себя в профессиональной деятельности педагога.

В определении бессознательного для нас существует важная составляющая, которая подчеркивает наличие знания, которое существует, но не является предметом сознания. «Определяя бессознательное как психические процессы, и которые активны и в то же время не доходят до осознания переживающего их лица»<sup>2</sup>.

Выявляя во внутренней структуре человека особый мир, мы очерчиваем некое пространство, которое сформировано, и влияет на сознательные составляющие его жизни. Имманентно его социальной природе и проявляется в ней свободно и неререфлексивно. «Внутренний опыт – поскольку принцип его не может заключаться ни в догме (моральный подход), ни в науке (знание не может быть ни целью, ни начало опыта), ни в поиске идущих на пользу состояний (эстетический и экспериментальный подход) – не имеет иных целей и забот, кроме самого себя. Открываясь внутреннему опыту, я – выставляю его как целостность и авторитет»<sup>3</sup>. Содержание «внутреннего опыта» детально раскрывается в работе Жоржа Батая.<sup>4</sup>

На данном этапе мы можем говорить о том, что возникает дуальность, двойственность самого субъекта педагогического процесса: с одной стороны, бессознательный, неререфлексивный «внутренний мир», а с другой – сознательное социальное проявление, в конкретном случае профессиональная деятельность педагога. «Осознание человеком своей социальной сущности начинается не с «самокопания», а с создания нового неприродного мира вещей, мира культуры. Этот мир социокультурной реальности становится затем зеркалом, которое помогает человеку рассмотреть себя и понять смысл своей жизни»<sup>5</sup>. Исходя из этого, мы можем с уверенностью констатировать, что педагог предстает как носитель академических смыслов, которые он реализует посредством своего внутреннего опыта.

Принимая эти составляющие, педагог культивирует конкретный (физический) опыт, в котором есть ориентир в виде формальных законов и неявный (идеальный), который по своей природе не имеет четких очертаний. «Приняв идею, согласно которой есть две проекции единого духовно-материального мира – физическая и астральная – мы принимаем и две формулировки миропостижения – опытное знание – науку и внеопытное постижение – веру. Они как зрение и слух – принципиально различные, но равнопорядковые системы – источники информации о внешнем мире и самом себе»<sup>6</sup>.

Сферу, которая организует неререфлексивное знание, принято называть мистической в связи с тем, что с одной стороны сакральный опыт завуалирован, а с другой не поддается расшифровке. Современные исследователи выводят из тени иррациональности неререфлексивное знание, в связи с этим постепенно статус мистического начинает приобретать свои механизмы понимания. «Интерес к мистике и даже прямое обращение к мистическому восприятию мира нельзя полагать простым следствием иррационализма и оппозиции к науке. Скорее это попытка такого

расширенного понимания разумности, при котором сфера интеллекта и опыта как бы вбирает в себя сферу мистического переживания, чувства»<sup>7</sup>.

Свои позиции иррациональность начинает захватывать в связи с кризисом рациональности. Это нас интересует с позиции рассмотрения бессознательного как феномена иррациональности, а профессиональное развитие педагога как гносеологический (рациональный) процесс.

Для рациональности в нашей тематике важен аспект гуманитарного знания, которые в свою очередь претерпевает трудности взаимодействия с естественнонаучным знанием. Если раньше статус «научной рациональности» носили только естественные науки, то теперь эти позиции размыты. «Возникает догадка о существовании другого типа рациональности или рациональностей. Точная наука перестает быть образцом рациональности. Научную рациональность не смешивают, не отождествляют больше с самой рациональностью, рациональностью самой по себе. И ставится вопрос о типе рациональности, присущем гуманитарным наукам»<sup>8</sup>.

Ракурс нерелексивности в научной литературе применяется в гносеологическом значении. Мы уже оговорили, что профессиональное развитие педагога как субъекта образовательного процесса является его познавательной функцией, тогда мы можем говорить о том, что многие составляющие, которые оказывают влияние на педагога и вместе с тем неосознаваемы им, являются такими же субъектами профессионального (познавательного) развития педагога. «В содержании опыта сознания существует нечто, что не представлено самосознанию. Исследователи научного познания отмечают, что субъект познания формируется именно как субъект не только под влиянием предпосылок, установок, ориентаций, которые им не осознаются, но определяют его становление»<sup>9</sup>.

Важным составляющей нерелексивного знания человека является то, что логический (рациональный) аспект его сущности в социальном взаимодействии превалирует, но в своей гармонизирующей природе создает только лишь схемы и интерпретации, порой искажающие реальность. Здесь важно понять, что нерелексивные знания человека в самом себе являются самодостаточными и в полной мере отвечают всем требованиям человека. «В рамках нерелексивной установки сознания содержание опыта совпадает с предметно-логическим содержанием, полученным в результате приведения чувственного материала к форме и мысли»<sup>10</sup>.

Безусловно, опираясь на все составляющие, мы приходим к пониманию, что кризис существует в самом факте существования этих субстанций. «Опираясь на интуитивный и логический разум, человек сотворил культуру, науку, технику, мощные экономические системы. Но если посмотреть, сколько бед человек принес природе, сколь часто рушил созданное, уничтожал шедевры своих гениальных сыновей, то право, очень трудно признать его существо истинно разумным. Зачем природе понадобилось сотворить феномен логического разума, а с ним и человека, одному Богу известно»<sup>11</sup>.

Путь, который может ответить диалогом этим сферам, возможно существует. «И интуиция и интеллект представляют собой процесс осознания

бессознательного. Интуиция составляет неосознаваемую часть этого процесса, а интеллект – осознаваемую»<sup>12</sup>. Здесь мы можем встретить различные направления движения к сближению, от интеллектуальной интуиции Декарта до современных исследований, которые оставляют интуицию посредником в череде внутренних перипетий<sup>13</sup>.

Отметим, что есть мнение о том, что все это единая универсальная (кибернетическая) система, которая создает глубокий симбиоз, несмотря на видимые противоречия сознательной рефлексии, и нерефлексивных составляющих нашего опыта<sup>14</sup>.

Подводя итог, нам представляется важным показать, как же педагог может «стать собственной самостью»<sup>15</sup> в своей профессиональной деятельности, как реализуется на практике нерефлексивный пласт его знаний.

Ответ, по-видимому, находится в некой потенции сознания (спонтанность сознания)<sup>16</sup> в той ее части, которая остается явной, рефлексивной сознанием и отражает внутреннее в ее бессознательном проявлении.

«Ничто не обнаруживает так явно неудовлетворительности учения о «душе», как *res cogitans*, простого отождествления «душевного» с сознательным или осознаваемым, как явления, известные под именем бессознательных или подсознательных. Мы имеем ряд явлений, теснейшим образом связанных с нашей душевной жизнью, играющих в ней значительную роль и имеющих все внешние признаки явлений душевных и в то же время, по непосредственному самонаблюдению неосознаваемых»<sup>17</sup>.

Более разъяснительными могут оказаться размышления о душе, как более социальном феномене и который адекватнее вписывается в картину нерефлексивности человека. Когда человек отдает себя силе, которая полностью захватывает его и в какой-то степени управляет – жизнь наполняется иным смыслом. «Возрождение человека начинается тогда, когда он дает простор в себе своей душе, то есть когда свою жизнь он подчиняет ей»<sup>18</sup>.

Примером может служить тот факт, что человек, который следует внутренним позывам, оказывается более искусным знатоком своего дела, нежели тот, кто сочетает в себе лишь логические построения<sup>19</sup>, который зачастую проигрывают спонтанному сознанию в череде педагогических обстоятельств. Расхожим социальным проявлением понятным каждому будет является то, когда человек занят любимым делом и все складывающиеся в его жизни вторит ему. Но в строго научном смысле эти рассуждения не имеют никакого значения, так как в итоге это окажется вопросом случая и выбора. Нам же важна другая составляющая, что помимо тех академических форм, которые формальны (логически обусловлены), существуют параллельные нерефлексивные (неявные) составляющие педагогического процесса, которые несут свою смысловую нагрузку и, безусловно, имеют очень важное значение, как для профессионального развития педагога, так и для всего образовательного процесса.

### Список литературы

1. **Франкл Дж.** *Неизведанное Я.* – М.: Издательская группа «Прогресс», 1998. – С. 225.
2. **Овчаренко В.** *Осознание бессознательного. Философские науки.* – 2001. - № 1. – С. 92.
3. **Батай Жорж.** *Внутренний опыт.* – СПб.: Аксиома, 1997. – С. 23.
4. Там же. *Часть первая. набросок введения во внутренний опыт.*
5. **Жоль К.К., Мережинская Е.Ю.** *Наука. Религия. Общество.* – К.: Политиздат Украины, 1986. – С. 75.
6. **Олдак П.Г.** *Теогносеология. Миропостижение в рамках единения науки и веры.* – Новосибирск: ВИСТ, 1994. – С. 85.
7. *Альтернативные миры знания/ Под ред. Поруса В.Н. и Мертковой Е.Л.* – СПб.: РХГИ, 2000. – С. 48.
8. *Рациональность на распутье. В 2-х книгах. Кн. 2.* – М.: РОССПЭН, 1999. – С. 404.
9. **Матяш Т.П.** *Сознание как целостность и рефлексия.* – издательство Ростовского университета, 1988. – С. 82.
10. **Матяш Т.П.** *Сознание как целостность и рефлексия.* – издательство Ростовского университета, 1988. – С. 81.
11. **Олдак П.Г.** *Теогносеология. Миропостижение в рамках единения науки и веры.* – Новосибирск: ВИСТ, 1994. – С. 111.
12. **Морозов И.М.** *Природа интуиции.* – Мн.: Университетское, 1990. – С. 101.
13. **Ирина В.Р., Новиков А.А.** *В мире научной интуиции.* – М.: «Наука», 1978.
14. **Бейтсон Грегори, Бейтсон М. К.** – *Ангелы страшатся.* – М.: Технологическая школа бизнеса, 1992.
15. **Юнг К.Г.** *Психология бессознательного.* – М.: ООО «Издательство АСТ», 1998.
16. **Суркова Л.** *От теории познания – к философии познания? Вест. Моск. Ун-та. Сер. 7, Философия.* – 2001. - №2. – 3-15 с.
17. **Франк С.Л.** *Реальность и человек.* – М.: Республика, 1997. – 62-63 с.
18. **Эмерсон Р.В.** *Высшая душа.* – М.: Типография Вильде, 1902. – С. 8.
19. *Каждому знаком пример, когда студент заучивает информацию без внутреннего анализа, аналогию можно провести и с педагогической средой, где существуют свои стереотипы педагогов, которые реализуются только в опыте формально-академического поля, не отступая от этих тенденций<sup>1</sup>*

## НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СОЗДАНИИ ШКОЛЬНОГО САЙТА

Мясников И.С.

МОУ «Гимназия №5», г. Оренбург

Современный родитель все чаще и чаще отдает свое чадо не в ту школу, которая ближе к дому, а в ту, которая более конкурентоспособна. В настоящее время на привлекательность образовательного учреждения, наряду с такими показателями как, сильный педагогический коллектив, хороший ремонт помещений, начинает оказывать влияние степень информатизации школьного образовательного пространства. И если компьютер с проектором в кабинетах имеют уже почти все школы, то качественно выполненный сайт все еще остается редкостью, а потому может служить критерием определения уровня современности и, как следствие, конкурентоспособности образовательного учреждения.

Школьный сайт – это представительство образовательного учреждения в глобальной сети интернет, т.е. во всем мире. Подобное представительство можно сравнить с существованием школы в другом измерении, измерении современных информационных технологий.

В настоящее время создание сайта организации, в том числе и школьного, ведет за собой неоспоримые преимущества. Сайт может:

1. Стать инструментом распространения информации. Полноценный интернет-сайт компании представляет документы, фото, аудио и видеоматериалы, необходимые для формирования правильного представления о деятельности и возможностях образовательного учреждения, всем желающим.

2. Проводить информационную поддержку всех участников образовательного процесса. Посредством интернет-сайта можно не только оперативно отвечать, но и формировать базу часто задаваемых вопросов. Тем самым удастся избежать многократных разъяснений по решению одних и тех же задач.

3. Обеспечить круглосуточное взаимодействие. В Интернете не бывает перерывов на обед и сон, интернет-сайт не нуждается в санитарной обработке, поэтому он может функционировать круглосуточно.

4. Стать каналом обмена информацией. При этом Интернет позволяет одинаково передавать различную информацию: документацию, презентационные материалы, инструкции, внутренние документы и т.д.

5. Выполнять образовательные функции. С появлением Интернет, методики дистанционного обучения получили новое развитие, поскольку сеть позволяет не только передавать информацию, но и организовывать живое общение между удаленными собеседниками.

6. Дать реальную возможность выделиться среди множества «типовых» школ.

7. В конечном итоге сайт поднимает престиж образовательного учреждения.

Все вышеперечисленные моменты заставляют задуматься о том, кто, что и как будет делать, чтобы в сети появился действительно действующий, выполненный на хорошем уровне продукт, а не очередное лишнее смысла безобразие в жутких тонах.

В любом деле, в том числе и сайтостроении, не обойтись без целеполагания. Прежде чем начать движение, следует разобраться, где мы хотим оказаться.

Современный инструментарий создания сайтов позволяет решать огромную массу разнообразных задач, а соответственно добиваться многих целей. Но преследуете ли вы цель решить все задачи? Или вы желаете ограничиться статичным сайтом-визиткой? От ответа на этот вопрос зависит вся организация работы по созданию сайта и в первую очередь формирование команды разработчиков.

Как показывает практика основу творческой группы занимающейся разработкой школьного сайта должна составлять администрация школы, а именно, заместители директора по ИТ, УВР, воспитательной работе. Это обусловлено тем, что в руках этих людей сосредоточена не только вся информация о школе, но и масса рычагов управления, которые могут оказаться весьма полезными при создании сайта. Кроме них в команду могут войти учителя информатики, а также инициативные учащиеся, интересующиеся данной тематикой.

На начальном этапе может оказаться полезным распределить и зафиксировать документально (например, в форме приказа) все обязанности по созданию и поддержанию школьного веб-узла. Это позволит избежать неясности в будущем.

Весьма целесообразным выглядит знакомство всего педагогического коллектива с целями создания сайта на очередном педагогическом совете в форме доклада кого-либо из заместителей директора. Такое знакомство позволит в будущем беспрепятственно получать обновленный контент от учителей.

После того как будет сформирована творческая команда, самое время заняться разработкой структуры будущего сайта. Есть множество вариантов, что и в каком контексте должно быть на сайте школы. Самый простой из которых, просто посетить уже существующие веб-узлы, взяв понравившейся за основу. Но при работе над сайтом нашей школы мы поступили иначе. В основу была положена классификация потенциальных посетителей, ведь в конечном итоге именно для них и в соответствии с их потребностями мы должны вести свою работу.

Кажется вполне очевидным, что посетителями будут являться пять основных групп: родители, учителя, ученики, управление разного уровня, а также возможные партнеры и спонсоры. В соответствии с введенной классификацией среднестатистический сайт школы должен содержать следующие разделы:

1. Информационный блок.
2. Администрация.

3. Учителя.
4. Ученики.
5. Динамический контент.
6. Сервисы взаимодействия.

Каждый раздел может содержать произвольное, а точнее наиболее подходящее для данного образовательного учреждения количество подразделов. Например, структура информационного блока может быть такой:

1. История школы. Страничка описывает историю школы, ее основные достижения, известных выпускников и т.п.

2. Устав школы. Обычно выкладывается в HTML версии (для просмотра через Интернет) и в версии для печати – лучше в архивированном виде, чтобы уменьшить объем скачиваемой информации по низкоскоростным каналам связи.

3. Правила приема. На этой страничке описываются установленные правила приема учеников – как в 1-й класс, так и в последующие классы.

4. Правила школьной жизни (правила внутреннего распорядка). Они определяют основные моменты организации нормальной работы педагогического коллектива школы. Этот документ целесообразно размещать в версии для просмотра через Интернет и в версии для печати.

5. Программа развития школы. Для посетителей сайта (всех категорий целевой аудитории) будет интересно узнать о планах школы. План обычно утверждается в управлении образования.

6. Достижения школы. Страничка о наиболее значимых событиях в истории школы.

7. Безопасность. Очень важный вопрос о том, как обеспечивается и финансируется безопасность в школе, кто отвечает за безопасность.

8. Партнеры. Страничка посвящена партнерам: ВУЗам, с которыми сотрудничает школа, предприятиям, где могут подрабатывать дети или пойти работать после окончания и т.п.

9. Вакансии. Объявление об открытых вакансиях для школы.

В идеале, постепенное информационное наполнение сайта позволит максимально полно отразить специфику конкретной школы, интонационно и стилистически показать индивидуальность конкретного ОУ, сделать сайт школы уникальным. Именно поэтому к вопросу наполнения сайта нужно относиться со всей возможной серьезностью. В противном случае, ваш сайт рискует потеряться в море других, на которые он будет похож словно близнец.

Разработав структуру, следует перейти к решению следующих насущных вопросов: «Где будет лежать наш сайт?» и «Какой адрес будет у нашего сайта?».

Хостинг (англ. hosting) — услуга по предоставлению дискового пространства для физического размещения информации. Существует два вида хостинга: платный и бесплатный. Если вы решили заниматься сайтостроительством всерьез, то стоит предпочесть услуги платного хостинга. Выбор хостера технически сложный вопрос, требующий массу специфических знаний, поэтому стоит доверять его решение только профессионалу. В

конечном итоге от выбора хостинга зависит сохранность и возможность комфортной работы с вашим ресурсом.

Выбор доменного имени (адреса) вашего творения так же требует пристального внимания. Престижно выглядят только домены второго уровня. Например, shkola.ru. В сети существует масса ресурсов посвященных выбору имен. Прежде чем остановиться на чем-то свой выбор не поленитесь познакомиться с этими материалами хотя бы поверхностно. Это может сэкономить не только время и нервы, но и деньги.

Итак, мы имеем место, имя и структуру нашего будущего сайта. Настало время выбрать технологию создания веб-ресурса. Если вы опытный программист в области веб-дизайна, это не станет для вас проблемой. В противном случае предстоит обзорное знакомство с существующими способами с целью выбрать наиболее подходящий.

Большинство действующих школьных сайтов изготовлены с применением следующих технологий:

1. Язык гипертекстовой разметки HTML - наиболее популярный способ изготовления сайтов школьной тематики. Требуется незначительных усилий для освоения, неприхотлив к любому хостингу, а потому почти никогда не вызывает проблем при загрузке в сеть. Способен ограниченно дополняться различными динамическими вставками (необходимы знания языков программирования). Простота порождает некоторую бедность в инструментах веб-дизайна, преодолеть которую неподготовленному человеку достаточно сложно. Поэтому большинство подобных сайтов выглядят достаточно топорными.

Часто HTML используют в комплекте с каким либо WYSIWYG-редактором.

2. Конструкторы сайтов. «Конструкторы сайтов» просты в применении, имеют удобный интерфейс и рассчитаны на пользователей, не обладающих специальными техническими навыками. Быстро и без особых усилий, несколькими щелчками мыши можно полностью изменить и настроить по своему вкусу внешний вид сайта и его структуру, менять местами, создавать и удалять страницы, разделы и пункты меню, открывать и менять почтовые ящики. В конструкторах предусмотрено создание различных готовых шаблонов страниц, например, «Новости», «Тесты» или «Фотоальбом» и др.

3. CMS системы. CMS дословно переводится как система управления контентом.

Система позволяет управлять текстовым и графическим наполнением веб-сайта. Предоставляет удобные инструменты для создания, хранения и публикации документов на сайте. Без какой-либо особой подготовки и специальных знаний Вы можете создать свой сайт любой сложности и направленности: от сайта-визитки до сайта-портала.

В CMS дизайн и непосредственно контент сайта разделены. Дизайн — внешний вид страниц. Его можно менять с помощью готовых шаблонов,

представленных в CMS. Контент — документы Вашего сайта — статьи, фотографии, новости и т.д.

Ввод контента не требует специальной подготовки, а для работы с текстом существуют удобные редакторы.

Для работы с Вашим сайтом в CMS представлен простой и логичный интерфейс.

В отличие от конструкторов сайтов требуют большей технической подготовленности, но взамен дают большую свободу.

К минусам CMS можно отнести высокие требования к хостингу.

Заметим, что представленные технологии позволяют создавать сайт даже пользователю, имеющему лишь начальные навыки сайтостроения.

После создания и размещения вашего творения в интернете вам захочется максимально увеличить его посещаемость, в противном случае вся работа лишается смысла. Существует масса типовых способов раскрутки сайтов, которые в полном объеме описаны на соответствующих ресурсах сети. Но все-таки хочется остановиться на специфичном для школы методе. Это способ создания кольца школьных сайтов города или области. Он заключается в том, что дружественные ОУ обмениваются своими баннерами, обеспечивая тем самым приток посетителей. Как правило, каждый школьный ресурс кольца обладает своими уникальными достоинствами, познакомиться с которыми вашим учащимся поможет ссылка на вашем сайте.

В заключении хотелось бы привести фрагмент статьи Эльмаа:

«Технологический аспект – далеко не первый вопрос, который должен рассматриваться при создании школьного сайта (никто не говорит о его второстепенности, но с этой точки зрения школьный сайт и любой другой ничем не отличаются). Первичен вопрос целеполагания, структуры, наполнения. Вот важнейшие вопросы, возникающие при его создании:

- А нужен ли нам школьный сайт вообще?
- Можем ли мы точно объяснить, зачем, или просто «чтобы был»?
- Есть ли в нашей образовательной практике то, что не может быть реализовано без существования сайта, а если нет – то зачем нам его создавать?
- Что мы получим с его появлением и что одновременно с этим утратим?
- Достаточно ли у нас активов (финансовых, человеческих, организационных) не только на его создание, но и на поддержку, развитие?
- Пока не получены ответы на эти вопросы, думается, садиться за стол обсуждений или открывать HTML-редактор нет никакого смысла.

#### *Литература.*

1. **Комягина В.Б.**, *Бесплатная WEB -страница своими руками: подроб. иллюстрир. рук.* – М: Лучшие книги, 2005. – 240с.

2. **Водопьянов Г.М., Уваров А.Ю.** О построении модели процесса информатизации школы. Материал для обсуждения. V 5.5 от 10-05-05. Москва-Петербург, 2005 год.
3. **Матроса Д.Ш.** Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 384с.
4. **Семенов А.Л.** Кредит на открытость //Сборник информационно-методических материалов о проекте «Информатизация системы образования». М.: Локус-Пресс, 2005. – 52с.
5. **Монахов М.Ю., Воронин А.А.** Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие– М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
6. **Хуторской А., Орешко А.** Технология создания сайтов. Как стать веб-строителем и подготовиться к осознанному выбору Интернет-профессий. «ИКТ в образовании», №23 7.12.05.
7. **Монахов М.Ю., Воронин А.А.,** Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.- 128с.
8. **Ээльмаа Ю.В., Смирнова З.Ю.,** Создание школьного сайта: от концепции до воплощения и развития. – М.: Сентябрь, 2008.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Торгачева Т. Ж.**

**МОУ «Европейский лицей (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)»  
п. Пригородный Оренбургского района**

В последнее время в методической литературе чрезвычайно много внимания уделяется моделированию уроков инновационного типа. Очевидно, что уроки, строящиеся на основе традиционных подходов к преподаванию литературы и русского языка не всегда способствуют реализации и развитию творческих возможностей наших учеников.

Урок же, заявленный как урок-игра, презентация или урок-фестиваль, позволяет создать особое эмоциональное поле, которое устраняет у ребенка комплекс тревожности, связанный прежде всего с отсутствием веры в собственные силы. (Кстати, в старших классах уроки-презентации становятся традиционной зачётной формой сдачи экзамена по литературе за I полугодие. И ребята с удовольствием выполняют этот вид работы). Нетрадиционные уроки усиливают акцент на занимательности и стимулировании интереса к содержанию предметного курса, что, бесспорно, способствует повышению качества обучения. Каким же образом и систему контроля ЗУНов подчинить не только специальным задачам преподавания русского языка и литературы, но и сделать ее, возможно, более гибкой, разнообразной, учитывающей психологические особенности детей разного возраста, позволяющей разглядеть в каждом своем ученике личность яркую, талантливую?

Ученик, выступающий в роли экскурсовода на обобщающем уроке – сюжетно-ролевой игре «Экскурсия по волшебному миру или колдовская книга» (обобщающий урок по теме «Морфология» в 6-ом классе), радуется и восхищается своими познаниями ничуть не меньше, чем ученик, безупречно выполнивший тест. Поэтому я стараюсь подойти к составлению контрольных заданий творчески, тем самым, как мне кажется, внушаю детям мысль: «Интересно не только учиться, но и демонстрировать свои знания, применять и облекать их в самые неожиданные формы». Конечно, они пишут и изложения, и диктанты, и сочинения... Но вот полный психологический комфорт испытывают, сдавая, например, зачет в форме викторины или выполняя контрольную работу, которая представляет собой ассоциативный кроссворд. Кто же испытывает страх перед работой, которая приносит удовольствие, кроме того еще, что побуждает мыслить и творить!

Итак, начну с небольших по объему и таких привычных словарных диктантов и тестов по русскому языку. Безусловно, для учителя-словесника очевидны их преимущества в качестве промежуточного (пограничного) контроля знаний после изучения определенной темы: и на проведение, и на проверку уходит совсем немного времени). Только вот ученики, даже самые старательные и целеустремленные, часто без энтузиазма к ним относятся: «Опять словарный диктант (тест)!». Мне хочется рассказать об одном

педагогическом приеме, возможно, не столь значительном, но который не только способствует формированию орфографической зоркости у ребят 5-6-х классов, но и помогает им полюбить эти небольшие контрольные работы и воспринимать их как увлекательную игру.

В начале учебного года прошу ребят принести два конверта, на которых сообщаем надписи: «Касса моих успехов», на другом – «Касса моих ошибок». Словарные диктанты и тесты «Вставь пропущенные буквы» выполняются на листочках. 20-25 слов вполне хватает, чтобы убедиться, поняли ли ребята материал урока. Весь учебный год идет «коллекционирование»: накапливаются работы на «5» и «4», которые и составляют содержимое конверта «Мои успехи». Тем, кто написал плохо, тоже дается шанс: на обратной стороне листочка необходимо сделать работу над ошибками – это неременное условие для того, чтобы листочек перекечал в «Кассу успехов» уже с хорошей оценкой. Да, конечно, несколько увеличивается объем проверки, но зато результат превосходит все ожидания. Здоровая конкуренция заставляет ребят постоянно стремиться к пополнению 1-го конверта, а значит, работать над собой, совершенствовать свои умения и навыки. Удивительно, что и старшеклассники с интересом относятся к этой идее. Для них я готовлю подборки из словарных слов, часто встречающихся в вузовских тестах, из литературоведческих терминов и др.

Еще один вариант контрольных работ, который я использую на уроках русского языка, – это зашифрованные диктанты. Ученики должны записать только условные обозначения, которые оговариваются. «Шифровать» учитель может новые понятия, изученные в данном разделе, части речи, члены предложения, морфологические признаки и многое другое. Например, на обобщающем уроке по теме «Глагол» в 6-м классе я таинственно сообщаю ребятам: «Необходимо зашифровать все, что вы знаете о наклонениях, чтобы информация не просочилась к ученикам 6А (Б,В), которые еще их не изучали».

На доске записываются условные обозначения: И – изъявительное наклонение, П – повелительное, У – условное.

Довольно медленно начинаю диктовать: (запись текста на слайде №9). В тетрадях появляется запись: **И П И И У И И П П** Конечно, комментируя оценки за диктант – «шифровку», учитель не забудет об элементах игры и скажет: «Жаль, что не все поняли наш тайный шифр. Чтобы стать настоящими разведчиками (агентами и т.д.) нужно обязательно еще раз прочитать параграф и выполнить упражнение номер...»

Старшеклассникам в качестве проверки знания текстов лирических произведений я устраиваю поэтические «пятиминутки»: читаю в начале каждого урока, даже не предполагающего изучение поэзии, отрывки из стихотворений, уже изученных, а ученики записывают, кому принадлежат эти строки. Ребятам без труда дается «узнавание» стилистической манеры поэта, потому что, кроме заучивания наизусть стихотворений, определенной программой, они готовят к уроку выразительное чтение не менее 10-15 стихотворений. Чем больше строк вспомнит ученик, чем точнее их воспроизведет, тем выше оценка. Параллельно на уроках русского языка

можно проводить поэтические «пятиминутки»-самодиктанты по тем же произведениям, которые изучаются на литературе. Это могут быть всего лишь 2-3 строфы, которые нужно диктовать про себя. Зная о такой системе контроля, учащиеся более внимательно относятся к орфографическому и пунктуационному оформлению стихотворения.

Всегда неожиданным оказывается эффект в процессе проведения на уроке литературы в любом классе контрольной работы, которую я условно называю «ассоциативный кроссворд». Само по себе включение в структуру уроков литературы составления и отгадывания кроссвордов вряд ли можно назвать новаторским приемом: учителя-словесники уже давно используют их в своей практике. Ассоциативный кроссворд отличается, как мне кажется, особой простотой исполнения. Если мне необходимо проверить, усвоен ли фактический материал по данной теме (чаще всего это очерк жизни и творчества писателя, вводные уроки), я сама составляю подобный кроссворд, вписывая в клеточки подготовленной «решетки» (размеры произвольные) слова, которые имеют отношение к этой теме: названия произведений, фамилии героев, круг общения писателя, ключевое слово из цитаты., названия журналов, в которых публиковались произведения писателя и т.д. Слово вписывается без пробелов, только по горизонтальным или вертикальным линиям, а сама контрольная работа напоминает тайнопись: вся решетка заполнена буквами, которые, на первый взгляд, не образуют слова. Достаточно найти хотя бы одно знакомое слово, зачеркнуть его карандашом, а потом уже не представляет большого труда найти остальные. Но самое главное не это. Ребята должны дать им толкование, объяснить свои литературные ассоциации. Например, они находят слово «Ода» в кроссворде по теме «Жизнь и творчество М.В.Ломоносова» (9 класс). Варианты формулировок могут быть разными. Например, ученик может обратиться к формулировке термина: «Торжественное стихотворение, посвящённое какому-то историческому событию или герою...». Кто-то напишет таким образом: « Ода – один из ведущих жанров в творчестве М.В.Ломоносова» Возможна такая «расшифровка»: «С приходом Ломоносова в русской литературе появляется новый жанр - ода». Принцип, я думаю, понятен. Как видим, такая форма промежуточного контроля оптимальна для проверки фактического материала.

Предлагаю ( по желанию) попробовать себя в роли стихотворца и создать хвалебную песнь на любую из тем, которая кажется интересной. Решение дерзкое и почти невыполнимое, но ребята усердно «скрипят перьями».

В старших классах при изучении темы «Очерк. Жанры очерка» предлагаю ребятам «зарисовать» своих одноклассников, несколькими штрихами обозначить характер и, не называя фамилии, зачитать в аудитории. Если портрет узнаваем, выставляю высокий балл (грамматика не учитывается). Ребята с удовольствием приступают к работе. Но, оказывается, несмотря на проведённые вместе десять лет, сказать о товарище в двух-трёх словах «всю правду» не так-то просто. И всё-таки встречаются работы, поражающие своей художественной лёгкостью и точностью в изображении оригинала.

В заключение выступления хочется сказать, что какой бы вид работы учитель ни включил в урок, если подходить к этому творчески, заинтересованно, то реакция детей будет самой благодарной. Вы убедитесь в том, что ученики не только многому научились, но и полюбили предмет. А это высшая оценка вашей профессиональной деятельности.

## **ОБ УМЕНИИ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ В РАЗНОУРОВНЕВОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

**Левкина Е.В., Шкаева М.В., Малахова М.С.**

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
Государственного образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет», г. Бузулук**

Один из основателей отечественной педагогики К.Д. Ушинский писал о том, что основным условием успешного обучения является учет возрастных, психологических и физиологических особенностей ребенка. Учитывая тот факт, что названные особенности с наступлением студенческого возраста никуда не исчезают, высказывание К.Д. Ушинского будет справедливым и по отношению к студентам современных вузов.

Большое значение в организации изучения естественнонаучных дисциплин в вузе имеет дифференциация поисковой деятельности студентов. Это означает, что им должна предоставляться возможность решать поставленную перед группой задачу или возникшую в ходе работы проблему своими методами, в своем темпе, исходя из уровня подготовленности и познавательных возможностей. Данная система позволяет обеспечить учебную деятельность каждого студента на уровне его потенциальных возможностей с учетом целей обучения.

Каждый студент, обучающийся на факультете естественнонаучного профиля, овладевая определенным минимумом подготовки по каждой дисциплине, должен иметь право и возможность уделять преимущественное внимание тем направлениям, которые в наибольшей степени отвечают его склонностям.

Исследуя проблему разноуровневого обучения студентов вуза, мы можем отметить, что сегодня в системе высшего профессионального образования существуют необходимость и возможность решения актуальных образовательных проблем каждого студента с ориентацией на образовательные потребности, достижения и личностно-профессиональные устремления каждого из них.

Несмотря на успешно пройденные вступительные испытания, студенческий контингент имеет разную степень способностей, склонностей и разную степень обучаемости. Критерием эффективности деятельности современного вуза вряд ли может быть только высокий качественный показатель успеваемости. Таким критерием должна быть и степень готовности подавляющего большинства студентов к самостоятельной жизни в социуме.

Поступая в какой-либо вуз, студенты уже выбрали профиль (в нашем случае – естественнонаучный), поэтому нас интересует уровневая дифференциация. Она заключается в том, что, обучаясь по одним и тем же программе и учебнику, находясь в одной и той же группе, студенты могут усваивать материал на различных уровнях. При этом определяющим является

уровень обязательной подготовки. Если студент достиг этого уровня, значит, он выполнил необходимые требования к усвоению содержания. На основе уровня обязательной подготовки формируются другие – более высокие – уровни овладения материалом.

Учитывая то, что естественные науки развиваются очень быстро, изучение каждой естественнонаучной дисциплины в вузе становится уже не столько целью, сколько средством развития личности студента. При этом важнейшим фактором оценки его успехов становится не то, что он усвоил (это стандарт, обязательный для всех), а то, как он усвоил содержание изучаемого материала: на уровне воспроизведения фактов, на уровне их реконструирования (воспроизведения способа получения фактов) или на вариативном уровне (на уровне мыслительных операций).

При организации разноуровневого обучения в вузе возникает проблема затруднения в создании условий для творческой деятельности и для развития личностных характеристик студентов в рамках лекционно-семинарско-практической системы обучения. В рамках данной системы мы не можем на лекциях несколько раз преподнести на различном уровне один и тот же материал для различных групп учащихся. В основном это происходит на семинарских и практических занятиях. Практика показывает, что пока большинством преподавателей воспринята только система уровневого контроля, а существенных изменений в целеполагании, в организации дидактического процесса пока не происходит. Индивид становится личностью благодаря его общению и взаимодействию с другими людьми, а с другой стороны – своему стремлению к обособлению.

Как же сделать студентов более активными, самостоятельными и общительными?

Уже в первые месяцы работы со студентами нового набора мы отмечаем, что 75% не умеют слушать и записывать лекции, конспектировать литературу, 35% студентов не умеют выступать перед аудиторией, 25% не умеют дискутировать и анализировать проблему. При таком раскладе мы считаем бессмысленным требовать от всех до единого студентов одинаково высокого уровня усвоения того или иного учебного материала. Но при этом мы должны формировать у всех студентов склад мышления, характеризующий профессиональную направленность личности. Студенты естественнонаучного факультета должны уметь быстро и активно сосредотачиваться на рассматриваемом объекте, полностью отвлекаясь от всего остального.

Позволим себе заметить, что студенты-первокурсники естественнонаучного факультета не всегда успешно овладевают знаниями не потому, что у них слабая школьная подготовка. Дело в том, что у них плохо сформирована готовность к самостоятельному учению, к самоконтролю и самооценке. Они не умеют задавать вопросы – прежде всего, самим себе. Поэтому им трудно дается четкое и ясное изложение своих мыслей при ответе.

Если человек учится, но при этом не задает самостоятельно сформулированных вопросов, он испытывает, прежде всего, состояние завершенности, в то время как основой для познавательной деятельности

является как раз обратное. Вопросы необходимы любому человеку чтобы ориентироваться в окружающем мире. Вопрос – это форма мысли, выраженная в языке предложением, которое произносят или пишут, когда хотят что-нибудь спросить, то есть получить какую-то информацию. Задающий вопрос ожидает ответ. Хорошо сформулированный вопрос – тот, на который студент хочет ответить, может это сделать или же над которым ему хочется поразмышлять.

На уровне обязательной подготовки мы считаем необходимым формирование у студентов умения работать с закрытыми, открытыми, альтернативными и зеркальными вопросами.

Закрытые вопросы формулируются четко, предполагают краткие ответы – «да», «нет», какая-либо дата, количество чего-либо и т.д. Например: «Сколько пар ребер у человека?». Открытые вопросы начинаются словами «почему», «зачем», «каким образом» и т.п. Они предполагают развернутые ответы в свободной форме. С помощью таких вопросов получают дополнительные сведения и выявляют точку зрения отвечающего. Например: «Как соединяются между собой кости грудной клетки?».

Альтернативные вопросы задаются в форме открытых, но с предложением нескольких, заранее заготовленных вариантов ответа. Например: «Каким по форме является плечевой сустав? Можно ли его отнести к чашеобразным, шаровидным, блоковидным?».

Зеркальный вопрос заключается в повторении с вопросительной интонацией какой-либо части утверждения, произнесенного перед этим отвечающим. Это вынуждает отвечающего посмотреть на свое утверждение с другой стороны. Например: «Значит, плечевой сустав можно отнести к чашеобразным?». Можно добавить и наводящий вопрос: «Как и тазобедренный сустав?».

На более высоких, чем уровень обязательной подготовки, уровнях студенты должны уметь работать с вопросами для обдумывания и вопросами, на которые нет ответа.

Вопросы для обдумывания заставляют отвечающего тщательно анализировать и комментировать то, что было перед этим сказано. Например: «Почему почки, составляющие примерно  $1/112$  массы тела человека, потребляют  $1/12$  часть суточной энергии?». В ходе ответа на такой вопрос студент должен хорошо обдумать высказываемое мнение, аргументировать его.

Вопросы, на которые нет ответа, вынуждают быстро «пропустить» в уме достаточно большое количество учебной информации. Например: «Какие анатомические особенности восьмого шейного позвонка у человека наилучшим образом обеспечивают его функции?» Студент должен вспомнить, что у человека нет восьмого шейного позвонка.

Сначала студенты учатся отвечать на вопросы различных типов, затем они постепенно приучаются их задавать. Вначале это происходит по просьбе и заданию преподавателя, затем становится потребностью, так как к студентам приходит понимание того, что с помощью задаваемых себе и другим вопросов можно значительно улучшить свои знания.

Преподаватель, формируя у студентов умение работать с различными вопросами, должен следить за тем, чтобы студенты, выбравшие более высокие уровни освоения материала, как можно реже использовали вопросы, направленные на демонстрацию своих знаний в целях самоутверждения. При этом со студентами, выбравшими уровень обязательной подготовки, следует начинать как раз с таких вопросов, чтобы создать и закрепить у них ситуацию достижения успеха.

Таким образом, если студентам, выбравшим на данном занятии уровень обязательной подготовки, мы с помощью вопросов даем возможность самоутвердиться, то студентам, работающим на более высоких уровнях, помогаем расширить и углубить знания по интересующей их теме.

#### *Список литературы*

1. **Ушинский, К.Д.** *Собрание сочинений / К.Д.Ушинский.* – М.: Издательство «Академия», 1952. – 776с
2. **Кирьякова, А.В.** *Теория ориентации в мире ценностей: Монография / А.В. Кирьякова.* – Оренбург: Южный Урал, 2000. – 188с.
3. **Загашев И.** *Умение задавать вопросы. // Перемена, весна 2001 (4).* – С. 8–13.

# ОБРАЗОВАНИЕ КАК СИСТЕМА ИНТЕГРАЦИИ

Смирнова А.Е.

Ярославский государственный университет им. П.Г.Демидова

Исследование проведено в рамках Гос.контракта Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» П1026 (№236)

Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ №08-06-00775а

Во все времена образование представляло собой значимую ценность. Однако в некоторые периоды эта ценность становилась особенно приоритетной. При этом то, что в самом характере образования считалось наиболее существенным, претерпевало серьезные изменения. Более того, даже формулируемое в одинаковых понятиях требование к качеству образования могло иметь разнообразные цели.

Социальный конфликт между идеальным типом образованного человека, объективно требующимся современному обществу в аспекте его перспективного и позитивного развития, и конкретным образцом, востребуемым индивидом, выстраивающим стратегию собственной жизни в соответствии с конкретной социальной ситуацией – явление не новое. Этот конфликт отражает ценностные координаты разных уровней: макроуровня как уровня общества в целом и микроуровня как уровня личности.

Но не стоит забывать о том что образование в целом и любое образовательное учреждение – это система, и любая система существует в неких противоположностях, и по первому закону диалектики основной закон развития - это единство и борьба противоположностей. Поэтому если мы говорим о системе, об организации, мы должны понимать, а в каких противоположностях она существует, потому что без противоположностей не существует организации. Без умения разбираться с тем, а что за противоположностями мы управляем, в каких противоположности живем и работаем, невозможно управлять системой и способствовать ее развитию, а так же развитию ее членов.

Компас трансформационного коучинга (по модели Питера Врице, Великобритания) представляет собой две основных противоположности для организации: некий смысл, предназначение – что-то внутреннее, постоянное, с одной стороны, а с другой стороны – контекст, изменчивая реальности, которая существует; вторая противоположность – ориентация на цель, на решение задач, с одной стороны и человеческий фактор и отношения, с другой.

Это модель эффективного развития системы образовательного учреждения и в отдельности личности каждого участника образовательного процесса. Первая противоположность: стабильность и изменения в образовательном учреждении. Под стабильностью мы понимаем высшее предназначение образовательного учреждения, миссию и стратегию а так же образовательные планы и нормативы. Изменяющимся полюсом является

социальная реальность и внешний контекст. Важно чтоб между противоположными были гармоничные отношения: важно чтоб стабильные стороны образовательного учреждения вписывались в изменяющийся контекст...

Вторая противоположность: ориентация на цель и на отношения. Так вот направленность на задачи и на действие – это когда мы управляем целями и способами достижения этих целей. На самом деле это достаточно эффективный подход, потому что он позволяет рассматривать человека как механизм в большой системе организации, в большой машине. Но этот механизм рассматривается с точки зрения функционала и с точки зрения винтика, и того, какие усилия может приложить конкретный человек, чтобы вся система работала. Направленность на отношения – это персонифицированный подход к каждой личности в образовательном учреждении с учетом индивидуальных особенностей.

Максимально эффективно образовательное учреждение развиваться в том случае если обе противоположности находятся в гармоничном и грамотном соотношении. Но чаще всего именно эти противоположности находятся в конфликтных взаимоотношениях. Этот конфликт находит отражение и в поведении людей в сфере образования, проявляющем ценностные установки населения в целом. Как же оценивается место института высшего образования в жизни современного человека? Будем исходить из того, что ценность образования вытекает из двух основных обстоятельств. Во-первых, из самого по себе удовлетворения от обладания им, связанного с тем, что знание отвечает на присущий всем людям импульс любознательности. Во-вторых, образование имеет существенную инструментальную ценность, помогающую в достижении других, более значимых для людей, ценностей.

Однако соотношение между этими двумя аспектами ценности образования – онтологической и инструментальной - может быть разным.

Сегодня самый популярный ракурс рассмотрения образования – это его роль в повышении конкурентоспособности: общества и личности. Вряд ли можно обнаружить здесь принципиальную новизну: еще Ф. Бэкон сказал: «знание - сила», где по смыслу и на самом деле сила – это «власть». Образование – интеллектуальный ресурс для модернизации общества и «лифт» для индивидуальной восходящей социальной мобильности.

## **ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ГИМНАЗИЕЙ**

**Губарева Т.О.  
МОУ «Гимназия № 2», г. Оренбург**

Сущность общественно-государственного управления заключается в объединении усилий государства и общества в решении проблем образования.

Успешность реализации комплексно целевой программы обеспечивается общественно-государственным управлением гимназии, включая реализацию следующих задач:

- совершенствование системы и повышения качества информационного обеспечения, определяющего своевременное принятие качественных управленческих решений;

- создание эффективной системы управления качеством образования, статистики и мониторинга;

- освоение управленческими кадрами современных интерактивных информационно-коммуникативных технологий.

Эффективность управления гимназией опирается на систему внутригимназического контроля, в котором принимают участие все участники образовательного процесса.

Государственный характер управления гимназией определяется следующими принципами:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности и любви к Родине;

- единство регионального культурного, и образовательного пространства;

- светский характер образования в гимназии;

- свобода и плюрализм образовательного процесса гимназии;

- демократический, общественно-государственный характер управления образованием.

К компетенции государственного управления образовательного процесса гимназии относятся:

- разработка образовательных программ для Дополнительного образования на основе обязательного минимума содержания образовательных программ, требований к уровню подготовки гимназистов;

- подготовка к аттестации, аккредитации и лицензированию учреждения;

- аттестация педагогических кадров;

- формирование образовательной инфраструктуры «Школа развития» - начальная школа – общая средняя полная;

- мониторинг и прогнозирование развития образовательного учреждения;

- контроль за исполнением законодательства РФ в образовательном процессе гимназии.

Важной составляющей общественно-государственного управления

является взаимодействие всех участников образовательного пространства: администрации и педагогического коллектива гимназии, родительской общественности, выпускников гимназии, научных образовательных учреждений, общественных организаций, социальных партнеров.

В 2007 году гимназия № 2 отметила свое 90-летие. Главным подтверждением качественных результатов деятельности гимназии стали письма благодарности, телеграммы, выступления выпускников на юбилейном вечере:

– «Школа дала мне богатство знаний...прекрасно пользуюсь этими знаниями до сих пор. Она многое дала для индивидуального творческого развития. Гимназии хочется пожелать не терять индивидуальности. Продолжать традиции базового, академического, классического образования, связанного со знанием языков, культуры, истории»;

– «Самое главное это то, что в этой школе нам привили любовь не только к русской культуре, но и к западной культуре. Мы так полюбили и узнали, кто такие классики зарубежной литературы и прочитали их в оригинале. Я очень хорошо помню, что у нас на доске весело изречение Карла Маркса: «Знание языков – это оружие в жизненной борьбе». И потом, когда у меня появились дети, я делал всё возможное, чтобы они тоже учились в языковой школе»;

– «Осталось главное - полученный в школе запас энергии, вера в добро и понимание, стремление к знаниям, заложенное творческими учителями. Именно это помогает самореализоваться, двигаться вперед, развиваться».

Сотрудничество с родителями – важнейшее условие развития современной школы, достижения образовательных целей и создания наиболее благоприятных условий для образования школьников. Поэтому в гимназии традиционно выясняется общественное мнение родителей как главных потребителей образовательных услуг в социуме в отношении наиболее значимых сторон школьного образования: в том числе оценки ими таких значимых факторов, как содержание образования, качество образования, комфортность обстановки в школе. Основным диагностическим инструментарием является анкетирование. Вопросы в анкетах различаются в зависимости от интересующих нас показателей и составлены с учетом учебного звена (начальная, средняя, старшая школа).

На протяжении ряда лет в школе сложилась система мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями: Большая гимназическая конференция, Дни открытых Дверей, консультации родителей психологами, социальными педагогами, учителями - предметниками, проведение психолого - медико-педагогических консилиумов с участием родителей, родительские собрания, заседания родительских комитетов, семейные спортивные соревнования.

Ежегодно проводятся открытые отчеты администрации и всех служб гимназии перед родительской общественностью (расширенное заседание Большого совета гимназии, Союза родителей и выпускников гимназии, родительских комитетов классов, попечительского совета, членов ученического самоуправления).

Большинство родителей нашей гимназии оценивают деятельность школы как успешную, выставляя высокие оценки.

Отношение выпускников к общеобразовательному учреждению формируется на основании оценки ими наиболее значимых параметров, связанных с обучением и пребыванием в школе. Опросы показывают, что наиболее важными выпускники считают:

- качество обучения;
- степень подготовленности выпускников школы к поступлению в престижные вузы;
- качество преподавания, общей культуры и компетентности педагогических кадров.

Высокое качество образования, получаемое в гимназии, подтверждается тем, что около 98% выпускников продолжают обучение в высших учебных заведениях Оренбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Ростова, Сочи и других.

Сущность общественно-государственного управления заключается в объединении усилий государства и общества в решении проблем образования. При этом преемственность поколений не прерывается, залогом чего служит высокое качество образования и психологический комфорт в гимназии.

# **ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Мальгина Т.М.  
ГБОУ НПО ПЛ - №18, г. Оренбург**

Управление образовательным учреждением осуществляется на основе соответствующей нормативно-правовой базы, которая в том числе определяет компетенцию, права, ответственность учредителей и самого образовательного учреждения.

Управление учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления является общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, общелицейская конференция с участием родителей и учащихся, совет лицея. Непосредственное руководство учреждением осуществляет директор лицея. Разграничение полномочий педагогического совета и общего собрания трудового коллектива, а также директора закреплено в Уставе образовательного учреждения.

Цели управления учреждением согласованы с заказом со стороны общества. Анализ цели и задач управления показал, что они соответствуют потребностям населения, учащихся, их родителей, а также педагогов учреждения.

Структура управления образовательным учреждением. Функции управления образовательным учреждением. Функциональные обязанности участников управления образовательным учреждением.

Новая образовательная ситуация предполагает отработку новой структуры и технологии управления и, следовательно, изменения подходов в организации и содержания деятельности учреждения.

К настоящему времени в учреждении сложилась следующая структура управления:

- уровень директора лицея;
- уровень заместителя директора;
- уровень руководителей МО;
- уровень педагогических работников.

На каждом из уровней по горизонтали разворачивается своя структура органов, которые взаимосвязаны с субъектами по вертикали и горизонтали. В организационной структуре представлены как профессиональные руководители /заместители директора, руководители методических объединений/, так и различные общественные субъекты /председатель профкома, председатель совета лицея/, что необходимо для эффективного управления лицеем. В структуре управления лицеем отношение того или иного субъекта управления к определенному характеризуется координационными и субординационными связями как по вертикали, так и по горизонтали. Система взаимосвязи организационной структуры характеризуется:

Деятельность директора и его заместителей регламентирована функциональными обязанностями, пересмотренными и откорректированными в соответствии с современными требованиями, что позволило регламентировать деятельность членов управленческого звена с учетом выполнения основных управленческих функций и конкретно определить содержания деятельности каждого члена управленческого аппарата.

Деятельность структурных подразделений регламентирована «Положением о педагогическом совете», «Положением о методическом объединении».

Таким образом, в системе внутрилицейского управления выделены иерархические взаимосвязанные уровни управления, определены зоны функционирования органов управления каждого уровня, связи между ними. Система управления на всех уровнях является открытой и развивающейся, что обеспечивает устойчивость координации деятельности всех звеньев учреждения.

Информационное и документационное обеспечение управления образовательным учреждением. Необходимым условием управления лицеем является его информационное обеспечение. Информационное обеспечение управления лицеем состоит в выборе и соответствующей обработке сведений, характеризующих состояние ее образовательной системы.

Основные функции, которые выполняет система информационного обеспечения управления лицеем состоят в следующем:

- удовлетворять потребности учащихся, учителей, руководителей школы и ее структурных подразделений в сведениях, необходимых в их деятельности и во взаимодействии;
- информировать о состоянии образовательного пространства в лицее, об обеспеченности средствами образования, об образованности учащихся, о профессиональной квалификации учителей;
- передавать учащимся, учителям, руководителям лицея сведения и документы, адресно направленные им;
- систематически выявлять уровни развития интеллекта, эмоционально-психического и физического здоровья, образовательные потребности учащихся;
- информировать педагогических работников о вовлеченности родителей в процесс воспитания и обучения своих детей, затруднениях, которые они испытывают при этом.

Управленческая практика показывает, что определение состава функций правления подобным образом позволило добиться единообразных подходов субъектов правления к отбору и обработке сведений, которые подлежат передаче на все уровни управления. В лицее имеется возможность варьировать информационное обеспечение в зависимости от индивидуальных потребностей тех или иных участников образования.

В лицее сложилась система документационного обеспечения управления. Документационное обеспечение управления лицеем включает комплекс взаимосвязанных документов:

- организационные документы;

- распорядительные документы;
- информационно-справочные документы;
- учебно-педагогическая документация.

Каждый из комплексов представлен соответствующими документами, регламентирующими структуру, задачи и функции лица; организацию ее работы; права и обязанности, ответственность руководителя и работников; распорядительную деятельность учреждения и т.д.

Одним из направлений совершенствования управления лицеем является совершенствование организационной структуры управления. В условиях демократизация управления возросла значимость перераспределения управленческих функций между всеми субъектами, задействованными в осуществлении образовательных задач. Делегирование прав и полномочий верхних уровней управления нижним в условиях лицея позволяет эффективно осуществлять образовательный процесс, что повышает эффективность управления на любом уровне.

Директор совместно с администрацией и руководителями подразделений определяют перспективы развития лицея, определяют этапы и содержания работы, контролируют деятельность лицея в целом и отдельных его подразделений (структур), создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности. Особенностью деятельности субъектов уровня руководителей функциональных служб является организация образовательного процесса, диагностика осуществления воспитательной и учебной работы, отслеживание эффективности работы педагогических работников.

В организационной структуре управления лицеем часть полномочий с верхних уровней управления делегированы субъектам на нижестоящие уровни управления. Например, коллегиальному органу (педагогическому совету) делегированы полномочия:

- утверждение образовательной программы и учебного плана лицея;
- утверждение программ учебных дисциплин и курсов вариативного компонента учебного плана;
- утверждение годовых графиков учебного процесса;
- утверждение структуры управления, положений о структурных подразделениях штатного расписания, функциональных обязанностей;
- утверждение содержания и организационных форм дополнительного образования учащихся;
- утверждение планов работы лицея на учебный год и др.

Руководителям функциональных служб делегированы полномочия в организации образовательного процесса в лицее, в осуществлении внутрилицейского контроля и анализа выполнения учебных программ и программ дополнительного образования учащихся. Кроме того, в их компетентности находится определение индивидуальных целей работы, в планировании определенного (в рамках функционала) участия педагогов в работе творческих групп, методических объединений, в общем руководстве своим подразделением.

## **7. Целевые приоритеты в развитии образовательной системы учреждения: цель и основные задачи.**

Основанием для определения целевых приоритетов в развитии образовательной системы учреждения явились следующие предпосылки:

- внешние предпосылки (условия и факторы), связанные с изменением образовательной социально-экономической ситуации мезосреды (окружения);
- внутренние предпосылки (противоречия и проблемы), детерминированные изменением состояния образовательной системы в учреждении.

Кроме того, на отбор приоритетов в развитии образовательной системы учреждения, оказывают влияние приоритеты Главного управления образования области в развитии образования, а также принимая во внимание социально - образовательные и социально-культурные предпосылки, сложившиеся в микрорайоне лица, считаем целесообразным основную цель связать с:

Развитием образовательной системы учреждения в интересах формирования гармонично развитой, социально активной, творческой личности на основе провозглашения в Российской Федерации приоритета образования и созданных в учреждении.

Для достижения обозначенной цели развития учреждения предусматриваются следующие обобщенные задачи:

### **В сфере управления образовательным учреждением**

- Создание нормативно - инструктивных и организационно-административных предпосылок, обеспечивающих внедрение в управленческую практику современных подходов и новых технологий, в том числе информационных;
- Разработка и реализация нормативно-правовых и организационных предпосылок, способствующих демократизации управления, усиления роли сотрудников и профсоюзного комитета в управлении образовательным учреждением;
- Разработка нормативно-правовых и организационных предпосылок, направленных на совершенствование системы стимулирования участников образования, снижение текучести кадров в учреждении.

### **2. В сфере управления качеством образования.**

- Обеспечение единства и целостности образовательного пространства в образовательном учреждении; нормативное закрепление стратегии в сфере образования учащихся посредством развертывания образовательной программы учреждения;
- Обеспечение прав учащихся на получение образования на уровне, не ниже предусмотренного в государственном образовательном стандарте и на соответствующем уровне качества, т.е. не угрожающем безопасности жизнедеятельности учащихся и доступном для продолжения образования;
- Разработка нормативно-правовых и организационно-управленческих оснований для использования в образовательной практике инновационных методик и технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- Разработка организационно-методических предпосылок для развертывания в образовательной практике инструментария для осуществления:

а) педагогической диагностики;

б) психологической диагностики;

в) социологической диагностики.

### **3. В сфере организации и осуществления социализации (воспитательной работы)**

- Разработка нормативно-правовых и организационно-управленческих оснований для развертывания в учреждении образовательных программ дополнительного образования учащихся;

- Разработка нормативно-правовых и организационно-методических предпосылок, направленных на развитие и укрепление связей с учреждениями образовательно-культурной и культурно-досуговой сферы;

### **4. В сфере управления качеством педагогического и управленческого персонала:**

- Обеспечении развития системы повышения квалификации кадров учреждения как элемента районной системы повышения квалификации и направленности ее на освоение педагогическими работниками профессионально-педагогических способов организации и осуществления образования учащихся;

- Создание нормативно-правовых, организационно-педагогических и информационных предпосылок, обеспечивающих интеграцию методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров;

- Создание социально-психологических, нормативно-правовых, финансово-экономических и эргономических предпосылок, обеспечивающих развитие активности и инициативности педагогических работников при осуществлении ими профессионально-педагогической деятельности.

### **5. В сфере совершенствования финансово-экономического и материального технического обеспечения деятельности учреждения:**

- Создание нормативно-правовых, информационных и организационно-управленческих предпосылок, обеспечивающих стабильное функционирование финансово-экономической системы учреждения;

- Систематизация нормативно-правовых и организационно-управленческих оснований для привлечения дополнительных источников финансирования за счет осуществления платных образовательных услуг;

- Разработка и реализация организационно-управленческих мероприятий, направленных на развитие учебно-материальной и материально-технической базы образовательного учреждения.

## ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Копылова А.А.

МОУ Лицей №6 им. З.Г. Серазетдиновой

Современные условия быстро меняющегося мира, лавинообразный поток информации, господство массовой культуры создают серьезные затруднения для формирования полноценной, самоактуализирующейся личности. На современном этапе обучения необходимо особо обратить внимание на индивидуальное развитие личности, поиск и развитие творческих способностей учащегося, обучению навыкам самостоятельного решения поставленных перед собой задач. Формировать у учащихся способность самостоятельно мыслить, применять знания, уметь планировать деятельность, ставить вопросы и уметь находить на них ответы. Умение эффективно сотрудничать в разнообразных мини группах. «Важным условием выживания и работы человека в информационном мире будет овладение методом научного познания мира или так называемого исследовательского стиля мышления»[1]. Все это неизбежно должно привести к поиску и внедрению новых педагогических форм и технологий в образовании. Именно поэтому исследовательская деятельность привлекает внимание и получает распространение.

Однако, в существующей практике нередки ситуации неадекватного оформления успешных образцов образовательной деятельности. Особенно часто путают проектную и исследовательскую деятельность. Нередко и в публикациях эти типы деятельностей так и следуют – через союз «и», что создает у читателей ощущение их тождественности. Между тем, они принципиально различаются. Итак, еще раз определим основные понятия:

*Проектная деятельность* – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

*Исследовательская деятельность учащихся* – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие определенных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое

исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения [2]. Следует сразу оговориться, что главный смысл исследования в сфере образования – то, что оно является учебным. Это означает что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности — в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Исходя из этого, делаем вывод: учителю не обязательно ставить перед учеником задачи связанные с новыми (научными) открытиями. Основная задача состоит в том, чтобы развить личность учащегося, научить навыкам исследовательской работы, самостоятельному получению знаний.

Исследовательская работа с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. [3]

Исследовательская работа с точки зрения учителя — это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки исследования у обучающихся, а именно учить:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта)
- представлению результатов своей деятельности и хода работы
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленных продуктов проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.)

- поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания
- практическому применению школьных знаний в различных, в том числе и нетиповых ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению продукта проектирования; гипотезы, детализации и обобщению).[4]

При организации исследовательской работы в среднем звене необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей подросткового возраста. В соответствии с возрастной спецификой на первый план у подростка выходят цели освоения коммуникативных навыков. Здесь проектная или исследовательская деятельность целесообразно организовывать в групповых формах. При этом не следует лишать возможности ученика выбора индивидуальной формы работы.

Темы детских работ выбираются из любой содержательной области (предметной, межпредметной, внепредметной), проблемы — близкие пониманию и волнующие подростков в личном плане, социальных, коллективных и личных взаимоотношений. Получаемый результат должен быть социально и практически значимым.

Презентация результатов проектирования или исследования целесообразно проводить на заседаниях научного общества учащихся или школьной конференции, — идёт подготовка к различным мероприятиям окружного и городского уровней (ярмарки идей, окружные и городские конкурсы и конференции). При этом педагоги должны иметь в виду реальные сроки проведения таких мероприятий и соответствующим образом планировать завершение работ обучающихся, — дать тем самым шанс обучающемуся публично заявить о себе и своей работе, получить подкрепление в развитии личностных качеств и проектной и исследовательской компетентности. [5]

Для того чтобы создать условия для самостоятельной творческой проектной и исследовательской деятельности обучающимся необходимо проводить подготовительную работу. Приступая к работе, обучающийся должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками в содержательной области проекта или исследования. Ему понадобятся до определённой степени сформированные специфические умения и навыки (проектирования или исследования) для самостоятельной работы. Новое знание для обучающихся подросткового возраста в ходе проекта или исследования учитель может дать, но в очень незначительном объёме и только в момент его востребованности обучающимися.

Важно помнить, что задачи проекта или исследования должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития обучающихся — интерес к работе и посильность во многом определяют успех. Кроме того, необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом или исследованием — мотивацию, которая будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности

и творческой активности. Для этого нужно на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект или исследование, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в исследовательскую деятельность мотивационные механизмы.

Поскольку проведение проектной и исследовательской деятельности обучающихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, консультантов и пр.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной и исследовательской деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом или исследованием, но и в рамках традиционных занятий поэтапно. Они осваиваются как общешкольные (надпредметные) и соединяются с общим технологическим умением в процессе работы над проектом или исследованием. Для этого используются специальные организационные формы и методы, уделяется отдельное внимание в канве урока. Например, проблемное введение в тему урока, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе.

Следующие элементы исследовательской деятельности нужно формировать в процессе работы над исследованием и вне её:

- мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;
- презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе;
- коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;
- поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;
- информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск. [6]

При оценке успешности обучающегося в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для подростка является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно для учителя, работающего над формированием соответствующей компетентности у обучающегося. Можно оценивать: степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом; степень включённости в групповую работу и чёткость

выполнения отведённой роли; практическое использование предметных и общешкольных ЗУН; количество новой информации использованной для выполнения проекта; степень осмысления использованной информации; уровень сложности и степень владения использованными методиками; оригинальность идеи, способа решения проблемы; осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования; уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности; владение рефлексией; творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации; социальное и прикладное значение полученных результатов.

#### *Список литературы*

1. **Сергеева М.Г.** *Наука и образование в современном мире // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник.* - М., 2001 - с. 29-33.

2. **Леонтович А.В.** *Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности учащихся. // Исследовательская работа школьников.* – 2003 - № 4 – с. 12-17

3. **Леонтович А.В.** *Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование – 1999 - № 10.*

4. **Чечель И. Д.** *Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе.* — М.: Сентябрь, 1998.

5. **Поддьяков А. Н.** *Дети как исследователи: [Психол. аспект] // Magister.- 1999.- N 1- С. 85-95.*

6. **Леонтович А. В.** *Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии: [Опыт учеб. комплекса на базе сред. шк. N 1333 «Донская гимназия» и Дома науч.-техн. творчества молодежи Москвы] // Школ. технологии.- 1999.- N 1-2.- С. 132-137.*

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.

Мухина Г.М.  
МОУ «Гимназия №5», г. Оренбург

«...Сила и эффективность патриотического воспитания определяется тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко видит человек мир и самого себя глазами патриота».

Сухомлинский В.А.

Обучение и воспитание современных школьников осуществляется в условиях экономического и политического реформирования. Социально-экономические инновации вызвали снижение жизненного уровня, социальное расслоение общества, ценностную переориентацию среди молодёжи. Изменилось наше Отечество, пересматривается его история. На фоне кризисных явлений стала всё более заметной утрата нашим обществом традиционно патриотического сознания.

Знание истории помогает определить общественную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Прошлое, настоящее и будущее – единый процесс.

Патриотическое воспитание на уроках истории – процесс воздействия на учеников с целью осознанного восприятия ими исторических знаний о лучших традициях российского народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах сынов Отечества, любви к гербу, флагу, гимну страны, непримиримость к врагам России.

С точки зрения патриотического воспитания Великая Отечественная война – главное событие в истории нашей страны. Проходят годы, все дальше вглубь времен уходит Победа в Великой Отечественной войне. Она нужна нынешним и будущим поколениям как яркий пример беззаветного служения своему Отечеству. На первое место в ряду значения Победы в наши дни следует отнести бережное и правдивое отношение к освещению истории войны, подвига народа и его Вооруженных Сил в её достижении.

К сожалению даже в школьных учебниках мы видим предвзятое изложение истории Великой Отечественной войны. А результат – молодёжь мало знает о войне и о цене Победы. Поэтому необходимо через различные формы и методы работы, включая внеклассную работу пробуждать интерес у учеников к изучению данной темы.

С этой целью на уроках истории мы слушаем записи голоса Левитана, выступлений великих полководцев, простых воинов и тружеников тыла; используются репродукции картин о Великой Отечественной, плакаты «Родина – мать зовёт», отрывки кинофильмов. Прекрасно проходят уроки-диспуты, например «А можно ли было избежать войну?»; семинары «Великий

подвиг тружеников тыла», конференции «Источники и значение победы Советского Союза в Великой Отечественной войне».

Наши дети живут в мире компьютеров. Многие из них не представляют своей жизни без ежедневного использования его для поиска интересующей информации. Среди задач, которые ставят перед собой учителя истории, является работа по овладению технологией создания мультимедийных презентаций. К 65 летию Великой Победы с учениками 9 классов мы готовим мультимедийный проект образовательного назначения «Великая Отечественная». Каждый ученик готовит отдельную презентацию по одному из сражений войны. Например, «Битва под Москвой», «Брестская крепость» и т.д.

Изучение Великой Отечественной неразрывно связано с краеведческим материалом. Предлагаю детям написать исследовательские работы «Великая Отечественная война в истории моей семьи», «Боевой и трудовой путь моего прадеда», «Великая Отечественная война в названиях оренбургских улиц». К таким заданиям ученики тщательно готовятся. Они заранее разыскивают материал о своих родственниках – участниках войны и тружениках тыла. Заранее ознакомившись с материалами делаем копии документов, фотографий и наград, располагаем их в экспозиции, учитывая хронологию.

Такие уроки вызывают чувство гордости за своих близких, заставляют восхищаться подвигом нашей страны, спасшей мир от угрозы фашизма. Широко используется знание материала Великой Отечественной войны в научных викторинах, историко – краеведческих вечерах, конкурсах. В этом учебном году ученики гимназии начиная с 5 класса приняли участие в Российском открытом заочном конкурсе «Юность. Познание. Творчество» в номинации «Города-герои и города воинской славы», «Герои Советского Союза» и стали лауреатами. Кроме того, в областной акции «Битва на Огненной дуге», в областном конкурсе ежегодных радиовикторин, конкурсов, посвященных юбилейным датам и памятным событиям военной истории России и Оренбургской области, где были отмечены наградами.

Изучение истории своего народа, своей страны открывает широкие возможности для формирования личности школьника, становления его гражданской позиции.

#### *Список литературы*

- 1. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации. Федеральная целевая программа. //Внешкольник. - 1998. - № 11.*
- 2. История 5-9 классы. Опыт патриотического воспитания: уроки, внеклассные мероприятия. авт.-сост. Т.В. Тупаева – Волгоград, Учитель, 2008*
- 3. Дорожкина Н.И. Современный урок истории: использование мультимедийных презентаций: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2009*
- 4. Патриотическое воспитание детей и подростков в образовательных учреждениях Ярославской области. - Ярославль, 1999.*
- 5. Родионов Е. Сила и слава России. //Внешкольник. - 1999. - № 2.*
- 6. Щербакова И. В. Повторительно-обобщающий урок по истории Великой Отечественной войны*
- 7. [http://festival.1september.ru/2004\\_2005/index.php?numb\\_artic=212825](http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?numb_artic=212825)*

## ПЕДАГОГ И ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ.

Чакова И. Н.

Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение №92,  
г. Оренбург.

Общение. Кажется, что ничего сложного в этом процессе нет. Люди постоянно вступают в диалог. При этом цель может быть самой разной. Это налаживание отношений, познание друг друга, объединение усилий для достижения общего результата, обмен информацией, впечатлениями, выплеск эмоций. Люди испытывают в этом потребность. При этом, общаясь на улице, дома, на работе они даже не задумываются над тем, что общение – это искусство. Не каждый человек владеет им в достаточной степени. А если профессия этого человека подразумевает постоянное общение с людьми? Например, учитель или воспитатель.

Работа педагога сопряжена с постоянными контактами с родителями, детьми, коллегами. Если не достигается взаимопонимание, то возникают проблемы в профессиональной деятельности. В процессе взаимодействия человека с человеком важным оказывается все: что мы говорим, как мы говорим, каким образом воспринимаем информацию партнера по общению. Поэтому учителю школы и воспитателю детского сада просто необходимо владеть искусством общения. Что же является главным в этом процессе? На какие элементы надо обращать внимание?

Первый из них – взгляд.

Издавна глаза считаются зеркалом души. По ним всегда определяют внутренние переживания людей.

Ф.М.Достоевский очень точно описывает красноречивость взгляда в своем романе «Преступление и наказание»: «Она смотрела внимательно, злобно и недоверчиво. Ему показалось даже в ее глазах что-то вроде насмешки, как будто она уже обо всем догадалась. Он чувствовал, что теряется, что ему почти страшно, до того страшно, что кажется, смотри она так, не говоря ни слова еще с полминуты, то он бы убежал от нее».

Только взгляд. Но как много чувств и мыслей он выражает.

Хмурый, настороженный взгляд вызывает недоверие, отталкивает, пугает. Пристальный, бесцеремонный тревожит. Открытый, приветливый взгляд приятен. Он располагает к человеку, настраивает на диалог даже с незнакомыми людьми. Иронический, надменный оскорбляет. Взгляд говорит собеседнику очень многое. Он может усиливать, дополнять или опровергать смысл фразы. И вступая в диалог нельзя забывать об этом.

Второй элемент общения – слово.

Наблюдая за взглядом и жестом собеседника можно почерпнуть определенный объем информации. Однако полученные сведения могут быть не совсем достоверными, так как, существует вероятность, что мы могли не совсем верно интерпретировать поступившие сигналы. Именно поэтому для полноты информации необходимо особое внимание уделить слову.

«Слово – единица языка, служащая для наименования отдельного предмета, мысли или понятия» («Толковый словарь русского языка», 1981, с.51). На практике же слово – это инструмент. Словом можно обрадовать, унижать, обидеть, оскорбить, разозлить, довести до слез, расстроить. Безусловно, для того чтобы собеседнику было интересно общаться, необходимо иметь нужную для него информацию. Но также необходимо обладать достаточным словарным запасом, иначе педагог, рискует просто–напросто быть непонятым. Причем большое значение имеет способность использовать в речи синонимы и антонимы, умение строить предложения.

Люди обладают речевой гибкостью в разной степени. Так, некоторые из них уделяют минимальное внимание выбору речевых средств, разговаривая в разное время с разными людьми, в разных обстоятельствах преимущественно в одном и том же стиле. Другие, стремясь сохранить свой стилизованный облик, умеют выполнять разные речевые роли, используя в разнообразных ситуациях разностилевую речевую репертуар. Однако кроме индивидуальных особенностей участников диалога на выбор стиля речевого поведения влияет и социальный контекст. Ролевая ситуация диктует необходимость обращения то к официальной, то к научной, то к бытовой речи.

Педагогическая практика показывает, что неверно выстроенное словесное сообщение может привести как к непониманию партнерами по диалогу друг друга, так и к открытому конфликту.

Поэтому прежде чем вступать в диалог, педагогу необходимо учитывать ситуацию и индивидуальные особенности собеседника.

Третий очень важный элемент общения – интонация.

В любом разговоре объединены два параллельных диалога. Один построен из слов, а второй – из интонаций. В некоторых случаях они совпадают, но чаще нет. Обмен словами и фразами не исчерпывается разговор людей, большой объем информации заложен еще и в том, как люди говорят, как используют возможности своего голоса. Прислушиваясь к тону, громкости, модуляции голоса, мы включаемся уже в процессе невербального общения, в котором особенности наших собеседников могут обнаружиться значительно быстрее и более точно. Каждому человеку доступно различить сигналы, содержащиеся в голосе говорящего. Правда, не всегда люди прислушиваются к ним. Отчасти это обусловлено тем, что в процессе общения наше внимание постоянно отвлекается. Оно рассеивается, поэтому легко упустить различные характеристики голоса. Мы больше привыкли следить за смыслом слов. Если заострить внимание на интонации, то легко потерять нить разговора. Тем не менее, в любом разговоре бывают моменты, когда появляется возможность ненадолго отвлечься от содержания разговора и сосредоточиться на интонации. Ведь она подчас значительнее слова и способна придавать разный смысл одной и той же фразе.

Интонация бывает посланницей радости и огорчения. Она притягивает и отталкивает. Обижает и оскорбляет. Ободряет и удручает. И даже вселяет надежду.

Четвертый элемент общения – жест.

Жесты часто называют универсальным языком. В языке жестов глухонемых и в выразительных жестах танцоров кисти, пальцы и ладони являются динамическим инструментом общения с внешним миром. В языке жестов, как и в речи, есть слова и предложения. Жест и выразительные движения дают дополнительную возможность усилить воздействие нашей речи на собеседника, ярче и образнее донести наши мысли и чувства.

Древние исполнители обрядов и практикующие магию использовали жесты, в которых всегда прослеживались особенные способы расположения кистей и пальцев, связанные с направлением и распространением внутренней энергии. Сохранили свою силу эти характерные жесты и до наших дней. Более того, большинство жестов, используемых нами в процессе общения в настоящее время, базируются на магических жестах обрядов и танцев.

Некоторые жесты имеют универсальное значение для представителей разных культур (пожимание плечами – неуверенность, поклон – выражение почтения). Но многие жесты в разных культурах трактуются по-разному, поэтому незнание норм чужой культуры может привести не только к непониманию, но и к конфликтам, порожденным невольным оскорблением мыслей и чувств партнера.

Жест так же, как интонация и взгляд, может обидеть, унижить возмутить и, наоборот, выразить расположение, участие. Можно не произнести ни слова, и при этом лишь жестом выразить свое отношение к собеседнику, полученной информации, происходящим событиям, ответить на вопрос и даже поприветствовать или попрощаться.

Понимание и овладение языком жестов помогает стать не только интересными в общении, но и познавать людей.

Итак, мы познакомились с четырьмя элементами общения: взглядом, словом, интонацией и жестом. Если сложить их во время беседы в единое целое, то в результате получится желаемая картинка диалога, а педагог не только избавится от минут неприятностей и недоразумений в общении, но и приобретет репутацию человека серьезного, принципиального, знающего цену своему слову.

#### *Список литературы*

- 1. Щеголев, И. Тайный язык тела - СПб.: Питер, 2007. -156с.*
- 2. Моница, Г.Б., Лютова – Робертс, Е. К. Коммуникативный тренинг - СПб.: Речь, 2007. – 223с.*
- 3. Шипицына, Л. М, Воронова, А.П. Основы коммуникации – СПб.: Образование, 1995, - 191с.*

# **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Матвеева Н.И.**

**Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Оренбургский колледж статистики электроники и информатики», г. Оренбург**

Одна из основных целей профессионального образования это подготовка специалиста конкурентного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности, готового к постоянному профессиональному росту [1].

Для решения поставленной цели необходимо использовать такие формы и методы обучения, которые способствуют подготовке востребованных специалистов.

В настоящее время из-за обилия альтернативных учебников и учебных программ, выпускники школ, поступающие в средние специальные учебные заведения на базе основного общего образования имеют разный уровень подготовки. И к этому часто добавляется сформированное в школе негативное отношение ко многим предметам («не понимал», «не преподавался в школе», «не нравится», «не нужен для профессии» т.д.). В результате возникают вопросы: «Как заинтересовать студентов?», «Как изменить отношение к предмету?», «Как научить учиться?». По моему мнению, для решения поставленных вопросов необходимо использовать такие формы и методы организации учебного процесса, которые способствуют развитию мотивации, активизации мыслительной деятельности студента.

В современной психологии мотив рассматривают как внутреннее побуждение личности к тому, или иному виду активности, связанной с удовлетворением определённой потребности [2].

А.Н Леонтьев считал мотивацию отражением действительности через смысл, через определенные связи и отношения субъекта к объекту. Он говорил о том, что в самом побуждении всегда фиксируются два полюса - «наличное» и «желаемое».

По связи мотивов с содержанием и особенностями выполняемой деятельности психологи выделяют различные группы мотивов: смыслообразующие мотивы и мотивы-стимулы; внутренние и внешние мотивы; мотивы, порождаемые самой деятельностью, и мотивы социальные, порождаемые всеми обстоятельствами жизни и связанные с основной направленностью личности [3].

Мотивы играют определяющую роль в мотивационной сфере и в деятельности человека.

Ряд исследований свидетельствует о том, что мотивы можно формировать и актуализировать в ходе обучения:

- мотив - это «операционализируемая» потребность, а потребности могут развиваться не только путем создания новых объектов (например: путем предъявления все более интересной информации), но также и через обучение действиям [1];

- условия, в которых осуществляется учебная деятельность, сами могут являться мотивообразующими факторами. Этот вывод согласуется с мнением П.Я. Гальперина, который даже ввел понятия «операционная сторона активности обучаемых» и «мотивационная сторона их активности». Он особо выделил в качестве компонентов мотивационной активности мотивы учения, которые подразделил на три класса: внешние (поощрения, наказания): соревновательные (успех в сравнении с другими или с самим собой); внутренние (благодаря которым учение становится деятельностью в полном смысле этого слова) [2].

Мотивация является движущей силой любой деятельности, она определяет развитие учебно-познавательной сферы. Соответственно от сформированности учебной мотивации зависит процесс обучения [3].

Поэтому одной из задач, которые стоят перед преподавателем - это помочь студенту позитивно относиться к учёбе. Для этого необходимо строить процесс учебный процесс таким образом, чтобы развить мотивацию и активизировать мыслительную деятельность. Этого можно добиться, используя интенсивные методы обучения, одним из которых является проблемное обучение и использование компьютерных технологий.

Наиболее полное определение понятия проблемного обучения даёт М. И. Махмутов, он считает, что проблемное обучение – тип развивающего обучения, в котором сочетается систематическая самостоятельная поисковая деятельность обучающихся с усвоением ими готовых выводов науки [4].

Организация учебного процесса при таком обучении строится на принципе проблемности. (Сущность данного принципа заключается в следующем: выделить проблему из "фона", чётко сформулировать проблему, выработать несколько альтернативных путей её решения, выбрать один из путей, который видится наиболее оптимальным, реализовать его, в случае неудачи проанализировать ситуацию и скорректировать путь решения и реализовать альтернативный). Характерным признаком этого типа обучения является систематическое расширение учебных проблем.

С психологической точки зрения проблемная ситуация представляет собой более или менее явно осознанное затруднение, которое порождается несоответствием, несогласованностью между имеющимися знаниями и теми, которые необходимы для решения возникающей или предложенной задачи.

Задача, создающая проблемную ситуацию, называется проблемой.

Однако постановка проблемы не всегда приводит к возникновению проблемной ситуации. Л. С. Выготский считал, что обучение должно опираться на зону ближайшего развития, т.е. чуть превышать наличие возможности обучающихся. Для того чтобы затруднение вызвало проблемную ситуацию, оно должно порождаться недостаточностью имеющихся знаний, и эта

недостаточность должна быть осознана студентами. В свою очередь, чтобы проблемная ситуация порождала процесс мышления, поиск путей её решения должен быть усилен на данном этапе, студенты должны быть подготовлены к необходимой деятельности. В противном случае это будет способствовать не развитию самостоятельного мышления, а отращению от него и ослаблению веры в свои силы.

Чем же проблемный урок отличается от обычного урока?

Проблемным считается тот урок, на котором преподаватель целенаправленно создаёт ситуации для поисковой деятельности студентов при приобретении и закреплении знаний [5].

Особенностью этого урока является то, что повторение пройденного материала в большинстве случаев сливается с изучением нового. При этом осуществляется непрерывное повторение знаний умений в новых связях и отношениях, за счёт чего происходит расширение объёма знаний и их углубление.

Структурными элементами проблемного урока являются:

- актуализация имеющихся знаний студентов (на этом этапе чаще всего создаётся проблемная ситуация и задача данного этапа состоит в подготовке обучаемых к самостоятельной поисковой деятельности или активному восприятию нового материала);

- усвоение новых знаний и способов действий (роль преподавателя на этом этапе направлена на формулировку или корректировку учебной проблемы, помощь студентам в выявлении новых данных или устранении логических ошибок, управление их деятельностью);

- формирование умений и навыков (здесь происходит отработка знаний и умений, а так же умственных и практических действий, на этом этапе проверяется правильность решения учебной проблемы) [5].

Центральным звеном любого проблемного урока является проблемная ситуация. Именно в таких проблемных ситуациях берёт начало процесс мышления. Он начинается с анализа самой проблемной ситуации. В результате её анализа возникает словесная формулировка содержания проблемной ситуации, которая называется учебной проблемой.

Учебная проблема для преподавателя является средством управления познавательной деятельностью студента и формирования его мыслительных способностей. Для субъекта познания – студента – учебная проблема служит стимулом активизации мышления, а процесс её решения – способом превращения знаний в убеждения [5].

Существует несколько способов создания проблемных ситуаций. (Методисты считают этап создания проблемной ситуации самым важным и трудным). В разных источниках приводятся примеры различных способов создания проблемной ситуации. Рассмотрим некоторые из них.

1. Побуждение студентов к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними. Это приводит к усвоению новых знаний путём поисковой деятельности.

2. Использование противоречия между изучаемыми факторами и имеющимися знаниями.

3. Объяснение фактов на основе известной теории.

4. Построение гипотезы на основе известной теории, а затем её проверка.

5. Нахождение рационального пути решения, когда заданы условия и конечная цель.

6. Нахождение самостоятельного решения при заданных условиях. Это уже творческая задача, для решения которой зачастую недостаточно урока, необходимо использовать дополнительную литературу, справочники.

7. Использование принципа историзма [6].

Таким образом, целью работы преподавателя при проблемном обучении становится целенаправленное формирование личностной мотивации, т.е. отношение студента к учебному процессу, как к чему-то привлекательному и необходимому. При этом важно обеспечить условия для формирования личностной мотивации, при которой поддерживалась бы эффективная и плодотворная деятельность каждого студента. Для этого можно использовать задания тестовой формы.

Тестовые задания, используемые в качестве средства организации и управления познавательной деятельностью студентов имеют ряд взаимосвязанных преимуществ:

- значительно упрощают процесс выдвижения гипотезы для студентов, у которых отсутствуют навыки и опыт проблемно-поисковой деятельности, а также для тех, у кого их уровень достаточно низок;

- снижают вероятность угадывания, приучая студентов к анализу каждого предложения на основе переноса, синтеза и применения, имеющихся у них знаний и способов действий, следовательно, формируют умение и опыт обоснованного выдвижения гипотез и проблемно-поисковой деятельности в целом;

- способствуют четкой организации учебно-воспитательного процесса, не ограничивая при этом возможность использования различных форм, методов и средств обучения в их целостном и рациональном сочетании [7].

Кроме этого тестовые задания могут выступать как средство уровневой дифференциации поисковой деятельности студентов по решению учебных проблем на уроке.

Причём в зависимости от уровня подготовки студентов, базы кабинете их можно применять как на всех этапах процесса постановки и решения проблем на уроках, так и на отдельных этапах. При этом у студентов развивается и умение выполнять собственно тестовые задания, не прибегая к угадыванию правильных ответов. Следовательно, такие задания в комплексе с элементами проблемного подхода и использовании компьютерных технологий позволяют в целом повысить мотивацию и активизировать мыслительную деятельность студентов при обучении [8].

Использование информационных технологий при изучении даёт возможность:

- сделать содержание изучаемого материала более наглядным, понятным, занимательным;
- сопровождать учебный материал динамическими рисунками;
- моделировать и исследовать закономерности, которые в обычных условиях невозможно воспроизвести;
- демонстрация различных экспериментов;
- проводить быстрое и эффективное тестирование;
- организовать проблемно-поисковую работу и самостоятельную работу [9].

Использование программных продуктов обеспечивает реализацию таких принципов обучения как научность, наглядность, доступность, активность и самостоятельность.

Слайдовая раскладка материала позволит сэкономить время, оптимизировать процесс обучения, структурировать материал, а использование презентации делает его более доступным восприятию и пониманию студентов.

На уроке с использованием слайдов презентации, возможно, актуализировать знания студентов, поставить проблемную задачу и наглядно обосновать правильность решения проблемно-поискового задания.

Навыки, приобретённые на занятиях по информатике, позволяют студентам использовать возможности Интернета для подготовки творческих заданий и поиска необходимой информации. Это ещё один из способов повысить мотивацию, увлечь студентов.

На занятиях по обобщению и закреплению знаний приходится сталкиваться с проблемой большого объёма информации, которую следует обобщить, систематизировать, а при необходимости и ликвидировать пробелы в знаниях. Вновь возможно применить презентации и, а также экспресс-тестирование студентов с использованием программных продуктов серии «1С: Репетитор». В течение небольшого времени студенты могут проверить свои знания, выявить пробелы, уточнить конкретные вопросы.

Данная система применения информационных технологий обучения на уроках различных типов усиливает восприятие, облегчает усвоение, и запоминание материал создаёт благоприятный фон для повышения мотивации обучения и способствует росту уровня информационной культуры студентов.

Хотелось бы отметить, что основным рабочим инструментом преподавателя остаётся доска, а использование презентаций не всегда целесообразно. Например, при индивидуальной или групповой работе лучше использовать раздаточный материал: задачи, упражнения, тесты. (Речь в данном случае не идёт об индивидуальной работе студента с компьютером). А вот образец решения или оформления можно представить в виде презентации.

В заключение хотелось бы отметить, что человек включается в любую (в том числе и учебную) деятельность, только тогда это нужно именно ему, когда имеются определённые мотивы для её выполнения.

Мотив отражает наличие некоторых потребностей, которые сможет удовлетворить начатая деятельность [10]. Задача преподавателя заключается

как раз в том, чтобы обеспечить возникновение, сохранение и преобладание у студентов именно мотивов учебно-познавательной деятельности.

Эта мотивация должна стать основой для самообучения и самосовершенствования обучающегося, ведь задача, которая стоит перед студентом – это научиться добывать знания, а не только обладать суммой знаний.

Одним из способов повышения мотивации обучения на уроках можно считать применение элементов проблемного обучения и использования компьютерных технологий [11].

Проблемное обучение нельзя противопоставлять обычному, репродуктивному, так как в учебном процессе сочетаются оба подхода.

«Обычные» задания и проблемные по-своему нужны, просто у них разные цели. «Непроблемный» уровень учебной работы формирует систему необходимых ЗУНов, «проблемный» уровень формирует умение осознанно работать.

Показателем того, что проблемное обучение дает результат, становится момент, когда студенты начинают более или менее отдавать себе отчет в том, что же им, собственно, *непонятно*. С этого начинается переход от систематического *запоминания* материала к систематическому *пониманию*. Можно сказать, что студент понимает что-либо лишь тогда, когда он может объяснить себе это сам.

Проблемные уроки должны быть тщательно продуманы и выстроены в соответствии с требованиями. Только в этом случае возможно поддержании мотивации и активизации мыслительной деятельности в течение всего занятия.

Выполнение проблемного задания должно вызывать у студентов потребность в усвояемом знании.

Применение компьютеров на уроках облегчает отработку материала, способствует повышению познавательного интереса и мотивации к обучению, развитию желания и умения учиться [12].

#### *Список литературы*

- 1. Лапина, М. Н. Учебная мотивация как фактор качества образовательного процесса / Лапина М. Н. // СПО. – 2008. - № 3. – с. 61 – 63.*
- 2. Реан, А. А., Бордовская, Н. В., Разум, С. И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2008. – 432с. ISBN 5-272-00266-0*
- 3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М.: Просвещение, 1983. – 96с. ISBN 5-09-001744-0*
- 4. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М.: Просвещение, 1977. – 240с. ISBN 5-7262-0633-9*
- 5. Абушкин, Н. И. Проблемный урок в среднем специальном учебном заведении: структура, содержание, технология./ Абушкин Н. И. //СПО.-2005.- № 5. – с. 40-44.*
- 6. Трофимова, И. В. Проблемы проблемного обучения. /Трофимова И. В.// Химия в школе. – 2005.- № 6. – с.10– 16.*

7. **Шаталов, М. А.** О проблемном подходе к использованию тестовых заданий. /Шаталов М. А. // Химия в школе. – 2001.- № 5. – с.40– 45.
8. **Конев, М. Н.** Информационные технологии как средства повышения мотивации обучения./ Конев М. Н // Химия в школе. – 2009.- № 2. – с.12 – 14.
9. **Нечитайлова, Е. В.** Информационные технологии на уроках химии. /Нечитайлова Е. В. // Химия в школе. – 2001.- № 5. – с.13– 15.
10. **Медвецкая О. М.** Тестирование как метод педагогического контроля. / Медвецкая О. М. // СПО. – 2006. - № 5. – с. 21 – 26.
11. **Медведев, М. В.** Актуализация познавательной деятельности на уроках химии.// СПО. – 2009. - № 6. – с. 24 – 226.
12. **Платонов, Т. Н.** Об использовании электронной презентации на уроке. /Платонов Т. Н // Химия в школе. – 2007.- № 9. – с.25 – 29.

## **ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ОБЩЕНИЮ (КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ)**

**Лыжина Л.А.**

**Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Оренбургский колледж статистики, экономики и информатики», г. Оренбург**

Современные концептуальные положения, на которые опирается современный преподаватель-словесник, требуют от него усиления коммуникативной направленности в преподавании русского языка и литературы. Что предполагает коммуникативный подход в обучении русскому языку и литературе? Прежде всего – усиление практической направленности изучаемого учебного материала. Следует взять за основу положение о том, что любые теоретические сведения, предъявляемые учащимся, должны иметь практический выход. Вторым важным положением является мысль о том, что усвоение учебного материала не только направлено на решение учащимся конкретных практических задач, но и осуществляется в ходе практической деятельности [1]. Необходимо помнить, что конечной целью обучения русскому языку и литературе является формирование навыков свободного владения речью в её устной и письменной формах. А именно без этого умения нельзя обойтись современному специалисту в какой бы то ни было сфере деятельности. Что предполагает свободное владение речью? Прежде всего, адекватное ситуации, самостоятельное, произвольно создаваемое высказывание, построенное с учётом требований языковых норм. Именно на навыках коммуникации замыкается система изучения отдельных разделов лингвистики и литературы в целом. Коммуникативные навыки позволяют создать ту мотивационную среду, в которой овладение грамотным письмом становится актуальным, значимым для будущего специалиста. Важным представляется формирование комфортной психологической атмосферы на занятиях. И здесь большую роль играет пример преподавателя. «Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть весёлым, сердитым... себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало», - писал в своё время А.С. Макаренко [2]. То, как и что говорит преподаватель, непосредственным образом влияет на формирование коммуникативных навыков будущих специалистов. Учащиеся должны видеть перед собой постоянный пример высокопрофессионального специалиста, который умело использует весь арсенал языковых возможностей. Актуальными звучат следующие слова А.С. Макаренко: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15 – 20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не подойдёт и не почувствует того, что нужно».

Именно на занятиях по литературе студенты получают возможность совершенствовать ритмико-мелодическую сторону речи, повышать её выразительность, эмоциональность и экспрессивность. Выразительное чтение

стихотворений, в том числе и наизусть, аналитическое чтение художественных текстов способствуют формированию коммуникативных навыков, так как учат выступать публично, владеть голосом, интонацией, мимикой, жестами. В процессе такой работы следует избегать спешки, ненужной торопливости, а дать возможность прочувствовать текст, обращая внимание на паузы, разнообразие интонаций, тембр (окраску, яркость, звонкость, мягкость, теплоту), соразмерность голоса аудиторному пространству. Именно здесь происходит совершенствование дикции учащихся, то есть обращается внимание на ясное и чёткое произнесение звуков, слов, фраз. Следует отметить, что современные программы по русскому языку также уделяют большое внимание формированию данных навыков. Например, рекомендуется проговаривание скороговорок. Так, при изучении темы «Фонетика» учащимся предлагается провести фонетический анализ, а затем проговорить скороговорку «Король – олень», которая считается одной из самых сложных в русском языке.

Можно выделить следующие условия эффективности коммуникативного поведения:

- соблюдение законов риторики;
- осознание задачи и цели речевого общения;
- эмоциональная окраска ситуации;
- убеждённость и аргументированность;
- выразительность – образность, яркость, эмоциональность;
- общая речевая культура – соблюдение норм;
- тон речи;
- характер мимики, жестов, сопутствующих речи.

Как видим, нет ни одного аспекта, на который бы не обращалось внимание в процессе изучения литературы и русского языка. Например, одним из компонентов речевых способностей является богатство лексики. Постоянная словарная работа, работа со словарями и справочниками – необходимый элемент организации учебного процесса на каждом занятии. Работа по изучению лексики проводится как на специально отведённых занятиях, так и рассредоточена при изучении других тем. Принципиальное значение для развития коммуникативных навыков студентов имеют упражнения по использованию синонимов в речи: анализ синонимов в художественном и публицистическом тексте, восстановление синонимов в предложенном тексте, подбор синонимов к данным опорным словам. От синонимических рядов, данных учащимся для анализа и самостоятельно составляемых ими, учащиеся переходят к использованию стилистического приёма градации, к выражению с их помощью тонких смысловых и эмоциональных оттенков. Например, учащиеся должны выписать синонимы, располагая их по принципу градации из следующего предложения: «Скоро хохотали все: смеялся мальчик в лифте, хихикала горничная, улыбались официанты в ресторане, крикнул толстый повар отеля, визжали повара, хмыкал швейцар, заливались бои-рассыльные, усмеялся сам хозяин отеля».

Особый интерес у учащихся при изучении синонимов вызывает «Цветовой марафон». Работа проводится в следующей последовательности.

Первоначально учащимся для обсуждения предлагается мнение художника Марка Шагала о том, что «есть цвета, которые принадлежат определённым странам и определённым людям». Затем проводится работа по этимологическому анализу слов *белый, чёрный, красный, жёлтый, синий, голубой, зелёный, оранжевый, фиолетовый*. Если в первом случае учащиеся совершенствовали навыки устной речи, то во втором случае работа проходит в малых группах, что формирует умение работать в коллективе, развивает коммуникативные навыки. Следующий этап проходит под девизом «Кто больше?»: группы подбирают синонимы к словам *белый, голубой, жёлтый, коричневый, оранжевый, розовый, серый, фиолетовый, красный, синий, зелёный, чёрный*. Затем синонимы уточняются по словарю. После этого проводится викторина, способствующая развитию памяти. Предлагается ряд слов, обозначающих оттенки, учащиеся должны определить основной цвет: антрацитовый (чёрный), аметистовый (фиолетовый), дымчатый (серый), миндальный (розовый), померанцевый (оранжевый), лилейный (белый), палевый (жёлтый), нефритовый (зелёный), оливковый (коричневый), коралловый (красный) и т. д. На последнем этапе задания носят творческий характер: какие цветовые ассоциации вызывает тот или иной человек или страна, почему? Предварительно даётся справка о символике цвета в различных культурах, а также результаты исследований психологов о связи между характером, настроением человека и предпочитаемым цветом. Например, красный цвет ассоциируется с огнём, кровью, ранами, смертной мукой и очищением. Красный цвет – это и цвет богов, царей, символ возрождения к жизни. Согласно мифам острова Пасхи, человек был создан из красно-бурого вулканического туфа. Широко известен обычай ряда народов раскрашивать тела и лица воинов в красный цвет. В Индии красный цвет является цветом активности, любви и творения. Поэтому и сегодня исповедующая индуизм невеста, готовясь к вступлению в брак, раскрашивает свои руки и ноги красной краской и надевает красное сари. Психологи утверждают, что красный цвет предпочитают физически здоровые люди, часто его носят доступные женщины [3]. Самостоятельная работа студентов заключается в подготовке устного рассказа на тему «Символика цвета в различных культурах» или «Мой любимый цвет».

Таким образом, данная работа способствует формированию коммуникативных навыков учащихся, развивает их творческие способности, расширяет словарный запас и кругозор. Студенты обучаются работать в группах, публично выступать, отстаивать свою точку зрения.

Одним из условий эффективности коммуникативного поведения является выразительность (образность, яркость, эмоциональность) речи. Этому аспекту уделяется большое внимание как в процессе изучения литературы, так и русского языка. Например, при изучении художественных текстов учащимся предлагается найти образные средства. Анализируя пьесу «Гроза» А.Н. Островского, внимание учащихся обращается на использование антитезы – противопоставление красоты волжской природы и «жестоких нравов», царящих в городе Калинове. Подробным образом изучаются виды тропов и

стилистических фигур, проводится практикум по выявлению тропов и фигур в изучаемых литературных произведениях, что позволяет осуществлять межпредметные связи. Работа по этому направлению продолжается и на втором курсе с использованием технологии проектной деятельности, когда студенты реализуют творческий проект.

На первом этапе учащиеся знакомятся с проблемой проекта: информационно-исследовательская деятельность по теме «Образные средства языка». Затем осуществляется планирование проекта – определение вида продукта и вида презентации. Следующий этап – поиск информации и создание продукта, после чего следует презентация продукта и защита самого проекта. В результате групповой работы учащиеся должны подготовить продукт - блок разнообразных заданий (кроссворды, тесты, газеты, ребусы и т.д.), красочно оформленный и представляющий интерес для других. Презентация проекта осуществляется в виде игры, инсценировки, рекламы, демонстрации и т.д. [4]

У обучаемых в ходе реализации описанной выше формы работы может происходить развитие памяти, воли, эмоциональной сферы, а также развитие коммуникативных умений, что является немаловажным в подготовке будущего специалиста.

На уроках русского языка не прекращается работа по овладению умений и навыков публичной речи. Учащиеся постоянно обращаются к речеведческим понятиям (определяют тип речи, стиль), совершенствуют умения по анализу содержания и структуры текста: озаглавливают его, делят на части, отыскивают ключевые слова, составляют планы, выделяют абзацы. Задания по преобразованию текста отличаются разнообразием: составить план текста и на его основе подготовить устное сообщение; передать содержание текста, используя лингвистические термины, но упрощая предложения; выписать ключевые слова и на их основе передать содержание текста; передать основную мысль текста своими словами; выписать из текста цитаты, отражающие основное его содержание, и пересказать текст, используя цитаты; сформулировать основные положения текста; записать основной тезис текста и обосновывающие его аргументы [5].

Эти задания могут показаться простыми только на первый взгляд. Опыт показывает, что большие сложности вызывает формулирование темы и идеи. Учащиеся не могут не только передать основную мысль текста своими словами, но и найти её в тексте, а записать основной тезис с аргументами представляется для многих нереальным. Например, на первом курсе предлагается пересказать известный многим текст М.В. Ломоносова о величии русского языка, используя цитаты и яркие, запоминающиеся обороты. К сожалению, для многих эта работа оказалась непосильной.

Поэтому одним из основных направлений деятельности на уроках русского языка и литературы является совершенствование навыков связной монологической речи. Речевая подготовка учащихся осуществляется в трёх направлениях:

- обучение устному монологическому высказыванию на лингвистическую тему;

- обучение устному монологическому высказыванию на свободную тему;
- обучение диалогической речи [6].

#### *Список литературы*

1. **Агапова, О., Кривошеев, А., Ушаков, А.** Проектно-созидательная модель обучения / О. Агапова, А. Кривошеев, А. Ушаков // *Alma Mater (Вестник высшей школы)*. - 1994. - № 1. - С. 18-22.
2. **Беспалько, В.П.** Персонифицированное образование / В.П. Беспалько // *Педагогика*. - 1998. - № 2. - С. 12-17.
3. **Ковтун, В.А.** Формирование профессионально - ориентированной модели обучения с учетом личностных особенностей обучаемых. // *Информатика и образование*. - 1997. - № 2. - С. 104-106.
4. **Виштынецкий, Е.И.** Вопросы применения информационных технологий в сфере образования и обучения / Е.И. Виштынецкий // *Информационные технологии*. - 1998. - № 2. - С. 32-36.
5. **Козлов, С.** Методика: наука? искусство? ремесло? / С. Козлов // *Высшее образование в России*. - 2001. - № 2. - С. 112-115.
6. **Куприянов, М., Околелов, О.** Дидактический инструментарий новых образовательных технологий / М. Куприянов, О. Околелов // *Высшее образование в России*. - 2001. - № 1. - С. 124-126.

## **ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ: ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**Сафонова Г.И.**

**Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

Оренбургская область участвует в проведении ЕГЭ с 2002 года (русский язык, математика, физика, биология, история России) на основании Постановления Правительства РФ от 16.02. 2001 г. № 119 «Об организации эксперимента по введению единого государственного экзамена».

Организационно-технологическое и методическое обеспечение проведения единого государственного экзамена в 2009 году было возложено на государственное учреждение «Региональный центр развития образования».

Работа по подготовке и проведению ЕГЭ проводилась в соответствии с «Региональной программой подготовки и проведения ЕГЭ в 2009 году», утвержденной на Совете ректоров высших учебных заведений Оренбургской области и Совете директоров среднеспециальных учебных заведений Оренбургской области. Контроль за ходом подготовки выпускников к государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ осуществлялся Министерством образования Оренбургской области, регулярно обсуждался на аппаратных совещаниях при министре образования.

В рамках подготовки выпускников к государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ и контроля за ходом подготовки образовательных учреждений к организации государственной (итоговой) аттестации выпускников министерством образования совместно с ГУ «РЦРО» в течение 2008-2009 учебного года были проведены:

– селекторные совещания («О ходе подготовке государственной итоговой аттестации выпускников 9-11 классов»; «О готовности органов управления образования к проведению государственной итоговой аттестации выпускников 9-11 классов»);

– зональные совещания («Об организованном окончании 2008-2009 учебного года в общеобразовательных учреждениях области» с директорами всех общеобразовательных учреждений области);

– зональные совещания-собеседования с руководителями органов местного самоуправления, осуществляющими полномочия в сфере образования, главными бухгалтерами отделов образования, специалистами, курирующими вопросы организации итоговой аттестации выпускников, заведующими районными методическими кабинетами, руководителями районных методических объединений учителей русского языка и математики;

– пробные региональные экзамены по математике (в Беляевском, Сакмарском, Соль-Илецком районах); итоги экзаменов были обсуждены с руководителями органов управления образованием;

– областной семинар на тему «Использование результатов учебных достижений обучающихся 10-11 классов в условиях формирования

региональных систем оценки качества образования». К семинару издана брошюра с информационно-аналитическими материалами, которая выдана всем участникам совещания.

В течение учебного года была проведена масштабная работа по подготовке школьников к ЕГЭ в следующих направлениях:

– улучшение теоретической подготовки школьников (консультации и специально организованные занятия по повышению уровня подготовленности на базе ресурсных центров, базовых школ, очно-заочных школ, учреждений дополнительного образования лучшими учителями территорий, проведение пробных ЕГЭ);

– психологическое сопровождение школьников при подготовке к ЕГЭ (выявление и снятие тревожности, формирование уверенности в себе, проведение тренингов по заполнению экзаменационных бланков);

– повышение квалификации педагогических работников (проведение мастер-классов учителями-победителями нацпроекта для своих коллег, по тому или иному предмету; проблемные курсы для учителей математики, русского языка, информатики, истории, иностранных языков, работающих в 10-11 классах).

Министерством образования Оренбургской области совместно с Региональным центром развития образования был подготовлен пакет необходимых нормативных правовых документов и инструктивно-методических материалов по организации и проведению ЕГЭ в Оренбургской области.

Обеспечение информационной безопасности процедуры проведения ЕГЭ в 2009 году осуществлялось в соответствии с рекомендациями Рособнадзора и приказом министерства образования Оренбургской области «О проведении единого государственного экзамена в мае-июне», которым:

– определена группа лиц, имеющих доступ к КИМа и экзаменационным материалам, на которых возложена ответственность за обеспечение сохранности пакетов с КИМа и экзаменационными материалами;

– определены лица, ответственные за прием КИМов, комплектование посылок для территорий и их выдачу уполномоченным членам ГЭК.

КИМы хранились в специально оборудованном помещении министерства образования. Выдавались по графику, утвержденному министром образования, лицами, назначенными ответственными за получение, хранение и передачу КИМов.

В целях повышения объективности и прозрачности процедуры ЕГЭ к участию в контроле над соблюдением установленного порядка проведения ЕГЭ привлекались общественные наблюдатели. Впервые в проведении ЕГЭ активно участвовала Общественная палата Оренбургской области, которой были организованы постоянно действующая «горячая линия» и выезды членов палаты в ППЭ во время экзаменов.

В 2009 году средние баллы выпускников Оренбургской области по итогам единого государственного экзамена (ЕГЭ) по обществознанию, английскому языку, биологии, географии, истории России превышают

аналогичные средние показатели по России.

Значительно повысились результаты ЕГЭ по математике и русскому языку: если в 2008 году неудовлетворительные результаты по математике получили 30,3%, по русскому языку – 12,8% выпускников, то в 2009 году – соответственно 3,5% и 3,3% выпускников 11 классов общеобразовательных школ Оренбургской области.

Процент выпускников, получивших золотые и серебряные медали, увеличился с 7% (2007г.) до 8% (2009г.).

Вместе с тем, 330 (2,6%) выпускников 11 классов общеобразовательных школ области не прошли государственную (итоговую) аттестацию и окончили школу со справкой (2008г. – 0,04%).

По итогам проведения ЕГЭ в Оренбургской области ежегодно для всех образовательных учреждений предоставляется статистическая информация и аналитические отчеты по итогам работы предметных комиссий «О проведении ЕГЭ в Оренбургской области» на электронных носителях и на сайте ГУ «РЦРО».

Прошедший год показал, что переподготовка учителей существенно влияет на результаты ЕГЭ, поэтому главным звеном в повышении качества образования, безусловно, является учитель. В муниципалитетах многое делается по улучшению педагогического и методического мастерства педагогов – открытые уроки, мастер-классы, обобщение опыта лучших и др. Второй год продолжается масштабная работа по переподготовке учителей. На совете ректоров вузов Оренбургской области было принято решение о том, что преподаватели ведущих вузов области: ОГУ, ОГАУ, ОГПУ, ОГМА, ОГИМ организуют шефскую работу по чтению лекций учителям-предметникам различных территорий по всем предметам ЕГЭ. Работа будет организована таким образом, что каждому вузу по ряду предметов учебного плана будут определены «подшефные территории», в которые с лекциями будут направляться преподаватели общеобразовательных дисциплин вузов.

Всеми территориями разработаны муниципальные программы по подготовке выпускников к прохождению государственной (итоговой) аттестации, включая:

- ежедневные и еженедельные индивидуальные и групповые занятия на базе всех школ, а во время каникул - на базе опорных (кустовых, базовых) школ;

- индивидуальные собеседования с выпускниками по проблемам участия в ЕГЭ;

- формирование банка данных «выпускников группы учебного риска» (т.е. рискующих не получить аттестаты), разноуровневых групп для проведения занятий и собеседований;

- включение в поурочное планирование тестовых заданий – аналогов КИМов ЕГЭ;

- гибкий подход к тематическому планированию;

- активизация работы очно-заочных муниципальных школ;

- диагностические срезы, пробные экзамены по всем предметам ЕГЭ.

В этой связи, хотелось бы обратить ваше внимание на то, что повышение качества образования не должно осуществляться за счет неоправданного увеличения количества часов на изучение того или иного предмета, а следовательно и перегрузки школьников.

Опыт показывает, что для подготовки выпускников к окончанию школы и успешной сдачи Единого государственного экзамена необходимо организовано проводить соответствующую работу по следующим направлениям:

- полная и последовательная реализация созданных муниципальных программ подготовки школьников к итоговой аттестации;

- создание системы профессионального развития педагогов на уровне муниципалитетов, когда учителя обсуждают вопросы преподавания, наблюдают, как преподают другие, планируют, организуют и оценивают процесс подготовки к аттестации школьников сообща, перенимают друг у друга передовой опыт;

- своевременное и грамотное информирование обучающихся, родителей, учителей об особенностях итоговой аттестации и вступительной кампании.

## **ПРЕДПРОФИЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИИ.**

**Евсеева Л.Н.**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №5»,  
г. Оренбурга**

Экономические и политические преобразования нашего общества обусловили смену образовательной парадигмы, ведущими идеями которой стали идеи модернизации, гуманизации, непрерывности и вариативности, доступности образования.

Профильная гимназическая система образования направлена на комплексное развитие личности и ее творческих способностей, на формирование у учащихся способности быть успешными и конкурентоспособными, усваивать способы саморазвития, творчески применять знания в незнакомых ситуациях.

Гимназия призвана обеспечить допрофессиональную ориентацию в системе наук, образующих образовательный и практический фундамент обучения в высшей школе.

Целью развития гимназии является создание условий для формирования социализированной личности в образовательной среде с гуманитарной направленностью, через профилизацию процесса обучения.

Приоритетными направлениями были определены:

- профильность процесса обучения;
- интеркультурная коммуникация.

Данные приоритетные направления реализуются через:

- введение углубленного изучения английского языка как первого иностранного языка, способствующего развитию у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур;

введение изучения немецкого языка с 5 класса - как второго иностранного языка;

- введение изучения информационных технологий для обучения новому виду взаимодействия (человек – техника) с целью:

- формирования навыков компьютерного дистанционного взаимодействия,
- формирования навыков компьютерной коммуникации,
- формирования мировоззренческой позиции учащихся, осознания возможностей и роли информационных технологий в развитии общества и цивилизации в целом.

Профилизация средней школы направлена в первую очередь на формирование отчетливого и целостного представления учащихся о структуре и особенностях выбранного направления предстоящей профессиональной деятельности.

Дальнейший выбор профиля обучения будет обоснованным, если учащиеся готовятся к нему в течение всего периода обучения в гимназии. Возможность такого выбора осуществляется на следующих этапах:

Этап поиска (5-8 классы).

Этап самоопределения (9 классы)

Этап профилизации (10 – 11 классы)

**Этап поиска (5 – 8 классы):** точечная модель на основе изменяющихся интересов через кружки (в рамках сотрудничества с центрами дополнительного образования).

**Этап самоопределения (9 класс):** точно – линейная модель. Предпрофильная подготовка в гимназии ведется через выстраивание профильных линий по выбору.

Предпрофильному обучению отводится особое место в целостном учебном процессе.

**Цель предпрофильного обучения:** создание условий для формирования осознанного выбора, обеспечивающего предварительное самоопределение выпускника основной школы в отношении профилирующего направления собственной деятельности.

**Задача:** подготовить учащихся к выбору профиля в 10 – 11 классах.

Принципы предпрофильного обучения:

- 1) вариативность и свобода выбора курсов
- 2) преемственность: переключка профиля и предпрофиля
- 3) педагогическая, психологическая и информационная поддержка
- 4) содействие самоопределению учащихся

**Этапы предпрофильной подготовки:**

1. Самоопределение.
2. Профессиональные пробы.
3. Контрольный

Реализуемая в школе предпрофильная подготовка содержит 4 блока:

- **информационная работа** (включает в себя информирование родителей учащихся о возможных формах продолжения образования, об образовательных учреждениях на территории г. Оренбурга и Оренбургской области, об особенностях их образовательных программ, о наборах специальностей, об условиях приема, о предприятиях города и специальностях, востребованных на рынке труда);

- **диагностическая работа** (включает диагностику склонностей и интересов, а также возможностей и ограничений в выборе направления деятельности, профконсультирования, участие в профориентационной игре «Перспектива»);

- **профессиональные пробы** (включает в себя прохождение курсов по выбору;

- **проектная деятельность** (включает участие в конкурсе проектов «Мой выбор» на всех его этапах: классном, школьном, территориальном, городском);

**Основной формой организации предпрофильной подготовки являются курсы по выбору (ориентационные, межпредметные и предметные).**

Ориентационные курсы: информируют о мире профессий, учат методам выбора, рассказывают, как строить деловую карьеру.

Для учащихся 9- х классов организованы курсы по выбору:

№	Название курса	Программа	Количество часов по четвертям			
			I	II	III	IV
1	Гид-переводчик	Гид-переводчик, Соловова Е.Н., АСТ, Москва, 2007	9	7	10	8
2	Дети молодежь в англоязычных странах	Дети молодежь в англоязычных странах, Абакумова Л.В., Волгоград, 2006	9	7	10	8
3	Мультимедиа-презентация	Мультимедиа-презентация, Самофалова И.Н., Глобус, Москва, 2007	9			
4	Моделирование в среде электронных таблиц	Моделирование в среде электронных таблиц, Михалева С.В., Глобус, Москва, 2007	7			
5	Обработка фотографий в графическом редакторе PhotoShop	Обработка фотографий в графическом редакторе PhotoShop, Ходырева Е.Н., Глобус, Москва, 2007			10	8
6	Задачи с модулем и параметром	Задачи с модулем и параметром, Федоровых Я.В., Глобус, Москва, 2007	9	7		
7	Уравнения с параметром	Уравнения с параметром, Посысоева С.В., Глобус, Москва, 2007			10	8
8	Химия в жизни человека	Химия в жизни человека, Ширшинова Н.В., Волгоград, 2005	9	7		
9	Химия и медицина	Химия и медицина, Ширшинова Н.В., Волгоград, 2005			10	8

10	Правовое воспитание школьников	Правовое воспитание школьников, Скоморохова О.П., Волгоград, 2006	9	7		
11	Трудовое право – твоё право	Трудовое право – твоё право, Литвинова К.М., Волгоград, 2006	10	8		
12	Основы словесности русской	Основы русской словесности, Горшков А.И. Дрофа, 2001	1	1	1	1
13	МХК	МХК, Солодовников Ю.А, Москва, 1999	1	1	1	1

Основными методами предпрофильной подготовки являются: семинар, деловая игра, тренинг, практикум, социальная практика, проектная деятельность, исследования.

**Формы итоговой аттестации различны:**

- дидактические игры «Восхождение на вершину знаний»;
- итоговые конференции с защитой исследовательских работ;
- зачеты, ролевые игры;
- дидактические игры «Восхождение на вершину знаний»;
- деловая игра «Я и моя будущая профессия».

В течение учебного года в 9-х классах проводятся классные часы по темам «Профессии моих родителей», «Ярмарка профессий», «Я и мое будущее», экскурсии на ООО «Стрела» с целью ознакомления учащихся с производством и рядом перспективных профессий. Учащиеся встречаются с преподавателями ОГУ, которые знакомят их со специальностями университета и условиями поступления.

Этап профилизации (10-11 классы) – объёмная модель.

Профильное обучение в гимназии проводится в старшем звене (10-11 классы) по направлениям, формируемым в зависимости от потребностей социума: лингвистическое и информационно-математическое.

Формы организации: углубленное изучение английского языка, профильное изучение информатики (гуманитарный профиль), элективные курсы, спецкурсы.

Формы отчётности – семинары, конференции, круглые столы, проектная деятельность

**Цели** профильной подготовки учащихся 10-11 классов:

- создание условий для построения индивидуальных образовательных программ
- обеспечение расширенного и углубленного изучения отдельных предметов программы полного общего образования
- предоставление равного доступа к полноценному образованию разным категориям учащихся, расширение возможностей их социализации

• обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием.

**Задачи:**

- обучение выстраиванию собственной образовательной траектории
- оказание помощи в приобретении опыта профопределения
- развитие ключевых компетенций
- повышение роли самообразования

В гимназии создана **программа** профильного обучения учащихся 10-11 классов. Она состоит из 4-х частей:

- 1) профилизация школьных учебных предметов
- 2) профильные предметы
- 3) профильная внеклассная работа
- 4) социальная практика в профильных 10-11 классах

**Формы и методы работы:**

- профконсультационные услуги
- профессиональные пробы по профессиям
- посещение ярмарок образовательных услуг
- экскурсии в Центр занятости и на предприятия города
- встреча с выпускниками гимназии и людьми разных профессий
- введение элективных курсов

**2. Элективные курсы имеют 2 направления:**

- гуманитарное
- информационно-математическое

Гуманитарное направление:

№	Название курса	Программа	Количество часов
1	Литература англоязычных стран	Литература англоязычных стран, Копылова В.В., Макмиллан, 2005	1
2	Основы русской словесности	Основы русской словесности, Горшков А.И.Дрофа, 2001	1
3	Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы	Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы, Карнаух Н.Л., Дрофа, 2006	1
4	Мировая Художественная Культура	МХК, Солодовников Ю.А, Москва, 1999	1
5	Гид-переводчик	Гид-переводчик, Соловова Е.Н., АСТ, Москва, 2007	1
6	Деловой английский.	Деловой английский. Вводный курс делового письма, Догаева Т.О., Дрофа, 2006;	1

Информационно-математическое направление:

- 1 Замечательные неравенства

- 2 Логические основы математики
- 3 Основы сайтостроения
- 4 Основы компьютерного перевода

**Организационное и функциональное обеспечение программы** (каждый участник образовательного процесса в целях реализации программы выполняет определенные функции).

**Функции директора:**

- Общее руководство реализацией программы.
- Координация и контроль за выполнением программы

**Функции заместителя директора:**

- Корректировка составляющих элементов программы.
- Координация действий учителей.
- Анализ и обобщение результатов реализации программы

**Функции методических объединений:**

- Разработка методических рекомендаций для реализации мероприятий программы.
- Внедрение и использование новых педагогических технологий и активных форм работы, направленных на реализацию задач программы.

**Функции учителя и классного руководителя**

- Организация и проведение учебных и внеклассных занятий, определенных в программе.
- Активизация познавательной и практической деятельности школьников по формированию ранней профессиональной направленности.
- Содействие профессиональному самоопределению выпускника, подведение его к осознанному выбору профессии

**Функции психолога:**

- Проведение комплекса заложенных в программу психологических исследований, мониторинга уровня сформированности профпланов у старшеклассников.
- Осуществление психолога – педагогического просвещения учащихся, обучение их приемам самопознания, саморегуляции, самоуправления и самовоспитания как основополагающим умениям для благополучной социализации и самореализации выпускника.

С этой целью психолог

- Организует работу педконсилиумов, тренингов;
- Консультирует старшеклассников, педагогов и родителей по вопросам профессионального самоопределения.

В целях проверки **эффективности работы по данной программе** предусмотрен **мониторинг** старшеклассников.

Проводятся **основные** психологические исследования:

- сформированность профессиональных планов старшеклассников;
- ценностные ориентации

**Дополнительные** психологические исследования:

- представления о будущем

- мотивы выбора профессии старшеклассниками
- влияние информирования на профессиональные намерения
- соответствие профессиональных склонностей профессиональным намерениям

- исследование коммуникативной компетентности

Анализ результатов образовательной деятельности школьников представлен путем накопительной системы оценки учебных достижений (**портфолио**). Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, - и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию.

#### **Прогнозируемый результат:**

- осознанный выбор профиля выпускниками 9-х классов
- повышение уровня компетентности старшеклассников
- успешная социализация выпускников
- профессиональное самоопределение старшеклассников

Сегодняшний выпускник для реализации задуманных им планов должен быть конкурентоспособен на рынке труда. Структура конкурентноспособной личности включает следующий набор интегральных характеристик: социокультурную компетентность, профессиональную направленность личности и ее интеллектуальную и эмоциональную гибкость. Указанные качества необходимо формировать у школьников задолго до момента их выпуска из стен школы. Поэтому выбранная нами программа управления профессиональным самоопределением школьников подразумевает многолетнюю поэтапную работу над их формированием .

#### *Литература.*

1. **Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н.** Концепция профильного обучения сельских школьников //Школьные технологии. - 2003. -№5. - С.47-62.
2. **Боголюбов Л.Н.** Проблемы обществоведческой подготовки в профильных классах //Преподавание истории и обществознания в школе. - 2003. - №6. - С.31-34.
3. **Воронина Г.** Проблемы функционирования профильных классов //Учитель. - 2005. -№2.-С.81-82
4. **Житникова Н., Саханевич М.** Лицей при вузе как модель однопрофильной старшей школы //Народ, образование. - 2003. - №9. - С.112-118.
5. **Зайцева Е.А.** Технология формирования профильных классов //Завуч. - 2004. - №8. -С.59-66.
6. **Артемова Л.К.** Профильное обучение: опыт, проблемы, пути решения //Педагогическое образование и наука. - 2003. - №1. - С.46-51.
7. **Африна Е.** Готовимся к профильному обучению //Народ, образование. - 2004. - №8. -С.120-126.
8. **Безденежных Т., Шмелов В.** Профильное обучение: реальный опыт и

*сомнительные нововведения //Директор школы. - 2003. - № 1. - С.7-11.*

9. **Виноградова Н.Ф.** *Индивидуализация обучения в начальной и профильной школах: парадоксы взаимодействия //Профильная школа. - 2003. - №2. - С. 13-16.*

10. **Вифлиемский А.Б.** *Сетевые модели профильного обучения //Школьные технологии. -2004. - №4. - С.53-60.*

11. **Воронина Г.А.** *Вариативность как характеристика содержания профильного образования: на примере темы «Основы генетики» //Профильная школа. - 2005. - №1.-С.23-26.*

## ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.

Малиновская Н.В.  
МОУ Гимназия №5, г. Оренбург

Новейшим средством обучения стала **интерактивная доска**. Особых усилий в работе с ней не требуется – достаточно просто прикоснуться к поверхности доски и можно передвинуть изображение, найти нужную информацию в сети, сделать презентацию, работать с различными моделями. С помощью маркера можно сделать записи или рисунки на экране. Такой простой и быстрый доступ к информации и получению изображений активизирует мышление учащихся. Интерактивная доска SMART Board использует различные стили обучения: визуальные, слуховые или кинестетические. Благодаря интерактивной доске, ученики могут видеть большие цветные изображения и диаграммы. Дети также взаимодействуют с материалом физически, передвигая буквы, числа, слова и картинки. Изображения хорошо видны, а надписи легко читаются. Интерактивные доски SMART Board не только делают урок интереснее, но и помогают донести материал до каждого ученика в классе. Обучение с помощью интерактивных досок мало чем отличается от привычных методов преподавания. Основы успешного проведения урока одни и те же, независимо от технологий и оборудования, которое использует преподаватель. Прежде всего, любое занятие должно иметь четкий план и структуру, достигать определенных целей и результатов. Все это помогает ученикам лучше усвоить материал и соотнести его с тем, что они уже знают.

Структура урока всегда остается та же - неважно, используется интерактивная доска или нет.

Преимущества работы с интерактивными досками для учителей физики.

1)Учитель может объяснять новый материал из центра кабинета.

Интерактивная доска в этом случае становится незаменимым средством обучения, особенно, если необходимо завладеть вниманием всего класса.

2)Можно выполнять рисунки и делать записи поверх любых приложений и веб-ресурсов ,таким образом, подчеркивать особыми средствами сущность изучаемого явления, его вариативные характеристики (качественные и количественные).

3)Позволяет преподавателям сохранять и распечатывать изображения, полученные на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени и сил и упрощая проверку усвоенного материала.

4)Учитель может по-разному классифицировать материал, используя различные возможности доски: перемещать объекты, работать с цветом, - при этом привлекая к процессу учеников, которые затем могут самостоятельно работать в небольших группах. Иногда можно снова обращать внимание

учащихся на доску, чтобы они поделились своими мыслями и обсудили их перед тем, как продолжить работу.

5) Появилась возможность графического воспроизведения текста и его коллективного обсуждения, что дает хороший эффект при изучении разделов физики «Механика», «Магнитное поле», «Электрическое поле».

6) Позволяет учителям обмениваться материалами друг с другом и вновь использовать их в следующем учебном году.

7) Расширяет возможности для учителей подавать учебный материал по-разному, что способствует росту мастерства преподавателей.

8) Материалы к уроку можно приготовить заранее - это обеспечит хороший темп занятия и сохранит время на обсуждения.

9) Можно создавать ссылки с одного файла на другой - например, аудио-, видео-файлы или Интернет-страницы. Это позволяет не тратить время на поиск нужных ресурсов.

10) Материал можно структурировать по страницам, что требует поэтапного логического подхода, и облегчает планирование.

11) После занятия файлы можно сохранить в школьной сети, чтобы ученики всегда имели доступ к ним. Файлы можно сохранить в изначальном виде или такими, как они были в конце занятия вместе с дополнениями. Их можно использовать во время проверки знаний учеников.

#### **Преимущества для учащихся.**

Появляется возможность для участия в коллективной и групповой работе, что способствует развитию коммуникабельности детей.

Сложный материал становится более доступным в результате разнообразной подачи материала. Учащиеся начинают работать творчески и становятся более уверенными в себе.

Уроки становятся более наглядными и поэтому более интересными, в результате повышается мотивация к обучению детей.

На своих уроках соблюдаю следующие **методические правила использования интерактивной доски:**

- а) не замещать реальный эксперимент виртуальным;
- б) включать в урок не более чем на 10 – 20 минут в 2-3 приема;
- в) органически сочетать с другими средствами и видами деятельности;
- г) задания, предлагаемые учащимся, должны носить проблемный, познавательный, развивающий характер.

Кроме того, широко применяю экспериментальный метод изучения явлений и процессов, что дает возможность установить причинно-следственные связи между величинами, характеризующими свойства тел и явлений, выяснить кинематику, динамику процессов и их энергетическую сущность. Ученики самостоятельно создают мультимедийные модели физических явлений, изменяя параметры взаимодействия, наглядно видят результаты. Моделирование физических явлений с применением интерактивной доски заменяет опыты (особенно сложные и опасные); кроме того, демонстрируются явления, недоступные для наблюдения. На экране можно совершить путешествие в микромир, проследить движение отдельных молекул или атомов, наблюдать

явление диффузии веществ. При моделировании изопроцессов для идеального газа получаем данные о плотности газа, устанавливаем соотношение между температурой и давлением, строим графики зависимости между физическими величинами.

При изучении нового материала считаю особенно важным создание моделей, позволяющих учащимся понять сущность явлений и процессов, которые невозможно воспроизвести ни при каких условиях: взаимодействие электрических зарядов, графическое изображение электрического и магнитного полей, строение атома и атомного ядра. Интерактивная доска незаменима и на уроках астрономии. Используя на уроках программу «Открытая астрономия», моделирую процессы и явления, недоступные наблюдению в условиях кабинета, например «История возникновения солнечной системы», «Строение Вселенной», «Галактики». Учащиеся старших классов создают презентации, которые используют при защите рефератов или докладов по различным темам. Используя яркие слайды, применяя видео- и аудио- материалы, создаем интерактивные наглядные пособия и гипертексты.

Еще одним видом использования интерактивной доски является ее применение как экрана. Ученики создают и защищают проекты. У школьников развиваются навыки деятельности в информационных системах, учащийся самостоятельно работает с разными источниками информации, создает и демонстрирует проект, в результате чего формируются как его учебные, так и информационно-коммуникативные навыки, активизируется мыслительная деятельность. Учитель может направить мысль учеников в нужном направлении, но решение проблемы школьники находят самостоятельно.

Исследования по воздействию на обучение показали, что благодаря интерактивной доске у школьников возрастает мотивация, развивается интерес к изучению физики, в конечном итоге повышается успеваемость по предмету.

*Список используемой литературы:*

1. **Ильясова Т. В., Полянская Е. Е., Фабрикантова Е. В.** *Современные информационные технологии в обучении. Учебное пособие для студентов педагогических вузов.* – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2006 91 с.

2. **Никишина И. В.,** *Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе.* – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2007 – 91 с.

3. *Педагогика школы. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. Под редакцией чл.-кор. АПН СССР Щукиной Г. И. М.: Просвещение, 1977.-320 с.*

4. **Пушкарёв А. Э., Зубков А. Л., Пономарёва И. Р., Грейлих Н. Л.** *Интернет-учителю.- Челябинск: Изд-во «Взгляд», 2006-32 с.*

5. **Ханнанов Н. К.** *Электронные издания – на школьный урок.// Первое сентября «Физика». 2005.- № 5.*

*Электронные издания:*

1. *“Большая энциклопедия от Кирилла и Мефодия 2000” - 7 CD. “От Плуга до Лазера” - энциклопедия науки и техники. “ Школьный курс физики 2000”.*

2. *“Открытая физика” часть 1 и 2 (версия 1.0).*

3. <http://school.edu.ru>

4. [www.infologics.ru](http://www.infologics.ru)

4. [www.hitachi-interactive.ru](http://www.hitachi-interactive.ru)

5. [www.fizika.ru](http://www.fizika.ru)

# **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕГРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛИЧНОСТНО–ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

**Склярчук О.П.**

**Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Оренбургский колледж статистики, экономики и информатики», г. Оренбург**

В новых, социально – экономических условиях признается очевидным, что образовательные учреждения среднего профессионального образования – XXI в. будут выполнять социальный заказ общества на формирование личности будущего специалиста. Конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего профессией, способного действовать в системе динамично изменяющихся общественных отношений, приносящего пользу не только себе, но и окружающим людям, Отечеству.

Для достижения и решения данной задачи, в своей педагогической деятельности реализую лично – ориентированный подход в учебно – воспитательном процессе. В результате работы в данном направлении вскрылись некоторые противоречия:

1. между целями лично – ориентированной педагогики и отсутствия ее технологического обеспечения;
2. между стремлением к выстраиванию субъект – субъектных отношений участников образовательного процесса и традиционных технологий, которые не дают качественных изменений в системе профессионального образования;
3. между низким уровнем интеллектуальных способностей студентов и требованиями государственных стандартов образования.

Для решения этих противоречий в своей педагогической деятельности использую – интегральную образовательную технологию. Она представляет технологическое обеспечение гуманного и эффективного лично – ориентированного обучения. Интегральная технология является закономерным этапом развития образовательной технологии, обеспечивающим переход от традиционных систем обучения - к новым информационным, предоставляющим возможность повышения уровня профессионального образования студентов.

Рассмотрим теоретические основы этой технологии. Образовательную технологию можно рассматривать в широком смысле как часть дидактики и в узком – как конкретный инструментальный преподавателя, и так:

Интегральная образовательная технология – система, состоящая из дидактической основы и приемов педагогической техники, используемых в данном учебном периоде. Дидактическая основа модели обучения состоит из методов обучения и организационной формы, в которой он реализован, а педагогическая техника объединяет средства и приемы, непосредственно используемых в учебном процессе.

Назначение образовательной технологии - гарантировать некоторый нижний порог вероятности успеха для студентов. Чем выше этот порог, тем выше качество технологии. Причем любой результат, полученный при применении технологии, может быть улучшен за счет индивидуального мастерства преподавателя. Именно для этого в прогнозировании сознательно оставляется зона неопределенности в хороших технологиях.

Интегральная образовательная технология является развитием цельно - блочной технологии направленного проектного обучения составляет самостоятельный (четвертый) класс.

Рассмотрим отличительные особенности интегральной образовательной технологии:

- трехуровневое планирование и оценивание результатов обучения;
- используются все методы обучения, преимущество отдается эффективной форме – семинар-практикум;
- работа в «малых группах», которая предполагает отказ от диалога «преподаватель – студент» и переход к тройственным взаимоотношениям «преподаватель – группа – студент»;
- диагностика обучения осуществляется через систему срезовых работ (тестов трех уровней) с бинарной оценкой, обязательной фиксацией и обработкой результатов для проектирования следующего блока знаний.
- психологизация образовательного процесса, здесь имеется в виду не столько учет в обучении психологических особенностей студентов, сколько построение самого учебного процесса на основе использования ведущей деятельности и мотивации студентов влечет целесообразность группового обучения.

Диалектической основой интегральной технологии являются приемы педагогической техники.

Приемы педагогической техники – это технология организации традиционных и нетрадиционных форм работы преподавателя и студентов, позволяющая получить систему последовательных взаимосвязанных действий преподавателя и студента, обеспечивающих уровень содержания образования по предмету.

Рассмотрим три приема интегральной технологии:

Прием педагогической техники - трехуровневое планирование, опрос и оценивание результатов обучения.

Интегральная технология является развитием цельноблочных технологий. Минимальной единицей учебного процесса в ней является блок уроков.

Рассмотрим все элементы, из которых состоит блок уроков интегральной образовательной технологии. Три элемента, которыми он завершается: - обобщающее повторение, контроль и коррекция - это соответствует психологической схеме присвоения новой информации человеком.

Изучение нового материала крупным массивом должно обязательно предваряться вводным повторением, это объясняется большим разбросом среди студентов по мотивации – возможностям и уровням достижений. Значимость

вводного повторения в педагогике настолько велика, что мы выделим его в отдельный элемент блока уроков.

Изучение материала большим массивом создает организационные проблемы так как есть значительный контингент студентов, которые по данной теме ограничиться материалом, соответствующим образовательному стандарту, общеобязательным минимумом. Насыщение содержания информацией «не для всех» приведет к потере у студентов понимания происходящего и обсуждаемого. Следовательно, нужно ограничиться и преподавателю в уровне сложности объяснения информации.

При изучении нового материала в начале блока внимание уделяется только общеобразовательному – основному объему, как мы будем его называть. Кроме того, выдача материала дополнительного объема, повлечет необходимость дополнительного повторения, то есть приведет к произвольным потерям времени. Поэтому, по каждой теме преподаватель должен разработать два направления: на первом помещается - ядро информации это фундаментальные положения, которые должны оставаться в памяти. Далее следует второстепенная информация – оболочка: это детали, уточнения .... Разделение учебной информации на ядро и оболочку дает четкое разделение уровней знаний студентов и студенты сами выбирают во время объяснения преподавателя свой уровень.

Закрепление полученной теории, сразу переходит на решение задач, поскольку речь идет о задачах минимального уровня планируемых результатов обучения, то умение их решать должно быть отработано до автоматизма.

Данный педагогический прием, создает систему непрерывной обратной связи с аудиторией, что обеспечивает предметное и личностное развитие всех студентов. В то же время ни один из студентов, традиционно называемых «слабыми», не чувствует дискомфорта так как, все приемы педагогической техники направлены на обеспечение психологической комфортности студентов, что позволяет даже увеличить предметно – содержательную нагрузку их обучения.

В целом можно утверждать, что интегральная технология обеспечивает каждому студенту право и возможность продвигаться в предмете настолько глубоко, насколько он хочет и может сам.

Третий продвинутый уровень требует познакомить студентов с необходимой сложной информацией, поэтому в структуре блока уроков появляется еще один элемент изучение нового материала, предусматривающий активную познавательную деятельность студентов – в значительной мере самостоятельную в виде «ТРИЗ» – теория решения исследовательских задач.

Прием педагогической техники - трехуровневое домашнее задание.

Правильное и сильное выполнение домашнего задания это одно из главных условий технологии, поэтому преподаватель должен одновременно задавать три уровня домашнего задания.

Первый уровень – обязательный минимум. Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и сильно любому студенту. Студент никогда не выполнит домашнее задание, если оно ему непонятно.

Второй уровень – тренировочный. Его выполняют студенты, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности осваивать программу. По усмотрению преподавателя студенты этого уровня могут освобождаться от задания первого вида.

Третий уровень - творческое задание. Его выполняют студенты продвинутого уровня знаний, диапазон творческих заданий широк, рассмотрим методику применения специальной «рабочей тетради» по предмету. Основная особенность данного вида, задания, студент получает задание из рабочей тетради следующего изучаемого предмета, например:

- творческое задание предмета «физика» - рабочая тетрадь «электротехники»;
- творческое задание предмета «электротехника» - рабочая тетрадь «электронная техника»;
- творческое задание предмета «электронная техника» - рабочая тетрадь «источники питания».

Цель применения «рабочей тетради» в профессиональном обучении - обеспечить пооперационное формирование технических понятий, способствовать активизации творческой учебно-познавательной деятельности студента. В настоящее время рабочие тетради решают общеобразовательные задачи:

- приобретение практических умений и навыков;
- формирование у студентов навыков самоконтроля;
- развитие творческого мышления;
- контроль продвинутого уровня обучения студента.

Так при работе студента с листами рабочей тетради по электротехнике, студент вычерчивает принципиальную схему электрической цепи, с целью преобразование схемы соединения элементов с тем, чтобы рассчитать систему параметров по указанному методу моделирования.

Здесь следует отметить, что единая логика представления учебной информации, единый алгоритм операционной деятельности учащихся во всей рабочей тетради на протяжении всего изучения учебного предмета - переходит в метод учебно-исследовательской работы. Вследствие этого мы называем рабочую тетрадь разновидностью учебных техник. Для того чтобы рабочие тетради могли систематически формировать устойчивые профессиональные умения, они должны отвечать следующим требованиям:

- целевая достаточность – задания рабочей тетради обладают свойством переноса на другие предметные области;
- психологическая комфортность обучаемых студентов при работе с листами рабочей тетради. Студенты имеют возможность формировать исследовательские способности в индивидуальном темпе усвоения содержания учебной информации, проводить самоконтроль и контроль деятельности своего одноклассника.

Прием педагогической техники: три ступени опроса и оценивания знания студентов.

Для диагностики текущего состояния студента, в интегральной технологии применяется гибкая система срезового контроля и жесткая процедура тематического контроля на выходе из учебного периода. Одним из важнейших структурных элементов процесса обучения является диагностика результатов. Структурная схема процесса обучения показывает, что проверка и контроль – завершающий процесс обучения и является весьма важным моментом интегральной технологии.

Проверка и контроль знаний и практических умений студентов на каждом уроке – должны быть в центре внимания преподавателя. Если преподаватель не оценил знания студентов – полученные знания не были закреплены, следовательно, тема неусвоена!

Диагностика результатов обучения обеспечивает обратную связь, которая позволяет не только выявить уровень сформированности ЗУМ студента, но и получить, важную информацию о положительных и отрицательных сторонах методики обучения. Преподаватель может переоценить:

- уровень умственного потенциала студентов и ставить перед ними завышенные цели;
- недооценить трудности отдельных тем содержания программы;
- выбрать методы и формы организации учебно – познавательной деятельности студентов которые не способствуют достижению планируемого уровня знаний и умений.

Поэтому, используя любой метод контроля, перед преподавателем стоят следующие методические задачи:

1. установление факта знания и незнания студентом учебного материала;
2. проверка понимания учебного материала;
3. выяснение причин непонимания студентом материала (многие преподаватели избегают решения данной задачи, что приводит к большому количеству отрицательных оценок);
4. устранение причин непонимания студентами сущности формируемых технических понятий.

Итак, рассмотренные приемы (ППТ) универсальны для преподавания любого технического предмета и используя их, преподаватель сможет выстроить свой блок уроков в этой технологии по своему предмету. Одна и та же технология может осуществляться различными исполнителями более и менее добросовестно, точно по инструкции или творчески. В этом исполнении неизбежно присутствует личностная компонента мастера – преподавателя, определенная специфика, но определяющей является компонента, характеризующая используемые закономерности усвоения материала, состав и последовательность действий студентов. Конечно, результаты будут различными, однако они будут близкими к некоторому среднему значению, характерному для данной технологии.

И в заключении, используя интегральную технологию можно получить:

1. достижение психологической комфортности в обучении трудного и сложного в понимании предмета.

2. чем больше творческая активность студентов, тем выше идеальность обучающего. Если грамотно согласовать содержания и формы обучения с интересами студентов, то они тогда САМИ будут стремиться узнать: а что дальше?

3. согласуем тем, ритм и сложность обучения с возможностями студентов – и тогда они почувствуют свою успешность и САМИ захотят ее подкрепить.

4. применение приемов педагогической техники – хорошо организованный труд преподавателя, хорошо организованная группа студентов.

#### *Список литературы*

1. **Гузеев, В.В.** Теория и практика интегральной образовательной технологии / В.В. Гузеев // М: Народное образование. – 2004. – 224с. – ISBN 5 – 87953 – 156 – 2.

2. **Эрганов, Н.Е.** Методика профессионального обучения: учебное пособие для студ. учебн. заведений/ Н.Е. Эрганова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 160с.- ISBN 5 – 7695 – 3183 – 5.

3. **Гин, А.А.** Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь: Пособие для учителя / А.А. Гин. – М.: Вита – Пресс, 1999. – 88с.- ISBN 5 – 7755 – 0095 – 4

4. **Воронин В.Н., Тышковский А.В., Филиппов А.В.** Организационно – психологическая модель проведения групповых дискуссий / В.Н. Воронин, А.В. Тышковский, А.В. Филиппов // психологический журнал, 1990, №2.С. 16-24.

5. **Смирнова, Г.Е.** Методы активного группового взаимодействия / Г.Е. Смирнова // Школьные технологии - 1997. - №1.- С.94-100.

# ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Жумабаев М.К.

ГОУ НПО Лицей №18, г. Оренбург

В настоящем постиндустриальном обществе роль информационных технологий (ИТ) чрезвычайно важна, они занимают сегодня центральное место в процессе интеллектуализации общества, развития его системы образования и культуры. Их широкое использование в самых различных сферах деятельности человека диктует целесообразность наискорейшего ознакомления с ними, начиная с ранних этапов обучения и познания. Система образования и наука являются одним из объектов процесса информатизации общества. Информатизация образования в силу специфики самого процесса передачи знания требует тщательной отработки используемых ТИ (технологий информатизации) и возможности их широкого тиражирования. Кроме того, стремление активно применять современные информационные технологии в сфере образования должно быть направлено на повышение уровня и качества подготовки специалистов. “Отработка” применяемых в сфере образования ИТ должна ставить своей целью реализацию следующих задач:

- поддержку и развитие системности мышления обучаемого;
- поддержку всех видов познавательной деятельности человека в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- реализацию принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.

Поэтому недостаточно просто овладеть той или иной информационной технологией. Необходимо выделить и наиболее эффективно использовать те ее особенности и возможности, которые могут в какой-то мере обеспечить решение указанных выше задач.

В течение ряда лет информационные технологии в области высшего образования развивались, в том числе, в рамках выполнения НИОКР по межвузовским научно-техническим программам “Информатизация высшего образования” и “Перспективные информационные технологии в высшей школе”. В основном поддерживались НИОКР по так называемым базовым и прикладным технологиям информатизации. В конечном счете, все достижения в области применения информационных технологий в сфере образования, создание сетей телекоммуникаций и поддержка информационных потоков в них, создание и сопровождение банков данных и баз знаний, экспертных систем и других видов ИТ должны служить одной цели — разработке методологической основы применения информационных технологий в процессе образования и обучения. По существу в настоящее время общество стоит перед задачей — научиться правильно, оптимально и безвредно применять компьютер во всей системе образования в целом.

***Новые аспекты информационно-методического обеспечения процесса обучения.***

В Национальном докладе Российской Федерации на II Международном конгрессе ЮНЕСКО “Образование и информатика” под технологией обучения понимается способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий собой систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающую достижение поставленных дидактических целей. Компьютерная технология обучения (КТО) представляет собой технологию обучения, основанную на принципах информатики и реализуемую с помощью компьютеров. Главной отличительной особенностью КТО от традиционной является применение компьютера в качестве нового и динамично развивающегося средства обучения, применение которого кардинально меняет систему форм и методов преподавания.

Активная политика производителей компьютерной техники и программного обеспечения, особенно в клоне персональных компьютеров, а также фирм по оказанию телекоммуникационных сервисов привела к тому, что человек современного информационного общества уже не может обойтись без компьютера. Однако большинство пользователей не могут ответить на достаточно простой вопрос: “Что нового и нужного привнесли в его жизнь компьютерные технологии?” Очевидно только одно — просто использование этих технологий требует больших материальных затрат. А вот для чего их нужно применять, как реализовать новые возможности, предоставляемые этими технологиями, и, что важнее всего в сфере образования, как новые технологии эффективно использовать в образовании и обучении?

Даже специалисты в области образования развитых стран на сегодняшний день не могут однозначно ответить на эти вопросы и оценить последствия применения компьютера и информационных технологий в сфере образования. И это несмотря на то, что в их системе образования компьютеры используются гораздо дольше и более эффективно, чем у нас. Специалисты всего мира пока единодушно констатируют только одно — применение компьютера в этой сфере человеческой деятельности породило больше проблем, нежели решило. Здесь речь идет о процессе, связанным с применением информационных технологий в обучении как таковом, а не об организации и сопровождении учебного процесса.

Основные проблемы, возникающие при этом такие:

- как переработать учебный курс для его компьютеризации;
- как построить учебный процесс с применением компьютера;
- какую долю учебного материала и в каком виде представить и реализовать с использованием компьютера;
- как и какими средствами осуществлять контроль знаний, оценивать уровень закрепления навыков и умений;
- какие информационные технологии применять для реализации поставленных педагогических и дидактических задач.

Для переложения курса на компьютерную технологию обучения преподаватель, ставящий курс, должен иметь представление не только о предметной области, но также быть хорошим методистом, иметь навыки систематизации знаний, быть хорошо информированным о возможностях

информационных технологий, а также знать какими средствами компьютерной поддержки достигается тот или иной дидактический прием. Кроме этого он должен быть информирован о тех технических средствах и программном обеспечении которые будут ему доступны как при создании прикладного программного обеспечения (ПО), так и при сопровождении учебного процесса. Очевидно, что одному человеку это не под силу.

Компьютер как средство обучения может использоваться только при наличии соответствующего программного обеспечения. Применение ИТ в образовании и обучении, в конечном счете, заключается в разработке и использовании ПО учебного назначения. Особенность этого вида программного продукта состоит в том, что он должен аккумулировать в себе, наряду с компьютерной программой как таковой, дидактический и методический опыт преподавателя-предметника, актуальность и правильность информационного наполнения по определенной учебной дисциплине, а также удовлетворять требованиям образовательного стандарта и реализовывать, в то же время, возможность его применения как для самостоятельной работы обучаемого, так и в учебном процессе.

В системе образования создается огромное количество ПО для поддержки учебного процесса. Это могут быть базы данных (БД), традиционные информационно-справочные системы, хранилища (депозитарии) информации любого вида (включая графику и видео), компьютерные обучающие программы, а также программы, позволяющие осуществлять администрирование учебного процесса.

Современный этап применения компьютерной технологии обучения в учебном процессе заключается в использовании компьютера как средства обучения не эпизодически, а систематически с первого до последнего занятия при любом виде обучения. Основная проблема при этом заключается в методике компьютеризации курса, который предстоит освоить обучаемому. Возможна либо полная перестройка и ориентация на создание новых компьютеризованных курсов, либо реализация методики с частичной компьютерной поддержкой курса. Другими словами речь идет о форме компьютерной поддержки процесса обучения. В настоящее время практика использования компьютерных технологий в образовании обнаруживает две тенденции:

- применение промышленных универсальных компьютерных программ, предназначенных для решения широкого круга практических и научных задач из различных предметных областей, и адаптированных к учебным дисциплинам;

- применение обучающих программ, специально разработанных для целей обучения и реализующих соответствующие методики, заложенные в них разработчиками. На сегодняшний день существует широкий спектр программ от простейших, контролирующих до сложных мультимедийных продуктов.

В современном слэнге специалистов по программному обеспечению под термином “приложение” подразумевается любое прикладное ПО создаваемое пользователями для реализации своих “корпоративных” задач. Создание

приложений учебного назначения в соответствии с современными требованиями даже с помощью инструментальных систем отдельными преподавателями и малыми творческими коллективами не дает желаемых результатов, т.к. создание качественного продукта требует участия специалистов различных отраслей информационных технологий. Поэтому для их производства необходимо организовывать стабильные технологические цепочки (издательские лаборатории). Эти лаборатории должны включать в свой состав следующих специалистов:

- руководителя проекта создания приложения;
- дизайнера проекта, обеспечивающего единство средств оформления и общей структуры приложения;
- компьютерного художника, выполняющего подготовку графических иллюстраций и анимационные фрагменты;
- специалистов по монтажу приложения, владеющих приемами работы с инструментальными средствами разработки ПО;
- консультантов в предметной области, независимых от разработчика предметного сценария;
- технических редакторов и корректоров, владеющих приемами работы в области информационных технологий;
- специалист по звуковому оформлению, выполняющий запись звуковых (речь, музыка, шум) фрагментов, их редактирование и монтаж;
- специалист по обработке компьютерного видеоизображения, владеющий приемами работы с аппаратными и программными средствами ввода, обработки и интеграции видео в программный продукт.

Конечно же, основой для реализации такого программного обеспечения служит подготовленный преподавателем сценарий компьютерной поддержки курса, обеспечивающий информационную, дидактическую и методическую составляющую курса.

При достаточной квалификации в области новых информационных технологий, умении работать на компьютере с прикладными системами и при наличии исходного варианта обучающей программы, а также подготовленных специалистами библиотек типовых графических фрагментов для обеспечения общего направления дизайна и библиотек фрагментов учебного материала, модификация конкретной обучающей программы (при сохранении высокого качества исходного продукта) станет под силу отдельным преподавателям и малым творческим коллективам. Цель модификации — создание компьютеризированных курсов для обеспечения их персонализации и настройки на каждого обучаемого.

Сейчас налицо тенденция при которой коммерческие фирмы, вложив огромные средства в технологические цепочки разработки мультимедийных CD-ROM, наполняют рынок программных продуктов образовательного и, в ряде случаев, учебного назначения, о которых преподаватели и учителя в школах слабо или вообще неинформированы. Школьники и студенты, приобретя их, могут пользоваться ими. Но соответствует ли такое “компьютерное учебное пособие” программе определенного предмета или

курса, а также как применить его в учебном процессе, ведущемся в конкретном учебном заведении зачастую не знает ни завуч, ни директор образовательного учреждения, ни, тем более, учитель. Ими воспринимается, в качестве средств поддержки учебного процесса, только то программное обеспечение учебного назначения, которое разработано ими самими, либо апробировано и рекомендовано коллегами. Однако у профессиональных преподавателей и методистов нет таких технических возможностей как у коммерческих фирм, для создания ПО, нужного и полезного, с их точки зрения, процессу обучения.

Поэтому нужна система разработки компьютеризированных курсов, поддерживаемая государством, для компьютерной технологии обучения и, параллельно с ней, система подготовки и переподготовки преподавательских кадров, умеющих применять информационные технологии для реализации компьютерной технологии обучения.

### ***Образовательные и учебные приложения в телематических системах.***

С появлением возможности общения образовательных учреждений через телекоммуникационные сети в системе образования создаются и функционируют серверы, преподносимые их создателями как серверы учебного назначения. Они, как правило, содержат несколько информационных страниц, реализованных на языке HTML. Использовать эти материалы непосредственно для процесса обучения практически невозможно.

Прогноз специалистов европейского сообщества на перспективы развития телематических систем (систем которые наряду с телекоммуникационной инфраструктурой реализуют предметно-ориентированную информационную составляющую) на конец 90-х годов XX и начало XXI века включает, среди других приоритетных направлений их использования, следующие:

- адаптация существующих приложений учебного назначения для широкого их
  - использования в телематических системах настоящего и будущего;
  - персонификация образовательных и обучающих компьютерных программ;
  - интегрирование обучающих систем в персональные рабочие станции, как локальные, так и объединенные в сеть;
  - развитие новых форм обучения, связанных с использованием обучающих сред (“микромиров”);
  - обеспечение удаленного мультимедиа доступа по сетям к библиотекам и другим источникам информации с персональных мультимедиа рабочих станций.

Создание приложений учебного и образовательного назначения очень трудоемкий процесс, а установление их в сетях влечет дополнительные проблемы, связанные с условиями их распространения. В настоящее время формируются основы методик разработки, распространения и пользования такими приложениями. Однако это лишь небольшая часть от множества других проблем, сопутствующих разработке и распространению образовательных приложений. Комплексным их решением в России никто не занимается.

В мировом сообществе обсуждению подходов к решению этих проблем уделяется большое внимание. Проводятся конференции, семинары и другие мероприятия по обмену опытом в использовании компьютерной технологии обучения в реальном учебном процессе, где оцениваются положительные и негативные стороны информатизации образования (в частности World Conference on Educational Multimedia and Hypermedia под патронажем ассоциации ААСЕ). Полезность таких конференций для специалистов из России в том, что на них выносятся и обсуждаются результаты тех или иных образовательных и обучающих проектов с применением различных возможностей информационных технологий. Поставить такое множество образовательных и учебных экспериментов и оценить их результаты невозможно в одной, отдельно взятой, системе образования. Тем более если эти эксперименты проведены с использованием развитых инфраструктур западных стран. Дороговизна проведения учебных экспериментов с использованием возможностей передовых информационных технологий ставит наших преподавателей и специалистов-исследователей этих проблем в очень трудное положение. Отсюда и фрагментарность, и отсутствие системного подхода в реализации хотя бы основ компьютерной технологии обучения, невозможность тиражировать удачные результаты образовательных проектов, да и просто тиражирования отдельных компьютеризированных курсов в других образовательных учреждениях.

Одним из подходов к решению создания и распространения образовательных приложений в телекоммуникационных сетях России является адаптация уже существующего в системе общего и профессионального образования программного продукта учебного назначения к особенностям телематических систем. Адаптация ПО заключается в первую очередь в том, что оно должно быть открытым для модификации и сопровождения, восприниматься и поддерживаться соответствующими браузерами. Что касается методических аспектов, то оно (это ПО) должно быть тщательно отредактировано, информационно выверено и поддерживать принцип персонализации и дозирования учебного материала. Наряду с этими вопросами необходимо решить проблемы авторского права, права на пользование приложением образовательными учреждениями, а также реализовать различные способы доступа и распространения его в сетях.

### ***Некоторые подходы к активному освоению информационных технологий в обучении и образовании.***

Если говорить о состоянии дел с применением информационных технологий в нашей стране, то, несмотря на экономические трудности и отсутствие должного финансирования (расходы на ИТ на душу населения в 1997 г. в России — 14 \$US, в США — 1095 \$US, в Германии — 613 \$US), в системе образования идет активное освоение информационных технологий и не менее активные попытки применить их в учебном и образовательном процессах. Тормозом здесь является отсутствие системного подхода к решению всего комплекса проблем, указанных выше.

Если оценивать ресурсы и возможности по созданию и распространению ПО учебного назначения системы образования России, то сейчас наиболее эффективным способом для этого является анализ информации и оценка того ПО, которое заявлено или выставлено на серверах ведущих учебных заведений. Однако это будет только ознакомительная информация.

Для направленного использования огромного потенциала и опыта в создании ПО учебного и образовательного назначения, а также координации работ, ведущихся в системе образования по активному использованию ИТ, необходимо возродить практику отбора на конкурсной основе лучшего ПО учебного и образовательного назначения, прошедшего апробацию в учебном процессе образовательных учреждений с целью распространения его в системе образования. Для объективной оценки качества разрабатываемого ПО учебного назначения существуют определенные показатели и критерии, которые, в свою очередь, также требуют постоянного совершенствования и корректировки. Наш опыт работы в этом направлении показывает, что создать образовательный программный продукт нужный и полезный системе образования можно только на основе привлечения к сотрудничеству представителей хотя бы нескольких научно-педагогических школ в каждой предметной области, а реализацию этого проекта осуществить на основе госзаказа, требования к которому и способы реализации которого проработаны.

Начальная стадия реализации системного подхода к использованию ИТ в образовании и обучении связана, в первую очередь, с реализацией следующих предложений:

- создание учебно-методического центра по проблемам разработки методик компьютерной технологии обучения, технологий разработки ПО учебного назначения и образовательных приложений для телематических систем;

- разработка системы показателей оценки качества программного обеспечения учебного назначения;

- разработка организационно-правовых норм (принципов) создания и использования образовательных приложений для установки их в телематических системах.

Реализация этих предложений не требует создания еще одного учреждения в системе образования. Функции центра могут интегрироваться головной организацией по соответствующей подпрограмме в рамках межвузовской программы “Информационные технологии”, которая будет координировать деятельность и обобщать опыт тех организаций и учреждений, где ведутся исследования в этом направлении.

# **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АКТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ**

**Никитенко Т.В.**

**Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Оренбургский колледж статистики, экономики и информатики», г. Оренбург**

Основным принципом разработки личностно-ориентированной системы обучения является признание индивидуальности студента, создание необходимых и достаточных условий для его развития.

Чтобы индивидуально работать с каждым студентом, учитывая его психологические особенности, необходимо по-иному строить образовательный процесс. Образовательный процесс обязательно должен быть не только информационным, но и развивающим.

Технология личностно-ориентированного образовательного процесса предполагает:

I. Специальное конструирование учебного текста, согласно требованиям подготовки специалистов по данной профессии.

Учебный материал предлагается изучить студентам и с использованием информационных технологий. Учитывая направленность дисциплин, применение информационных технологий в обучении является наиболее актуальным. Существует множество электронных учебных пособий, в частности по предметам ИТ и Компьютерная графика. Изучение теоретического материала в индивидуальном режиме обучения позволяет повысить уровень знаний по выбранным темам, ответить на интересующие вопросы и приобрести навыки работы в изучаемых пакетах, выполняя практические задания.

II. Создание условий для проявления познавательной активности студентов [1-3].

Для этого необходимо использовать:

1. стимулирование студентов к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;

2. оценка деятельности студента не только по конечному результату (правильно неправильно), но и по процессу его достижения;

3. поощрение стремления студента находить свой способ работы (решения задачи): анализировать способы работы других студентов в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные;

4. создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому студенту проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, создание обстановки для естественного самовыражения;

5. использование проблемных творческих заданий;

6. создание положительного эмоционального настроения на работу всех студентов в ходе урока;

7. разнообразные формы и методы учебной деятельности, создание атмосферы заинтересованности каждого студента в работе всей группы.

Так на уроках дисциплин «Информационные технологии» и «Компьютерная графика и геометрия», применяются следующие виды заданий для развития индивидуальной личности студента:

1. Задания на создание возможностей самопознания (позиции преподавателя в обращении к студентам в этом случае может быть выражена фразой «Узнай себя!»):

- содержательное самооценивание, анализ и самооценка студента содержания проверенной работы (например, по заданному преподавателем плану, схеме, алгоритму проверить выполненную работу, сделать вывод о том, что получилось, а что не получилось, где ошибки);

- анализ и самооценка использованного способа работы над содержанием (рациональности способа решения и оформления задач, последовательности действий в лабораторной работе и пр.);

- «Зеркальные задания» - Одному студенту предлагается создать алгоритм решения задачи, другому по выполненному алгоритму получить результат на ПЭВМ и сравнить полученный результат с условием задачи: соответствует найденное решение или нет.

2. Задания на создание возможностей для самоопределения (обращение к студенту – «Выбирай себя!»):

- аргументированный выбор различного учебного содержания (например, посещение факультативов, кружков: в частности кружок по Компьютерной графике);

- задания, предполагающие выбор уровня учебной работы, в частности, ориентации на тот или иной учебный балл;

- задания с аргументированным выбором способа учебной работы, в частности, характера учебного взаимодействия с одноклассниками (как и с кем делать учебные задания);

- выбор форм отчетности учебной работы (письменный или устный отчет, досрочный, в намеченный сроки, с опозданием).

3. Задания на «включение» самореализации («Проверяй себя!»):

- требующие творчества в содержании работы (придумывание задач, тем, заданий задачи, упражнения);

- требующие творчества в способе учебной работы (переработка содержания теоретического материала в опорные схемы- конспекты).

4. Задания, ориентированные на совместное развитие студентов («Твори совместно!»):

- совместное творчество с применением специальных технологий и форм групповой творческой работы: интеллектуальные командные игры, групповые проекты;

- «обычные» творческие совместные задания без какого-либо распределения преподавателем ролей в группе и без особой технологии или формы (совместное, в парах, в бригадах лабораторная работа и т.д.);

- творческие совместные задания со специальным распределением учебно-организационных ролей, функций, позиций в группе: руководитель, эксперт, помощник и т.д.– (такое распределение ролей работает на совместное развитие, только если каждая из ролей воспринимается студентами как вклад в общий результат и представляет возможности для творческих проявлений);

- задания, предполагающие взаимопонимание участников совместной работы (например, совместное создание рекламы с помощью графических пакетов на урок Компьютерная графика);

- совместный анализ результата и процесса работы (в этом случае акцентировка не на взаимопонимание личностных и индивидуальных особенностей, а на деятельную, учебную, в том числе совместную работу, например, совместная содержательная оценка степени освоения учебного материала каждым участником групповой работы и групповая оценка качества групповой работы, слаженности, самостоятельности и т.п.);

- задания, предполагающие взаимопомощь в разработке индивидуальных учебных целей и индивидуальных планов учебной работы (например, совместная разработка плана осуществления индивидуальных лабораторных работ с последующим самостоятельным, индивидуальным ее осуществлением или совместная проработка уровня ответа на зачете и индивидуальных планов подготовки к такому зачету).

5. Задания и группа приемов организации совместной работы, направленных на развитие стремления изменить себя, совершенствоваться и саморазвивать («Меняй себя ради себя!»):

- задания, создающие возможность добровольного принятия на себя учебной работы в безоценочной ситуации (например, рекомендация дома решить задачи или сделать какую-то другую учебную работу);

- проанализировать результаты работы самим студентом (самооценивание);

- после решения задач по выбору, на основе заданных преподавателем критериев, оценить каждому студенту свою работу, обращая внимание на динамику оценок;

- широкий спектр заданий на выбор, требующих проявления различных качеств; терпение, творчества, практичности, умения взаимодействовать и т.д., с предложением студентам выбрать задания в соответствии со своим желанием.

III. Использование различных форм контроля за личностным развитием студентов в ходе овладения знаниями. В частности Тестовый контроль [4].

Тестовые формы контроля знаний, умений и навыков студентов можно разделить на две группы - это тесты открытого и закрытого типа.

Тесты закрытого типа предполагают выбор верного ответа на поставленный вопрос из количества предложенных ответов, тесты открытого – продолжить формулировку определения или закончить последовательность действий по заданию.

Тесты открытого типа:

1. Тест структурного соответствия.
2. Обобщающая таблица.
3. Тест лестница.
4. Тест на скорость.

Тесты закрытого типа:

1. Тест отбора.
2. Тест группировки.
3. Тест достраивания.
4. Тест переноса.
5. Тест соотнесения.

1. Тесты отбора.

Выбирается верный ответ из ответов на каждый вопрос. Основные недостатки теста отбора:

- велик риск случайного угадывания
- возможно запоминание учащимися ошибочных утверждений
- примитивность выбора ответа отучает мыслить.

2. Тесты группировки.

Предлагается составить из фрагментов 2-3 небольших рассказа, в каждом из которых рассматривается одно понятие, соотношение, событие. Начала рассказов объединены в группу А (в произвольном порядке), следующие фрагменты - в группу Б и т.д. Задача студента, начав рассказ с одного из фрагментов А, найти в группе Б и далее его продолжение. Тесты группировки удобны тем, что позволяют охватить признаки сходства и различия понятий, требуют разнообразной аналитико-синтетической деятельности, связанной с сопоставлением, выделением существенных признаков, анализом.

Принцип группировки удобен для установления последовательного протекания событий и явлений, описания свойств изучаемого объекта сопоставления характеристик и условий с последующими выводами и обобщениями. Пригоден любой описательный материал, допускающий логическое структурирование. Хорошо проверять знание студентов алгоритма какой-либо деятельности или ее последовательности, для оценки глубины усвоения, при обобщении материала.

3. Тесты достраивания.

Разновидность теста-группировки, но с другой задачей для студентов: составление одного рассказа по незаконченным фрагментам.

4. Тесты переноса (теории в практику).

Формулируется правило, закон, определение, алгоритм и т.п. Студенту требуется среди ответов найти случай их конкретного проявления. Их можно применять для закрепления одного правила или приема. Тест переноса хорошо сочетается с работой над материалом учебника, задачника и других пособий, может содержать новую дополнительную для ребят информацию по применению изучаемой теории.

5. Тесты структурного соответствия.

Проверяют умения студентов устанавливать однозначное соответствие между словом, понятием, рассуждением и его выполнением. Тесты-соответствия хороши для первичного закрепления нового материала.

#### 6. Тесты соотнесения.

Проверяют усвоение на самом высоком уровне (3 и 4), предполагает свободное применение студентами знаний для объяснения в заданной ситуации, при решении практических задач. Эффективны тесты соотнесения и для систематизации, проверки усвоения целых разделов. В тестах на соотнесение наблюдения, утверждения нумеруются римскими цифрами, а ответ на каждый из них выбирается из серии объяснений, правил, законов, теорем, пронумерованных арабскими цифрами. Вопросы и ответы грамматически не согласуются. Задания на соотнесение могут быть различной сложности (от простых однозначных связей к многозначным).

#### 7. Тест - обобщающая таблица (матрица).

Составляется для систематизации материала по большой теме. Таблица имеет N столбцов и M строк, в каждой клетке - термин, формула, условие задачи, график, рисунок, определение и т.п. Возможное количество вопросов NXM. Преподаватель задает вопрос, а студент называет номер клетки ответа. Или часть вопросов задает преподаватель, а студенты должны заполнить пустые клетки своим ответом.

#### 8. Тесты на скорость.

Используются в обучении как тренировочный элемент для демонстрации быстроты и четкости применения усвоенного. Они должны выполняться за определенное время, хороши в проверке умения и навыков. Могут служить средством сравнения достижений учащихся при разных методиках преподавания. Количество заданий "на время» колеблется в широких пределах (до 15 и более заданий).

#### 9. Тесты лестницы.

Служат для оценки глубины усвоения учебного материала и уровня усвоения программы целых разделов, выявления эффективности нововведений. Тест строится как система заданий с возрастающими требованиями к знаниям студентов. В таком испытании могут объединяться тесты всех четырех уровней, образуя лестницу. Надежность теста-лестницы в оценке уровня зависит от широты охвата предмета, поскольку предназначен для оценки в целом умений студентов ориентироваться в данной области знаний.

Интенсивная работа при тестировании, ее игровой характер повышают заинтересованность студентов в хорошем результате. Даже при неважном результате тестирования у студентов не возникает обиды ни на кого, кроме как на самого себя. В отличие от обычного контроля тест не требует большого письменного ответа, что при экономии учебного времени дает общую и полную картину состояния знаний и умений группы. Кроме этого тестирование выявляет не только уровень знаний, умений, но и характер деятельности студентов, его конкретные трудности, ошибки, проблемы в знаниях. Тест благотворно влияет на развитие интуиции и логического мышления.

На основании исследования индивидуальных особенностей студентов можно достигнуть эффективных ответов и от слабо успевающих при промежуточном тестировании. Следует отметить, что частое применение тестирования может вызвать негативную реакцию со стороны студентов. Неправильно составленный тест, допускающий случайное угадывание, приведет к тому, что студент перестанет готовиться по теоретическому материалу; примитивность выбора ответа отучает его мыслить.

При проведении тестов одним из фундаментальных факторов является время, поэтому при уменьшении или увеличении его снижаются качественные показатели теста и нарушается дисциплина. Кроме этого тест должен быть своевременным, а также согласовываться с целями и задачами, которые ставит преподаватель в данном конкретном случае, т.е. быть результативным.

Если учесть все особенности тестирования, то тест станет качественным и более объективным способом оценивания знаний и умений студентов на уроках.

В результате использования перечисленных форм организации учебной деятельности, максимально раскрываются индивидуальные особенности обучающегося, и повышается познавательная активность каждого студента.

#### *Список литературы*

1. Педагогика: теории, системы, технологии: учебник для студ. высш. и сред. учеб. заведений/(С.А.Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др.); под ред. С.А. Смирнова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с. – ISBN – 978-5-7695-5155-0.

2. Педагогика: Учеб. пособие/ В.Г. Рындак, Н.В. Алехина, И.В. Власюк, и др.; Под ред. проф. В.Г. Рындак. – М.: Высш. шк., 2006. – 495 с. – ISBN 5-06-005609-0

3. **Подласый, И.П.** Педагогика: в 3-х кн., кн.1: Общие основы: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика»/ И.П. Подласый. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 527 с. – ISBN 978-5-691-01553-3.

4. **Майоров, А.Н.** Теория и практика создания тестов для системы образования-М.: Издательство «[Интеллект-Центр](#)», 2008.-296 стр.- ISBN 5-89790-115-5

# **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ПРАКТИКО-НАПРАВЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**Волженцева Т.А.**

**Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Оренбургский колледж статистики, экономики и информатики», г. Оренбург**

В ходе социально-экономических преобразований, происходящих в России, наибольшие изменения произошли в финансово-бухгалтерской сфере деятельности.

Отход от жёсткого регламентирования учёта со стороны государства ведёт к повышению личностного фактора в организации учётного процесса непосредственно у экономического субъекта, что повышает требования к уровню квалификации и образования специалистов.

Сегодня на рынке труда сформировались условия жёсткой конкуренции, усугубляемой последствиями мирового экономического кризиса, которые во многом определяют судьбу выпускника среднего профессионального учебного заведения.

В связи с этим, специалист экономического профиля должен владеть системными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, способствующими принятию решений, а также быть профессионально мобильным и оперативно реагировать на объективные изменения в научной и практической деятельности и обществе в целом.

В последнее время актуальной проблемой, обсуждаемой на страницах научных изданий и в практической периодике, является проблема несоответствия профессиональной подготовки молодых специалистов требованиям рынка труда.

По мнению экспертов и работодателей, самыми важными проблемами при адаптации выпускников являются: оторванность знаний и навыков молодых специалистов от реальной практики, недостаток или отсутствие профессионального опыта, неопределенность трудовых и профессиональных интересов, высокие ожидания по заработной плате, проблема завышенной самооценки молодых специалистов, неумение работать в команде.

Работодателю любой сферы деятельности в условиях рыночной экономики важно то, как будет работать молодой специалист, а не то, что он знает. Поэтому только лишь знания и умения не могут выступать в качестве результата обучения, конечным становится сама профессиональная деятельность.

Ныне действующая система профессионального образования смогла в известной мере адаптироваться к сложным условиям социальной трансформации.

Так, в учебно-профессиональной сфере на первое место выходят проблемы обучения студентов практической деятельности. [1].

Однако следует отметить, что в течение многих лет образовательный процесс в системе общего и профессионального образования строился на дедуктивной основе в соответствии с дидактической триадой «Знания – умения – навыки». Причем основное внимание уделялось усвоению знаний. Считалось, что сам процесс усвоения знаний обладает развивающим потенциалом, именно в процессе обучения должны формироваться необходимые умения и навыки.

Это не могло не отразиться на качественном уровне состава бухгалтерских кадров, на этапе развития рыночной экономики России.

В результате такого подхода страна пришла к ситуации, когда в избытке оказалось огромное количество образованных специалистов, а реальная экономика стала испытывать нехватку квалифицированных практико-ориентированных кадров.

Сравнительное исследование уровня подготовки выпускников из бывших постсоветских стран (Россия, Беларусь, Украина) и развитых стран Запада проведенное Мировым банком в 2004 году, показало следующее. Студенты постсоветских стран продемонстрировали очень высокие результаты (9-10 баллов) по критериям «знание» и «понимание» и крайне низкие – по критериям «применение знаний на практике», «анализ», «синтез», «оценивание» (1-2 балла). Студенты из развитых западных стран демонстрировали диаметрально противоположные результаты, т.е. они показали высокую степень развития навыков анализа, синтеза, высокий уровень умений принимать решения при среднем уровне показателя «знание».

Возросшая потребность современной экономики в выпускнике, который не только обладает профессиональными знаниями и умениями, но и способен применять их на практике, привела к необходимости отдельного обращения к принципу практико-ориентированной направленности обучения, главной целью которого является формирование у будущего специалиста полной профессиональной готовности.

В Концепции модернизации российского образования акцентировано внимание на обеспечение приоритетного развития среднего профессионального образования, подчёркивается, что «надлежит существенно актуализовать содержание и повысить качество профессиональной подготовки»... «с ориентацией её на международные стандарты качества, решительно повернуть учреждения начального и среднего профессионального образования к потребностям местного рынка труда».

Для этого в последние годы акцент в определении целей профессиональной подготовки смещается с усвоения студентами знаний, умений и навыков на формирование профессиональной компетентности выпускников, которое становится базисным для формирования стратегии общего и профессионального образования, выбора подходов, методов и средств обучения[2].

Применения в обучении практико-ориентированного принципа требуют и новые концепции образования, в частности, личностно-ориентированного.

Практико-ориентированное образование предполагает изучение традиционных для российского образования фундаментальных дисциплин в

сочетании с прикладными дисциплинами технологической или социальной направленности.

Вместе с тем в педагогической литературе о практико-ориентированном принципе упоминается достаточно редко, хотя идея практической направленности образования не нова.

В эпоху Просвещения Ж.Ж. Руссо указывал на большое значение в воспитании человека опыта, который приобретается им в процессе взаимодействия с вещами.

В этот же период в России М.В. Ломоносов подчёркивал необходимость включения в процесс обучения практики: опытной проверки результатов, практических занятий, наблюдения.

Практико-ориентированный принцип чаще всего понимается как основной фактор вхождения личности в трудовую деятельность, которая является для человека на протяжении большей части его жизни ведущей и определяющей. В основе этого принципа лежит философский посыл о том, что эффективность и качество образования проверяются практикой, так как именно практика – критерий истины, источник познавательной деятельности и сфера применения результатов образования [3].

В современном образовании этот принцип исходит из того, что конечной целью познания являются не знания сами по себе, а их воплощение в жизнь, поэтому он всё чаще начинает доминировать в профессиональной подготовке специалистов. Причина тому – постепенный поворот профессиональной школы к последовательному решению задачи подготовки практико-ориентированного специалиста.

В процессе обучения будущего специалиста установлена конкретная зависимость: если студентов ставить перед необходимостью решать конкретные производственные проблемы, то в процессе решения таких проблем у них развиваются качества, которые характеризуются как профессиональная компетентность.

В свою очередь, профессиональная компетентность – это проявление выпускника на практике стремления и способности (готовности) реализовывать свой потенциал для успешной творческой деятельности в профессиональной сфере, осознавая значимость и личную ответственность за результаты этой деятельности.

Таким образом, практико-ориентированный принцип способствует разрешению противоречия между имеющимся уровнем сформированности профессиональных знаний и умений и необходимостью перевести их на уровень компетентности.

Применить закономерности развития и разрешить имеющиеся противоречия преподавателю помогают требования практико-ориентированного принципа, позволяющие:

1. Выявить уровень сформированности профессиональной компетентности студента;
2. Сформировать у студентов практические способности в ходе образовательного процесса;

3. Создавать и решать реальные профессиональные ситуации;

4. Систематически осуществлять анализ результативности педагогических воздействий по развитию профессиональной компетентности.

Модернизация образования обуславливает изменение его содержания и содержания педагогических технологий. Одна из таких тенденций – переход от информационно-сообщающего обучения к моделирующему, которое даёт возможность отразить будущую профессиональную деятельность специалиста в ходе его подготовки.

В настоящее время в системе профессионального образования существует несколько подходов к практико-ориентированному образованию.

Одним из них является внедрение профессионально-ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у студентов значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, а также знаний, умений и навыков, обеспечивающих надлежащее выполнение функциональных обязанностей по избранной специальности.

К профессионально-ориентированным технологиям обучения можно отнести проблемно-поисковые, игровые технологии, анализ производственных ситуаций и имитационное моделирование и др.

Для реализации практико-направленного подхода в обучении применяются следующие основные методы.

1. Метод дидактических и проблемно-поисковых упражнений.

Упражнение – это планомерно организованное повторное выполнение действий с целью его усвоения, в результате которого совершенствуются способы деятельности, формируются умения. Функция метода направлена как на приобретение знаний, так и на перевод их в плоскость учебных и практических умений и навыков с последующим совершенствованием до репродуктивного и творческого уровня.

Эффективность этого метода достигается выполнением ряда требований:

- каждое упражнение имеет чёткую цель, осознанную студентом;
- содержание задания соответствует производственной ситуации;
- система упражнений разрабатывается и предлагается студентам с нарастанием степени сложности;
- упражнения связываются с другими темами изучаемой дисциплины, а так же с другими дисциплинами цикла;
- в зависимости от сложности рассматриваемой темы студентам предлагается оптимальное количество упражнений, достаточное для усвоения конкретного вида знаний, выработки необходимых умений и навыков;
- после выполнения упражнений проводится обсуждение, анализ и коррекция выполненной работы при активной позиции преподавателя и студентов.

2. Семинарские занятия.

Семинар представляет собой очень интенсивную и результативную форму обучения, для которой характерен непосредственный контакт преподавателя со студентами, атмосфера доверительного общения, сотрудничества. Он является одним из видов практических занятий,

проводимых под руководством преподавателя, и предназначается для углубленного изучения той или иной темы дисциплины.

На семинарском занятии в результате предварительной работы и преподавателя, и студентов над программным материалом, в обстановке их активного общения, в процессе выступлений студентов по вопросам темы, возникающей между ними дискуссии и обобщений преподавателя, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, прививаются методологические и практические навыки, необходимые для становления квалифицированных специалистов.

При условии соблюдения требований к методике их проведения, семинары выполняют многогранную роль:

- стимулируют регулярное изучение студентами учебной литературы и нормативных документов;
- закрепляют теоретические знания;
- позволяют студентам проверить правильность ранее полученных знаний, вычленив в них наиболее важное, существенное;
- предоставляют возможность преподавателю систематически контролировать уровень самостоятельной работы студентов над учебной литературой и нормативными документами.

### 3. Игровые методы обучения.

Игровые методы обучения уже давно используются как средство возбуждения интереса к учению и являются моделью воссоздания и усвоения общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игру следует рассматривать как многофункциональный метод, направленный на усвоение нового материала, его закрепление, повторение, развитие всех видов мышления.

Для достижения поставленных учебных целей в практике преподавания используются различные модификации деловых игр, имитационные и ролевые игры.

Разыгрывание ролей - это метод активного обучения, который характеризуется наличием задачи и проблемы, а так же распределением ролей между участниками; оценку результатов и подведение итогов преподавателем;

Одной из разновидностей ролевой игры является деловая игра, представляющая собой форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования систем отношений, характерных для этой деятельности. В связи с этим, основным требованием деловых игр является их максимальное приближение к реальности, что требует учета специфики и условий деятельности конкретного предприятия.

Достоинством деловых игр является то, что они позволяют студентам рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени (сжатие процесса); освоить навыки решения конкретных производственных проблем; выполнять работу групповым методом при подготовке и принятии управленческих решений; ориентироваться в

нестандартных ситуациях; развивать взаимопонимание между участниками игры [4].

К недостаткам игр относятся относительная сложность подготовки; отсутствие формализованных критериев, позволяющих сделать более объективную оценку и сравнить с реальной действительностью ожидаемый результат; отсутствие четкого алгоритма проведения игры.

Таким образом, использование игровых технологий при реализации практико-направленного обучения повышает интерес к занятиям, увеличивает объём получаемой и усваиваемой информации, позволяет широко использовать межпредметные связи.

#### 4. Анализ производственных ситуаций.

Анализ ситуаций, как метод практико-направленного обучения представляет собой детальное исследование реальных или смоделированных обстоятельств с целью принятия решений по их разрешению.

Из многообразия рассматриваемых ситуаций, можно выделить:

Конкретные ситуации, которые могут реально существовать в практике работы какого-либо предприятия. Их возникновение связано с производственными проблемами, умением или неумением персонала их решать.

Ситуации-проблемы, прототипом которых являются реальные проблемы, требующие оперативного решения.

Ситуации-оценки, прототипом которых представляется реальная ситуация с готовым предполагаемым решением, которое необходимо оценить по принципу «верно» «неверно» и предложить своё адекватное решение.

Действие по стандарту – это ситуация с предлагаемым нормативным документом, регламентирующим порядок ведения операций, действий, меру прав и обязанностей.

Ситуации – «парадокс», включающие заранее неверное управленческое решение или неверно отражённую хозяйственную операцию, которое должно быть оспорено (исправлено) студентами с указанием выявленных нарушений.

Таким образом, анализ конкретных ситуаций предполагает проблемно-поисковую мыслительную деятельность студентов, обеспечивает подготовку специалиста, способного грамотно мыслить и ориентироваться в различных производственных ситуациях с принятием верных в данных условиях решений.

#### 5. Метод практических работ (практический метод).

Позволяет углубить и закрепить теоретические знания. Практические занятия отличаются ярко выраженной практической направленностью деятельности студентов, в результате чего у студентов формируются умения применять знания в будущей профессиональной деятельности.

Однако необходимо отметить, что практическое обучение должно быть максимально приближено к действиям, осуществляемым в рамках будущей профессии. В связи с этим, применение в учебном процессе компьютерных технологий способствует повышению качества и эффективности подготовки специалистов, реализации дифференцированного подхода к обучению.

6. Экскурсия представляет собой форму организации учебного процесса, которая позволяет проводить наблюдение и изучение различных процессов и ситуаций в естественных условиях, на производстве, на специализированных выставках.

7. Просмотр видеоматериалов и учебного характера.

Этот метод позволяет представить обучающимся будущую специальность в режиме «реального времени» [5].

Для осуществления практической деятельности необходимо иметь прочный фундамент, позволяющий осмысливать и анализировать осуществляемые или предполагаемые действия. Практика существует только в неразрывной связи с теорией, поэтому, практико-направленное обучение осуществляется на занятиях и практического, и теоретического характера.

В связи с этим, особое значение имеют методы, применяемые в теоретическом обучении, среди которых – методы проблемного изложения. Одной из ведущих форм изложения учебного материала является проблемная лекция, на которой новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путём организации поиска её решения.

Таким образом, практико-направленное обучение представляет собой результат овладения определённым комплексом теоретических и практических знаний, реализующихся через умения.

В системе профессионального образования опыт деятельности приобретает новый смысл и является внутренним условием движения личности к цели, он выступает как её готовность к определенным действиям и операциям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Он включает в себя, кроме учебно-познавательной деятельности, опыт оценочных, профессионально и социально значимых видов деятельности.

В ходе реализации практико-направленного обучения традиционная триада дополняется новой дидактической единицей: «Знания – Умения – Навыки – Опыт деятельности».

Первоначально студент овладевает опытом учебно-познавательной деятельности академического типа, где моделируются действия специалистов, обсуждаются теоретические вопросы и проблемы.

Далее осваивается опыт квазипрофессиональной деятельности путем моделирования условий, содержания и динамики реального производства, отношений занятых в нем людей, используя такие активные формы, как деловая игра, мозговая атака и т.д. В результате учебно-профессиональной деятельности студенты овладевают реальным опытом выполнения прикладных исследований, научно-технических разработок.

И, наконец, трансформация содержания учебной деятельности завершается приобретением опыта профессиональной деятельности в ходе производственной практики.

Таким образом, практико-направленное обучение является важной составляющей частью среднего профессионального образования, имеющей значительный потенциал для повышения уровня квалификации выпускника.

Вместе с тем, имеет место ряд причин, не позволяющих реализовывать имеющиеся возможности данного принципа, в числе которых:

- наличие разночтений в понятийном аппарате исследуемого принципа обучения;
- отсутствие единой отработанной системы реализации этого вида обучения в различных учебных заведениях;
- несоответствие в полной мере реализуемого практико-направленного обучения ожиданиям работодателей.

В связи с этим, можно отметить, что в условиях сложившихся на рынке труда, проблема реализации направлений практико-ориентированной подготовки специалистов в средних специальных учебных заведениях приобретает особую значимость и требует всесторонней поддержки.

#### *Список литературы*

1. **Солянкина, Л.Е.** *Практико-ориентированная направленность подготовки бакалавра / Л.Е.Солянкина // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 2. – С. 6-8.*

2. **Скрябин, В.Н.** *Модель практиконаправленной подготовки специалистов /В.Н.Скрябин // Среднее профессиональное образование. – 2008. – № 4. – С. 55-58.*

3. **Реан, А.А.** *Психология и педагогика. / Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. – Спб.: Питер, 2008. – 432с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»). ISBN 5-272-00266-0.*

4. **Сластенин, В.А.** *Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; Под ред. В.А.Сластенина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 576 с. ISBN 5-7695-1943-6.*

5. **Зайкова, И.Н.** *Практико-направленное обучение – специфика и значение / И.Н. Зайкова// Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 7. – С. 46- 48.*

## **ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «СОВРЕМЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

**Гришакова Л.В.**

**Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

Современный мир с его неуклонно растущей взаимосвязанностью во все большей степени подвержен влиянию процессов, разворачивающихся в сфере международных отношений, все сильнее зависит от соотношения в них элементов стихийности и управляемости. Жизнь каждодневно дает нам весомые подтверждения этому тезису. Достаточно вспомнить такие события как окончание «холодной войны» и распад «мировой социалистической системы», выход на международную арену бывших советских республик в качестве самостоятельных государств, события 11 сентября 2001 г. в США, ситуацию в Афганистане и Ираке и т.д., чтобы убедиться в кардинальности перемен.

В свете сказанного становится понятно, что в наши дни резко возрастает необходимость в теоретическом осмыслении международных отношений, в анализе происходящих на мировой арене изменений и их последствий и, не в последнюю очередь, в расширении и углублении соответствующей тематики в общегуманитарной подготовке студентов. Особенно это актуально в связи с тем, что в нашей стране в советский период судьба «международных отношений» как учебной дисциплины, была достаточно сложной. Ее преподавание велось только в полузакрытых «ведомственных» институтах типа МГИМО (1, с. 7).

С 90-х гг. XX в. положение начинает меняться. Чтобы восполнить недостаток знаний по проблемам мировой политики и международных отношений учебные планы многих гуманитарных специальностей предусматривают изучение вопросов теории и практики современных международных отношений.

Учебная дисциплина «Современные международные отношения» относится к числу специальных дисциплин и для студентов специальности «Связи с общественностью» факультета журналистики Оренбургского государственного университета. При изучении данной дисциплины ставится цель сформировать у выпускника представления о теории и практики современных международных отношений и привить навыки использования полученных знаний в будущей профессиональной деятельности. Познание теоретических и практических основ мировой политики и международных отношений – одно из важнейших условий их успешной и творческой профессиональной деятельности.

Следует отметить, что если раньше, когда дисциплина только вводилась в учебные программы, мы сталкивались с проблемой недостатка учебно-методических пособий, то теперь теория международных отношений в ее нынешнем состоянии вызывает определенные эпистемологические проблемы, в

частности, по поводу ее нестыковок с реальностью. Необходимо заметить, что мир теоретиков и мир наблюдателей или аналитиков «конкретной» международной системы (советников деятелей, принимающих решения, комментаторов или лидеров общественного мнения) остаются весьма и весьма разобщенными. Подобная дихотомия, доходящая до такой степени разобщенности, не встречается в естественных науках или даже в других социальных науках, например таких, как экономическая наука.

Несмотря на быстрый рост количества исследований по теории международных отношений, особенно в 2-ой половине XX – нач. XXI вв., наука эта достаточно молодая (историческая наука или математика насчитывают не одно тысячелетие), в ней еще много неустоявшегося. Многообразие существующих сегодня в международно-политической науке теорий и взглядов в конечном счете может быть сведено к трем известным парадигмам: реалистской (включающей в себя классический реализм и неореализм), либеральной (традиционный идеализм и неолиберализм) и неомарксистской, каждая из которых исходит из своего понимания природы и характера международных отношений (3, с. 11).

Одним из исходных постулатов политического реализма является положение об анархичной природе международных отношений. По мнению сторонников этой школы, анархичность в мировой политике проявляется в двух главных аспектах. Во-первых, это отсутствие общего правительства, единой правящей во всем мире структуры, распоряжения которой были бы обязательны для неуклонного исполнения правительствами всех государств. Во-вторых, эта неизбежная для каждого государства необходимость рассчитывать только на себя, на собственные возможности в отстаивании своих интересов. В связи с этим главной движущей силой в международных отношениях является стремление любого государства к усилению своей безопасности путем распространения влияния и наращивания мощи. Основная проблема международных отношений – дилемма безопасности (главным образом в ее военном измерении). В период холодной войны постулаты школы политического реализма не подвергали сомнению.

После распада биполярной системы некоторые из представителей неореализма пересмотрели ряд положений реалистической парадигмы, в том числе и положения об анархичности природы международных отношений. Так, Б. Бузан считает, что в целом природа международных отношений меняется в сторону «зрелой анархии», в рамках которой западные либерально-демократические государства способны играть роль гаранта международной безопасности, а достижения прогресса становятся доступными для всех, в том числе слабых государств (3, с. 14). Критики же утверждают, что это не относится к отношениям между ними и остальным миром. Они указывают на отсутствие каких-либо гарантий того, что богатые и сильные демократические державы станут помогать более слабым государствам в других регионах, когда возникнет угроза их безопасности.

Сторонники либерально-идеалистической парадигмы соглашаются с неореалистами в том, что, поскольку в международном обществе до сих пор

отсутствует принудительная сила, постольку международная система и сегодня остается анархичной с точки зрения отношений господства и подчинения. Но анархия ограничена или смягчена международными институтами. Для неолибералов основная проблема международных отношений та же дилемма безопасности, но в отличие от реалистов, она переходит в область экономического измерения.

С критикой основных положений реалистической парадигмы выступает и неомарксизм. Его сторонники представляют мир в виде глобальной системы многообразных экономик, государств, обществ, идеологий и культур. Базовые понятия – «мир-система» и «мир-экономика». «Мир-система» отражает не столько сумму экономических отношений в мире, сколько самую обширную систему взаимодействия международных акторов, ведущую роль в которой играют экономически наиболее сильные. Основные черты «мир-экономики» – это всемирная организация производства, рост значения ТНК, уменьшение возможностей государственного вмешательства в сферу финансов (3, с. 16). Другими словами, неомарксисты представляют пространство международных отношений в виде глобальной империи, периферия которой остается под гнетом центра и после обретения ранее колониальными странами своей политической независимости. Отсюда основная проблема международных отношений – несправедливое распределение ресурсов между центром и периферией. Это проявляется в неравенстве экономических обменов и неравномерном развитии.

Другой спорный вопрос в теории курса связан с участниками международных отношений. Так, наиболее употребительным термином, которым в науке о международных отношениях принято обозначать участников взаимодействия на мировой арене, является термин «актор». Однако у теоретиков-международников нет единого понимания данного термина. Споры ведутся по поводу того, какие из разновидностей социальных общностей, взаимодействующих на мировой арене, можно считать типичными международными акторами? Какова иерархия между типами международных акторов, т.е. какой из них может рассматриваться как наиболее влиятельный, авторитетный и перспективный? (1, с. 169). Большинство исследователей, прежде всего представители школы политического реализма (Г. Моргентхау, Р. Арон, Ж. Бертэн) сходятся в том, что главным действующим лицом и одновременно основным элементом международных отношений является национальное государство. Государство по своей природе неизбежно становится центральным действующим лицом на международной арене. Оно имеет осознанные, долгосрочные интересы, борьба за реализацию которых придает динамизм международной жизни, способствует формированию альянсов, дает импульс конфликтам. Другими словами, наполняет конкретным содержанием функционирование системы международных отношений (2, с. 6).

Более гибкой выглядит точка зрения представителей модернистского направления. Сторонники этой школы (М. Каплан, К. Райт), делая акцент на функционировании международных отношений и методах изучения, не ограничиваются исследованием поведения государств, вовлекая в научный

оборот проблемы, связанные с деятельностью международных организаций, международно-политическими последствиями экономического господства ТНК.

Теоретики транснационализма или взаимозависимости (Р. Коохейн, Д. Най, Э. Скотт) склонны считать, что на современном этапе позиции государств в мировой политике ослабевают, и усиливается роль и значение других участников международных отношений: международных неправительственных организаций, ТНК, экологических движений и т.д.

В неомарксистских концепциях международных отношений (И. Валлерстайн, С. Амин, Р. Кокс) государство сохраняет свое значение на мировой арене, но это относится главным образом к великим державам.

Следующей из наименее разработанных и дискуссионных в рамках науки о международных отношениях является проблема закономерностей. Это объясняется прежде всего самой спецификой данной сферы общественных отношений, где особенно трудно обнаружить повторяемость тех или иных событий и процессов. Поэтому главными чертами закономерностей являются их относительный, вероятностный, преходящий характер. Обобщая позиции различных теоретических школ, можно выделить следующие закономерности: в частности, главным действующим лицом международных отношений является государство, а формами его международной деятельности – дипломатия и стратегия; государственная политика существует в двух разновидностях (внутренней и внешней); международные отношения – это сфера столкновений, конфликтов и примирений национальных интересов различных государств и т.д.

Как частные, так и наиболее общие, универсальные закономерности существуют в международных отношениях в виде тенденций, характер проявления которых зависит от множества условий и факторов. Универсальные закономерности должны отвечать критериям пространственно-временного и структурно-функционального характера. В частности, их действие должно касаться не только тех или иных регионов, а всего мира в целом. Они должны наблюдаться в прошлом, настоящем и не исключаться в будущем. Они должны охватывать всех участников международных отношений и все сферы общественных отношений. С учетом сказанного выделяют две основные закономерности: глобализация и фрагментация международных отношений, становление единого, целостного мира и все новые формы его раскола.

Стоит заметить, что сторонники каждой из парадигм, отстаивая идеи, наиболее близкие ее традициям, так или иначе, в большей или меньшей степени влияют на практику международных взаимодействий. Одни привлекают внимание государственных акторов, другие – нетрадиционных. Международные акторы, принимая решения как на государственном, так и на негосударственном уровне, находятся под воздействием многочисленных экспертов и советников, имеющих те или иные теоретические предпочтения. Оценка ими ситуации и прогнозы ее развития в той или иной степени влияют на поведение международных акторов, а, следовательно, и на состояние международных отношений.

Таким образом, глубокое понимание международно-политических процессов, научный анализ конкретных политических ситуаций в мировой политике и международных отношениях, ясное представление о сущности и особенностях интеграционных процессов в глобальном и региональных масштабах позволит специалистам по связям с общественностью грамотно выполнять функции политического консультанта и советника при решении задач внешнеполитического обеспечения деятельности государственных и негосударственных учреждений, организаций и фирм.

#### *Список литературы*

- 1. Цыганков, П. Международные отношения: Учебное пособие. – М.: Новая школа, 1996. – 320 с. – ISBN 5-7301-0281-10.*
- 2. Введение в теорию международных отношений: Учебное пособие / Отв. редактор А.С. Манькин. – М.: Изд-во МГУ, 2001. – 320 с. – ISBN 5-211-04377-4.*
- 3. Современные международные отношения. Учебник / Под ред. А.В. Торкунова. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2000. – 584 с. – ISBN 5-8243-0085-2.*

# **ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Островенко Т.К., Гребнев Г.Д., Гребнев Д.В.  
Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

Важным условием развития образовательного процесса в высшей школе России является подготовка педагогических кадров в соответствии с новыми требованиями системы образования при подготовке бакалавров и магистров. Это особенно актуально в связи с целями реформы образования по расширению интеграции страны в мировое образовательное пространство. Однако исследование состава преподавательских кадров высшей школы, в частности в ГОУ ОГУ показало, что по многим специальностям педагоги не имеют специального педагогического образования. Основы педагогики изучают аспиранты и соискатели в целях сдачи экзамена в процессе подготовки к защите диссертационных работ. Однако такая система введена исторически недавно, что обусловило проблему недостаточности педагогического образования у преподавателей, пришедших в ВУЗы, минуя аспирантуру, либо не прошедших в свое время специальной педагогической подготовки. Наряду с этим общепедагогическая подготовка не позволяет адаптировать общетеоретические приемы педагогики при ведении узко специализированных дисциплин. Именно в этом направлении развивается проблема повышения качества доведения до студентов содержания специальных дисциплин, соответствующих профилю подготовки студентов.

Потребности практики определяют необходимость преподавания в вузах новейших достижений по всем научным направлениям, связанным с соответствующим профилем подготовки бакалавров и магистров. Это требует соответствующей подготовки профессорско-преподавательского состава. В связи с этим представляется целесообразным пересмотреть действующую систему повышения квалификации преподавателей вузов через региональные научно-образовательные центры, оснащенные соответствующим оборудованием и подготовленными кадрами. В частности, представляется целесообразным знакомить с новыми разработками авторов новых проектов, формировать научные школы в целях распространения новых достижений в науке, технике, технологиях, не забывая при этом закрепления и сохранения прав авторства.

В настоящее время в ГОУ ОГУ функционирует факультет повышения квалификации преподавательского состава, как и во многих вузах России. Следовательно, в рамках этой образовательной структуры преподавателям вузов даются общетеоретические знания по педагогике, что важно и необходимо. Однако представляется, что этого крайне недостаточно. Процесс преподавания отдельно взятой дисциплины имеет специфические особенности, поэтому среднестатистический подход к подготовке профессорско-преподавательского состава традиционно не позволяет на должном уровне

осуществлять достаточную по качеству их подготовку. Между тем, от уровня педагогического мастерства педагога высшей школы во многом зависит эффективность передачи студентам знаний, умений и навыков. Особенно важно это учитывать при подготовке преподавателей выпускающих кафедр. Именно они формируют комплекс специальных знаний и способы передачи их студентам. От эффективности этого процесса зависят и уровень профессиональной подготовки студентов, и возможности технического и технологического обеспечения занятий, и адаптации выпускников в профессиональной среде, их способности реализовать на практике полученные знания. В этой связи требуется соответствующая подготовка профессорско-преподавательского состава через продуманную систему повышения квалификации, как дипломированных педагогов, так и педагогов, не имеющих специальной педагогической подготовки.

Развитие педагогических технологий в рамках вузов должно опираться на специализацию профессорско - преподавательского состава. Это означает, что обучение и повышение квалификации его должно строиться по профессиям и специальностям. В частности, для преподавателей технического профиля по теплогазоснабжению и вентиляции, архитектурно-строительному направлению необходим свой региональный центр по обучению и повышению квалификации. Эти центры могут создаваться на уровне административных округов России, по регионам с развитым уровнем экономики, техники, технологий.

Для преподавателей экономических дисциплин могут использоваться уже действующие в регионах учебно-методические центры по аттестации профессиональных бухгалтеров, аудиторов и других направлений.

Повышение квалификации должно быть систематическим, подтверждаться соответствующим документом – аттестатом или сертификатом, наличие которого будет одним из условий переизбрания преподавателя на очередной срок. Такая система позволит учитывать способности каждого педагога добывать и эффективно доводить новые знания до студентов.

Переход на новую систему высшего образования в России изменил подход к содержанию обучения студентов от процесса накопления знаний к компетенции, которая характеризует способность выпускника вуза выполнять функции, присущие выбранной им профессии в соответствии с установленными профессиональными требованиями /1/. Это является одним из показателей качества подготовки выпускников вузов. По проблеме содержания качества подготовки специалистов с высшим образованием в публикациях специалистов нет однозначных подходов. Между тем в условиях новой образовательной системы в России эта проблема становится все более актуальной. В ее решении представляется интересным опыт Казахстана и других стран, принявших рекомендации Болонской декларации (1999г.). Суть ее состоит в том, что учебные курсы вузов оцениваются по системе кредитов. Они представляют собой зачетные единицы для всех учебных заведений, трактуемых как установленное количество учебного времени, которое требуется студентам для изучения каждой дисциплины. Как только студент

набирает необходимое количество кредитов, ему выдается диплом о высшем образовании.

Однако в специальной литературе отмечается главный недостаток этого проекта образовательного процесса у студента - это отсутствие критерия оценки качества его знаний и соответствия профилю специалиста. В концепции модернизации российского образования на период до 2010 года отмечено, что «модель выпускника вуза должна содержать виды компетентности, характеризующие его в первую очередь как работника определенной сферы производства, науки и культуры

Для оценки качества обучения в вузах классические вузы отработали свою систему:

- контроль и экспертная оценка содержания учебно-методических материалов,
- контроль знаний студентов путем тестирования и оценки качества тестов,
- результаты анализа характеристик профессорско-преподавательского состава кафедр,
- и другие.

Эти методы использовались и в практике финансово-экономического факультета ГОУ ОГУ. В частности для анализа качества обучения студентов были разработаны анкеты, куда вписывались критерии оценки качества проводимых преподавателями как лекционных, так и практических занятий. Результаты такого тестирования позволили с достаточной степенью объективности оценить качество работы преподавательского состава факультета. Критериями оценки качества передачи знаний послужили включенные в анкеты вопросы:

- насколько доступно для аудитории излагается теоретический и практический материал,
- как часто используются законодательные и нормативные акты с учетом внесенных изменений,
- насколько высока культура речи преподавателя,
- как освещается передовой опыт в организации учетно-аналитических работ на предприятиях,
- в какой мере используются технические средства обучения, новые педагогические технологии, в частности использование программы Microsoft PowerPoint для оформления лекционного и практического материала.

Таким образом, реформа в образовании требует определенных преобразований для достижения цели повышения эффективности образования.

### *Литература*

*1. Гетьман В.Г. Подготовка в вузах бухгалтеров и аудиторов в условиях реформирования системы высшего образования в России / В.Г. Гетьман // Все для бухгалтера. – 2007. - №9. - С. 2-16.*

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА; ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД.

Клещина Н.В.

ГОУ НПО Профессиональный лицей №18, г. Оренбург

Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития. Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – школьном учителе. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем и профессиональной *компетентности* и *профессионализма*

Вопросы профессионализма и профессиональной компетентности в последнее десятилетие стали предметом пристального внимания психологической науки (Е.А.Климов, А.К.Маркова, Л.М.Митина, Ю.П.Поваренков, Н.С.Пряжников и др.). Но в большинстве случаев исследователи ограничиваются изучением набора ПВК – профессионально-важных качеств, их формирования и оценки. Остается не вполне ясным, что психологически означает человек как профессионал, как субъект профессиональной деятельности, чем психически отличается мастер своего дела от других людей. Зачастую отождествляются понятия профессиональной компетентности и профессионализма, в том числе и применительно к деятельности учителя.

Начнем статью с раскрытия содержания основных понятий, ибо, как говорил Рене Декарт: «Верно определите слова, и вы освободите мир от половины недоразумений».

## ***Профессионализм и профессиональная компетентность***

Под профессионализмом нами понимается особое свойство людей систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. В понятии «профессионализм» отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Для приобретения профессионализма необходимы соответствующие способности, желание и характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство. Понятие профессионализма не ограничивается характеристиками высококвалифицированного труда; это и особое мировоззрение человека.

Уж на уровне бытового сознания люди понимают, что получение выпускником вуза диплома – это еще не признак его профессионализма. Многие помнят, что выпускника вуза еще не так давно называли «молодым специалистом» определяя, так образом, его статус. Считалось, что ему еще требуется определенное время, чтобы приобрести профессиональный опыт, а

также соответствующая профессиональная среда, предоставляющая ему возможность сформироваться как профессионалу.

Таким образом, наличие у человека диплома, сертификата, подтверждающего уровень его квалификации (а чаще – некоторой совокупности знаний, осведомленности в данной профессиональной сфере) – это необходимое (но не достаточное) условие для последующего становления профессионализма. Человек может приобрести это свойство в результате специальной подготовки и долгого опыта работы, но может и не приобрести его, а лишь «числиться» профессионалом.

Необходимой составляющей профессионализма человека является профессиональная компетентность. Вопросы профессиональной компетентности рассматриваются в работах как отечественных, так и зарубежных ученых. Современные подходы и трактовки профессиональной компетентности весьма различны. Существующие на сегодняшний день в зарубежной литературе определения профессиональной компетентности как «углубленного знания», «состояния адекватного выполнения задачи», «способности к актуальному выполнению деятельности» (G.K.Britell, R.M.Jueger, W.E.Blank) и другие не в полной мере конкретизируют содержание этого понятия [Ландшеер, 1988]. Проблема профкомпетентности активно изучается и отечественными учеными. Чаще всего это понятие употребляется интуитивно для выражения высокого уровня квалификации и профессионализма. Профессиональная компетентность рассматривается как характеристика качества подготовки специалиста, потенциала эффективности трудовой деятельности [Пугачев, 2000]. В педагогике данную категорию рассматривают либо как производный компонент от «общекультурной компетентности» (Н.Розов, Е.В.Бондаревская), либо как «уровень образованности специалиста» (Б.С.Гершунский, А.Д.Щекатунова). Если попытаться определить место компетентности в системе уровней профессионального мастерства, то она находится между исполнительностью и совершенством [Чошанов, 1996].

Соотнося профессионализм с различными аспектами зрелости специалиста, А.К.Маркова выделяет четыре *вида профессиональной компетентности* [Маркова, 1996]: *специальную, социальную, личностную индивидуальную*:

**1. Специальная, или деятельностьная** профкомпетентность характеризует владение деятельностью на высоком профессиональном уровне и включает не только наличие специальных *знаний*, но и *умение* применить их на практике.

**2. Социальная** профкомпетентность характеризует владение способами *совместной* профессиональной деятельности и *сотрудничества*, принятыми в профессиональном сообществе приемами профессионального общения.

**3. Личностная** профкомпетентность характеризует владение способами *самовыражения* и *саморазвития*, средствами противостояния профессиональной деформации. Сюда же относят способность специалиста

планировать свою профессиональную деятельность, самостоятельно принимать решения, видеть проблему.

**4. Индивидуальная профкомпетентность** характеризует владение приемами саморегуляции, готовность к профессиональному росту, неподверженность профессиональному старению, наличие устойчивой профессиональной мотивации.

В качестве одной из важнейших составляющих профкомпетентности А.К.Маркова называет способность *самостоятельно* приобретать новые знания и умения, а также *использовать* их в практической деятельности. Считаем возможным использовать приведенные виды профкомпетентности к задачам оценки профессионализма педагога.

Вызывает интерес иерархическая модель *педагогической* компетентности, в которой каждый следующий блок опирается на предыдущий, создавая «платформу для “вырастания”» следующих компонентов [Коточитова, 2001]. Составляющие модель блоки представляют собой шесть видов педагогической компетентности: *знаниевую, деятельностьную, коммуникативную, эмоциональную, личностную, творческую*. Подчеркивается особая значимость *принципа последовательности*, имеющего прямое отношение к формированию компетентности педагога в процессе его обучения. Вырванный из контекста отдельный блок не обеспечит необходимой профессиональной компетентности педагога.

С учетом анализа существующих исследований по вопросу профессиональной компетентности уточним рассматриваемое понятие применительно к специалистам педагогического профиля. В соответствии со сказанным, профессиональная компетентность педагога представляет собой качественную характеристику личности специалиста, которая включает систему научно-теоретических *знаний* как в предметной области, так и в области педагогики и психологии. Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний учителя и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Будем выделять следующие компоненты профессиональной компетентности педагога: *мотивационно-волевой, функциональный, коммуникативный и рефлексивный*.

**Мотивационно-волевой компонент** включает в себя: мотивы, цели, потребности, ценностные установки, стимулирует творческое проявление личности в профессии; предполагает наличие интереса к профессиональной деятельности.

**Функциональный** (от лат. *functio* – исполнение) компонент в общем случае проявляется в виде *знаний* о способах педагогической деятельности, необходимых учителю для проектирования и реализации той или иной педагогической технологии.

**Коммуникативный** (от лат. *communico* – связываю, общаюсь) компонент компетентности включает *умения* ясно и четко излагать мысли, убеждать, аргументировать, строить доказательства, анализировать, высказывать суждения, передавать рациональную и эмоциональную информацию, устанавливать межличностные связи, согласовывать свои действия с действиями коллег, выбирать оптимальный стиль общения в различных деловых ситуациях, организовывать и поддерживать диалог.

**Рефлексивный** (от позднелат. *reflexio* – обращение назад) компонент проявляется в умении сознательно контролировать результаты своей деятельности и уровень собственного развития, личностных достижений; сформированность таких качеств и свойств, как креативность, инициативность, нацеленность на сотрудничество, сотворчество, склонность к самоанализу. Рефлексивный компонент является регулятором личностных достижений, поиска личностных смыслов в общении с людьми, самоуправления, а также побудителем самопознания, профессионального роста, совершенствования мастерства, смысловтворческой деятельности и формирования индивидуального стиля работы.

Указанные характеристики профессиональной компетентности педагога нельзя рассматривать изолированно, поскольку они носят интегративный, целостный характер, являются продуктом профессиональной подготовки в целом.

Профессиональная компетентность формируется уже на стадии профессиональной подготовки специалиста. Но если обучение в педагогическом вузе следует рассматривать как процесс формирования основ (предпосылок) профессиональной компетентности, то обучение в системе повышения квалификации – как процесс развития и углубления профессиональной компетентности, прежде всего, высших ее составляющих.

Следует различать психологический смысл понятий «компетентность» и «квалификация». Присвоение *квалификации* специалисту требует от него *нй опыта* в этой профессии, а соответствия приобретенных в процессе обучения знаний и умений *образовательному стандарту*. Квалификация – это степень и вид профессиональной обученности (подготовленности), позволяющий специалисту выполнять работу на определенном рабочем месте. Специалист приобретает квалификацию *прежде*, чем начнет складываться соответствующий *профессиональный опыт*.

Понятие «профессионализм» является более широким, чем понятие «профессиональная компетентность». Быть профессионалом – это не только *знать*, как делать, но и *уметь* эти знания *реализовывать*, добиваясь необходимого *результата*. (Спасателем на водах не может быть тот, кто, по выражению А.Н.Леонтьева, «*знает* как плавать», но *нй умеет* этого делать). Важна и *результативность* деятельности, и соотнесение ее с затратами (психологическими, физиологическими и др.), то есть при оценке профессионализма речь должна идти об *эффективности* профессиональной деятельности [Дружилов, 2001].

## **Профессионализм как системное свойство личности человека-профессионала**

*Личность* человека-профессионала, прошедшего достаточно длительный период теоретического обучения и последующей адаптации к практической деятельности, приобретшего необходимый профессиональный опыт, следует рассматривать как *профессионально обусловленную*. В психологической литературе имеют место различные воззрения на свойства личности профессионала [Бодров, 2001; Климов, 2003; Поваренков, 2002; Самоукина, 1999; и др.]. Например, Э.Ф.Зеер в структуре личности профессионала выделяет четыре подструктуры [Зеер, 2003]: 1) подструктуру профессионально-значимых психофизиологических свойств (нейротизм, экстравертированность, реактивность и др.); 2) подструктуру профессионально-важных качеств (ПВК); 3) подструктуру профессиональной компетентности; 4) подструктуру профессиональной направленности. Существуют и иные подходы, отражающие научные приверженности исследователей, каждый из которых вносит свой вклад в раскрытие проблемы формирования личности профессионала.

Общим и бесспорным является то, что в процессе становления профессионализма у человека формируется особый, «профессиональный», тип личности, отличающийся от личности человека, не являющегося профессионалом в данном виде деятельности.

Мы полностью согласны с Е.А.Климовым, считающим необходимым рассматривать профессионализм не только как высокий уровень знаний, умений и результатов человека в данной области деятельности, но и как определенную системную организацию его психики [Климов, 2003]. Более того, мы исходим из понимания, что профессионализм не сводим к совокупности признаков, он представляет собой некоторое системное свойство личности (систему определенным образом организованных компонентов) [Дружилов, 2003(а)].

Рассматривая связь профессионализма в «профессионально-ориентированной» структуре личности, упрощенно мы можем представить профессионализм в виде вершины пирамиды, в основании которой лежат профессиональные *знания*, на них «надстраивается» профессиональный *опыт*, профессиональная *компетентность* и профессиональная *пригодность* (в понимании В.А.Бодрова [Бодров, 2001]).

В динамике можно выделять следующие **стадии развития профессионализма**:

а) стадию *допрофессионализма*, когда человек уже работает, но не обладает полным набором качеств настоящего профессионала, да и результативность его деятельности недостаточно высока;

б) стадию *собственно профессионализма*, когда человек становится профессионалом, демонстрирует стабильно высокие результаты; эта стадия включает в себя совокупность последовательно сменяемых фаз, каждая из которых характеризуется показателями, отвечающими требованиям определенных *внутренних* и *внешних* критериев;

в) стадию *суперпрофессионализма*, или *мастерства*, соответствующую приближению к «акме» – вершине профессиональных достижений;

г) стадию «*послепрофессионализма*» (человек может оказаться «профессионалом в прошлом», «экс-профессионалом», а может оказаться советчиком, учителем, наставником для других специалистов).

**Критерии профессионализма**, т.е. показатели, на основе которых можно судить об уровне профессионализма, могут быть двух видов [Дмитриева, Дружилов, 2001]: внешние по отношению к человеку (объективные) и внутренние (субъективные). В *первую* группу критериев входят такие показатели результативности деятельности, как количество и качество произведенной продукции, производительность и т.д. Во *вторую* группу критериев оценки уровня профессионализма включают: а) профессионально важные качества (ПВК); профессиональные знания, умения и навыки; б) профессиональную мотивацию; в) профессиональную самооценку и уровень притязаний; г) способности к саморегуляции и стрессоустойчивость; д) особенности профессионального взаимодействия. В качестве критериев результативности возможно использование и дополнительных показателей, отражающих специфику конкретной профессии.

Учитывая активную роль человека в процессе профессионализации, будем опираться на три обобщенных критерия, выделенных Ю.П.Поваренковым [Поваренков, 2002]:

1. Критерий *профессиональной продуктивности* характеризует уровень профессионализма человека и степень соответствия его социально-профессиональным требованиям. Этот критерий характеризуют такие *объективные* показатели результативности, как количество и качество произведенной продукции, производительность, надежность профессиональной деятельности т.д.

2. Критерий *профессиональной идентичности* характеризует значимость для человека профессии и профессиональной деятельности как средства удовлетворения своих потребностей и развития своего индивидуального ресурса. Оценивается на основе *субъективных* показателей, включая удовлетворенность трудом, профессией, карьерой, собой. Мы считаем, что профессиональная идентификация человека с профессией происходит путем соотнесения интериоризированных моделей профессии и профессиональной деятельности с профессиональной Я-концепцией. Профессиональная Я-концепция включает представление о себе как члене профессионального сообщества, носителе профессиональной культуры, в том числе определенных профессиональных норм, правил, традиций, присущих профессиональному сообществу. Сюда входят представления о ПВК, необходимых профессионалу, а также система *отношений* человека к профессиональным ценностям.

3. Критерий *профессиональной зрелости* свидетельствует об умении человека соотносить свои профессиональные *возможности* и потребности с предъявляемыми к нему профессиональными *требованиями*. Сюда входят профессиональная самооценка, уровень притязаний, способность к саморегуляции и др. В структуре профессиональной самооценки выделяют *операционально-деятельностный* и *личностный* аспекты [Реан, Кудашев, Баранов, 2002]. Первый из них связан с оценкой себя как субъекта деятельности

и выражается в самооценке уровня профессиональной умелости (сформированности умений и навыков) и уровня профессиональной компетентности (системы знаний). Второй аспект выражается в оценке своих личностных качеств в соотношении с идеальным образом профессиональной Я-концепции («Я-идеальное»).

Профессионализм, рассматриваемый с позиций системного подхода, представляет собой не статическое (единожды заданное, неизменное), а динамическое, непрерывно изменяющееся состояние человека. В процессе овладения *профессиональной ролью* профессионально-важные качества (ПВК) субъекта труда развиваются, складываются приемы их компенсации, деятельность приобретает качественно новые характеристики [Маркова, 1996]. Меняется «удельный вес» отдельных ПВК по мере перехода от нижнего уровня профессиональной успешности к более высокому [Дмитриева, Дружилов, 2001].

Конкретные исследования показывают [Дружилов, 2002], что происходит изменение самой структуры профессионализма (как системного образования психики), включая изменение *состава* образующих систему элементов и *связей* между ними. Этот процесс, протекающий во времени, имеет свои *фазы* (развития, застоя, деградации). Кратко рассмотрим *фазы*, характеризующие изменение *структуры* профессионализма.

*Фаза экстенсивного развития* профессионализма. Во время этой фазы человек *накапливает* новые знания, формирует новые умения и навыки, для их реализации привлекаются дополнительные ПВК. Происходит включение *дополнительных* элементов в структуру профессионализма, но связи между новыми элементами – немногочисленные и слабые. Профессиональная деятельность на этом этапе развития характеризуется неустойчивостью характеристик (результативности, мотивации, удовлетворенности), колебательными процессами.

*Фаза интенсивного развития* профессионализма. По мере формирования навыков деятельности происходит своеобразная «фильтрация» включенных ранее новых элементов: отбраковка тех из них, которые не являются необходимыми для обеспечения деятельности, и включение в общую структуру связей элементов, значимых для деятельности на данном этапе развития. Новая структура профессионализма характеризуется не только ростом числа составляющих ее элементов, но и увеличением числа (и прочности) связей между ними. Происходят качественные изменения характеристик деятельности, а также глубинные изменения и самого профессионала (как субъекта труда и личности). Профессиональная деятельность приобретает стабильный характер. У специалиста формируется устойчивая профессиональная самооценка, профессиональное самосознание. Происходит индивидуализация его труда, оттачиваются свойственные только ему профессиональные приемы (выполнения действий, операций, способов принятия решений, мотивации себя и других, саморегуляции и др.).

*Фаза стагнации* профессионализма. Для данного этапа характерно дальнейшее «накопление» так называемых «деструктивных» элементов,

включаемых в структуру профессионализма. Многие из этих «деструктивных» элементов являются следствием негативного опыта (собственного и обобщенного), отражающего реалии конкретных ситуаций, но *некритично распространяемого* затем на *любые* профессиональные задачи. Человек не осознает необходимости *связей* между элементами. При стагнации в структуре профессионализма сохраняются лишь старые связи, часть из которых начинает разрываться в виду отсутствия потребности в их актуализации. При отсутствии стремления субъекта к профессиональному развитию (и отсутствии *активности* в этом направлении) процесс разрыва сложившихся ранее связей становится необратимым. Согласно известному из теории систем «постулату развития», длительное существование системы невозможно *без ее развития*, она деградирует – разрушается [Дружинин, Конторов, 1976]. Этот вывод справедлив и для рассматриваемого случая: профессионализм как *система* не может долгое время находиться в состоянии застоя; стагнация неизбежно приводит к *деградации* профессионализма, включая все его проявления как на уровне характеристик субъекта деятельности и личности профессионала, так и на уровне показателей деятельности.

Стадия *деградации* профессионализма. Главной отличительной особенностью профессиональной деградации (понимаемой как постепенное вырождение, распад профессионализма, движение назад) является сокращение числа элементов, образующих структуру системы профессионализма и разрыв связей между элементами. Отметим, что при профессиональной деградации главная роль принадлежит процессам, происходящим *во внутренней среде* человека-профессионала, а его взаимодействие с профессиональной средой имеет второстепенный, подчиненный характер.

Считаем необходимым подчеркнуть, что развитие профессионализма, процессы стагнации и деградации во многом зависят от самого человека, от его отношений к себе и к Миру, к другим людям, от характера использования имеющихся у него ресурсов.

#### Литература

1. **Ананьев Б.Г.** Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
2. **Батракова С.Н.** Динамика профессиональных функций педагога как представителя культуры // Ярославский психологический вестник. – Вып.2. – М.; Ярославль: Российское психологическое общество, 2004. – С.71-77.
3. **Бодров В.А.** Психология профессиональной пригодности: Учеб. пособие для вузов. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 511 с.
4. **Дмитриева М.А., Дружилев С.А.** Уровни и критерии профессионализма: проблемы формирования современного профессионала // Сибирь. Философия. Образование: Научно-публицистический альманах. Вып.2000(4). – Новокузнецк: Изд-во Института повышения квалификации, 2001. – С.18-30.

5. **Дружилов С.А.** Критерии эффективности профессионалов в условиях совместной деятельности // *Объединенный научный журнал*. – М.: ТЕЗАРУС, 2001. – №22. – С.44-45.
6. **Дружилов С.А.** Становление профессионализма человека как реализация индивидуального ресурса профессионального развития.– Новокузнецк: Изд-во Института повышения квалификации, 2002. – 242 с. – (Гуманитарные исследования в образовании).
7. **Дружилов С.А.** Профессионализм человека как объект психологического изучения: системный подход // *Вестник Балтийской педагогической академии*. Вып.52. – СПб.: Изд-во БПА, 2003(а). – С.40-46.
8. **Дружилов С.А.** Профессиональные стили человека и индивидуальный ресурс профессионального развития // *Вопросы гуманитарных наук*. – М.: Компания спутник +, 2003(б). – №1. – С.354-357.
9. **Дружилов С.А.** Профессионализм как реализация ресурса индивидуального развития человека // *Ползуновский вестник*. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. технич. ун-та им. И.И.Ползунова, 2004(а). – №3. – С.200-208.
10. **Дружилов С.А.** Профессиональные деформации и деструкции как следствие искажения психологических моделей профессии и деятельности // *Журнал прикладной психологии*. – М.: ЭКО, 2004(б). – №2. – С.56-62.
11. **Дружилов С.А., Хашина Д.В.** Ценностные ориентации как ресурсная составляющая, обеспечивающая успешность профессиональной адаптации // *Модернизация системы образования: подходы, решения, опыт реализации*. – Новокузнецк: Изд-во Института повышения квалификации, 2003. – С.117-121.
12. **Дружилов С.А., Хашина Д.В.** Концептуальная модель как психологическая детерминанта профессионализма учителя // *Ананьевские чтения: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Ананьевские чтения 2004»*. – СПб: Изд-во СПбГУ, 2004. – С.463-465.
13. **Дружинин В.Н., Конторов Д.С.** Проблемы системологии (проблемы сложных систем). – М.: Сов. радио, 1976. – 296 с.
14. **Зеер Э.Ф.** Психология профессий: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с.
15. **Климов Е.А.** Пути в профессионализм (Психологический анализ): Учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 2003. – 320 с.
16. **Коточитова Е.В.** Психологические особенности творческого педагогического мышления: Автореф. дисс.... канд. психол. Наук – Ярославль: Изд-во ЯрГУ, 2001. – 24 с.
17. **Ландишер В.** Концепция минимальной компетентности // *Перспективы: вопросы образования*. – 1988. – №1. – С.32.
18. **Маркова А.К.** Психология профессионализма. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.
19. **Поваренков Ю.П.** Психологическое содержание профессионального становления человека. – М.: Изд-во УРАО, 2002. – 160 с.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Расхожева Л.А.  
ГОУ НПО - ПЛ №18, г. Оренбург

Профессиональное становление педагога — сложный, многоплановый процесс вхождения человека в профессию, характеризующийся неоднозначным вкладом личностного и деятельного компонентов при ведущей роли личности педагога.

Модель профессиональной компетентности педагога должна содержать знания обо всех компонентах процесса образования (целях, содержании, средствах, объекте, результате и т.д.), о себе как субъекте профессиональной деятельности. Она также должна включать опыт применения приемов профессиональной деятельности и творческий компонент.

Профессионально-педагогические умения, представляющие собой совокупность самых различных действий педагога, соотносятся с функциями педагогической деятельности, в значительной мере выявляют индивидуально-психологические особенности педагога, свидетельствуют о его профессиональной компетентности.

В.Ю. Кричевский, считая, что общепризнанного определения термина «компетентность» в отечественной научной литературе еще не сложилось, приводит его признаки: наличие знаний для успешной деятельности; понимание значения этих знаний для практики; набор операционных умений; творческий подход к профессиональной деятельности.

В педагогической науке понятие «профессиональная компетентность» рассматривается как совокупность знаний и умений, определяющих результативность труда; объем навыков выполнения задачи; комбинация личностных качеств и свойств; комплекс знаний и профессионально значимых личностных качеств; направление профессионализации; теоретическая и практическая готовность к труду способность к сложным культуросообразным видам действий; основанный на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности. Г.С. Сухобская определяет компетентность как систему знаний и умений педагога, проявляющуюся при решении возникающих на практике профессионально-педагогических задач. К ее мнению близко суждение В.С. Безруковой: «владение знаниями и умениями, позволяющими высказывать профессионально грамотные суждения, оценки, мнения». Э.Ф. Зеер и О.Н. Шахматова под профессиональной компетентностью подразумевают «совокупность профессиональных знаний и умений, а также способы выполнения профессиональной деятельности». В.Г. Афанасьев определяет компетентность как совокупность функций, прав и ответственности специалиста. Т.Г. Браже подчеркивает, что профессиональная компетентность специалиста определяется не только профессиональными (базовыми) научными знаниями, но и ценностными ориентациями, мотивами деятельности,

пониманием себя в мире и мира вокруг, стилем взаимоотношения с людьми, общей культурой, способностью к развитию творческого потенциал.

Н.В. Кузьмина выделяет следующие элементы педагогической компетентности: специальную — в области преподаваемой дисциплины; методическую — в области способов формирования знаний, умений и навыков у учащихся; психолого-педагогическую — в сфере обучения; дифференциально-психологическую компетентность в области мотивов, способностей, направленности обучаемых; рефлексию педагогической деятельности или аутопсихологическую.

Представляет интерес социокультурный подход к осмыслению понятия «компетентность». Петербургские ученые в понятие «профессиональная компетентность педагога» включают: личностно-гуманную ориентацию, умение системно воспринимать педагогическую реальность и системно в ней действовать, свободную ориентацию в предметной области, владение современными педагогическими технологиями.

По мнению В.Г. Воронцовой, перечисленные структурные компоненты профессиональной компетентности можно дополнить еще тремя. Во-первых, это умение интегрироваться с опытом, т.е. способность соотнести свою деятельность с тем, что наработано в мировой педагогической культуре и отечественной педагогике, способность продуктивно использовать опыт коллег и инновационный опыт, умение обобщить и передать свой опыт другим. Во-вторых, в условиях постоянно меняющейся педагогической реальности необходимо качество педагога — креативность как «способ бытия профессии, желание и умение создавать новую педагогическую реальность на уровне ценностей (целей), содержания, форм и методов многообразных образовательных процессов и систем». И, в-третьих, способность к рефлексии, т.е. к особому способу мышления, предполагающему отстраненный взгляд на педагогическую реальность, историко-педагогический опыт, собственную личность.

Все названные компоненты образуют сложную структуру, формирующую «идеальную модель» специалиста, определяя его личностно - деятельностьную характеристику, поскольку компетентность проявляется и может быть оценена только в деятельности и в рамках конкретной профессии. В.Г. Воронцова считает, что «цивилизационная природа компетентности таит себе и некоторые ограничительные функции, подвергает специалист опасности "усреднения", превращения в средство труда: при формировании стереотипов поведения происходит, как правило, отчуждение от смысла педагогической работы». Но эта же природа, позволяя выделить различные унифицированные уровни профессионально компетентности, их показатели, допуская сравнение специалистов.

Приведенные мнения и суждения показывают, что в психолого-педагогической литературе нет однозначной трактовки понятия «компетентность».

По мнению В.Н. Введенского, целесообразность введения понятия «профессиональная компетентность» обусловлена широким его содержанием,

интегративной характеристикой, объединяющей такие понятия, как «профессионализм», «квалификация», «профессиональная готовность», «профессиональные способности» и др.

Разнообразие трактовок понятия «профессиональная компетентность» определяется различными подходами (лично – деятельностным, системно-структурным, знаниевым, культурологическим и др.) к решению исследователями научных задач. С.Г. Молчанов считает, что сущность понятия «компетентность» должна рассматриваться в контексте вопросов целеполагания. Цели высшего и дополнительного педагогического образования различны. Педагогические вузы отвечают за освоение уже исторически сложившихся профессиональных знаний и умений, а институты повышения квалификации — за освоение актуальных и инновационных профессиональных компетенций.

Профессиональная компетентность педагога на послевузовском этапе не сводится к набору знаний и умений, а требует эффективного их применения в реальной образовательной практике. Причем набор знаний и умений индивидуален и совершенствуется в большей мере самостоятельно. В системе повышения квалификации речь идет о развитии творческих способностей обучаемых, формировании общечеловеческих ценностей, воспитании здорового образа жизни.

В зарубежной литературе в профессиональном обучении выделяют ключевую (или базовую) и специальную компетентности. Базовая — предполагает сформированность начального уровня способности к профессиональной деятельности. Базовую компетентность можно приобрести в системе профессионального образования до включения специалиста в профессиональную деятельность. В последующем компетентность развивается в опыте работы и дальнейшем образовании. При этом образование становится необходимым для реализации потребности человека в успешном решении профессиональных проблем.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГА

Чапаева Л.Г.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Утверждение личностно-развивающей парадигмы в профессиональном становлении будущих специалистов способствует превращению обучаемых в «субъектов будущей профессиональной и социокультурной деятельности» (И.П. Смирнов) [3, с.108], выдвигает проблематику формирующего развития нравственных качеств личности на первый план в подготовке специалиста как субъекта той или иной профессии (Н.М. Борытко) [1, с.56].

Профессиональные знания, умения и навыки сами по себе являются лишь инструментом, способным принести обществу и человечеству в целом, как пользу, так и вред в зависимости от того, каковы нравственные качества субъекта трудовой деятельности.

Поэтому, формируя будущего специалиста, следует прививать ему гуманистические ценности и нормы, ориентировать педагогический процесс на социокультурные приоритеты и общечеловеческие идеалы, поведенчески реализуемые в расширяющемся спектре профессионально-жизненного функционала личности.

Педагогика является одной из профессий (наряду с медициной, юриспруденцией, журналистикой), представители которой испытывают наибольшую потребность в профессионально-нравственной регуляции поведения. И это не случайно. Деятельность педагога строится на общении, на постоянном взаимодействии с другими людьми – учениками, их родителями, коллегами – и, неизбежно, предполагает непосредственное вмешательство в их жизнь, а, значит, и повышенную профессиональную ответственность за результаты его деятельности.

Профессия педагога, являясь одной из древнейших и жизненно необходимых для нормального функционирования любого общества, всегда была в центре внимания социума с точки зрения соответствия ее представителей нормам общественной морали и нравственности. Не случайно такие понятия как «профессиональная ответственность», «профессиональная честь», «профессиональное достоинство», «профессиональная совесть» и другие применимы, прежде всего, к деятельности педагога.

Еще со времен античности известна «Клятва Гиппократа», которую дают студенты-медики при получении диплома. Не потеряли своей актуальности и требования к учителю, сформулированные римским философом и оратором Квинтилианом. Это были одни из первых документальных свидетельств зарождающейся профессиональной морали. Ее возникновение было связано с тем, что универсальных этических норм зачастую было недостаточно для регулирования человеческого поведения в специфических ситуациях.

Назначение профессиональной морали – согласовать интересы профессиональной группы и общества путем регламентации поведения специалиста в процессе труда на основе требований, выработанных

профессиональным сознанием группы. Тем самым, обществу декларируются эти требования, при этом происходит формирование общественного отношения к данному роду деятельности, данной профессии, ее месту в общественной жизни. Своды этих требований первоначально утверждались в философских школах Греции и Рима, а поскольку для них «этика» была, по словам Аристотеля, «царицей наук», то и требования к различным профессиям получили обобщенное название «профессиональная этика». Таким образом, первоначальное значение термина «профессиональная этика» – «кодекс профессиональной морали».

Современная профессиональная этика систематизирует сложившиеся в трудовых группах профессиональные стандарты («нормы профессиональной морали»), которые служат базой для разработки новых кодексов, сводом критериев при оценке уровня профессионально-нравственной зрелости отдельных специалистов и коллективов, и инструментом в разрешении конфликтных ситуаций морального свойства, неизбежно возникающих в практике любой трудовой группы.

Выработка кодекса профессионального поведения является лишь первым шагом для формирования профессиональной морали. Кодекс должен стать нормой поведения для трудящихся субъектов профессионального объединения, самостоятельно иницируемой и инициативной. И здесь роль образования, особенно на подготовительном этапе адаптивного вхождения в профессию будущего специалиста, понятна и значима.

Педагогическая практика для студентов педагогических специальностей, а также для тех, кто получает дополнительную квалификацию педагога, является обязательной и неотъемлемой частью профессионального становления. Это именно тот период, который позволяет студенту примерить на себя всю специфику профессии педагога, пережить не только радостные моменты, связанные с хорошо выполненной работой, принесшей ощутимые и видимые результаты, но и почувствовать неудовлетворение от осознания существующего «расхождения» между уровнем развития его индивидуальных особенностей и свойствами специалиста, необходимыми для осуществления эффективной педагогической деятельности [5, с. 37].

Осознание и принятие этого противоречия как важнейшей задачи, решаемой в ходе профессионального развития, воспитания и самовоспитания, представляет важнейшую особенность становящейся сферы субъектности личности (И.В. Сыромятников) [4, с.85], выступает существенным признаком формирующей действительности образовательного причинения: «Образование – процесс качественных изменений. Если оно не изменяет объекта воздействия, это не образование, а скорее, база данных» (М.Б. Зыков) [2, с.29].

На установочной сессии перед педагогической практикой студентов-лингвистов мы уделяли особое внимание детальному изучению ими кодекса профессиональной чести учителя. Такой кодекс был предложен В.И. Андреевым на Всероссийской конференции «Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества образования» (2000). Он получил название «Моральный кодекс российского педагога». Согласно кодексу,

учитель должен:

1. Быть патриотом России, бережно сохраняя и преумножая в сфере воспитания и образования лучшие национальные ценности и традиции.

2. Постоянно помнить о своем гражданском долге и профессиональной ответственности.

3. Любить своих учеников, учитывая и развивая их индивидуальные склонности и способности.

4. Быть профессионально тактичным и справедливым как со своими коллегами, так и с учениками и их родителями.

5. Быть честным и принципиальным как в профессиональном плане, так и в своей повседневной жизни.

6. Иметь чувство меры, особенно в плане похвалы и требовательности к своим ученикам.

7. Быть самокритичным и одновременно оптимистом в своей профессиональной педагогической деятельности.

8. Постоянно расширять свою эрудицию, развивать профессиональную культуру и мастерство.

9. Стремиться к профессиональному самосовершенствованию и творческой самореализации.

10. Заботиться как о своем авторитете, так и об авторитете своих коллег.

Непосредственно перед прохождением педагогической практики в качестве одного из приемов позитивно-поведенческой актуализации образа современного педагога, нами использовались эвристические резервы «метода Дельфи», т.н. «дельфийского метода». В частности, для того чтобы определить спектр профессиональных противопоказаний в поведении современного специалиста в области педагогического взаимодействия, преподаватель обращался к студентам: «По преданию, в древности мудрецы греческого города Дельфы собирались для решения важных общественных проблем: они садились кругом, и каждый должен был написать, как решить проблему. Мы поступим так же: на общем листе бумаги каждый из вас запишет одно негативное качество, которое недопустимо в поведении современного педагога. Повторяться нельзя. Вам дается одна минута на обдумывание».

Список негативных личностных качеств учителя, предложенный студентами и с большой долей вероятности предполагающий поведенческое отторжение и неприятие, включал в себя следующие характеристики: беспечность, нерешительность, подозрительность, капризность, вспыльчивость, злопамятность, некоммуникабельность, эгоизм, мнительность, несдержанность, равнодушие, зависимость, мстительность, высокомерие, холодность, безалаберность, импульсивность, легковерие, обидчивость, нервозность, необязательность, завистливость, рассеянность, неуверенность в себе, пассивность и др.

Обобщенный набор определений характеризовал созданный коллективный негативный поведенческий портрет современного педагога-профессионала, а ситуация, предполагающая возможный рефлексивный перенос на сферу индивидуального поведения, заключала в себе момент

ценностного усиления степени информированности студентов относительно основных позитивных характеристик поведения.

Существенным фактором усиления позитива подобной аксиологизации являлось также и игровое (актерское) воспроизведение ситуаций проявления отмеченного поведенческого негатива самими студентами с последующим коллективным оцениванием (развитие умения видеть себя со стороны).

Наряду с этим был аналогично составлен «набор» позитивных поведенческих характеристик учителя. В окончательный вариант списка профессионально значимых личностных качеств педагога вошел объемный спектр качеств: социальная ответственность; готовность деятельно, энергично содействовать решению социальных проблем; гуманность, доброжелательность, чуткость, отзывчивость, внимательность, душевность, вежливость; вера в силы и возможности позитивного развития ученика; честность, совесть, способность действовать беспристрастно; педагогический такт, коммуникабельность; ответственность, организованность, самокритичность, добросовестность, правдивость, дисциплинированность, гордость, чувство собственного достоинства, разумность, скромность, инициативность, активность; бескорыстная забота о благе других; целеустремленность, выдержка, самообладание, уравновешенность, настойчивость, энергичность, решительность, терпеливость, смелость; терпимость, снисходительность к людям; проницательность, сердечная зоркость; умение понимать внутреннее, эмоциональное состояние ученика и сопереживать с ним, деятельно соучаствуя в его судьбе; эмоциональная отзывчивость; внутреннее и внешнее обаяние, духовность; наличие у учителя ощущения своей принадлежности к одной эпохе с учениками; деловитость, склонность вести за собой, принятие ответственности за других, умение руководить; творчество.

Во многом благодаря такому пристальному вниманию к поведенческим аспектам многогранного функционала будущего специалиста со стороны преподавателей, прохождение педагогической практики студентами оказывало – как об этом можно было судить, и по отзывам руководителей и, особенно, по индивидуальным впечатлениям самих студентов – достаточно позитивное влияние также и на формирование основ профессионального поведения в этой области жизнедеятельности личности.

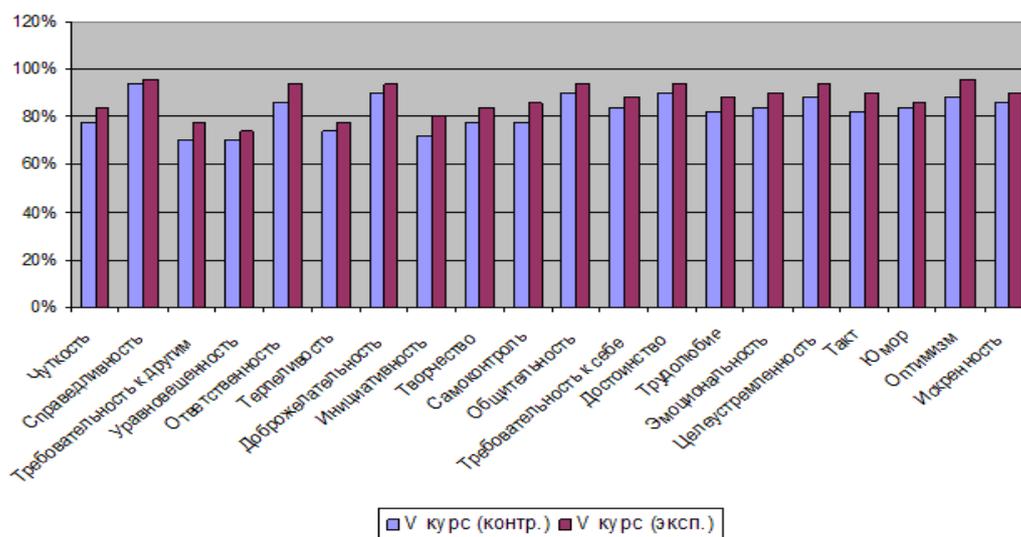
Профессиональное поведение будущего специалиста является неотъемлемой частью его подготовки в системе профессионального образования. С точки зрения жизненного постоянства и непрерывности профессиональное образование рассматривается как длящийся процесс, обусловленный потребностями современного производства в постоянном профессионально-личностном развитии и совершенствовании специалистов в условиях качественного изменения труда как в рамках одной профессии, так и в случае смены сфер профессиональной деятельности.

Выступая – наряду с физическим и профессиональным – социальным компонентом трудового потенциала человека, профессиональное поведение определяется мотивационно-ценностной ориентацией, системой нравственных

и культурных интересов, отношением к труду, способностью к саморазвитию и самообразованию (И.П. Смирнов,) [3, с. 37], предполагает осознанное принятие субъектом труда необходимости поддержания репутации избранной профессии в целом и воздержания от любых поступков, которые могли бы ее дискредитировать.

Образовательная успешность формирования рефлексивно-оценочной составляющей профессионального поведения студентов-будущих специалистов (когнитивный компонент) проверялась с помощью самооценочного теста «Насколько у Вас сформированы личностные качества педагога?», который фиксировал уровень развития реализуемых в поведении профессионально важных качеств педагога, его способности к оптимизации межличностных отношений в соответствии с принципами гуманизма и идеалами доброй веры в другого человека.

Сравнительные показатели экспериментальной и контрольной групп имеют положительную динамику развития, восходящую от «среднего уровня» к «высокому» представлены на рисунке.



Сравнительная динамика показателей сформированности личностных качеств педагогической направленности профессионального поведения студентов.

При реализации целей и задач данного раздела нашей опытно-экспериментальной работы мы руководствовались основными положениями педагогики поддержки, среди которых: установление контакта и налаживание продуктивной коммуникации в парадигме межсубъектного взаимодействия «преподаватель-студент»; установка педагогического коллектива на понимание и принятие самооценки внутреннего мира студента; активизация (актуализация) рефлексивных процессов социализирующей в образовательном пространстве вуза личности студента – будущего специалиста.

При этом смысло-содержательная направленность педагогического воздействия располагалась в плоскости наибольшего способствования

многосторонней подготовки к активной жизненной позиции в сфере поведенческих взаимоотношений, развитию таких профессионально важных личностных качеств, как самостоятельность в суждениях и поступках, проистекающая из уверенности в своих силах, веры в преодолимость возникающих в многосложной жизнедеятельности затруднений и проблем.

Ведущим условием выступало создание соответствующей атмосферы личностного развития в образовательном пространстве вуза, эмоциональный вектор которой был ориентирован, в том числе, на усиление гуманистического начала в организации студенческой жизни.

Развитие профессионально важных личностных качеств студентов осуществлялось в ходе теоретической (лекционных и семинарских занятий) и практической (специальной и педагогической) подготовки, в развивающем пространстве воспитательных мероприятий, ролевых игр, социально-психологических упражнений и тренингов.

Вместе с тем, сколько бы не использовалось новых технологий, мы понимали, что в конечном итоге образовательный успех лекционных, семинарских, практических занятий в определяющей степени зависит от личности педагога, его профессионализма и увлечённости своим предметом, от его умения владеть искусством красноречия, вниманием аудитории, организовать занятие так, что бы оно нашло отклик на всех уровнях восприятия.

Роль личности преподавателя в формировании профессионального поведения студентов значима и многогранна. Поскольку иностранный язык – как никакая другая дисциплина – это театр (в высоком значении этого слова), на учебных занятиях мы намеренно создавали игровые ситуации, где студенты исполняли роль носителей языка со всеми атрибутивными поведенческо-средовыми «последствиями». Согласно разработанному нами педагогическому «сценарию» преподаватель, как хороший режиссер, направлял и руководил игрой студентов-актеров, вдохновенно исполнял и свою роль, побуждая студентов поверить в «реальность» ситуации, выступить главным проводником культуры носителей языка. Привлечение в учебный процесс преподавателей-носителей языка, несомненно, было значимо, однако ни в коей мере не приуменьшало роли университетского преподавателя, поскольку, именно ему отводилась кропотливая работа по формированию поведенческих базовых умений и навыков, основ «иноязычного мышления», осуществляемая в процессе каждодневного общения со студентами.

При этом преподаватель иностранного языка выступал в качестве проводника не только иноязычной, но и родной культуры, что реально показывало и утверждало высоту профессиональных требований, предъявляемых к будущему специалисту.

Осуществление дифференцированного подхода при оказании помощи студентам заключалось в том, что преподаватель направлен создавал условия для эффективного межличностного взаимодействия, важнейшее среди которых – наличие доброжелательной, творческой атмосферы на занятиях. В ходе дебатов студенты получали от педагога поддерживающие

невербальные сообщения, читаемые по выражению глаз преподавателя, жестам и позе тела, избранным интонациям голоса.

Мы также исходили из того, что профессиональная деятельность педагога должна быть направлена не только на передачу необходимых теоретических знаний и формирование практических умений и навыков, но и на воспитание профессионально важных качеств личности студента. В прямой зависимости от профессиональной деятельности преподавателя находится эффективность подготовки будущего специалиста, которая является показателем качества высшего образования в целом. Только увлеченный своим делом специалист сможет воздействовать на формирование у студента профессионального отношения к будущей специальности и профессионального поведения.

#### *Список литературы*

1. Борытко, Н.М. Система профессионального воспитания в вузе : учебно-методическое пособие / Н.М. Борытко ; под ред. Н.К. Сергеева. – М. : АПК и ППРО, 2005. – 120 с.

2. Зыков, М.Б. Формирование и развитие всесторонне развитой личности (человеческого и социального капитала) как цель национальной системы образования / М.Б. Зыков // Система воспитания в высшей школе: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования / ФИРО – Вып. 2. – М.: ФИРО, 2008. – С. 19-29.

3. Смирнов, И.П. Теория профессионального образования / И.П. Смирнов. – М.: Российская акад. образования, 2006. – 320 с.

4. Сыромятников, И.В. О месте и роли субъективности в профессионально-личностном развитии выпускника вуза / И.В. Сыромятников // Инновации в образовании. – 2007. – № 11. – С. 83-95.

5. Турчинов, А.И. Профессионализация и кадровая политика: проблемы развития теории и практики / А.И. Турчинов. – М.: Флинта, 1998. – 272 с.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА, КАК ФАКТОР РОСТА ЕГО ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ**

**Бутримова Н.В.**

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
Государственного образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет», г. Бузулук**

Руководители вузов на современном этапе испытывают определенные трудности по стимулированию развития инновационной деятельности педагогов. Эти трудности связаны не только со сложностью переноса теоретических знаний на практику, а, в первую очередь, с отсутствием исследований, ориентированных на разработку вопросов мотивации инновационной деятельности вузов. Возможно, причина связана с недостаточным научно-методическим обеспечением эффективного использования имеющихся в вузе возможностей для создания систем поощрения педагогов к инновационной деятельности. Следствием этого является снижение эффективности инновационных процессов, а, следовательно – и развития вузов в целом.

Педагогика творчества — наука о создании инновационных теорий, систем, технологий учебно-воспитательного процесса. Цель педагогики творчества - формирование творческой личности, для которой характерны устойчивая, высокого уровня направленность на творчество, творческий стиль в одном или нескольких видах деятельности, наличие способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Важнейшая роль в процессе формирования такой личности принадлежит педагогам.

Педагогическое творчество вызывается потребностью работать нестандартно, на основе последних достижений науки и практики. В современных условиях творческий педагог — это, прежде всего исследователь, обладающий следующими личностными качествами: научным психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, определенной исследовательской смелостью, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, потребностью в профессиональном самовоспитании и разумным использованием передового педагогического опыта. Для развития творческих способностей педагога требуется, чтобы в процессе педагогической деятельности преподаватель был активно включен в научно - исследовательскую деятельность, свободно проявлял свое отношение и преодолевал возникающие трудности в исследовательской деятельности. Для выявления сложившейся ситуации необходимо в вузах систематически проводить диагностику уровня вовлечения в инновационную деятельность педагогов, а также выявлять факторы, влияющие на снижения данного показателя. Анкетирование преподавателей лучше осуществлять по возрастному и половому признаку, педагогическому стажу и другим

критериям, что позволит определить их уровень профессионального мастерства, возможности для занятия инновационной деятельностью, а также наметить условия для развития творчества и исследовательской деятельности в каждой группе.

В этой связи возникает проблема разработки для вузов эффективных средств, побуждающих педагогов эффективно действовать в соответствии с решаемыми вузами задачами развития. Необходимость решения этой проблемы и предопределила тему исследования. Задачей нашего исследования стала - разработка принципов построения модели эффективной системы мотивации инновационной деятельности педагогов вуза и механизмы ее практической реализации.

Была предложена 3-х фазная модель мотивации инновационной деятельности педагогических кадров, включающая диагностическую фазу (обеспечивающую диагностику мотивационной среды инновационной деятельности, ведущих мотивов инновационной деятельности педагогов, результатов инновационной деятельности, степени участия в ней педагогов...), программную фазу (обеспечивающую разработку программы развития мотивационной среды), и реализационную фазу (включающую организационный механизм управления реализацией программы развития мотивационной среды инновационной деятельности педагогов вуза).

Были выделены наиболее значимые ведущие мотивы инновационной деятельности, необходимые для включения в программу развития мотивации инновационной деятельности педагогических кадров вуза.

Программа развития модели мотивации инновационной деятельности, должна осуществляться за счет организационной структуры вуза и выполнять следующие функции:

- Определять направления действий ее участников и их целевые ориентиры, т.е. быть средством обеспечения целенаправленности совместной работы исполнителей;
- Определять связи между отдельными исполнителями и их группами, т.е. быть средством координации действий и интеграции усилий исполнителей;
- Быть средством контроля хода работ и условий их выполнения;
- Быть средством предвидения возможных угроз достижению поставленных целей;
- Быть средством выработки решений при отклонении фактического хода работ от запланированного.

Программа должна обладать соответствующими качествами: актуальность, прогностичность, реалистичность, рационалистичность, целостность, контролируемость, чувствительность к сбоям.

Для создания новой модели мотивации инновационной деятельности педагогов вуза необходимо создание нового организационного механизма поощрения, так как выбор форм поощрения тесно связан с мотивами, на которые они направлены. Наиболее распространенное заблуждение в практике управления – это представление о том, что деньги являются главным стимулом к качественной работе. Это справедливо, но

далеко не во всех случаях и, чем выше уровень материального благосостояния работников, тем меньше мотивирующая сила денежного поощрения.

Какой должна быть система стимулирования развития мотивации инновационной деятельности педагогов вуза, чтобы она обладала мотивирующей силой? Она может быть построена на простейшем управленческом принципе «делается то, что вознаграждается». Это означает, что повышение профессиональной компетенции должно приводить к успеху, за которым следует вознаграждение, способное удовлетворить актуальную потребность руководителя. Для этого при создании системы вознаграждения потребуется соблюдение целого комплекса мотивационных условий.

Для системы поощрения, прежде всего, должно быть зафиксировано, что именно руководитель считает желаемым для вуза результатом в этой области, причем определить эти желаемые результаты предельно конкретно.

Система стимулирования должна быть построена с учетом психологических механизмов мотивации. Здесь нужно иметь в виду, что важнейший компонент универсального механизма мотивации - эмоциональное переживание успеха-неуспеха.

Система поощрения должна быть достаточно разнообразной с точки зрения используемых средств: материальные и моральные стимулы должны взаимно дополнять и обогащать друг друга. Бюджетное финансирование государственных вузов существенно ограничивает возможности материального поощрения, поэтому необходимо активнее использовать значимые для педагогов разнообразные формы морального поощрения. К тому же педагоги - это, как правило, люди с обостренной потребностью в уважении и самоуважении, следовательно, для них важны моральные формы поощрения.

Реализационная фаза модели мотивации инновационной деятельности педагогов вуза - проверка и внедрение идеальной инновационной модели управления мотивационной средой.

Диагностирование результатов инновационной деятельности вуза на новом уровне должно проводиться с помощью принятого положения о рейтинговой оценке инновационной деятельности преподавателей вуза. Целью рейтинговой оценки инновационной деятельности преподавателей и кафедр вуза - является создание информационной базы для анализа и оценки результатов деятельности преподавателей, кафедр и определение лучших из них. Результаты рейтингов были использованы для материального и морального стимулирования и рассчитаны по системе показателей и их методике. Индивидуальный рост инновационной активности преподавателя может быть повышен или снижен согласно положения о рейтинговой оценки.

С целью повышения уровня творческого потенциала и профессионального мастерства педагога, можно предложить программу мероприятий, повышающих творческий потенциал педагога (таблица 1).

Таблица 1 - Программа мероприятий

Рекомендации	Необходимые мероприятия	Ожидаемые результаты
Внедрить диагностический этап	1.1 Проводить ежегодное анкетирование преподавателей 1.2 Анализ качества НИРС	1. Выявление уровня профессионального мастерства 2. Рост творческой активности студентов
1. Ввести программу обучения	1.1. Курс «Педагогическая мастерская» для преподавателей	1. Реализовывать профессиональное мастерство через обучение методам эффективного поиска и внедрения инноваций и проведение открытых занятий
2. Ввести систему планирования карьерного роста	2.1. Составление графика повышения квалификации 2.2. Разработка положения о продвижении по карьерной лестнице	1. Знание преподавателями сроков и возможностей реализации повышения квалификации 2. Знание преподавателями требований к повышению квалификации, возможностей карьерного роста.
3. Улучшение условий труда	3.1. Организация комнат отдыха 3.2. Обеспечение медицинского обслуживания	1. Повышение статуса педагога 2. Сокращение потерь от нетрудоспособности
4. Введение элементов неформальной модели управления (демократизация управления)	4.1. Передача полномочий заместителей деканов – кураторам групп, методистам и перевод групп на самоуправление. 4.2. Переход к контролю по отклонениям	1. Изменение степени ответственности за счет своевременного оформления документации 2. Высвобождение преподавателя от кураторства с целью активизации инновационной деятельности
5. Изменение форм прямого финансового	5.1. Разработка положения о поощрительных денежных выплатах за инновационную	1. Активизация и рост инновационной активности

поощрения	деятельность педагога 5.2. Применение метода экспертной оценки для определения степени оценки профессионализма педагога	
6. Внедрение системы поощрительных коэффициентов для ППС за рост НИР	6.1. Разработка перечня показателей, учитывающих активизацию НИР 6.2. Совершенствование системы социальных и моральных стимулов поощрения	1. Рост качества инновационной активности

Каждый преподаватель должен обучаться и повышать свою квалификацию для профессионального роста и инновационной активности.

В наши дни нужны творчески развитые люди. Таких людей могут подготовить только высокоразвитые творческие педагоги. Поэтому, чем профессиональнее преподаватель, тем больше будет вероятность создания идеальной модели становления профессионально компетентного выпускника вуза.

#### *Список литературы*

1. **Бутримова, Н.В.** *Формирование мотивационной среды инновационной деятельности педагогических кадров вуза: монография / Н.В. Бутримова – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2009.- 107с. ISBN 978-5-7410-0989-5*
2. **Ахметов, Д.** *Преподаватель вуза и инновационные технологии/ Д.Ахметов// Высшее образование. – 2001. - №4. – С. 61-64.*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

**Ромасенко Л.В.**

**Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

В современном цивилизованном обществе педагог является фигурой, требующей особого внимания. Если на месте педагога недостаточно профессионально подготовленный человек, то в первую очередь страдают дети. Причем потери, которые здесь возникают, обычно невозможны. Это требует от общества создания таких условий, чтобы среди педагогов и воспитателей оказались люди, наиболее интеллектуально и морально подготовленные к работе с детьми.

Под понятием «педагог» нередко подразумевают и профессию, и социальную роль, и вид деятельности, и направленность личности.

Профессия - это род трудовой активности человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в результате специальной подготовки, опыта работы. /1, с.1070/

Можно выделить четыре значения термина «профессия»:

1. Область приложения сил человека или область, в которой человек осуществляет свои функции как субъект труда.

2. Общность людей, занятых определенного рода трудовыми функциями.

3. Подготовленность (знания, умения, навыки, квалификация), присущие человеку, благодаря которой он оказывается в состоянии выполнять определенного рода трудовые функции.

4. Деятельность, работа профессионала, то есть сам процесс реализации трудовых и, притом, профессионально выполняемых функций. /2, с.168/

Педагог - не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие педагога нового типа. К наиболее значимым профессиональным качествам педагога можно отнести: высокую гражданскую ответственность, социальную активность, любовь к детям, интеллигентность, духовную культуру, высокий профессионализм, потребность в постоянном самообразовании, физическое и психическое здоровье, профессиональную работоспособность.

В профессиональной деятельности немаловажную роль играют способности человека. Теплов Б.М. определяет способности следующим образом:

Способности - это индивидуальные свойства личности, являющиеся условием успешного выполнения одного или нескольких видов деятельности. /3, с.22/

Различают способности общие и специальные.

Общие способности определяют высокие результаты в любой человеческой деятельности. Это способности к мыслительным операциям, к наблюдению за действительностью, к общению с людьми, к усвоению социального опыта.

Социальные способности определяют высокие результаты в специфических видах деятельности: музыке, изобразительном искусстве, математике и т.д., то есть в профессиональной деятельности. /4, с.64/

Педагогическую профессию из ряда других профессий типа «человек-человек» выделяют по образу мыслей её представителей, повышенному чувству долга и ответственности. Главное отличие заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования её духовного мира.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми, но не просто на уровне понимания и удовлетворения запросов человека. В педагогической профессии ведущая задача - понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Своеобразие этой профессии еще и в том, что она по природе своей имеет гуманистический, коллективный и творческий характер. Этим определяются и основные функции этой профессии.

Гуманистический характер. За педагогической профессией закрепились две социальные функции- адаптивная и гуманистическая (человекообразующая). Адаптивная функция связана с приспособлением ребенка к конкретным требованиям современной социокультурной ситуации. Гуманистическая функция связана с развитием его личности, творческой индивидуальности. Сознательное выдвижение данной функции на первый план можно было наблюдать во все времена и у многих народов. В.А. Сухомлинский отмечал, что как бы называли наш век, «...мир вступает в век Человека. Больше чем, когда бы то ни было, мы обязаны думать сейчас о том, что вкладываем в душу человека. /3,с.22/

Коллективный характер. В педагогической профессии очень трудно вычленить вклад каждого педагога в качественное преобразование субъекта деятельности- воспитанника. С осознанием закономерного усиления коллективистических начал в педагогической профессии все шире входит в обиход понятие «совокупного субъекта» педагогической деятельности.

Творческая природа труда учителя. Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. Творческий потенциал личности педагога формируется на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и, тем самым, совершенствовать исполнение своих

профессиональных функций. Область проявления педагогического творчества определяется структурой основных компонентов педагогической деятельности и охватывает практически все её стороны: планирование, организацию, реализацию, и анализ результатов./4,с.53/

Следует далее сказать, что существует много подходов к пониманию вопроса о построении профессиональной карьеры, как зарубежных исследователей, так и отечественных. Один из последних вариантов концепции профессионального самоопределения, созданный в Институте молодежи при РАО в 1993 году, основан на разработанной Р.Бернсом «Я-концепции» развития личности, которая известна с 1986 года. Сам процесс профессионального самоопределения (построения карьеры) - это постоянно чередующиеся выборы различных вариантов. «Я-концепция» лежит в основе как относительно целостное образование, постоянно изменяющееся по мере взросления человека.

Программа формирования положительной «Я-концепции», специально предназначенной для подготовки к педагогической профессии, заключается в формировании:

-индивидуальных умений - расширение понятия успеха; самоуважение и уважение других; знание себя, уверенность в себе, способность выражать свои чувства, давать и получать обратную связь, наблюдать и фиксировать результаты;

-групповых умений - понимание того, как работает группа; способность работать совместно; терпимо относиться к другим; поддерживать их; искать их сильные стороны, выявлять различные стили лидерства; способность получать информацию и делиться ею;

-управленческих умений - способность справляться с каждодневными задачами; устанавливать приоритеты; контролировать свое время; решать и принимать решения; способность к переговорам;

-умений, связанных с самореализацией личности - точная самопрезентация, самооценка, критичное и аналитическое мышление, достижение поставленной цели, развитие личного контроля;

-умений, обеспечивающих эффективную взаимосвязь с другими людьми - коммуникация, эмпатия, кооперация, поддержка-помощь, дружба, лидерство, позитивное взаимодействие в группе./2,с.264/

Готовность воспитателя к выполнению своих социально значимых функций определяется сформированностью его педагогического сознания, профессиональной «Я-концепцией». Р.Бернс компонентами педагогического сознания называет: Я-концепцию, В-концепцию (концепцию воспитанника) и Д-концепцию (концепцию деятельности). Уровень мастерства педагога зависит от того, какой из этих компонентов оказывается ведущим. Педагогов-мастеров характеризует доминирование В-концепции на фоне развитых и развивающихся Я- и Д- концепций.

Развитие Я-концепции у педагога предполагает объективное самовосприятие и способность к рефлексии: всякий человек при условии позитивного самовоспитания чувствует себя более удовлетворительным,

повышается его уверенность в себе, продуктивность и эффективность его работы.

Д-концепция как конструктивный элемент педагогического сознания проявляется в сформированности представления у педагога о сущности, характере, структуре педагогической деятельности, ее социальной и культурологической значимости.

В-концепция- один из сложнейших элементов педагогического сознания. Если самопознание и самосознание всегда спонтанно волнуют человека, вооруженный необходимыми методиками, молодой педагог охотно начинает заниматься собой. На формирование Д-концепции преимущественно направлены все блоки учебных дисциплин в педагогическом вузе, становление же В-концепции идет трудно. Каждый будущий педагог в детстве учился в школе, многие были в детском саду, в различных кружках - везде идет взаимодействие с различными педагогами, у которых, к сожалению, в преобладающем большинстве не сформирована установка на субъект-субъективный характер педагогической деятельности. Этот стереотип подсознательно перенимается и будущим педагогом.

Будущему педагогу необходимо состояться не только в личном плане : «Какой Я человек?» , но и в профессиональном «Какой Я педагог?». Осознание, критический анализ и определение путей конструктивного совершенствования своей деятельности осуществляется с помощью педагогической рефлексии. Именно педагогическая рефлексия помогает выйти педагогу из поглощения самой профессией, посмотреть на неё с позиции другого человека, выработать соответствующее отношение к ней, занять позицию вне её, над ней для суждения о ней. Педагогическая рефлексия помогает соединить воедино положительные Я-, В-, Д-концепции профессионала.

Таким образом, воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества.

Преодоление отчуждения человека от его подлинной сущности, формирование духовно развитой личности в процессе исторического развития общества не совершается автоматически. Оно требует усилий со стороны людей , и эти усилия направляются как на создание материальных возможностей, объективных социальных условий, так и на реализацию открывающихся на каждом историческом этапе новых возможностей для духовно-нравственного совершенствования человека. В этом двуедином процессе реальная возможность развития человека как личности во многом зависит от профессиональной позиции педагога - воспитателя.

#### *Список литературы*

- 1. Большой энциклопедический словарь.-М.1981.-С.1070*
- 2. Рогов Е.И. Личность учителя: теория и практика.-Ростов-на –Дону: «Феникс»,1996*
- 3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.М.,1974.С.22*
- 4. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя.-М.,1985.*

# **ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА.**

**Ненашева О.О.**

**Бузулукский гуманитарно – технологический институт (филиал)  
ГОУ ВПО ОГУ, г. Бузулук**

По словам К. Роджерса: «Творческая личность – это свободная личность, а свободная личность – это личность, способная слышать свое «Я»». В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески, с позиций нравственно - этических подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой аксиологический, творческий потенциал. Творческий потенциал - это одна из сторон аксиологического потенциала личности учащегося. Но возникает противоречие между репродуктивным характером традиционно сложившейся системы обучения и насущной потребностью общества в креативной, аксиологической системе развития личности.

Современная система образования направлена на развитие формально-логического мышления, на овладение способами построения однозначного решения проблемы по схеме «накопление – воспроизводство информации», а иногда и на механическое запоминание фактов, что закрепляется тестовой системой проверки знаний. Умения, навыки, развивающиеся в данном типе обучения, отличаются малой вариативностью, негибкостью, отсутствием потенциала развития, лишая ученика возможности быстро ориентироваться в ситуации и переносить приобретенные знания и способы работы с ними на новые учебно-познавательные или жизненные реалии. Однако процесс обучения не может быть сведен к воспроизведению готовых знаний. Сложность современной социальной жизни, значительное возрастание объемов информации, быстрое «старение» последней требует иных качественных способностей и навыков мышления, другой парадигмы знания и образования – креативной, и, следовательно, иных педагогических методик, т.е. аксиологических.

Проблема творчества – это не только вопрос о хорошем эмоциональном состоянии детей на уроках. От ее решения зависит, будут ли в дальнейшем накопленные знания мертвым грузом или станут активным достоянием полноценного процесса развития личности учащегося. Только в творческой деятельности происходит развитие творческих способностей – овладение методами познания и преобразования признаков объектов.

Следует отобрать методы и модели обучения, способствующие развитию творческого потенциала личности школьников, а также рассмотреть правильное их применение. Теоретически обосновать, экспериментально

апробировать и проверить эффективность педагогических условий и средств формирования творческого потенциала личности школьника.

В процессе аксиологического развития личности человека происходит раскрытие так называемых внутренних свойств, заложенных в нем природой и сформированных жизнью и воспитанием.

Развитие происходит:

- в единстве биологического и социального в человеке;
- диалектично (переход количественных изменений в качественные преобразования физических, психических и духовных характеристик личности);
- развитие идет неравномерно (каждый орган развивается в своем темпе), интенсивно в детстве и юношестве, потом замедляется;
- посредством разрешения противоречий (между потребностями и возможностями их удовлетворения, возможностями ребенка и требованиями общества, между целями, которые ставит перед собой, и условиями их достижения);
- через деятельность (игра, труд, учеба).

Развитие личности – процесс закономерного изменения личности в результате ее социализации. Личностное аксиологическое развитие человека несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, системы его взаимоотношений с окружающими, которые необходимо учитывать в процессе воспитания, он глубоко индивидуален.

Воспитание не отдельный процесс, он неразрывно связан с обучением и образованием, поскольку названные процессы направлены на человека как целое. Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности выявило важную роль воображения, интуиции, неосознаваемых компонентов умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей.

Исследования показали, что для формирования успешного опыта творческой деятельности как процесса аксиологизации личности необходима не случайная совокупность проблемных задач, а их целенаправленная система, отвечающая определенным дидактическим требованиям. Система формирования творческих качеств должна:

- включать основные и доступные школьникам типы проблем, характерные для данной сферы науки и практической деятельности;
- содержать доступные и важные для общеобразовательной культуры типы и группы методов науки и обобщенных способов решения проблем;
- предусматривать проявление и тем самым формирование основных качеств творческой деятельности;
- строиться по принципу возрастающей сложности.

Задача включения детей в аксиологическую творческую деятельность, в упражнения, формирующие соответствующие творческие умения, в условиях традиционного школьного обучения решается с помощью:

- использования развитого клубного пространства школы для проявления разнообразных форм самовыражения и самоутверждения ребенка;
- занятий по РТС – развитию творческих способностей учащихся с выходом на конечный продукт (по И.П. Волкову);
- самостоятельной и творческой работы учащихся на уроках предметов трудового и эстетического цикла;
- организации самостоятельной и творческой работы на уроках любых учебных предметов;
- методики коллективного творческого воспитания (по И.П. Иванову) с акцентом на самовоспитание.

Критериями творческого мышления являются пластичность, подвижность, оригинальность, отсутствие банальности и запрограммированности.

Человека творческого склада отличают, по мнению Г. Мойера, В. Каливайта, Х. Кийена, развитый интеллект и одаренность общая или частная, чувство нового, нешаблонное мышление, готовность к риску, настойчивость, выдержка, мужество, уверенность в себе.

Выделяются следующие составляющие творческого потенциала, которые становятся чертами аксиологического потенциала личности: стремление к развитию, духовному росту; способность удивляться, «приходить в замешательство при столкновении с новым и необычным», способность полностью ориентироваться в проблеме, отдавать себе отчет в ее состоянии; спонтанность, непосредственность, спонтанную и адаптивную гибкость; оригинальность; дивергентное мышление; способность к быстрому приобретению новых знаний; восприимчивость по отношению к новому опыту; способность легко преодолевать умственные границы; способность уступать, отказываться от своих теорий; способность «рождаться каждый день заново»; способность отбрасывать несущественное и второстепенное; способность к тяжелому упорному труду, к составлению сложных структур из элементов, к синтезу. Развитие аксиологического потенциала личности происходит в деятельности, и закономерность этого процесса такова, что чем более активна деятельность человека, тем интенсивнее протекает его развитие. Поэтому важно учителю уметь рационально организовывать учебную деятельность, сделать ее творческой, целенаправленной, продуктивной, выверенной с нравственно - этической точки зрения.

Согласно Б.М. Теплову, - «творческой деятельностью в собственном смысле слова называется деятельность, дающая новые, оригинальные продукты высокой общественной ценности».

Конечно, школьники в массе не могут создавать продукты, имеющие общественную новизну и значение, да это и не входит в задачи школы. Поэтому, творчество школьника – это создание оригинального продукта (решение задачи, написание сочинения), в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения и навыки, в том числе осуществлен их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к решению задачи.

При выборе в качестве цели развития творческого потенциала личности учащегося мы исходим из общих целей обучения творчеству, имеющегося педагогического опыта учителя, который должен вести уроки творчества, его специальности, квалификации и конкретных условий школы.

Задачи уроков творчества:

- включить детей в разнообразную деятельность;
- формировать умения, позволяющие учащимся быстро осваивать новые виды деятельности, т.е. перенос знаний и навыков;
- развить сообразительность и быстроту реакции при решении различных новых задач, связанных с практической деятельностью.

Важно освоить инновационные и исследовательские методы, модели обучения, способствующие развитию творческого потенциала личности.

Особо следует отметить мультимедийные методы обучения. Мультимедиа – это множественность содержательных каналов информации. Условия, созданные с помощью компьютера и мультимедийной программы, позволяют школьнику в ходе работы с автоматической системой моделировать виртуальную среду. Для этого используют компьютеры последних поколений, оснащенные средствами мультимедиа. Поскольку мультимедийные методы обучения обладают признаками словесных, демонстрационных и практических методов одновременно, их можно назвать комплексными. Основная особенность комплексных методов обучения – сочетание в себе всех каналов передачи информации.

Особую роль игры на занятиях нельзя недооценить. Игра уже одним только своим содержанием переносит ребят в новое измерение, в новое психологическое состояние. Игровая деятельность на занятии должна быть мотивирована, а учащиеся должны испытывать потребность в ней.

Особое внимание должно быть уделено ТРИЗ – теории решения изобретательских (интеллектуальных) задач. Творческая деятельность позволяет в полной мере раскрыть природные способности, найти свое место в жизни, ставить значимые цели и достигать их. Теория ТРИЗ Г.С. Альтшулера принципиально отличается от многих других теорий и технологий развития творческих способностей тем, что содержит инструменты для формирования управляемого воображения, творческого мышления.

Модели обучения в процессе творческого развития личности.

Модель «Свободный класс». Особенность ее состоит в том, что в системе свободных занятий упор делается на индивидуальную исследовательскую деятельность.

Модель Гилфорда содержит описание структуры интеллекта, которая состоит из 120 различных мыслительных способностей; способствует развитию дивергентного мышления, которое составляет основу креативности.

Модель Рензулли предлагает три вида обогащения учебной программы. Первый вид обогащения – общая познавательная деятельность – предполагает знакомство учащихся с самыми различными областями изучения, которые могут их заинтересовать. Второй – групповое обучение – призван развивать у детей способности к мышлению и восприятию. Занятия могут строиться по

принципу «мозгового штурма». Третий вид – исследование и решение задач индивидуально и в малых группах – способствует приобщению детей к творческой продуктивной деятельности.

Модель Блума «Таксономия целей обучения» преследует более широкий диапазон возможных целей или результатов в когнитивной сфере. Когнитивно-аффективная модель Уильямса тесно связывает аффективное развитие с когнитивным.

Добиться высоких результатов в обучении, проявить свои способности можно только у творчески работающих учителей. Поэтому огромное значение для развития креативности имеет личность учителя.

Выделили следующие:

- быть доброжелательным и чутким;
- разбираться в особенностях психологии детей, чувствовать их потребности и интересы;
- иметь высокий уровень интеллектуального развития;
- быть готовым к выполнению самых различных обязанностей;
- иметь живой активный характер;
- обладать чувством юмора (но без склонности к сарказму);
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию;
- иметь творческое, возможно, нетрадиционное личное мировоззрение;
- обладать хорошим здоровьем и жизнестойкостью.

Необходимо переходить на обучение, которое предполагает развитие личностных творческих качеств учащихся, способности к анализу, к самостоятельному принятию решений, к исследовательской деятельности.

Развитие человека происходит в деятельности, и закономерность этого процесса такова, что чем более активна деятельность человека, тем интенсивнее протекает его развитие. Поэтому важно учителю уметь рационально организовывать учебную деятельность школьников, сделать ее творческой, целенаправленной, продуктивной.

### **Список литературы**

1. **Дружинин, В. Н.** Психология общих способностей: книга из серии «Мастера психологии» /В.Н. Дружинин - СПб.: Издательство «Питер», 1999. - 368 с.

2. **Дружинин, В.Н., Хазратова, Н.В.** Экспериментальное исследование формирующего влияния микросреды на креативность / Дружинин, В.Н., Хазратова, Н.В. // Психологический журнал.- 1994.- №-4- С.7-8.

3. **Загвязинский, В.И., Атаханов, Р.** Методология и методика педагогических исследований: учебное пособие /В.И. загвязинский, Р.Атаханов – М.: Асадетиа, 2001. – 206с.

4. **Здравомыслов, А.Г.** Потребности. Интересы. Ценности: научно-методическое пособие: /А.Г.Здравомыслов – М.: Политиздат.,2003. – 223 с.

5. **Кирьякова, А.В. и др.** Аксиологизация образования. Фундаментальные исследования в педагогик: сборник научных публикаций: /А.В. Кирьякова – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2008. – 575.

6. **Пиаже, Ж.** Психология интеллекта. – СПб.: Питер, 2004. – 192 с.

7. **Сластенин, В.А., Чижаков, Г.И.** Введение в педагогическую аксиологию: учебное пособие: /В.А.Сластенин, Г.И.Чижаков – М: Академия, 2003. – 192с.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

Федосеенко Л.Н.

ГОУ НПО ПЛ - №18, г. Оренбург

## 1. Психологические особенности использования ТСО.

Технические средства обучения повысят продуктивность учебно-воспитательного процесса только в том случае, если учитель, воспитатель хорошо себе представляют и понимают психологические основы их применения. Известен следующий случай. Учитель начальных классов была увлечена использованием графопроектора, который применялся ею каждый день и почти на всех уроках, что позволяют возможности этого технического средства. Администрация школы, методисты и коллеги поддерживали её увлечённость. Однако когда учитель в процессе написания дипломной работы об использовании графопроектора в учебном процессе в начальной школе провела углублённое исследование этого вопроса, выяснились интересные обстоятельства.

Учащиеся очень по-разному относились к использованию этого технического средства на уроках. Одним это очень нравилось: у них усилился интерес к обучению и его положительная мотивация, повысилась успеваемость по всем или отдельным предметам; другим детям кодопроекции были интересны только на первых порах, а потом они относились к ним нейтрально. В третью группу входили дети, которым кодопроекции бывали необходимы только на определённых уроках и в определённых случаях. Четвёртую группу составили дети, которым использование графопроектора просто мешало в силу особенностей их мыслительной деятельности. Всем учащимся постоянное использование одного и того же технического средства, даже при многообразии и разнообразии самих транспарантов, к концу четверти, и особенно учебного года, надоело. Менее всего пользы такое использование графопроектора принесло сильным ученикам, которым излишняя наглядность и детализация изучаемого не были нужны, а также слабоуспевающим детям, которым была необходима дифференцированная консультация и помощь от самого учителя в силу очень разных причин возникающих у них учебных трудностей.

Некоторые учителя на одном уроке применяют самые разнообразные ТСО: звукозаписи, кинокольцовки, слайды, диапроекцию и т. д. Результативность обучения у таких учителей неадекватна затрачиваемым усилиям. Неправильное использование технических средств в процессе воспитания и обучения проистекает прежде всего из-за незнания или пренебрежения психологическими особенностями их применения.

Наглядность, если подразумевать под ней все возможные варианты воздействия на органы чувств обучаемого, обоснована Я. А. Коменским, назвавшим её «золотым правилом дидактики» и требовавшим, что бы всё, что только можно, представлялось для восприятия чувствами. Современные ТСО имеют для воплощения этого правила, как уже говорилось, широкие

возможности, которые необходимо реализовать на основе учёта психологических особенностей восприятия информации в процессе обучения.

Из психологии известно, что зрительные анализаторы значительно более высокой пропускной способностью, чем слуховые. Глаз способен воспринимать миллионы бит в секунду, ухо только десятки тысяч. Информация, воспринятая зрительно, по данным психологических исследований, более осмысленна, лучше сохраняется в памяти. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», – гласит народная мудрость. Однако в процессе обучения основным источником информации продолжает оставаться речь учителя, воздействующая на слуховые анализаторы. Следовательно, учителю надо расширять арсенал зрительных и зрительно-слуховых средств подачи информации.

Русский физиолог И. П. Павлов открыл ориентировочный рефлекс, названный рефлексом «что такое?»: если в поле зрения человека попадает какой-то объект, то человек непроизвольно начинает приглядываться, чтобы понять, что это такое. Даже услышав звук, человек пытается найти глазами его источник, что облегчает восприятие звуковой информации. Следовательно, наиболее высокое качество усвоения достигается при непосредственном сочетании слова учителя и предъявляемого учащимся изображения в процессе обучения. А ТСО как раз и позволяет более полно использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов обучаемых. Это оказывает влияние прежде всего на начальный этап процесса усвоения знаний – ощущения и восприятия. Сигналы, воспринимаемые через органы чувств, подвергаются логической обработке, попадают в сферу абстрактного мышления. В итоге чувственные образы включаются в суждения и умозаключения. Значит, более полное использование зрительных и слуховых анализаторов создаёт в этом случае основу для успешного протекания следующего этапа процесса познания – осмысления. Кроме того, при протекании процесса осмысления применение наглядности (в частности, изобразительной и словесной) оказывает влияние на формирование и усвоение понятий, доказательность и обоснованность суждений и умозаключений, установление причинно-следственных связей и т. д. Объясняется это тем, что аудиовизуальные пособия влияют на создание условий, необходимых для процесса мышления, лежащего в основе осмысления.

Большую роль ТСО играют в запоминании как логическом завершении процесса усвоения. Они способствуют закреплению полученных знаний, создавая яркие опорные моменты, помогают запечатлеть логическую мысль материала, систематизировать изученный материал.

Значительна роль ТСО и на этапе применения знаний: уже много раз говорилось, что существуют специальные тренажёры, компьютерные программы, направленные на выработку умений и навыков, специальное использование для этих целей статических и звуковых средств.

Особенно должно учитываться учителем эмоциональное воздействие технических средств. Если ему важно сконцентрировать внимание учащихся на содержании предлагаемого материала, то сила их эмоционального воздействия

вызывает интерес и положительный эмоциональный настрой на восприятие. Избыток эмоциональности затруднит усвоение и осмысление основного материала. Если использованный материал должен вызвать определённые чувства и переживания (на уроках чтения и литературы, истории, на воспитательных занятиях и др.), решающим оказывается именно эмоциональный потенциал используемого средства. Цвет, умеренное музыкальное сопровождение, чёткий продуманный дикторский или учительский комментарий значимы при восприятии любых ТСО и НИТО. Это не исключает использование только наглядной или только звуковой передачи информации в зависимости от задач урока, содержания материала, возраста, имеющегося у детей опыта и т. п.

В учебно-воспитательном взаимодействии воспитателя и воспитанника одной из актуальнейших и сложнейших проблем является привлечение и сохранение детского внимания на протяжении всего урока или воспитательного занятия. К. Д. Ушинский считал внимание ученика чрезвычайно важным фактором, способствующим успешности воспитания и обучения. По его мнению, каждый воспитатель должен быть в состоянии обратить внимание ученика на желаемый предмет. Он указывает воспитателю несколько средств сохранения детского внимания: усиление впечатления, прямое требование внимания, меры против рассеянности, занимательность преподавания.

Три из четырёх названных Ушинским средств присуще ТСО и НИТО, которые, обладая широким диапазоном выразительных, художественных и технических возможностей, позволяет легко усилить впечатление от излагаемого материала. Обычно человек воспринимает окружающую действительность в удобном для него порядке, на экране же управление вниманием осуществляется выделением главного изображения средствами динамики и композицией кадра, монтажной сменой планов. Из кадра убирают или ослабляют все отвлекающее от главного разными способами: соотношением главного объекта и окружающих фоновых объектов, различной интенсивности окраски, выделением светом и т. п. Но основным приёмом остаются выбор и смена планов. Так, наблюдающий за объектом взор разлагает его на части, потом снова собирает, переносит на другой объект, сближает и сопоставляет оба объекта. Информация в кадре разумно дозируется: весь фрагмент воспринимается целиком.

Смена кадров в фильме, слайдов и т. п., демонстрируемых с помощью технических средств объектов требует пристального внимания, иначе потом ученик не сможет ответить на вопросы, рассказать об увиденных процессах и явлениях, потому что всё это на уроке, как правило, повторно не демонстрируется.

Требует внимание и слушание, которое, в свою очередь, воспитывает чувства языка. Таким образом, прослушивание фонозаписей, сочетающих слово и музыку, развивает у учащихся устойчивость внимания, слуховую память, воображение, формирует навыки наблюдения за словом, воспитывает эстетический вкус.

Занимательность материалов, представляемых с помощью ТС, безгранична. Компьютерные игры даже познавательного характера, содержащие анимацию, музыку, текст с интересным сюжетом, в состоянии удерживать внимание самых непоседливых пользователей, какими являются дошкольники и младшие школьники, во много раз выше тех нормативов времени, которые предусмотрены санитарно-гигиеническими требованиями работы с ЭВМ (что при отсутствии контроля со стороны взрослых приводит к отрицательному результату).

Непроизвольное внимание учеников вызывает новизна, необычность, динамичность объекта, контрастность изображения, то есть те качества информации, которые воспроизводятся с помощью ТСО. При создании кинофильма, диафильма, телепередачи, компьютерной программы стремятся не только доходчиво, но и занимательно построить эпизод, придать неожиданность монтажу, композиции кадра, добиваются наибольшей выразительности крупных планов, одновременного воздействия голоса диктора, слов действующих персонажей и музыки. Всё это, вместе взятое, воздействует на зрителя и, вызывая непроизвольное внимание учащихся, способствует непроизвольному запоминанию материала.

### **1.1 Психологические особенности внимания при использовании ТСО.**

Используя ТСО, необходимо учитывать следующие психологические особенности внимания. Сосредоточенность внимания – удержание внимания на одном объекте. Устойчивость внимания, которая даже при активной работе с изучаемым объектом может у детей сохраняться 15 –20 минут, а потом требуется переключения внимания, краткий отдых. Объём внимания – количество объектов, символов, воспринимаемых одновременно с достаточной ясностью, что в норме составляет 7+2. Распределение внимания – одновременное внимание к нескольким объектам и одновременное полное их восприятие. У детей оно как раз очень развито, поэтому часто в подготовке экранных пособий используют принцип «фон и фигура», когда изучаемый объект выделяется крупнее всего, что изображено на экране, чтобы усилить внимание именно к нему, так как на общем фоне ученик теряет многие его необходимые характеристики. Переключение внимания – перемещения внимания с одного объекта на другой. При демонстрации наглядных пособий в виде карт, плакатов и т. п. управлять неправильностью внимания всех учеников класса или воспитанников детсадовской группы сложно. Технические средства позволяют давать информацию в нужной последовательности и в нужных пропорциях, акцентируя внимание на тех частях объекта, которые в данный момент являются предметом обсуждения. Такое организованное управление вниманием школьников способствует формированию у них важнейшего общеучебного умения – умения наблюдать.

ТСО помогают развивать у учащихся умение сравнивать, анализировать, делать выводы, так как можно в различных формах наглядности дать разные ракурсы изучаемых объектов, довести до логического конца неправильные рассуждения ученика, что является чрезвычайно убедительным, но всегда достигается словом учителя.

Практически и традиционные, и современные технические средства обучения и воспитания обладают возможностями развития творческих способностей учащихся и усвоения ими знаний на высоком уровне осмысления и интерпретации. ТСО позволяют широко использовать различные пособия, в которых учащиеся в процессе усвоения информации или её закрепления и обобщения могут что-либо дописывать, дорисовывать, заполнять, а также изготавливать учебные пособия самостоятельно и защищать их на уроках. Учащиеся с помощью многих технических средств могут формулировать свои вопросы, запрашивать у компьютера помощь, определять оптимальный для себя темп изучения материала и возвращаться к пройденному столько раз и в таком объёме, как им необходимо. Графические возможности компьютеров позволяют детям создавать рисунки на экране дисплея и тут же их распечатывать, конструировать, изобретать новые модели, возможность работы которых тут же проверяется. Последнее используется и в лечебной педагогике, когда у ребёнка возникают дидактогении, он боится говорить, раскрыть себя, а с машиной всё это менее страшно, и неудачи легко исправить. Таким образом, ТСО обладают огромным потенциалом формирования положительной мотивации учения, снятия зажатости и ряда комплексов, мешающих ребёнку учиться и не устранимых в прямом общении с педагогом.

Получение знаний в школе особенно нуждается в созерцании, в наблюдении. Экранно-звуковые средства обучения с успехом решают эту задачу. Они вводят в класс, на урок фактический материал, отражающий мир природы, жизни, науки. Образный материал, объединённый в кинофильме, диафильме, компьютерной программе или телепередачи, копирует действительность, служит моделью, дающей с той или иной степенью точности представление об оригинале. Экранные образы сходны с оригиналом, но не тождественны, не одинаковы. Изображение на экране всегда подаётся под определённым углом зрения: у показываемого объекта выделяются нужные в учебно-познавательных целях стороны и детали. При этом в экранно-звуковой модели материал преподносится с наибольшей простотой и доступностью для восприятия. Сравните интересные данные: для опознания простого, ранее неизвестного, предмета человеку необходимо: при словесном описании – 2,8 секунды; при изображении на контурном рисунке – 1,5 секунды; на цветной фотографии – 0,9 секунд; средствами кино – 0,7 секунд; при демонстрации предмета в натуре – 0,4 секунды. Однако как бы искусственные изображения не отличались от их оригиналов, как видно из приведённых данных, они значительно ускоряют и уточняют восприятие их реальных прототипов, но только при условии учёта особенностей восприятия экранного изображения детьми, которое нередко переоценивается и механизм которого не всегда понимается учителем.

Перед зрителем проходит ряд изображений объекта, каждое из которых может быть не похоже на другое, хотя все они отображают один объект. В его сознании эти изображения отождествляются с реальным объектом. Такое отождествление происходит даже в том случае, если зритель не видел этого объекта в натуре. Образ объекта тогда рождается путём сравнения с каким-

либо знакомым объектом. В процессе восприятия зритель всё время как бы расшифровывает экранное зрелище, узнавая в нём реальные вещи. Кроме того, возникает трудность перевода образной информации в вербальную, понятийную.

Эти психологические особенности восприятия фильма порождают сложную проблему: фильм предлагает учащимся информацию в виде экранного образа объекта, а учитель требует от них уже расшифрованную информацию о самом реальном объекте. Между тем экранный образ сильно отличается от реального, так как фильм (диафильм, телепередача, компьютерное изображение) – это только форма отображения действительности. Следовательно, учащиеся должны проделать дополнительную мыслительную работу по воссозданию недостающих звеньев между экранным образом и его воплощением в виде материальной вещи или реального явления.

Определить размеры, масштаб изображения и отождествить с действительными особенно трудно с экрана, расположенного в одной плоскости, когда отсутствует представление об объеме. Сравнение, не опирающееся на знакомые предметы, не всегда приносит желаемые результаты. Объясняется это нахождением предмета изучения в необычной обстановке, лишаящей возможности сравнить его со знакомыми предметами. Поэтому зритель не справляется с определением истинного размера предмета. В некоторых случаях это можно исправить путём создания объёмных пособий к соответствующим экранным средствам обучения.

Правильность восприятия экранного изображения и звуковых записей во многом зависит от чувственного опыта детей и богатства их воображения. Ведь не случайно даже у взрослых свидетелей одного итого же явления складываются совершенно разные, иногда трудно сопоставимые представления об увиденном. У детей, у которых мал жизненный опыт и незначителен объём чувственных представлений, но очень богатое воображение, даже при восприятии звуковых и экранно-звуковых средств подачи информации, как это ни странно на первый взгляд, может сложиться совершенно неточное понимание сущности реальных объектов и явлений. Это прежде всего зависит от возраста учащихся. В более старшем возрасте ученику легче восполнить воображением недостающие звенья при знакомстве с экранным отображением новых предметов, которое он воспримет ближе к реальности.

Учитель должен учитывать, с одной стороны, нагрузку экранно-звукового средства как источника информации, а с другой – возможность учащегося усваивать передаваемую информацию. Сложную и очень объёмную информацию, превышающую диапазон детского восприятия, учащийся не сможет переработать и в результате не получит никакой информации. Хорошо усваивается информация тогда, когда найдена правильная (оптимальная) мера между содержанием пособия и возможностями его восприятия.

Полученные с помощью экранно-звуковых образов знания обеспечивают в дальнейшем переход к более высокой ступени познания – понятиям и теоретическим выводам. Кроме предметной и иллюстративной наглядности в

последние годы получила широкое распространение так называемая логическая наглядность, к которой относят речевые формулировки, вынесенные на экран в виде письменной речи, классификационные схемы, схемы отношений понятий, круговые схемы, классификационные деревья. Назначение такой наглядности – придать образность понятию, идее, логическому элементу. Схемы, таблицы и тому подобные символические структуры прекрасно отображаются на кодопособиях, можно подготовить серии слайдов, вычертить их на экране монитора и распечатать. В результате осуществляется переход от конкретной, предметной наглядности к абстрактной, что способствует формированию у учащихся абстрактного логического мышления.

Кроме того, на что уже обращалось внимание в главе о технических средствах воспитания и обучения, кино и средство телекоммуникации усиливают возможности видения человека. Глаз технического устройства фиксации информации (кинокамеры, видеокамеры, фотоаппарата) зорче глаза человека. Только он способен заметить совершенно новое, недоступное обычному наблюдению, остановит мгновение.

Сложным и пока мало разработанным является вопрос о психологических особенностях взаимодействия человека с машиной в условиях использования компьютера как средства обучения и воспитания. Диапазон компьютерных программ очень широк: от простейших программ, предназначенных для передачи определённой информации или закрепления навыков, до интеллектуальных обучающих систем, осуществляющих рефлексивное управление обучением, ведущих диалог с обучаемым на языке, близком к естественному, и по мере накопления опыта совершенствующих стратегию обучения. Компьютерное обучение имеет много преимуществ перед традиционными ТСО, особенно в психологическом плане, как уже говорилось выше.

В компьютерных программах реализуется идея включенного обучения, когда ребёнок, выполняя предлагаемые ему действия, нередко игрового и занимательного характера, получает новую информацию, вырабатывает и закрепляет новые умения и навыки. При обучении с использованием компьютера можно широко использовать задачи на моделирование различных ситуаций, поиск и исправление ошибок и неисправностей, в предложенных решениях или моделях при наличии большого числа способов решения. Ученик может составить алгоритм решения задач определённого типа, что формирует способы действия в типичных ситуациях. Постоянно получая объяснение, почему тот или иной выбранный им способ решения задачи удачен или не очень, он учится осознавать и оценивать свою деятельность.

Компьютер повышает активность работы учащегося в процессе получения и усвоения информации, на необходимость которой указывал К. Д. Ушинский. Современные ИТО вовлекают ученика в действие, происходящее на экране монитора, благодаря тому, что многие обучающие программы носят интерактивный характер: собери грибы, тогда белочки тебя пропустят дальше (ребёнок, собирая грибы, учится работать с мышью компьютера, быть собранным, внимательным, координировать свои реакции и действия); прогони

злого волка, тогда дойдёшь до домика, где живут семеро весёлых козлят, которые покажут много интересного и многому научат, и т. д. («Волшебные сны» из серии развивающих игр фирмы «Никита»). Индивидуальная работа с компьютером способствует развитию самостоятельности, приучает к точности, аккуратности, последовательности действий, развивает способности к анализу и обобщению. Компьютер облегчает усвоение абстракций, позволяя их конкретизировать в виде наглядных образов: схем, моделей, рисунков, тем более что учебное моделирование органически входит в систему учебных задач и игр. При этом более полно реализуются принципы и методы развивающего обучения. Стимулируется мыслительная деятельность обучаемых, творческая активность, максимально удовлетворяются познавательные потребности. Ученик получает возможность применить собственные методы и приёмы работы.

Исследования, проводимые психологами, показали, что, работая с компьютером, учащиеся глубже вникают в суть вопроса, у них появляется интерес к предмету, они более активно пользуются учебной и технической литературой. Средства графики, музыкальные фрагменты или музыкальный фон снимают напряжение, способствуют эстетическому воспитанию. Работа с компьютером развивает у детей умение планировать свою деятельность, принимать ответственные решения. Компьютер всё больше начинает играть роль коммуникационного устройства, открывающего новые педагогические возможности использования локальных и глобальных сетей. Компьютер значительно улучшил возрастные возможности детей, без особого труда осиливающих приёмы работы, которые раньше были доступны только высококвалифицированным специалистам. Психологи фиксируют у школьников, много общающихся с компьютером, формирование иных представлений об окружающем мире, выработку новых способов организации своего времени и взаимодействия с окружающими.

Но, с другой стороны, возникает и множество негативных моментов: многие обучающие программы далеки от совершенства как раз в силу незнания или недостаточного понимания их разработчиками психологии обучения и её возрастных особенностей, их слабой педагогической подготовки. При составлении программ трудно учесть многообразие индивидуальных черт каждого ученика и оригинальность человеческого мышления; сложно в короткое время её действия (вспомните нормы работы учащихся с компьютером) заложить все психолого-педагогические аспекты решения той или иной дидактической задачи. Маленький экран монитора ПК, на котором не размещается формат даже книжной страницы, ставит нелегко разрешимые проблемы компоновки информации на рабочем столе компьютера, его информационной ёмкости, сочетания с иллюстративным и управляющим блоками. Надо учитывать ещё и такой фактор, как состояние здоровья современных школьников, которым многим из них значительно сокращает время работы с компьютером. Очень серьёзные опасения возникают и в связи с тем, что снижается личностный фактор влияния учителя на воспитанников, а,

как гласит классический педагогический тезис, сформулированный К. Д. Ушинским, только личностью воспитывается личность.

*Используемая литература:*

- 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Михеева Е. В. Москва 2004 г.*
- 2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Полат Е. С. Москва 2002 г.*
- 3. Информационные технологии. Гохберг Г. С., Зафиевский А. В. Москва 2004 г.*

## **РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ – ВАЖНЫЙ ШАГ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ УЧЕБНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.**

**Смирнова О.А.**

**МОУ «Гимназия №5», г. Оренбурга**

Сегодня мы можем наблюдать стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, конечно, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности.

«Исследование» - в обозначении извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным предметам. Следовательно, уже здесь заложено понятие о способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию, т.е. понятие об основных навыках, требуемых от исследователя.

Важным шагом, формирующим исследовательские навыки, позволяющие в будущем заниматься серьезной исследовательской работой, является обучение работе с историческими источниками.

История – это наука. Любая наука имеет базу, опору, от которой надо оттолкнуться. Такой базой в исторической науке являются исторические источники, без которой обучение истории просто невысказимо.

Широкое использование источников призвано создать основу для выработки ценностных ориентаций, взглядов, убеждений. Это позволит приблизить к ученику непосредственных участников исторического процесса, показать личность на фоне свойственных конкретной эпохе социальных, духовных, нравственных проблем.

Для развития мыслительных процессов важно постепенное возрастание сложности отбираемых источников и способов работы с ними.

Более простыми заданиями является извлечение из источников образных описаний, выявление важных фактов и событий, обобщение фактических материалов. Например, при изучении темы «Соляной бунт» можно использовать «Описание путешествия в Московию» голштинского посла Адама Олеария. Предлагается выделить из текста причины восстания и фамилии виновных, с точки зрения народа, бояр. Далее по этому же тексту выясняем состав участников восстания. Ученики не просто получают готовые знания, а проводят исследовательскую работу.

Наряду с простыми заданиями, связанными с извлечением из источников образных описаний, выявления важных фактов и событий, применяются более сложные виды заданий, предполагающие глубокий анализ документов, выявление процессов, тенденций и возможностей общественного развития, раскрытия их диалектики, установление оценочных суждений, сопоставление ряда документов и т. п.

Сопоставительный анализ документов уместен при изучении истории идей, общественных движений, художественной культуры, экономики, политических систем. Задания здесь предусматривают определение общих и

особенных черт событий, явлений, а также причин, определивших черты сходства и различия. Такой вид работы можно использовать при сравнении двух программных документов декабристов: «Конституции» Н. Муравьева и «Русской правды» П. Пестеля. Выявляем общее и различное в документах. Перед учениками ставится проблема: выяснить, чья программа для России того времени была более реалистичной и почему?

Наиболее сложно сопоставлять различные мнения, суждения, оценки. Об одном и том же историческом событии бывает много разных мнений и суждений. Здесь перед детьми возникает проблема выбора, а выбор можно осуществить имея объективные данные по изучаемому вопросу. Так, при проведении лабораторно-практического занятия по восстанию Е.И. Пугачева «Ужас восемнадцатого столетия» было предложено следующее задание:

- большинство историков традиционно рассматривают выступление под предводительством Е. Пугачева как крестьянскую войну (И.Н. Ионов, Б.А. Рыбаков, А.Л. Юрганов и др.). Но Анисимов Е.В. и Каменский А.Б. считают его гражданской войной, наподобие восстания И. Болотникова.

Изучите аргументы авторов разных подходов и выскажите собственное мнение по этому вопросу. Почему подобным событиям нельзя дать однозначную оценку?

При изучении более современной темы сложного для понимания и оценки периода девяностых годов двадцатого столетия, связанной с противостоянием двух ветвей власти осенью 1993 года, ученикам трудно понять, кто был прав в этой ситуации – Президент, распустивший Верховный Совет, или Верховный Совет, не подчинившийся этому указу. Мнения и оценки самые противоречивые. И тогда дети анализируют статьи Конституции, решение Конституционного суда и делают на основании документов соответствующие выводы.

Достаточно интересной представляется работа с историческими источниками с использованием таких приемов научного исследования как дедукция и индукция. При проведении лабораторного занятия по первоисточнику «Русская правда» - первый свод законов Киевской Руси» дедуктивный путь анализа первоисточника (от заранее сформулированных выводов к конкретным статьям и примерам) позволяет извлечь из предложенного материала максимум информации, проанализировав его под определенным углом зрения, совершенствовать приемы доказательства, конкретизации, обобщения, применения теоретических знаний в новых учебных ситуациях.

Но даже если изучать на уроке достаточно однородный источник, нужно помнить, что в нем помимо голоса автора – летописца, хрониста, биографа слышны другие голоса: очевидца, свидетеля, разносчика слухов, лица, осведомленного или только желающего казаться таковым. На любой текст накладывает свой отпечаток и общественное сознание, которое, меняясь, привносит в прошлое реалии, современные той эпохе, когда создается текст, что подчас вводит в заблуждение поздних читателей и исследователей.

Идя вместе с учениками вслед за летописцем, мы стараемся не просто

познакомиться с тем или иным документом, но инициировать в учебной группе самостоятельный (пусть и не самый глубокий) анализ возникновения источников и их характерных особенностей, за которыми часто стоят типологические черты. В частности, многие летописи, хроники написаны по заказу правителя и поэтому являются несколько тенденциозными, прославляя, восхваляя заказчика. Поэтому, чтобы создать более объективную картину прошлого, желательно изучить источники не одного автора, а нескольких.

Только таким образом обеспечивается формирование у учащихся навыков восстановления былых событий путем сопоставления и синтеза ряда независимых источников, этим событиям посвященных или о них упоминающих. Это способствует формированию у учеников критического мышления.

Не следует забывать еще один немаловажный аспект исторического образования. Учащиеся должны сами по мере сил создавать образы прошедших событий и их героев, опираясь в большей степени на собственные размышления и соображения, нежели на готовые словесные конструкции учебной и художественной литературы и на различный иллюстративный материал. Образы прошлого, сконструированные путем интенсивной мыслительной деятельности, во-первых, фиксируются в памяти учеников значительно прочнее, а во-вторых, являются более пластичными, т.е. легче и безболезненнее подвергаются коррекции при углубленном изучении проблемы.

При изучении ряда тем эффективнее использовать краеведческий материал, в том числе вещественные, письменные, устные, изобразительные источники. Для этого организуются экскурсии в краеведческие и другие музеи, по памятным историческим местам.

В заключение хочется сделать вывод о том, что работа с историческими источниками не только ощутимо влияет на углубление и детализацию знаний, на развитие интеллекта, но и формирует познавательные и первичные исследовательские навыки, что несомненно пригодится для серьезной исследовательской работы в дальнейшем.

# РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕНАУЧНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Овдиенко Н.И.

Ставропольский государственный университет, г. Ставрополь

Современными музеями накоплен достаточно большой опыт практической работы по реализации своих образовательно-воспитательных функций. Вместе с тем с образование и воспитание музейными средствами как педагогическая проблема должна соответствовать современным общенаучным компетенциям, в области базовых знаний фундаментальных разделов физики, химии, биологии, экологии в объеме, необходимом для освоения физических, химических и биологических основ в общей, физической и экономической географии.

Основной целью музейной экспозиции является то, чтобы в процессе активного созерцания, манипулирования с предметами – экспонатами, самостоятельной творческой деятельности, у обучающихся сформировалось способность оценки и понимания специфичности музейной информации.

Единство учебных программ в их воспитательной целеустановке в образовательных учреждениях создаёт благоприятные предпосылки для проведения широкой и многосторонней целенаправленной музейно-педагогической работы в музеях с учетом специальных психологических и социологических факторов. Это, наряду со специальными научными аспектами, играет важную роль как в учете педагогических критериев при создании экспозиций, так и в процессе непосредственного экскурсионного обслуживания.

Для активизации контактов музея с массовой школой, а также развития навыков самостоятельной работы студентов и школьников в музейных фондах и экспозициях важно отметить несколько позиций (рис. 1). Первая, содействовать музееведческой подготовке преподавателей, как по профильной дисциплине, так и по методике музейной работы. Вторая, проведение занятий по темам учебных дисциплин на базе музея. Третья, организовать подготовку экскурсоводов из числа учащихся. Четвертая, использование фондовых материалов музея при подготовке научно-исследовательских проектов, дипломов, курсовых работ, рефератов и докладов. Все это на наш взгляд, верный путь формирования нового поколения учащейся молодежи, которые не будут связывать некоторые аспекты своей профессиональной деятельности с музеем

Если, опираясь на все четыре позиции проводить такую работу с учащимися планомерно и систематически, то она не только разовьет кругозор, сформирует гражданское самосознание молодого человека, но и привьет ему навыки исследователя. Формы работы на базе музея могут быть многообразны: это природоведческие экспедиции, углубленное изучение природы родного края, животного и растительного мира своей местности, рекреационных ресурсов, социально-экономических аспектов экологии.

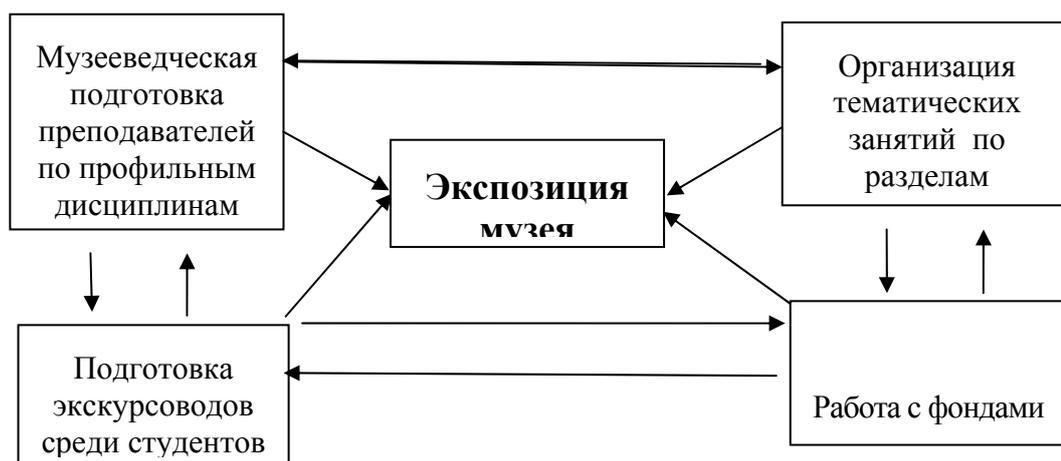


Рис. 1 Основные принципы работы музея с образовательными учреждениями

Учителя, школьники, студенты, ведущие геоэкологические и краеведческие исследования, нуждаются в методической и информационной помощи, которую может оказать музей. Консультации могут быть самыми разными: определение растительного и животного материалов, методическая помощь в организации экологических исследований в школе, изготовление различных наглядных пособий, работа с живым материалом, построение картограмм и т.п., т.е. тех материалов, которые, к примеру, массовая школа могла бы использовать как дидактический местный материал, оживляющий и конкретизирующий преподавание естествознания.

Поэтому экспозиция музея может стать учебным и методическим центром для изучения природных особенностей и экологических проблем края не только для студентов, но и для учителей, школьников, или носить просто познавательный характер.

Результаты экологических наблюдений могут быть представлены через экспозицию музея

На основе разработанной нами научной концепции природоведческой экспозиции следует остановиться на ее теоретических основах - принципах построения природоведческих экспозиций (рис. 2).

К числу важнейших принципов, следует отнести *научность*. Знания, полученные в музее, - это не просто расширение кругозора, а усвоение понятий, явлений, воздействие на формирование убеждений. И, конечно же, экспозиция должна опираться на современные теоретические концепции и понятия, которые существуют в данной области науки. При построении природоведческой экспозиции следует опираться на современное учение о ландшафтах, понятиях об охране природы и рационального природопользования, биоразнообразии, законах и закономерностях взаимоотношений общества и природы, также практической значимости экологии в целом.

Принцип научности тесно связан с принципом *соединения теории с практикой*, где следует соблюдать два правила. Во-первых, теоретические и практическое

обучение не должно замыкаться в свои специальные рамки (только вузовские, только музейные). Во-вторых, теоретическое обучение должно быть организовано так, чтобы его процесс и результаты ставили проблемы практического характера. Решение практических задач должно не только конкретизировать теоретические знания, но и ставить новые познавательные темы цели. Эти правила соблюдаются в учебно-научных центрах «Геологический музей» и «Зоологический музей» в Ставропольском государственном университете на Географическом и Медико-биолого-химическом факультетах.

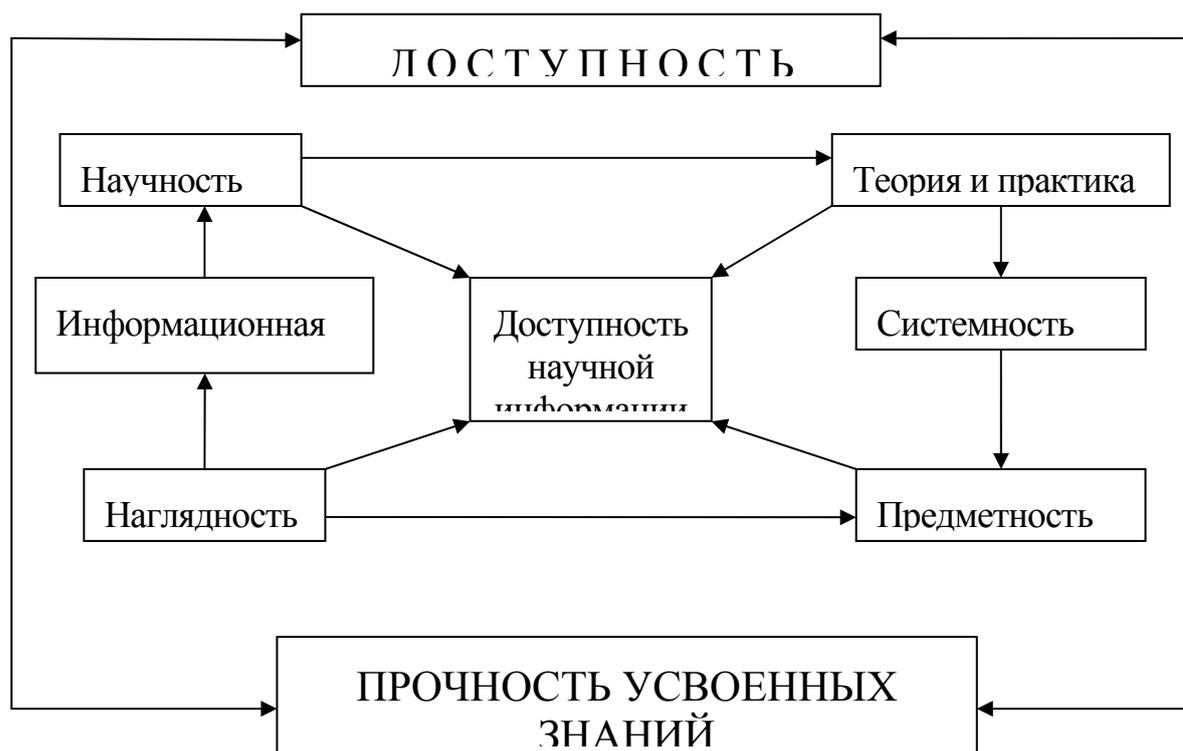


Рис. 2. Схема парадигмы научной концепции природоведческой экспозиции

*Принцип систематичности* связан с развитием проблемы психологического толчка ( инсайта), т.е. интереса, который возникает на каждой стадии знакомства с музейным предметом: осмотр — изучение — исследование — практическое действие..

Другой не менее важный *принцип* - *наглядности*. В музееведении наряду с понятием «наглядность» употребляют термин «предметность». Необходимость разграничения этих понятий обусловлено тем, что в музее основным объектом восприятия является наглядный материал особого качества - музейный предмет, который имеет более значительные возможности, чем таблицы, схемы, рисунки, фотографии и т.д. Таким образом, понятие «предметность» определяется как показ музейных предметов, первоисточников знаний, дающих посетителям, в том числе студентам и школьникам возможность непосредственного опыта, чувственного познания.

С предметностью музейной информации в значительной степени связан принцип *прочности усвоения знаний*. Как показали исследования, это качество музея высоко оценивается студентами, учителями и учащимися. В музее они могут наблюдать природные объекты непосредственно, в реальных условиях их существования. Такое наблюдение помогает закреплению знаний с помощью эмоционального и чувственного опыта.

Кроме того, музей природы обеспечивает соблюдение *принципа доступности*, согласно которому содержание получаемой информации должно соответствовать уровню подготовки учащихся. Это связано с тем, что музейная экспозиция является универсальным средством воздействия. В зависимости от знаний и опыта преподавателя или экскурсовода и подготовки к восприятию учащихся перед ними раскрываются новые стороны заложенного в экспозиции содержания. В силу этого, экспозиция интересна и по-своему доступна как для учащихся начальных классов, так и для студентов.

Однако, принимая во внимание запоминаемость и доступность получаемых в музее знаний и впечатлений, нельзя одновременно не учитывать, что этот процесс восприятия является достаточно сложным актом, который требует от студентов и школьников значительных интеллектуальных усилий, внимания, способности к сотворчеству. При разработке научной концепции экспозиции музея, следует учесть выше сказанное, что поможет выработать умение у студентов и школьников «прочитывать» информацию заложенную в экспозиции на том уровне, который предполагает полноценное, не облегченное восприятие.

Многие авторы ( А.Г.Гиллер, Н.В.Ильичева, А.В.Кондратов, Н. В. Кузнецов., Ф. С. Леонтьев, Н. Н. Плавильщиков, А. А. Яковлев) считают, что при построении природоведческой экспозиции следует использовать комплексность показа, что дает возможность отразить взаимосвязь, существующую между органической природой, климатом и практических знаний для развития сельского хозяйства, промышленность, медицины, туризма и т.п.

Если одна из основных задач музея это подчинение экспозиции в первую очередь познавательным задачами, а потом учебно-воспитательным, то подбор и трактовка музейного материала будет идти в определенном русле. Музейные экспонаты и этикетаж должен подбираться таким образом, чтобы способствовать у учащихся конкретных и четких представлений о предметах и явлениях природы, имеющих не только непосредственное отношение к учебным тема, но и к различным увлечениям молодежи в области экологии и краеведения, выходящие за рамки учебных программ.

В экскурсии, ориентированной на студенческую аудиторию, должны учитываться три аспекта предлагаемого материала: познавательный (развитие интеллекта), чувственный (эмоциональная отзывчивость и восприятие особенностей музейного экспоната, данных в единстве его содержания и формы) и аффективный (сопереживание, являющееся основой сотворческого отношения к экспонату). Их соотношение меняется в зависимости от возрастных и интеллектуальных особенностей группы. Рассматривая работу со студенческой молодежью в музее как педагогический процесс, следует помнить о том, что «в личностном отношении этот возраст имеет особое значение как период наиболее

активного развития нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации характера и, что особенно важно, овладения полным комплексом социальных функций взрослого человека, включая гражданские, общественно-политические, профессионально-трудовые».

Так как в условиях обучения в вузе особое значение приобретает система получения знаний, важна ее роль и в музее. Образовательная деятельность естественнонаучного музея позволяет студентам расширить кругозор, способствует обогащению общей эрудиции, дает определенные знания в области географии, геологии, биологии и навыки естественнонаучного анализа натуральных экспонатов. Учитывая названные факторы, студенты чаще всего ориентированы на тематические экскурсии, представляющие, например этапы исторической географии, экологические группы птиц или особенности региональной геологии, животный мир Северного Кавказа и т.п., что отвечает потребностям этой группы посетителей к получению знаний в систематизированном виде.

В подготовке экскурсий для студенческой аудитории необходимо, учитывая уровень интеллектуальной и художественной подготовки группы, создать атмосферу совместной творческой работы, которая требует взаимного интеллектуального и эмоционального напряжения, расширяет и углубляет круг знаний и эстетических представлений. Следует особо подчеркнуть, что экскурсионное занятие дает студенту возможность:

—соприкоснуться с подлинником;

—освоить приемы естественнонаучного анализа на примере конкретных натуральных экспонатов;

—понять естественнонаучную систему географии, биологии, экологии.

Таким образом, развитие музейно-образовательной деятельности на современном этапе связано с переосмыслением содержания традиционных форм работы со студентами и объединением их в рамках целостного музейно-педагогического процесса. Это делает необходимым создание системы продуктивного взаимодействия музея и учащейся молодежи, не только студентов, но школьников для формирования гармоничной личности — эстетически развитой, обогащенной художественным опытом и знаниями, подготовленной к условиям быстрого темпа жизни, смены концепций и ментальности.

#### *Список литературы:*

1. **Юренева Т.Ю.** *Музееведение. Учебник для высшей школы М.: Академический 2006. – 560 с. ISBN: 5-8291-0322-2*

2. **Шляхтина Л.М** *Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие для студ.вузов. М.: Высшая школа 2008.- 183 ISBN: 5-06-005237-0*

3. **Столяров, Б.А.** *Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие . — М.: Высшая школа, 2004 — 216 с. ISBN 5-06-005235-4*

# РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Стрижакова Л.А.

ГОУ ВПО ОГУ Колледж электроники и бизнеса, г. Оренбург

Часто синонимически используемые понятия «компетенция» (не следует путать с правовым значением слова: «компетенция органов местного самоуправления» и пр.) и «компетентность» необходимо различать:

- Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

- Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

В Концепции модернизации российского образования определено, что "значение образования как важнейшего фактора формирования нового качества экономики и общества увеличивается вместе с ростом влияния человеческого капитала".

Развитие ключевых компетентностей педагогов профессионального обучения способствует повышению их уровня образованности; необходимо для успешной жизни (уверенность в себе, личные достижения, самореализация, саморазвитие), способности и готовности осуществлять продуктивную деятельность на благо социума.

Компетентностный подход обновления содержания образования направлен на развитие компетентностей учащихся на основе принципов фундаментальности, универсальности, интегративности, вариативности, практической направленности.

В процессе разработки компетентностного подхода исследователи уточняют основные понятия: "компетенция", "компетентность".

Английский психолог Дж. Равен определяет компетентность, как специфическую способность эффективного выполнения конкретных действий в предметной области, включая узкопредметные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, понимание ответственности за свои действия. Он выделяет "высшие компетентности", которые предполагают наличие у человека высокого уровня инициативы, способности организовывать людей для выполнения поставленных целей, готовности оценивать и анализировать социальные последствия своих действий.

Зимняя И. А. трактует "компетентность" как основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека. В противопоставление, "компетенция" рассматривается как не пришедший в "употребление" резерв "скрытого", потенциального".

А. В. Хуторской рассматривает понятие "компетенция" как совокупность качеств, которые требуются для функционирования в конкретной области деятельности. Компетентность - "уже состоявшееся личностное качество (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере", т. е. владение "учеником соответствующей компетенцией".

По мнению Э.Ф. Зеера, компетентность предполагает не столько наличие у специалиста значительного объема знаний и опыта, сколько умение актуализировать накопленные знания и умения в нужный момент использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций.

В. В. Сериков определяет компетентность как "способ существования знаний, умений, образованности, способствующий личностной самореализации, нахождению воспитанником своего места в мире".

Анализируя исследовательский опыт, получаем, что для компетентного специалиста, необходимы знания как "ключевые сущности, отражающие единство мира и концентрирующие в себе реальность познаваемого бытия", развитие обобщенных умений, навыков и личностного опыта в различных областях деятельности человека, способности и готовности их применять.

В. Н. Введенский характеризует проявление ключевой компетентности "не только в решении узкопрофессиональных задач, но и в том, как человек воспринимает, оценивает, понимает мир за пределами своей профессии".

Разработчики проекта "Модернизация образования: перспективные разработки" выделили в качестве ключевых компетентностей следующие: коммуникативную компетентность и компетентность в решении проблем (выявление причин проблемы, предложение идеи её решения с подбором адекватных средств) А. Каспржак.

Авторы международного проекта "Определение и отбор ключевых компетентностей" отнесли к ключевым компетентностям: автономное рефлексивное действие, интерактивное использование средств, участие в работе неоднородных групп, критическое мышление, решение задач.

Ключевые компетентности характеризуются тем, что они позволяют решать сложные нестандартные задачи - разные задачи одного поля (полифункциональность), задачи из предметных областей человеческой деятельности (междисциплинарность и надпредметность), что требует от специалиста высокого уровня развития умственных и познавательных способностей (многомерность) - интеллектуальная компетентность.

При переходе к информационному обществу, характеризующемуся постоянным ростом объема знаний (информации), все более важным для педагога становится ориентироваться в информационных потоках - обладать информационной компетентностью. Для эффективной обработки информации, решения профессиональных задач используют компьютерные технологии, которые стали неотъемлемой частью современного общества и оказывают существенное влияние на процессы обучения и систему образования в целом. Будущий педагог как полноценный член общества, активно участвующий в социальной жизни - социальная компетентность.

Для будущего педагога профессионально значимы педагогическое общение, способности эмоционально-волевой сферы, включаемые в коммуникативную и эмоциональную компетентности. Владение и применение навыков целеполагания, планирования, прогнозирования, привлечение адекватных методов, способов определяют педагогическую компетентность.

И. Д. Фруммин считает адекватными для развития ключевых компетентностей проектную работу и различные индивидуализированные формы обучения.

Реализация педагогической деятельности требует развития ключевых компетентностей - интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, социальной, педагогической, что стимулирует профессиональное саморазвитие, самосовершенствование, реализацию творческого потенциала.

Сегодня в социально-экономической сфере, характеризующейся быстрой динамикой общественных процессов, сжатых до минимальных сроков сменой поколений техники и технологии, помимо способности реализовывать стандартные профессиональные задачи на первый план выдвигаются такие виды деятельности педагога, как способность адаптироваться, предвидеть трудности, решать проблемы, сотрудничать и координировать свою деятельность. Из всех ресурсов производства определяющим становится человеческий потенциал. Это связано с тем, что в хозяйственной сфере все чаще возникают непредсказуемые ситуации, характеризующиеся большой степенью неопределенности, разрешение которых под силу только человеку. Современному педагогу одних умений и знаний, которых обычно хватает для выполнения какой-либо профессиональной деятельности, уже недостаточно.

В таких условиях педагогика профессионального образования, отвечая требованиям экономического и общественного развития, должна уходить от традиционных подходов в обозначении критериев подготовки выпускников (формирования совокупности знаний, умений, навыков) к применению компетентностного подхода, согласно которому важнейшей задачей образования является формирование компетенции - комплекса свойств личности, обеспечивающих достаточный для самостоятельного осуществления профессиональной деятельности уровень самоорганизации личности. Компетенции кладутся в основу проектирования образовательных стандартов третьего поколения и обеспечения контроля качества образования.

Освоение работником трудовой деятельности опосредует профессиональный педагог, обладающий двуплановой подготовкой, включающей в себя способность и мастерски владеть своим предметом, и уметь донести его до студентов. В научной литературе профессиональное становление личности педагога нашло должное отражение в ряде работ (Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, В.А. Сластенин). Имеющиеся исследования отражают реальное многообразие научных идей и практических подходов к содержанию и развитию профессиональной компетенции будущих педагогов.

Современный мир характеризуется усилением роли личности в обществе и на производстве, гуманизацией и демократизацией общественных отношений. Человеку становится все труднее справляться с изменениями в окружающем

его мире и темпами этих изменений. В связи с этим проблема профессиональной компетентности любого специалиста, и педагога в том числе, приобретает глубокий общественно значимый смысл.

Исследователи отмечают, что становление и сохранение профессиональной компетентности педагога осложняется в связи с быстрым моральным устареванием некогда приобретенной компетентности (Б.М.Бим-Бад, СИ. Змеев, М.В. Кларин, М.С. Ноулз и др.), недостаточной профессиональной подготовкой к требованиям настоящего времени (СГЗёршловский, В.Г. Онушкин, Е.И. Огарев, Ю.И.Турчанинова и др.), появляющимися с возрастом трудностями вхождения в учение, нежеланием подвергать себя риску проверки и самопроверки, преодолевать себя (Ю.Н. Кулюткин, Л.Н. Лесохина, М.Д. Махлин, Е.И. Степанов, Г.С. Сухобская), отсутствием комплексного подхода к развитию профессиональной компетентности в структурах повышения квалификации педагогов (А.К. Маркова, С.С.Татарченкова, В.И.Юдин).

В колледже электроники и бизнеса предусматривается повышение профессиональной самостоятельности педагогов, предоставление им права на конструирование содержания образования, выбор форм и методов обучения и контроля. Компетентностный подход в колледже акцентирован на операциональную, навыковую сторону результата. Он тесно связан с личностно-деятельностным подходом, что определяется сущностью формируемых компетентностей. Все это увеличивает степень ответственности педагогов перед обществом, студентами, родителями за конечные результаты учебно-воспитательного процесса.

#### *Список литературы*

1. **Занина, Л.В.** Компетентностный подход к рассмотрению деятельности преподавателя педколледжа / Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова // *Основы педагогического мастерства/Серия «Учебники, учебные пособия».* - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.-С.110-115.

2. **Иванов, Д.И.** Компетентности и компетентностный подход в современном образовании/ Д.И. Иванов // *Воспитание. Образование. Педагогика.*-2007.-№6(12).-32с.

3. **Лившиц, В.Б.** Повышение профессиональной компетентности педагогических работников/ В.Б. Лившиц // *Справочник руководителя образовательного учреждения.*-2007.-№12.-С.16-23.

4. *Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина.* - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

5. **Равен Дж.** Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация - М., 2002.

6. **Зимняя И.А.** Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования // *Высшее образование сегодня,* 2003. N 5.

7. **Хуторской А.В.** Практикум по дидактике и современным методикам обучения - СПб.: Питер, 2004. - 541 с.: ил. - (Серия "Учебное пособие").

8. **Фрумин И.Д.** компетентностный подход как естественный этап об-новления содержания образования. // Проблемы модернизации системы образования для новой экономики России - М.: Препринт WP5/2002/04 Серия WP5 Новая экономика - Новое обще-ство - Новое государство.

9. **Болотов В.А., Сериков В.В.** "Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе" //Педагогика, 2003 г. № 10.

## **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ЕГО КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ**

**Гурина О.А.  
МОУ «Лицей №1» г. Оренбурга**

Целью деятельности многоуровневой методической службы создание условий для реализации индивидуальной программы развития профессионализма учителя.

В лицее была разработана структурно-функциональная модель организации методической работы. Методическая работа в лицее – это система условий, способствующих саморазвитию каждого учителя, стимулирующих его к созданию индивидуальных, авторских (дидактических, воспитательных) продуктов.

Главным условием и ресурсом реализации качественных образовательных услуг является высокий уровень профессиональной компетентности учителя.

Становление профессиональной компетентности учителя – это способность учителя мобилизовать свой образовательный и личностный потенциал для создания программы профессионального и карьерного роста через:

- индивидуальную исследовательскую работу;
- формирование исследовательских умений педагогов потребности в непрерывном образовании (подготовку методических рекомендаций с последующим экспертированием материалов);
- совершенствование разнообразных форм, методов стимулирования творческой деятельности педагогов лицея;
- размещение методических материалов на образовательных сайтах и порталах;
- создание собственных (авторских) сайтах;
- участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- обобщение и трансляция педагогического опыта.

Деятельность педагогов лицея активно интегрируется в инновационную педагогическую среду города Оренбурга. На базе нашего образовательного учреждения, работают опытно – экспериментальные площадки по отработке:

- модели профильного обучения;
- использование ИКТ технологий в образовательном процессе;
- технологии «портфолио» учителя и ученика;
- В лицее осуществляется тьюторское сопровождение учебно-исследовательской деятельности ученика, а также проводится апробация образовательных стандартов второго поколения в начальной школе.

Высокая профессиональная компетентность учителя обуславливает большую степень самостоятельности, субъектной активности, ценности трудового вклада.

Авторские образовательные программы, методики, апробируемые в Лицее №1 достаточно разнообразны:

1. Разработка и внедрение интегрированных спецкурсов. Результат: мотивация процессов познания, овладения надпредметными способами учебной и исследовательской деятельности, расширение кругозора школьников. Отмечается рост педагогического мастерства учителей, использующих интегрированные технологии, совершенствование опыта организации индивидуальных исследовательских маршрутов межпредметного характера.

2. Введение социума в образовательный процесс. Результат: расширение знаниевого и практико-ориентированного поля школьников. Построение личностной системы ценностных ориентаций на основе просоциальных, коллективных, общечеловеческих ценностей. Расширение социального опыта и освоение социальных ролей школьником.

3. Технологии воспитания «Познание культуры мира через диалог культур». Результат: интеграция учебной и внеучебной воспитательной работы. Формирование толерантности, коммуникативной компетентности, социокультурной идентичности и гражданской позиции школьников.

4. Технология «Различные стратегии работы с текстом на уроках иностранного языка». Результат: освоение алгоритма работы с текстом, формирование компетентности чтения и работы с информацией. Разработан дидактический материал по курсу иностранного языка на основе альтернативных УМК.

5. Технология изучения второго иностранного языка на основе первого. Результат: интенсификация процесса обучения. Повышение качества владения языковой компетентностью на основе лингвистической основы первого языка и с учетом индивидуальных способностей школьников.

6. Использование минипроектов и индивидуальных учебных исследований в преподавании предмета. Результат: обогащение образовательной среды лицея исследовательскими методами обучения. Реализация принципа преемственности образовательных ступеней в формировании у школьников компетентности решения проблем.

Таким образом, результатом научно-методической работы учителя является зрелая позиция профессионала, способного участвовать в коллективном творчестве, а также положительная динамика в развитии профессионального мастерства и реализация творческого потенциала учителей лицея.

# **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ КАК ПЕРВОСТЕПЕННЫЙ ПРИОРИТЕТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Мордвинцева Н.В., Сюдюкова Т.В.  
Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

Проблема эмоционального развития и возможности воздействия на эмоциональную сферу личности – одна из важных составляющих педагогической практики.

Важное значение эмоциональной сферы обусловило интерес ученых к разработке теоретических аспектов психологии чувств и стимулировало организацию наблюдений за эмоциональной жизнью личности, направленных на выявление особенностей ее эмоциональных переживаний.

Систематические наблюдения показали чрезвычайно важную роль эмоциональной культуры в психологическом развитии личности в целом.

Серьезные трудности представляет эта проблема на современном этапе общественного развития, в эпоху демократических и экономических преобразований, которые привели к коренным изменениям в сознании людей.

Особенно трудно в этот период приходится лицам юношеского возраста, так как этот период личностного развития характеризуется наиболее активным развитием нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации характера, овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека, большей дифференцированностью эмоциональных реакций и способов выражения эмоциональных состояний, а также повышением самоконтроля и саморегуляции.

Любая деятельность человека связана с проявлением эмоций и чувств. Успех или неудача вызывают положительные или отрицательные эмоции. Огромную роль играют эмоции и чувства в познавательной деятельности человека.

**Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить наиболее важные критерии эмоциональной сферы студентов университета. К ним можно отнести:**

- 1) умение распознавать эмоциональное состояние других людей по мимике лица;**
- 2) умение описывать эмоции других людей по мимике лица;**
- 3) умение распознавать эмоциональное состояние говорящего по интонации голоса;**
- 4) умение делать адекватную оценку своему эмоциональному состоянию.**

Первые два критерия - умение распознавать и описывать эмоциональное состояние других людей по мимике лица, выявлены по методике «Оценка эмоционального выражения лиц по фотографии методом «выбора из списка».

Третий критерий умение распознавать эмоциональное состояние говорящего по интонации голоса выявлен по методике «Определение эмоционального состояния говорящего по интонации голоса».

Четвертый критерий умение дать адекватную оценку своему эмоциональному состоянию выявлен по методике «Самооценка эмоционального состояния».

**В результате проведенного анализа программа развития эмоциональной культуры студентов может соответствовать некоторому алгоритму, позволяющему адаптировать эмоциональную культуру студентов.**

1. Проявляйте заботу о привлекательности психогигиенического «Я-образа».

Притягательный психогигиенический образ партнера таков:

- человек внешне и внутренне спокоен;
- активен;
- в хорошем настроении;
- доброжелателен;
- оптимистичен;
- миролюбив.

Признаком эмоционального здоровья личности является то, что ее психогигиенический «Я-образ» меняется адекватно внешним и внутренним воздействиям и при этом сохраняется в коммуникабельных диапазонах.

2. Преодолевайте двойственность и неопределенность эмоциональных состояний.

Профессионал в сфере человеческих отношений должен выработать такую экспрессию, которая была бы достаточно информативной и коммуникабельной для партнеров и в то же время экономичной.

3. Не перегружайте эмоции энергией и смыслом.

Человек с пересыщенной экспрессией, утомляет окружающих и тем самым психологически эксплуатирует их.

4. Проявляйте экспрессию в коммуникабельной форме.

У каждого из нас имеется, так сказать, дежурный вариант экспрессии - улыбка, взгляд, тон речи, жесты и позы.

Идеален вариант, когда улыбка, взгляд, тон речи, жесты, позы (вместе или раздельно) производят на окружающих самое благоприятное впечатление. В этом случае человек неотразим, способен очень благотворно влиять на партнеров, легко располагать к себе, вызывать доверие и, следовательно, содействовать эффекту взаимодействия;

5. Устраните причины, которые мешают устанавливать эмоциональные контакты со студентами. (Память детства; след судьбы; плохой характер; общаясь со студентом показывать ему уважение, расположение, готовность к сотрудничеству)

6. Отслеживайте смысловое содержание воспроизводимых эмоций.

7. Экономно расходуйте эмоционально-энергетические ресурсы.

Живи под девизом «В целом все хорошо, а то, что делается — делается к лучшему»;

8. Проявляйте терпение к окружающим.

Надо создать себе внутренний настрой, который помогал бы терпеливо относиться к людям в принципе.

Не используйте себя в качестве эталона для оценки суждений, вкусов, взглядов, поступков других людей;

Научитесь в своем сознании фиксировать степень приятия - неприятия ученика, что позволит вам обдуманно реагировать на ситуацию;

9. Оказывайте релаксирующее воздействие на студентов по следующим этапам:

- Подготовительный – вежливость, открытость, терпение.

- Психотерапевтический – преобразовать отрицательную энергию в положительную.

- «Перекачка» положительной энергии – взгляд открытый, голос не громкий, речь спокойная.

10. Избегайте неоправданных контактов с носителями концентрированной отрицательной энергии.

Старайтесь реже входить в контакт с «негативным» человеком, общайтесь на значительном расстоянии, не принимайте близко к сердцу его слова и действия, держитесь несколько отстранение.

Поведение остается в рамках учтивости, а экспрессия сохраняет коммуникабельность.

11. Нейтрализуйте обращенную на вас агрессию

Надо постараться понять причину агрессивного поведения партнера; надо «просчитать» партнера: какая ответная реакция вероятнее всего нейтрализует, агрессию; необходимо ознакомиться с разными возможными средствами. Не используйте агрессию в качестве психологической защиты.

Способность распознавать эмоции по лицевой экспрессии развивается в процессе формирования личности, но не одинаково в отношении разных эмоций. Легче всего распознается страх, затем отвращение и удивление. Пониманию эмоций надо учиться.

Важным каналом для опознания эмоционального состояния человека является его речь. Наиболее точно опознаются базовые эмоции (гнев, радость, интерес, стыд и др.), затем удивление и неуверенность и хуже всего презрение и отвращение. На точность опознания эмоций влияет способность диктора передавать в речи эмоциональные состояния, а так же опыт аудитора. Способность к распознаванию эмоций по речи зависит от особенностей личности. Было выявлено, что тревожные, легко ранимые, проницательные, осторожные в контактах с людьми испытуемые лучше распознают эмоции в речи.

Чувства и эмоции способствуют более глубокому познанию человеком самого себя. Благодаря переживаниям человек познает свои возможности, способности, достоинства и недостатки. Переживания человека в новой

обстановке нередко раскрывают что-то новое в самом себе, в людях, в мире окружающих предметов и явлений.

Эмоции и чувства придают словам, поступкам, всему поведению определенный колорит. Положительные переживания воодушевляют человека в его творческих поисках и смелых дерзаниях.

#### *Литература*

1. *Абрамова, Г.С. Возрастная психология / Г.С.Абрамова. – М.: 2000.- 624с.*
2. *Бурияшева, Л. Пути и методы студенческого воспитания / Л. Бурияшева // Высшее образование в России . – 2004. - №7. – С. 80-86.*
3. *Горбенко, В. Университет как системообразующий фактор социально-культурной среды / В.Горбенко // Вестник высшей школы. – 2003. - №5. – С. 20-23.*
4. *Изард, К.Э. Психология эмоций / К.Э.Изард. - СПб.: Питер, 2000. – 464 с.*
5. *Полищук, В. Обучение и воспитание: комплексный подход / В.Полищук // Высшее образование в России. - 2005. - №4. - С. 62-68.*

# **РОЛЬ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Портнягина В. В.**

**Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Финансовая академия при Правительстве Российской Федерации»  
«Бузулукский финансово-экономический колледж» -  
филиал Финакадемии, г. Бузулук**

Главной целью современного образования является формирование личности, обладающей системой интегрированных знаний об окружающем мире и набором навыков, умений, способностей, личностных черт и качеств для гармоничной социализации в мировом сообществе. Задача профессионального образования - подготовка социально и профессионально мобильного специалиста, свободно владеющего своей профессией, постоянно готового к профессиональному росту. В действующих государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования заложена тенденция перехода от квалификаций к компетенциям. Слово «компетенция» взято сугубо из зарубежного употребления. Английское слово «competence» означает в первом своем значении способность. Компетенция в переводе с латинского «competentia» означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Но понятие «компетентность» преимущественно ассоциировалось с профессиональной компетентностью, относящейся к определенной отрасли. Сегодня же решить современные проблемы и обеспечить требуемый темп социально – экономического развития страны может специалист только с высоким уровнем интеллектуального развития, общей культуры, коммуникативных и социальных компетенций.(1) Поэтому нельзя делать главную ставку на усвоение определенной суммы фактов. Знания студентов не могут быть самоцелью, они лишь средство для развития личности. Мы должны научить человека умению учиться всю жизнь, а для этого преподавателю необходимо быть способным на постоянное обновление методик, сотрудничать с новым поколением, вписываться в постоянно меняющуюся среду, пробуждать в своих студентах творческое отношение к предмету, используя для этого различные нетрадиционные формы и методы обучения. В последнее время в образовательной среде все большее внимание уделяется так называемым «интерактивным методам» преподавания, которые предполагают динамическое взаимодействие преподавателей и студентов практически во всех формах обучения. И именно с этой стороны для нас представляет интерес метод кейс – стади. Основным условием развития этого метода является формирование базы данных на конкретном материале конкретных событий (использование регионального компонента). Суть данного метода в наиболее общем виде заключается в описании реальной деловой

ситуации, которую предлагается проанализировать студентам в целях последующего обсуждения на занятиях в рамках исследуемой темы после предварительного ознакомления их с исходным материалом, взятым из практики. (4)

Что касается использования этого метода по дисциплине «Теория экономического анализа», то мы сталкиваемся с определенными трудностями, в частности с отсутствием достаточного банка данных об отчетности и о динамике развития конкретных предприятий. Через студентов это организовать практически невозможно, так как практику они проходят не на предприятиях. Приходится формировать этот банк за счет материалов дипломников в МЭСИ и их курсовых работ. Итак, рассмотрим использование данного метода в преподавании Теории экономического анализа. Первое направление - это использование производственных ситуаций на практических занятиях. Так по теме: «Анализ использования трудовых ресурсов», рассчитанной на 4 часа выдается задание по 5 предприятиям, содержащее следующие вопросы: оценка обеспеченности организации трудовыми ресурсами, оценка использования рабочего времени, оценка производительности труда через среднечасовую выработку, рассчитать влияние всех трудовых факторов на выполнение производственной программы, используя прием анализа «цепные подстановки», выявить возможности повышения эффективности использования трудовых ресурсов, дать рекомендации по использованию этих возможностей. Прежде чем выполнить это задание студенты дома подготовили для каждой подгруппы по одному высказыванию о роли труда в жизни человека, которые имеют воспитательное значение. Например, «труд - наилучшее лекарство, нравственное и эстетическое» (А.Франс), или, «безделье ускоряет наступление старости, труд продлевает нашу молодость» (А.Цельс) и другие.(2)

Группа разбивается на 5 подгрупп по 6 человек в каждой, и каждой подгруппе выдаются формы статистической отчетности форма 1-Т, 5з по конкретному предприятию. Чтобы выполнить это задание необходимо предварительно повторить из курса «Теория экономического анализа» - приемы анализа и резервы роста производительности труда, информационную базу, из курса «Экономика организации» - показатели использования рабочего времени и производительности труда, из курса «Статистика» - таблицы.

Каждый студент должен выполнить все задания, но рекомендации дать свои. Ответ должен быть оформлен в виде трехминутной презентации или доклада с демонстрацией таблиц, графиков, выводов, рекомендаций на экране.

Трудоёмкость подготовки к занятию достаточно высока и зависит от тех знаний, которые студенты получили ранее и самостоятельной работы студентов во внеурочное время.

Сущность использования данного метода заключается в такой организации учебного процесса, который позволяет обмениваться мнениями, идеями в свободной форме и тем самым развивает коммуникативные навыки диалогового общения и работы в команде, способствующие выработке оптимальных, продуктивных решений в результате анализа и осмысления

предложенных к обсуждению альтернатив. Здесь уместна пословица: «Истина рождается в споре» или «Один ум хорошо, а два лучше».

Цель такого занятия можно сформулировать следующим образом:

«Вот тебе два дела,- сделай хоть одно из них,  
Коль прославиться делами хочешь пред людьми,  
Или то, что сам ты знаешь, передай другим,  
Или то, чего не знаешь, от других возьми!» (Анвары)(2)

При такой работе у студентов «всегда есть удобный случай и достаточно места для появления новых мыслей, подобно тому, как всегда есть место для большего количества света в самый яркий день, и новые лучи не будут повторением прежних и не помешают им» (Г.Торо).(3)

Достаточно, интересными, на мой взгляд, при анализе этой темы являются рекомендации по сокращению целодневных потерь рабочего времени, предложенные студентами. Вот некоторые из них:

- поощрять материально работников, не имеющих неявки на работу по болезни;
- закупить вакцину для прививок от гриппа;
- организовать группу закаливания;
- построить бассейн при наличии финансовых средств;
- для работников, имеющих маленьких детей (если молодой коллектив) при предприятии содержать воспитателя.

После обсуждения указанной темы студенты предлагают заранее подобранные высказывания о ценности рабочего времени в деятельности человека, что также имеет воспитательное значение. Вот некоторые из них:

- Время – самое драгоценное из всех средств. (Теофраст).
- Всякая экономия, в конечном счете, сводится к экономии времени. (К.Маркс).
- Деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, а время - всего дороже. (Суворов).(2)

Такую методику можно использовать практически по каждой теме, а также при написании творческих работ по экономическому анализу на основании данных, предложенных преподавателем или взятых на предприятиях города, района, области, и при проведении учебной практики.

Таким образом, использование кейс-стади предполагает реализацию нескольких принципов: 1. Непосредственная, серьезная подготовка преподавателя к такой форме проведения занятия.

2. Предварительная подготовка студентов к занятию, предполагающая активное использование различных форм самостоятельной работы.

3. Вовлечение в работу всей аудитории (группы) студентов, то есть постоянная поддержка активного их участия в обсуждении рассматриваемой на занятии проблемы.

4. Группы обучаемых не должны быть большими: максимум 30 человек. Группы должны разбиваться на подгруппы в составе 5-7 человек.

5. Для занятий, проводимых в дискуссионной форме, должен быть разработан соответствующий регламент либо правила и процедуры их проведения, с которыми студенты должны ознакомиться до начала занятий.(4,5)

Следует отметить и сложности реализации кейс- метода:

- отсутствие систематической подготовки студентов к занятиям влияет на поверхностное решение кейса;

- междисциплинарное понимание отсутствует у большинства студентов;

- отсутствие интереса и умения отстаивать свою точку зрения.

Таким образом, основное назначение метода кейс-стади определяется тем, что студент становится активным участником процесса обучения, а не пассивным слушателем или наблюдателем. В связи с этим данный метод можно считать новой формой организованного общения преподавателя со студентами и студентов между собой.

#### *Список литературы*

*1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2002. Центр «Эйдос», [www/eidos.ru/news/compet/htm](http://www/eidos.ru/news/compet/htm).*

*2. Соболев А.И. Умное слово. //Московский рабочий, 1964г.*

*3. Мартынова А.Н. Пословицы, поговорки, загадки. //Современник. Москва 1986 г.*

*4. Савостина Т.В. Применение кейс-метода на занятиях.//СПО 10 2008г.*

*5. Финансовая академия при Правительстве РФ. Метод кейс-стади и перспективы его использования при подготовке специалистов финансово-экономического профиля. Учебно-методическое пособие, часть 2. Материалы круглого стола, Москва.*

## **РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНЫХ ОСНОВ СЕМЬИ**

**Суворина В.Г., Щавелева Н.Н.**

**Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Финансовая академия при Правительстве Российской Федерации»  
«Бузулукский финансово-экономический колледж» -  
филиал Финакадемии, г. Бузулук**

В жизни есть вопросы, которые вечны: духовность и нравственность. Как связаны эти вопросы с понятиями духовного воспитания и развития личности, общества.

Задачей любого общества является воспитание и обучение детей, где духовно-нравственное воспитание играет главенствующую роль. Основными сферами жизни ребенка, в которых происходит непрерывный процесс духовно-нравственного становления его личности, являются семья, Церковь и образовательные учреждения. Каждая из этих сфер призвана решать определенные задачи, а вместе – заниматься формированием духовно-нравственных аспектов личности. Учитывая сложившиеся реалии, следует отметить, что в наши дни главная сфера жизни ребёнка – семья, которая всё меньше и меньше влияет на его духовно-нравственное становление.

Появилось огромное количество неблагополучных семей. Большое количество детей остались без попечения родителей. Если только 10 лет назад в Бузулукском районе их было менее 10, в т.ч. 5 сирот, то в 2005 году эти показатели возросли до 156 (15,5%) и 115 (11,4%) соответственно (1). Динамика по этим показателям неутешительна. Так число сирот в 2006 составило уже 124, в 2007-125, 2008-127 соответственно. По данным отдела образования Бузулукского района, из 919 человек учащейся молодежи - 11% состоит на учете ВШК и КДН -3,4% (2).

Основной причиной постановки детей на учет является неблагоприятная обстановка в семье: это семьи неработающих родителей (43%), пьющих родителей (36%) и где мать одна воспитывает детей (24%).

По данным ЗАГС (3) отмечается высокий процент детей, рожденных вне брака, причем в г. Бузулуке этот показатель значительно выше, нежели по Бузулукскому району (см. табл.1).

За период с 2006 по 2008 годы по Бузулукскому району (4) эти показатели составляли 18,45 – 19,32%; по г. Бузулуку они значительно выше: 27, 59-30 %. В Бузулукском районе за последний год возросло число заключенных браков на 7,8%. Средний возраст лиц, вступающих в брак, 18-24 года. Вместе с тем и растет число разводов (112,7% к уровню 2007г.). Наибольшее количество расторгаемых браков приходится на долю трудоспособного населения (25-39 лет). Мы видим отрицательную динамику развития внутрисемейных отношений в нашем регионе. Это отразилось на уровне воспитанности детей.

В целом по области в 2007 году по отношению к 2006 году увеличилось количество преступлений среди школьников. Коэффициент преступности возрос с 3,8 до 4,1. В 19 районах он выше среднего по области. В Бузулукском районе коэффициент преступности увеличился с 1.4 до 2.9.

Таблица 1

Динамика численности родившихся детей в г. Бузулуке и Бузулукском районе за период с 2004-2009гг.

Годы	Число родившихся детей									
	Бузулукский район					Г. Бузулук				
	Всего	До брака				Всего	До брака			
Количество		%	Из них до 18 лет	%	Количество		%	Из них до 18 лет	%	
2005	-	-	-	-	-	334	102	30,54	19	5,67
2006	1008	186	18,45	33	3,27	319	88	27,59	11	3,45
2007	1155	225	19,48	20	1,73	367	102	27,79	11	3,0
2008	1227	237	19,32	20	1,63	-	-	-	-	-
2009 (1 полугодие)						236	73	30,93	7	2,97

Кризис духовно-нравственной сферы налицо. Причины кризиса очевидны: утрата веры в бога, собственные силы и возможности; кризис института семьи; тлетворное влияние средств массовой информации и т.д. Необходимы новые подходы в вопросах воспитания. В конце 80-х - начале 90-х годов двадцатого века Русская Православная Церковь пополнилась большим числом людей молодых и среднего возраста, которые не были воспитаны в православной традиции, но пришли в церковь в результате осознанного выбора или интуитивно. У многих из них - семьи и сразу возникает проблема: как правильно воспитать детей, если собственного опыта жизни в христианской семье у них нет. Да и какими духовно-нравственными качествами должен обладать ребенок, воспитанный в православной семье, они представляют довольно смутно, не говоря уже о самом понятии православной семьи, как института. Для достойного христианского воспитания необходима преемственность, и здесь ничего не достичь путем одного только теоретического познания.

Общепризнанным является тот факт, что для становления ребёнка как полноценной высокоморальной личности, духовное воспитание необходимо начинать с рождения. По словам И. А. Ильина: "Семья дарит человеку два священных первообраза, которые он носит в себе всю жизнь: первообраз чистой матери, несущей любовь, милость и защиту; и первообраз благого отца, дарующего питание, справедливость и разумение" (5). Все это является примером для подражания в будущем. Связь с семьей хранится всю жизнь как источник жизненных сил. Сердце и ум ребенка необходимо наполнять светом и

добром с самого раннего детства. Ведь только в раннем детстве - сила доверия, способность к состраданию, отсутствие жестокости выражены наиболее полно.

В подростковом и юношеском возрасте основной чертой души является приспособление к окружающей жизни, к ее порядкам, законам, стремление постичь окружающий мир и приспособиться к нему. Эта обращенность к миру видимому, осязаемому резко отрывает его от мира духовного - он как бы вдруг становится духовно близоруким. Это пора напряженного внимания к социальной среде. Духовная работа над личностью в это время должна быть больше всего направлена на то, чтобы удержать прежнюю духовную жизнь в ее глубине и содержательности. В этот сложный период должна помочь человеку внеучебная духовная среда. Подросток должен знать, что его личные интересы это не блажь и капризы, а важная составляющая часть жизни всей семьи. И если вдруг он оступился, то пусть будет уверен, что может всегда припасть к родному плечу и будет принят и правым и виноватым.

Но даже если ребёнок получил духовную основу, то противоречивое общество всячески пытается разрушить её. С экранов телевизоров, с обложек молодёжных журналов на детей выливаются потоки криминала, разврата, жестокости. Ранняя компьютеризация продолжает дело телевизора, формируя психически неполноценный тип, обитающий в страшном иллюзорном мире. Если родителям вовремя не остановить ребенка, то у него начинается навязчивая тяга к компьютеру или телевизору, приводящая к различным "маниям", а то и к психическим расстройствам.

От родителей зависит очень многое, но не стоит забывать и о другой социальной среде, которая тоже в большой степени влияет на развитие личности во всех сферах его жизни – это образовательные учреждения. Они во все времена были связующим звеном между семьёй и обществом. На протяжении многих веков учебное заведение было и духовным учителем, и наставником, а в настоящее время в условиях отсутствия религиозного воспитания у родителей учебное заведение становится и носителем духовной культуры.

Осознавая, что мир находится на переломном рубеже, а будущее общества определяется его настоящим, развитие личности через сохранение и развитие духовно-нравственных ценностей мы рассматриваем как основное и необходимое условие прогресса нашего общества. Мы понимаем, что все попытки вывести человечество из тупика, без духовного совершенствования, бесперспективны и утопичны. Линия борьбы между светом и тьмой, между Богом и Дьяволом особым образом проходит по сердцам молодых людей.

В г. Бузулуке особенно активно осуществляется сотрудничество православных религиозных организаций с Бузулукским финансово-экономическим колледжем - филиалом ФГОУВПО «Финансовая академия при правительстве РФ». Руководит колледжем заслуженный учитель школы РФ, кавалер ордена «Профессионал России», человек с активной жизненной позицией – Елисеева Татьяна Александровна.

В 2002 году на территории колледжа началось строительство церкви Святой великомученицы Татианы, покровительницы студенчества.

Инициатором строительства выступил А.Д. Потемкин, который являлся директором колледжа до 2007 года.

25 января 2009 года с благословения благочинного отца Александра, настоятеля храма Николая Мир Ликийского, в храме святой Татианы состоялась первая служба, которую провел иеромонах Виталий. Это великое событие, потому что, когда государство начинает доверять Церкви проблемы воспитания молодежи, это значит, что идеалы бездуховности разрушаются.

25 февраля состоялась служба, посвященная иконе Иверской Божией Матери. 18 марта состоялась служба, посвященная иконе Присвятой Богородицы «Воспитание». Во время богослужений отец Виталий призывает студентов с терпением относиться к наставлениям родителей, учителей, не озлобляться в тяжелое время, не огорчать своих родителей, не осуждать их. Родителям рекомендует старательно воспитывать своих детей.

Мы общаемся, и ребята тянутся в храм. Здесь они чувствуют единение в Духе. Таким образом, главное в нашей работе с молодежью – не монолог, а диалог. Молодежь очень разная, и к каждому нужно найти свой путь.

В БФЭК большое внимание уделяют духовному и нравственному становлению личности, разработана программа по духовно-нравственному воспитанию. С сентября 2007 года преподается учебная дисциплина «История религии», в рамках которой, наряду с историей возникновения и развития других мировых и национальных религий, изучаются темы «Происхождение и распространение христианства», «Основы христианского вероучения». Студенты колледжа посещают храмы г. Бузулука, знакомятся с особенностями православного богослужения, со смыслом основных таинств и обрядов. На учебные занятия приглашаются священнослужители бузулукских храмов.

Факультативы "Основы православной культуры", «Духовная культура» также помогают в деле воспитания, и даже более, студенты начинают учить духовности свою семью, и нередко примеры, когда именно студенты после таких занятий приносили в дом покой и новое мироощущение, давая родителям повод лишней раз задуматься над тем, как они живут. Так студенты получают знания, которые пригодятся им на протяжении всей жизни.

При участии священнослужителей проведено более 50 мероприятий, с целью возрождения нравственных понятий как: целомудрие, чистота, сила духа снова стали не просто добродетелями, а замечательным притягательным идеалом для студентов колледжа. В разной форме студенты с преподавателями обсуждали нравственные вопросы: «Надежный ли вы друг?», «Заповеди человека разумного», «Посеем в своем сердце любовь», «Выбери жизнь».

На классном часе «Толерантность – основа нравственности» красной нитью прошла мысль: быть толерантным – уважать других со всеми их различиями физического или религиозного характера, различиями в образе жизни и мысли. Священнослужитель дополнил: «...со стороны церкви толерантность – это любовь к ближнему, которая подразумевает всё. Ведь когда любишь – прощаешь и терпишь, стремишься понять и уважать мнение, противоположное своему».

На классном часе «Научить свое сердце добру» отец Сергей призвал студентов беречь добро в своем сердце, не давать злу взять верх над добром, загубить его.

На встрече со студентами в общежитии отец Виталий, беседуя на тему «Миловать, прощать, благодарить», отметил: «Возможно, что жизнь каждого из нас подобна постепенно разворачивающемуся пространству, которое тем цельнее и прочнее, чем больше в нем духовных скреп – своеобразных внутренних храмов. Без таких скреп-храмов наша жизнь утрачивает свой смысл, распадается, дробится, мертвеет».

В классном часе на тему «Религия и современность» приняли участие православный священнослужитель – иерей храма святителя и чудотворца Николая Мир Ликийского, председатель молодежной организации по Бузулукскому благочинию Сергей Корчагин, и настоятель бузулукской мечети имам Расуль Тепаев. Диалог получился интересным и конструктивным.

Невозможно оставаться в стороне от людских бед и страданий. Эту истину усвоили и студенты колледжа. В колледже проводятся акции милосердия «Чужих детей не бывает», «Помощь ближнему», «Твори добро на радость людям». Студенты оказывают помощь дому престарелых, детскому приюту «Родничок», а взамен получают благодарность и любовь.

Доброй традицией стали паломнические поездки по святым местам Оренбуржья. Студенты побывали в Спасо-Троицкой обители милосердия в Саракташе. Неизгладимые впечатления остаются у студентов после посещения храма и святых пещер в с. Покровка Нововсергиевского района. Чувства благодати и умиротворения переполняют их. Ребята купаются в священном роднике, получая новые жизненные силы, очищение духовное и телесное. Такие поездки помогают студентам познакомиться с православными храмами, ощутить ритм жизни и дух обитателей.

Сборник «Возрождение духовной культуры», подготовленный преподавателем совместно со студентами, рассказывает о православии и нелегкой судьбе людей, посвятивших себя служению богу.

24 мая в России и других странах отмечается День славянской письменности и культуры. В БФЭЖ он отмечается в пятый раз. В этом году он проводился для студентов всего города. Этот праздник неразрывно связан с именами Кирилла и Мефодия. Это путешествие через века, к истокам создания современной культуры, к истокам зарождения православия на Руси. Данное мероприятие рассказывает о том, что значит для человека жить достойно, творить добрые, богоугодные дела. Этому событию посвящаются книжно-иллюстративные выставки: «Памятники культурного наследия», «Сокровища духовные храним», «Вначале было слово». Почетными гостями праздника были отец Виталий, матушка Елена Мельникова, монахини Тихвинского женского монастыря.

Ежегодно проводится кинолекторий «Духовное наследие». Это мероприятие знакомит студентов с историей православной культуры и позволяет им, как бы заново открыть для себя духовный мир, задуматься над смыслом жизни, качеством своих поступков. На кинолектории Матушка Елена,

супруга Отца Павла, настоятеля храма равноапостольных Петра и Павла (в миру Е. А. Мельникова) отметила активную жизненную позицию молодежи.

Активное участие в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения в колледже принимает библиотека. Регулярно оформляются выставки-просмотры «Азы православия», где представлена литература по духовному обновлению жизни, периодические издания «Духовно-нравственное воспитание», «Наслѣдник» и др.

Важным центром воспитания нравственных качеств, патриотизма является музей БФЭК. Сохранять память о тех, кто создавал колледж, множил его традиции, воспитывал и воспитывался в нем – цель работы музея. Один из залов музея «Духовное возрождение России» представляет экспонаты, связанные с православием: старинные иконы и иконографические изображения современных художников, образы христианских святых, выполненных золотым шитьем. В зале проводятся экскурсии и уроки не только для студентов колледжа, но для многочисленных гостей, среди которых школьники.

В 2007 году в БФЭК состоялись Богородице-Рождественские чтения, на которых рассматривались вопросы воспитания. В чтениях принимали участие и преподаватели колледжа с докладом «Слово родителей к детям: поучения и размышления. Великие православные деятели о любви родителей к детям». Позже подготовлены выступления на Всероссийскую научно-практическую конференцию университетских округов России «Перспективы духовно-нравственного развития современной семьи», на Региональные Богородице-Рождественские чтения в г. Оренбурге «Интеграция духовно-нравственных ценностей и высшего образования: из опыта работы БФЭК».

Преподаватели колледжа организуют исследовательскую работу. Можно выделить такие работы, как «Храмы и монастыри: историко-культурологический аспект», «Влияние духовной культуры на развитие социума», «Апатия молодежи как социальный фактор» и др., с которыми они выступают на научно-практических конференциях города и области. В 2008 году Мельников Даниил и Гусев Михаил приняли участие и стали победителями в конкурсе творческих работ, который проводился Оренбургской епархией. Эти работы позволяют ярче выразить внутренние переживания студентов и их мироощущение.

Нами создан электронный учебник по дисциплине «История религии». В этот учебник вошли фрагменты фильмов «Храмы г. Бузулука», «Я хочу видеть мир таким»; «Храмовый комплекс в п. Саракташ», «Покровские пещеры», «Служба в мечети г. Самары» и др.. В электронном учебнике собран богатый материал по основным религиям мира, снабженный слайдоальбомами. Этот учебник позволяет вести преподавание на более высоком профессиональном уровне, обеспечивает наглядность, эмоциональный настрой, носит воспитывающий характер. Опыт работы показал, что к данному учебнику студенты проявляют неподдельный живой интерес.

Привитие духовности способствует включение в учебный план дисциплин по выбору: «История религий», «Экологические основы природопользования», «Экология», «Этика деловых отношений», «Этика

правовой профессиональной деятельности», «Социальная психология»; факультативов: «История православной культуры», «Духовная культура».

Совместная деятельность преподавателей и студентов (создание музея, научно-исследовательская работа, благотворительные акции, поездки по святым местам, внеклассные мероприятия и т.п.) обеспечивает духовный рост всех участников учебно-воспитательного процесса.

В колледже работают кружки художественной самодеятельности: ансамбль «Бриз» (в текущем году был победителем на городском фестивале патриотической песни «Долг, честь, Родина»), ансамбль «Стандарт» (победитель на областном смотре конкурсе «На Николаевской»). За творческие достижения и высокое исполнительское мастерство ансамблю «Стандарт» в июне 2007 года присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». Солист Заика Алексей, студент 33 группы, в апреле 2008 года участвовал в Международном фестивале молодых исполнителей «Хрустальная магнолия», который проходил в Сочи. Среди огромного числа вокалистов из Москвы, Петербурга, Майкопа, Молдавии, Белоруссии он занял первое место, являясь лауреатом I степени в номинации вокал. Его пригласили на конкурсы в США и Молдавию. В декабре 2008 года ансамбль «Стандарт» на конкурсе молодых исполнителей в Кремле г. Москвы «Кремлевские звездочки» и занял 1-е место. Работает хоровой кружок, танцевальный коллектив «Рандеву». В колледже работает театральная студия. Возрождена работа студенческого хора.

Студенты театральной студии выступают с постановкой пьес. Удачно проходят выступления танцевальной группы «Рандеву». В колледже работала художественная студия. Картины её учеников украшают залы колледжа.

Больших успехов достигли наши студенты и в спорте. По словам священномученика Фаддея (6), "развитие добрых качеств сердца и правильное развитие воли не только не менее, но даже более важно, чем развитие ума", поэтому в колледже проводятся многочисленные спортивные мероприятия.

Наши спортсмены принимают участие во всех спортивных мероприятиях г. Бузулук, где, как правило, становятся победителями турниров по волейболу, кроссу среди ССУЗ-ов, по мини футболу «Золотая осень», кубок города по баскетболу среди женских и мужских команд, по баскетболу среди ССУЗ-ов, по волейболу им. Романенко, по легкой атлетике и т.д. Высоких результатов добились наши спортсмены и на областных соревнованиях западной зоны Оренбуржья. Здесь среди ССУЗов они стали чемпионами по волейболу, баскетболу; заняли третье место по минифутболу и настольному теннису.

На финальных играх молодежи Оренбуржья среди ССУЗов в РП Илек области стали чемпионами области по волейболу, заняли первое место в беге на 800м, второе место – на 400м, второе место по баскетболу, третье место - по легкой атлетике в эстафете.

В колледже проводятся смотры художественной самодеятельности среди студентов и преподавателей, открытые классные часы, вечера, КВНы.

Материал, собранный студентами по родному краю, является основой создания работы «Наш край благословенный» и альбома «Наш край», в котором отражается бережное отношение к природе и любовь к родному краю.

Любители поэзии размещают свои стихи на страницах «Студенческого альманаха».

Тематика педагогических советов, методических семинаров обеспечивает духовный рост преподавательского состава, что является необходимым условием развития духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Здесь рассмотрены такие темы, как «Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности», «Организация учебно-воспитательной работы по формированию здорового образа жизни и формированию активной жизненной позиции студентов в здоровьесбережении» и др.

Работа классных руководителей выстроена на основе единой концепции воспитания и решает общие цели и задачи. Ярким доказательством правильности выбранного нами пути является то, что когда предлагаешь поездку по святым местам студентам нового набора в сентябре – октябре, то они, как правило, отказываются, а вот на третьем курсе - сами обращаются с просьбой организовать её.

Девушки и юноши в стенах колледжа готовятся к семейной жизни. Разработана целевая программа «Брак и семья», включающая темы: «Размышления для тех, у кого все впереди», «Зачем люди вступают в брак?», «Что такое счастливая любовь? Этапы любви, Готовность к браку». «Присмотритесь к будущей свекрови», «Брачный контракт», «Наследственность в браке» и др.

Подводя итог вышесказанному, хочется подчеркнуть, что духовное воспитание, семейное начало, учебное заведение - это основы в формировании нравственной личности. Структура воспитательной работы БФЭК может стать надежным и проверенным ориентиром для организации воспитательной работы других учебных заведений - воспитание родителей через воспитание детей. Хочется пожелать каждому человеку в этом мире иметь семью, в которой живет любовь к Творцу, взаимопонимание и любовь к ближнему.

#### *Список литературы:*

1. **Суворина В.Г.** Перспективы духовно-нравственного развития современной семьи: сб. тр. по материалам Всероссийской науч-практ. конференции университетских округов России; Оренбург. Гос.ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2008.

2. **Суворина В.Г.** Интеграция духовно-нравственных ценностей и высшего образования: из опыта работы БФЭК»: сб. тр. по материалам Региональных Богородице-Рождественских чтений; Оренбург, 2008.

3. Справка ЗАГС г. Бузулук за 2009.

4. Справка ЗАГС Бузулукского района за 2009.

5. **Ильин И.А.** Путь духовного обновления. Путь к очевидности. - М.: 1993; С. 199-241

6. **Святогорец Паисий.** Мысли о семье христианской. - М., 2001 – 34 с.

# РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Ивлев А. А.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Экранная культура, основным носителем текстов которой является не письменность, а «экран», «экранность», возникла как логический, закономерный этап развития книжной, письменной культуры. В этом смысле экранная (компьютерная) страница представляет собой ожившую, озвученную книжную страницу [9].

Известный российский философ В. М. Межуев, выделяя в своих работах три основных этапа развития культуры, а именно: этническая (народная) культура, национальная и массовая культура, отмечает: «Книга в форме экрана объединяет в одном лице читателя, писателя и издателя (трёх классических персонажей эпохи книгопечатания), совмещает их в разных пропорциях при отсутствии и без посредства внешнего редактора» [8].

Современная **экранный культура** понимается нами как сложная, многоуровневая система получения, усвоения, обработки аудиовизуальной информации и оперативного обмена ей посредством «экрана» и на «экране», где наряду с ярко выраженной простотой доступа могут возникать негативные последствия из-за неверной интерпретации базовых культурных ценностей и понятий. В этой связи важны правильные сортировка и дозирование получаемой информации. Поэтому одной из задач современного образования должно стать формирование экранной культуры, в чём большая роль, безусловно, принадлежит педагогу. Ему необходимо знать и понимать, что человек в экранной культуре выступает одновременно создателем, «приёмником», хранителем и «передатчиком» информации. Основой формирования экранной культуры, которая является элементом общей культуры человечества, должны стать знания о современных средствах масс-медиа и об окружающей информационной среде, законах её функционирования, умение ориентироваться в информационных потоках.

Сегодня экранная культура формируется на основе последних достижений современной цивилизации: компьютеров, телевидения, видеотехники, средств связи, каналов передачи информации. Она представлена множеством феноменов, прежде всего, это кино, телевидение и компьютерные технологии, ведущее место среди которых в последнее время всё быстрее занимает Интернет. Это новое средство массовой информации и общения значительно усиливает возможности диалога культур, их взаимовлияния. В то же время новая степень информационной свободы, предоставленная Интернетом, зачастую вызывает смешанные чувства: свобода без границ ведёт к засорению информационных пространств материалами, которые несовместимы с цивилизованными нормами человеческого общения.

Одним из самых массовых и доступных средств коммуникации по-прежнему остаётся телевидение. У него, как и у многих других групп экранной

культуры, носителем является не физическое тело, а сигнал. Это и даёт возможность наиболее скоростной, практически мгновенной доставки информации потребителю. Из исследований психологов известно, что на слух воспринимается и запоминается не более 20 % информации: улавливается лишь самое главное, прежде всего, тема сообщения. Основное преимущество телевидения – в картинке, видеоряде, что придаёт его воздействию огромную, ни с чем не сравнимую эмоциональную силу.

Современная ситуация в телевизионном пространстве характеризуется большой плотностью каналов. Причём, развлекательный сектор вещания стал в нынешних социально-политических условиях основным и по зрительским предпочтениям, и по разработке новых жанров и форматов, и по тому месту, которое он занимает в эфире. Всё чаще в передачах для развлечения и отдыха, рассчитанных на молодёжную аудиторию, в полную силу тиражируются образы неталантливых, неумных, ограниченных людей. Петербургский исследователь Ю. В. Ключев отмечает, что телевизионная – вторая – реальность представлена как неотъемлемая часть реальной жизни знаменитостей. Заблуждаясь и делая ошибки, они стимулируют заблуждения и ошибки молодых зрителей [6, с. 149-150].

Наряду с «развлечением» современное телевидение активно демонстрирует насилие и жестокость. Немецкая газета «Züddeutsche Zeitung», ссылаясь на данные статистики, писала, что «в среднем за свою жизнь вплоть до поступления в колледж молодой человек мог увидеть в масс-медиа изображения более чем 200 000 преступлений, связанных с насилием, и репортажи о примерно 16 000 убийствах — по телевизору» [10, с. 84-85].

Экран в данном случае предоставлял зрителям все мыслимые импульсы для совершения преступлений, выбор для самоидентификации в виде «крутых» героев, которые так нравятся подросткам. Телевидение выступает своего рода «инструкцией по применению». Так, в одном из новостных сюжетов оренбургского телевидения шла речь о студентке-мошеннице. Она сдавала на большой срок квартиры, которые сама же снимала на несколько часов. Путём накручивания цены и предоплаты, которую брала со своих сверстников, девушка неплохо «зарабатывала». Уже на суде она призналась, что научилась этому по телевизору, посмотрев сюжет об аналогичном способе мошенничества.

В связи с этим, безусловно, меняются и усложняются задачи современного образования, связанные с поисками новых путей приобщения обучающегося к эстетическим ценностям культуры, формирования чувства прекрасного, стремления жить и творить по «законам красоты». Сегодня университет выступает как образовательный, научный и духовный центр, готовящий специалиста нового типа, отличающийся высоким уровнем обучения, нацеленностью на реальные потребности рынка труда, а также особой нравственной атмосферой, позволяющей объединить задачи образования и воспитания, подготовить человека к оптимальному участию в жизни общества.

Студенчество как неотъемлемая часть молодёжи отличается от других наличием высокого уровня личностной и групповой культуры, широких контактов с различными поколениями и слоями общества. Вузовская молодёжь занимается особой образовательно-интеллектуальной деятельностью, которая выражается в систематическом накоплении, усвоении научных знаний и овладении навыками той или иной профессии.

Стратегической тенденцией развития высшего профессионального образования в России в последние годы стало широкомасштабное и стремительное внедрение информационно-компьютерных технологий в образовательный процесс. В эпоху глобализации «студенчество стремительно ринулось навстречу технологиям, овладело ими и в связи с этим приобрело значительные преимущества перед преподавательским корпусом» [5]. К примеру, в Оренбургском государственном университете на факультете дистанционных образовательных технологий материалы, передаваемые студентам уже давно представляют собой электронные учебно-методические комплексы, которые наряду с обычной текстовой информацией включают блоки аудио- и видеосопровождения курса, поясняющие различные моменты изучаемых процессов. На сегодняшний день в университете разработано более ста таких учебников [7, с. 2-3].

Безусловно, с одной стороны компьютерная грамотность расширяет рамки доступа к любой литературе, раскрывает новые перспективы для развития образования и глобализации информационной культуры, позволяет современному человеку достойно отвечать на исторические вызовы времени, обусловленные предельной сложностью и динамизмом современной цивилизации. С другой стороны использование компьютеров в образовательном процессе, создавая богатые возможности для обучения учащихся, в то же время вызывает серьёзные проблемы в их развитии. В основном, это эффект ложных знаний, получение информации, но не обмен ею, обучение по принципу «имитационного» диалога [2]. И здесь необходимо помнить, что увеличение количества информации может значительно уменьшить нашу возможность пользоваться ею, т.е. количество информации и её ценность – принципиально разные вещи.

Современный вуз как ядро образования, науки и духовности обязан хорошо знать и учитывать реалии нового времени. Важнейшая способность, которую должен приобрести студент – это умение учиться, самостоятельно добывать знания и творчески мыслить. В связи с этим проблема его экранной культуры имеет также особое значение. Формирование её как части общечеловеческой должно стать одной из приоритетных задач педагогов высшей школы, так как уровень культуры, сформированный в студенческие годы, во многом определяет благополучие профессиональной деятельности будущего специалиста.

Процесс формирования экранной культуры студентов университета требует от преподавателя как главного субъекта образовательного пространства понимания значимости своей роли, осмысления взаимосвязи психологии и профессиональной педагогики. Именно университетское образование включает

в себя триединство взаимосвязанных задач, решение которых и представляет собой Миссию современного университета [1, с. 32]. Эти задачи следующие:

1) подготовка специалистов, профессионалов, обучение интеллектуальным профессиям – т.е. решение проблемы «профессия»;

2) культивирование научного исследования, подготовка учёных – т. е. решение проблемы «наука»;

3) передача культурного наследия «общей культуры».

Одним из путей решения этих задач является построение педагогического процесса в вузе на интегративной основе. Интегративный подход в обучении является специфической формой обеспечения комплексности, целостности знаний обучающихся, формирование у них системного мышления и научного мировоззрения.

*Принцип интегративности* даёт возможность построения единой стратегии и тактики формирования экранной культуры студентов с ориентацией на органичное взаимодействие во всех сферах культуры. Интеграция духовно-нравственных ценностей в различные предметы требует создания, прежде всего, предметно-информационной среды. Это совокупность материальных средств и условий, включающая дидактические средства, специализированное оборудование и оргтехнику для рациональной организации педагогического процесса и управления им [3, с. 49].

Также можно говорить и об *аксиологическом подходе*, который позволяет выявить внутреннюю сторону процесса: для чего необходимо формировать экранную культуру; его главная сущность заключается в определении ценностных ориентаций студента при выборе тех или иных экранных средств.

*Принцип деятельностного подхода* означает, что формирование экранной культуры личности строится с позиции пользователя, потребителя информации, исходя из тех информационных задач, которые он должен решать в ходе своей учебной, профессиональной или досуговой деятельности. Деятельностный подход представляется очень важным принципом экранного образования. К примеру, опыты самостоятельной видеосъёмки (видеотворчество) помогают студентам-журналистам глубже воспринимать представления об основных элементах киноязыка. Также с помощью этого подхода можно разрабатывать содержание и методику приобщения обучающихся к отечественной культуре на материале документального кино – на примере отечественных документальных фильмов и телепередач [11].

Безусловно, процесс формирования экранной культуры имеет свои особенности ещё и в виду специализации обучающегося. Мы выделяем две условные группы: студенты, которые готовятся стать профессионалами в области массовых коммуникаций (журналисты, специалисты по связям с общественностью, социологи) и студенты других специальностей, не связанных напрямую с масс-медиа. Если для первой условной группы важно сосредоточить процесс обучения на эстетических составляющих и профессиональных нюансах работы в сфере масс-медиа, так как эти студенты – в будущем основные носители экранной культуры, то для второй – необходимо

развитие сенсорных качеств, основанных на восприятии и понимании окружающей экранной действительности.

Исходя из положений современных исследователей, можно применить и другую, более детальную классификацию особенностей процесса формирования экранной культуры [12]. В её основе – критерий вовлечённости личности в экранную деятельность. На основе этого выделяем следующие типы участников процесса:

1) *пассивные пользователи*: человек обращается к экранным средствам коммуникации в случае особой необходимости – получить интересующую информацию, занять свободное время;

2) *активный пользователь*: важно не только получить информацию, но и обменяться ей, сделать определённые выводы, принять к своему сведению, культурно обогатиться;

3) *медиалидеры* – участники персонального взаимодействия с экранной информацией (посетители Интернет-центров, инициаторы акций, создатели сайтов, веб-мастера, продвинутые участники медиацентров), тип медиалидера развивается в формах деятельности, направленных на социально-культурную реализацию творческого потенциала личности.

В этой связи, пожалуй, важнейшей задачей педагога становится создание единой информационно-образовательной среды и вовлечение в неё студентов. К примеру, в Оренбургском государственном университете Ассоциация «Оренбургский университетский (учебный) округ», в состав которой входят свыше 90 образовательных субъектов Оренбурга и области, объединяет более 120 тысяч педагогов, студентов и учащихся. Образовательные субъекты Ассоциации активно используют возможности информационного взаимодействия на основе WEB-технологий, имеют доступ к информационно-справочным материалам, расположенном на университетском портале и специальном сайте Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ» [4, с. 20-21].

Таким образом, формирование экранной культуры студентов вуза осуществляется более эффективно в том случае, если педагог:

- организует образовательный процесс на гуманистических принципах обучения и признании общечеловеческих ценностей;
- в процессе учебной деятельности активно использует современные экранные средства для визуализации и наглядности обсуждаемой темы;
- создаёт такие условия, при которых личность самореализуется и всесторонне развивает свои творческие способности, а содержание самой экранной культуры построено на принципах интеграции социально-педагогического аспекта, характеризующегося комплексом культурологических умений.

Кроме того, с учётом реалий и процессов, происходящих в современном обществе, должны измениться все компоненты образовательного процесса: цели образования, содержание, технологии. Важнейшими условиями, позволяющими сформировать экранную культуру студентов университета, также могут стать:

- проектирование и внедрение специального курса по основам экранной культуры;

- эстетизация социальной действительности образовательного пространства университета;

- взаимодействие субъектов экранной культуры в образовательном социуме посредством Интернета, создания стенгазет, собственных студенческих телевизионных программ и фильмов.

Всё это требует особых знаний и умений от педагога. Он не должен забывать, что формирование экранной культуры и информационной грамотности сегодня просто необходимо студентам в виду того, что при прогрессирующей массовости информация может в любой момент из блага превратиться во зло, если человек не умеет обращаться с ней.

#### Список литературы

1. **Гнатюк, О. Л.** Кентавр-проблемы высшего образования в современной России и СМИ. / О. Л. Гнатюк // Средства массовой информации в современном мире: Петербургские чтения: тезисы межвуз. науч.-практич. конф. – СПб: Роза мира, 2007. – 238 с.

2. **Гусева, А. Ю.** К вопросу о роли игрушки в социуме. Философия XX века: школы и концепции. Научная конференция к 60-летию философского факультета СПбГУ. / А. Ю. Гусева // Материалы работы секции молодых учёных «Философия и жизнь». – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2001. – 336 с.

3. **Жарковская, Т. Г.** Организация духовно-нравственного образования средствами различных учебных дисциплин. / Т. Г. Жарковская // Педагогика. – М., 2008. - № 10.

4. **Каргапольцева, Н. А.** Создание единой информационно-образовательной среды университетского округа. / Н. А. Каргапольцева // Университетский округ: информационно-методический журнал. – Оренбург: ОГУ, 2007. - № 10.

5. **Кирьякова, А. В.** Аксиологические императивы университетского образования в контексте глобализации. /А. В. Кирьякова // Актуальные проблемы проектирования образовательных систем: материалы всероссийской научно-практической конференции. – Кумертау, 2007. – 388 с.

6. **Клюев, Ю. В.** Эпоха телевизионного утешения. / Ю. В. Клюев // Средства массовой информации в современном мире: Петербургские чтения: тезисы межвуз. науч.-практич. конф. – СПб: Роза мира, 2007. – 238 с

7. **Ковалевский, В. П.** Интеграционные процессы в профессиональном образовании. / В. П. Ковалевский // Университетский округ: информационно-методический журнал. – Оренбург: ОГУ, 2007. - № 10.

8. **Межуев, В. М.** Идея культуры Очерки по философии культуры. / В. М. Межуев. - М.: Прогресс-Традиция, 2006. – 408 с.

9. **Негодаев, И. А.** Информатизация культуры: монография. / И. А. Негодаев. – Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2003. – 388 с.

10. **Пацлаф, Р.** Застывший взгляд. Физиологическое воздействие телевидения на развитие детей. Пер. с нем. В. Бакусева. / Райнер Пацлаф. – М.: Evidentis, 2003. — 224 с.

11. **Усов, Ю. Н.** Кинообразование как средство эстетического воспитания и художественного развития школьников: автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук. / Ю. Н. Усов. – М., 1988. – 315 с

12. **Хилько, Н. Ф.** Психолого-педагогические особенности аудиовизуального творчества в медиаобразовании. / Н. Ф. Хилько // *Медиаобразование*. – М., 2005. - № 6.

## РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Алешина А.И.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Добро и зло... Вечные темы. Темы сказок, мифов, искусства, религии... Темы жизни. Современное общество с его информатизацией и стрессами все чаще характеризуется как общество повышенной агрессивности. Мультфильмы (увы!), боевики и триллеры, детективы и компьютерные игры – все то, чем окружены современные дети, и чем они заполняют свой досуг, - пропитано агрессией. И что самое страшное, это становится нормой. И этому, к сожалению, учат взрослые. А добро? Современные подростки вместо чтения книг предпочитают играть в компьютерные игры, вместо посещения театра смотрят бои без правил, приключенческие фильмы вытеснены боевиками; они поклоняются лишь своим кумирам. Это их свобода выбора. Обязательным осталось лишь посещение школы, где процесс образования идет на фоне воспитания; где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов. Именно в школе нужна терпимость в отношении друг к другу, невзирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения, ко всему, что может вызвать агрессию. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со счетом и письмом. Учить принимать других такими, какие они есть. Учить терпимо относиться к самобытности, умно разрешать конфликты. Не все, но многое может школа. Например, качнуть мир в сторону добра, донести до подростков, что быть толерантным – значит быть современным [1;3].

Педагогические идеи толерантности содержатся в работах многих педагогов прошлого и настоящего. В своем программном произведении «Эмиль, или О воспитании» Ж.-Ж. Руссо определяет одну из важных задач воспитания - воспитание добра посредством воспитания добрых суждений, чувств, воли. Ж.-Ж. Руссо категорично отказывался от наказаний, грубых воспитательных воздействий. Альтернативой наказаниям и воздействиям Ж.-Ж. Руссо предлагал косвенное и тактичное руководство воспитателя.

Показательны с точки зрения деликатного отношения к личностному развитию ребенка идеи Л.Н. Толстого. Он выступает за уважение прав ребенка. Л.Н. Толстой большое значение отводит личностным и нравственным качествам педагога, среди которых ведущее место принадлежит любви к детям и избранной педагогической работе. Л.Н. Толстой высказывался категорически против принуждения, жестких дисциплинарных воздействий: «Если учитель имеет любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель»[2;95].

Одним из ярких представителей классической советской педагогики является В.А. Сухомлинский. В основе его взглядов, по сути, лежат

гуманистические идеи толерантности. Так, теория нравственного воспитания В.А. Сухомлинского излагает программу воспитания школьников в духе общечеловеческих ценностей. В своей программе он, прежде всего, выделяет воспитание таких моральных качеств как долг, чуткость, отзывчивость, сопереживание, доброжелательность, сердечность. Все эти моральные качества имеют характер толерантности. В.А. Сухомлинский писал: «В наших руках величайшая из всех ценностей мира – Человек». На педагоге лежит огромная ответственность за формирование личности, поэтому чрезвычайно важно быть чутким, деликатным к развивающемуся человеку, терпимым к его недостаткам, что достигается посредством любви и трепетного отношения к подрастающему поколению. При этом В.А. Сухомлинский выступает против терпимого отношения к злу: «Не будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримирим к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям».

Идеи толерантности в современной педагогике встречаются в работах педагогов-новаторов, таких, как Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, С.И. Лысенковой, В.Ф. Шаталова и многих других.

*Цель педагогики толерантности* можно определить как воспитание подрастающего поколения на ненасильственной основе в духе толерантности, в духе миролюбия, сотрудничества, уважения прав и свобод других людей, бережного отношения ко всему живому, решение конфликтов без использования открытых и скрытых форм насилия

Реализация целей педагогики толерантности будет осуществляться успешно, если:

- будет организовано толерантное пространство в образовательном учреждении;
- будет осуществляться повышение уровня профессиональной подготовки педагогических кадров;
- будет организована жизнедеятельность учащихся на толерантной основе с использованием специальных методов, приемов и форм работы.

В данной статье мы не будем рассматривать все педагогические условия, ограничимся рассмотрением первого педагогического условия – организация толерантного пространства в образовательном учреждении.

Значение среды в воспитании человека осознавали многие – К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Н.Н. Пирогов, В.Н. Сорока-Росинский и др.

Работы Б.Ф. Скиннера, американского психолога, доказали, что поведение человека определяется окружающей средой.

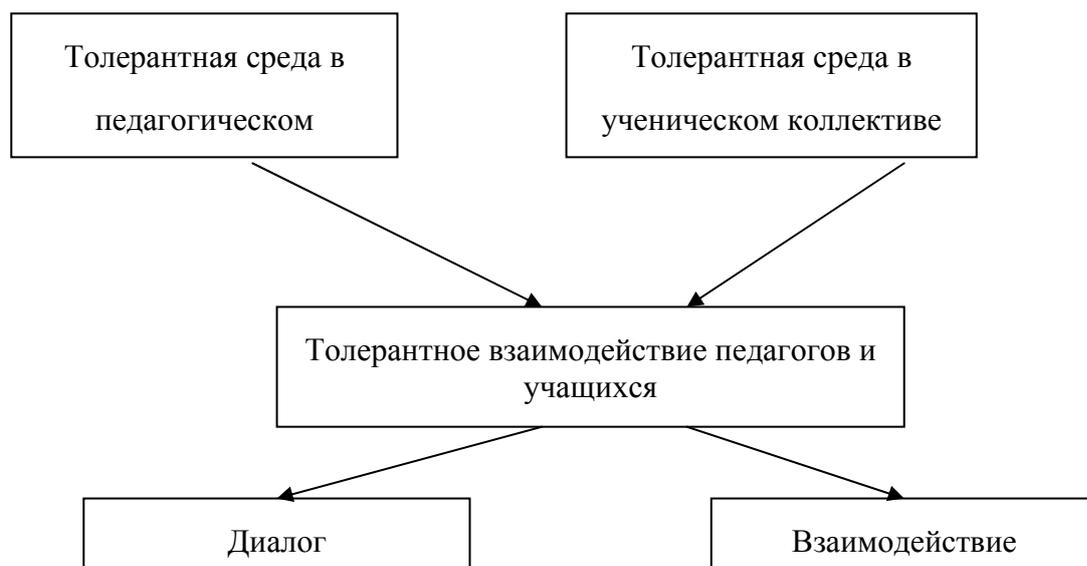
Большой энциклопедический словарь определяет социальную среду как «окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования и деятельности»... «Среда оказывает решающее воздействие на формирование и развитие личности. В то же время под влиянием деятельности человека, она изменяется. И в процессе этих преобразований изменяются сами люди» [3;1263].

Формирование толерантности у учащихся возможно только в условиях особой воспитательно-образовательной среды. Создание толерантного

пространства в образовательном процессе - это долгий и трудный процесс, так как толерантное пространство формируется постепенно. Формирование толерантной образовательной среды будет проходить успешно, если будет осуществляться:

- опора на позитивный опыт толерантного взаимодействия;
- создание атмосферы ненасилия в педагогическом коллективе и в коллективе учащихся;
- организация диалога и сотрудничества в коллективе;
- психологическая защищенность членов коллектива.

Толерантную образовательную среду можно представить в виде модели:



Мы полагаем, что формирование толерантности возможно только в толерантной среде, в основе которой находится сотрудничество и взаимодействие.

Взаимодействие педагогов и учащихся на основе диалога и сотрудничества способствует созданию благоприятной среды для формирования толерантности. Диалог представляет собой особого рода совместную деятельность его участников.

Диалог предполагает предмет или тему, размышления над которыми не должны приводить к эмпирически проверяемым истинам. Для личности таким предметом, вызывающим мотивацию к исследованию может быть она сама, поэтому диалог – это разговор о смысле события для личности, о значимости личности для других людей и событий. Диалог - это подтверждение ее ценности, рождение желания стать лучше. Диалог не сводится к усвоению предмета. Он надпредметен, расширяя границы познаваемого за счет обмена не только информацией, но и оценками, смыслами, гипотезами-откровениями [4;102].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование толерантности возможно только в том случае, если педагогическое взаимодействие между педагогами и учащимися осуществляется на основе диалога и сотрудничества и, если преподаватель, обладая необходимыми профессиональными и личностными качествами, представляет ценность в глазах учащихся.

К сожалению, практикой жизни стало насилие в образовании

Именно нравственные взгляды и убеждения педагога, а главное поступки оказывают решающее влияние на складывающиеся отношения между педагогом и учащимися. И если нравственные отношения между педагогом и учащимися складываются неправильно, то причину этого преподаватель должен искать, прежде всего, в себе.

Во многом атмосфера в учебном заведении зависит также и от руководителя. Администрация учебного заведения обязана активно реагировать на все случаи проявления насилия и агрессивности. Учащиеся должны иметь возможность говорить о насилии, если оно имеет место, и быть уверенными в том, что сообщение о насилии не приведет к отрицательным для них последствиям.

Чтобы создать благоприятную для воспитания толерантности атмосферу, необходимо понимать, что такая атмосфера создается, прежде всего, толерантными и миролюбивыми учителями. Для того, чтобы учитель мог решать задачу формирования толерантности, ему самому необходимо быть толерантным, демонстрировать ее проявление во взаимодействии с другими субъектами образования, что предъявляет высокие требования к компетентности учителя в вопросах толерантности.

Перефразируем известное выражение «Дети любят отраженной любовью» в актуальное для нас: «Дети ведут себя так, как ведем себя мы». А как ведем себя мы? Конечно же, хорошо! Мы же взрослые. С одной стороны, мы знаем «как надо», а с другой – увы, разрешаем себе то, что запрещаем детям.

Интолерантный учитель не способен к воспитанию толерантности. Поведение преподавателя многое говорит учащимся о том, как преподаватель относится к ним на самом деле. Между тем, некоторые из преподавателей не отдают себе отчета в том, какие у них манеры при общении с учащимися. Необходимо постоянно контролировать свой стиль общения с учащимися. Педагог обязан осознавать, что его воспринимают как образец для подражания. Подобную позицию выражает д-р Эн Сесилия Манрик – член постоянной делегации Колумбии в ЮНЕСКО. По ее мнению, эффективно работающий для развития толерантности учитель должен:

- воспитывать с любовью и во имя любви;
- воспитывать в духе мира;
- поощрять совместную деятельность;
- признавать значимость и способность каждого, а также уважать чувства и позицию каждого;
- формировать чувство справедливости;

- избегать жестких иерархических отношений;
- создавать свободную и демократическую атмосферу в классе;
- не допускать проявления авторитаризма и манипулирования;
- быть готовым и способным к диалогу, пониманию и солидарности;
- воспитывать сопричастность;
- быть примером для детей и сообщества;
- показывать, что достижение и сохранение мира возможно;
- уметь слушать;
- выражать одобрение относительно того, что сделано;
- поддерживать эмоциональные привязанности, развивать у учеников чувство взаимного расположения;
- давать ученикам возможность самостоятельно решать проблемы [2;109].

К сожалению, преподаватели это обычные люди со своим образом мышления, со своими стереотипами, со своим стилем поведения. Часто ими это не осознается. Следовательно, для создания толерантной среды в образовательном процессе недостаточно обучать толерантности только учащихся. Необходимо развивать толерантное отношение педагогов к учащимся.

Мы полагаем, что нельзя сформировать у детей терпимое и толерантное отношение, например, к себе, другим людям, если педагогика авторитарна, агрессивна, если педагоги используют скрытые или явные агрессивные способы воздействия на учащихся. Эффективными средствами преодоления насилия в школе являются осознание проблемы, создание в школе атмосферы неприятия насилия.

Одним из условий формирования толерантного отношения педагогов к учащимся, мы считаем, является создание у преподавателей совокупности стойких мотивов, побуждений и направленности личности на толерантное взаимодействие с учащимися. Для этого нужно знакомить педагогов с проблемой толерантности, с основами гуманистической педагогики. Другим условием формирования толерантности у педагогов является уход от авторитарной педагогики к педагогике ненасилия, ориентация на личностную модель взаимодействия с учащимися. Следующим условием формирования толерантности у педагогов может быть обучение педагогов умению управлять своим эмоциональным состоянием и развитие у них эмпатии, дивергентности мышления, мобильности поведения.

С целью осмысления преподавателями понятия «толерантность» и осознания влияния проявления толерантности и/или агрессивности в собственном поведении на поведение учащихся мы предлагаем прежде всего провести среди преподавателей диагностику для выявления уровня личной агрессивности. И затем, исходя из результатов исследования, наметить план работы.

С целью актуализации внимания преподавателей к проблеме толерантного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса

мы считаем целесообразным проведение занятий с преподавателями по следующей программе:

- понятие и сущность толерантности;
- толерантная и интолерантная личность;
- признаки нетерпимости и толерантности;
- толерантная культура учителя;
- роль эмпатии, педагогической гибкости в формировании позитивной толерантности преподавателя;
- ознакомление преподавателей с правилами развития толерантности (по материалам ЮНЕСКО).

#### Правила развития толерантности (по материалам ЮНЕСКО):

1. Безразличие к людям порождает соответствующее отношение с их стороны. Отношение окружающих к нам зависит только от нас самих.

2. Не буду искать «соринку в чужом глазу», а обращусь к себе, к своей ответственности за человечность своих поступков.

3. Права свои лучше начинать отстаивать тогда, когда хорошо понял и помнишь свои обязанности.

4. Насилием и силой можно подчинить себе другого, но это лишь иллюзия успеха.

5. Люди судят о нас не по нашим словам или намерениям, а по реальным делам.

6. Постоянно бояться ошибок, думать об ошибках (своих или чужих) вредно. Ошибки – наша обратная связь, которую предоставляет нам сама жизнь. Для того, чтобы эта обратная связь была конструктивной, ошибку надо найти и исправить, думая больше о будущем, а не о прошлом.

7. Общаясь, вместо повелительного наклонения полезнее чаще употреблять сослагательное («Было бы хорошо сделать еще то-то», «Я был бы рад, если бы ты...»)

8. Полезно не допускать перерастания критики в элементарную ссору и не преследовать за критику – это избавит от ошибок и только укрепит авторитет.

9. Здоровый юмор скрашивает темные стороны нашей жизни и подбадривает других, вселяет в них веру.

10. Успешный человек хорошо взаимодействует с людьми и тем самым оказывает на них положительное влияние. Уважайте людей, не унижайте их достоинства.

В качестве опоры на позитивный опыт взаимодействия преподавателя с учащимися можно предложить для обсуждения в педагогическом коллективе биографий выдающихся педагогов, например профессоров А.Ф. Лосева, Ю.М. Лотмана, обладающих высокой педагогической культурой.

Знакомство с биографиями великих педагогов дает возможность увидеть, что главным в их педагогической деятельности было толерантное взаимодействие:

- творческое общение, диалог;
- способность к сотрудничеству, содружеству;
- удовлетворение от своей деятельности.

Таким образом, представляется возможным сделать вывод, что для формирования у учащихся толерантности, как личностного качества, необходима организация толерантного пространства в образовательном учреждении. Ведущая роль в этом процессе, возлагается на педагогов, так как педагог является «душой образовательного процесса». Педагог является посредником культивирования идей педагогики толерантности по административной линии, с одной стороны, и, с другой стороны, осуществляет развитием данных идей в детском коллективе.

#### *Список литературы*

1. **Федоренко Л.Г.** Толерантность в общеобразовательной школе: методические материалы / Л.Г. Федоренко – СПб.: КАРО, 2006. – 128 с.

2. **Клепцова Е.Ю.** Психология и педагогика толерантности: учебное пособие для слушателей системы дополнительного профессионального педагогического образования / Е.Ю. Клепцова. – М.: Академический Проект, 2004. – 176 с.

3. Советский энциклопедический словарь / отв. ред. А.М. Прохоров. – М.: Сов. энциклопедия, 1988. – 1600 с.

4. **Темкина В.Л.** Формирование лингвокоммуникативной культуры студента: дис. ... доктора пед. наук / В.Л. Темкина. – Оренбург, 2004. – 358 с.

## **РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ**

**Никишова Т.П.**

**Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

Огромна роль гуманитарных предметов в формировании личности, ее ценностных убеждений. В «образовании души» нам предмет – культурология – навряд ли, может быть заменен каким другим. Дисциплина представляет собой синтез социо – гуманитарных наук: истории, философии, психологии, лингвистики, мировой художественной культуры, этнографии, этики, эстетики. Каждое занятие - особенное. Оно отвечает за человека в целом, ныне как бы «рассыпанного» попредметно учебной специализацией. Велика роль воспитательной функции занятий. Образовывать легче, чем воспитывать. Связывать то и другое еще труднее. А сделать в этой связи опережающим Воспитание, не ослабив самой связи, - и вовсе искусство.

Когда без Пушкина и Чехова нельзя? Задумался – и за научными основами увидел «насущенные», спрятанные, как подводная часть айсберга. А ведь практическая направленность образования в том и состоит, чтобы видеть весь «айсберг», но прежде – большую, спрятанную часть. Так в рамках занятия, где книга и жизнь не только не разобщены, а друг друга дополняют, возникает основополагающий принцип – принцип гуманизации знаний. Его цель и смысл – конкретная, действенная и разнообразная помощь студенту средствами художественного литературного произведения. Когда не только в книге, но и в себе, с помощью книги делаем открытия, и вновь беремся за книгу, чтобы лучше понять ее и себя – это и есть нерасторжимая связь страниц и сердец. И художественная книга не просто текст, памятник, документ эпохи, прежде и в большой степени – помощница в нравственном поиске и в духовном становлении личности, в обретении опыта. В какой мере работа ума становится трудом души - вот критерий занятия. Этим критерием вымеряется и творческая позиция преподавателя. Преподаватель должен создать целостную систему нравственного воспитания и эстетического развития студентов средствами художественного слова. Талант преподавателя, педагогическое мастерство и проявляются в умении выбрать время и место на занятии, чтобы ненавязчиво поделиться своими мыслями и чувствами, «высветить» сложную проблему через один интересный эпизод, подвести студентов к желанию самостоятельно поработать над поставленным вопросом и перечитать текст. Например, когда речь идет о преемственности культуры, уместен пересказ эпизода о манкуртах из произведения Ч.Айтматова «И дальше века длится день», изучая темы: «нравственная культура», индивидуальная культура личности, менталитет, ценности культуры, необходимо обратить внимание на творчество А.П. Чехова, где писатель рассказывает «о людях, проглядевших жизнь». Об этом и «Крыжовник », и «О любви», и особенно «Скрипка Ротшильда». В своем поиске преподаватели идут и от стремления лучше узнать студентов, их внутренний мир, молодежные проблемы вообще, чтобы воспитать желание

активной, ответственной деятельности в жизни. Связь с жизнью, с личным миром студента помогает в воспитании, прежде всего тому преподавателю, который делает это любовно, тонко и органично. Об этом говорил педагог В.А. Сухомлинский, призывающий «освещать юному сердцу путь к идеалу, а не копать руками в сердце, не выворачивать его».

Ныне наступило время, когда заклеянный соцреализм уступил место так называемой «чернухе», «порнухе» и пр. Иными словами, тот же соцреализм лишь со знаком минус. И дело не только в нецензурщине и порнографических сценах, хотя это явные признаки бездуховности современного кино, театра и литературы. «Деятели» искусства, гонящие «чернуху», утверждают, что необходимо показывать жизнь такой, как она есть. При этом ссылаются на Чехова, Достоевского, забывая, что классики неизменно настаивали: подлинное искусство должно не только показывать жизнь, какая она есть, но и пробуждать в человеке устремлённость к жизни, какой она должна быть. Без этого искусство превращается в унылое бытописание, преследующее либо коммерческие, либо политические цели. Правда жизни никогда не сводилась к смакованию негативных сторон действительности, она включает в себя понятие идеала. В своё время, высмеивая распространённые суждения о том, что искусство должно изображать жизнь такой, как она есть, Достоевский категорически заявлял: «Необходимо, напротив, дать более ходу идее и не бояться идеального... Идеал ведь тоже действительность такая же законная, как и текущая действительность... Без идеалов, то есть без определённых хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности. Даже можно сказать положительно, что ничего не будет, кроме ещё пущей мерзости».

«Искусство несет в себе тоску по идеалу, - заметил как-то Андрей Тарковский. – Оно должно поселять в человеке надежду и веру. Даже если мир, о котором рассказывает художник, не оставляет места для упований». К этому можно добавить, что и нормальная жизнь человека немислима без идеалов, которые подобны звёздам: они непостижимы, но по ним определяют свой путь. Устремлённость к высшим формам бытия, быть может, главное, что отличает человечество от всех других живых организмов на земле.

В этом смысле отказ от идеалов означает отказ от признаний духовной природы человека, от тех потребностей Духа, которые породили представления о совершенстве, совести, достоинстве, свободе. «Ибо тайна бытия человеческого не в том, чтобы только жить, а в том, для чего жить. Без твёрдого представления себе, для чего ему жить, человек не согласится жить и скорей истребит себя, чем останется на земле».

Вот почему подрастающему поколению необходимы образцы для подражания, так же как обществу в целом нужны социально-этические ориентиры. Призыв к отказу от идеалов не что иное, как своеобразный камуфляж, ибо речь идёт не об отмене идеалов вообще, а о замене одних ориентиров другими. Не случайно нас ныне настойчиво убеждают сделаться европейцами и всё в России устроить на европейский лад, ибо, как говорил у Чехова лакей Яша, на Западе всё давно уже «в полной комплектации».

Русская художественная мысль напряженно стремилась к созданию образа «положительно прекрасного человека» (Достоевский). Достаточно вспомнить пушкинскую Татьяну, гоголевского Тараса Бульбу, тургеневских героинь, страстотерпцев Лескова, кротких праведников Достоевского. Всем им присуща та самая красота души, идеальным воплощением которой для Достоевского была личность Христа с его «сознательным и никем не принуждаемым самопожертвованием всего себя в пользу всех».

Очевидно, что предполагаемый ныне «новый» идеал преуспевающего энергичного супермена – миллионера, ничем не брезгующего ради обогащения и преисполненного презрения к сырым и убогим аборигенам, вряд ли может привиться на нашей почве. Отечественный национальный идеал никогда не сводился к успеху в материально-финансовой сфере. Не случайно, что тип предпринимателя в русской литературе, будь то Штольц, чеховский Лопухин, горьковский Фома Гордеев, шишковский Прохор Громов, неизменно изображался с явным скептицизмом.

В основе отечественного идеала лежит праведничество, нестяжательство, соборность. Не оттого ли известные наши предприниматели прошлого (о которых нынче модно вспоминать) стыдились своего богатства и жертвовали миллионы на возведение храмов, на «божье дело», всем своим существом ощущая, что духовная жизнь представляет куда более важную ценность. Жить для души, по правде, по совести – всегда было для русского человека первой заповедью. Забвение ее, низведение Бытия к голому материальному интересу неизбежно предопределяет экономический и духовный тупик, в конце которого – Апокалипсис.

Отечественный идеал совершенной личности воплотился в тех наших святых и праведниках, которые, начиная с преподобного Сергия Радонежского и кончая оптинским старцем Амвросием, встав на путь духовного самопросветления, «делания самого себя», сумели достигнуть кроткого спокойствия, просветленности духа, душевной гармонии и непритязательности в бытовом плане, граничащей с аскетизмом. Говоря об этих достоинствах, воплощенных в личности Сергия Радонежского, Б. Зайцев замечал: «Если считать – а это очень понято, - что «русское» - гримаса, истерия и юродство, «достоевщина», то Сергей – явное опровержение. В народе, якобы лишь призванном к «ниспровержениям» и разинской разнузданности, к моральному кликушеству и эпилепсии, Сергей как раз пример, любимейший самим народом, - ясности, света, прозрачного и ровного... Безмолвно Сергей учит самому Простому: правде, прямоте, мужественности, труду, благоговению и вере».

Спору нет, если в дом забрались грабители или в нем случился пожар, нелепо толковать о самосовершенствовании. Однако, спасая имущество и даже жизнь, не следует забывать, что и то и другое не самоцель. Жизнь и имущество обретают смысл лишь при наличии у человека устремленности к высшим формам Бытия.

Идеал праведности на протяжении веков вдохновлял русских классиков на создание нравственно – психологических ориентиров, воплощающих

представления народа о прекрасном и имеющих общечеловеческое значение. В том же «Дневнике писателя» Достоевский признавался: «Я не буду вспоминать про его (народа) исторические идеалы, про его Сергиев, Феодосиев Печерских и даже про Тихона Задонского.... Но обращусь лучше к литературе нашей: все, что есть в ней истинно прекрасного, то все взято из народа, начиная со смиренного, простодушного типа Белкина, созданного Пушкиным.... Все, что в этих типах Гончарова и Тургенева вековечного и прекрасного, все это соприкосновение с народом придало им необычайной силы. Они заимствовали у него простодушие, чистоту, кротость, широкость ума и незлобие в противоположность всему изломанному, наносному и рабски заимствованному».

Идеал праведности включает в себя и благоговейное отношение к жизни, ко всему живому вокруг, в том числе и родной земле. Ныне наступил момент, когда подобное благоговение должно перестать быть уделом проповедников, но превратиться в норму поведения каждого. В сущности, подлинная культура, подлинная духовность немыслимы без благоговения перед родной природой, перед Родиной. Это чувство благоговения было свойственно нашим предкам. Оно представляет отличительную особенность японского национального характера. Известно, что японец воспитывается в духе преклонения перед красотой природы, он способен совершать длительные путешествия, чтобы полюбоваться каким – либо красивым видом: ночной луной, водопадом, снежной вершиной Фудзиямы. А в солнечный погожий день учитель с детворой имеет право покинуть здание школы и отправиться на лоно природы, чтобы там провести урок и учить малышей постичь не просто красоту, но красоту родной земли.

Чувство Родины начинается с ощущения неповторимости и красоты родной природы. Оно впервые пробуждается в тот миг, когда замечаешь, как мелко дрожат в прозрачном воздухе розовые стволы сосен. Когда слышишь, как в небесной синеве заливается прерывистой трелью жаворонок. Когда впервые чувствуешь жалость к материи с натруженными руками и больным сердцем, то постигаешь, что красота её души: деликатность, совесть, самоотверженность – это красота души народа. И тогда с упоением декламируешь: «Вот моя деревня; вот мой дом родной; вот качусь я в санках по горе крутой...»

Но лишь с годами открывается сокровенный смысл пронзительных строк В.Розанова о том, что счастливую родину любить «не велика вещь», мы должны любить ее именно тогда, когда она слаба, унижена, ограблена, поносима и нуждается в защите. Уместно здесь вспомнить, что в отечественной ментальности национальный идеал складывался на готовности пожертвовать ради Отечества жизнью, и что именно Сергей Радонежский благословил своих иноков и князя Дмитрия на Куликовскую битву.

Воспитание духовно развитой Личности невозможно без пробуждения любви к родной земле. И любовь эта – одно из проявлений духовности, той самой духовности, которая делает человека Личностью, а нацию – народом, здоровым и непобедимым. Ныне уже очевидно, что не красота спасет Россию,

но может многое преподаватель, способный пробудить в воспитанниках «мечту своей родины». Впрочем, любовь к Отечеству – один из признаков подлинной красоты. В свое время В. Розанов не без горечи признавался: «Я учился в Костромской гимназии. И, только доучившись до VI класса, я узнал бы, что был Сусанин... И сердце замирало бы от восторга о Сусанине, умирающем среди поляков. Но до VI класса я не доучился. И очень многие гимназисты до VI класса не доходят: все они знают, что у человека «32 позвонка», и не знают, как Сусанин спас царскую семью... Потом университет. «У них была Реформация, а у нас нечесаный поп Аввакум. Там – римляне, у русских – Чичиковы». Эти слова чрезвычайно важны в наши дни. Без чувства Родины, как без веры в душу и ее бессмертие, бытие человека «становится неестественно, невыносимо, невыносимо» (Достоевский). Важно и другое: любовь к «родному пепелищу, любовь к отеческим гробам», о которой писал Пушкин, духовна по своей природе. Вот почему Россия для нас не просто территория, это, говоря словами Ильина, «национальный сосуд Духа Божия, это наш родной алтарь, и храм, и освященный им кровный дедовский очаг. И потому «Родина» для нас не предмет бытового пристрастия, а подлинная святыня... Нельзя погасить в себе эту святыню. Ею надо жить. За нее стоит бороться и умереть».

Быть русским, замечает тот же Ильин, - это «значит не только говорить по-русски. Это значит «воспринимать Россию сердцем, видеть любовь ее драгоценную самобытность...» И, наконец, быть русским – значит «верить в Россию так, как верили в нее русские великие люди, все ее гении и ее строители». Важно при этом осознавать, что любовь к России отнюдь не означает проявления «векодержавного шовинизма», как это утверждают. Шовинизм или крайний национализм – это стремление «подмять под себя все народы», это отрицание чужой культуры, презрение ко всему чужому. Этих крайностей русскому народу удалось избежать, благодаря своей «простодушной скромности, природному юмору», склонности к «мнительно – покаянному преувеличению своих грехов».

В пробуждении чувства Родины самый верный помощник – классическая литература Пушкина и Лермонтова, Тютчева и Достоевского, Есенина и Рубцова. Классика духовна по природе своей, ибо в каждой строке ее живет любовь к родной земле, та самая любовь, которая звучала и продолжает звучать в голосе Неждановой, Марецкой, Шаляпина, Козловского.

#### *Список литературы:*

1. **Достоевский, Ф.М.** *Дневник писателя* – М., 1989 г. – с. 76, 179
2. **Достоевский, Ф.М.** *Собрание сочинений в 15 Т.* – М., 1991-Т.9 – с. 287
3. **Ильин, И.А.** *О русском национализме* – Новосибирск, 1991 – с. 11
4. **Розанов, В.В.** *Собрание сочинений в 2 Т – Т2.* с. 489 - 499

## СИСТЕМА ПРАВИЛ ПО ВЫБОРУ ВЕРНЫХ ОТВЕТОВ В ТЕСТАХ НА ПРИМЕРАХ ЕГЭ

Якупов С.С., Якупов Г. С.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) устанавливает планку, которую необходимо достигнуть каждому ученику, желающему получить аттестат зрелости. Возможно, со временем идеология ЕГЭ изменится и наоборот учащийся, получивший аттестат зрелости, например, со средней оценкой «хорошо» будет иметь возможность сдать ЕГЭ. Но пока ЕГЭ остается единственным стандартным инструментом оценки знаний, умений и навыков, полученных по окончанию учебы в школе, или на определенном этапе обучения в школе (ЕГЭ после окончания 9 класса). Поэтому в заданиях ЕГЭ надо оставить часть А (тестовая часть задания), почти для всех предметов школьной программы как обязательный минимум, который необходимо выполнить успешно.

Во многих пособиях по подготовке к ЕГЭ авторы дают рекомендации по выбору верных ответов в тестовых заданиях того или иного предмета, включаемого в список ЕГЭ.

Предложенная нами система правил по выбору верных ответов в тестах на примере ЕГЭ по любому предмету является совокупностью всех рекомендаций, изложенных во многих пособиях по подготовке к сдаче ЕГЭ. Эта система правил позволяет сделать верный выбор ответа в тестах одного типа: а именно «один из множества». Действительно, в контрольно-измерительных материалах (КИМ) задания с выбором правильного ответа в части «А» сформулированы таким образом, чтобы вопросу теста однозначно соответствовал единственно правильный ответ.

Отсюда *первое рекомендуемое правило* по выбору верных ответов в тестах по любому предмету – «Подсказка»:

**1. ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ ЗАДАНИЕ – ОЧЕНЬ ЧАСТО В ЗАДАНИИ СОДЕРЖИТСЯ ЯВНАЯ ИЛИ НЕЯВНАЯ ПОДСКАЗКА, НАВОДЯЩАЯ НА ВЕРНЫЙ ОТВЕТ.**

Пример 1: вопрос из части «А» теста ЕГЭ по русскому языку (этот и все последующие примеры взяты из демонстрационных вариантов 2005 года, размещенных в Интернете на сайте, посвященному ЕГЭ – [www.ege.ru](http://www.ege.ru) ).

А3. Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?

- 1) Высокомерный;
- 2) Тщеславный;
- 3) Фамильярный;
- 4) Алчный.

Подсказка содержится в слове «надменный». Приставка «над» указывает на то, что речь идет о ком-то, кто смотрит на всех свысока, считает себя

«выше» других. Это наводит нас на мысль о том, что правильным ответом является вариант №1 – «высокомерный».

Пример 2: вопрос из теста ЕГЭ по истории.

A21. Государственный орган, во главе с В.И. Лениным, созданный в ноябре 1918 года с целью превращения Советской России в единый военный лагерь назывался:

- 1) Советом Народных Комиссаров;
- 2) Высшим Советом Народного хозяйства;
- 3) Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом;
- 4) Советом Рабочей и Крестьянской Обороны.

Словосочетание в вопросе «военный лагерь» ассоциируется со словом «оборона» из ответа №4 и является «подсказкой».

Пример 3: вопрос из теста ЕГЭ по литературе.

Как называется использованный Есениным прием, основанный на резком противопоставлении предметов и явлений (мир патриархальной Руси и мир современной поэту действительности)?

- 1) Антитеза;
- 2) Параллелизм;
- 3) Повтор;
- 4) Сравнение.

Ключевое слово в задании, которое даст нам «подсказку», является слово «противопоставление». Приставка «анти» в ответе №1 как раз и имеет значение «против» («антифашистский» - «противофашистский», «антигуманный» – «противогуманный» и т.д.). Соответственно верным ответом будет ответ №1 – «Антитеза». Таким образом, даже не зная значения данного понятия, а лишь внимательно читая вопрос и применяя простейшие правила логического рассуждения, можно найти верный ответ.

Сразу же хотим отметить: надеяться, что данное правило (как и все остальные) способно заменить знания – ошибка. *Знание предмета – единственная стопроцентная гарантия успешной сдачи теста.* Однако возможна ситуация, когда ученик от волнения что-то забыл, не уверен в правильности выбранного им ответа. Вот тут-то и могут пригодиться наши правила (методика) выбора верного ответа.

*Правило второе – «Ловушка»:*

**2. ЕСЛИ ВОПРОС ТЕСТА КАЖЕТСЯ ВАМ ПРОСТЫМ, И ВЫ МОМЕНТАЛЬНО, БЕЗ РАЗДУМИЙ, НАШЛИ ВЕРНЫЙ (НА ВАШ ВЗГЛЯД) ОТВЕТ, ТО УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ЭТО – НЕ «ЛОВУШКА».**

«Ловушкой» мы назовем условно внешне правдоподобный ответ, который кажется правильным, но таковым не является. Тогда правильным ответом, скорее всего, будет тот, который противоположен «ловушке».

Пример 1: вопрос из теста ЕГЭ по литературе.

A11. Каково авторское определение жанра пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума»:

- 1) Трагедия;
- 2) Драма;

- 3) Комедия;
- 4) Водевиль.

В задании прослеживается явная «ловушка»: ученику, плохо помнящему данное литературное произведение, его название - «Горе от ума» - ошибочно подскажет, что это либо трагедия, либо драма (горе ведь как-никак). Однако нам нужно именно *авторское* определение жанра пьесы. Вариант №4 («водевиль») отмечается сразу как наименее правдоподобный: водевиль – это короткая комическая пьеса, обычно с пением. Остается единственный вариант – ответ №3 «комедия». Он и будет верным.

Пример 2: вопрос из теста ЕГЭ по истории.

Временное правительство весной 1917 г. заявило о (об)

- 1) продолжении войны до победного конца;
- 2) выходе из войны;
- 3) заключении перемирия с Германией;
- 4) отказе от международных обязательств царского правительства.

Всем известно, что Временное правительство возникло после февральской революции. Соответственно, некоторые ученики рассуждают (ошибочно) следующим образом: раз была революция, значит правильный ответ №4 – отказ от международных обязательств царского правительства («Царя-то свергли!»). Или так: причиной революции во многом являются тяготы войны – значит, верен ответ №2 или №3, связанный с окончанием войны.

Как правило, ответ №1 – «продолжение войны до победного конца» приходит на ум последним. Но именно он и является правильным. Ведь речь идет о *февральской* (а не октябрьской революции).

Пример 3: вопрос из теста ЕГЭ по обществознанию: Качества личности проявляются в:

- 1) чертах человека как биологического организма;
- 2) наследственной предрасположенности;
- 3) особенностях темперамента;
- 4) социально-преобразующей деятельности.

Варианты №1 и №2 большинство отвечающих сразу же определяет как неправильные. Действительно, как, например, качества личности могут проявляться в чертах человека как биологического организма: у жадных людей больше пальцев на руках? Конечно же, нет. А вот ответ №3 кажется наиболее правдоподобным: качества личности и темперамент – понятия весьма созвучные. Однако ответ №3 – «ловушка». В действительности, качества личности проявляются не в том, *как* эта личность себя ведет (веселый человек или грустный и т.д.), а в том, *что* эта личность делает, какие поступки совершает. Таким образом, правильный ответ - №4.

Как видим, первый выбранный ответ далеко не всегда является правильным, зато всегда требует проверки (чему немало способствует Правило первое, то есть внимательное прочтение вопроса).

*Правило третье – «Исключение ошибок».*

### 3. ЧТОБЫ НАЙТИ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ, НУЖНО «ПРОСТО» УБРАТЬ ВСЕ НЕВЕРНЫЕ.

Не всегда мы знаем, какой из вариантов – правильный. Зато весьма часто мы точно можем сказать, какой – неправильный.

Для того, чтобы выбрать правильный ответ, как говорил Шерлок Холмс, нужно исключить все неправильные. Оставшийся и будет верным. Исключите любую возможность для поражения, и тогда победа станет неизбежной.

При этом некоторые задания сформулированы так, что Вам достаточно знать два неверных ответа (половину всех вариантов), чтобы дать верный ответ. Это такие задания, где ответы представляют собой комбинации номеров суждений (слов и т.д.), представленных в самом вопросе.

Пример 1: вопрос из теста ЕГЭ по русскому языку:

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. налаж..вать

Б. сбивч..вый

В. откле..ваться

Г. стержн..вой

1) А, Б, Г                    2) А, Б, В                    3) В, Г                    4) А, В, Г

Допустим, вы точно знаете что слово «отклеиваться» («В») пишется через «и». Тогда вариант №1 отпадает – в нем «В» нет. Остаются три варианта – №2,3 и 4. Предположим вы также вспомнили, что слово «сбивчивый» также пишется через «и», тогда отпадают варианты №3 и №4 (в них нет «Б»). Остается вариант №2.

Итак, даже не будучи уверенным в том, какое из двух слов «налаж..вать» или «стержн..вой» пишется через «и», Вы все равно даете правильный ответ!

Пример 2: вопрос из теста ЕГЭ по физике (вопрос из тестов по ЕГЭ за 2003 год):

Какие из приведенных ниже суждений несправедливы?

А. Аморфное тело может со временем превратиться в кристаллическое.

Б. Кристаллическое тело может превратиться в аморфное.

В. Аморфное тело никогда не может превратиться в кристаллическое.

Г. Между аморфными и кристаллическими телами нет принципиальной разницы.

1) А, Б, В                    2) Б, В, Г                    3) А, В, Г                    4) А, Б, Г

Предположим, вы знаете, что аморфные тела в кристаллические не превращаются («В»). То есть, это суждение справедливо. Значит, варианты №1, 2 и 3 отпадают, так как в них «В» присутствует. Остается вариант №4.

Таким образом, даже если вы не уверены в том, могут ли кристаллические тела превращаться в аморфные (суждение «Б»), вы вполне в состоянии дать верный ответ, исключив все неверные.

Разумеется, все три вышеизложенных правила выбора верного ответа в тестах необходимо применять в сочетании друг с другом.

Приведенная выше система правил применима для тестов по любому предмету.

Приведем замечания относительно полезности подобных правил

выбора верных ответов в тестах для учащихся:

1. Если вы *ничего* не знаете по предмету, сдаваемому в рамках ЕГЭ, эти правила вам не помогут.

2. Если вы знаете *что-то* по предмету, изложенные правила могут вам помочь при сдаче ЕГЭ.

3. Если вы уверены, что знаете *все* по сдаваемым предметам, то эти правила вам не нужны.

Относительно последнего пункта можно добавить следующее. Приведенные выше правила по выбору правильного ответа в тестах могут пригодиться не только «троечникам», но и «отличникам». Данные правила помогают снять психологическую нагрузку, которую в большей степени испытывают именно отличники при сдаче таких экзаменов. Ведь при обычном письменном или устном экзамене отличники уверены в своих знаниях почти на 100%. При тестовых испытаниях страх того, что им может не повезти с «хорошим тестом», а посредственному ученику повезет, и он лучше сдаст экзамены по ЕГЭ, выбивает отличников из колеи. Вот тут и приходят на помощь правила выбора правильного ответа, которые выполняют роль «страховки» при выполнении заданий части «А».

В заключение отметим, что если применение всех вышеперечисленных правил поможет кому-то набрать хотя бы один дополнительный балл, авторы будут считать, что проделали свою работу не зря. Ведь зачастую один единственный балл может сыграть решающую роль при поступлении в вуз.

#### *Литература*

1) **Берков А.В., Грибов А.А.** *Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: учебник: М.: 2009: Физика/авт.-сост. – АСТ: Астрель, 2009. – 153 с.*

## СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

**Малахова И.А.**

**Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Оренбургский колледж статистики, экономики и информатики», г. Оренбург**

О чем бы мы ни говорили на протяжении своей жизни – мы говорим о будущем, а будущее, как известно, принадлежит молодежи. Каждое поколение, отправляясь на поиски собственных ориентиров и точек опоры, находит свои подтверждения этой аксиомы. Педагоги, выпуская в большой мир только-только подготовленных выпускников, с тревогой смотрят им вслед: все ли самое главное сделано? Не упущено ли что-то важное за суетой и будничными заботами? Достаточно ли прочны их убеждения о правде и лжи, добре и зле, достоинстве и бесчестии. Готовы ли они к профессиональной деятельности по выбранной специальности?

Если попросить любого студента назвать любимого преподавателя, он вспомнит того, кто обладает наиболее важным качеством — индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Все помнят того педагога, который тратил дополнительное время на общение, обеспечивая тем самым обратную связь и поддерживая новые идеи.

Педагогический опыт показал, что неформальное общение наиболее эффективно, если имеет место предугадывание целей и желаний друг друга участников активного творческого диалога. Общеизвестно, что самый короткий путь к сердцу человека это беседа о том, что он знает, ценит и любит. Именно в диалоге преподавателя с обучающимися может быть найдено то правильное решение, которое поможет им в будущей трудовой деятельности. Важно вовремя подсказать учащимся разумные методы самовоспитания и приемы работы над собой.

Трудности воспитательного воздействия заключаются прежде всего в неумении сочетать роли преподавателя и партнера по общению; быть нужным и деликатным собеседником.

Успех в воспитании достигают те педагоги, которые на протяжении всего периода обучения вели целенаправленную работу с молодыми людьми, постоянно выдвигая перед ними задачи на близкую, среднюю и отдаленную перспективу самосовершенствования и самоопределения.

И так хочется иногда вернуть ушедшее время, чтобы что-то сделать по-другому, чтобы найти посреди кипящей и переполненной событиями, планами, отчетами учебной круговерти время для них, наших учащихся, время для того, чтобы ответить на вопросы, волнующие их, а может быть, и на свои собственные.

Наши студенты...они такие разные! Замечательные взрослеющие люди и интересные собеседники, эрудированные оппоненты и категоричные нигилисты, с юношеским максимализмом не желающие видеть полутонов. Они могут быть непокладистыми и иногда совершенно несносными,

нуждающимися в особом подходе, индивидуальной беседе, доверительном разговоре.

За ежедневной работой и постоянными хлопотами преподавателю, как правило некогда задуматься, чем отличаются сегодняшние студенты от тех, которых мы учили вчера, а ведь не учитывать этого невозможно. Если четко не сформулировать, какой он, современный молодой человек и как мы должны строить образовательный процесс, исходя из новых реалий и потребности общества, есть опасность не подготовить выпускников к жизни и будущей профессиональной деятельности. Не нужно пугаться изменений в привычных образовательных и педагогических подходах, их подсказывает нам сама жизнь и здравый смысл, если, конечно мы не безразличны к судьбе наших воспитанников. Сегодня идет учиться уже не первое поколение детей, выросших при новой государственной системе в России. Они воспитывались в условиях изменившейся социокультурной среды, они ощущают свое «Я» в мире, которое чаще всего переходит в чувство собственного достоинства и самоуважения, а следствием этого явления можно наблюдать более свободное, раскованное и независимое поведение, чем у их сверстников в прошлые годы. Мощное высокопроизводительное программное обеспечение, полностью интегрированное с Интернетом, как никогда ранее, дает возможность пользоваться и обмениваться любой информацией практически по любым вопросам. Стоит отметить, что информация носит часто противоречивый, а иногда и взаимоисключающий характер, что приучает молодежь к плюрализму, или вызывает у них состояние тревожности и неуверенности. На этом фоне растет недоверчивое отношение с их стороны к словам и поступкам взрослых. Педагогам надо быть психологически готовыми к тому, что не все сказанное нами будет приниматься на веру.

Поэтому сегодня как никогда важно соединить мудрость старших поколений, накопивших как положительный, так и отрицательный опыт нынешнего прогресса, с энергией и целеустремленностью молодежи, которая вполне естественно нуждается в новых концепциях развития, в которые она сможет поверить, а значит, и участвовать в их реализации.

Без передачи общественно-исторического опыта от одного поколения к другому, без вовлечения молодежи в социальные и производственные отношения невозможно развитие общества, сохранение и обогащение его культуры, существование человеческой цивилизации [3].

В соответствии с концепцией модернизации образования современный колледж как часть образовательного пространства должен стать важнейшим фактором формирования новых жизненных установок личности. Все более очевидной становится потребность в одухотворении образования, возвращая его к первоначальному смыслу: «образовать» – значит помочь становлению и развитию личности, для которой духовно-нравственные приоритеты бесспорны. Профессиональное образование является той сферой образования, которая характеризуется сложным переплетением личных, общественных, корпоративных и государственных интересов.

Образование занимает основную позицию в процессе формирования и воспитания общечеловеческих ценностей личности. При этом оно может рассматриваться не только как совокупность принципов, форм, приемов и методов педагогической науки, которыми всегда руководствовались преподаватели, но и как общественный опыт, помогающий молодым людям не совершать ошибок, успешно жить, созидать во благо.

Необходимо выйти их плена излишних политических пристрастий, объективно оценить выдающиеся национальные педагогические идеи и опыт и продолжить развитие гуманистических прогрессивных идей [1].

Эффективность образования и воспитания всегда зависела от уровня подготовки преподавателей. Потребность в высококвалифицированных и компетентных педагогах возрастает, потому что социум рождает множество социальных проблем, в первую очередь деструктивно сказывающихся на самой незащищенной части общества – несовершеннолетних ее гражданах.

В гуманистической парадигме педагог всегда рассматривался не только как преподаватель своего предмета, но и как воспитатель.

Динамичность и нестабильность современного мира, насущные потребности молодых людей требуют качественно нового подхода к их обучению и воспитанию. В связи с этим вновь встает вопрос об органическом единстве обучения и воспитания в образовательном процессе. Воспитание призвано сегодня развивать субъективные качества молодого человека, необходимые ему в нашей непростой жизни, приучая к каждодневному, упорному труду, в котором воплощались бы все сферы его личности: эмоциональная, волевая, интеллектуальная. Воспитательные воздействия на каждом уроке приобретают особую значимость. Именно в учебной деятельности, ежедневной, трудной, не всегда, может быть, и приятной, студент развивает способности самоуправления, самоорганизации не от случая к случаю, а систематически, непрерывно. Сказанное тем не менее вовсе не означает, что воспитание в обучении реализуется как бы само по себе. Воспитание в обучении нуждается в продуманном проектировании и реализации, чему объективно может способствовать отбор учебного материала по предмету.

Подготовка обучающегося к жизни, к ее современным реалиям, требует от каждого преподавателя всех сил и способностей. Выполнить все эти задачи может только коллектив творчески работающих педагогов, обладающих необходимой педагогической эрудицией, постоянно пополняющих свои знания, ищущих новое в науке, творчески использующих это новое в своей деятельности, способных удовлетворить социальный заказ общества, родителей и индивидуальной потребности каждого студента.

Профессионализм обнаруживается, главным образом, в том, что преподаватель знает как учить и воспитывать, как переводить студента из одного состояния в другое, как решать педагогические задачи. Для этого необходимо знание дисциплины, методики преподавания, современных педагогических технологий, а также психологические знания, знание путей и способов решения возможных педагогических ситуаций [2].

Часто педагог теряет авторитет своих студентов потому, что неинтересен как личность. Известна народная мудрость, что воспитать «крылатого» может только «крылатый» педагог и родитель, воспитать счастливого может только счастливый, а современного – только современный человек. Без интереса к личности преподавателя нет интереса к предмету. Это бесспорно и часто определяет одно другое: интерес к предмету может угаснуть, если педагог сам неинтересен, необразован, не может сформировать положительное отношение к данной области знаний.

Интеграция информационных технологий в образование способствует формированию нового типа педагога, который не только стремится создавать нечто новое, но прежде всего способен изменять самого себя. Педагогическая деятельность многогранна, сложна, трудоемка. В труде педагога нет неизменных элементов: постоянно развивается область знаний, основы которой преподает педагог, изменяется контингент обучающихся, обогащается педагогическая наука. Все это требует постоянного поиска наиболее важного содержания, целесообразных форм, методов и средств обучения, эффективных путей сотрудничества со студентами [4].

Преподаватель в высокотехнологичной среде является не только источником информации и академических фактов — он помогает учащимся понять сам процесс познания. Студент становится полноправным его участником. Преподаватель не дает готового знания, а побуждает обучающихся к самостоятельному поиску. Активность педагога уступает место активности студентов, а его задачей становится создание условий для проявления инициативы будущих специалистов. С целью активизации творческого потенциала учащихся он помогает воспитанникам найти необходимую им информацию; выяснить, соответствует ли она заданным требованиям; а также понять, как использовать эту информацию для ответа на поставленные вопросы и решения сложных проблем.

Внедрение в образование компьютерных технологий повышает общий уровень учебного процесса, усиливает мотивацию обучения и исследовательско-познавательную активность студентов, поддерживает преподавателей в состоянии постоянного творческого поиска дидактических новаций. При этом необходимо помнить о негативных свойствах компьютерных технологий и не всегда положительной информации, находящейся в сети Интернет. Компенсацией этому является предварительное изучение преподавателем разнообразных источников, предлагаемых по изучаемой студентами дисциплине и сообщение им конкретных адресных ссылок к которым нужно обратиться в поисках рекомендуемого материала для работы.

Профессиональный рост специалиста, его социальная востребованность, как никогда сегодня зависят от умения проявить инициативу, решить нестандартную задачу, от способности к планированию и прогнозированию результатов своих самостоятельных действий. Важно показать обучающимся, что готовность к непрерывному поиску нового, актуального знания, его переработки и практического применения - одна из профессиональных

компетенций специалиста в любой отрасли, которая определяет успешность его личностного роста и социальную востребованность.

Практика показывает, что ключевые компетенции формируются лишь в опыте собственной деятельности, поэтому образовательная среда должна выстраиваться таким образом, чтобы учащийся оказывался в ситуациях, способствующих их становлению. Для этого требуется применение особых условий и подходов, которые обеспечивают его включение в активное взаимодействие и общение в процессе познавательной деятельности. Успех формирования профессиональной компетентности зависит от того, насколько глубоко обозначены внутрипредметные, межпредметные и межнаучные взаимодействия. Если между изучаемыми науками нет интеграции, слабо осуществляются межпредметные связи, то получаемые знания недостаточно прочны, быстро идет процесс забывания, студент неспособен целостно воспринимать мир, эффективно работать с информацией. Интегративный подход представляет собой наиболее эффективный вариант в процессе обучения студента и овладения им профессиональной компетентности. При этом его информационное пространство заполнено максимально – он видит взаимосвязь различных наук, способен уяснить их основы и выбрать собственное направление деятельности [5].

Современный педагог должен помочь студенту подготовить условия для рационального использования досуга, научить осмысленно его использовать. Неподготовленность к потреблению благ прогресса, неспособность употребить во благо материальный достаток и досуг, - опасность, которая может нанести необратимый вред формирующейся личности студента.

Умение полноценно организовать досуг в национальной доктрине образования определено как одно из условий высокого качества обучения и воспитания подрастающего поколения. В «Стратегии модернизации общего образования» ставится задача формировать у учащихся умение выбирать пути и способы использования свободного времени, которые обогащали бы личность культурно и духовно.

#### *Список литературы*

1. **Гриценко Л.И.** Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Л.И. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005 – 240 с. – ISBN 5-7695-1851-0.

2. **Кузнецов И.Н.** Настольная книга практикующего педагога : учеб. пособие / И.Н. Кузнецов. – М. : ГроссМедиа : РОСБУХ, 2008. – 544 с. – ISBN 978-5-476-00588-9.

3. *Методика воспитательной работы: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 144 с. – ISBN 5-7695-1750-6.*

4. **Пушкова Л.Г., Пушкова Е.С.,** Формирование профессионально-педагогической компетентности педагога / Л.Г. Пушкова, Е.С. Пушкова //

*Среднее профессиональное образование – 2009. - № 3. – С.24 – 26.*

5. **Яковлева Е.В.** Проблемные лекции как средство формирования логической культуры студентов/ Е.В. Яковлева // *Среднее профессиональное образование – 2008. - № 9. – С.32-34.*

# СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА. УНИВЕРСАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ».

Сашко Е.А.

МОУ «Гимназия №5», г. Оренбург

«Сколько существует образование как отдельная отрасль и сфера общественного бытия, столько существуют педагогические инновации. Как бы ни была справедлива народная мудрость – « в педагогике нельзя изобрести ничего нового, все уже сделал Ян Амос Каменский», - тем не менее год за годом, цикл за циклом, сменяя друг друга, рождаются новые педагогические идеи, обозначаются новые подходы».

Преподавание любого предмета в общеобразовательной школе сегодня имеет целью формирование таких ключевых компетентностей, как способность определять для себя границы ситуации, ставить задачу и организовывать ресурсы для ее решения. Такое изменение цели требует новых способов реализации образовательного процесса, одним из которых являются современные технологии преподавания предмета. И сегодня учителю, как технологу, участнику и субъекту учебно-воспитательного процесса, рекомендуется ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений.

Современная технология гласит: все, что делает человек, - технологично, то есть имеет цель и пошаговую стратегию ее достижения.

Любая технология – это последовательность шагов, ведущих к поставленной цели. Технология должна быть точной, подробной и понятной, чтобы любой человек, пользующийся ею, мог выполнить ее без проблем и отклонений и получить необходимый результат.

Предлагаем ознакомиться с одним из современных подходов к мыслительной деятельности любого человека и достаточно простым инструментом, повышающим эффективность этой деятельности во всех направлениях. Таким инструментом является универсальная технология – интеллект-карты.

## **Определение интеллект-карт**

Интеллект-карта – это:

- универсальная технология, раскрывающая потенциал нашего мозга;
- графическое выражение процессов многомерного мышления;
- способ представления и связывания мыслей;
- инструмент развития памяти и мышления.

Базовые правила для интеллект-карт разработал в 60-е годы XX столетия профессор Джозеф Новак из Корнельского университета, а развил эту идею британец Тони Бьюзен, который назвал свой метод Mind Maps.

Интеллект-карты имеют четыре существенные особенности:

- объект изучения (то, чему посвящена карта) сфокусирован в центральном образе;

-основные темы и идеи, связанные с объектом изучения, расходятся от центрального образа в виде идей;

-ветви, принимающие форму плавных линий, объясняются и обозначаются ключевыми образами и словами. Идеи следующего порядка (уровня) также изображаются в виде ветвей, отходящих от центральных ветвей, и так далее;

-ветви формируют узловую связанную структуру – систему.

Качество и эффективность интеллект-карт можно улучшить с помощью цвета, рисунков, символов и аббревиатур.

Интеллект-карты предназначены для эффективного хранения информации. А эффективное хранение информации означает ее усвоение и понимание. И чем больше информации мы усваиваем таким способом, тем сильнее становятся наша память и интеллект.

### **Принципы создания интеллект-карт**

Интеллект-карта является прямым приложением и формой графического выражения радиантного мышления.

Термин «радиантное мышление» относится к ассоциативным мыслительным процессам, отправной точкой или точкой приложения которых является центральный объект.

Суть его заключается в следующем: берется какая-то определенная основная тема, а затем от нее, как лучи солнца или ветви от ствола дерева, строятся различные идеи, так или иначе связанные с основной темой. Устанавливаются также связи между различными ветвями. Каждая новая идея (ветвь) становится исходной точкой для продолжения этого процесса, то есть вновь от нее отходят связанные с ней идеи. В принципе этот процесс может быть бесконечным.

Основой создания интеллект-карт является использование зрительных средств: рисунки как иллюстрации и пояснения к идеям, выраженным словами, а также специальные символы для комментирования идей, расстановки акцентов.

Для создания интеллект-карт вам потребуются бумага, ручки, карандаши, фломастеры.

### **Итак, правила создания интеллект-карт:**

1.Начинайте с основной темы, она пишется в центре листа, лучше ее ярко выделить.

2.Определите наиболее важные общие идеи, относящиеся к основной теме, и располагайте их, как ветви, вокруг нее. Каждая идея пишется над плавной стрелкой, отходящей от центра. Старайтесь формулировать четко, коротко, стремитесь к ясности в выражении мысли. Длина линии должна равняться длине соответствующего ключевого слова.

3.Развивайте темы и подветви (ветви 2-го, 3-го и т.д. порядков), на которых помещайте ваши идеи или ключевые слова.

4.Стремитесь к оптимальному размещению объектов интеллект-карты, это улучшит восприятие.

5.Используйте стрелки, когда необходимо показать связь между элементами интеллект-карты. Глаз самопроизвольно следит за стрелками в направлении, которое они указывают.

6.Помните о безграничной ассоциативной способности вашего мозга, задавайте себе вопросы, это способствует аккумуляции знаний.

7.Совершенствуйте достигнутое: пересматривайте свою способность к запоминанию информации, содержащейся в интеллект-карте.

### **Применение интеллект-карт**

Эта технология применима в любой сфере нашей жизни, где бы ни требовалось развивать и совершенствовать интеллектуальные способности личности и решать разнообразные задачи и проблемы, которые ставит перед нами жизнь.

В обучении она используется для лучшего запоминания, ведения записей, для анализа и обобщения материала и концентрации внимания на самом главном.

В профессиональной деятельности она эффективна для планирования, написания выступлений, ведения переговоров, проектов и вообще для самоорганизации.

Для индивидуального пользования она удобна при изучении и решении проблем, планировании, при подготовке переговоров, проектов и вообще для самоорганизации.

Эта технология позволяет сэкономить время, повысить эффективность мышления и ясность ума, увеличить сконцентрированность на делах и получить от этого удовольствие.

Автор данной технологии Тони Бьюзи считает, что в теории интеллект-карт всего три указания, три «П»:

-«**Принимай**» - сначала внимательно надо изучить все правила и инструкции по созданию интеллект-карт;

-«**Применяй**» - начни применять эту технологию, составь не менее 100 интеллект-карт;

-«**Приспосабливай**» - пропусти эту технологию через себя, совершенствуй свои навыки.

В нашей практической работе мы часто используем эту технологию. Она достаточно эффективна на уроках повторения, обобщения и систематизации знаний учащихся по основным темам учебного курса.

### **Преимущества использования технологии «интеллект-карт».**

<b>Использование</b>	<b>Выгоды</b>
Обучение	Избавление от огромного количества лишней работы. Хорошая помощь при обучении, подготовке к экзаменам. На запоминание ключевой информации тратится меньше времени.
Обзоры и резюмирование	Возможность быстрого составления емких и эффективных записей. Удобное использование записей в последующем. Понимание связей и взаимосвязей в записи.
Концентрация	Фокусирование на задаче для наилучшего результата.

	Использование всех ваших способностей для привлечения внимания. Особенности карты таковы, что внимание концентрируется на задаче естественным образом, без принуждения, и результативность при этом значительно увеличивается.
Запоминание	Запоминание с использованием ключевых элементов позволяет прицепить к ним, как к крючкам, все, что нужно запомнить. В дальнейшем достаточно «потянуть за крючок», и вы все вспомните. Затратив при этом значительно меньше усилий, чем при обыкновенной зубрежке. Легкое вспоминание. Видение информации внутренним взором.
Развитие интеллектуальных способностей	Новый подход к проведению «мозгового штурма». Быстрое генерирование идей. Генерируемые идеи более оригинальные и эффективные.
Мышление	Хороший метод анализировать свои мысли. Мышление становится более гибким и четким. Дополнительный инструмент для проявления интуитивных способностей. Творческие способности также активизируются.
Презентация	Вы можете быстро и полноценно подготовиться к выступлению. Ваша презентация будет более полноценной и понятной для слушателей из-за использования естественных законов мышления. Объемная структура карты позволяет в любой момент легко изменить направление выступления и не испытывать при этом затруднений (в отличие от линейного доклада).

#### Список литературы

1. **Воробьева, О.Я.** «Коммуникативные технологии в школе: секреты эффективного общения» / авт.-сост. О.Я. Воробьева.- Волгоград: Учитель 2008. – 141 с.
2. **Захарьина, О.В.** «Современные образовательные технологии: конспекты уроков»/ авт.-сост. О.В. Захарьина. - Волгоград: Учитель, 2009 – 169 с.
3. **Советова, Е.В.** «Эффективные образовательные технологии»/ Е.В. Советова. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 285с.: - ил. (Здравствуй, школа!).
4. **Тони и Барии Бьюзен.** Супер-мышление. – Мн.: ООО «Попурри», 2006.
5. **Тони Бьюзен.** Научи себя думать. – Мн.: ООО «Попурри», 2004.
6. [www/mindmap.ru](http://www/mindmap.ru)

# СОЗДАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРОЕКТА КАК ПУТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ «ШКОЛА ЖИЗНЕННОГО УСПЕХА»

Павлюкова И.А.  
МОУ «Лицей №1», г. Оренбурга

Движение научной мысли и развитие технического прогресса невозможно остановить. Меняются времена, сменяются эпохи, социальные формации, цели и задачи образования. И сегодня мы с тревогой замечаем тенденцию обесценивания предметов гуманитарного цикла, особенно литературы: книгу заменяет компьютер, школьное сочинение – ЕГЭ.

И если основную цель преподавания мы видим в воспитании образованной, духовно богатой и толерантной личности, то основное условие усиления поликультурного образования – интеграция, включенность предметов гуманитарного цикла в современную мировую цивилизацию. А такая «включенность» предполагает интеграцию не только внутри предметов гуманитарного (литература, иностранные языки, история, музыка, изобразительное искусство), но и естественнонаучного (физика, химия, биология) циклов.

**Кроме того, в различные сферы человеческой деятельности активно внедряются новейшие информационные технологии, позволяющие быстрее, качественнее и зрелищнее обрабатывать и усваивать информацию.**

Одним из методов современного преподавания является создание мультимедийных проектов, сочетающих в себе как глубокий языковой, литературоведческий анализ художественных текстов на стадии подготовки проектов, так и использование средств сети Интернет, новейших информационных технологий, богатейшие возможности для интеграции.

Методика проектной работы предполагает коллективную групповую работу педагогов и учащихся, в результате чего образовательный процесс демократизируется, увеличивается ответственность каждого участника за свою часть работы. Таким образом, решается коммуникативная педагогическая задача: учащиеся не только выполняют совместную работу, но и учатся деловому творческому общению.

Главная цель проектной деятельности – разрешение проблемной ситуации, в которую вовлекаются так или иначе все учащиеся. Работая над проектом, учащиеся имеют максимальную возможность для самореализации.

Проблемная ситуация создается с таким расчетом, что при ее решении развиваются различные способности учащихся: аналитические, художественные, музыкальные, артистические, коммуникативные, которые при традиционном процессе обучения остаются не всегда востребованными, и талантливого ребенка можно просто «не заметить». Дать возможность каждому ребенку ощутить собственную значимость и необходимость – основная задача педагога.

На первом этапе подготовки интегрированного мультимедийного интегрированного проекта «Поэзия бурь и потрясений: серебряный век русской и модернизм западноевропейской культуры» участниками проекта (учащимися одиннадцатых классов и педагогами гуманитарных и естественнонаучных дисциплин) была сформулирована проблема: начало двадцатого столетия – век упадка или обновления, безумья или надежды? ( Ср.: «Испепеляющие годы! // Безумья ль вас, надежды весть?», А.Блок); определены цели и задачи:

- развитие социокультурной компетенции в условиях межкультурной коммуникации;

- формирование целостного представления о науке и культуре на рубеже XIX и XX веков, понимания их влияния на мироощущение человека начала XX столетия;

- показать идейный фон художественного творчества России, Англии, Франции, влияние исторических событий и достижений науки и техники на мировоззрение;

- прочертить контуры узловых проблем, дать философское и теоретическое обоснование русского и зарубежного ренессанса XX века.

На первом этапе учащиеся совместно с педагогами

- изучили соответствующую литературу, документы эпохи, материалы исследований, свидетельства современников;

- систематизировали, выделили основные этапы творческого пути философов, ученых, художников, архитекторов, композиторов, театральных деятелей, режиссеров, артистов, поэтов и писателей, сыгравших значительную роль в развитии науки и культуры русского и зарубежного ренессанса XX века;

- был отобран материал для презентаций, подобраны соответствующие фотографии и иллюстрации к слайдам;

- учеными ОГПУ прочитан для учащихся 11 класса цикл лекций «Зарубежная литература серебряного века и социокультурная ситуация»;

- организована тьютерская группа «ученый – учитель – ученик»;

- определены темы исследовательских работ.

На втором этапе процесс погружения в эпоху происходил на уроках различных дисциплин. На уроках истории (1-3 неделя сентября) учащиеся получали знания об основных исторических событиях рубежа веков, давалась характеристика внутривосточной обстановки в странах, изучались философские течения, влияние исторических событий на мироощущение человека рубежа веков. Погружаясь в атмосферу эпохи, учащиеся просмотрели документальный учебный фильм (мультимедийное приложение к учебнику «Истории России».)

Научные открытия в области естествознания и их влияние на мировоззрение и мироощущение человека конца XIX и начала XX столетия рассматривались на уроках физики, химии и биологии (сентябрь – октябрь).

Уроки французского и английского языков в первом полугодии были посвящены символизму и модернизму. Читались и анализировались тексты произведений Поля Верлена, Артура Рембо, Стефана Мелларме, Шарля Бодлера (фр. лит.); Вирджинии Вульф, Томаса Элиота, Марселя Пруста,

Джеймса Джойса (англ. лит.). Изучались особенности французского символизма и английского модернизма, составлялись словари по текстам, писались творческие работы.

Уроки литературы стали доминантой спецкурса «Поэзия бурь и потрясений». Теоретическое, философское и естественнонаучное обоснование серебряного века, определяющего мироощущение лирического героя рубежа веков, начиналось именно на уроках литературы, углублялись знания - на уроках специальных дисциплин. На уроках русского языка одиннадцатиклассники писали диктант «Философские тенденции серебряного века». На уроках литературы с помощью участников кружка «Литературная гостиная», учителей музыки и изобразительного искусства изучалось творчество композиторов, художников, особенности театрального искусства эпохи. Было организовано посещение музея изобразительных искусств и моноспектаклей заслуженной артистки России Н. Зайцевой по творчеству М.Цветаевой и А.Ахматовой. На протяжении первого полугодия анализировались поэтические и прозаические произведения поэтов и писателей серебряного века, изучалось своеобразие литературных течений, сопряженность тенденций русской и зарубежной культуры данной эпохи. Ученики одиннадцатого класса занимались исследовательской работой по творчеству Шарля Бодлера и Джеймса Джойса.

Третий этап – презентация проекта. Она может быть представлена учебно-практической конференцией и заключительным вечером.

Такое погружение в контекст эпохи способно дать молодому человеку не однолинейное, а объемное представление о мире, формирует целостное представление о мировой культуре, позволяет понять мироощущение человека, а значит, и характер лирического героя изучаемых произведений. В конце учебно-практической конференции «Поэзия бурь и потрясений: диалог культур» ученики одиннадцатых классов выполняли итоговый клоуз-тест, куда были включены вопросы по философии, истории, естественнонаучным дисциплинам, живописи, музыке, основным направлениям литературных течений. 88 учащихся, выполнявших работу, получили только хорошие и отличные оценки. Следовательно, такой вид работы оправдывает себя. Кроме того, в создании проекта так или иначе принимали участие все учащиеся одиннадцатых классов.

Но главное, на наш взгляд, не только то, что подобная интеграция помогает учащимся увидеть закономерности в развитии русской и зарубежной культур, понять, что литература вписана в общий процесс развития общества, но и тот факт, что школьники учатся работать в коллективе, реализуют и развивают свои аналитические, творческие, артистические, коммуникативные способности.

#### *Список литературы*

*1. Гребнева М.И./ Муниципальная гимназия №10 г. Новосибирск/. Актуализация гуманитарных знаний путём использования новых информационных технологий // Материалы IX Международной конференции-*

выставки «Информационные технологии в образовании». – М., 3-6 НОЯБРЯ 1999 Г.

2. *Использование ИКТ в преподавании русского языка и литературы.* – Докл. ИТО. – Сборник трудов. Часть 3. ИКТ в учебном процессе. – М., 2006.

3. *Разработка проектов для системы образования: Методическое пособие./ Авт.-сост. С.И.Гортинская.* – СПб.:АППО, 2005.

4. **Ежов И.С., Шамурин Е.И.** *Русская поэзия XX века/Антология русской лирики первой четверти XX века.* – М.,1991

5. *Поэтические течения в русской литературе конца XIX – начала XX века. Литературные манифесты и художественная практика: Хрестоматия.* – М., 1988

6. *Серебряный век русской поэзии: Проблемы, документы.* – М., 1988

7. **Жолковский А.** *Блуждающие сны: Из истории русского модернизма.* – М.,1992

8. **Мазаев А.И.** *Проблемы синтеза искусств в эстетике русского символизма.* – М., 1992

9. *Русская поэзия серебряного века. 1890 – 1917 гг./Отв. ред., вст. ст. М.Л.Гаспаров.* – М., 1993

10. **Крючков В.П.** *Русская поэзия XX века:Очерки поэтики. Анализ текстов: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов: В 2-х частях.* – Саратов: «Лицей», 2002

11. *Русский авангард по обе стороны черного квадрата// Вопросы философии. 1990.№11*

12. **Пахомова Н.Ю.** *Освоение учителем технологии проектного обучения.* – Школьные технологии, 2006,№6, с.109-113

13. **Гузеев В.В.** *«Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы, 1995,№6*

# **СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

**Давидян Ю.И.**

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
Государственного образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет», г. Бузулук.**

Профессиональное развитие педагога во многом зависит от уровня жизни населения. Социальные проблемы волнуют всех: центральные и местные органы власти, профсоюзы и партии, научную общественность и, наконец, само население. Это и понятно, поскольку повышение уровня благосостояния, улучшение условий жизни различных слоев населения относятся к числу важнейших долгосрочных приоритетов социально-экономического развития страны. Социально-экономические индикаторы являются составной частью социальных программ. Они позволяют оценить эффективность экономической и социальной политики, проводимой органами государственного управления, и используются в качестве инструмента измерения степени достижения поставленных целей и влияния экономических реформ на уровень жизни населения.

Важнейшим направлением изучения социальной структуры российского общества является анализ доходов населения и их дифференциации. Показатели дифференциации доходов населения и их основных составляющих (заработная плата, социальные выплаты, доходы от собственности и предпринимательской деятельности) характеризуют степень расслоения населения по уровню жизни, отражая неравномерность распределения благ, получаемых различными группами населения.

Для более наглядной оценки дифференциации населения по среднедушевым доходам и стратификации населения по уровню материального благосостояния используются различные подходы. Специалисты Всероссийского центра уровня жизни (ВЦУЖ), опираясь на систему потребительских бюджетов, все население страны условно разделили на четыре социальные группы: бедные, низкообеспеченные, среднеобеспеченные, высокообеспеченные.

Из таблицы вытекает, что в советское время доля бедных была незначительной. Довольно заметной была группа низкообеспеченного населения с доходами 1-2 прожиточных минимума. Группа высокого достатка с доходами от 7 прожиточных минимумов и выше составляла незначительную численность. Таким образом, советская страна состояла в основном из среднеобеспеченных людей с заметной группой низкообеспеченного населения. Возможно, это и было одной из причин того, что от провозглашенных в 1991 г. намерений провести в новой России кардинальные социально-экономические преобразования люди ожидали улучшения жизни.

Таблица 1 – Распределение населения России по уровню жизни на основе потребительских бюджетов, %

Социальные группы населения	Доход	1990 г.	1992 г.	2004 г.	2005 г.	2006 г.	2008 г.
Всего		100	100	100	100	100	100
В том числе:							
бедные	до 1 прожиточного минимума	1,5	35,9	17,8	15,0	13,4	10,4
низкообеспеченные	1-2 прожиточных минимума	18,9	43,6	32,2	30,4	28,4	24,9
среднеобеспеченные	2-7 прожиточных минимума	73,9	20,9	45,2	48,5	50,4	53,5
высокообеспеченные	от 7 и выше прожиточных минимумов	5,7	0,2	4,8	6,1	7,8	11,2

Вышло наоборот. В 1992 г. в результате так называемой шоковой терапии, выразившейся в колоссальном росте цен и обесценении личных денежных доходов, в стране стали преобладать бедные и низкообеспеченные люди. В их состав перешла основная часть среднего слоя. Доля лиц с доходами ниже прожиточного минимума выросла более чем в 30 раз за счет обеднения низкообеспеченного и среднего слоев и составила более трети общей численности населения. Средний слой уменьшился в 3,5 раза. Жизнь лишь в каждой пятой семье можно было считать сравнительно благополучной, в то время как до реформ такой материальный достаток имело более трех четвертей населения. Высокодоходный слой общества также понес большие потери и сжался до незначительных размеров.

Потребовалось 12 лет новой жизни, чтобы заметно переменить ситуацию к лучшему: снизить долю бедных примерно в 2 раза, низкообеспеченных в 1,4 раза, увеличить среднеобеспеченную группу в 2,2 раза, а высокообеспеченную – в 24 раза. Тем не менее, несмотря на эти позитивные тенденции, проявившиеся особенно в последние годы, страна еще очень далека от восстановления даже дореформенной структуры распределения населения по уровню жизни. Как видно из таблицы, в 2006 г. свыше 40% россиян по уровню материального благосостояния были либо бедными, либо низкообеспеченными. Это вынуждало их вести дополнительное подсобное хозяйство и использовать в широких масштабах домашний труд.

По материалам «Доклада о развитии человека 2007-2008» Россию назвали страной, где высоко развит человеческий потенциал. Спад производства и сокращение ВВП в России в 90-х годах привели к тому, что в 1990-1997 гг. рейтинг Российской Федерации понизился с 26-го до 71-места, а, начиная, с

1998 г. позиции нашей страны несколько улучшились. В 2005 г. Россия заняла 67-е место в списке из 177 стран с ИРЧП = 0,802 (индекс составляется с опозданием в два года). Главным фактором, мешающим России поднять свой ИРЧП, является низкая продолжительность жизни. В первую десятку стран, которые обладают наиболее высоким уровнем развития человеческого потенциала вошли: Исландия, Норвегия, Австралия, Канада, Ирландия, Швеция, Швейцария, Япония, Нидерланды и Франция. США заняли в рейтинге лишь 12-е место.

В связи с многообразием развития субъектов РФ для осуществления межрегиональных сравнений уровня жизни Программой развития ООН с 1998 г. рассчитывается ИРЧП по регионам России. Результаты расчетов публикуются в Докладе о развитии человеческого потенциала в РФ. Результаты расчетов ИРЧП по субъектам РФ свидетельствуют о значительных межрегиональных различиях человеческого развития. Индекс развития человеческого потенциала в столичном регионе самый высокий по стране - он приближается к единице. На втором месте нефтяная сокровищница - Тюменская область. Планку в 0,8 преодолели Санкт-Петербург и Татарстан. Всего к числу развитых эксперты относят 12 российских регионов, большая часть - почти две трети - так называемая середина и, наконец, 15 - слабейшие регионы. Последние места в списке занимают Ингушетия и Тыва. Огромный разрыв регионов России в развитии человеческого потенциала замедляет развитие всей страны. Эксперты ПРООН оценили также доли населения, живущего в регионах с разными показателями индекса человеческого потенциала (с оговоркой о неравенстве доходов внутри регионов). В развитых (таких регионов только четыре) живет 15% населения, в регионах с показателем выше среднего по стране — 11% населения, ниже среднего — 68%, в беднейших — 6%.

На благосостояние граждан оказывает влияние множество факторов (общая экономическая ситуация, политика Правительства и других властных структур; собственные усилия, уровень образования и состояние здоровья). Немаловажно желание каждого увеличить свой достаток, что, как правило, сопровождается активной жизненной позицией, стремлением совершенствоваться, пополнять багаж знаний и опыта на собственное благо и для пользы общества. Только при этом условии наша жизнь станет и в материальном, и в духовном смысле лучше, ярче, интереснее.

#### *Список литературы*

- 1. Левашов, В.И. Социальная политика доходов и заработной платы: монография /В.И. Левашов. – М.: Центр экономики и маркетинга, 2007. - 360 с.*
- 2. Экономические и социальные проблемы России. Теневая экономика: экономические и социальные аспекты. / под. ред. И.Ю. Жилина, Л.М. Тимофеева – М.: ИНФРА-М, 2008. - 168 с.*

## **СОЦИОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ, ПРОБЛЕМНЫЕ ПОЛЯ, ПЕРСПЕКТИВА**

**Хаджаров М.Х.**

**Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

Социология образования достаточно молодая отрасль знания, которая вошла в систему гуманитарного знания и определилась в качестве отраслевой социологической дисциплины. За короткое время она прошла трудный, но плодотворный путь своего развития: от функции отслеживания сопутствующих тенденций в социально-групповой динамике в образовательном процессе до социологического осмысления образования как социального института, обладающего своим предметным полем, в которое входят, в первую очередь, проблемы институционального развития образования.

Одним из важнейших вопросов проблемного поля социологии образования является вопрос о роли образования в становлении современного цивилизованного общества. В этой связи важно понять, что образование – это не просто социальное образование, а целостная цивилизованная структура, наделенная определенными социальными полномочиями, реализация которых принципиально важно для становления полноценного цивилизованного и гуманистического общества.

В первую очередь образованию как социальному институту предписывается осуществлять трансляцию историко-культурного опыта, оказывать духовно мировоззренческое влияние на процесс социализации индивидов, а так же показывать роль образования и знания в становлении различных социальных институтов. Благодаря этому успешно адаптируются социальные группы разным политико-правовым и экономическим условиям общества, вовлекаются в процесс коммуникации субъекты деятельности и конструируются перспективные культурные практики. Создаются условия культурного развития человека, который способен ориентироваться в сфере человеческих ценностей.

Современное образование имеет опыт, когда односторонняя передача знания заменяется вовлечением учащихся в совместный процесс мыслетворения. Ситуация мыслерождения – это экзистенциальная ситуация, требующая личных усилий, в отличие от знания, имеющего безличный характер. Другими словами, система образования должна ориентироваться не на передачу знания, а на мыслетворчество и личность, при этом приоритетом образования становится не специалист, а личность, умеющая мыслить и способная пойти на диалог с разными типами мышления. На самом деле образование и наука находят свое смысловое выражение и наполненность не столько в составе культуры как элементы ее содержания, сколько в духовном мире личности. Именно в нем они раскрываются, обретая полноту своего бытия. В становящейся личности они обнаруживают свою связь с будущим.

Образование есть процесс приобщения человека к исторически накопленным знаниям о свойствах и качествах предметов мира, духовному

опыту человечества, его культурным ценностям. В широком смысле образование представляет собой непрерывный процесс получения и усвоения информации о живой и неживой материи. В контексте сказанного его можно рассматривать в качестве неперемногого спутника человеческой жизни, сопровождающего его усилия в познании мира, в поисках себя и смысла собственной жизни, в устремленности в будущее. Как жизненный процесс, образование непрерывно формирует индивида, и этот процесс носит многогранный характер. Человек обретает психологические, культурные, интеллектуальные, практические, оценочные качества, необходимые для осуществления нормально, полноценной жизнедеятельности.

Поэтому придание нового облика образованию – это, прежде всего, решение проблем подрастающего поколения, формирование личности нового типа. Будущие представители общества – это, несомненно, те, которые будут способны оперативно реагировать на складывающиеся социальные проблемы, происходящие изменения в обществе, способны быстро изменять свои представления на мир, общество и человека. Очевидно, что это достаточно ценные и прогрессивные качества, необходимые человеку постиндустриального и информационного общества, но только в том случае, если они носят конструктивный, созидательный и гуманный характер. Образование интерпретируется в наше время как процесс его адаптации и соответствия современным реалиям и приобретение им в условиях изменяющегося и глобализирующегося мира качественных характеристик, позволяющих подготовить и выпускать специалистов, способных управлять страной и нести ответственность за это. Поднимая систему образования на должный уровень сегодня, тем самым, обеспечивается самостоятельное и независимое развитие России завтра.

Общественное становление индивида как личности, для которой трудности не являются социальной преградой для реализации своего творческого Я, сопровождается его адаптацией к миру с современной спецификой: быстроменяющемуся и проблемному. Индивиды и большие социальные группы, обладающие значительными социально-культурными ресурсами, легко преодолевают объективные трудности, возникающие в своем жизненном пути, и более того занимают достаточно высокие позиции в сферах общественной деятельности.

Тотальная переоценка ценностей, которая происходит в нашей стране, продуцирована, необходимостью установления нового порядка общественного развития. Переоценке подвергается, наряду с другими сферами общества в плане их кардинальной перестройки, и сфера образования. В связи с этим социология образования осмысливает проблему модернизации образования, процесс самообразования, актуальность непрерывного образования, тенденции коммерциализации образования, статус и престиж образования, связанность образования и мобильности, использование интеллектуального и профессионального образования.

Необходимость переосмысления проблем образования вызвана становлением единого мирового информационного пространства.

Усиливающиеся тенденции глобализации социальной организации актуализирует вопрос о социальной сущности образования. Этот вопрос возникает также и в связи с тем, что происходит становление новой формы социального взаимодействия, основанного на универсальной и общедоступной информации, реализуемой в образовательной деятельности.

В связи с этим современная социология образования придерживается мысли, что содержательная составляющая образовательного процесса не может быть представлена только знаниями, умениями, навыками. В условиях модернизации современного общества и становления нового общественного порядка востребованной и основополагающей выступает культура образования, выраженная через эти знания и навыки.

# СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В МОНТЕССОРИ-ОБРАЗОВАНИИ

Белова Т.Г.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Включение исследовательской деятельности в образовательное пространство школы актуализирует проблему специальной подготовки учителя. Необходимость целенаправленной подготовки педагогов к развитию исследовательской деятельности учащихся обусловлена рядом обстоятельств.

Во-первых, наличие педагогического руководства является существенным признаком учебно-исследовательской деятельности. Именно уровень проектирования исследовательской деятельности учащихся со стороны учителя обеспечивает культуросообразное (т.е. соответствующее нормам исследовательской деятельности) и качественное выполнение ими исследовательских работ.

Во-вторых, при исследовательском подходе к обучению изменяется роль педагога. Учитель перестает быть для учащихся источником готовых знаний, а выступает в роли координатора и партнера. Специалисты в области исследовательского обучения (В.И. Андреев, М.В. Кларин и др.) считают, что в процессе специальной подготовки учитель должен приобрести опыт, который позволит ему научиться ставить перед классом реальные учебные проблемы и увлекать учащихся процессом их исследования; стимулировать творческое мышление; проявлять терпимость к ошибкам учеников, допускаемых ими в попытках найти собственное решение; поощрять инициативное поведение учащихся и критическое отношение к исследовательским процедурам; признавать право ученика влиять на то, что и как он изучает; осознавая важную роль самостоятельной деятельности учащихся для активного накопления ими личного опыта, предлагать свою помощь только в тех случаях, когда ученик действительно в ней нуждается.

Кроме того, учебно-исследовательская деятельность, как и любая учебная деятельность, подразумевает систему поддержки и контроля качества, предполагает разработку содержания, форм организации и методов оценки результатов.

Очевидно, что решить все перечисленные задачи может только подготовленный учитель.

Важным моментом в подготовке педагога к развитию исследовательской деятельности учащихся является то, что он не только должен уметь организовывать учебно-исследовательскую деятельность, но и сам владеть методами научного исследования.

На близость педагогического труда к научному исследованию, проявляющуюся, прежде всего, в анализе фактов и в необходимости предвидеть, обращал внимание В.А. Сухомлинский. В работах «Павлышская средняя школа» и «Разговор с молодым директором» Василий Александрович

писал о том, что по самой своей логике, по философской основе, по творческому характеру педагогический труд невозможен без научного исследования. «Важнейшую задачу руководителя школы я вижу в том, чтобы учитель стал вдумчивым, пытливым исследователем. Подлинному педагогическому творчеству свойственны черты научного исследования, научного обобщения своего труда». [1, с. 108]

В. А. Сластенин правомерно считает, что учитель как исследователь строит свою деятельность в соответствии с общими задачами эвристического поиска: анализ педагогической ситуации (диагноз); проектирование результата в сопоставлении с исходными данными (прогноз); анализ имеющихся средств, пригодных для проверки предположения и достижения искомого результата; конструирование и реализация учебно-воспитательного процесса; оценки полученных результатов; формирование новых задач.

Методологии педагогического исследования посвящены работы Ю.К. Бабанского, В.И. Загвязинского, В.В. Краевского, И.Я. Лернера, А.М. Новикова, М.Н. Скаткина. В исследованиях отмечается, что педагогическая компетентность невозможна без владения исследовательской деятельностью (В.И. Загвязинский, Н.М. Зверева, Ю.К. Бабанский, А.К. Маркова), делаются выводы о необходимости наличия у педагога определенного уровня исследовательской культуры (Т.Е. Климова, И.В. Носаева и др.). В.В. Краевский считает, что для включения учителя в научно-исследовательскую деятельность нужна специальная подготовка, но это не «новая профессия», а один из структурных компонентов труда учителя.

Анализ работ перечисленных авторов позволил нам сделать вывод о том, что руководить развитием исследовательской деятельности учащихся может только педагог, владеющий исследовательскими умениями и способный творчески подходить к решению педагогических задач. В процессе специальной подготовки необходимо помочь учителю осознать перспективы собственного роста, найти пути и средства, обеспечивающие проявление исследовательского начала в профессиональной деятельности. Нужно сформировать у него соответствующие личностные потребности и создать условия, способствующие мотивации к исследовательской деятельности.

Специфика подготовки учителя к развитию исследовательской деятельности учащихся в Монтессори-образовании определяется той ролью и смысловой позицией, которую он занимает в образовательном процессе. Монтессори-образование предъявляет исключительно высокие требования к педагогу, уровню его профессионализма, способности проникать во внутренний мир ребенка, отказываться от стереотипов в образовательной деятельности. Задача учителя - подготовить развивающую среду ребенка таким образом, чтобы он мог проявлять себя в разнообразной деятельности. Перейдя на роль помощника и наблюдателя, педагог стимулирует активность ребенка, что становится важнейшим условием свободной работы.

Целенаправленная, систематическая подготовка педагогов является определяющим условием воплощения теоретических аспектов Монтессори-педагогике в реальную образовательную практику. «Только педагог,

уважающий достоинство другого, признающий и организующий свободную деятельность воспитанника - может стать истинным Монтессори-педагогом». [2, с.125]

В МОУ «Гимназия № 5» г. Оренбурга, где Монтессори-образование является важной частью гимназического образовательного пространства, подготовка педагогов к развитию исследовательской деятельности учащихся осуществлялось на основе модели подготовки Монтессори-педагогов, разработанной доктором педагогических наук, профессором, Монтессори-учителем-методистом Н.А. Каргапольцевой.

Основными блоками данной модели являются:

- гуманистическая ориентация личности Монтессори-педагога;
- освоение содержательного инварианта дошкольного и школьного Монтессори-образования;
- формирование проективно-исследовательской культуры Монтессори-педагога;
- вариативная технология применения Монтессори-образования в предметных областях, дополнительном образовании и семье. [2, с.132]

Каждый блок модели связан с формированием профессионально значимых качеств Монтессори-педагога: гуманность (ценностные ориентации), профессиональная компетентность (теоретическая и практическая готовность), исследовательская зрелость (педагог-ученый), креативность (творческий потенциал).

Содержанием гуманистической ориентации личности Монтессори-педагога является работа по самосовершенствованию, стремление к обогащению своего духовного потенциала, развитию таких черт характера, как милосердие, толерантность, любовь к порядку, независимость, уважение и доверие к ребенку, позитивный взгляд на мир, оптимизм, эмпатия, творчество, освоению классических образцов речи и многое другое.

Деятельность Монтессори-педагога по освоению содержательного инварианта Монтессори-образования включает в себя следующие компоненты: создание и обогащение пространственно-временной модели Монтессори-подготовленной среды; организация свободной работы ребенка в Монтессори-среде; наблюдение; развитие познавательных интересов ребенка; презентация (т.е. первое индивидуальное предъявление наиболее рационального образца работы) каждого из дидактических материалов; доведение умений ребенка до уровня самоконтроля; побуждение ребенка к самовоспитанию и самообучению.

Формирование проективно-исследовательской культуры Монтессори-педагога предполагает овладение «методом научной педагогики» (по М. Монтессори), в основе которого лежат аналитические, прогностические, проективные, конструктивные, рефлексивные умения.

Вариативное использование Монтессори-образования определяется состоянием изменяющегося социума и связано с творческим применением Монтессори-принципов в различных предметных областях, в сфере дополнительного образования, в детских объединениях и в условиях домашнего воспитания.

При организации подготовки педагогов к развитию исследовательской деятельности учащихся содержание данной модели было дополнено разделами, связанными с феноменологией учебно-исследовательской деятельности и со спецификой ее развития на разных возрастных этапах. (Исследовательская активность и исследовательское поведение. Исследовательская позиция личности. Феноменология исследовательской деятельности. Этапы осуществления исследовательской деятельности. История развития исследовательского обучения. Современное состояние теории и практики исследовательского обучения. Развитие исследовательской деятельности учащихся в современном образовательном пространстве. Формы и методы организации исследовательской деятельности учащихся. Психологическое сопровождение исследовательской деятельности учащихся. Методики исследовательской деятельности учащихся в различных предметных областях. Тренинг исследовательских способностей. Исследовательские умения. Разработка образовательных программ (дополнительных, профильных, элективных курсов) на основе исследовательской деятельности учащихся. Информационные ресурсы, поддерживающие исследовательскую деятельность учащихся. Нормативная база исследовательской деятельности в образовательной системе.).

Реализация модели осуществлялась через курсовую подготовку, самообразование и профессиональное общение педагогов.

Учебный план курсовой подготовки включал в себя аудиторные занятия в (лекции, семинары, консультации, практическую работу), наблюдение за свободной работой детей в Монтессори-подготовленной среде, контрольные презентации дидактического материала, выполнение письменных работ. Значимую роль играл блок практических занятий, направленный на развитие собственных исследовательских умений у педагогов, а также освоение ими методов развития исследовательских способностей у учащихся. Практические занятия носили тренинговый характер и предполагали как групповую, так и индивидуальную формы работы. Обязательным компонентом занятий были упражнения, направленные на рефлекссию и осмысление полученной информации и собственной деятельности.

Самообразование педагогов предполагало самостоятельную работу с литературой, использование информационного банка по Монтессори-педагогике в сети Интернет; тренинг по приобретению навыков работы с дидактическим материалом; работу в дидактической мастерской по изготовлению материалов, схем, таблиц, макетов и иллюстраций для Монтессори-подготовленной среды; создание рукописных книг по каждому из разделов Монтессори-образования.

Профессиональное общение осуществлялось в ходе курсовой подготовки, а также на стажировках, конференциях, встречах с учеными. Важным направлением работы стало создание в гимназии такой атмосферы, в которой каждый учитель, имеющий стремление к исследовательской деятельности, смог бы раскрыть свою творческую индивидуальность через систему

повышения квалификации (как внутришкольную, как так и внешнюю), соискательство или обучение в аспирантуре.

Проведенная опытно-экспериментальная работа показала, что подготовка педагогов к развитию исследовательской деятельности учащихся в Монтессори образовании - сложный и многогранный процесс, который зависит от многих условий, как объективных так и субъективных, определяющих в конечном итоге решение обозначенной проблемы. Эффективность данного процесса определяется системным подходом к организации подготовки педагогов, учетом целостности и совокупности взаимосвязанных компонентов (диагностирования, целеполагания, регулирования, коррекции и анализа результатов деятельности) на основе субъект - субъектных отношений.

Таким образом, специфика целенаправленной подготовки педагогов к развитию исследовательской деятельности учащихся в Монтессори-образовании обусловлена как существенными признаками самой учебно-исследовательской деятельности, так и особенностями смысловой позиции, которую занимает педагог в образовательном процессе.

#### *Список литературы*

1. **Сухомлинский, В.А.** *О воспитании* / Сост. С. Соловейчик. - М.: Политиздат, 1982. - 270 с.
2. **Каргапольцева, Н.А.** *Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности. Монография.* / Н.А.Каргапольцева. – М.: Педагогический вестник, 1999. – 184 с.

# СТАНОВЛЕНИЕ КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Юдин В.В.

Оренбургский государственный университет г. Оренбург

Процесс становления и развития кадетского образования в России сохраняет образовательное значение и в современных условиях жизни российского общества. Систематизация знаний об этом процессе позволяет выявить этапы, закономерности и тенденции столь значимого явления в культурно-образовательной жизни в региональном аспекте.

Еще в XV и XVI веках в России существовали полки дворянских детей, которые даже принимали участие, в качестве вспомогательных частей, в военных действиях. Эти полки являются предшественниками русских кадетских корпусов. Уже при Петре I в начале 1701 г. (14 января) в Москве основана Школа навигацких и математических наук, в которой дети из домов боярских и других чинов обучались геодезии, мореплаванию, началам артиллерии и другим военным наукам. В 1715 г. в Санкт-Петербурге открылась Морская академия. В этот же период в Москве и Санкт-Петербурге формируются специальные инженерные и артиллерийские школы. Ко времени создания первого кадетского корпуса стало ясно, что созданные при жизни Петра I военные школы не дают необходимого для будущих офицеров образования.

Само слово "кадет" французского происхождения и по своему общему смыслу переводится как "младший". В Париже сохранилась гравюра, на которой воспроизведен документ 1682 г., подписанный королем Людовиком XVI, в котором содержится текст об учреждении первых кадетских школ. Название "кадет" вскоре переходит в Пруссию, где в 1716 г. основывается Берлинская кадетская школа в составе 100 кадет, а 1717 г. она была преобразована в кадетский корпус.

История первых кадетских корпусов в России начинается с подписания в 1731 г. племянницей Петра Великого императрицей Анной Иоанновной Указа об учреждении Корпуса Кадетов Шляхетных Детей. К 17 февраля 1732 г. в Петербург съехалось 56 недорослей и занятия начались. Этот день считается днем основания Корпуса - он ежегодно отмечался как корпусной праздник.

В традиционно русском понимании слово "кадет" трактуется намного шире - это не чин, и не звание, а состояние русской души, воспитанной и возвращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества. Когда понятия чести, справедливости, благородства, верности долгу и ответственности за порученное дело понималось всегда однозначно.

Принципиальное отличие российских кадетских корпусов от европейских заключалось в том, что юношей готовили не только к сугубо военной карьере, но и к государственной службе на гражданском поприще. К началу XIX в. система кадетских корпусов приняла форму, максимально отвечающую российскому укладу жизни, потребностям государства и общества. В кадетских корпусах сформировалась своеобразная духовная атмосфера внутренней жизни, воспитывалось чувство товарищества и братства, долга и чести, благородства и

верности своему Отечеству. К 1917 г. в России насчитывалось 29 Кадетских корпусов, Морской Наследника Цесаревича корпус и Пажеский Его Императорского Величества корпус.

В последнее десятилетие в российском обществе произошли изменения, серьезно повлиявшие на социальную активность людей, требования к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций.

Система образования достаточно быстро реагировала на задачи, поставленные новым этапом исторического развития России. Унификация образовательных учреждений сменилась разнообразием их видов, вариативностью планов и программ, внедрением новых методик образования и воспитания, в основе которых лежит приоритет развития личности, учет познавательных интересов и способностей подрастающего поколения.

Заметным явлением в системе российского образования стал новый вид общеобразовательных учреждений - кадетские школы, кадетские школы-интернаты (далее - интернаты).

Как видно, кадетское движение активно развивается. В чем причина столь огромного интереса к данному процессу?

Во-первых, обществу потребовались здоровые, талантливые, образованные, патриотически-настроенные личности.

Во-вторых, в этом увидели возможность в какой-то мере решить острейшие проблемы, захлестнувшие общество, т.е. побороть растущую беспризорность, подростковую преступность и наркоманию.

В-третьих, многие родители стремятся не только дать своему ребенку качественное образование, но и обеспечить ему достойное будущее.

Конечно, кадетские корпуса - не панацея от всех наших проблем, но ряд задач, и очень важных, может быть решена и через них.

Важную роль в развитии кадетских общеобразовательных учреждений сыграло возрождение лучших традиций и обычаев прошлого.

За небольшой период кадетские школы (интернаты) не только заняли достойное место в системе российского образования, став ее неотъемлемой частью, но и оказывают влияние на ее развитие.

Кадетские общеобразовательные учреждения стремятся создать уникальную модель учреждения, разрабатывают новое содержание образования и новые технологии обучения, восполняют необходимость мужского воспитания и обучения, целенаправленно занимаются военно-патриотическим воспитанием, создают оптимальные условия для раскрытия и развития индивидуальных особенностей каждого обучающегося, формируют основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще, осуществляют профилизацию общего образования в старшей школе.

Основные отличительные особенности кадетских школ (интернатов):

- кадетская школа (интернат) - форма военизированного, но не военного образовательного учреждения;

- форма одежды; символы, которые разрабатываются каждым кадетским учреждением персонально с учетом специфики учреждения (морских, казачьих,

сухопутных, ракетных, спасателей, налоговой полиции и др.) и утверждаются геральдической службой при Администрации Президента Российской Федерации;

- реализация дополнительных образовательных программ, имеющих целью военную подготовку, с учетом специфики учреждения;

- проведение практических полевых занятий для кадет 6 - 10 классов (по окончании учебного года);

- специфический уклад жизни, включающий в себя ежедневный утренний и вечерний осмотры, проведение утренней физической зарядки, ношение особой формы одежды (повседневной, парадной, полевой); широкое использование ритуалов в общении, принятых в военной среде; вечерняя прогулка, проверка, усиленные занятия спортом, строевые тренировки;

- оформление кадетских учреждений: наличие специализированных учебных кабинетов (основ безопасности жизнедеятельности, предпрофессиональной военной подготовки и др.), школьного тира, школьного музея; особенности обустройства территории школьного двора (с учебным самолетом "Альбатрос" в Волжской кадетской школе, 3 танками в Новосибирской кадетской школе-интернате и др.);

- работа с кадетами офицеров-воспитателей (эти военные специалисты призваны организовать особую систему отношений между кадетами, способствовать развитию их совместной деятельности в условиях специфики данного образовательного учреждения). [1]

В настоящее время в России существуют: кадетские корпуса, кадетские школы, кадетские школы-интернаты. Они отличаются друг от друга по:

- а) ведомственной принадлежности: кадетские корпуса Минобороны России, МВД России, ФПС России, ФСЖВ России, других ведомств готовят юношей для поступления в вузы конкретного вида и рода войск; кадетские школы, кадетские школы-интернаты системы Минобразования России создают основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще;

- б) организационно-правовой форме (государственные, негосударственные);

- в) источникам финансирования (кадетские корпуса военных ведомств полностью финансируются государством; кадетские школы, кадетские школы-интернаты - из бюджета субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, а также средств родителей). [2]

Социальный состав кадет из кадетских школ, кадетских школ-интернатов России:

- 28,5% - дети из неполных семей;

- 12,5% - дети из малообеспеченных семей;

- 9,7% - дети из многодетных семей;

- 7,8% - дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;

- 3,4% - дети военнослужащих, погибших при исполнении служебных обязанностей; дети военнослужащих, проходящих военную службу в зонах военных конфликтов; дети военнослужащих;

- 36,4% - дети из других категорий семей, в том числе служащих;
- 1,6 % - дети из семей "риска".[3]

Воспитательная система в кадетских учреждениях Российской Федерации представляет собой комплекс мер. В основе построения, которого лежит принцип реализации базовых потребностей личности (быть здоровым, потребность в безопасности, общении, уважении и признании, самоуважении и самореализации, потребность в поиске смысла жизни, в творчестве, красоте, духовности).

Важным направлением этой системы является дополнительное образование детей, которое расширяет культурное пространство самореализации личности кадета, стимулирует к творчеству. Решая проблему занятости кадет, дополнительное образование создает условия для органического сочетания разнообразных видов организации досуга с различными формами образовательной деятельности.

Данные по кружкам, спортивным секциям, которые работают в кадетских школах, кадетских школах-интернатах России.

Кружки - 355.

Художественно-эстетические: хореография, балльные танцы; игра на музыкальном инструменте, хоровое и вокальное пение;

- изобразительное искусство, духовой оркестр; игра на народных инструментах; основы театрального искусства; основы керамического мастерства, резьба по дереву, этикет и др.;

- общегуманитарные: культурология, этика, психология, языки: английский, немецкий, французский, языки народов России, русская литература и др.;

- спортивно-оздоровительные: шахматы, теория и практика верховой езды, туризм, юный геолог и др.;

- технической направленности: авиамоделизм, судомоделизм, радиотехника, основы бумагопластики, развитие компьютерной грамотности;

- основы военной подготовки и др.

Обязательными предметами в системе дополнительного образования являются: общая хореография и основы военной подготовки с учетом специфики конкретной кадетской школы-интерната, кадетской школы (морской, сухопутной, воздушно-десантной, казачьей, ракетной и др.).

Спортивные секции - 200.

По разным видам спорта: футбол, баскетбол, велоспорт, плавание, рукопашный бой, настольный теннис, волейбол, вольная борьба, греко-римская борьба, классическая борьба, скелетон, фехтование, легкая атлетика, восточные единоборства, самбо, лыжи, парашютно-десантный, гиревой спорт и др.

Воспитательная система включает базовый кадетский компонент - целевые программы воспитания: "Здоровье", "Культура", "Мужское воспитание", "Военно-патриотическое воспитание" "Социальная практика кадет" и программы формирования эмоционально-ценностных отношений.

Существование почти в течение двух веков в России многочисленных кадетских корпусов выработало сложную педагогическую систему такого

воспитания, с большим практическим опытом в этой области. Таким образом, сложилась законченная педагогическая доктрина, которая, несомненно, является ценной и для будущего. Можно вкратце перечислить некоторые основные концепции этой педагогической доктрины:

1. Главной целью средних учебных заведений вообще, и кадетских корпусов в частности, является не только обучение, но и воспитание молодежи. Воспитание по-испански обозначается словом "эдукасион", в котором латинский корень "вести" соответствует такому же греческому корню в слове "педагогика". Другими словами, целью воспитания является достичь хорошего "поведения" молодежи и юношества. Обучение хорошему поведению полностью возможно только лишь в детском и юношеском возрасте, в то время как обучение другим наукам и ремёслам может происходить в любом возрасте.[4]

2. Такое воспитание возможно только лишь при категорическом соблюдении внешней и внутренней дисциплины. В латинском языке само слово дисциплина неразрывно связано по смыслу со словом "ученик".[5]

3. Однако, достижение хорошего воспитания с помощью одной лишь дисциплины невозможно. Для этого необходимо укрепление общих религиозных и нравственных верований в юношестве и установление целой системы жизненных концепций, базирующихся на этих верованиях. Поэтому в русских императорских и зарубежных кадетских корпусах существовали системы так называемых "заповедей", в которых выпукло и в краткой форме резюмировались эти верования и концепции, главным образом идейного и патриотического характера. Главными из них были "12 Заповедей Товарищества" Великого Князя Константина Константиновича. Особенное значение имеют Заповеди 4, 5 и 6: *"Долг дружбы преклоняется перед долгом товарищества. Долг товарищества преклоняется перед долгом службы. Честь непреклонна, бесчестие во имя товарищества остаётся бесчестием."* Затем, уже в Эмиграции, Директор Первого Русского Корпуса, генерал-лейтенант Б. Адамович составил "67 Заветов" кадетам этого корпуса, из которых нужно особенно отметить 6-ой Завет: *"Помнить, чьё мы имя носим"*.[6]

4. Помимо этого, обращалось большое внимание на манеры поведения, каковые отражали не только идейные и нравственные установки, но также эстетические и гигиенические правила. Многие правила хорошего поведения тесно связаны с нравственной, психологической и физической гигиеной.[7]

5. Обращалось особенное внимание на развитие способностей для анализа любой информации и любых ситуаций, а также и способности формирования идей и концепций. Кроме того, развивались способности для выработки положительных предложений и принятия правильных решений.[8]

6. В области обучения обращалось особенное внимание на ясное понимание общего смысла отдельных наук, а не на зубрёжку их деталей.[9]

7. Среди наук особенное место выделялось для двух иностранных живых языков, которые в течение семилетнего срока обучения должны были быть освоены полностью. Кроме того, изучались основные понятия латинского языка, чтобы можно было с помощью словаря переводить основные тексты.

Также требовалось достаточно хорошее владение основными историческими познаниями.[10]

8. Воспитание и обучение в кадетских корпусах имели одной из главных целей отбор и тренировку лучших человеческих ресурсов страны, для служения государству и народу. Поэтому принцип селекции лежал в основе не только принятия в эти учебные заведения, но и во всей их педагогической программе.[11]

Таким образом, изучение проблемы становления и развития кадетского образования в России свидетельствует о воспитательной значимости педагогических идей данного вида образования для учащейся молодежи в современных социальных условиях.

#### *Список литературы*

1. *Письмо Минобразования РФ от 27 июня 2002 г. N 01-50-841/32-05*
2. *там же стр. 3-5.*
3. *из выступления Председателя Общероссийского союза кадетских объединений "Открытое Содружество суворовцев, нахимовцев и кадет России", Председателя Московского суворовско-нахимовского Содружества, Член Общественной Палаты по образованию в городе Москве, кандидат политических наук, генерал-майор Александр Владимиров 12 марта 2008 года, г. Москва*
4. *Журнал "Право и безопасность" № 2 (11) Июнь 2004г Кадеты и будущее России. Галанин Ю.Г., директор Второго Московского Кадетского корпуса.*
5. *там же.*
6. *там же.*
7. *там же.*
8. *там же.*
9. *там же.*
10. *там же.*
11. *там же.*

## СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

**Кенжина Ю.А.**

**Акбулакский филиал ГОУ ОГУ, п. Акбулак**

Особенности современной культурно-образовательной ситуации актуализируют проблему развития способности учителя к общению как неотъемлемого свойства личности, главного профессионального качества. Стремление избежать взаимодействия с ребенком обедняет процесс развития личности самого учителя, является одной из причин недостаточного развития его общей и педагогической культуры. Только в условиях тесного контакта с ребенком активизируются механизмы профессионального и личностного роста.

Не случайно у молодого учителя нередко возникает опасение быть не принятым классом. Это порождает целый комплекс негативных состояний: неуверенность в себе, несвязность речи, психическую неустойчивость и т.п. Вот почему при определении опорных личностных качеств следует исходить из прогноза возможных последствий влияния этих качеств на процесс взаимодействия с учеником, классом, разновозрастной группой. От этого во многом будет зависеть момент вхождения молодого учителя в ученическую среду.

Молодого учителя, впервые переступающего порог школы, волнуют далеко не простые вопросы. С чего начать? Как установить контакт с учениками и коллегами? Каким методам преподавания отдать предпочтение? И каждый, пытается разрешить эти вопросы по-своему, зачастую путем проб и ошибок, ценой физических перегрузок и эмоционального напряжения. Как облегчить этот сложный, но неизбежный процесс?

Ситуация в современной школе будущему учителю должна быть известна на перспективу. Иначе в борьбе с неведомыми трудностями начинающий учитель может эмоционально истощиться, так и не успев познать чувства радости от результатов своего труда. Чем шире осведомленность молодого специалиста об особенностях своей профессии и тех условиях, которые сопровождают образовательный процесс в реальной педагогической практике, тем спокойнее он будет реагировать на воздействие социально-педагогической ситуации, тем взвешеннее и эффективнее сможет профессионально себя проявить. Иными словами, чем ближе представления молодого учителя о профессии к реалиям современной школы, тем успешнее процесс его профессионального становления.

На протяжении веков слово “учитель” ассоциировалось с такими понятиями, как усердие, бескорыстие, самоотдача, служение делу и прочее. Сегодня, как и в былые времена, требования к учителю многообразны и продолжают оставаться достаточно высокими. Процесс становления молодого учителя зависит не только от специфики профессии, но и от характера требований общества к школе. Казалось бы, ничего нового в этом нет. Общество всегда стремилось держать в поле зрения процессы передачи

культурно-исторического опыта. Но сегодняшняя ситуация осложняется укоренившимися традициями управления образованием, структура и содержание которого изначально спроектированы на принципах давления на учителя. Это, как известно, активизирует и без того значительные стрессовые нагрузки системой, затрагивая не только производственную, но и эмоциональную сферу педагогов. Все это происходит на фоне крайне низкого финансового обеспечения учителя, обостряя и без того сложную ситуацию. В таких обстоятельствах творческая активность учителя, пик которой приходится именно на молодой возраст, как правило, угасает.

Деятельность учителя разворачивается в многомерном педагогическом пространстве, в котором центральное место занимает школа. С первых дней работы для молодого специалиста понятие “школа переходит из категории абстрактных представлений в конкретно осязаемое явление. Это заставляет по-новому взглянуть не только на само понятие, но и на себя как субъект, ему сопричастный.

Школа в переводе с латыни — “лестница”, “восхождение”. Такая трактовка подразумевает динамическое развитие ребенка, обретение им своего “Я”, восхождение личности к духовно-нравственным ценностям человеческого бытия. Если смотреть шире, то речь идет не только о ребенке, но и об учителе, способном обеспечить этот процесс, а следовательно, готовом к совместному восхождению. Такой подход противоречит укоренившемуся массовому восприятию школы как места, где идет освоение образовательных стандартов. Между тем российская школа сегодня продолжает оставаться едва ли не единственным очагом детства, сферой переплетения жизненных интересов маленького человека, ареной развития и реализации его способностей.

В переводе с древнегреческого *школа* означает “досуг”, “отдых от труда”. Так в Древней Греции называли беседы мыслителей со своими учениками и последователями на свободные темы. Следовательно, это не учреждение где идет передача знаний по различным предметным областям. Школа — это жизненный процесс, в котором ребенок осваивает окружающую действительность со всеми сопутствующими коллизиями человеческих отношений. Очевидно, смысловым ядром понятия “школа” является не место, а действие, процесс динамического развития ребенка. Это процесс органичного взаимодействия ребенка с учителем, окружающим миром, самим собой. Это диалог, общение, совместная деятельность.

Человек с развитой способностью к общению испытывает удовлетворенность жизнью, он открыт не только окружающим людям, но и другим культурам. Это отражается на его эмоциональном благополучии, устойчивости к конфликтам и стрессам. Очевидно, предназначение современной школы — это не просто передача учащимся объема знаний в пределах заданного содержания. Быть может, не столь уж и важно, владеет ли ребенок на данном жизненном этапе знаниями об электролитической диссоциации или свойствах экстремумы алгебраической функции. Важно, как он относится к себе, к другому, к человеческому сообществу и его жизненным ценностям.

Педагогическую культуру школы надлежит рассматривать как систему

принятых в ней ценностей, воспитательных отношений, способов педагогической деятельности и управления. Это означает, что ее структурными компонентами выступают: ценностная ориентация, способы деятельности, характер взаимоотношений участников образовательного процесса. Педагогическая культура школы детерминирует подходы педагогов к решению профессионально значимых проблем обучения и воспитания. Как правило, деятельность школы разворачивается в русле принятых ею ценностных оснований, запечатленных в традициях. Под их влиянием разрабатываются учебно-воспитательные планы, программы, определяются формы и методы работы, принимаются педагогические и управленческие решения. Традиции накладывают отпечаток на способы организации жизнедеятельности школы, определяют ее место в жизни ребенка в роль, которую она играет в окружающем социуме.

Педагогическая культура школы может быть представлена различными типами в зависимости от приоритетов той или иной педагогической системы. Так, например, если в структуре ценностных оснований школы центральное место занимает знаниевый подход, весь педагогический процесс направлен на получение учащимися знаний. В этом случае формируется педагогическая культура императивно-образовательного типа со всеми сопутствующими признаками: авторитарные методы воздействия, субъект-объектные отношения, закрытость образовательной системы, строгая регламентация жизнедеятельности и т. п.

Ориентация в организации педагогического процесса на личностные смыслы детей, развитие их творческих способностей, направленность на психолого-педагогическую терапию и социальную адаптацию — отличительные принципы школы социогуманного типа. Главной ценностью такой школы являются не знания как продукт деятельности, а ребенок как неповторимая целостная личность с развитой способностью к получению знаний. Сопутствующими признаками педагогической культуры школы данного типа выступают: постоянная рефлексия педагогического опыта; поиск новых, более совершенных образцов педагогического сотрудничества и взаимодействия с детьми, родителями, окружающим социумом; субъект-субъектные отношения; открытость образовательных систем; вдохновляющий стиль управления.

В педагогической практике встречается и иной тип педагогической культуры школы, ценностные основания которой аморфны и непостоянны. В силу этого гуманистические явления переплетаются с императивными тенденциями. Характерные признаки данного типа формируются под влиянием внешних воздействий педагогической ситуации и зависят от изменений в ней. Это, в свою очередь, отражается на степени толерантности педагогической системы, ее приверженности педагогическим традициям и последовательности в отношении к ребенку. Такой тип педагогической культуры школы может рассматриваться как ситуативно зависимый.

Ведущим индикатором типа педагогической культуры школы является ее атмосфера, которую следует рассматривать как качественную характеристику совокупного эмоционально-психического состояния участников

образовательного процесса. Явление это малоизученное, слабо поддающееся измерению. Между тем оно ощутимо присутствует в педагогической действительности и четко просматривается не только в специальной литературе, дающей представление об образовательных системах (К.Н.Вентцель, В.А.Сухомлинский и др.), но и в художественных произведениях (А.П.Чехов и др.) В педагогической практике нередко встречаются ситуации, характеризующиеся тяжелой, гнетущей, безрадостной или, наоборот, теплой, доброжелательной творческой атмосферой. Педагогической культуре социогуманного типа свойственна атмосфера эмоционального благополучия. Достижение такого состояния становится возможным в результате конгруэнтности ценностных оснований школы с личностными смыслами участников образовательного процесса. Состояние эмоционального дискомфорта, повышенная тревожность — характерные признаки атмосферы школы, педагогическая культура которой тяготеет к императивному или ситуативно зависимому типам.

Педагогическая культура школы оказывает непосредственное влияние на становление молодого учителя. Так, школа императивного типа подавляет учителя необходимостью строго следовать в фарватере устоявшихся принципов. Школа социогуманного типа не исключает, а, наоборот, предполагает индивидуальное своеобразие и авторский почерк учителя, его собственную педагогическую позицию в решении общих задач.

Каждая школа имеет свои особенности, обусловленные сложившимися традициями и содержанием принятых школой ценностей. Молодому специалисту полезно проанализировать культурно-образовательную ситуацию в школе, что позволит не только соотнести ее педагогическую культуру с реальной действительностью, но и убедиться в объективной значимости принятых здесь требований. В какой степени школа способна удовлетворить потребности социума? Насколько она оправдывает ожидания детей и родителей? Вписывается ли атмосфера школы в общий контекст современных подходов и историко-культурный фон отечественных традиций образования?

Отражая практический опыт обучения и воспитания, а также теоретические представления о ценностях образования, педагогическая культура школы всегда обусловлена особенностями состояния общества. Вместе с тем нельзя недооценивать и тот факт, что развитие педагогической культуры во многом зависит от учителя. Его следует рассматривать не только как носителя и хранителя, но и как создателя новых образцов педагогической практики. Такой подход к личности учителя приобретает особую значимость. С одной стороны, деятельность учителя как субъекта педагогической культуры обусловлена особенностями ситуации в образовании, но, с другой стороны, он сам может выступать в качестве активной силы, способной влиять на изменения в ней. Важно, чтобы эти изменения носили созидательный характер. В этой связи возникает вопрос: готов ли начинающий учитель к тому, чтобы противостоять деструктивным тенденциям в образовании? Речь, разумеется, идет не о силовых методах противостояния, а об использовании потенциала богатых источников культурного слоя отечественной педагогики, признанных

питать и развивать духовное своеобразие личности российского учителя. Только учитель, вобравший в себя лучшие черты отечественных педагогов, способен возродить интерес общества к школе.

Педагогический труд всецело поглощает педагога. Человек, избравший профессию учителя, растворяется в своей деятельности. Она становится смыслом его жизни, отодвигая на задний план личные проблемы. Именно поэтому всякого начинающего не может не беспокоить мысль о том месте, которое он занимает в педагогическом пространстве школы. Заметность фигуры учителя в школе зависит не столько от качества образования, полученного в вузе, и даже не от статуса педагогической профессии в современном обществе, сколько от личностной позиции самого человека. При этом следует, что степень осознания фактора личностной значимости молодого учителя находится в прямой зависимости от типа педагогической культуры школы.

Исследования предпочитаемых учениками качеств в характеристике учителя выявили интересную тенденцию. Пять лет назад, по итогам опроса, на первом месте был профессионализм (умение объяснять материал, знание предмета и т.п.). Теперь на передний план выдвинулись такие качества, как доброта, умение понять, оказать поддержку и помощь. Полученные нами данные подтверждают тягу современных школьников к людям, которые понимают их внутренний мир, чувства, прислушиваются к их мнению, сопереживают.

Однако реалии сегодняшней школы далеко не всегда совпадают с ожиданиями ребенка. Не часто фигура учителя вызывает у него положительные эмоции. Проводимые нами системные исследования дают представление о причинах негативного восприятия, учениками многих учителей. Как правило, педагоги сами являются инициаторами ситуативных конфликтов, унижают детей, пренебрегают их возрастными и личностными интересами, лишают права на самостоятельную позицию.

Как правило, в стремлении самоутвердиться молодой учитель спешит выразиться, прежде всего, через учебный предмет. От этого его уроки становятся перегруженными учебной информацией, а содержание процесса общения с детьми ориентируется на выполнение требований, продиктованных нормативной базой образовательных программ. Между тем педагог интересуется детей, прежде всего, как личность.

Профессия учителя с успехом может быть занесена в разряд творческих. Каждый учитель вправе претендовать на индивидуальный педагогический почерк. Однако в условиях господства жестких ведомственных требований, усиленных императивным типом педагогической культуры школы, у молодого учителя может развиваться синдром подавления внутренних качеств. В этом случае узкопрофессиональные цели начинают довлеть над личностными смыслами. Педагогическая деятельность превращается для учителя в повседневную обязанность, лишённую радости творческого поиска и профессионального риска. Интерес детей к такому учителю пропадает, да и сам педагог со временем теряет интерес к своей работе.

Нет особой необходимости убеждать, что педагогическая культура школы социогуманного типа дает молодому учителю бесценные преимущества. С наибольшей полнотой его личностные качества проявляются в творческой деятельности, успех и торможение которой связаны не только с типом педагогической культуры школы.

## СТРУКТУРА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ

Старостина Н.А.  
МОУ «Гимназия №5», г. Оренбурга

На современном этапе здоровьесберегающая педагогика отличается от технологий, которые использовали общеобразовательные учреждения в 60-х – 80-х годах XX века под названием «гигиеническое воспитание учащихся». Нарботки в сфере гигиенических знаний, к сожалению, не дали ожидаемого результата, ибо в их основе лежал не активно-мотивационный, а пассивно-информационный подход в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений.

Здоровьесберегающая среда понимается нами как комплексная программа, которая базируется на соответствующей социальной инфраструктуре определенного типа. Она включает в себя не только образовательные, но и воспитательные, медицинские, формы работы по обеспечению и сохранению здоровья подрастающего поколения в процессе учения по основным направлениям (профилактика заболеваний, несчастных случаев, психических расстройств, вредных привычек и т.д.).

Многие исследователи, опираясь на изучение заболеваемости школьников с большим объемом выборки, приходят к выводу, что их здоровье в процессе обучения от года к году ухудшается (Н.А. Агаджанян; Б.И.Новиков, В.В.Федоткин; М.К.Зубрицкий, Г.А.Залезинская; И.Н.Полунин с соавт. И др.).

Школа оказывается не в состоянии обеспечить не только укрепление и развитие, но и сохранение здоровья учащихся, что при взгляде на проблему с государственных позиций содержит в себе скрытую угрозу национальной безопасности России. Личные и социальные ожидания, к сожалению, не оправдываются.

Таким образом, стратегия «здоровьесберегающей» педагогической системы образования на данном этапе развития общества оказывается малоэффективной.

Диалектически неизбежный в данной ситуации процесс модернизации системы образования обуславливает обращение к поиску альтернативных решений. Одно из них видится в естественнонаучной концепции, базирующейся на здоровом образе жизни. Здоровый образ жизни – это прежде всего элемент культуры, которая как субстанция сущности человека представляет из себя развивающуюся систему, и в этом контексте здоровый образ жизни должен рассматриваться как подвижная, динамичная, основанная на ценностных ориентациях личности, программа проективного и целеполагающего характера, назначение которой заключается в профилактике заболеваний, развитии и сбережении здоровья, повышении качества жизни и ее пролонгации. Его структурную основу составляет оптимальная реакция на раздражители внешнего мира (Н.М. Амосов, И.И. Брехман, В.М. Зациорский,

М.Я. Виленский, П.А. Виноградов, Г.П. Малахов, И.В. Муравов, Н.А. Семенова).

*Обучение* — это целенаправленный, систематический и организованный процесс формирования и развития у учащихся качеств, необходимых им для выполнения учебной деятельности. Обучение в условиях здоровьесберегающей педагогики включает в себя передачу знаний, умений и навыков, которые способствуют формированию представлений о здоровьесбережении и научат отличать здоровый образ жизни от нездорового, что поможет в дальнейшем учащимся и педагогам охранять и беречь как свое собственное здоровье, так и здоровье окружающих людей.

В процессе обучения в соответствии с идеями здоровьесберегающих образовательных технологий ставится задача сформировать у школьника необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Весь процесс обучения в условиях здоровьесберегающей педагогики включает в себя три этапа, которые отличаются друг от друга, как частными задачами, так и особенностями методики.

*1. Этап начального ознакомления с основными понятиями и представлениями.*

Цель – сформировать у ученика основы здорового образа жизни и добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Основные задачи:

- Сформировать смысловое представление об элементарных правилах здоровьесбережения.
- Создать элементарные представления об основных понятиях здорового образа жизни.
- Добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения.
- Предупредить непонимание основных понятий здорового образа жизни.

Решение этих задач осуществляется поочередно. Представления об элементарных правилах здоровьесбережения формируются в результате объяснения педагогом, восприятия показываемых наглядных пособий, анализа собственных мышечных и других ощущений, наблюдений за действиями других учащихся. Все это создает ориентировочную основу, без которой невозможно освоение правил здоровьесбережения.

*2. Этап углубленного изучения.*

Цель — сформировать полноценное понимание основ здорового образа жизни.

Основные задачи:

- Уточнить представление об элементарных правилах здоровьесбережения.
- Добиться сознательного выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

- Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности.

Данные задачи могут решаться одновременно. Эффективность обучения на этом этапе во многом зависит от правильного и оптимального подбора методов, приемов и средств обучения. Используя методы активного обучения, необходимо в комплексе с ним широко применять наглядность, направленную на создание ощущений здорового образа жизни. Метод словесного воздействия меняет свои формы, ведущими становятся анализ и разбор правил здоровьесбережения, беседа, дискуссия. Такой подход позволяет более углубленно познать основы здоровьесбережения.

На этом этапе широко используется комплекс разнообразных средств (средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические факторы).

Эффективность использования различных средств здоровьесберегающей педагогики достигается при четком соблюдении следующих моментов: а) цели и задачи использования конкретного средства на конкретном занятии; б) структурная взаимосвязь данного средства и метода с основным содержанием занятия; в) контроль и самоконтроль выполнения правил здоровьесбережения.

*3. Этап закрепления знаний, умений и навыков по здоровьесбережению и дальнейшего их совершенствования.*

Цель – умение перевести в навык, обладающий возможностью его целевого использования.

Основные задачи:

- Добиться стабильности и автоматизма выполнения правил здоровьесбережения.
- Добиться выполнения правил здоровьесбережения в соответствии с требованиями их практического использования.
- Обеспечить вариативное использование правил здорового образа жизни в зависимости от конкретных практических обстоятельств.

Эти задачи могут решаться как одновременно, так и последовательно, так как все они тесно взаимосвязаны.

На этом этапе увеличивается количество повторений использования основных понятий и представлений о здоровом образе жизни в обычных и новых, непривычных условиях, что позволяет выработать гибкий навык применения имеющихся знаний в различных условиях.

В целях совершенствования знаний, умений и навыков по здоровьесбережению используют различные методы и приемы: практический метод, познавательная игра, ситуационный метод, игровой метод, соревновательный метод, активные методы обучения, воспитательные, просветительские и образовательные программы. Средства педагог выбирает в соответствии с конкретными условиями работы.

### **Организация учебной деятельности в условиях здоровьесберегающей педагогики**

Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребенок пришел в школу, что является исходным фоном на старте обучения. На этом фоне в дальнейшем не менее важна и правильная организация учебной деятельности. Почему количество детей, пришедших в 1 класс школы и имеющих физические недостатки или хронические заболевания (25-35%), увеличивается к концу обучения в школе? Почему только 8-10% выпускников школ можно считать действительно здоровыми? А сегодняшние больные дети – это больное будущее поколение нашего народа. Уже в настоящее время физиологически зрелыми рождаются не более 14% детей.

В одно и то же время существуют и практически применяются несколько различных видов обучения, которые не отрицают друг друга, а эволюционируют к более совершенным. В каждой из известных технологий можно назвать ряд преимуществ либо недостатков. Наиболее распространены в деятельности нашей современной школы технологии: *традиционное и развивающее обучение*.

Существенную особенность традиционного обучения составляет авторитарная педагогика, превращающая нашу школу в «школу знаний», что в немалой степени способствует возникновению глубокого переутомления у основной массы учащихся, как в конце учебного дня, так и к концу учебного года.

В системе РО (технологий развивающего обучения) весь процесс обучения выстраивается через совместную деятельность педагога и учащихся, что влияет в первую очередь на успешность развития ребенка. Основные характеристики технологии РО, разработанной Д.Б. Элькониним и В.В. Давыдовым, в отличие от традиционного обучения, отвечают принципам здоровьесберегающей педагогики.

*Игровые технологии*, протекающие в специально организованных условиях по определенным правилам, разворачиваясь на деятельностной основе путями и средствами, адекватными возрасту учащихся, постепенно разовьются в учебную деятельность.

Общеизвестно, что мотивы познавательного характера, с которыми дети пришли в школу, имеют важное значение для организации учебного процесса, поскольку они помогают ребенку быстрее осваивать то, что ему интересно.

Только при правильной организации учебной деятельности (строгое соблюдение режима школьных занятий; построение урока с учетом работоспособности детей, использование средств наглядности; обязательное выполнение гигиенических требований; благоприятный эмоциональный настрой и т. д.) возможно решение одной из задач здоровьесберегающей педагогики – сохранение высокой работоспособности, исключение переутомления учащихся. Интенсификация школьного обучения, повышение требований к образовательному процессу требуют использования в работе эффективных средств и методов, повышающих и удерживающих на должном уровне умственную работоспособность учащихся. В современной школе от детей ожидают не столько каких-либо специальных знаний и умений, сколько

более сложных форм умственной аналитико-синтетической деятельности, большей работоспособности, чем прежде.

Под работоспособностью обычно понимается свойство человека, определяемое состоянием высших психических функций и характеризующее его способность выполнять определенную деятельность с требуемым качеством и в течение требуемого интервала времени.

*Умственная работоспособность* — это возможность ребенка продуктивно и длительно выполнять определенную умственную деятельность, доступную его возрасту при экономных нервно-физиологических затратах; это одно из важных условий успешного обучения в школе. Критериями умственной работоспособности служат такие показатели, как продуктивность, качество и точность (безошибочность работы или наличие ошибок, возникающих как следствие утомления). Огромное влияние на развитие умственной работоспособности оказывает уровень физического развития и состояние здоровья учащихся.

Паспортный возраст ребенка не всегда конгруэнтен уровню его биологического развития, физической подготовленности. При поступлении в школу в шестилетнем возрасте у 39% детей выявляется отставание биологического возраста от паспортного. 6- и 7-летний возраст отнюдь не свидетельствует о психологической зрелости и готовности организма ребенка к обучению в школе. Это говорит о необходимости более внимательного отношения к детям с различными отклонениями в состоянии здоровья и физическом развитии. 90 % от общего числа детей со слабой работоспособностью очень пассивны на уроках: редко отвечают на вопросы, часто не справляются с различными заданиями, быстро устают. У них отсутствует интерес к учению, к конкретным заданиям, которые требуют умственного напряжения.

На единство физического и умственного в развитии ребенка указывал еще П.Ф.Лесгафт. Однако добиться этого единства очень сложно, т. к. физическая и умственная работоспособность ребенка зависит от целого ряда причин. Организованная двигательная деятельность ребенка должна регулироваться с учетом возрастных особенностей и динамики физической подготовленности школьника, только тогда она будет способствовать его психическому и физическому развитию. С одной стороны, потребность в движении биосоциальна, с другой — она должна быть социально сформированной. С помощью разнообразных по содержанию подвижных игр, физических упражнений, оптимально дозированных физических нагрузок можно успешно воздействовать на биологическую природу ребенка, укреплять его здоровье, добиваться физического совершенства.

Особого внимания требуют дети, имеющие низкий уровень развития. Только путем ежедневной индивидуальной работы можно добиться определенных успехов в развитии их умственной работоспособности. По сравнению с учащимися, работающими по обычному двигательному режиму, для таких школьников характерна тенденция к увеличению объема выполняемой работы и повышению ее качества.

В детском возрасте происходят определенные временные изменения работоспособности (М.В. Антропова). У одного и того же человека работоспособность может колебаться в зависимости от времени года, дня, недели, времени суток. В литературе имеются многочисленные данные о том, что построение правильного режима обучения, грамотный выбор педагогических средств являются одним из основных путей сохранения работоспособности и уменьшения утомляемости учащихся (М.В. Антропова, Т.Л. Богина, С.М. Громбах). Н.К. Верещагиным с сотрудниками разработана теория утомления и восстановительных процессов, которая в значительной степени основывается на взглядах Г.Ф. Фольберта. Основной практический аспект данной теории состоит в том, что впервые была глубоко обоснована возможность направленного развития адаптации путём специальной тренировки, в результате чего неблагоприятные стороны воздействия статических нагрузок на организм при овладении общеучебными умениями и навыками можно скорректировать.

Динамика работоспособности в течение дня показывает 2 типа повышенной работоспособности, совпадающие по времени с периодами высокого уровня действия физиологических функций: I - 8-12 часов; II — 16-18 часов. К 12 часам обычно отмечается падение работоспособности. Более того, работоспособность детей не остается постоянной и в часы ее оптимального состояния, с 9 до 12 часов. Она претерпевает различные изменения даже в процессе проведения одного урока.

Первый период, как только человек приступил к работе, называется фазой вработывания. Работоспособность относительно невелика и постепенно повышается. У детей, по сравнению с взрослыми, фаза вработывания несколько короче, что связано с более высокой возбудимостью детей и функциональной подвижностью нервной системы. Период вработывания в 80% случаев у школьников длится от 2 до 7 минут. Затем работоспособность устанавливается на относительно высоком уровне. Через 20 минут работы она снижается. Вследствие этого, эффективно наиболее сложные элементы программы преподносить после 7 минут занятия. Имеются данные, что средняя продолжительность активного внимания равна 15-17 минутам (М.В. Антропова). Вслед за фазой вработывания следует фаза оптимальной устойчивой работоспособности. Затем работоспособность начинает снижаться. Также отличается резкое повышение количества отвлечений и возбуждение детей после 20-25 минут. После чего наблюдается резкое снижение работоспособности. Последние 5-10 минут урока педагогически малопродуктивны. В ряде случаев, незадолго перед окончанием работы может наступить незначительное и кратковременное повышение работоспособности. Эта фаза получила название «конечного прорыва».

Вывод о зависимости длительности активной работы от методики проведения уроков отмечается во многих работах педагогов-исследователей.

Если проанализировать дневную динамику работоспособности, то можно сказать, что 1 урок не очень продуктивный, так как попадает на фазу вработывания, 2 и 3-й уроки – соответствуют периоду оптимальной устойчивой

работоспособности, следовательно, максимально продуктивны. 4 урок попадает в фазу некомпенсированного утомления и является малоэффективным. В дневной динамике работоспособности явления «конечного прорыва» в отношении последних уроков исследователями не наблюдалось.

Динамика изменения физиологических функций и работоспособности, учащихся на протяжении учебного дня и недели определяет физиолого-гигиенические требования к составлению расписания уроков в школе. В рационально составленном школьном расписании должны быть учтены сложность предметов и преобладание динамического или статического компонентов во время занятий.

#### *Список литературы*

1. **Алексеев Н.Г., Семенов И.Н., Швырев В.И.** *Философия образования //Высшее образование в России. – 1997. - № 3. – с. 14-23.*

2. **Байденко В.И.** *Компетенции: к освоению компетентностного подхода: Материалы к первому заседанию методологического семинара 20 мая 2004 г. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 30 с.*

3. **Болотов В.А., Сериков В.В.** *Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе //Педагогика. — 2003. — №10.*

4. *Воспитательный процесс: изучение эффективности.. Методические рекомендации/Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера»№, 2001. – 128 с. - ISBN 5-89144-153-5.*

5. **Гершунский Б.С.** *Философия образования. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – 432 с. - ISBN 5-89502-014-3 (МПСИ), ISBN 5-89349-044-4 (Флинта).*

6. **Делор Ж.** *Образование: сокровитное сокровище. — UNESCO, 1996.*

7. *Дополнительное образование детей: учебное пособие для ВУЗОВ/ под ред. О.Е. Лебедева/, Москва, 2000.*

8. *Здоровьесберегающие технологии и общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения /Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М.: Триада-фарм. – 2002 г. – 114 с. - ISBN 5-94699-017-9.*

9. **Зимняя И.А.** *Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании: Материалы ко второму заседанию методологического семинара. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 38 с.*

10. **Зимняя И.А.** *Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — с. 34-42.*

# **СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРЕДШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Табилова М.Р.**

**Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение №92,  
г. Оренбург.**

Вопрос о подготовке детей к школе, об обучении шестилеток в принципе не нов. Имеется и соответствующий научный материал, и обобщенный исследователями практический опыт работы. Об обязательном обучении дошкольников 5 – 6 лет говорилось еще в довоенные годы, тогда же создавались «нулевые классы» при школах, «подготовительные к школе группы» при детских садах.

Одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации признана необходимость обеспечения равных стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения.

Главная цель сегодня – обеспечить каждому ребенку дошкольного возраста тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении в школе.

Решение поставленных задач исследования возможно при создании и реализации модели социальной адаптации личности к школьному обучению. Это позволит детально исследовать структурные компоненты изучаемого процесса в логической взаимосвязи и зависимости, предвидеть и диагностировать результаты новообразований при создании определенных педагогических условий.

С общенаучных позиций «моделирование» трактуется как воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения, который называется «моделью», процесс построения модели для предметно организованного научного познания, в частности, экспериментирования, или для специфического поведения и деятельности. При этом исходным основанием для моделирования выступает потребность в выделении, подчеркивании тех качеств образца, которые наиболее значимы для решения поставленных в исследовании или деятельности задач и проблем [1, 244 с.]. Категория модели наиболее полно рассматривается в современной философской науке.

Педагогическим моделированием считается отражение существующей педагогической системы в специально созданном объекте. Педагогическая модель выполняет две функции: является эталоном для достижения цели и инструментом ее достижения.

По мнению В.Ф. Исаева модель педагогической системы должна удовлетворять следующим условиям: связанность и целостность, которая предполагает ограничение исследования выделением существенных зависимостей между объективными областями; константность или стабильность, основными признаками которой являются воспроизводимость и технологичность; наблюдаемость, т.е. необходимость связывать ключевые

моменты теоретической модели с реальными эффектами, которые можно фиксировать в изучаемом объекте; обозримость – включение в модель минимального обозримого числа параметров.

Исследователи Перегудов Ф.И., Новиков А.М., Новиков Д.А., Загвязинский В.И., Тарасенко Ф.П. предъявляют следующие требования к моделям педагогического процесса: ингерентность - достаточная степень согласованности создаваемой модели со средой, в которую модель входит как естественная составная часть, а средой создаются естественные предпосылки, обеспечивающие ее функционирование; простота модели; адекватность – возможность целеосуществления проекта. [2, 322 с.].

Для нашего исследования важным является представление Ильина В.С. и Сергеева Н.К. о структуре модели развития личностных качеств, которая должна отвечать следующим требованиям: соответствовать объективной логике становления и развития исследуемого личностного качества; носить этапный характер, отражающий постепенность, непрерывность и преемственность становления свойств личности; отражать количественные и качественные изменения качеств личности; иметь целостный характер в аспекте «статической структуры процесса», предполагающий проектирование и реализацию всей его последовательности (изучение исходного состояния – постановка целей и задач – отбор и конструирование системы средств, отвечающих по иерархии особенностям конкретного этапа процесса и их возможностям в развитии данного качества – применение (реализация) системы, включая промежуточную оценку и коррекцию результатов – анализ результатов); иметь целостный характер в аспекте «динамической структуры процесса», отражаемой более всего последовательной сменой этапов и стадий процесса, устремленной на развитие исследуемого качества и личности в целом преемственной связью их задач, системы средств их решения, условий эффективного достижения результатов; органично включаться в реально осуществляемый целостный педагогический процесс, организуемый в рамках всей совокупности предметов.

На основании анализа положений о моделировании нами разработана структурно-функциональная модель социальной адаптации личности в дошкольном образовании.

Основные компоненты модели.

Итак, цель которую мы ставим, говоря об организации работы по дошкольному образованию, включающую в себя социальный компонент - успешная социальная адаптация будущих первоклассников в новой социальной среде (школе)

Задачи:

- обеспечение полноценного личностного развития ребенка старшего дошкольного возраста, в т.ч. его социальное развитие, т.е. внутреннюю личностную подготовку к адекватному участию в жизни окружающих ребенка социальных групп

- конструирование содержания дошкольного образования и выбор адекватных технологий его реализации с учетом преемственности ведущих видов деятельности

- учет факторов развития личности и их соотношение с особенностями сензитивного периода для обеспечения ее развития

При этом, работу по организации образовательного процесса необходимо строить с учетом следующих факторов:

- социальная ситуация развития

- ведущий вид деятельности и общения

- новообразования возраста как ведущая психическая функция.

Образование с процессуальной точки зрения есть деятельность растущего человека в специально организованной среде, вызывающей его к мотивированной познавательной активности, насыщая новым, все более трудным, посильным учебным материалом. Создание условий для становления и развития личности в дошкольном образовании – это тот резерв, который может обеспечить приближение обозначенной цели. При этом только целенаправленно организованное для воспитанника пространство позволит будущему первокласснику сформировать потребность в учебной деятельности, развить его коммуникативные способности, стремление к успешной социализации.

По определению, данному в философском энциклопедическом словаре, «условия – это то, от чего зависит нечто другое (обуславливаемое), существующий компонент комплекса объектов, из наличия которых с необходимостью следует осуществление данного явления». [1, 318 с.]. Условия – философская категория, выражающая отношение предмета (в данном случае – развитие личности) к окружающим его явлениям. Такая интерпретация условий связана с причинно-следственными отношениями объекта исследования.

В педагогике условия, не являясь сами по себе причинами событий, в то же время усиливают или ослабляют действие причины. С таких позиций условия определяют как факторы, обстоятельства, от которых зависит эффективность функционирования педагогической системы. Современная дидактика трактует условия как совокупность факторов, компонентов учебного процесса, обеспечивающих успешность обучения. Исследователи утверждают, что педагогические условия представляют собой результат целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения целей.

В нашем исследовании рассматриваются педагогические условия в качестве намеренно создаваемых компонентов образовательного процесса, способствующих успешной социальной адаптации будущих первоклассников: целевая стратегия социализации, разработка и внедрение комплекса социально - педагогических задач, научно-методическое обеспечение и сопровождение развития социального потенциала будущего первоклассника.

Воспитание положительного отношения к школе у детей, их социализация будет наиболее эффективной при соблюдении следующих условий:

1. Обеспечения преемственности ведущих видов деятельности в ходе организации педагогического процесса в дошкольном образовании.

2. Включения в целостный педагогический процесс учреждения, осуществляющего дошкольное образование программ, содержащих в себе полноценный компонент, направленный на социальную адаптацию будущих первоклассников.

3. Создания предметно – развивающей среды для обогащения жизненного опыта детей и своевременного ее изменения в соответствии с новым содержанием дидактических задач и обеспечение ее доступности.

4. Понимания педагогами значимости проблемы и проявления их творческой инициативности в подборе форм, методов в работе с детьми в соответствии с сензитивным периодом развития личности воспитанников.

5. Реализация здоровьесберегающих технологий в ходе осуществления образовательного процесса, направленных на сохранение и укрепление здоровья будущих первоклассников.

6. Педагогического просвещения родителей по вопросам социальной адаптации ребенка и готовности к школьному обучению.

7. Осуществления связи учреждения, осуществляющего дошкольное образование со школой в вопросах преемственности.

Воспитание положительного отношения к школе детей дошкольного возраста, социальной адаптации будущих первоклассников – одна из актуальных проблем современной педагогики. При отборе форм и методов в работе с детьми по социализации необходимо опираться на педагогические принципы (общие исходные положения, руководствуясь которыми педагог выбирает средства обучения): [3, 120 с.].

- целенаправленность процесса воспитания положительного отношения к школе, нахождения своего места в новой социальной среде на основе учета возрастных особенностей детей;

- научно-обоснованное сочетание разных видов деятельности (игра, труд, занятия), учет сензитивности периодов развития детей старшего дошкольного возраста, забота о здоровье будущих первоклассников;

- единство содержания форм и методов работы по социальной адаптации будущих первоклассников, воспитанию положительного отношения к школе;

- лично ориентированный подход в процессе работы по социализации детей дошкольников;

- принцип сотворчества детей, педагогов и родителей в совместном процессе «дети – родители – сотрудники»;

- принцип доступности;

- принцип системности и последовательности.

Таким образом, педагогические принципы, которыми мы руководствуемся, будут выступать во взаимосвязи друг с другом.

Говоря о функциях данной работы, мы имеем в виду следующее:

- социальная поддержка
- социализация личности
- социальный контроль.

Проблемы подготовки детей к школе и осуществления преемственности между учреждением, осуществляет дошкольное образование и школой являются наиболее актуальными на современном этапе.

Преемственность, по определению современных исследователей, предполагает целостный процесс, обеспечивающий полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленный на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

По мнению ученых, главной задачей обеспечения преемственности в работе дошкольных учреждений и школы в плане формирования индивидуальности детей должно стать не стремление к единству в содержании и методах обучения, а одинаково положительное отношение к детям, глубокое понимание их потребностей, мотивов и особенностей их поведения, развития, опора на них.

Для нашего исследования важно следующее высказывание. Преемственность рассматривается как двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется самооценочность дошкольного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования, не строит свою опору с нуля. А опирается на достижения ребенка-дошкольника и организует свою педагогическую практику, развивая накопленный им потенциал, что позволяет реализовывать непрерывность в развитии детей и образовании как системе [4, 32 - 35 с.].

Итак, под преемственностью между учреждением, осуществляющим дошкольное образование и школой подразумевается система связей, обеспечивающих взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения единого непрерывного процесса образования на смежных этапах развития ребенка.

Этапы работы по осуществлению преемственности учреждения, осуществляющего дошкольное образование со школой:

- заключение договора о совместной работе.
- планирование совместных со школой мероприятий.
- диагностика и коррекция развития детей.
- анализ школьной успеваемости выпускников.

Для лучшей социализации будущих первоклассников необходимо координировать планы воспитательной работы, совместно проводить наиболее значимые воспитательные мероприятия, проводить совместные педагогические советы и консилиумы; осуществлять единый подход при работе с родителями.

Как показывает опыт, чтобы обеспечить постепенное и плавное вхождение дошкольников в школьную жизнь, педагогам дошкольного образования, учителям школы и родителям нужно: [5, 12-14 с.].

- выработать общие взгляды на личность ребенка и его вхождение в школьную жизнь, организацию его социальной адаптации и подготовки к школьному обучению;

- согласовать взаимодополняющие действия без дублирования друг друга;

- найти общий язык, на котором могут говорить о ребенке – будущем первокласснике – все участники преемственной цепочки.

Итак, работа по социальной адаптации личности будущего первоклассника должна представлять собой целенаправленный, организованный социальный процесс обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, включающий в себя те сферы человеческого бытия и человеческой деятельности, которые в том или ином виде усваиваются (присваиваются) старшим дошкольником в ходе образования, включая в себя функции социального контроля.

Результатом данной работы будет являться готовность ребенка к дальнейшему развитию – социальному, личностному, познавательному, успешная адаптация к новой социальной среде.

#### Список литературы

1. *Философский энциклопедический словарь.* – М.: ИНФРА – М, 1999. – 451с.
2. *Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов.* – М.: Академия, 2001. – 208 с.
3. *Сластенин, В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов.* - М: Школа-Пресс, 1998. – 512 с.
4. *Маханева М О., И вновь о преемственности /М.О. Маханева // Дошкольное воспитание.* – 2004. - № 6 . – С.31-37
5. *Давыдов, В.А. Об организации дошкольного образования/ В.А. Давыдов. // Справочник руководителя дошкольного учреждения.* – 2005. - № 8 – С. 12-15

## СУЩНОСТЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ.

**Акимова Н.В.**

**МОУ «Лицей № 6» имени З.Г.Серазетдиновой, г. Оренбург**

Как зритель, не видевший первого акта,  
В догадках теряются дети.  
И все же они ухитряются как-то  
Понять, что творится на свете.

С. Я. Маршак

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации - проблемном, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цель проблемной ситуации. Сама логика научных знаний генезисе представляет логику проблемных ситуаций, поэтому часть учебного материала содержит исторически правдоподобные коллизии из истории науки. Однако такой путь познания был бы слишком неэкономичен; оптимальной структурой материала будет вариант сочетания традиционного изложения с включением в него проблемных ситуаций (который и называется проблемным обучением).

Проблемное преподавание определяется как деятельность учителя по созданию системы проблемных ситуаций, изложению учебного материала с его (полным или частичным) объяснением и управлению деятельностью учащихся, направленной на освоение новых знаний - как традиционным путем, так и путем самостоятельной подготовки учебных проблем и их решения.

Проблемное обучение - это учебно-познавательная деятельность учащихся по усвоению знаний и способов деятельности путем восприятия объяснений учителя в условиях проблемной ситуации, самостоятельного (или с помощью учителя) анализа проблемных ситуаций, формулировки проблем и их решения посредством выдвижения предложений, гипотез, их обоснования и доказательства, а также путем проверки правильности решения.

А.М.Матюшкин характеризует проблемную ситуацию как, "особый вид умственного взаимодействия объекта и субъекта, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта (учащегося) при решении им задач, который требует обнаружения (открытия или усвоения) новых, ранее субъекту неизвестных знаний или способов деятельности". Иначе говоря, проблемная ситуация - это такая ситуация, при которой субъект хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. Проблемные ситуации можно подразделять по нескольким основаниям: по области научных знаний или учебной дисциплине (физике, математике и т.п.); по направленности на поиск недостающего нового (новых знаний, способов действия, выявления возможности применения известных знаний и способов в новых условиях); по уровню проблемности (очень острые противоречия, средней остроты, слабо или неявно выраженные противоречия); по типу и характеру

содержательной стороны противоречий (например, между житейскими представлениями и научными знаниями, неожиданным фактом и неумением его объяснить и т.п.) и по другим методическим особенностям. Дидактически и методически основанные способы создания проблемных ситуаций могут быть найдены только в том случае, если учителю известны общие закономерности их возникновения. В литературе по проблемному обучению встречаются попытки сформулировать эти закономерности в виде типов проблемных ситуаций.

Сообщающее	Проблемное
1. Материал дается в готовом виде, учитель обращает внимание прежде всего на программу.	1. Новую информацию учащиеся получают в ходе решения теоретических и практических задач.
2. В устной подаче или через учебник возникают проблемы, преграды и трудности вызванные временным выключением учащегося из дидактического процесса.	2. В ходе решения проблемы учащийся преодолевает все трудности, его активность и самостоятельность достигает здесь высокого уровня.
3. Темп передачи информации ориентирован на более сильных, средних или слабых учащихся.	3. Темп передачи сведений зависит от учащегося или группы учащихся.
4. Контроль школьных достижений только частично связан с процессом обучения; он не является его органической частью.	4. Повышенная активность учащихся способствует развитию позитивных мотивов и уменьшает необходимость формальной проверки результатов.

**По содержанию решаемых проблем различают три вида проблемного обучения:**

1. решение научных проблем (научное творчество) – теоретическое исследование, т. е. поиск и открытие обучаемым нового правила, закона, доказательства; в основе этого обучения лежит постановка и решение теоретических учебных проблем;

2. решение практических проблем (практическое творчество) – поиск практического решений, т. е. способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение; в основе этого вида проблемного обучения - постановка и решение практических ученых проблем;

3. создание художественных решений (художественное творчество) - художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее рисование, игру, музицирование и т. п.

Исходя из идеи развития познавательной самостоятельности учащихся, все разновидности современного урока на основе принципа проблемности делятся на проблемные и не проблемные.

С точки зрения внутренней специфики (логико-психологической) проблемным следует считать урок, на котором учитель преднамеренно создает проблемные ситуации и организует поисковую деятельность учащихся по самостоятельной постановке учебных проблем и их решению (высший уровень проблемности) или сам ставит проблемы и решает их, показывая учащимся логику движения мысли в поисковой ситуации (низший уровень проблемности).

Дидактическим (внешним) показателем проблемного урока является его комплексность, синтетичность. Сущность синтетичного урока заключается в том, что повторение пройденного, как правило, сливается с введением нового материала, происходит непрерывное повторение знаний, умений и навыков в новых связях и сочетаниях, что характерно как раз для проблемного урока.

**Структурными элементами современного урока являются:**

1) актуализация прежних знаний учащихся (что означает не только воспроизведение ранее усвоенных знаний, но и применение их часто в новой ситуации, стимулирование познавательной активности учащихся, контроль учителя);

2) усвоение новых знаний и способов действия (в значении более конкретном, чем понятие "изучение нового материала");

3) формирование умений и навыков (включающих и специальное повторение, и закрепление).

Эта структура отражает и основные этапы учения, и этапы организации современного урока. Но по отношению к мыслительной деятельности учащихся, являясь выражением целей образования, она выступает как внешний показатель учения, то есть не отражает процесса продуктивной познавательной деятельности учащихся и не может обеспечить управление этой деятельностью. Поскольку показателем проблемности урока является наличие в его структуре этапов поисковой деятельности, то естественно, что они и представляют внутреннюю часть

***структуры проблемного урока:***

1 этап - постановка педагогической проблемной ситуации; учащиеся направляются на ее восприятие; учитель организует возникновение у ребенка вопроса, необходимости реагировать на внешние раздражители. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью различных вербальных и технических средств.

2 этап - педагогически организованная проблемная ситуация переводится в психологическую: состояние вопроса - начало активного поиска на него, осознание сущности противоречия, формулировка неизвестного. На этом этапе учитель оказывает дозированную помощь, задает наводящие вопросы. Трудность управления проблемным обучением в том, что возникновение психологической проблемной ситуации - акт индивидуальный, поэтому важно, чтобы учитель использовал дифференцированный и индивидуальный подходы.

3 этап - поиск решения проблемы, выход из тупика противоречия. Совместно с учителем или самостоятельно учащиеся выдвигают и проверяют

различные гипотезы, привлекают дополнительную информацию. Учитель оказывает необходимую помощь (в зоне ближайшего развития).

4 этап - «ага-реакция», возникновение идеи решения, переход к решению, разработка его, образование нового знания (ЗУН, СУД) в сознании учащихся.

5 этап - реализация найденного решения в форме материального или духовного продукта.

6 этап - отслеживание (контроль) отдаленных результатов обучения.

#### **Методические приемы создания проблемных ситуаций:**

- учитель подводит школьника к противоречию и предлагает им самим найти способ его решения;
- сталкивает противоречия практической деятельности;
- излагает разные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предлагает классу рассмотреть явление с разных позиций (например командира, юриста, финансиста, педагога);
- пробуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты (побуждающий диалог);
- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
- определяет проблемные теоретические и практические задания (например: исследовательские);
- формулирует проблемные задачи (например: с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, на преодоление «психологической Инерции»).

Исходя из задачи общеобразовательной школы и на основе выводов из сравнения традиционного типа обучения с проблемным можно сформулировать основные функции проблемного обучения. Их можно разделить на общее и специальное.

#### **Можно указать следующие общие функции проблемного обучения:**

- усвоение учениками системы знаний и способов умственной и практической деятельности,
- развитие интеллекта учащихся, то есть их познавательной самостоятельности и творческих способностей,
- формирование диалектического мышления школьников,
- формирование всесторонне развитой личности.
- Кроме этого, проблемное обучение имеет и следующие функции:
- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности),
- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы,
- формирование и накопление опыта творческой деятельности

(овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности),

- формирование мотивов обучения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.

Каждая из указанных функций осуществляется в разнообразной практической и теоретической деятельности школьника и зависит от учета характерных особенностей проблемного обучения, которые одновременно являются и отличительными признаками.

**Проблемное обучение целесообразно применять когда:**

1) Содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости, направлено на формирование понятий, законов, теорий.

2) Ученики подготовлены к проблемному изучению темы.

3) Ученики решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу.

4) У учителя есть время для проблемного изучения темы.

5) Учитель хорошо владеет соответствующими методами обучения.

Для успешной реализации технологии проблемного обучения необходимы:

1) оптимальная система проблемных ситуаций и средств их создания (устного и письменного слова, мультимедиа средства);

2) отбор и использование самых актуальных, сущностных задач (проблем);

3) учет особенностей проблемных ситуаций в различных видах учебной работы;

4) личностный подход и мастерство учителя, способные вызвать активную познавательную деятельность ребенка.

Уровни проблемного обучения отражают не только разный уровень усвоения учащимися новых знаний и способов умственной деятельности, но и разные уровни мышления.

Таким образом, структура проблемного урока, в отличие от структуры не проблемного, имеет элементы логики познавательного процесса (логики продуктивной мыслительной деятельности), а не только внешней логики процесса обучения. Структура проблемного урока, представляющая собой сочетание внешних и внутренних элементов процесса обучения, создает возможности управления самостоятельной учебно-познавательной деятельностью ученика.

## ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ

Смирнова Е.М.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №5»

Три пути ведут к знанию:  
путь размышления – это путь самый благородный,  
путь подражания – это путь самый легкий,  
и путь опыта это путь самый горький.  
Конфуций

Пройти путь от новичка до мастера непросто. Какую роль в развитии педагога играет творческое саморазвитие учителя? Является ли профессиональное самосознание показателем профессионально-личностного развития педагога? Как происходит формирование мотивации учителя на творческое саморазвитие? Каково место и значение инновационной деятельности в процессе творческого саморазвития учителя?

На все эти вопросы нужно иметь ответы, чтобы правильно выстроить стратегию творческого саморазвития себя как учителя.

От выявления способности учителя к самооценке и самоанализу зависит рост его профессионального мастерства, требовательность к своей работе, отношение к критике в свой адрес, адекватная оценка реального уровня профессионального развития, а в дальнейшем и его творческое саморазвитие.

Наиболее полно процесс саморефлексии, самоанализа и самооценки описал с психологической точки зрения Беспалько В.П. Он раскрыл этот процесс через профессиональное самосознание, которое является неотъемлемой частью педагогического мастерства и мерилем профессионального развития учителя. Автор выделяет четыре основных компонента профессионального самосознания:

- «актуальное Я» - каким сейчас себя видит учитель;
- «ретроспективное Я» - каким он себя видит и оценивает по отношению к начальным этапам своей работы;
- «идеальное Я» - каким хотел бы стать учитель;
- «рефлексивное Я» - как, с точки зрения педагога, его рассматривают и оценивают руководители школы, коллеги, ученики и родители.

«Актуальное Я» является центральным элементом профессионального самосознания учителя и основывается на трех других. По отношению к «ретроспективному Я» важна система критериев оценки собственного профессионализма. «Идеальное Я» дает перспективу личности и обуславливает саморазвитие в профессиональной среде. «Рефлексивное Я» является шкалой среды в профессиональной деятельности учителя и обеспечивает объективность самооценки.

Говоря о творческом саморазвитии учителя особенно важно наличие положительного мотива саморазвития. Для формирования мотивации учителя на творческое саморазвитие необходимо:

- наличие адекватной самооценки;
- сформированность идеального представления о педагогической деятельности;
- умение соотносить свою деятельность с образцами.

Особую роль в процессе творческого саморазвития учителя играет его инновационная деятельность. Инновация (от лат. Innovatio) – нововведение, обновление. В современной литературе инновация рассматривается как «целенаправленное изменение, вносящее в среду новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое». Следует отметить еще один крайне необходимый критерий феномена инновации. Речь идет о том, что в отличие от естественного, стихийно протекающего процесса инновация носит характер иницируемых и контролируемых изменений, т.е. изменений, происходящих на основе рационально-волевого действия. Другими словами, это искусственно организованный процесс, направленный и управляемый для достижения определенного результата.

Относительно инноваций в образовании имеется в виду изменение целей образования, его результатов (содержание образования) и вслед за этим – изменение способов их достижения (иная система организации учебного процесса, иные позиции учителя и учащегося, формы и характер их взаимодействия, иная система образования и подготовки педагогических кадров). Изменения могут иницироваться и руководством сферы образования, и отдельного образовательного учреждения, и самим учителем. Должен лишь сохраняться основной критерий инновационности – изменение целей, т.е. содержания образования (его результатов), как основных составляющих деятельности педагога и учащегося. Причем, изменения должны осуществляться именно в деятельности и мышлении участников образовательного процесса.

Если педагогу, работающему в традиционной системе, достаточно владеть педагогической техникой, т.е. системой обучающих умений, позволяющих ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения, а также приобрести педагогическое мастерство, отражающее определенную отшлифованность методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность образовательного процесса, - два базовых уровня профессионального развития, то для перехода в инновационный режим определяющим является готовность педагога к инновациям.

Профессиональная позиция педагога – это динамическая характеристика личности, характеризующая устойчивую систему интеллектуальных, волевых, эмоционально-оценочных отношений к себе, профессиональной деятельности, саморазвитию и проявляющаяся в инновационном характере профессиональной деятельности. Только педагог со сформированной профессиональной позицией способен активно влиять на процесс становления нового, быть инициатором нововведений.

К сожалению, на практике не единичны случаи, когда прогрессивные образовательные методики и технологии не находят своего применения. В период с 1985 по 1987 годы было немало сделано для пропаганды опыта учителей-новаторов. Однако за последние 10 лет их опыт не внес сколько-нибудь существенных изменений в технологию обучения и воспитания. По международным оценкам в системе повышения квалификации и переподготовки кадров только 10% затрат окупается в виде изменения поведения на рабочем месте, т.е. 90% обучающихся возвращаются к старым методам работы.

В связи с этим одной из актуальных проблем управления инновационными процессами в образовательном учреждении является проблема отношения педагогов к инновациям.

Если для традиционного учителя, воспитателя главными были специальные и методические знания, то для современного педагога приоритетными становятся знания теоретические (знание современных психолого-педагогических концепций), методологические (знание общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспитания) и технологические (знание не только традиционных, но и инновационных образовательных технологий).

Педагогическая техника как форма организации поведения учителя представляет собой комплекс профессиональных умений – в том числе актерских и режиссерских, связанных с умением управлять собой и умением взаимодействовать в процессе решения педагогических задач.

Педагогическая техника как компонент профессионального мастерства учителя шлифуется, в основном, в практической деятельности. Однако при освоении новых педагогических принципов и технологий необходимым условием является не только совершенствование технических педагогических приемов, но и личностное саморазвитие педагога, самоактуализация его личности. Процесс самоактуализации включает в себя переход потенциальных особенностей человека в актуальные. Динамика превращения потенциальных особенностей в актуальные выступает как основной механизм саморазвития.

И.В. Никишина в работе «Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы» выделяет следующие основные психологические требования к личности педагога, осваивающего новые педагогические технологии:

- вариативность мышления;
- эмпатийность (способность сопереживать);
- синтонность (способность настроиться на «волну» другого человека);
- толерантность (терпимость к инакомыслию);
- коммуникативность (культуру диалога).

Развитие этих качеств, высокий уровень общей культуры, психолого-педагогическая и технологическая компетентность, креативные (творческие) способности педагога. Все это способствует повышению уровня его готовности к инновациям вообще и к овладению новыми педагогическими технологиями в частности. Готовность определяют как условие успешного выполнения

деятельности, как избирательную активность, настраивающую личность на будущую деятельность, как качественный показатель зрелости саморегуляции педагога, как активно-действенное состояние личности, выражающее способность решать педагогические задачи с учетом конкретных условий и обстоятельств практической деятельности.

Учитель, владеющий современными педагогическими технологиями и обладающий технологической культурой, должен проявлять гибкость при использовании методов и средств обучения, уметь модифицировать свои профессиональные действия, разрабатывая при этом свою собственную педагогическую технологию.

Готовность педагога к созданию авторской технологии, характеризующейся согласованностью методических приемов, оригинальностью их сочетания в целостной системе, соответствующей единому замыслу и личностному опыту учителя, авторским стилем его педагогической деятельности, - один из важнейших показателей личностного развития педагога (В.В. Сериков).

Создание комфортной образовательной среды творческого саморазвития учителя предполагает поддержание руководителем школы и его заместителями таких условий, которые способствуют творческой самореализации, физическому и духовному развитию учителя и учащихся.

Сегодня на учителя и учащегося легло немало проблем, связанных с условиями социальной среды, все усиливающимися проблемами материальной стороны жизнеобеспечения. А отсюда и напряженность, сплошь и рядом возникающие стрессовые ситуации, конфликты. Дискомфортность становится, к сожалению, привычным условием жизни творческого, профессионально-педагогического общения, а также взаимодействия учителя и учащихся.

Опыт работы гимназии подтверждает, что комфортность образовательной среды и эффективность программы стимулирования мотивации творческого саморазвития повышается благодаря тому, что в гимназии:

- стимулирование осуществляется на основе диагностики исходного уровня сформированности мотивации творческого саморазвития учителя;
- в процессе проектирования и реализации программы стимулирования учитывается психологическая и педагогическая подготовленность учителя к стимулированию;
- в коллективе создана и поддерживается творческая атмосфера;
- в коллективе создан благоприятный морально-психологический микроклимат;
- учителю оказывается помощь в получении информации об инновационных технологиях;
- учителя заинтересованы в повышении уровня своего профессионального мастерства, педагогической и методологической культуры;
- педагогическая система стимулирования соответствует индивидуальной программе профессионально-творческой деятельности учителя и творческого саморазвития;

- созданы условия, способствующие включенности учителя в творческое саморазвитие, в разнообразные формы профессионально-творческой деятельности;

- администрация гимназии содействует отношениям сотрудничества учителя с учащимися и коллегами чему способствует высокий уровень профессиональной компетентности, педагогической и методологической культуры каждого члена административной команды;

- цели, содержание, формы, методы, приемы стимулирования соответствуют целям, содержанию профессионально-творческой деятельности и творческого саморазвития учителя;

- в процессе проектирования педагогической системы администрацией гимназии осуществляется правильный отбор наиболее значимых стимулов в соответствии со спецификой их взаимосвязи и с учетом влияния барьеров.

Экспериментально выявлено, что существенное влияние на стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя оказывают барьеры. Их сдерживающая значимость различается в зависимости от условий деятельности. В условиях инновационной деятельности по рейтингу сдерживающей значимости в стимулировании мотивации творческого саморазвития учителя они распределяются в следующем порядке:

- низкий уровень заработной платы
- формализм требований администрации
- слабая учебно-материальная база
- получение необъективной оценки со стороны администрации
- неудовлетворенность учителя методами самореализации
- отсутствие информации об интересующих учителя инновационных технологиях
- неблагоприятный морально-психологический микроклимат в коллективе
- отсутствие у учащихся желания учиться
- излишняя регламентация работы учителя со стороны администрации.

Реально функционирующие барьеры затрудняют создание и поддержание комфортной образовательной среды, проявляют сдерживающее влияние на стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя. Одной из причин низкой эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности является формализм требований администрации – что наиболее сильно сдерживает осознание учителем стремления развить способности объективно оценивать результаты своей деятельности, стремление учителя к профессионально-творческой свободе и препятствует развитию интереса к творческой деятельности, затрудняет создание комфортных условий образовательной среды.

В объективности оценки труда учителя кроется важный стимул активизации творческого саморазвития и условие улучшения морально-

психологической удовлетворенности педагога, что несомненно положительно скажется и на его здоровье. Не менее важное значение при этом имеет и самооценка, в связи с чем необходимо обучать учителя и учащихся анализу собственной деятельности.

Обеспечение непрерывности творческой деятельности является одной из труднейших задач. «Непрерывность деятельности поддерживается постоянно происходящим в ней обновлением и разнообразием (размышлений и планов, наблюдений и впечатлений, поисков и проб, проверок и самокритики). Личность и деятельность, как бы «переливаясь» последовательно друг в друга в процессе активности, взаимно обновляются и побуждаются к дальнейшему движению»

Непрерывное образование нельзя сводить только к повышению уровня общеобразовательных и профессиональных знаний учителя. Учитель современной гимназии должен овладеть философской, исторической, эстетической культурой. В процессе непрерывного образования совершенствуется его духовное, экономическое и экологическое воспитание, повышается социальная активность и ответственность. Система непрерывного совершенствования педагогического мастерства должна обеспечить продвижение всех учителей от одного уровня овладения творческой деятельностью к другому, более высокому, от «переоткрытия» известного к отдельным творческим находкам, от выбора имеющихся вариантов к поискам собственных, нестандартных, оригинальных решений.

При разработке системы непрерывного творческого саморазвития учителя мы исходили из ряда общих психолого-педагогических положений о развитии личности:

- развивать потребность в самоосуществлении, стремление быть оцененным окружающими по достоинству, желание стать «значительным»;
- развитие личности происходит только в процессе деятельности самого человека;
- многие качества человека формируются в межличностном общении;
- необходимо формировать личность в целом, а не отдельные качества, свойства характера;
- опираться на лучшие стороны личности, ее интересы, потребности, склонности, чувства.

Основными компонентами системы непрерывного творческого саморазвития учителя гимназии, построенной на системном подходе, являются:

- целеполагание как системообразующий фактор;
- мотивация как потребность в саморазвитии, самообразовании, самореализации;
- содержание, формы, методы и средства самообразовательной и самовоспитательной деятельности и методической работы, включающие методическую, научно-методическую, научно-теоретическую (психологическую и педагогическую), философскую и культурологическую подготовку учителя;

- управление, т.е. организация, руководство, анализ, оценка, контроль, диагностические исследования, применение технологий управленческой деятельности и т.п.

Учитывая внутренние и внешние мотивы, требования, предъявляемые обществом к учителю на современном этапе, и требования администрации образовательного учреждения, под влиянием морально-психологического климата, сложившегося в коллективе, учитель определяет направления своего совершенствования (элементы психолого-педагогической и методической подготовки, профессиональные и личностные качества) и определяет, через какие формы развития (методическую работу, самообразование, самовоспитание) будет осуществляться процесс творческого саморазвития, т.е. определяет индивидуальную траекторию своего развития. Необходимым условием является участие учителя в экспериментально-исследовательской деятельности, творческое использование опыта инновационной деятельности коллег, престиж учителя в глазах учащихся, сотрудничество с учащимися и коллегами, уважение учителей и администрации, применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся, творческая атмосфера в коллективе. Необходимым условием является определение конкретных результатов творческого саморазвития, фиксация которых проводится в индивидуальном плане развития учителя.

Система непрерывного творческого саморазвития учителя подчиняется общей теории систем, согласно которой оптимальное функционирование системы возможно только при соблюдении следующей совокупности принципов:

- целостности (все элементы системы адаптированы друг к другу);
- необходимого разнообразия (многообразие форм методической работы, методов, приемов, средств самообразования и самовоспитания);
- эффективного управления (подчинение всех форм единой цели);
- разрешения проблем (постепенное введение новых форм, средств и т.п. в ходе саморазвития);
- эффективной обратной связи (межличностное общение, самоконтроль, диагностика).

Разработанная система обеспечивает реальную возможность построения и реализации индивидуальных траекторий творческого саморазвития, стимулирующих активность учителей в овладении методами и средствами осуществления данного процесса, необходимых для раскрытия индивидуальности, творческого начала, способствующих профессиональному становлению и самоосуществлению, совершенствованию педагогического мастерства. Она побуждает учителя к постоянному самосовершенствованию, активизируя стремление личности к саморазвитию, достижению более высокого уровня профессионализма и учитывает нарастание творческого потенциала учителя, его профессиональных и личностных качеств.

Безусловно, слабая учебно-материальная база, нехватка учебного оборудования, учебников и мебели, санитарно-гигиенические условия многих современных школ не только не позволяют осваивать эффективные

инновационные технологии, но и отрицательно сказываются на профессиональном росте и творческом саморазвитии учителя, пагубно влияют на здоровье учащихся, учителей и руководителей школы.

Создание комфортной образовательной среды есть результат процесса демократизации школьной жизни. Демократический стиль общения требует умения организовать все процессы детской самостоятельности, все отношения, формирующие личность; требует постоянно анализировать то, в какой мере результат воспитания соответствует целям; требует высокого профессионального мастерства. Диалектический стиль мышления есть глубокое понимание всей совокупности противоречий, разрешение которых в конечном итоге способствует дальнейшему развитию всей учебно-воспитательной работы.

Работая в условиях открытого эксперимента, в активном творческом поиске, учитель осваивает эффективные технологии обучения, воспитания, развития творческих способностей учащихся, экспериментирует и исследует, стремится повысить результаты своего труда, а такой характер деятельности предполагает творческую свободу и комфортные условия образовательной среды.

Создание комфортной образовательной среды творческого саморазвития учителя предполагает поддержку руководителем школы и его заместителями таких условий, которые способствуют творческой самореализации, физическому и духовному развитию учителя и учащихся.

#### *Список литературы:*

1. **Абульханова-Славская К.А.** *Стратегия жизни.* – М., 91г.
2. **Воробьева С.В.** *основы управления образовательными системами.* - М.: ACADEMIA, 08г.
3. **Выготский Л.С.** *Педагогическая психология.* – М.: Педагогика, 91г.
4. **Герасимов Г.И., Илюхина Л.В.** *Инновации в образовании: сущность и социальные механизмы.* – Ростов н/Д, 99г.
5. **Иванов Д.А.** *Экспертиза в образовании.* - М.: ACADEMIA, 08г.
6. **Маркова А.К.** *Психология профессионализма.* – М., 96г.
7. **Никишина И.В.** *Инновационная деятельность современного педагога в системе общеобразовательной методической работы.* – Волгоград «Учитель», 06г.
8. **Пригожин А.И.** *Нововведения: стимулы и препятствия.* – М.: 89г.

## **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

**Кирьякова Е.А.**

**МОУ «Европейский лицей (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)»  
п.Пригородный, Оренбургского района**

Современная педагогика богата большим количеством передовых методик и технологий преподавания. Что же такое технология? Это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве («Толковый словарь»). На новом этапе развития общества и человека требуются и новые технологии в образовательном процессе. Сегодня как никогда это особенно важно. Но ни одна методика, какая бы хорошая и необычная она не была, не дает результата до тех пор, пока само обучение не будет нужно детям самим. Современного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации и коммуникации. Происходит это потому, что дети часто испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала по всем школьным предметам. Конечно, всех интересует, в чём причина этого? В недостаточно высоком уровне развития мышления и прежде всего критического. А это очень важно для человека в современном мире, который входит в новый век с новым обликом познавательной культуры, для которой «человек репродуцирующий» - понятие, в сущности, устаревшее и неинтересное. Кроме воспроизводящей деятельности существует и другой род деятельности, именно деятельность комбинирующая или творческая.

Мозг не только орган, сохраняющий и воспроизводящий наш прежний опыт, он есть так же орган творчески перерабатывающий и создающий из элементов этого прежнего опыта новые положения и новое поведение. Мыслительная деятельность, как и другие психические процессы людей, отличается значительными индивидуальными различиями. Особенности мышления человека - это прежде всего результат развития его ума в процессе жизни, познания действительности в процессе обучения. Развитие в мыслительной деятельности проявляется в качестве ума. Наиболее существенными из них считаются:

- 1) Самостоятельность мышления;
- 2) Широта ума;
- 3) Глубина ума;
- 4) Гибкость ума;
- 5) Быстрота ума;
- 6) Критичность ума.

На последнем остановимся более подробно. Критичность ума - это умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. Человек с критическим складом ума никогда не расценивает свои высказывания и

суждения как абсолютно верные. С педагогической точки зрения, мы будем рассматривать его в качестве активного и интерактивного процесса познания.

Данный тип мышления:

- помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни;
- предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор;
- повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией, формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них;
- позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности.

Умение мыслить критически помогает сократить количество поступков, о которых после пришлось бы жалеть, а значит, увеличивает наши шансы на успех.

Для себя выделяем следующие приоритеты:

- способствовать развитию мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явления и др.);
- учить детей думать критически (творчески);
- развивать в них умение работать совместно с другими людьми;
- помочь осознать важность и значимость самообразования в жизни человека;
- научить детей брать на себя ответственность за собственное образование и развитие;
- организовать учебный процесс, направленный на открытое, ответственное взаимодействие;
- создать на уроке атмосферу партнёрства, совместного поиска и творческого решения проблем.

Реализовать поставленные цели и задачи нам помогают современные образовательные технологии, которых в наше время существует достаточно много. Анализ отечественной и зарубежной научно-педагогической литературы по проблеме технологизации учебного процесса и управления им показывает, что зарождение идеи связано, несомненно, с успехами научно-технического прогресса и распространением его достижений в самые различные области знаний и практики. Этапы формирования понятия педагогической технологии можно проследить по звеньям взаимосвязанных и взаимообусловленных понятий, подготовивших почву для современной технологизации учения, преподавания и управления.

Поэтому, анализируя свою работу за прошедшие годы, я пришла к выводу, что прежде чем дать знания, необходимо вызвать у детей потребность в этих знаниях и в обучении в целом. Я вывела для себя проблему, по которой работаю уже несколько лет «Использование технологии развития критического мышления на уроках географии».

По мнению американского исследователя и педагога Д. Клаустера, критическое мышление — это самостоятельное мышление на основе исходной информации, которое начинается с постановки вопросов и проблем, решаемых путем убедительной аргументации. А такое мышление учащихся очень важно для проведения современного урока. Урок географии, организованный с использованием технологии развития критического мышления обладает рядом преимуществ по сравнению с традиционным уроком.

Суть данной технологии составляет базовая модель трех стадий «вызов-реализация - рефлексия», которая помогает учащимся самим определять цели обучения, осуществлять продуктивную работу с информацией и размышлять о том, что они узнали.

**Урок, построенный по технологии развития критического мышления состоит из трех этапов:**

- побуждение (ученики анализируют свои знания и начинают думать по теме, которая будет в дальнейшем детально разбираться). На стадии вызова в сознании учащихся происходит процесс актуализации имеющихся знаний и представлений о предмете изучения.

- целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации. На стадии осмысления учащийся вступает в контакт с новой информацией, систематизирует сведения, соотнося их с собственными значениями.

- размышление (рефлексия). Ученики размышляют о новой информации и закрепляют новые знания. Стадия размышления рефлексия характеризуется следующими основными задачами:

1. целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации;
2. выработка собственного отношения к изучаемому материалу, выявление еще непознанного (новый вызов);
3. анализ образовательного процесса в целом.
4. познание (учащиеся создают собственное понимание новой информации);

В ходе работы в рамках этой модели учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим. Технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности независимо от конкретного предметного содержания.

Базовая модель («вызов - реализация - рефлексия») задает не только определенную логику построения урока, но также последовательность и способы сочетания конкретных технологических приемов. Принципиальное

достоинство этой технологии в том, что она пытается действовать в реально существующем педагогическом разрыве, который обозначают как противоречие между традиционной моделью передачи «полученных», «школьных» знаний и познавательной активностью учеников.

Остановимся более подробно на тех приёмах и стратегиях технологии критического мышления, которые я применяю на уроках географии, развивая критическое мышление и формируя культуру работы с текстом. Их можно разделить в соответствии с направлениями работы.

Чтение и формирование понятий.

Цель: активно включиться в процесс формирования понятий, используя навыки критического мышления.

А). Стратегия «Понятийно-терминологическая карта».

Цель: помочь учащимся развить способность оперировать понятиями и терминами, путём установления взаимосвязи между новым опытом и имеющимися знаниями.

1. Разделиться на группы по 5 - человек. В течение 10 минут работать с понятийно-терминологической картой, которая представляет из себя список из 8 – 10 понятий и их определений.

2. В течение 10 минут необходимо усвоить эти понятия, выделив в них отличительные признаки и сходства.

3. Попытаться сформулировать определения этих понятий своими словами, записав получившийся результат.

4. Разбившись на пары, опросить друг друга по составленным собственным определениям изученных понятий.

5. Составить в течение 10 - 15 минут, используя изученные понятия связный текст, который оценивается по следующим категориям:

- количество использованных понятий;
- точность в употреблении понятия; -
- занимательность текста;
- исполнительское мастерство в его демонстрации.

Пример использования.

Урок географии 8 класс.

Тема: «Разнообразие внутренних вод России. Реки».

План урока.

1. Используя текст учебника составить понятийно-терминологическую карту:

Падение реки – превышение истока реки над устьем.

Уклон реки – отношение величины падения реки к ее длине.

Половодье – наиболее высокий уровень воды в реке, повторяющийся ежегодно в одинаковые сроки.

Межень – наиболее низкий уровень воды в реке.

Паводок – кратковременный подъем воды в реке.

Головой сток – количество воды, протекающее в речном русле за год.

Река – поток воды, текущий в выработанном им углублении.

Исток – начало реки, с которого появляется постоянное течение воды в русле.

Устье – место впадения потока в другую реку, море, озеро.

2. Работа в группах по 5 - 6 человек.

- Прочитать определения понятий.

- Сопоставив их, выделить сходства и различия.

- Зафиксировать полученный результат.

- Сформулировать собственные определения понятий с опорой на конспект.

3. В парах опросить друг друга по определениям понятий.

4. Теперь, когда понятия усвоены, составить, используя их, связный текст.

Б). Стратегия « Покопаемся в памяти».

1. Какая тема? (назовите ее).

2. Что вам уже известно об этом?

3. Что вы ожидаете узнать?

4. Почему вам это нужно знать?

При помощи ручки и тетради написать все, что вы знаете и что хотели бы узнать из новой темы.

В). Стратегия «Инструкции».

1. Класс делится на группы;

2. Группа получает свое задание (изучить и объяснить другой группе исследуемый материал);

3. Составить «экспертный лист».

Оценка работы собственной группы	Оценка работы другой группы

Ценность технологии развития критического мышления в том, что она развивает не только критическое мышление, но и логическое. Развитие логического мышления на уроках провожу через умения сравнивать, обобщать, проводить аналогию и т.д.

Критическое мышление это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть отличие критического

мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочности, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Однако провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что критическое мышление - это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Психологами доказано, что одновременное воздействие на различные органы чувств человека во много раз увеличивает эффективность обучения. Использование электронных информационных объектов активизирует образное мышление учащихся, значительно повышает их интерес к изучаемому предмету и создает все условия для наиболее полной реализации принципа личностно-ориентированного обучения.

Урок – главная составляющая часть учебного процесса, поэтому подготовке к нему должно уделяться особое внимание. Урок должен не только вооружать учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но и вызывать у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировать их творческое сознание.

Современный урок - это использование новых педагогических технологий и интерактивных методов. Практика показала, что такие уроки помогают ученикам лучше усваивать материалы предмета. Также очень важен уровень подготовленности и творческий подход учителя к теме. Необходимо выбирать оптимальные варианты сочетания различных методов, приемов, средств обучения, ведущих кратчайшим путем к достижению целей урока.

### **Требования к уроку с использованием технологии критического мышления.**

Цель – создание условий для проявления познавательной активности учеников, развитие критического мышления.

Средства достижения учителем этой цели:

- Использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся;
- Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.;
- Использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- Оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно – неправильно), но и по процессу его достижения;
- Поощрение стремления ученика находить свой способ работы; анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные;

- Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Выделенные общие цели и средства организации урока, естественно, должны быть конкретизированы учителем в зависимости от назначения урока, его тематического содержания. Это те уроки, где учитель максимально использует и организует субъектный опыт ученика, направленный на овладение знаниями.

Конечно, критериальная база для оценки работы учителя на уроке не может быть единой. Учитель должен сам составлять «режиссуру» урока в зависимости от его темы, уровня подготовленности класса, целевой установки, времени проведения урока и т.п. Поэтому, в зависимости от типа урока должны существовать различные критерии эффективности его проведения. Единых критериев не может быть. Обозначим те, которые позволяют анализировать деятельность учителя на уроке, ориентированном на развитие критического мышления:

- Наличие у учителя учебного плана проведения урока в зависимости от готовности класса;

- Использование проблемных и творческих заданий;

- Применение заданий, позволяющих ученику самому выбрать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);

- Создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;

- Сообщение в начале урока не только темы, но и организации учебной деятельности в ходе урока;

- Обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему; что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому;

- Стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;

- Оценка (поощрение) при опросе на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чем ошибся;

- Отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильности, самостоятельности, оригинальности;

- При задании на дом называется не только тема и объем задания, но подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

Все эти положения необходимо совместить с требованиями к уроку с точки зрения достижения конечного результата.

Общие требования:

1. Соблюдение принципов целесообразности, природосообразности.

2. Четкость в представлении качественных и количественных изменений, происходящих с учеником за урок.

Содержание анализа:

1. Тема урока и ее место в изучении курса, сколько часов отводится на ее изучение, что должен усвоить ученик на конец изучения темы.

2. Какие задачи ставились на данный конкретный урок + система микроцелей (что ученик обязан знать и уметь).

3. Тип и вид урока, обоснованность их выбора с точки зрения общеучебных задач.

4. Какие этапы включает структура урока, с какой целью включен каждый из них.

5. В каких учебных формах осуществлялась реализация учебных задач, а также с помощью каких методов и приемов.

6. Каким образом происходила система целеполаганий: периодичность (на урок, на этап, на отдельную форму работы); содержание (включена ли форма, организация, время, конечный результат работы), что включено в установку.

7. Осуществлялся ли контроль над реализацией поставленных задач (через опрос, подведение итогов, обратную связь и т.д.).

8. Как происходило создание условий для эффективного осуществления задач:

- через соблюдение принципов обучения:

1) соответствие возрастным способностям учащихся;

2) учет индивидуальных особенностей школьников;

3) опора на опыт учащихся;

4) работа на уровне реальных учебных возможностей;

5) четкость целеполаганий, поддержание интереса к предмету;

6) оптимальность в соотношении деятельности ученика и учителя;

7) использование дидактических и наглядных средств;

8) последовательность в изложении материала;

9) отсутствие фактических ошибок;

- через готовность кабинета;

- через реализацию психолого-педагогических основ урока:

1) оптимальность в выборе места и продолжительности работы;

2) учет кризисов внимания;

3) техника речи учителя (темп 120 сл/мин, грамотность, выразительность, доказательность), корректность, педагогический такт.

4) уплотнение урока за счет четкости в организации и проведении учебных форм;

5) соблюдение поэтапности в отработке терминов;

- через соблюдение системы опроса:

9. Полнота реализации учебных задач (подведение итогов, урок целей достиг или нет).

## **ТРУДНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ПРОИЗВОДНАЯ ФУНКЦИИ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ.**

**Карабовская И.Б.**  
**МОУ «Гимназия №5», г. Оренбурга.**

Данная тема относится к разделу высшей математики, причем это фактически первая тема высшей математики, с которой знакомятся учащиеся. Ей свойственен высокий уровень абстрактности и недостаточная наглядность. Многие вопросы изучаются в ознакомительном порядке. За короткий промежуток времени (2 недели) ученик, в соответствии, с программой должен научиться оперировать такими понятиями как предел числовой последовательности, предел функции в точке, предел функции на бесконечности, непрерывная функция, знать теоремы о пределах, научиться вычислять несложные пределы. Ученик же чувствует себя уверенно в той теме, где он умеет с его точки зрения решать задачи. Причем ученик часто подменяет следующие понятия «умею решать задачу» на, «знаю, как решать задачу». Для формирования прочного навыка решения задач по теме необходимо достаточное количество времени. При ознакомительном изучении тем этого времени нет. В итоге получаем: быстро изученная тема может так же быстро забываться. Для достижения высокого качества знаний учителю необходимо учитывать данные трудности. Преодолевать их помогают такие приемы как укрупнение дидактических единиц, систематическое повторение, подготовка к зачету по изучаемой теме.

Следующие темы этого раздела: понятие производной функции в точке, определение производной функции в точке, правила дифференцирования. Эти темы больших трудностей не вызывают, как обычно не вызывают трудности любые темы, где решение ведется по известному алгоритму. При изучении этих тем учащиеся испытывают больше трудностей с такой темой основной школы как преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Новым в этой теме является знакомство с понятием сложной функцией, но при грамотном изложении учителем понятия сложной функции и соответствующим набором упражнений учащиеся достаточно успешно справляются с заданиями.

После изучения тем, связанных с техникой дифференцирования, учащиеся переходят к изучению тем, связанных с применением производной функции. В этом разделе рассматривают:

- геометрический смысл производной, уравнение касательной и различные задачи, связанные с касательной к графику функции;
- физический смысл производной, задачи по применению производной в физике;
- применение производной для исследования функции;
- применение производной для отыскания наибольшего и наименьшего значения функции.

Остановимся на трудностях, которые испытывают учащиеся при изучении этих тем.

*Геометрический смысл производной, уравнение касательной и различные задачи, связанные с касательной к графику функции.* Все темы, в которых существуют четкие алгоритмы решения задач, обычно у учащихся не вызывают трудностей. Поэтому учащиеся достаточно легко справляются с нахождением производной к графику заданной функции в точке, принадлежащей графику этой функции. А так же с задачей нахождения касательной к графику заданной функции, параллельной заданной прямой. Однако в этой теме можно рассмотреть ряд более сложных задач, связанных с касательной (именно они и вызывают трудности). Например: нахождение касательной к графику заданной функции в точке, не лежащей на этом графике. Эта задача рассматривается в соответствии с программой общеобразовательной школы и является обязательной для всех учащихся. Задача о нахождении общей касательной к графикам заданных функций изучается в профильных классах. К этой же теме относится задача о нахождении наименьшего расстояния между заданной кривой и заданной прямой. Ее рассматривают также в профильных классах. Решение таких задач способствует развитию логического мышления. При решении этих задач необходимо грамотно анализировать условие (что дано в задаче), использовать теоретические знания по теме и сопоставляя их с целью решения (что требуется найти в задаче) искать способ решения. У учащихся вызывает сложность с одной стороны анализировать составляющие задачи и теории, а с другой стороны синтезировать их, для нахождения способа решения. Однако в тестах Единого государственного экзамена начиная с 2005 года, были предложены задачи по теме геометрический смысл производной, когда учащимся для решения задачи надо было грамотно ее переформулировать, Рассмотрим на примере:

*Задача:* Найти тангенс угла наклона касательной, проведенной к графику функции  $f(x) = 3\cos^2 x$  в точке с абсциссой  $x_0 = \frac{\pi}{4}$ .

Для решения этой задачи ученику нужно суметь ее переформулировать. В новой формулировке задача звучит следующим образом: Найти значение производной функции  $f(x) = 3\cos^2 x$  в точке с абсциссой  $x_0 = \frac{\pi}{4}$ . Казалось бы, задача не сложна, но умение переформулировать задачу учащихся, как правило, вызывает затруднения. Это не случайно, так как в школьном курсе математике обычно перед учеником стоит задача, прочитав условие, вспомнить нужный, ранее изученный алгоритм решения подобных задач. Четко его выполнить и получить правильный ответ. Отсюда и подмена понятий «умею решать задачу» на, «знаю, как решать задачу». Следовательно, перед учителем стоит проблема не только обучить ученика алгоритмам решения задач, но сформировать у него хотя бы простейшие навыки логического мышления.

*Применение производной для исследования функции.* При изучении этой темы учащимся предстоит открыть для себя и доказать теоремы: признак возрастания функции, признак убывания функции, теорема о достаточной

условии экстремума функции в точке, теорема о необходимом условии экстремума в точке. Учащиеся испытывают скорее психологические трудности, так, как чаще с теоремами и их доказательством учащиеся встречались на уроках геометрии. Но именно строгое доказательство этих теорем имеет большее значение для нравственного развития учащихся. Так как принцип доказательности является одним из самых нравственных принципов, созданных человечеством. Применение этих теорем достаточно алгоритмично и не вызывает больших трудностей. Достаточно сложными задачами для них являются задание полного исследования функции и построения графика. Сложность заданий заключается в объеме этих заданий. Для выполнения одного задания от учащихся требуются знания по различным темам:

- определение таких свойств функции как четность, нечетность, периодичность;

- умение решать уравнения и неравенства для нахождения точек пересечения графика функции с осями координат, и промежутков знакопостоянства;

- определение горизонтальных и вертикальных асимптот (снова вспомнить пределы), -

- применение производной для определения промежутков монотонности и экстремумов функции;

- систематизация результатов исследования и построения графика заданной функции. Наибольшие трудности вызывает исследование периодических функций, содержащих тригонометрические. В этих случаях исследование необходимо провести на интервале длиной в период (выбрать «удобный» интервал), а для построения графика воспользоваться периодичностью функции.

*Применение производной для отыскания наибольшего и наименьшего значения функции.*

Наибольшие затруднения при решении задач по этой теме учащиеся испытывают при составлении математической модели, что связано с «удобным» выбором переменной, и умением выразить одну переменную, через другую. Для преодоления этой проблемы можно на самых первых уроках решения задач выполнить ряд заданий, в которых требуется лишь составить функцию, являющуюся математической моделью.

Выявленные трудности при изучении указанных тем определяют и типичные ошибки учащихся.

#### *Список литературы*

1. **Ивашев-Мусатов О.С.** *Элективные курсы по математике : пособие: издательство Илекса, 2007. – 134с.*

2. **Мордкович А.Г.** *Алгебра и начала анализа 10-11 классы : учебник, задачник: Мнемозина, Москва 2005.316с.*

3. **Зильберберг Н.И.** *Урок математики: подготовка и проведение: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1995. – 226с.*

*4. Зильберберг Н.И. Приобщение к математическому творчеству: пособие: – Уфа, Башк. кн. изд-во, 1988.- 348с.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ**

**Назарова И.Л., Петрова В.Г., Артамонова Г.И.,  
Паланова Т.М., Маяковская Т.М.  
МОУ «Гимназия №2», г. Оренбург**

В старших классах школы развитие познавательных процессов детей достигает такого уровня, что они оказываются практически готовыми к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека, включая самые сложные. Познавательные процессы школьников приобретают такие качества, которые делают их совершенными и гибкими, причем развитие средств познания несколько опережает собственно личностное развитие детей.

Мыслительная деятельность старшеклассников более активна и самостоятельна. Для них характерна тяга к обобщениям, поиск общих принципов и законов, стоящих за частными фактами. У детей данного возраста наблюдается значительное развитие теоретической мысли. Подростки и юноши уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Они относительно свободно размышляют на нравственные, политические и другие темы, практически не доступные интеллекту младшего школьника. У старшеклассников отмечаются способность делать общие выводы на основе частных посылок и, напротив, переходить к частным умозаключениям на основе частных посылок, т. е. способность к индукции и дедукции. Важнейшее интеллектуальное приобретение подросткового возраста – это умение оперировать гипотезами.

Для данного этапа обучения характерны совершенствование умений учащихся пользоваться различными приемами обогащения их словарного запаса, расширение их потенциального словаря и лингвистических знаний. На первый план выступает самостоятельное использование иностранного языка как средства получения учащимися новой информации, которая бы по-иному представляла известные им факты, расширяла их информированность в различных областях знания, вводила в новые сферы их применения. В этой связи ведущим видом речевой деятельности становится чтение, а ведущим видом работы — извлечение информации из текста и ее обработки.

Перед старшеклассниками стоит задача социального и личностного самоопределения, которая предполагает четкую ориентировку и определение своего места во взрослом мире. С этим связаны дифференциация умственных способностей, интересов, без которой затруднителен выбор профессии, развитие самосознания, выработка мировоззрения и жизненной позиции. К старшему школьному возрасту, дети усваивают многие научные понятия, обучаются пользоваться ими в процессе решения различных задач. Это означает сформированность у них теоретического или словесно-логического мышления. Одновременно наблюдается интеллектуализация всех остальных познавательных процессов. Все эти возрастные особенности необходимо

учитывать при формировании у старшекласников учебно-познавательных компетенций на уроках иностранного языка.

Огромную роль в формировании учебно-познавательных компетенций играет работа с иноязычным текстом. Для того чтобы текст стал реальной и продуктивной основой познавательно-учебной деятельности старшекласника, важно научить его различным операциям с материалами текста, разнообразным манипуляциям с разнохарактерными единицами-предложениями, сверхфразовым единством, навыками и умениями дифференциации, реконструирования, трансформации, конструирования языковых единиц в решении определённых учебных задач. В этой связи представляется целесообразным обучение различным приёмам исследовательского оперирования с текстом на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. Знание таких приёмов позволяет учащимся овладеть навыками и умениями самостоятельной работы с текстом и подготовки речевых высказываний различного вида.

Приёмы оперирования с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе предназначаются для дифференциации языковых единиц и речевых образцов, их узнавание в тексте, тренировке их сиюминутной их семантизации, овладения различными структурными материалами (словообразовательными элементами, формой глагола и т.д.) и языковой догадкой для формирования навыков вероятностного прогнозирования (построение гипотезы).

1. Упражнения на узнавание иноязычного слова по формальному признаку:

-Выберите из текста слова с определённым суффиксом или префиксом и попытайтесь понять их значение.

-Прочитайте слова и укажите, от каких слов они образованы.

-Сгруппируйте данные слова по общим признакам. (корневые, производные, сложные)

2. Упражнения на узнавание слова по семантическому признаку:

-Заполните пропуски подходящими по смыслу словами (Слова даются в виде списка или подбираются из текста)

-Найдите синоним или антоним в ряду слов.

-Найдите в тексте слова, соответствующие следующим определениям.

-Прочитайте и выпишите из текста все слова, обозначающие ...

-Учитывая значения следующих существительных, переведите глаголы.

-Выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме.

3. Упражнения на различение грамматических явлений:

-Определите значение и функцию данной грамматической формы в предложении.

-Объясните употребление данной грамматической формы.

-Выпишите из текста изучаемые явления и сгруппируйте их.

4. Подстановочные упражнения:

-Составьте предложения из слов, данных вразбивку.

-Составьте несколько разных предложений одними и теми же знаменательными словами.

-Замените выделенную форму по образцу.

#### 5. Трансформационные упражнения

-Составьте из двух предложений одно простое.

-образуйте сложноподчинённое предложение из приведённых простых.

-расширьте предложение за счёт добавления изучаемой грамматической словоформы.

-выразите мысль другими средствами.

#### 6. Упражнения для обучения работе со словарной статьёй

-определите условные обозначения и расшифруйте их в следующих примерах.

-Трансформируйте грамматическую форму слова из текста в словарную исходную.

-Найдите в словаре нужное для данного контекста значение многозначного слова, устойчивые и фразеологические словосочетания.

#### 7. Упражнения на прогнозирование содержания читаемого:

-Прочитайте заглавие и скажите, о чём будет идти речь в данном тексте.

-Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте

-Прочтите последний абзац текста и скажите какое содержание может предшествовать данному выводу.

На текстовом этапе предполагается использование различных приёмов извлечения информации и трансформаций структуры и языкового материала текста.

#### 1. Упражнения на свёртывание текста:

-найдите в предложении или группе предложений элементы, несущие информацию.

-выделите элементы, которые несут ключевую информацию.

-оцените важность информации в каждом предложении абзаца.

-Сорасположите предложения абзаца по степени важности информации.

-Исключите предложения, несущественные с точки зрения основной информации.

-Найдите избыточную информацию в оставшихся предложениях.

-Исключите избыточную информацию из предложений по образцу..

-Сравните различные варианты исключения избыточных элементов из абзаца, выберете тот, в котором наиболее полно сохраняется существенная информация.

-Сократите тексты разного типа ( описание, рассуждение, сообщение, повествование, изложение) в соответствии с содержательными и структурными особенностями каждого типа.

#### 2. Упражнения на цитирование:

-Выпишите или подчеркните основные имена ( географические названия, термины, определения, обозначения )

-Найдите ключевые элементы в абзаце, сравните и выделите обобщающие слова и утверждения.

-Найдите первое и последнее предложения в абзаце, определите их значение для основного содержания.

-Выделите выводы, умозаключения и тезисы.

-Определите содержательную ценность используемых в тексте цитат.

3. Упражнения на реконструкцию текста :

-Составьте предложения из заданных ключевых слов по образцу.

-Сорасположите разрозненные предложения в соответствии с логикой изложения материала.

-Сорасположите разрозненные предложения в соответствии со списком ключевых слов.

-Составьте высказывания из подчеркнутых ключевых слов.

-Составьте предложения из самостоятельно выбранных ключевых фраз.

-Составьте текст за счёт снятия предложений, не соответствующих плану-схеме, предложенной преподавателем.

4. Упражнения на перефразирование :

-замените слово синонимом по образцу.

-Замените существительное местоимением по образцу

-Замените глагол другим глаголом с более общим значением по образцу.

-Замените слова дефиницией ( описанием).

-замените слово словосочетанием.

-Замените фразеологизм словом.

- Измените структуру предложения и дайте при этом как можно больше вариантов.

-Выделите средства связности в тексте.

- Измените логику изложения материала, переставляя предложения и используя соответствующие средства связности.

-Измените структуру текста за счёт введения иных средств связности.

-сгруппируйте пункты плана по темам.

- Сгруппируйте предложения по пунктам плана.

-Соедините абзацы при помощи заданных средств связи.

- сформулируйте ключевую мысль каждого абзаца.

-Расширьте отдельные пункты плана.

-Воспроизведите текст по плану, введите необходимые средства связности.

5. Упражнения на выявление авторского отношения и оценки в тексте:

-выделите слова, фразы, предложения, в которых отражено авторское отношение к излагаемой проблеме.

-составьте перечень имеющихся в тексте средств выражения авторского отношения к излагаемой проблеме.

-Выделите средства выражения отношения автора к излагаемой проблеме.

-Выделите вводные слова « по моему мнению», «как мне представляется».

- Выделите авторские мнения и умозаключения.
- Замените средства выражения авторского отношения синонимическими словами или выражениями.
- Переведите авторскую прямую речь в косвенную.
- Передайте содержание прочитанного , выражая собственное отношение к рассматриваемой проблеме.

#### 6. Упражнения на обобщение материала :

- найдите обобщающие слова для группы слов.
- Соотнесите слова в последовательности от наиболее конкретного к наиболее общему.
- Найдите ключевые фрагменты и подберите обобщающие слова.
- Выделите обобщающие предложения в абзаце.
- Передайте в одном высказывании смысл каждого абзаца.
- Обобщите смысл текста в одном высказывании.
- Сделайте итоговый вывод или резюме по содержанию текста.

На послетекстовом этапе приёмы оперирования направлены на выявление основных элементов текста.

#### 1. Упражнения на выявление темы текста

- выявите слова, выражающие тему в абзаце.
- Проследите за их изменениями.
- Найдите фрагменты, обобщающие тему абзаца.
- Объедините фрагменты, в которых обобщается тема.
- Сформулируйте тему самостоятельно.

#### 2. Приёмы , используемые для выявления идеи:

- Выберите из текста эпизоды, важные для раскрытия идеи.
- Оцените важность эпизода и значение для раскрытия идеи.
- Отберите фрагменты текста, в которых идея сформулирована автором.
- Отберите фрагменты, в которых идея выражена неявно.
- Найдите фрагменты, в которых раскрывается идея, выраженная в заглавии.
- Перефразируйте авторскую формулировку идеи.
- Подтвердите идею текста, выраженную автором.
- Дайте собственную формулировку идеи текста.

#### 3. Упражнения на передачу сюжета:

- Оцените значение указанного события для развития сюжета.
- Отберите наиболее значительные эпизоды.
- Определите наиболее важные сюжетные линии.

#### 4. Упражнения на составление характеристики персонажей:

- Подберите прямые авторские характеристики.
- Отберите сцены ,где содержатся косвенные характеристики персонажей.
- Перефразируйте авторскую характеристику.
- Прокомментируйте авторскую характеристику персонажа.

-Приведите аргументы в пользу составленной вами характеристики.

5. Упражнения на оценку узловых моментов текста.

-Подберите фрагменты текста, содержащую авторскую оценку событий, поступков персонажей.

-Отберите из текста факты, влияющие на ваше отношение к событиям, описанным в тексте.

-Сопоставьте авторскую и собственную оценку событий и поступков персонажей.

-Расширьте абзац или связки абзацев за счёт объяснения мотивов поступка или события.

-Аргументируйте собственную оценку описываемых в тексте событий.

Итак можно сделать вывод, что иноязычный текст для развития исследовательской деятельности школьников имеет большое значение и является . пожалуй, основной учебно-методической единицей обучения исследовательским навыкам и умениям учащихся. Для наиболее полного и адекватного его использования в качестве основы учебного исследования необходимо чётко представить себе, а затем использовать в работе содержательные и структурные особенности текста.

Целеполагание как учебно-познавательная компетенция занимает значительное место в процессе обучения иностранному языку. На уроке это можно связать с формированием у учащихся умения рефлексии. Тогда учащиеся научатся оперировать языковыми знаниями в логической системе . Часто отсутствие результативности обучения связано с тем, что преподаватель строит обучение исходя из целей, поставленных им самим, подразумевая, что они будут приняты учащимися как собственные. Многие ученые-дидакты считают, что необходимо дать возможность самому учащемуся поставить цели обучения. Вспомним, что мы усваиваем лучше всего. Обычно это информация по теме, о которой мы уже что-то знаем.

Если предоставить возможность учащемуся *проанализировать* то, что он уже знает об изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов.

Важным является и *активизация* учеников. Каждый ученик должен принять участие в работе, ставящей своей целью актуализацию собственного опыта. Можно комбинировать приемы индивидуальной и групповой работы. Например, предложить каждому учащемуся вспомнить о том, что уже известно об изучаемой теме , записать это в виде ключевых слов, затем поделиться написанным в паре или группе, составив всей командой список ключевых слов, а после обсудить это вместе с учителем.

Немаловажным аспектом при реализации стадии вызова является *систематизация* всей информации, полученной в результате свободных высказываний учащихся. Это позволит увидеть собранную информацию в укрупненном, категориальном виде; при этом в структуру могут войти все мнения – «правильные» и «неправильные»; структурирование высказываний выявит противоречия, нестыковку, неясные моменты, которые и определяют

направления дальнейшего поиска в ходе изучения новой информации. Причем для каждого из учащихся эти направления могут быть индивидуальными. Школьник определит для себя, на каком аспекте изучаемой темы он должен заострить свое внимание, а какая информация требует только проверки на достоверность.

Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, это интересно и т.д.). Но этот анализ мало понятен, если он не обращен в словесную форму, устную или письменную. Именно в процессе вербализации хаос мыслей, возникающий в сознании на стадии осмысления, структурируется, превращаясь в новое знание. Возникающие вопросы и сомнения могут быть разрешены. В процессе обмена мнениями по поводу прочитанного или услышанного учащиеся имеют возможность осознать, что один и тот же текст может вызывать различные оценки, отличающиеся по форме и по содержанию. Некоторые из суждений других учеников могут оказаться вполне приемлемыми для принятия их как своих собственных. Другие суждения вызывают потребность в дискуссии.

Формы предъявления рефлексии

1. *Устная форма*: диалог между одним учеником и учителем, диалог между двумя учениками, отдельные реплики со стороны разных учеников, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям полилог в виде беседы или обсуждения, игровые методы, круглый стол.

2. *Письменная форма*: анкетирование и опросы с использованием различных методик: ответы на вопросы, открытые предложения, выбор из предложенных вариантов, расстановка по степени важности, согласие\несогласие с утверждениями. Графические, схематические способы представления информации в виде таблиц, графиков, диаграмм, кластеров. Творческие задания: синквейн, эссе, письмо, сочинение.

Для реализации рефлексивного подхода очень важная роль отводится *педагогике альтернативности* – учитель предлагает различные пути, способы достижения образовательных целей, выбор за учеником. Право выбора формирует такие важнейшие навыки у учащихся как: независимость и оригинальность суждений, способность к самоопределению, ответственность за сделанный выбор. Чаще следует давать две и более темы для творческих заданий.

Отдельно хочется остановиться на *культурной рефлексии* при изучении иностранного языка. Для осуществления процесса культурного самоопределения личности посредством иностранного языка, необходимо по мере изучения материала о культурах стран иностранного языка создать условия с тем, чтобы каждый обучающийся смог рефлексировать на свою собственную культуру и на самого себя. Этим он будет определять свое место в спектре изучаемых культур, постигать общечеловеческие ценности, а также осознавать свою роль и функцию в глобальных общечеловеческих процессах. Именно через культурную рефлексия ученик сможет прийти к осознанию себя

в качестве культурно-исторического субъекта, субъекта диалога культур с многогрупповой принадлежностью.

## **ФОРМИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ УЧАСТИЯ В РАБОТЕ НАУЧНОГО КРУЖКА ГЕНЕТИКИ**

**Малахова М.С., Горлова Н.В., Левкина Е.В.**

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
Государственного образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет», г. Бузулук**

Развивающая цель естественнонаучного образования предполагает формирование и развитие у студентов логического мышления, креативности и умений исследовательского труда. Правильно организованный исследовательский труд значительно улучшает учебную мотивацию и повышает познавательный интерес.

Одной из тем, на примере которой, на наш взгляд, можно проиллюстрировать формирование исследовательских навыков в области генетики является применение закона Харди-Вайнберга для анализа полиморфизма групп крови. Такую работу студенты выполняют на занятиях научного кружка генетики.

Как правило, закон Харди-Вайнберга используют для анализа признаков, контролируемых двумя аллелями, тогда как он может быть использован и для расчета частоты генотипов для локусов с множественным аллелизмом. При этом формируется значительно большее число исследовательских навыков. Изучая распространение различных систем групп крови, можно оценить степень смешения представителей различных рас и национальностей (особенно когда это не заметно по фенотипу – визуально); установить родство (или, наоборот, эволюционную удаленность) отдельных популяций, этнических групп; проследить пути расселения человека по территории земного шара и т.д. Знание частоты встречаемости групп крови в тех или иных территориальных группах необходимо для создания банков крови для этих территорий.

В начале исследования студенты составляют историческую справку по изучаемому вопросу, ищут статистические данные, используя доступную литературу и данные станции переливания крови г. Бузулука. Полученные сведения систематизируют в табличной форме и анализируют их. По этим материалам готовится отчет и обсуждается на занятии кружка.

Ниже приводится пример отчета, выполненного студентами естественнонаучного факультета БГТИ (филиал) ГОУ ОГУ З.Хасановой и М. Ежелевой в 2009г.

Полиморфизм по системам групп крови АВО был выявлен в начале нашего века при изучении реакции агглютинации. Антигенные группы крови контролируются тремя аллельными генами  $I^A$ ,  $I^B$  и  $I^0$ . Встречаемость гена  $I^B$  резко различается в популяциях коренного населения из разных регионов мира: от 0,02 (американские индейцы, аборигены Австралии) до 0,24 (жители полуострова Индостан). Существует предположение, что это связано с

повышенной устойчивостью людей с определенными группами крови к тяжелым инфекционным заболеваниям, характерным для конкретных регионов.

У жителей Центральной Европы I группа крови встречается в 33,5%, II группа – 37,5%, III группа – 21%, IV группа – 8%. У 90% коренных жителей Америки встречается I группа крови. Более 20% населения Центральной Азии имеют III группу крови. Тип крови является ключом ко всей иммунной системе организма. Он контролирует влияние вирусов, бактерий, инфекций, химических веществ, стрессов и всех прочих внешних факторов и условий, с которыми имеет дело иммунная система.

Гены  $I^A$  и  $I^B$  кодоминантны по отношению друг к другу, но полностью доминируют над геном  $I^0$ . Соответствующие аллельные частоты обозначают как  $p$ ,  $q$  и  $r$ . В результате взаимодействия шесть возможных генотипов оказываются распределенными по четырем фенотипическим классам (группам крови) со следующими частотами, это показано в таблице 1.

Таблица 1 – Генетическая изменчивость в системе групп крови АВО.

Группа крови	Генотипы	Равновесные частоты фенотипов
I(0)	00	$r^2$
II(A)	AA, A0	$p^2 + 2pr$
III(B)	BB, B0	$q^2 + 2qr$
IV(AB)	AB	$2pq$

При всей своей универсальности закон Харди-Вайнберга выполняется далеко не во всех ситуациях. Различные факторы эволюции могут отклонять популяцию от положения равновесия и нарушать соотношение генотипических частот. Для строгого соблюдения закона Харди-Вайнберга необходимо выполнение следующих условий:

- панмиксия, или случайность скрещиваний. Это самое важное условие для выполнения закона Харди-Вайнберга. Любое предпочтение при скрещиваниях существенно искажают соотношения Харди-Вайнберга;
- отсутствие отбора. Имеется в виду, что жизнеспособность и плодовитость особей не зависят от их генотипа. Это требование обеспечивает равную значимость вклада каждого генотипа в следующее поколение;
- отсутствие мутационного процесса, приводящего к возникновению новых аллельных вариантов;
- отсутствие миграций между различными независимыми популяциями;
- большая численность популяции. В популяциях малой численности возможен так называемый случайный дрейф генов, который приводит к флуктуациям частот генов вплоть до их полного исчезновения.

Для города Бузулука эти условия выполняются.

Одновременно с определением группы крови регистрировали национальность обследуемого. Эти данные приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Частота встречаемости групп крови у обследованных людей

Национальность	Количество обследованных	Группы крови			
		I(0)	II (A)	III (B)	IV(AB)
Русские	46	12	26	5	3
Татары	24	9	10	4	1
Турки	1	1	-	-	-
Армяне	11	5	4	3	-
Немцы	1	1	-	-	-
Украинцы	10	4	3	3	-
Казахи	34	6	7	19	2
Чуваши	12	4	3	4	1
Всего	139	42	53	38	7
Частота встречаемости (%)		31.3	32.4	28.8	7.5

Из данных таблицы 2 следует, что наиболее часто встречаются I(0), II(A) и III (B) группы крови. Отметим незначительное повышение частоты встречаемости третьей группы крови по сравнению с данными литературы для русской нации, что объясняется устойчивыми миграционными процессами и увеличением среди населения доли лиц азиатского происхождения. Группы крови часто связывают с национальными и расовыми характеристиками. Город Бузулук всегда был приграничным поселением, миграционные потоки проходили активно, среди жителей обывденными стали межнациональные браки.

Расчет частоты встречаемости резус-фактора показал следующее: несмотря на значительные миграционные процессы резус-положительных людей было 85%, резус-отрицательных – 15%, что совпадает с данными литературы для русских. Мы не нашли объяснения этому факту.

Такие необъяснённые факты оставляют широкие возможности для продолжения работы в направлении поиска методологических подходов к их интерпретации, а так же для дальнейшего развития исследовательских навыков у студентов.

#### Список литературы

1. **Левкина, Е.В.** *Разноуровневое обучение студентов естественнонаучного профиля в современном вузе: Магистерская диссертация на соискание академической степени «Магистр педагогики».* Научный руководитель д.пед.наук, Н.А. Каргапольцева, Оренбург, 2009,- 172с.

2. **Малахова, М.С.** *Медико-генетическое консультирование: сборник задач упражнений.* Бузулук, 2006г, - 123с.

3. **Щипков, В.П.** *Общая и медицинская генетика: Учеб.пособие для студ.высш.мед.учеб.заведений.- М.:Издательский центр «Академия», 2003.*

# ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Колосок Г.И.

МОУ «Нежинский лицей Оренбургского района», г. Оренбург

В настоящее время идея компетентного подхода рассматривается как направление смены ценностных ориентиров и целей образования. Овладение ключевыми компетентностями позволяет решать различные проблемы при осуществлении деятельности в области образования, повседневной, профессиональной или социальной жизни. Ключевые компетентности включают в себя различные умственные процессы и интеллектуальные умения. Необходимость подготовки нового человека способного решать быстро и качественно сложные задачи, творчески рассматривая проблему, поставила перед образованием задачу формирования исследовательской компетентности.

Исследовательская компетентность показывает уровень развития мыслительных процессов и исследовательскую активность:

- видеть и вычленять проблемы, строить предположения об их разрешении, уметь поставить задачу, выявить в ней её условия;
- уметь строить предположения о возможных причинах и последствиях явлений материального и идеального мира, выдвигать гипотезы, обосновывать их;
- удерживать одновременно несколько смыслов сложных явлений, событий, текстов, высказываний и т.п.

Исследовательская компетентность проявляется в способности к деятельности и поэтому, в качестве типичных элементов исследовательской компетентности учащегося выделяют способности человека осуществлять:

- целеполагание, т.е. выделение цели деятельности;
  - целевыполнение, т.е. определение предмета, средств деятельности, реализацию намеченных действий; рефлексию, анализ результатов деятельности, т.е. соотнесение достигнутых результатов с поставленной целью.
- (С.И. Осипова)

Формирование исследовательской компетентности базируется на идее сочетания и интеграции целостности представления содержания исследовательской деятельности.

Рассматривая характеристики ключевых компетентностей применительно к исследовательской можно констатировать, что учащийся, осуществляя исследование, проходит свой путь решения поставленной задачи через эвристические подходы, не используя известные алгоритмы. В этом проявляется неалгоритмичность исследовательской компетентности. Учащийся, занимающийся исследованием, способен переносить исследовательский подход на разные сферы деятельности и применять в различных ситуациях, что подтверждает полифункциональность, универсальность и надпредметность исследовательской компетентности.

Следовательно, исследовательская компетентность является ключевой, что определяет значимость её формирования. (С.И. Осипова).

Становление исследовательской компетентности учащихся – это процесс целенаправленного, закономерного развития навыков и умений целеполагания, целевыполнения в исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность выступает как форма организации образовательного процесса, как мотивированная, самоорганизованная деятельность, обусловленная логикой научного исследования и личностным отношением к рассматриваемой проблеме и направленная на получение нового знания. В то же время целью исследовательской деятельности является не только конечный результат, но и сам процесс, в ходе которого развиваются исследовательские способности учащихся, формируется исследовательская компетентность.

Поскольку исследовательская деятельность базируется на собственном опыте учащихся, ведущей становится роль педагога в организации этого опыта. В связи с новой ролью определяются и новые функции педагога: выявление осознанных и неосознанных стремлений учащихся к исследовательской деятельности; диагностика индивидуальных особенностей личности; создание свободной зоны творчества; организация сотрудничества педагога и учащихся в процессе поиска решения; координация выбора цели или выбора творческой деятельности; разработка индивидуальной стратегии исследования, обучения и развития; формирование и развитие устойчивой мотивации к исследованиям.

Готовность педагога к исследовательской деятельности и руководству исследовательской деятельностью учащихся определялся сформированностью мотивационно-ценностного, методологического, технологического и рефлексивного компонентов. Мотивационно-ценностный компонент подготовленности учителя выражается в понимании исследовательской деятельности как самого эффективного способа получения новых знаний, высокой оценке её воспитательных возможностей. Сформированность методологического компонента показывает владение концептуальными и теоретическими основами исследовательской деятельности, ориентацией в современных подходах к решению педагогических проблем, наличием собственной педагогической философии, позиции. Умение выбирать проблему и тему исследования, составлять программу экспериментальной и поисковой исследовательской деятельности, владение диагностикой и методикой отслеживания результатов экспериментальной работы и других элементов технологии исследовательской деятельности определяет технологический компонент готовности учителя к исследовательской деятельности. Способность к самоанализу своей деятельности и возникающих педагогических проблем, к постановке на их основе целей и задач исследовательской деятельности составляет рефлексивный компонент готовности к исследовательской деятельности учителя. (Исаев Е.И.)

Наилучшим способом решения поставленных задач представляется организация в образовательном учреждении проектной и учебно - исследовательской деятельности. В МОУ «Нежинский лицей Оренбургского

района» можно выделить три основных направления работы по данному виду деятельности.

1) Организация работы учащихся:

- преподавание элективного курса по основам исследовательской деятельности «Первые шаги учёного – исследователя»;
- организация работы НОУ;
- проведение лицейских конференций и участие в конкурсах и конференциях различного уровня;
- организация работы летней школы.

2) Организация работы педагогов:

- проведение обучающих и научно – практических семинаров по основам проектной и исследовательской деятельности;
- работа координационного совета НОУ.

3) Организация совместной работы с ГОУ ОГУ:

- работа в рамках Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ»;
- совместная работа с управлением довузовского образования ОГУ;
- совместная работа с кафедрой технологии переработки молока и мяса ФПП ОГУ.

4) Организация совместной работы с другими ОУ:

- совместная работа с ОДЭБЦ;
- участие в работе очно – заочной школы «Институт юного исследователя» на базе ОЦДЮТурК.

В рамках реализации указанных направлений исследовательская компетентность формируется через реализацию следующих видов деятельности:

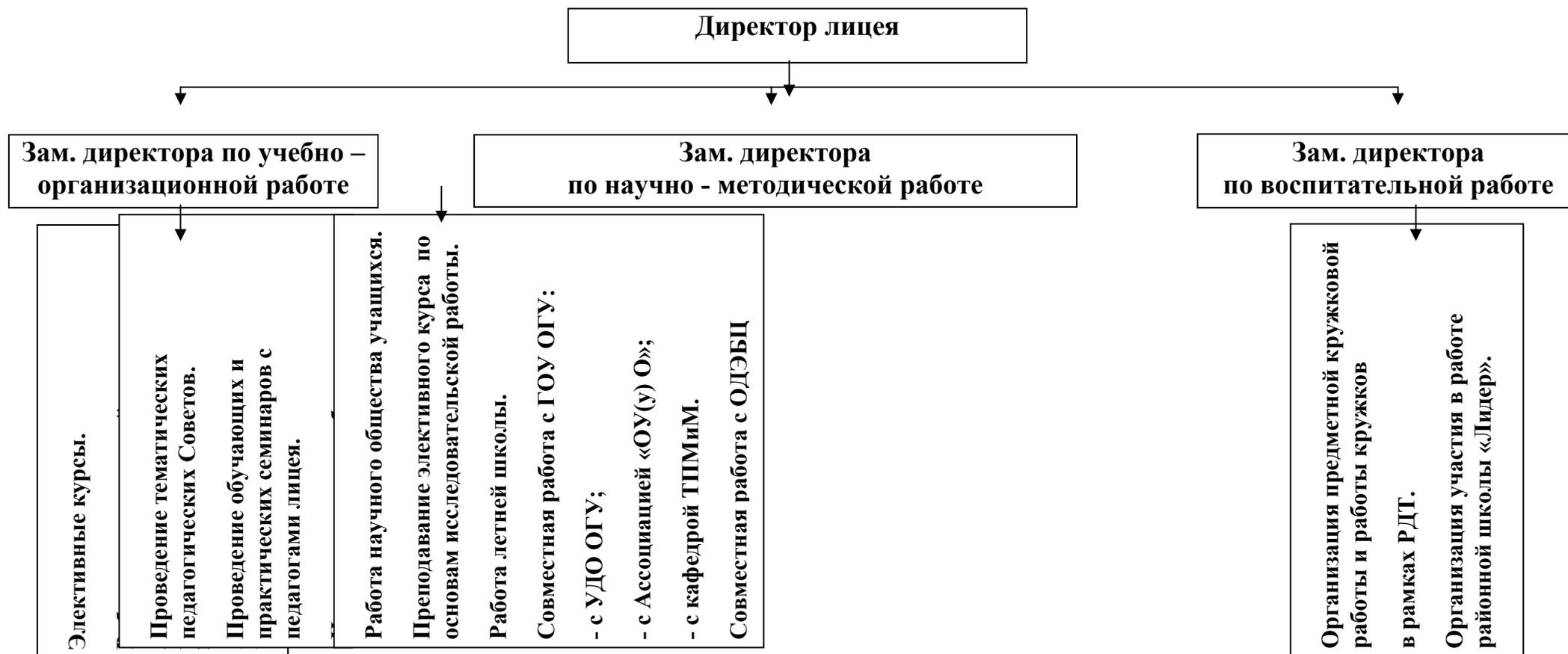
- участие ученика и педагога в проектировании содержания образования с тем, чтобы обеспечивать личностное отношение первого к учебному процессу;
- организацию исследовательской деятельности в рамках элективного курса «Первые шаги учёного – исследователя» и работу научного общества учащихся (систематизация, обобщение, придание глобального характера имеющимся знаниям, дополнения их, интеграции с другими образовательными областями);
- решение исследовательских, нестандартных, творческих задач.

Основными видами деятельности учащихся являются:

- индивидуальная исследовательская деятельность;
- групповая исследовательская деятельность;
- интеллектуальные соревнования.

В целом система работы образовательного учреждения по формированию исследовательской компетентности учащихся может выглядеть следующим образом.

**Система работы по формированию исследовательской компетентности учащихся  
в МОУ «Нежинский лицей Оренбургского района».**



Список литературы.

1. **Барсукова, В.С.** Особенности исследовательской деятельности учащихся / В.С. Барсукова // Организация научно-исследовательской работы студентов и школьников в области экологии: Сб. статей / НГУ. - Новосибирск, 2000. - С. 3-5. ISSN 1817-6488
2. **Исаев, Е.И.** Профессиональный педагог как цель педагогического образования / Е.И. Исаев // Развитие и образование особенных детей: проблемы, поиски: Сб. статей Вып. 2/ М.: Институт педагогических инноваций РАО, 1999. - 240 с.
3. **Леонтович, А.В.** Исследовательская деятельность учащихся: Сборник статей. / А.В. Леонтович. - М.: МГДД(Ю)Т, 2002. - 110 с.
4. **Обухов, А.С.** Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. / А.С. Обухов. – М.: Народное образование, 2001. – 272 с. - ISBN 5-87953-153-8
5. **Осипова, С.И.** Развитие исследовательской компетентности одаренных детей. - ГОУ ВПО «Государственный университет цветных металлов и золота» [Электронный ресурс] / С.И Осипова. — Режим доступа : [www.fkgpu.ru/conf/17.doc](http://www.fkgpu.ru/conf/17.doc).
6. **Феськова, Е.В.** Составляющие элементы исследовательской компетентности [Электронный ресурс] / Е.В. Феськова. — Режим доступа : [http://gdt.k26.ru/gnpk/index.php?option=com\\_content](http://gdt.k26.ru/gnpk/index.php?option=com_content).

# ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Федорова А.М.  
МОУ «Нежинский лицей Оренбургского района»  
Оренбургской области

Согласно Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» одной из ключевых компетентностей является коммуникативная компетентность, которая обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни. Коммуникативная компетентность означает готовность ставить и достигать цели устной и письменной коммуникации: получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей.[1, с.270]

**Коммуникативная компетентность** включает в себя:

- Слушание или аудирование,
- Чтение,
- Говорение,
- Письмо,
- Понимание информации,
- Способность к внешкольной и внеклассной деятельности.

В современной школе коммуникативный подход к преподаванию английского языка определил поиск новых методов и специальных технологий обучения.

Такой технологией является метод проектов, где учащийся занимает активную позицию проектировщика, а учитель - роль консультанта, тьютора.

Над методом проектов работаю давно. Мои ученики выполняли и коллективные проекты, и индивидуальные. Учащимися разрабатываются исследовательские, информационные, практико-ориентированные проекты.

На уроке учащиеся защищают свои творческие работы. Защита должна содержать аргументацию выбора темы, актуальности проблемы, изложения по сути работы, объединение полученных результатов с опорой на знание. Кроме этого учащиеся должны ответить на вопросы своих одноклассников.

Такая форма организации учебной работы, как метод проектов, способствует развитию у обучающихся исследовательских умений, аналитического мышления, формирует информационные, коммуникативные, социальные, информационные компетентности, компетенции, связанные с умением учиться всю жизнь.

Метод проектов чётко ориентирован на реальный практический результат. Во время работы над проектом строятся новые отношения учителя и учащихся. Учитель уже не является единственным источником информации.

Он становится консультантом, помощником. Хотелось бы подчеркнуть, что данная форма организации учебной деятельности в группах имеет ряд достоинств и дает положительные результаты: работа над проектом вызывает большой интерес у школьников, разнообразит урок, развивает способность к общению, укрепляет межличностные отношения. При такой форме работы учащиеся имеют условия для развития речевых умений, так как они вынуждены пользоваться английским языком и как средством извлечения информации, и как средством общения. Всё это способствует росту мотивации к изучению языка и помогает достижению целей обучения; формированию коммуникативной компетентности.

Принимая во внимание практическую цель обучения иностранному языку - учить его как средству общения, ведущим методическим принципом следует назвать принцип коммуникативной направленности. Это означает, что обучение должно строиться таким образом, чтобы вовлекать учащихся в устную (аудирование, говорение) и письменную (чтение, письмо) коммуникацию, т. е. общение на изучаемом языке на протяжении всего курса. Принцип коммуникативной направленности определяет все составляющие учебно-воспитательного процесса, и не случайно говорят о коммуникативно-ориентированном обучении [11, с.27].

Принцип коммуникативной направленности определяет содержание обучения, какие коммуникативные умения необходимо формировать, чтобы учащийся мог осуществлять общение в устной и письменной формах.

При реальном общении различные коммуникативные умения обычно неразделимы. Например, для ведения разговора требуются сформированные умения и аудирования и говорения. При заполнении бланков необходимо умение читать и писать. Это так называемые «интегративные или комплексные умения».[7,с.28] На уроке развиваются различные коммуникативные умения, так как в жизни они объединены. Аудирование часто ведет к говорению, например, когда учитель задает вопросы на понимание и просит учащихся ответить. Введение нового языкового материала и работа над ним также включает умения аудирования и говорения, а в случае, когда при ознакомлении используется учебник, - также умения чтения.

Четыре вида коммуникативных умений обычно подразделяются на две основные группы:

- Рецептивные умения - аудирование и чтение;
- Продуктивные – говорение и письмо.

Итак, рассмотрим компоненты формирования коммуникативной компетентности к учебнику “Spotlight” для 6-го класса, авторы Ю.Е.Ваулина, Дж.Дули, О.Е.Подолько, В.Эванс.[3,с. 60]

#### **Аудирование.**

Когда учитель говорит на английском языке, у учащихся формируются умения аудирования. Поэтому следует как можно больше говорить по-английски на уроке. Кроме того, надо дать учащимся возможность слушать друг друга.

Подготовка к аудированию зависит от типа задания. Если цель – понять как можно больше (**интенсивное** аудирование), например, при введении нового языкового материала, то внимание сосредоточено на каждом слове учителя. Возможно материал придется повторить и объяснить несколько раз. Когда учитель дает прослушать аудиозапись рассказа, учащимся необязательно понимать каждое слово. Важно понять общий смысл услышанного или определенную информацию, о чем учитель должен предупредить заранее. Такое аудирование называется **экстенсивным**. [7]

Несколько рекомендаций по развитию умений экстенсивного аудирования по Книге для учителя УМК “Spotlight”, Модуль 3, Урок 3d, тема “Getting around in London”.

- Пред тем как учащимся предложить прослушать текст, попросите учащихся просмотреть подзаголовки и сказать, чему посвящен плакат.
- Обратите внимание учащихся на пробелы 1 – 6, объясните задание, при необходимости обсудите значение незнакомых слов. Учащиеся пытаются предположить, какое слово (или хотя бы какая часть речи) пропущено.
- Во время прослушивания учащиеся заполняют пробелы. Проверьте ответы и напишите их на доске, обсуждая с учащимися, верны ли были их предположения.
- Поощряйте языковую догадку.

Тексты для аудирования, предлагаемые в учебнике “Spotlight”, включают диалоги, песни, рассказы, интервью, упражнения на «чтение» звуков и аутентичные материалы. Чтобы развить необходимые умения, в учебнике соблюдается определенная последовательность работы: предтекстовые задания, собственно аудирование и задания после прослушивания, что мы можем проследить из рекомендаций выше.

### **Чтение.**

Многое из того, что говорилось выше об аудировании, справедливо и для другого рецептивного умения – чтения. Чтение может быть интенсивным (на понимание как можно большего количества сведений) и экстенсивным (на понимание главной мысли текста или определенной информации). Задания на развитие умений чтения подразделяются на предтекстовые, выполняемые во время чтения и послетекстовые. [7]

По мере развития умений чтения в УМК “Spotlight” тексты становятся больше и разнообразнее. Типы текстов различны: познавательные, развлекательные, комиксы. Работая над текстом рекомендуется придерживаться следующей последовательности заданий, которые рассмотрим на примере Книги для учителя к УМК “Spotlight”, Модуль 3, Урок Extensive Reading.

#### **Предтекстовые задание.**

- Пред тем, как учащимся предложить прочитать текст, рассмотрите картинки и обсудите как они соотносятся с названием текста (на развитие умения прогнозирования содержания текста).
- Предварительно рекомендуется познакомить учащихся с новыми словами через языковую догадку, контекст, перевод.

### **Задание во время чтения.**

- Попросите учащихся прочитать текст про себя или вслух. Во время чтения учащиеся заполняют пробелы нужными вариантами слов (развитие умений изучающего чтения). Пока дети читают, пройдите по классу. Развивайте языковую догадку учащихся, обращая внимание на контекст или картинку.

### **Послетекстовое задание.**

- Проверьте ответы посредством аудирования текста, записывая ответы на доске, обсуждая с учащимися, верны ли были их предположения. В учебнике “Spotlight” развиваются умения на чтение различных видов текста, например, просмотрового, т.е. умения бегло просмотреть текст целиком или найти в нем определенную информацию; поискового чтения, которое предполагает поиск информации; изучающего чтения.

Постепенно развивая эти умения чтения на английском языке, учащиеся должны осваивать новые и даже необычные тексты. Как только учащиеся просмотрели текст и поняли его главную мысль, им дается задание отгадать смысл некоторых незнакомых слов. В то же время учащиеся должны уметь читать более вдумчиво, для развития языка.

### **Контроль понимания устных и письменных текстов.**

После того, как учащиеся прослушали или прочитали текст, учитель должен удостовериться, что они поняли его смысл. Учебник “Spotlight” предлагает широкий выбор интересных заданий на проверку понимания.

- Множественный выбор (Multiple choice) – см. в верхней рамке ниже. Учащиеся должны ответить на вопрос. Они выбирают из нескольких вариантов ответа, только один из которых является правильным.
- Верно или неверно утверждение? (True/False) – см. в нижней рамке. Дано несколько утверждений по поводу текста. Учащиеся должны отобрать верные и неверные.
- Дополнение недостающей информации (Gap – fill) Учащиеся должны дополнить предложения, заполнив оставленные промежутки словами и выражениями из текста.

#### **c) Answer questions 1-3. Give reasons.**

- The Underground is also called the  
A Cab. B Tube. C Station.
- 2 Red double-decker buses are  
A slow. B low. C old.
- 3 Cab drivers in London  
A are 40 years old. B are kind to passengers.  
C sit exams.

#### **b) Listen and read the letter and mark the sentences 1-4 T (true) or F (false).**

**Read the letter out loud.**

- Janet is Bill's mum. ....
- Bill's got two brothers. ....
- Tom and Beth have got two sons. ....
- Johnny and Gill are Bill's cousins. ....

## Говорение.

И говорение, и письмо требуют подготовительной работы над тем, как стать действительно продуктивным умением. Задания на говорение различны: от тех, что проходят под контролем учителя (повторение слов, фраз, песен, стихов и т.д.), до более свободных форм выражения (дополнение высказывания, трансформация и лично – ориентированные задания). Существуют и творческие задания (ролевые игры, открытые обсуждения, игры и мини – диалоги). В тренировочных и условно – коммуникативных предложениях внимание уделяется правильности произношения, грамматике и лексике, в более свободных заданиях – беглости.

Следующий этап – это лично – ориентированные вопросы. Очень полезно спрашивать учащихся о них самих, используя вопросы из учебника. Это способствует дополнительному закреплению конструкций и поддерживает интерес к обучению посредством его индивидуализации. Такие вопросы следует задавать как можно чаще.[7]

Диалоги и ролевые игры в УМК “Spotlight” основаны на воспроизведении реальных ситуаций. Сначала учащиеся читают фразы из диалога и предполагают, о чем будет идти речь в диалоге. Затем учащиеся слушают и повторяют каждую фразу за учителем или магнитофоном. Далее учащиеся инсценируют данный диалог в парах. Два ученика разыгрывают диалог перед классом. Наконец учащиеся сами составляют похожий диалог, отрабатывают его в парах и выступают перед остальными.

Учитель должен объяснить учащимся, для чего они разговаривают друг с другом. Одним из самых эффективных приемов организации говорения является поиск недостающей информации. Такие задания выполняются обычно парами, где один ученик знает то, чем другой не владеет, но должен получить для выполнения задания. Происходит реальное общение на английском языке.

Прекрасные возможности для повышения мотивации к обучению и развития умений говорения в одно и то же время представляют игры. Для учащихся предлагаются следующие **виды игр**:

- игры – загадки на отработку вопросно – ответных форм;
- лексические игры;
- игры на автоматизацию навыков;
- игры на развитие аудирования.

## Письмо.

Умения письма включают несколько уровней: написание букв и слов, завершение и построение предложений и, наконец, написание текста. Программа УМК “Spotlight” в области письма охватывает следующие аспекты письменной речи: почерк, орфография, пунктуация, синтаксис и стиль. Задание на развитие письма могут включать и другие речевые умения. Например, в Уроке 3с “Hot wheels” работа над одной из тем начинается с чтения, с последующим выходом на речь, и завершается письмом. (см.стр.30)

Так же в данном УМК встречаются и более творческие задания, включающие проектную работу. По мере дальнейшего развития умений письма учащиеся уже могут писать на английском языке различные типы текстов как

отчет, выражение своего мнения, рекомендации, описание места, письмо – приглашение, рекламное объявление, эссе, а также рассказ и газетная статья.(см. УМК “Spotlight 6” стр. 31, 33)

Итак, чтобы сформировать коммуникативную компетентность нужно использовать все ее компоненты в комплексе, т. е. в системе. Рассмотрим систему упражнений по формированию коммуникативной компетентности на примере Урока 3d из учебника “Spotlight 6”, результатом которой будет краткосрочный проект. (см. стр.31)

### **Первый этап (начало урока).**

Упр.1 Задача: развитие умений прогнозирования, просмотрового и поискового чтения.

а) Учащимся предлагается упражнение на «чтение» звуков. Они прослушивают запись звуков на улице, представляют ситуацию и рассказывают, что они могут увидеть, услышать или какой запах почувствовать, услышав эти звуки. (*I can hear the tube and the buses and cars beeping. I can see the bus coming, a bus stopping and cars on the streets. I can smell fumes.*)

б) Используя в качестве опоры рисунки, учащиеся догадываются о значении слов – заглавий и темы текста. (*The text is about London transport.*)

Слушают и одновременно читают текст и проверяют, правильно ли они догадались.

Учитель объясняет, что означает выражение *public transport (means of transport that all people can use)* и спрашивает, что дети знают об общественном транспорте Лондона. (*There are big buses, black taxis and a metro.*)

В разделе “Study skills” детей обучают развитию умения читать с извлечением специальной информации.

с) Учащимся необходимо обосновать свои ответы, выборочно зачитывая строки из текста. (*1. B ... use the Underground or Tube; 2. A ...but they are not very fast; 3. C ... take a test of... .*)

### **Второй этап (сбор информации).**

Упр.2 Задача: развитие умений диалогической речи: работа над диалогом – обменом информацией.

Учащиеся обсуждают в парах, какие виды транспорта есть в Лондоне.

Упр.3 Задача: развитие умений аудирования с целью получения заданной информации.

Учитель просит учащихся просмотреть подзаголовки и сказать, чему посвящен плакат. (*It's about driving rules.*)

Следует обратить внимание учащихся на пробелы 1 – 6 и объяснить задание, при необходимости обсудить значение незнакомых слов. Учащиеся пытаются предположить, какое слово (или хотя бы часть речи) пропущено.

Во время прослушивания учащиеся заполняют пробелы. Следует проверить ответы и записать их на доске. (*1 left, 2 30, 3 ready, 4 traffic lights, 5 car, 6 motorbike*)

Нужно попросить учащихся озаглавить плакат. Организовать обсуждение и выбор лучшего заголовка.

### Третий этап (заключительный).

Упр.4 Задача: развитие умений продуктивного письма: создание плаката о правилах дорожного движения в России.

Используя упражнение 3 в качестве опоры, следует организовать обсуждение российских правил дорожного движения в соответствии с подзаголовками на плакате. Нужно написать предложения на доске.

Дома дети оформляют свой проект.

Рассмотрев все компоненты коммуникативной компетентности, можно сказать, что в жизни они объединены. Аудирование часто ведет к говорению, Введение нового языкового материала и работа над ним также включает умения аудирования и говорения, а в случае, когда при ознакомлении используется учебник, - также умения чтения.

Следует отметить, что организация на уроке речевых ситуаций и выполнение учащимися различных видов ситуативных упражнений не самоцель, а средство формирования коммуникативной компетентности школьников, способ накопления материалов для проекта. Так как письменная речь развивается, если она сопоставляется с уже усвоенной устной речью, необходимо разумное чередование устной и письменной форм речи на уроках английского языка, в частности на уроках по составлению проектов.

Считаю, что во многом развитию компетентности способствует и внеурочная проектная деятельность, которая должна строиться так, чтобы ученик мог проявить свои способности в разных сферах деятельности: через общение, обмен информацией, создаю ситуацию успеха на часах общения.

В практике своей деятельности я использую технологию метода проекта в течение девяти лет. Не утверждая, что проектная работа поможет решению всех проблем в изучении иностранных языков, можно отметить, что это эффективное средство от однообразия, скуки, оно способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Учащиеся, воспринимая язык как средство формирования и формулирования мысли, как средство межкультурного взаимодействия, знакомятся со страноведческой тематикой, на практике познавая особенности функционирования языка в новой для них культуре и формируя социокультурную и коммуникативную компетентности.

Метод проектов позволяет решить дидактическую задачу и соответственно превратить уроки английского языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы, с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению английского языка и способствует развитию внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика. Я считаю, что позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка.

### Список литературы

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. // Модернизация российского образования. Документы и материалы. – М.: Изд-во ВШЭ, 2002. – С.263 – 282
2. Программы для общеобразовательных учреждений. Иностранные языки (англ, нем., фр., исп.) 1-11 классы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1997. – С. 175
3. Английский язык. 6 класс: кн. Для учителя к учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Ю.Е.Ваулина, Дж.Дули, О.Е.Подолько, В.Эванс. – 2-е изд. – М.: Express publishing: Просвещение, 2008. – 184 с. – (Английский в фокусе).
4. Английский язык: Компетентностный подход в преподавании :технологии, разработки уроков / авт.-сост. А.Г. Штарина.- Волгоград: Учитель, 2008.-191с
5. **Белякова, М.А.** Международная проектная деятельность как способ раскрытия творческого потенциала личности ученика// ИЯШ.-2007.-№3-С.79-82
6. **Бим, И.Л.** Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И.Л. Бим //ИЯШ.– 2001. – №4. – С. 5-8.
7. Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку. Пособие для учителей Росси.-Oxford University Press, 1997.-С.48
8. **Гальскова, Н.Д.** Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам// ИЯШ.- 2004.- №1- С.3-8
9. **Добрович, А.Б.** Воспитатель о психологии и психогигиене общения. – М., Просвещение», 1987. – 205 с.
10. **Душенина, Т.В.** Проектная методика на уроках иностранного языка// ИЯШ. - 2003.- №5 - с.38-44т
11. Коммуникативность обучения в практику школы. Из опыта работы. Кн. Для учителя/ под ред. Пассова Е.И.- М.: Просвещение, 1985.- 127 с.
12. **Мильруд, Р.П.,** Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам. // ИЯШ.- 2000. - № 4. – С. 9-15.
13. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалицир. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. - М.: Академия, 2000. - 272 с.
14. **Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка.** - Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2003.
15. **Пассов, Е.И.** Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991.
16. **Полат, Е.С.** Метод проектов на уроках иностранного языка //ИЯШ. - 2000. - № 2. - С. 3-10

# ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.

Давыдова Л.М.

МОУ «Европейский лицей» (Ассоциированная школа ЮНЕСКО) п. Пригородный

Происходящие в мире и России изменения в области целей образования, соотносимые, в частности, с глобальной задачей обеспечения вхождения человека в социальный мир, его продуктивной адаптации в этом мире, вызывают необходимость постановки вопроса обеспечения образования более полного, личностно и социально интегрированного результата.

В качестве общего определения такого интегрального социально-личностно-поведенческого феномена как результата образования и выступает понятие «компетенция/компетентность». Это означает формирование новой парадигмы «результата образования». [1,с.3].

Концепция модернизации российского образования на период до 2010г определяет цели общего образования на период до 2010г. Она подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.[2]

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. Эти подходы нашли свое отражение в новых государственных образовательных стандартах, предложенных в настоящее время для реализации в школах.

Образовательные компетенции обусловлены личностно-деятельностным подходом к образованию, поскольку относятся исключительно к личности ученика и проявляются, а также проверяются только в процессе выполнения им определенным образом составленного комплекса действий.

**Компетенция** в переводе с латинского *competentia* означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. [1,с.5].

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Введение понятия образовательных компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в

деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций.

**Образовательная компетенция** – это совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально значимой продуктивной деятельности [1, с.7].

Доктор педагогических наук А.В. Хуторской предлагает трехуровневую иерархию компетенций:

- 1) Ключевые компетенции (относятся к общему).
- 2) Общепредметные компетенции (относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей).
- 3) Предметные компетенции (частные, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов). [1,с.7]

С данных позиций А.В.Хуторской выделяет 7 ключевых образовательных компетенций:

- 1) Ценностно-смысловая.
- 2) Общекультурная.
- 3) Учебно-познавательная.
- 4) Информационная.
- 5) Коммуникативная.
- 6) Социально трудовая.
- 7) Компетенция личностного самосовершенствования. [1,с.8-10].

Коммуникативная компетенция является ведущей и стержневой, поскольку именно она лежит в основе всех других компетенций.

Работа над коммуникативной компетенцией реализует важнейшую функцию обучения иностранному языку – коммуникативную, ведущим компонентом которой являются речевые (коммуникативные) умения, которые формируются на основе языковых знаний и навыков, лингвострановедческих и страноведческих знаний.

В коммуникативную компетенцию включаются следующие важнейшие умения: а) читать и понимать несложные, аутентичные тексты; б) устно общаться в стандартных ситуациях учебно-трудовой, культурной, бытовой сфер; в) в устной форме кратко рассказать о себе, окружении, пересказать, выразить мнение, оценку; г) понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов; д) письменно оформлять и передавать элементарную информацию (письмо) [3, с.47].

В.В.Сафонова [4,с.22] определяет **коммуникативную компетенцию** как способность осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, которое адекватно аутентичной ситуации общения. Коммуникативная компетенция как сложное образование включает в себя определенные компоненты, виды компетенций: а) лингвистическую (языковую) компетенцию; б) социолингвистическую; в)

дискурсивную; г) стратегическую; д) социокультурную; е) социальную; ж) компенсаторную компетенцию. [3,с.48]

Важно учитывать то, что коммуникативная компетенция может быть сформирована только при условии сбалансированного, равномерного функционирования абсолютно всех ее структурных компонентов, чего, к сожалению, не происходит в практике реального учебного процесса. Стратегический, социокультурный и социальный компоненты еще не стали неотъемлемой частью процесса обучения.

Как уже было отмечено выше, ведущим компонентом в коммуникативной компетенции являются речевые (коммуникативные) умения.

Попытки приблизить процесс обучения по его характеру к процессу коммуникации предпринимались давно. Разработкой коммуникативного направления в той или иной мере занимались многие научные коллективы и методисты. К ним в нашей стране прежде всего следует отнести А.А. Леонтьева, В.Г.Костомарова, Г.А.Китайгородскую, Э.П.Шубина, И.Л.Бим, Г.В.Рогову, В.Л.Скалкина и др. Среди зарубежных коллег это Г.Лозанов, Г.Э.Пифо, Р.Олрайт, Г.Уидсон и др.

«В методической литературе последних десятилетий вряд ли найдется более частотное слово, чем «коммуникативный». Пробившись сквозь бетонные стены традиционных бастионов, коммуникативная методика завоевала себе место под солнцем и, как таковая, уже не нуждается в поддержке». (Е.И. Пассов) [5,с.3]

Использование коммуникативной методики - объективная необходимость, продиктованная закономерностями любого обучения как такового. Готовить учащегося к участию в процессе иноязычного общения нужно в условиях иноязычного общения, созданных в классе. Это и определяет сущность коммуникативного обучения, который заключается в том, что процесс обучения является моделью процесса общения.

В настоящее время основы коммуникативной методики являются настоящей потребностью практики обучения. Во-первых, потому, что именно коммуникативная методика адекватна такой цели, как обучение общению, во-вторых, потому что коммуникативное направление обогатилось новыми исследованиями.

В России технология коммуникативного обучения- обучения на основе общения - связана с именем Е.И.Пассова, директора Российского центра иноязычного образования, профессора, д.п.н., заслуженного деятеля науки РФ.

По мнению Е.И.Пассова [5,с.7] **говорение** есть выражение своих мыслей в целях решения задач общения. Это деятельность одного человека, хотя она включена в общение и немислима вне его, ибо общение - это всегда взаимодействие с другими людьми. Поэтому, являясь относительно самостоятельным видом речевой деятельности, говорение требует обязательного обучения ему в рамках общения и с прицелом на него. Именно так оно рассматривается в системе коммуникативного метода.

Коммуникативный метод обучения говорению как виду речевой деятельности и средству общения включает в себя пять принципов: а) принцип

речемыслительной активности; б) принцип индивидуализации при ведущей роли его личностного аспекта; в) принцип функциональности; г) принцип ситуативности; д) принцип новизны.[5,с.66-69]

Принцип речемыслительной активности предполагает такую организацию обучения, когда учащийся постоянно вовлечен в процесс общения, который следует понимать не только как активность органов речи, но и активность речемыслительной деятельности, т.е. учащийся ставится перед необходимостью совершить какой-либо речевой поступок, решить какую – либо речемыслительную задачу.

Принцип индивидуализации является одним из главных средств создания мотивации. Отбор материала для говорения, организации упражнений и др. следует осуществлять только с учетом личностной индивидуализации.

Принцип функциональности определяет в системе обучения общению очень многое. Прежде всего он функционально отбирает и организует речевые средства. Функциональность служит основой овладения грамматической стороной речи. Принцип функциональности заключается в том, что каждый вид речевой деятельности усваивается на основе упражнений в данном виде деятельности при их тесном взаимодействии.

Принцип ситуативности признает ситуацию как единицу организации процесса обучения иноязычному общению. Ситуация является постоянным фактором обучения, независимо от того, каким видом речевой деятельности овладевает учащийся.

Принцип новизны также охватывает весь учебный процесс и очень важен для успешности коммуникативного обучения. Новизна касается содержания материала (текстов, упражнений), приемов обучения, форм организации учебного процесса (видов урока) и др. Принцип новизны обеспечивает поддержание интереса к учению, формирование речевых навыков, развитие коммуникативной функции мышления, продуктивности речевого умения.

Существеннейшей чертой коммуникативного метода, принципиально отличающей его от других, является то, что ситуативность признается необходимой не только для развития умения, но и для формирования навыков. Е.И.Пассов [5,с.105] отмечает, что гибкость не придается навыку после того, как он сформирован, она развивается в процессе его формирования, благодаря специальным условиям. Самым важным из этих условий является ситуативность.

Обучение говорению происходит на основе и при помощи ситуаций. При общении людей ситуации могут возникать разные, ибо ситуации возникают лишь тогда, когда есть отношения между общающимися людьми. Ситуация динамична, т.е. изменяется постоянно, вместе с речевыми действиями, в зависимости от них.

Условием формирования ситуативной гибкости речевого навыка являются обусловленные речевые ситуации. Они создают все предпосылки, для того чтобы какая-то речевая единица, речевой образец использовались в специальных, пригодных для автоматизации условиях (регулярность употребления, образцовость), не лишаясь при этом ситуативности (как это

обычно свойственно тренировочным упражнениям). Такое усвоение имеет место в условно- речевых упражнениях.[5,с.105]

Ситуация, с одной стороны, охватывает объективные факторы реальной действительности, а с другой – ее субъективную интерпретацию, которая не может быть точным отражением действительности, поскольку понимание условий общения зависит от личного опыта и собственных представлений коммуникантов, от их состояния в момент речевого взаимодействия и т.д. [6,с.199]

Учебный процесс не может провести учащихся через все возможные реально существующие ситуации общения, поэтому умения говорения должны формироваться в условиях учебных коммуникативных ситуаций, моделирующих и имитирующих реальное речевое общение.

Под **коммуникативной (речевой) ситуацией** понимается «совокупность речевых и неречевых условий, задаваемых нами учащимся, необходимых и достаточных для того, чтобы учащийся правильно осуществлял речевое действие в соответствии с намеченной нами коммуникативной задачей» (А.А.Леонтьев).

Е.И.Пассов определяет **ситуацию** как «динамическую систему взаимоотношений двух (и более) субъектов, отраженную в их сознании, порождающую потребность к целенаправленной деятельности в решении речемыслительных задач и питающая эту деятельность».[3,с.22]

Представленная на уроке речевая ситуация является учебно-речевой, в рамках которой строится обучение иноязычно-речевой деятельности.

Структура учебно-речевой ситуации была обоснована в свое время В.Л.Скалкиным, который предложил выделить следующие ее компоненты: а) условия ситуации; б) речевая ситуация (высказывание). В составе условий выделяют: описание ситуации, речевой стимул, задание. [3,с.62]

Учебно-речевая ситуация как методическая категория имеет самые разнообразные функции. Ситуации могут выступать и как компонент содержания, и как прием обучения на разных этапах формирования речевых действий. Они могут служить орудием управления учебной деятельностью ученика и средством организации работы учителя, содействовать решению практических, образовательных и воспитательных задач.

Учебно-речевые ситуации как компонент содержания позволяют отобрать и организовывать определенным образом языковой и речевой материал.

Учебно-речевые ситуации как прием обучения позволяют планировать процесс формирования речевых навыков и умений. Они позволяют осуществлять контроль за процессом формирования навыков и умений.

Ситуации должны программировать в определенной мере речевое высказывание учащихся: определять структурный состав ситуации, уяснять предмет высказывания (монолог или диалог), выбирать лексические и грамматические единицы, воплощать замысел высказывания в текст, определять стратегию речевого поведения.[3,с.63]

Учебная ситуация призвана обеспечить потребности учащихся в речевом общении. Она представляет собой совокупность условий, побуждающих к выражению мыслей и использованию при этом определенного языкового материала.

Учебная ситуация отличается от естественной определенной детализацией в описании компонентов ситуаций, наличием вербального стимула, возможностью многократного воспроизведения, наличием опор.

Проблема использования учебно – речевых ситуаций при обучении устной речи подробно освещается методистом М.Л.Вайсбурд.[7,с.93] Автор делает акцент на том, что объектом учебно-речевых ситуаций является общение. В то же время учебно-речевая ситуация выступает как модель, единица обучения. Это положение является основополагающим в работе М.Л.Вайсбурд.

Существует много проблем без которых невозможно грамотное обучение на основе ситуаций, такие, например, как создание мотивации у детей, установление благоприятного климата на уроке, вовлечение учащихся в ролевое и коллективное общение, способы преодоления психологического барьера у отдельных учеников, функции ситуаций, возможности подключения реальных ситуаций общения и многое другое.

Учителю важно уметь подбирать составляющие учебно- речевой ситуации для того, чтобы она побудила учащихся к речевому поступку, программировала его содержание, ориентировала на самостоятельное высказывание, обмен репликами.

Таким образом, для обучения говорению как средству общения необходимо организовать речевой материал вокруг ситуаций как систем взаимоотношений собеседников; содержательной стороной ситуаций следует считать проблемы, соответствующие интересам данной категории учащихся. Ситуативность способна воссоздать коммуникативную реальность и тем самым возбуждать интерес подлинностью говорения.

#### *Список литературы*

1. **Штарина А.Г.** *Английский язык: компетентностный подход в преподавании: технологии, разработки уроков.*- Волгоград: Учитель, 2008. – 191с
2. *Модернизация Российского образования./ Сост. Филиппов В. М. – М.: Просвещение, 2003.- 96с.*
3. **Фокина К.В., Тернова Л.Н.** *Методика преподавания иностранного языка.*- М.: Издательство Юрайт, Высшее образование, 2009.- 158с
4. **Сафонова В.В.** *Культурно- языковая экспансия и ее проявление в языковой политике и образовании. // Иностр.яз. в школе.- 2002.- №3.-с.22*
5. **Пассов Е.И.** *Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению.*- М.: Просвещение, 1991.- 223с.
6. **Гальскова Н.Д. Гез Н.И.** *Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика.* - М.: Издательский центр «Академия», 2009.- 336с.

7. **Брейгина М.Е.** М.Л.Вайсбурд. «Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке»// *Иностр. языки в школе.*-2002.-№4.-с.93

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Щербакова О.В.**

**Муниципальное образовательное учреждение «Гимназия №5»,  
г. Оренбург**

В последнее время образовательное пространство России претерпевает качественные изменения, и особая роль в обновляющемся учебном процессе принадлежит филологическому образованию: русскому языку и русской литературе как предметам изучения и как явлениям национальной культуры. Роль русского языка в школе становится значительно шире предмета обучения: в современном контексте уроков родной язык может и должен восприниматься как особое национальное явление, воплощающее историческую и эстетическую память народа, источник знаний в разных областях общечеловеческой и национальной культуры.

Культуроведческий подход в обучении русскому языку, о котором пишут такие ученые, как А.Д. Дейкина и Л.А. Ходякова, востребован на современном этапе развития образования. Под данным подходом понимается «усвоение в процессе изучения языка жизненного опыта народа, его культуры (национальных традиций, религии, нравственно-эстетических ценностей, искусства) и духовно-эстетическое воздействие на мысли, чувства, поведение, поступки обучаемых» (Л.А. Ходякова). Данный подход позволяет совмещать изучение языка с постижением культуры родного народа и учитывать региональный компонент, который призван обеспечить осмысление учащимися фактов, специфичных для конкретного региона. Основной единицей изучения на уроках с использованием данного подхода подавляющее большинство педагогов считает текст. Работа над связным текстом позволяет органично сочетать воспитательный, обучающий и развивающий аспекты: разные виды текстов (исторические, краеведческие, художественные) помогают сделать уроки русского языка интегрированными по содержанию. Развивая идею приобщения школьников к культурному наследию нации, на практике педагоги реализуют ее экстралингвистическим путем, то есть через расширение дидактической базы уроков, путем отбора или составления текстов, отражающих особенности и факты русской культуры, чаще всего - факты культуры родного края.

Термин культура многозначен. Им можно характеризовать культуру определенной эпохи, народа, той или иной сферы жизни. Самые распространенные определения культуры можно развести по трем направлениям: технологические, деятельностные, ценностные. Технологический подход культуры есть определенный уровень производства и воспроизводства общественной жизни; деятельностная концепция культуры рассматривает ее как способ жизнедеятельности человека, который определяет и все общество. Ценностная концепция подчеркивает роль и значение идеальной модели, должного в жизни общества. В ней культура рассматривается как трансформация должного в сущее, реальное. Культурные

процессы исследуются в главных сферах жизнедеятельности человека: культура материальная - это производство, его технология, орудия труда и многое другое, что в современных терминах науки называется "искусственная среда"; вторая сфера жизни людей - социальная, и культура раскрывается в социальных отношениях. Она показывает процессы, происходящие в обществе, раскрывает его социальную структуру, организацию политической власти, существующие правовые и моральные нормы, типы управления и стили лидерства, и, наконец, важной сферой жизни человека является пласт его духовной культуры, включающий в себя все области духовного производства - науку и искусство, литературу и религию, мифологию и философию и основанной на едином, понятном всем членам данного общества языке.

Культуроведческий, или культурологический, подход в методике преподавания русского языка приобретает особое значение, поскольку образование рассматривается сейчас как важнейший компонент культуры и основной канал ее передачи подрастающему поколению. С помощью образования происходит становление личности молодого человека как носителя и творца культуры. Именно поэтому учителю русского языка и литературы необходимо формировать культуроведческую компетенцию учащихся. Главная задача преподавания – научить ребенка осваивать и «переживать» слово в соответствии с его духовным содержанием, воспитывать бережное, благоговейное отношение к слову, к русской классической литературе как искусству слова, сокровищнице духовных ценностей.

Известно, что методика преподавания русского языка отражает в практическом плане то, что происходит в языкознании. А для современной науки о языке характерна антропологическая и этнологическая направленность исследований, появляются, в частности, междисциплинарные направления. Активно развиваются культурная лингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология (лингвокультуроведение) и др.

Анализ фундаментальных понятий *культура, ментальность, национальный характер, нравственные ценности, языковая картина мира* и др. помогает ученым выработать новые методологические подходы к преподаванию русского языка в контексте отечественной и мировой культуры. И ученые, и преподаватели вузов, и учителя осознали необходимость знакомства учащихся с культурой России в процессе обучения языку и воспитания у школьников чувства гордости за свой народ и его великую культуру.

Во многих выступлениях говорится о подготовке будущих учителей-словесников, о формировании их культуроведческой компетенции. Действительно, преподавать русский язык может только по-настоящему культурный и эрудированный человек, освоивший способы и методы передачи культурных сведений молодому поколению. При этом возникает целый ряд вопросов, например, какой должна быть речь учителя, какие взаимоотношения должны складываться между учителем и учениками, какие методы наиболее эффективны и как должна быть организована деятельность школьников, какие

произведения культуры следует включать в образовательный процесс и на каком этапе и мн. др.

Тексты культуроведческой и искусствоведческой направленности успешно используются в регионах. Еще одна проблема связана с отбором произведений культуры для уроков русского языка. Чем руководствоваться учителю или исследователю, выбирая для уроков произведения живописи, архитектуры, музыки? Опирается на свои знания и интуицию? Ориентироваться на интересы учащихся? Учитывать ценность произведения культуры? Вероятно, нужно подходить к решению этого вопроса комплексно и предложить учителю четкие критерии отбора.

Третью проблему назовем условно «флюсом от культуры». Не получится ли так, что учитель, увлеченный культурной информацией, забудет об информации языковой? А если не забудет, то где та грань, тот предел, та золотая середина, которые позволят совместить сведения о языке и культуре?

Очень важно, чтобы методы и приемы передачи культурной информации вызвали интерес, а не отторжение у школьников, и без того перегруженных многочисленными сведениями из разных наук.

#### *Список литературы*

1. **Быстрова Е.А.** «Культуроведческая функция русского языка в системе его преподавания»//Обучение русскому языку в школе. - М.: Дрофа, 2004. -436 с.
2. **Верещагин Е.М. , Костомаров В.Г.** Язык и культура. М., 1990
3. **Доманский В.А.** Литература и культура: Культуроведческий подход к изучению словесности в школе: Учеб. Пособие. М.: Флинта, 2002
4. **Дейкина А.Д.** Обучение и воспитание на уроках русского языка. М.:Просвещение,1990
5. **Леонтьева В.И.** Образование как феномен культуротворчества. - М.: Социс,2005.-№1.
6. **Львова С.И.** «Школьный курс русского языка в контексте современного целеполагания»//Русская словесность,2004.-№3.

## ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА

Баженова А.А.

МОУ «Европейский лицей (Ассоциированная школа ЮНЕСКО)»  
п. Пригородный Оренбургского района Оренбургской области

В первые годы профессиональной деятельности я столкнулась с рядом проблем:

- низкая речевая культура большинства школьников;
  - трудности в восприятии и переработке текстовой информации;
- отсутствие умения организовать речевое общение в определённой ситуации и незнание этикетных формул речи (в 80% речевых ситуаций, требующих использования речевого этикета, школьники обходятся без него; 50% мальчиков обращаются друг к другу по прозвищам; в поздравлении родителей, учителей, товарищей 60% учащихся используют штампы, не передающие теплоту и искренность чувств); недостаточное владение лексическими, орфоэпическими и грамматическими умениями и навыками;
- частые коммуникативные неудачи учащихся;
  - неумение строить текст и выбирать нужные речевые средства;
  - невысокая социализация личности ребенка;
  - непонимание и нежелание усваивать образцы поведения, социальные нормы и ценности, необходимые для успешного функционирования в обществе (на уроках литературы учащиеся часто не понимают мотивы действия героев);
- недостаточное проявление творческих способностей учащихся как результат невысокой познавательной активности;
  - данные анкетирования учащихся 6 и 8 классов, проведенного в мае 2008 года, показывают, что 15% учеников справляются с творческими заданиями, а удовлетворение результатами деятельности, связанной с речевой культурой, отмечают лишь 28% от общего числа учащихся;
  - формализация процесса обучения, то есть учитель – носитель знаний, а ученик – получатель «готовых» знаний;
  - недостаточная мотивация познавательной деятельности;
  - невысокий уровень психологических знаний и умений для создания на каждом уроке ситуации психологического комфорта.

Это ведет к формированию повышенной тревожности, развитию чувства неуверенности в себе, связанного с неадекватной и неустойчивой самооценкой, со сложностями в личностном развитии, установлении межличностных контактов.

Размышления над этими проблемами побудили меня обратиться к трудам педагогов, психологов, лингвистов, методистов, к опыту коллег. В результате сопоставления их взглядов с собственными проблемами и суждениями была выдвинута следующая педагогическая идея работы: личностное развитие,

полноценная социализация школьника невозможны без целенаправленного формирования его речевой культуры. Средством формирования речевой культуры должно стать развитие лингвистической, коммуникативной, социокультурной компетенции.

Опыт может быть успешно использован учителем русского языка и литературы общеобразовательной школы, так как реализованный в работе подход к формированию и развитию речевой культуры школьника коррелирует с той системой работы по культуре речи, которая отражена в действующей программе по русскому языку.

Цель данного опыта состоит в том, чтобы расширить представление о работе по культуре речи и помочь осознать, что это не только работа над нормативными аспектами, но и над умением дифференцировать речевые ситуации, осуществлять отбор языковых средств, коммуникативных стратегий, этикетных формул речи.

Основная проблема, над которой уже несколько лет работает МОУ «Европейский лицей» – личностно-ориентированный подход к обучению:

- цель – развитие личности;
- характер – развивающий;
- учитель – в диалоге с учащимися;
- ученик – субъект деятельности.

Идея личностно-ориентированного подхода, целью которого является создание максимально благоприятных условий для развития и саморазвития ученика, выявления и активного использования его индивидуальных особенностей в учебной деятельности, – основа педагогических взглядов учителя. Этой идеей обусловлены принципы педагогической деятельности:

- опора на субъектный опыт учащихся, используемый в качестве одного из источников обучения;
- актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретённых знаний, умений и навыков;
- индивидуализация и дифференциация обучения, включающая в себя учёт индивидуальных особенностей, интересов и возможностей класса в целом, групп учащихся и каждого ученика в отдельности;
- научность обучения, предполагающая соответствие теоретических и практических умений достижениям культуры речи как науки;
- системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания, форм, методов, средств обучения и оценивания результатов;
- организация совместной работы учителя и учащихся, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения;
- креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей учителя и ученика;
- психологический комфорт на уроке, позволяющий создать эмоционально благоприятную атмосферу во взаимоотношениях учащихся с

учителем и школой в целом, снять, по возможности, повышенную тревожность на уроке.

Успешно решать задачи, поставленные перед учителем, помогает формула обучения, которая включает в себя любовь каждого говорящего к своему языку (неотъемлемое свойство языковой личности), любопытство, любознательность, трудолюбие учащихся.

Дидактическая модель «от преподавания к самообразованию»:

преподавание («учитель + ученик(и)») → взаимообучение («ученик + ученик + необходимая помощь учителя») → самообучение («ученик + возможная помощь одноклассников или преподавателя»).

Конечная цель обучения – становление учащегося как сильной языковой личности демократического типа, обладающей высокой лингвориторической компетенцией, этической ответственностью.

Формирование речевой культуры школьника проводится в трёх направлениях: на уроке, на факультативных занятиях, во внеурочное время.

Система работы педагога по формированию речевой культуры школьника на уроке состоит из следующих компонентов:

- диагностика степени сформированности речевой культуры школьника с целью выявления общего отношения к изучению данного предмета и для разработки программы коррекции при планировании дальнейшей работы на основе полученных данных;

- перспективное планирование развития положительной учебной мотивации каждого ученика с учётом следующих факторов:

- опора на достижения учащегося и зону развития его учебной мотивации: что знает ученик (знания), как он умеет учиться (учебная деятельность), как может учиться (обучаемость), как умеет ставить и реализовывать цели;

- оптимистическая позиция учителя состоит в том, что у каждого ученика есть определённый уровень положительной мотивации, на который можно опереться, и перспективы, резервы его развития.

Организация активной речевой деятельности учения, исходя из 4-х фаз порождения высказывания, выделенных психологами (см.: Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – М., 1969). Обучение речевой культуре предполагает формирование у учащихся умений, обеспечивающих все четыре фазы порождения высказывания.

Методическая интерпретация позволила Т. А. Ладыженской составить перечень умений, необходимых для успешной речевой деятельности.

1 фаза. Ориентировка в ситуации общения: умение осмысливать и хорошо представлять себе речевую ситуацию (цель общения, тему и основную мысль высказывания, адресата речи, место общения, объём высказывания), т.е. формировать замысел будущего речевого произведения.

2 фаза. Планирование содержания высказывания: умение в соответствии с замыслом собирать материал для речи, пользуясь различными источниками информации (личным опытом, сообщениями других людей, радио- и телепередачами, научными и публицистическими материалами,

произведениями искусства, в том числе и художественной литературой), систематизировать его, составлять план будущего высказывания с ориентацией на замысел.

3 фаза. Реализация замысла во внешней речи: умение в соответствии с замыслом пользоваться разными стилями и типами речи, разнообразными языковыми средствами, выбирать их с учётом всех компонентов речевой ситуации.

4 фаза. Контроль за результатами речевой деятельности: умение видеть реакцию слушателя во время устной речи, соотносить произносимое с замыслом и корректировать свою речь, совершенствовать (редактировать) написанное в соответствии с замыслом.

Сравнение этого перечня с тем, который предусмотрен разделами программы по культуре и развитию речи для 5 – 9 классов, показывает, что многие из необходимых речевых умений уже представлены в школьном курсе языка. Однако названы далеко не все речевые умения, их формулировки недостаточно сориентированы на разработанную в теории речевой деятельности модель порождения высказывания, в учебниках отсутствуют виды работы и конкретные рекомендации по формированию у школьников привычки и умения на каждой из четырёх фаз продуцирования речи учитывать основные компоненты ситуации общения. Мы убедились в процессе работы, что для формирования указанных умений необходимо предлагать учащимся такие задания, которые требуют не просто составления текста (изложения или сочинения), но содержат заданные условия общения, описание речевой ситуации, естественной или условной (учебной). Такие упражнения называют ситуативными.

Следует отметить, что использование на уроках ситуативных упражнений значительно повышает практическую направленность занятий по русскому языку и литературе и интерес к ним со стороны учащихся. Причём это достигается за счёт тех возможностей, которые заложены в самом содержании предмета, внутренне присущи ему.

При решении ситуативных задач, анализируя речевую ситуацию, учащиеся могут самостоятельно овладевать новыми знаниями и навыками по культуре общения и осваивать коммуникативные умения.

Изучение лингвистического материала (особенно по речевой культуре) укрупнёнными, логически завершёнными частями с использованием обобщающих таблиц даёт возможность воспринимать изучаемый материал целостно и представляет его в форме, удобной для использования теоретических положений в качестве ориентировочной основы для формирования у учащихся умений и навыков. Это позволяет более успешно решать проблему применения знаний на практике. К каждой таблице, таким образом, можно обращаться на любом этапе изучения соответствующего материала: при первичном ознакомлении с ним, при расширении и углублении знаний, при формировании умений и навыков, закреплении и повторении.

Работа над повышением речевой культуры будет осуществляться успешнее, если дать школьникам определённый ориентир, сформировать

представление о том, какой должна быть речь, отличающаяся высокой культурой. Такими ориентирами являются обобщающие таблицы.

Обогащение словарного запаса учащихся. Под обогащением словарного запаса следует понимать не только количественное увеличение, но и качественные изменения, выражающиеся в расширении объёма понятий, в уточнении значений слов, в ознакомлении с новыми значениями уже известных слов, со стилистическими возможностями слова, которые позволяют соотнести уместность того или иного языкового факта с замыслом говорящего. Важным этапом в обогащении словарного запаса учащихся является работа со словарями, так как она обеспечивает нужный объём знаний по культуре речи.

На наших уроках русского языка и литературы словарную работу часто проводят сами учащиеся, что позволяет педагогу вести индивидуальную работу над монологической речью и повышать уровень познавательной активности школьников.

Использование игровой методики. Основываясь на положениях Л. С. Выготского о том, что следует не прививать детям язык взрослых, а помогать им в выработке и формировании собственного языка, а также о том, что игра и детское творчество нужны самому ребёнку «для правильного развития его сил», используем на уроках игровую деятельность для формирования речевой культуры. Игровая методика особенно хорошо «работает» в классах, где много слабых учеников, поскольку система игровых форм деятельности предполагает для них механизм защиты. Именно в игровом процессе ребёнок усваивает те модели и методы, которые позволяют ему действовать самостоятельно, считает профессор психологии Оксфордского университета Д. Брунер, а игра «выполняет важную психотерапевтическую функцию или, по крайней мере, значительно способствует безболезненной адаптации ребёнка к условиям социальной жизни в дальнейшем». Игровая методика, в отличие от традиционной, позволяет выбрать свой темп и форму работы для каждого ребёнка, «включить» всех и выявить творческие способности практически у всех детей. Трудность состоит в том, что учителю приходится ставить себя в положение участника игры (хотя и не рядового). В таком образовательном процессе учителю необходимо самому учиться играть, придумывать новые игровые формы совместно с детьми.

Следует отметить, что на первых этапах внедрения игровых методик существует определённый психологический барьер: ведь школьники уже привыкли к абсолютно противоположной форме обучения, и среди них может найтись немало «консерваторов». Однако очень скоро игра становится желанной для учащихся, особенно если применяется систематически. Она способствует росту познавательной активности и, следовательно, умственному развитию даже тех, кто в начале работы продемонстрировал наиболее низкий уровень восприимчивости к обучению.

В результате учебная деятельность воспринимается не как нечто навязанное, привнесённое, а как желанная и лично значимая цель.

Особенно важна роль игры для формирования навыков теоретического мышления, развития интеллекта, выполнения заданий творческого и исследовательского характера.

Формирование речевой культуры школьника осуществляется при изучении всех разделов русского языка и литературы, потому что знание должно прийти в результате опыта, в результате многочисленных упражнений, только тогда оно ценно.

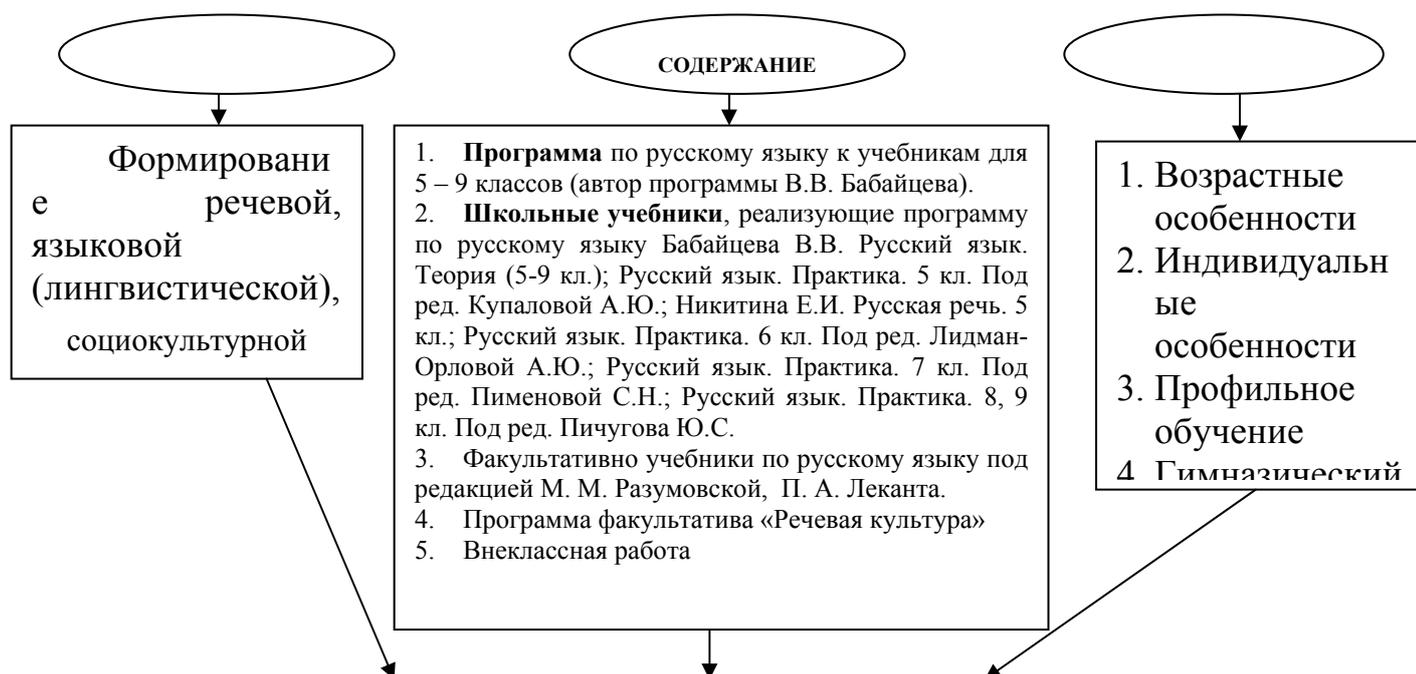
Деятельность учащихся на любом уроке оценивается с позиции речевого этикета, учитывается культура высказывания по предмету, умение практически оценивать свое высказывание и окружающих, то есть проводится языковая рефлексия, связанная с оценкой уместности и правильности речевой деятельности.

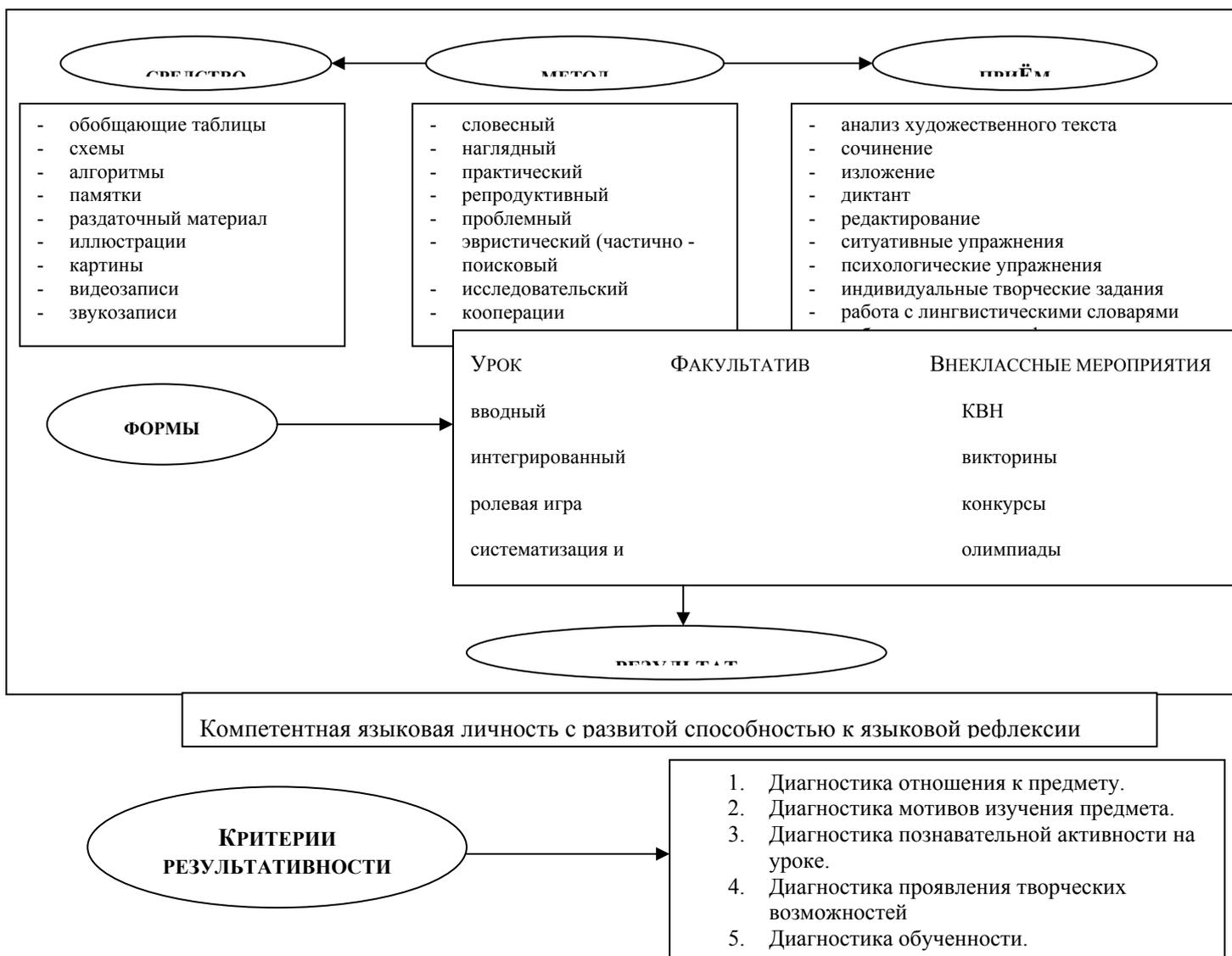
Создание «копилки» нескучных упражнений, которая используется в качестве лингвистических «разминок», дополнительных и творческих заданий.

Использование тестового контроля интенсифицирует процесс обучения.

Хотелось бы ещё раз обратить внимание на то, что формирование речевой культуры школьника не ставит целью приобретение «сухих» схематических знаний, умений и навыков. Ему придается личностный смысл, деятельностный характер, практическая направленность. Сама речевая культура рассматривается как средство безопасного и комфортного самоопределения и самореализации личности в современном мире, как способ саморазвития и совершенствования, что имеет огромный воспитательный потенциал. Появляется новый идеал образованного человека как «человека культуры», развитого умственно, этически, эстетически, общественно-духовно. Средством и условием достижения этого идеала, самой целью образования становится коммуникативная культура личности, включающая в себя как составные части речевую, языковую, социокультурную компетентность.

### Методическая система процесса формирования речевой культуры





Любая деятельность учителя отражается в успехах и результатах его учеников.

Можно с уверенностью сказать, что у школьников за сравнительно небольшой промежуток времени (с 2008 г.) повысилась познавательная активность, стимулирующая проявление творческих способностей.

### Список литературы

1. **Буслаев Ф.И.** *О преподавании отечественного языка.* – М., 1944.
2. **Леонтьев А.А.** *Основы теории речевой деятельности.* – М., 1974.
3. **Ладыженская Т.А.** *Система работы по развитию связной устной речи учащихся.* – М., 1975.
4. **Соколова В.В.** *Культура речи и культура общения.* – М., 1995.
5. **Выготский Л.С.** *Мышление и речь.* – М. – Л., 1934.
6. **Якиманская И.С.** *Личностно-ориентированное обучение в современной школе.* – М., 1998.
7. **Головин Б.Н.** *Основы культуры речи.* – М., 1980.
8. **Бахтин М.М.** *Эстетика словесного творчества.* – М., 1982.
9. **Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С.** *Развитие речи: теория и практика обучения: 5 – 7 кл.: Кн. для учителя.* – М.: Просвещение, 1991.
10. **Караулов Ю.Н.** *Русский язык и языковая личность.* – М., 1987.
11. **Формановский Н.И.** *Речевой этикет и культура общения.* – М., 1989.
12. **Львов М.Р.** *Тенденции развития речи учащихся.* – М., 1978.
13. **Жинкин Н.И.** *Речь как проводник информации.* – М., 1982.
14. **Ожегов С.И.** *Очередные вопросы культуры речи // Вопросы культуры речи.* – Вып. 1. – М., 1955.
15. *Программа курса «Основы культуры речи и стилистики».* – М., 1988.
16. **Эльконин Д.Б.** *Как учить детей читать.* – М., 1976.
17. **Щерба Л.В.** *Языковая система и речевая деятельность.* – Л., 1974.
18. **Текучев А.В.** *Методика русского языка в средней школе.* – М.: Просвещение, 1980.

# **ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО - ИНФОРМАЦИОННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ**

**Соловых Е.В, Гамм О.А., Ягодкина Е.М.  
МОУ «Гимназия №2», г. Оренбург**

Я полагаю, что ни в каком учебном заведении Образованным человеком стать нельзя. Но во всяком хорошо поставленном учебном заведении можно приобрести навык, который может пригодиться в будущем, когда человек вне стен учебного заведения будет образовывать себя.

Булгаков М.А.

**Современный мир предстает как быстро меняющийся мир: изменения происходят во всех сферах человеческой деятельности, охватывая и область базовых ценностей. Прогнозирование изменений, которые могут произойти в течение жизни одного поколения, оказывается невозможным. В этой ситуации школа должна готовить к жизни, о которой сама не имеет ясного представления.**

В современной России адаптация к меняющимся условиям жизни означает, прежде всего, развитие способности к самостоятельному и ответственному выбору.

Несмотря на бурное развитие высоких технологий, ученые называют XXI век веком гуманитарных наук, а нашу жизнь огромным гипертекстом, который нужно уметь читать, поэтому уроки литературы в современной школе должны научить ребенка внимательно читать, извлекать из произведения информацию, оперировать знаниями по теории литературы, применять полученные знания в других жизненных ситуациях, владеть ключевыми компетенциями, среди которых важное место занимает учебно – познавательная компетенция.

Данная компетенция включает в себя следующие группы общеучебных умений и навыков:

### **Учебно - организационные**

обеспечивают планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности учащимися.

### **Учебно - информационные**

обеспечивают школьнику нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач.

### **Учебно - коммуникативные**

позволяют школьнику организовать сотрудничество со старшими и сверстниками, достигать с ними взаимопонимания, организовывать совместную деятельность с разными людьми.

### **Учебно - интеллектуальные**

Позволяют ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания

Рассмотрим, как формируется учебно – информационные умения и навыки на уроках литературы.

Действующий на сегодня в системе образования и в секторе индивидуального пользования парк компьютеров, а также предложенное школам программное обеспечение и мультимедийное сопровождение учебного процесса позволяют оценить виртуальную среду как уже достаточно подготовленное к полномасштабному использованию в обучении средство повышения его эффективности.

В этих условиях необходимо обратить внимание на проблему целенаправленного формирования у подрастающего поколения учебно – информационных умений и навыков средствами информационно – коммуникативных технологий.

Учителя литературы с осторожностью относятся к применению ИКТ на уроке в силу понятных причин. Задачи, стоящие перед учителем литературы, во многом отличаются от задач других учителей – предметников. По большому счёту, главная цель уроков литературы – это духовно – нравственное развитие учащегося, формирование творческой личности. Эти задачи предполагают, конечно, в первую очередь работу с текстом, с художественным словом, с традиционным источником информации – книгой.

Но новое информационное пространство требует от учителя освоения новых профессиональных компетентностей и расширение круга компетенций. Учитель, в том числе и литературы, должен быть не только профессионалом в своей области, но и иметь навыки работы с современной информационной средой, чтобы помочь ученику сориентироваться в море информации, к которой он получает доступ, благодаря современным компьютерным технологиям.

Примером задания, формирующего учебно – информационные умения и навыки, может служить выполнение задание «Штрихи к портретам поэтов Серебряного века». Тема «Поэзия Серебряного века» в 9 классе (Программа по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной. - М. «Просвещение» 2008) является пропедевтической, поэтому цель задания не изучить творчество поэта, а представить «штрихи к портрету».

Предложенное задание с точки зрения формирования учебно – информационных умений и навыков нацелено на выявление проблем по поиску и оценки информации. Компетентность выявляется с помощью задания оценить информацию из базы данных с использованием предоставленного механизма поиска, выбрать те ресурсы, которые можно использовать для создания презентации, сообщения, карточки – информатора. Время выполнения на уроке с компьютерной поддержкой: 30 мин.

Учебно-информационные умения и навыки	Задание для учащегося	Примерные действия учащегося
Доступ	Используя программу поиска, найти сайты, содержащие материалы о поэтах Серебряного века.	В поисковой системе учащийся вводит термин поиска «Поэты Серебряного века» или сразу фамилию поэта.
Управление	Оценить сайты и выделить те, из которых можно получить необходимую информацию о каком – либо одном учёном.	Выбор сайтов, определение их информативности.
Интеграция	В отобранных статьях найти информацию о биографии поэта, его творческой деятельности.	В поисковой системе учащийся вводит термин поиска, затем выбирает сайты.
Оценка	Сравнить информацию из разных статей, выделить различные аспекты творчества поэта и сведения о его жизни.	Чтение текста, отбор информации.
Создание	Разработать документ в текстовом редакторе – конспект статьи о поэте Серебряного века.	Создание текстового документа. Примерный план итогового документа: 1. Даты жизни, место рождения. 2. Учёба, интересы. 3. Этапы творчества. 4. Основные сборники.

Данное задание является характерным примером сочетания технологических и когнитивных навыков.

На уроке литературы важное место занимает работа с текстом художественного произведения.

Представим некоторые формы работы с электронным текстом.

Предложим ученикам творческое задание: создать сборник произведений одного автора («Избранное») или нескольких авторов (сборники, посвящённые тем или иным темам и мотивам в произведениях разных писателей). Эту работу можно проводить при изучении поэзии, произведений малых форм. В задание входит:

- Подбор произведений;
- Формулировка названия;

- Создание вступительной статьи к сборнику;
- Подбор иллюстративного материала.

Таким образом, и реализуются смыслы литературного образования, и обретаются ИТ – навыки (работа с информацией: сбор, обработка, анализ, представление), аналогичные формы работы могут быть использованы в исследовательской и проектной деятельности учеников. Работы такого рода помогают внести в урок элементы исследовательской деятельности и существенно влияют на формирование информационной культуры личности. При этом важно подчеркнуть: главное здесь не сам инструмент, поиск ради поиска бессмысленен. Необходимо грамотно сформулировать задачу, чтобы поиск выявил своеобразие изучаемого произведения, помог ученику глубже и точнее понять его. Например, можно предложить задание: найти все контексты употребления слова «берёза» в лирике С. Есенина. Далее, исходя из контекстов, можно предложить посмотреть, с какими словами сочетается это слово. На основании проведённой работы сделаем вывод о том, что образ берёзы у Есенина – живой, одушевлённый, поскольку берёзки у него – девушки, они шепчутся, их кроны – это причёски и пр. таким образом, мысль о метафоричности творчества Есенина, об олицетворении как о частотном приёме, который он использует, не привносится извне, а выстраивается исходя из своеобразного «эксперимента», который провели сами ученики.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ

Пырьева Е.В.

МОУ «Гимназия №2», г. Оренбург

Если спросить среднестатистических родителей, какого результата для своих детей они ждут от школьного изучения родного языка, то в первую очередь ответы будут сводиться к тому, чтобы дети могли свободно и грамотно выражать свои мысли. Желаящие выразить особое почтение к русскому языку, скорее всего, к этому добавляют: чтобы дети любили свой родной язык. Все это правильно и, безусловно, очень важно.

Однако среди ответов скорее всего не будет такого: дети должны научиться адекватно воспринимать самые разные проявления языка (бытовые, научные, художественные, мультимедийные и т.д.), а для этого быть внимательными к языковым фактам и ориентироваться в окружающем языковом пространстве. Ответы родителей – это, как правило, отражение позиции самой школы, учителей. Учителя тоже прежде всего сказали бы об активных действиях самого ученика «выражать свои мысли». Без сомнения, этому школа должна научить. Но даже если не научит, то жизнь заставит: неправильно выскажешь просьбу – тебя не поймут, неправильно заполнишь документ – не сможешь, скажем, получить нужную услугу, прибор и т.д. На наш взгляд, в настоящее время школа должна обучать ребенка не только названным выше умениям, но и, если можно так выразиться, внутренней языковой жизни, в том числе языковой рефлексии. Лингвистическая компетенция человека в эпоху глобализации и информационных технологий стала более значимой на пути его к успеху. Бесконечная языковая игра, особенно ярко проявляющая себе в средствах массовой информации, виртуальном общении, современных художественных текстах, переплетение в современной жизни кириллического и латинского алфавитов – подобных примеров можно привести множество. Объединяет их, прежде всего, следующее: во всех этих примерах для успешного процесса коммуникации необходимо повышенное внимание к языку. И школьной грамотности для успеха недостаточно. Значит, школа должна сегодня давать учащимся не только представление о языковой норме, но и некоторый «лингвистический взгляд на мир», который поможет им в дальнейшей жизни.

Можно ли научить владеть словом? Как прививается то неуловимое тонкое, загадочное и таинственное, что именуется «чувством языка»? Как развить способность творить, самовыражаться, искать, ошибаться и вновь искать ту единственную, неповторимо своеобразную манеру говорить и писать? Как разбудить в себе речевую чуткость и языковую интуицию? Как научиться пользоваться смысловыми оттенками слова, его нюансами, переносными значениями и изобразительными возможностями? И, наконец, как из «суммы» слов создать некую целостность, передать через целостность личное, единственное, неповторимое и оригинальное?

Ответить на эти вопросы нам помогает, наверное, иное отношение к языку и методике его преподавания: надо учиться языку как искусству.

К сожалению, сегодня культура техногенна и по способу производства, и по способу потребления. Познавательные и духовно – нравственные горизонты школьника сейчас в большей мере определяются средствами массовой информации, журнальной литературой, популярной эстрадной музыкой, компьютерными играми, низкопробными фильмами и рекламой. В результате ученик не прилагает особых интеллектуальных, эмоциональных, душевных или каких-либо усилий, т.е. утверждается «операционный стиль мышления».

В результате такого стиля мышления наша цивилизация породила новый язык – язык « примитивно – уродливого, чрезмерно прагматичного технического мышления». Это привело к снижению общего уровня речевой культуры, которая, по мнению большинства лингвистов, характеризуется речевой разнузданностью и неряшливостью, тиражированием речевых ошибок и немотивированными заимствованиями. Добавим сюда еще использование жаргонной лексики. В связи с этим программа нашей гимназии по формированию языковой среды строится прежде всего на расширении всего культурного кругозора школьников, введении их в новые духовные области. Поэтому мы стараемся восстановить в сознании наших учеников единство мира, по-разному отраженного в слове и в различных видах искусства.

Именно такой диалог с искусством происходит посредством тонкой и точной передачи мыслей, переживаний, оттенков чувств в слове. Воплощая словесно зрительные, слуховые образы, дети учатся проникать в тайны сложного языка искусства, а широкий культурологический контекст, проявляющийся в синтезе искусств, расширяет гуманитарное и речевое пространство. Синтез искусств на уроках по языку, литературе, МХК помогает представить русскую духовную культуру во взаимодействии с другими культурно – языковыми системами.

В нашей гимназии сложился коллектив единомышленников, разделяющих заботу словесников о формировании компетентной языковой личности ученика. Особое значение мы придаем тесному межкафедральному сотрудничеству в поддержании и развитии языковой среды нашего образовательного учреждения. Совместными усилиями было сформировано основополагающее определение: « Единое филологическое пространство – это некая постоянно развивающаяся языковая среда, вмещающая носителей одного или нескольких языков, обладающих высокой коммуникативной культурой, свободно владеющих словом, получающих гуманитарные знания, умеющих извлекать информацию из текстовых и других источников и понимающих, во имя чего они этим занимаются».

В основу нашей деятельности мы положили принципы единства языковых требований.

Усилиями кафедры русского языка и литературы в гимназии введены единые требования к устной и письменной речи учащихся, к речевому оформлению монологических и диалогических высказываний, письменных сообщений и докладов, исследовательских работ, требования к словарно –

терминологической работе, принятые учителями как гуманитарных, так и негуманитарных дисциплин.

Другим важным принципом совместной педагогической деятельности в области речевой культуры мы считаем преемственность. Традиционное взаимодействие МО учителей начальной школы и кафедры словесности. На обсуждение выносятся такие вопросы, как соблюдение государственных стандартов образования обучения в гимназии, речевые навыки и умения, предъявляемые к учащимся каждого звена, изменение традиционных подходов к написанию сочинений и изложений.

Говоря о формировании единого языкового пространства, нельзя не сказать о коммуникативном подходе, т.е. о создании особого пространства учебной деятельности, в котором ученик активно включается в коллективный поиск истины, высказывает, аргументирует свою точку зрения; выслушивает и понимает альтернативные точки зрения; уважительно отстаивает свою позицию в диалоге; формирует истинную точку зрения. Одним словом, происходит процесс формирования той самой компетенции, которая лежит в основе всякого образовательного процесса. Так что же такое компетенция и как видим ее мы? Компетенция – совокупность знаний, умений, навыков и способов деятельности учащихся, которые обеспечивают практическое овладение языком.

**Языковая компетенция** – это знания, умения и навыки, обеспечивающие способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства.

**Лингвистическая компетенция** - это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным материалом.

**Коммуникативная компетенция** – это знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения, обеспечивающие в коммуникацию с целью быть понятыми.

**Культуроведческая компетенция** – это знания, умения, навыки, необходимые для усвоения национально – культурной специфики русского языка, овладение русским речевым этикетом.

За последние годы в нашей гимназии накоплен богатейший материал, который дает возможность проводить разнообразную работу на уроках словесности. Именно уроки словесности должны стать проповедью истинного русского слова, русского характера, русской культуры, ибо «язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего человека: его ума, того, что называется сердцем, он выразитель воспитания, всех сил умственных и нравственных».

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК ОСНОВА ЖИЗНЕННЫХ ПЕРСПЕКТИВ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА

Логутова Е.В.  
МОУ «Лицей №1», г. Оренбург

Ценностные ориентации - важнейшие элементы внутренней структуры личности, закреплённые жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и ограничивающие значимое, существенное для данного человека от незначимого несущественного. Ценностные ориентации, эта главная ось сознания, обеспечивает устойчивость личности, преемственность определенного типа поведения и деятельности и выражается в направленности потребностей и интересов. Развитые ценностные ориентации – признак зрелости личности, показатель меры ее социализации.

Устойчивая и непротиворечивая совокупность ценностных ориентаций обуславливает такие качества личности, как цельность, надежность, верность определенным принципам и идеалам, способность к волевым усилиям во имя этих идеалов и ценностей, активность жизненной позиции; противоречивость ценностных ориентаций порождает непоследовательность в поведении; неразвитость ценностных ориентаций – признак инфантилизма, господства внешних стимулов во внутренней структуре личности.

Осознание личностью ценности предполагает наличие у нее ориентировки в каком-либо виде или группе ценностей. Способ ориентировки является внутренним психологическим механизмом, формирующим те или иные предпочтения личности, по характеру и направленности которых можно определить и способности ее ценностных отношений.

Исследования, проведенные в лицее №1 г. Оренбурга заключаются в изучении динамики ценностных ориентаций учащихся и учителей и их взаимодействие с интервалом в восемь лет. За данный период изменился педагогический коллектив лицея и учащиеся, принимавшие участие в исследовании стали старшеклассниками. В диагностике ценностных ориентаций в 2001 году принимали участие 80 человек (40 учителей и 40 учащихся 10-х классов), в аналогичной диагностике в 2009 году – 140 человек (42 учителя и 98 учащихся 9-11 классов).

Исследование ценностных ориентаций личности проводилось по методике М. Рокича. М. Рокич разделяет два класса ценностей: **терминальные** (ценности – цели) – убеждение в том, что какая – то конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться; **инструментальные** (ценности – средства) – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойств личности является предпочтительным в любой ситуации.

Иерархичность ценностных ориентаций, выделенных учителями и учащимися представлена в таблицах 1, 2.

Приоритетными ценностями для учителей и учеников лицея 2001 года являются те, которые и учителя и ученики выделили на первые пять позиций, и эти позиции полностью совпали и учителей и у учеников. Но среди наименее

значимых ценностей, т.е. позиции с 18 по 14 есть некоторые расхождения, так ценность «интересная работа» учащиеся отнесли на 14 место, а у учителей она занимает 3 позицию. Такую ценность как «свобода» учителя не выделили как наиболее значимую, а у учащихся она занимает 4 позицию.

Таблица 1

Ценностные ориентации учащихся и учителей  
2000/2001 учебного года

Учителя 2001 г.	Учащиеся 2001 г.
1.Здоровье (физическое и психическое)	1.Здоровье
2.Счастливая семейная жизнь	2.Наличие хороших и верных друзей
3.Любовь; интересная работа	3.Любовь
4.Наличие хороших и верных друзей	4.Свобода
5.Материально обеспеченная жизнь.	5.Материально обеспеченная жизнь; счастливая семейная жизнь
14.Творчество	14. Интересная работа
15.Продуктивная жизнь	15. Жизненная мудрость; общественное признание
16.Общественно признание; счастье других	16. Продуктивная жизнь; развлечения
17.Активная деятельная жизнь	17. Творчество; красота искусства и природы
18.Счастье других	18. Счастье других

Таблица 2

Ценностные ориентации учащихся и учителей  
2008/2009 учебного года

Учителя 2009 г.	Учащиеся 2009 г.
1.Здоровье (физическое и психическое)	1.Здоровье
2. Счастливая семейная жизнь	2.Материально обеспеченная жизнь; счастливая семейная жизнь
3. Любовь	3.Любовь
4. Активная деятельная жизнь	4.Наличие хороших и верных друзей
5. Материально обеспеченная жизнь	5. Уверенность в себе.
14. Красота природы и искусства	14. Познание
15. Свобода	15. Развитие; творчество
16. Творчество	16. Счастье других
17. Счастье других	17. Продуктивная жизнь
18. Продуктивная жизнь	18. Красота искусства и природы

В качестве приоритетных ценностных ориентаций у учителей и учащихся в 2009 году совпали четыре позиции, за исключением одной. Педагоги определили на четвертое место по значимости такую ценность как «активная деятельная жизнь», а учащиеся на пятое место поставили «уверенность в себе», что вполне соответствует особенностям юношеского возраста. Приоритетное ценностноориентированное единство учащихся и учителей с 2001 по 2009 год претерпело незначительные изменения, но среди ценностных ориентаций, которые являются менее значимыми, у учащихся выделились такие как «познание» и «развитие». Данные ценностные ориентации, напрямую связанные с процессом обучения и ведущей деятельностью школьников, перестали быть для них значимыми. Очевидно поэтому, в последние годы наблюдается снижение мотивации обучения и познавательного интереса учащихся. Учащиеся стали больше демонстрироваться на внешние мотивы: нужна отметка, а не знания, выполнить задание как-нибудь, т.е. избежать неудачи и вполне достаточно. Познание и развитие как процессы перестают быть ценными для современных школьников.

В приобретенности типов поведения, которые ведут к реализации соответствующих терминальных ценностей представлена в таблицах 3,4.

Таблица 3

Характеристика типов поведения, ведущих к реализации ценностей учащихся и учителей 2000/2001 учебного года

<b>Учителя 2001 г.</b>	<b>Учащиеся 2001 г.</b>
1. Воспитанность	1. Образованность
2. Образованность	2. Независимость
3. Ответственность; честность	3. Ответственность
4. Чуткость, терпимость	4. Самоконтроль
5. Жизнерадостность; исполнительность	5. Жизнерадостность; твердая воля
14. Широта взглядов	14. Терпимость
15. Независимость	15. Чуткость
16. Смелость в отстаивании своего мнения	16. Рационализм; широта взглядов
17. Непримируемость к недостаткам	17. Непримируемость к недостаткам
18. Высокие запросы	18. Высокие запросы

Таблица 4

Характеристика типов поведения, ведущих к реализации ценностей учащихся и учителей 2008/2009 учебного года

<b>Учителя 2009 г.</b>	<b>Учащиеся 2009 г.</b>
1. Воспитанность; образованность;	1. Честность

честность	
2.Чуткость	2.Смелость в отстаивании своего мнения; независимость
3.Ответственность	3.Воспитанность; рационализм
4.Самоконтроль	4.Самоконтроль
5.Широта взглядов	5.Отвественность
14.Терпимость	14.Образованность
15.Непримиримость к недостаткам в себе и других	15.Исполнительность
16.Независимость	16.Непримиримость к недостаткам в себе и других
17.Высокие запросы	17.Эффективность в делах
18.Смелость в отстаивании своего мнения	18.Высокие запросы

В данном случае прослеживается различие в выборе ценностей-средств. У учителей преобладают морально-нравственные ценности, а у учащихся ценности сознания: общественные установки, оценки, идеи, нормы, потребности, интересы. Для педагогов 2009 года по сравнению с 2001 годом стал менее характерен такой тип поведения как терпимость и жизнерадостность, но приоритетное место заняла широта взглядов. Для учащихся наименее значительными средствами достижения своих целей стали образованность и исполнительность, что вполне согласуется с представлениями о том, что познание и развитие не являются важными ценностными ориентациями для современных школьников.

Ценность любого объекта возрастает с увеличением числа согласованных интересов, которые на него направлены. Согласованность интересов достигается путем их взаимного участия друг в друге, путем опосредования их другими интересами и путем «рефлексии», путем взаимодействия, общения человека с другими людьми, глубокого изучения личности и взаимопроникновения во все стороны личности. Данной проблеме подчинена основная диагностическая и коррекционно - развивающая работа психологической службы лицея № 1.

Для решения поднятых проблем в лицее необходимо активизировать совместную работу всей цепочки: психолог – педагог – родители. Проводить индивидуальные и групповые консультации для родителей в рамках социально-педагогической службы, цель которой – выработка взгляда родителей на своего ребенка как на личность. Поиск и объединение, с помощью родителей и учителей, ребят по интересам и увлечениям, возможность совмещения интересов родителей, учителей и детей в совместной деятельности. Семья и школа – два социальных института, играющих решающую роль в формировании ценностных ориентаций у школьников. Их влияние будет тем эффективнее, чем полнее и глубже они будут использовать свои возможности.

# ЭЛЕМЕНТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Рассказова Н.Н.  
МОУ «Гимназия 5», г. Оренбург

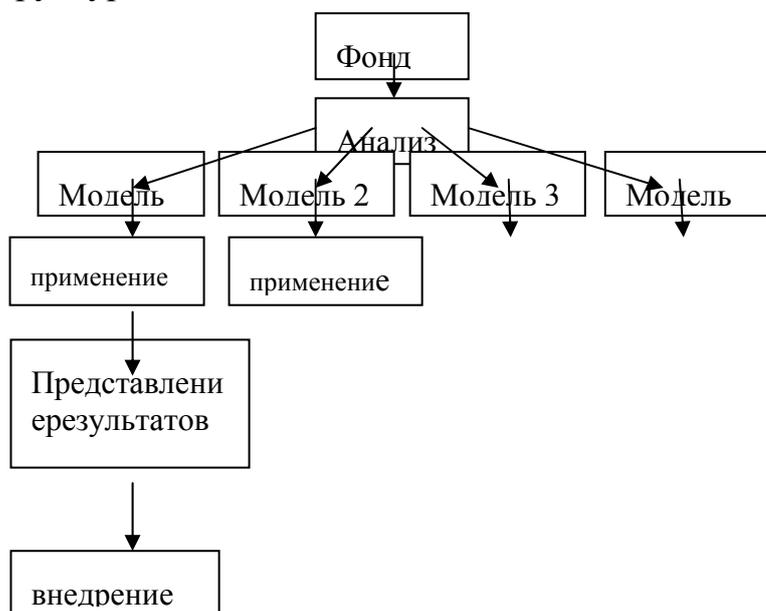
В образовательном стандарте отмечена необходимость привести школьное образование в соответствие с потребностями времени, современного общества, которое характеризуется изменчивостью, многообразием существующих в нем связей. Важными целями образования в этих условиях становится подготовка учеников к решению проблем в широком круге неопределенных ситуаций, к овладению исследовательской деятельностью.

Учебная исследовательская деятельность определяется как деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся.

Выделяются основные этапы исследовательской деятельности:

- сбора информационного фонда; его анализ;
- построение и применение моделей,
- представление и внедрение результатов работы.

Структура исследовательской деятельности имеет вид:



Сбор и анализ фонда на разных этапах работы играют разную роль. В самом начале актуализирует знания учеников и позволяет «присвоить» проблему. На более позднем этапе помогает уточнить, границы применимости предполагаемых результатов, уточнить задачи, провести математические эксперименты, высказать гипотезу.

Модель позволяет обобщить задачу и перейти от исследования конкретных математических объектов, к общей математической ее постановки.

На этапе применения ученики ищут и синтезируют новые задачи, в которых востребован данный материал, таким образом, присваивая его как инструмент дальнейшего изучения математики.

Приведу несколько примеров использования элементов исследовательской деятельности на уроках математики:

В пятом классе при изучении темы «Сумма углов треугольника»

Класс разбивается на группы. Перед группами ставится вопрос –« Чему равна сумма углов треугольника». Ученикам предлагается инструкция по проведению исследовательской работы.

1.Собрать первичный фонд информации.

Каждой группе предлагается выбрать из представленного списка различные многоугольники:

треугольники: остроугольные, тупоугольные, прямоугольные, четырехугольники, пятиугольники.

2. Проанализировать фронт.

Решить какие фигуры необходимо выбрать для решения поставленной задачи.

На этом этапе ученики отбирают треугольники.

3.Составляют модели.

Остроугольные треугольники, тупоугольные треугольники, прямоугольные треугольники.

4.Исследуют полученные модели на сумму углов треугольника.

5.Сформулировать гипотезу, делают вывод.

6.Применение.

Найти сумму углов четырехугольника, пятиугольника, многоугольника с помощью полученного вывода.

Представить результаты исследования: от каждой группы выступают представители.

В восьмом классе при изучении равнобокой трапеции, и ее свойств использую элементы исследовательской работы следующим образом:

В блиц режиме собирается информация об элементах равнобокой трапеции:

Боковые стороны, основания, диагонали, углы при основаниях, углы, прилежащие к боковым сторонам.

Предлагаю составить модели для исследования.

Углы при основаниях трапеции.

Диагонали.

Выдвигаем гипотезы.

1.О равенстве углов при основаниях трапеции.

2.О равенстве диагоналей трапеции.

По вариантам предлагаю доказать предложенные гипотезы.

3. Выслушать предложенные доказательства.

4.Применение сделанных выводов при решении задач.

В девятом классе после изучения свойства четности и нечетности функций. Можно провести следующую исследовательскую работу.

«Взаимосвязь между свойствами функций»

Класс разбивается на две группы. Группа выбирает вопрос для исследования, планирует свою деятельность, распределяет обязанности и приступает к работе.

Список вопросов для исследования:

-Какова четность суммы двух функций, четность которых известна?

-Какова четность разности двух функций, четность которых известна?

-Какова четность произведения двух функций, четность которых известна?

-Какова четность частного двух функций, четность которых известна?

- Влияние модуля на четность функций.

Учащиеся получают инструкцию по проведению

Основная цель исследовательской деятельности – развитие ученика. Учебные исследовательские работы учат грамотно решать проблемы, неважно, научные они или житейские. В решении проблем растет и развивается личность.

Эта форма работы - возможный путь вхождения ребенка в пространство культуры, при котором он:

-присваивает нормы и ценности мира взрослых;

-формирует свою внутреннюю позицию по отношению к миру в процессе развития самосознания, ведь в работе нельзя обойтись без самооценки и взаимооценки.

Уроки исследовательских работ способствуют развитию умений:

- собирать информацию;

- сравнивать по отдельным параметрам;

- сопоставлять и анализировать;

- обобщать.

Можно с уверенностью сказать, что на уроках с использованием элементов исследовательской деятельности формируются те самые предметные и общие компетенции, развитием которых так озабочена современная система образования.

#### Список литературы

1. **Баранова Е.В.** Как увлечь школьников исследовательской деятельностью / Е. В. Баранова, М. И. Зайкин // Математика в школе. - 2004. - N 2. - С. 7-10.

2. **Гильмеева Р.Х.** Роль исследовательской деятельности учителя начальных классов в реализации идей развивающего обучения / Р. Х. Гильмеева // Начальная школа: плюс до и после. - 2006. - № 4. - С. 58-60.

3. **Глазкова К.Р.** Уроки-исследования: формирование творческой, критически мыслящей личности / К. Р. Глазкова, С. А. Живодрובה // Физика: изд. дом Первое сентября. - 2006. - № 24. - С. 29-31.

4. **Гликман И.З.** Подготовка к творчеству: учебное исследование / И. З. Гликман // Школьные технологии. - 2006. - № 3. - С. 91-95.

## **ЭТАП РЕФЛЕКСИИ КАК ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Калиева К.Н.**

**МОУ «Караванная средняя общеобразовательная школа»,  
г. Оренбург**

Современной школе требуются методы обучения, формирующие самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении и способствующие их социализации. Педагогическая практика уже на протяжении столетий ищет согласие между формально-функциональным обучением, построенном на ведущей роли учителя в предоставлении готовых знаний, закрепляемых за счет эксплуатации памяти, и обучением развивающим, предоставляющим право выбора и самореализации, характеризующимся самостоятельностью, неформальным общением, самовыражением.

Вышеизложенным задачам отвечает популярный сегодня метод проектов, возникший еще в начале прошлого столетия.

Метод проектов достаточно хорошо изучен, история создания метода, опыт использования, практические наработки педагогов широко представлены в научно-методической литературе и Интернет-ресурсах.

Проектность – определяющая черта современного мышления. Проектная деятельность – процесс обобщённого и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию интеллектуальных или культурных ценностей. Проект в контексте личностно ориентированного обучения есть результативная деятельность, совершаемая в специально организованных педагогом условиях, которые дают ученику возможность действовать самостоятельно, получать результат, уметь право на ошибку и педагогическую поддержку.

Преимущество проектного метода в том, что ограниченный временными рамками урок «выплескивается» во внеурочную деятельность. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью, активным включением учащихся в учебную деятельность, принятием личной ответственности за продвижение в обучении. Работа над проектом сочетается с созданием у обучаемых прочной теоретической базы и опыта практической деятельности. Использование метода проектов позволяет создать условия для развития личности ученика.

Однако не всегда статьи (сообщения, разработки уроков, рефераты, курсовые работы) так или иначе освещающие проектную деятельность на уроках затрагивают этап рефлексии, самоанализа.

Понятие «проект», заимствованное из латинского языка и имеющее в буквальном переводе яркую смысловую окраску «брошенный вперед», еще в древнегреческой культуре означало «помеху, препятствие, задачу, вопрос; помеха на пути идущего человека имеет вызывающий характер, заставляет остановиться, задуматься и принять какие-то меры. Как в жизни, так и в мысли

препятствие на пути как бы «провоцирует», пробуждает скрытые силы» (А. Михайловский) [1].

Проект – это замысел переустройства определенного участка действительности согласно установленным правилам, в результате которого автор должен получить что-то новое: продукт, отношение, программу, книгу, фильм, модель, сценарий и т.д. Деятельность учащихся в процессе выполнения проекта включает этапы прогнозирования, планирования, оценки собственных возможностей, творческого осмысления поставленной задачи и завершается не только получением конкретного (практического) результата и его публичным предъявлением, но осмыслением проделанной работы и осознанием тех приращений, которые произошли в сознании участников проектной деятельности.

Чтобы состоялась проектная деятельность учащихся, необходимо, чтобы ею на высоком уровне владел сам учитель. Педагог, поручающий учащимся разработать проект, должен не только на уровне знания, на уровне интуиции объяснить идею и элементы предлагаемого проекта, но самостоятельно (и неоднократно!) пройти все этапы, логично изложить результаты собственного исследования, просчитать экономическую и/или социально-педагогическую выгоду, проанализировать успешные и неудачные действия в ходе проекта.

Учебный проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетентности учащегося:

- осуществление анализа проблемного поля, выделение подпроблем, формулировка ведущей проблемы, постановка задач;
- целеполагание и планирование деятельности;
- рефлексия и самоанализ успешности и результативности деятельности на каждом этапе выполнения проекта;
- поиск необходимой информации, ее систематизация и структуризация («вычленение» и усвоение необходимого знания из информационного поля);
- применение знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нестандартных ситуациях;
- выбор, освоения и использования технологии адекватной проблемной ситуации и конечному продукту проектирования;

- проведение исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотезы, детализация, обобщение и рефлексия).
- подготовка материала для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
- подготовка и осуществление презентации деятельности и ее результатов, а также самопрезентация, самопредъявление, формирование имиджа;
- самоанализ и рефлексия (самоанализ успешности и результативности решения проблемы в рамках проекта).

Следовательно, главное достоинство метода проектов не только в том, что проекты являются самостоятельной творческой и исследовательской работой учащихся, а в применении механизма, позволяющего оценить и освоить способы деятельности, оценить результаты деятельности и их эффективность, внести коррективы и переформулировать, если это необходимо, цели, т.е. рефлексии.

Рефлексия (от лат. reflexio - обращение назад) как процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний широко освещается в педагогической литературе, поэтому организация и выполнение проектов должны включать этап рефлексии - осознания способов деятельности, выявление образовательных приращений ученика. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующее осмысление способов достижения поставленных целей.

Рефлексия - это тот механизм, который переводит проблему из внешней по отношению к человеку плоскости, во внутреннюю. Как только он становится носителем проблемы, тут же начинается поиск ее решения [2]. Роль учителя в этом случае сводится не к раздаче рекомендаций, а в проблематизации или оптимизации путей разрешения проблемы, в выборе направления поиска. Режим совместного поиска задается началом рефлексии, и ею же и заканчивается. Этап рефлексии в проектной деятельности способствует выработке «механизма принятия решения» не только у ученика, но и у учителя.

Требования, предъявляемые к учебным проектам и система оценки проектных работ определяются исходя из принципов оптимальности и доступности для учащихся и должны быть известны всем участникам проекта с начала проектной деятельности. Этап рефлексии обязательно включает анализ качества исследования и оценивание деятельности участников проекта. При оценивании успешности учащихся необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности) его проектной деятельности, положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов.

Далее предлагаются примерные схемы оценивания учащихся в проектной деятельности (Таблица 1) и анализа качества проектного исследования (Таблица 2).

Таблица 1 Схема оценивания учащихся в проектной деятельности

Критерий (за каждый критерий – от 0 до 9 баллов)	Моя оценка	Оценка группы	Оценка учителя
Я умею выслушивать чужие аргументы.			
Я умею принимать другую точку зрения.			
Я пытался внести максимальный вклад в работу группы			
Я умею объяснять свою точку зрения, приводить доводы и убеждать собеседников			
Я корректно отстаиваю свое мнение во время обсуждения			
Я готов(а) принимать новые и неожиданные идеи, отличающиеся от моего первоначального мнения.			
Чтобы решить проблему, я пытаюсь выяснить все взгляды на проблему.			
Я умею формулировать проблему и разбивать ее на отдельные подзадачи.			
Я умею работать в команде			

Таблица 2 Схема анализа качества проектного исследования

Критерий оценивания (за каждый критерий – от 0 до 9 баллов)	Оценка группы	Оценка класса	Оценка учителя
Представлены полные и аргументированные ответы на все вопросы исследования			
Приведенные примеры кодирования-декодирования полны и достоверны			
Приведены примеры ошибок при операции кодирования-декодирования информации			
В качестве обоснования ответа приводится не менее 2-х разных источников информации			
В качестве источников информации использованы достоверные источники (исторических статей, энциклопедий)			
Источники информации разнообразны (печатные источники, Интернет и т.д.)			
Выдержана структура исследования: прописаны задачи исследования, аргументация, вывод			

Исследование представлено в виде вики-статьи и презентации			
Высказанное мнение подтверждено цитатами из информационных источников			
Презентация содержит ссылки на факты и иллюстрации			
Ссылки на источники даны с соблюдением правил цитирования			

Таким образом, этап рефлексии в проектной деятельности оказывает положительное обучающее воздействие на учащихся, способствует самостоятельному приобретению знаний и опыта, глубокому проникновению в проблему и привлечению для ее решения знаний из разных областей науки и практики, совершенствованию умения взаимодействовать с различными людьми в процессе выполнения проекта.

Рефлексия как обязательный этап проектной деятельности позволяет интенсифицировать процессы самопознания, творческой самореализации способствует приобретению учащимся комплекса обобщённых умений [3], которые в плане усложнения содержания образования и управления своим дальнейшим развитием, понимаются как личностная и социальная ценность проектной деятельности

#### *Список литературы*

1. **Щербо И.Н.** Бросок вперед или второе пришествие метода проектов // *Директор школы*. 2003. № 7. С. 3-11.
2. Доманский Е.В. Рефлексия как элемент ключевой образовательной компетенции // *Интернет-журнал «Эйдос»*, <http://www.eidos.ru/journal/2003/0424.htm>
3. **Лернер П.С.** Модель самоопределения выпускников профильных классов средней общеобразовательной школы/ П.С.Лернер // *Школьные технологии*. - 2003. - № 4. - С.50 – 61.